

# Amin FEHRI | Ingénieur doctorant

CMM Mines ParisTech – 35, rue Saint-Honoré – 77305 Fontainebleau Cedex

☎ +33 (0)6 61 50 07 79 • 📠 +33(0)1 64 69 47 62 • ✉ amin.fehri@mines-paristech.fr  
né le 23/03/90 (26 ans), célibataire

## EDUCATION

### Centre de Morphologie Mathématique - Mines ParisTech

Fontainebleau

*Doctorat en traitement d'images*

Octobre 2014 -

Doctorant en traitement d'images, sous la direction de Fernand Meyer, Santiago Velasco et Fabien Moutarde. Sujet : caractérisation d'images par la signature de leurs contours (travaux sur la segmentation hiérarchique). Morphologie mathématique, reconnaissance de formes, apprentissage statistique, théorie des graphes, développement d'outils de traitement d'images en C++ et Python sous Linux.

Cours suivis : *vision par ordinateur, apprentissage statistique, morphologie mathématique, apprentissage statistique sur graphes.*

### Ecole Centrale Marseille

Marseille

*Grande Ecole d'ingénieurs*

2010–2013

*Parcours 3ème année : Ingénierie des Images et des Télécommunications & Management et Entrepreneuriat* - Grade GPA : 3.77/4

Options suivies :

*Modélisation mathématique de systèmes complexes, Probabilités et statistiques, Théorie du signal et de l'information*

*Traitement du signal, Traitement d'images, Traitement statistique des signaux*

*Finance et stratégie, Management de projets, Stratégie d'entreprise, Marketing, Business Plan, Evaluation d'entreprise*

### Université Paul Cézanne (Aix-Marseille III)

Marseille

*Master 2 recherche*

2012–2013

Master recherche : Optique et Photonique, Signal et Image, spécialité Signal et Image

*Traitement du signal, Analyse d'images, Traitement statistique des images, Ondelettes et analyse multirésolution*

*Problèmes inverses, Images multivariées, Restitution instrumentale des images, Modèles markoviens*

### Lycée Charlemagne

Paris

*Classes Préparatoires*

2007–2010

Option mathématiques physique (MPSI/MP).

### Lycée Louis-le-Grand

Paris

2004–2007

Baccalauréat scientifique spécialité mathématiques, mention Bien.

## EXPERIENCE

### Amadeus IT Group

Sophia Antipolis

*Ingénieur développement logiciel*

Juin-Octobre 2014

Ingénieur en développement logiciel dans la section Search, Shopping and Pricing d'Amadeus, et plus spécifiquement dans la partie pricing du moteur de recherche de billets (d'avions, de trains etc.) de la société. Programmation en C et en Perl sous Windows.

### CEA LIST

Saclay

*Recherche en vision par ordinateur*

Avril-fin Septembre 2013

Tuteur de stage : Hervé Le Borgne ; "Reconnaissance et localisation d'objets au sein d'images".

Création et implémentation d'un algorithme original pour reconnaître et localiser des objets dans les images (pattern recognition and localization). Manipulation de très grandes bases de données de descripteurs d'images, utilisation d'outils statistiques, d'outils de la théorie de l'apprentissage (machine learning) et du traitement d'images, programmation en C++ sous Linux.

### OFCE/DRIC - Sciences Po Paris

Sophia Antipolis

*Recherche en Economie*

Été 2012

Tuteurs de stage : Jean-Luc Gaffard et Lionel Nesta ; "Niveau et variance des taux de marges, marché unique et innovation dans les entreprises manufacturières françaises".

Utilisation d'outils statistiques et mise en place d'un modèle (économétrie) pour répondre à une problématique économique. Manipulation de très grandes bases de données, utilisation du logiciel de statistiques Stata. Publication d'un article en anglais.

## LANGUES

**Français:** Langue maternelle

**Anglais:** Parlé et lu couramment, score TOEIC : 940/990

**Chinois:** Niveau débutant

**Allemand:** Niveau intermédiaire

## INFORMATIQUE

**Systèmes d'exploitation:** Linux, Mac Os, Windows

**Langages:** C++, C, Java, Python, SQL, Perl

**Logiciels:** Matlab, Scilab, Stata, LaTeX, MSOffice, Gimp, Photoshop, Git

## CENTRES D'INTERET

**Sport:** Tennis, ancien capitaine d'une équipe de basketball de Centrale Marseille (gestion d'équipe, organisation des matchs)

**Arts:** Piano (pendant dix ans au conservatoire), solfège (diplôme de fin d'études obtenu), photographie, littérature