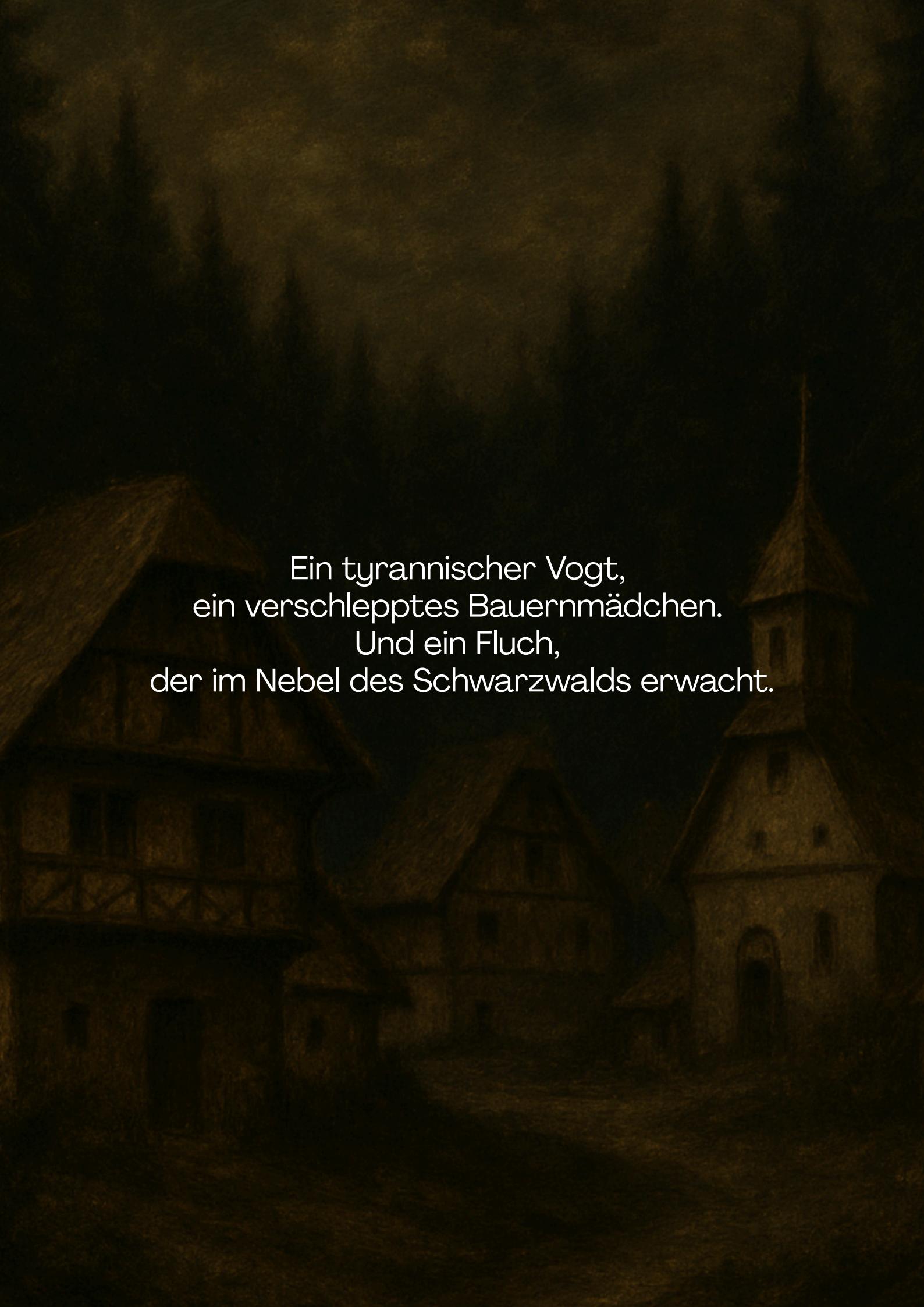




Filmmappe zum Kurzfilm

Der Schimmelreiter

– eine Sage aus dem Hochschwarzwald –

The background of the image is a dark, moody landscape painting. It depicts a traditional Swiss chalet with a steep, dark roof and a visible chimney, situated on a hillside. The surrounding environment is rugged and misty, with dark, craggy mountains in the background and a heavy, dark sky above. The overall atmosphere is somber and mysterious.

Ein tyrannischer Vogt,
ein verschlepptes Bauernmädchen.
Und ein Fluch,
der im Nebel des Schwarzwalds erwacht.

Die Story

Die Bauern des 16. Jahrhunderts leiden unter der Unterdrückung eines willkürlichen Vogtes.

Als der Vogt von seiner Habgier geleitet die Abgaben der ohnehin schon armen Bauern eintreibt, sorgt er für großen Unmut. Während der brutalen Enteignung nimmt er das Bauernmädchen Katharina zur Gefangenen.

In Folge Ihrer Entführung versucht Sie vergeblich zu fliehen und trifft im Dickicht des Schwarzwalds den kopflosen Reiter. Er offenbart Ihr das Schicksal Ihrer Familie und verspricht Sie zu vereinen, wenn Katharina einen Kontrakt über des Vogts Leben erfüllt.

Getrieben von dem Erlebten, macht Sie sich auf den Weg den Vogt zu töten.

Erfährt Katharina Gerechtigkeit und rächt Sie Ihre Familie? Oder kommt der Vogt dem kopflosen Reiter zuvor und verhindert die Erfüllung des Kontrakts?

Das Projekt

Synopsis

Es gibt Baueraufstände im Schwarzwald.
Der Unmut entlädt sich gegen die ständigen
Erhöhungen der Abgaben und Willkür der
Herrschaft.

Chanche

Der Schwarzwald ist von dichten Wäldern besetzt.
Ein seicht besiedelter Kulturraum, reich an Mythen
und Legenden die über Jahrhunderte
weitergegeben wurden.

Es sucht nur keiner danach.

Drehzeitraum

17.10.2025 - 31.10.2026

Wo mancher Student öde Dörfer und Hügel sieht,
sehen wir in den dunklen Schatten der
Schwarzwaldfichten die Möglichkeit einen
packenden Kurzfilm zu produzieren.

Über uns

- Kernteam -



Kurt Richard Pätzold

Studiert Medienkonzeption im 5. Semester an der Hochschule Furtwangen (HFU).

Sammelte bereits Erfahrungen an diversen Filmprojekten in Deutschland und Italien.

Als freiberuflicher Kameramann interessiert er sich besonders für ästhetisch künstlerische Bildgestaltung.

In unserem Kurzfilm übernimmt er hauptsächlich Kamera und Regie.

Sami Bouguila

Studiert im 5. Semester Medienkonzeption an der Hochschule Furtwangen (HFU).

Er hat bereits als Schauspieler und Moderator Bühnenerfahrung gesammelt und war unter anderem beim Radiosender bigFM tätig. In verschiedenen studentischen Projekten übernahm er die Tonaufnahme sowie die Postproduktion und komponierte eigene Soundtracks. Seine Leidenschaft gilt insbesondere der Filmmusik und dem kreativen Sounddesign.

Im aktuellen Kurzfilm ist er für Tonaufnahme, Mischung und die musikalische Untermalung verantwortlich.





Amin Lakhel

Studiert Medienkonzeption im fünften Semester an der Hochschule Furtwangen (HFU). Er interessiert sich für alles Audiovisuelle von 3D-Modellierung über Postproduktion bis zur Audioproduktion. Schon früh fiel er durch seinen bildhaften Erzählstil auf und bringt sich aktiv in die Drehbuchentwicklung ein. Im Kurzfilm übernimmt er die Produktionsassistenz, da ihm Organisation liegt und er gern im Hintergrund den Überblick behält.

Amelie Boehm

Studiert Medienkonzeption im 5. Semester an der Hochschule Furtwangen (HFU).

Sammelte bereits journalistische Erfahrungen beim Südkurier.

Fing schon früh damit an, Geschichten zu schreiben und hat große Freude daran Sprache in eine melodiose, natürliche Form zu bringen.

In unserem Kurzfilm übernimmt sie hauptsächlich Regie und Drehbuch. Zudem wird sie für die Kostüme zuständig sein.



Rollenbeschreibungen

Katharina

Als arme, unverheiratete Schwester des Bauern Jakob hat es die 22-jährige Katharina nicht leicht. Sie muss mit ihrem Bruder den Haushalt führen und dabei ihre kranke, verwitwete Mutter pflegen.



Ihr Tagesablauf ist gezeichnet von kochen, waschen, putzen, Wasser transportieren, das Feuer in Gang halten und der harten Feldarbeit. Ihr einziger Ausweg aus dieser perspektivlosen Situation, ist die Flucht in ihren strengen, katholischen Glauben. Nach ihrer Entführung durch den Vogt, begegnet ihr im Wald eine mysteriöse Gestalt, die sie in den Grundfesten ihres Glaubens erschüttern lässt. Wie wird sie sich aus dieser Situation befreien können?

Der Vogt (Johann)

Der Vogt ist ein 37-jähriger Adliger, der für seine Unbarmherzigkeit und Härte gegenüber seiner Mitmenschen, insbesondere seiner Untergebenen bekannt ist. Er übernimmt im Auftrag des weltlichen Herrschers Verwaltungsaufgaben

und legt die Steuern fest. Zudem hält er Gericht und ahntet die Vergehen in seiner Vogtei. Um seinen Zehnt von den Bauern einzutreiben, kennt er kein Erbarmen. Denn das Machtgefühl ist, was ihn antreibt. Doch als sich einer seiner Bauern weigert, die Abgaben zu leisten, bemächtigt er sich dessen Schwester und schürt damit um so mehr seiner Leibeigenen.





Jakob

Der 20 Jahre alte Bauer leidet unter seinen prekären Lebensbedingungen. Er ist unverheiratet und trägt die Verantwortung für seine kranke Mutter, seiner große Schwester und den kleinen Bruder. Sein Leben ist bestimmt von der harten Arbeit auf dem Feld und dem Hof und der stetigen Angst vor den immer höher werdenden Abgaben für den Vogt. Nach einer Missernte ist er nicht mehr im Stande, diese Abgaben zu leisten. Auf die Bedingung des Vogts, ihm seinen Hof zu überlassen, möchte er nicht eingehen. Doch zu einem hohen Preis: Der Vogt nimmt sich stattdessen seine Schwester Katharina. Die Verzweiflung darüber drängt ihn zu einer furchterlichen Rache.

Peter

Peter ist mit seinen vier Jahren das Nesthäkchen der Familie. Seine große Schwester Katharina liebt ihn abgöttisch und ist für ihn eher eine Mutter als eine Schwester. Sie versucht ihn zwar stets zu beschützen, trotzdem muss er bereits in seinem jungen Alter viel von den täglich anfallenden Arbeiten auf dem Hof übernehmen. Sein einziges Spielzeug, einen hölzernen Ritter auf einem Pferd hütet er wie einen kostbaren Schatz.



Die Originalsage

Der Schimmelreiter von Hammereisenbach

“Wer den Wald mit Blut tränkt,
wird ewig in ihm reiten.“

Der Vogt der Burg Neufürstenberg über Hammereisenbach war bei den Bauern sehr verhasst. Er zwang sie zu Frondiensten, sie mussten ihm beim Bau seiner Burg helfen und Material (Proviant) liefern.

Die Lage spitzte sich zu, bis sich die Bauern im 16. Jahrhundert gegen den Tyrannen auflehnten und ihm bei der Jagd auflauerten. Der Vogt, der die Gefahr witterte, ließ seinem Pferd die Hufeisen verkehrtherum aufschlagen, um die Bauern auf eine falsche Fährte zu locken. Doch die Bauern durchschauten seine Intrige, die Wut auf den Vogt wurde umso mehr geschürt. Als der Burgvogt bemerkte, dass er nicht mehr sicher war, beschloss er nach Freiburg zu fliehen.

Verkleidet als einfacher Knecht, schwang er sich auf sein Pferd und ritt in Richtung Urach. Doch er hatte seine Rechnung ohne die Bauern gemacht, die ihm in der ganzen Umgebung auflauerten. Sie überwältigten ihn, rissen ihn von seinem Schimmel und schlugen ihm den Kopf ab. Seit jeher geistert der Vogt auf seinem Schimmel umher. Seinen Kopf trägt er dabei auf einem Silbertablett unter dem Arm, seine Schreckensherrschaft währt ewig fort.

Vgl. Hund, Dieter (2011): Sagenhafter Schwarzwald. 206 geheimnisvolle Sagen und Mythen. S. 275f.

**Doch was ist, wenn der Vogt den Bauern außer Abgaben noch
etwas anderes genommen hat? Wenn seine
Schreckensherrschaft noch viel tiefer reicht und dunkle Mächte
ihre Finger im Spiel haben?**

Drehorte

Campus Galli

ist ein Freilichtmuseum bei der Stadt Meßkirch. Der Verein hat sich zum Ziel gesetzt ein mittelalterliches Kloster mit den Methoden von damals zu bauen. Diese besonders ambitionierte

Herangehensweise bietet ein authentisches Filmset. Nach Absprache mit dem CAMPUS GALLI e.v., werden wir unseren Spielfilm dort produzieren.



<https://www.campus-galli.de>

MOODBOARD



Sie möchten uns unterstützen?

Schön dass wir ihr Interesse geweckt haben.

Wir freuen uns mit Ihnen in Kontakt zu treten.

Schreiben Sie uns an:



kurzfilm-schimmelreiter.de

kurzfilm.schimmelreiter@web.de

Campus Galli





Jakob

Der 20 Jahre alte Bauer leidet unter seinen prekären Lebensbedingungen. Er ist unverheiratet und trägt die Verantwortung für seine kranke Mutter, seiner große Schwester und den kleinen Bruder. Sein Leben ist

bestimmt von der harten Arbeit auf dem Feld und dem Hof und der stetigen Angst vor den immer höher werdenden Abgaben für den Vogt. Nach einer Missernte ist er nicht mehr im Stande, diese Abgaben zu leisten. Auf die Bedingung des Vogts, ihm seinen Hof zu überlassen, möchte er nicht eingehen. Doch zu einem hohen Preis: Der Vogt nimmt sich stattdessen seine Schwester Katharina. Die Verzweiflung darüber drängt ihn zu einer fürchterlichen Rache.

Maria

Die schon 42-jährige Maria ist Mutter von den drei Kindern Katharina, Jakob und Peter. Seit dem Tod ihres Mannes ist ihr Gesund immer bedenklicher geworden und sie gibt sich zunehmend auf. Das hat zur Folge, dass sie sich immer mehr zurückzieht und sich nicht einmal mehr um ihren jüngsten, erst vierjährigen Sohn Peter kümmern kann. Sie ist zwar die Bäuerin des Hofs, doch sie hat die gesamte Verantwortung an ihre Tochter Katharina übergeben.





Inhalt

Das Projekt

Das Kernteam

Die Story

Rollenbeschreibungen

Moodboard

Die Originalsage
(Finanzplanung)

Der Schimmelreiter von Hammereisenbach

- eine Sage aus dem Schwarzwald -

The background of the poster is a dark, moody painting of a horse and rider in a village square. A large, dark horse with a white blaze on its forehead stands in the center. Behind it is a small church with a bell tower. In the foreground, several figures in period clothing are walking or standing. The scene is lit from above, creating strong shadows and highlights.

Ein Kurzfilmprojekt
Kurt Richard Pätzold
Sami Bouguila
Amin Lakhel
Amelie Boehm



