

مذكرة: قراءة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 08 اليوم: 6

مكون الكفاية: \*يقرأ نصًا سرديًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي  
\*يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها

الهدف المميز: يحدّد مكونات السرد في النصّ ويتبيّن العلاقات القائمة بينها.

المحتوى: يربط الجمل بعضها ببعض داخل النص / نص " فرحة اللقاء "

هدف الحصّة: يربط المتعلم الجمل بعضها ببعض ليحوصل أهم أحداث النص

المراحل	أنشطة الأستاذ	أنشطة المتعلّم	الملاحظات
التّهيئة	*يسأل: ما هي الأعمال التي تساعدك على النجاح في دراستك؟	*يجيب: التركيز / حسن تنظيم الأوقات / الاجتهاد...	فردى / شفوى
استكشاف النصّ	* يبحث التلاميذ على اكتشاف النصّ فيعرض العنوان: فرحة اللقاء. يسأل: من جمع اللقاء حسب رأيك؟  *يقبل إجابات التلاميذ المختلفة ويحثهم في كل مرة على تعليلها ثم يدعوهم إلى قراءة النصّ قراءة صامتة للتثبّت من الفرضيات  *يتم استثمار النص وفهم معانيه بطرح أسئلة متدرجة والاستعانة	يعبّر عن فرضياته وتصوراته ولد بأمه / بنت بأهلها / الغيمة بأمها...  يقرأ النصّ قراءة صامتة -ينتثب من التصورات	فردى، جماعى / شفوى

	<p>تحليل النص وفهمه</p> <p>تحرّر (إبداء الرأي)</p> <p>التقييم</p>	<p>ببعض التمارين من الجهاز الابداعوجي في كتاب التلميذ مع تشريك التلاميذ في طرحها وتشجيعهم على التواصل الأفقي وعلى الاستدلال بقرائن مثلا:</p> <p>*متى دارت أحداث النص؟ *متى بدأ ثامر يستعيد الذكريات؟ أقرأ الدليل من النص *لماذا غادر ثامر عائلته؟ *هل حقق مشروعه؟ أستدل بقرينة دالة *هل كانت العائلة تعلم بعودة ثامر؟ *كيف استقبله أفراد العائلة؟</p> <p>*يدعوهم إلى إنجاز التمرين 7 ص 162</p> <p>*أثناء التعمق في فهم النص وبناء معانيه يدعوهم إلى استخراج مفردات تعذر عليهم فهمها وتعويضها بما يفيد نفس المعنى مثلا: بدا / أسمال</p> <p>*يشجع التلاميذ على حوصلة أهم معاني النص في فقرة قصيرة</p> <p>*ما الذي جعل ثامر ينجح في غربته حسب رأيك؟</p> <p>*يدعوهم إلى ربط الجمل بعضها ببعض ليحوصل أهم أحداث النص</p>	<p>يتثبت، يفكر ويجيب:</p> <p>*في الليل *لما بلغ أطراف الحي الدليل: السطر 9 *للدراسة والعمل *نعم حققه / القرينة السطر 13</p> <p>*لم تكن تعلم *بفرحة كبيرة</p> <p>*ينجز المطلوب: (يتوخى منهجية عمل ناجعة)</p> <p>*يشرح العبارات التالية: بدا = بان / ظهر -أسمال= أثواب رثة إدخال هذه العبارات في جمل مفيدة.</p> <p>*ينتج فقرة قصيرة بأهم الأحداث</p> <p>*يبيدي رأيه / يتخذ موقفا / يمارس الفكر النقدي/ يتبادل وجهات النظر / يعتل موقفه</p> <p>*يربط الجمل بعضها ببعض ليحوصل أهم أحداث النص</p>	<p>جماعي / شفوي</p> <p>فردى شفوي</p> <p>فردى كتابى</p> <p>كتابى فردى على الألواح</p> <p>ثنائى كتابى</p> <p>فردى شفوي</p> <p>فردى كتابى</p>
--	---	--	--	--