

Rapport annuel 2019-2020





Photo : Ninon Jamet

Crédits photos (couverture)

Photo 1 : Frédéric L. Tremblay

PAOLO ALMARIO, *Fréquences*

Photo 2 : Frédéric L. Tremblay

Photo 3 : Ninon Jamet

Rédaction et collecte des données

Équipe de Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean

Révision

Christine Martel

Design graphique

LÛM Design

Août 2020

Table des matières

Mot du président	4
Mot de la directrice	5
À propos de Culture Saguenay–Lac–Saint-Jean	6
Conseil d’administration	9
Équipe de Culture Saguenay–Lac–Saint-Jean	10
Portrait des membres	11
Activités reliées au mandat	12
Rétrospective et vie associative 2019-2020	24
L’année en chiffres	25
Chantiers et projets	26
Portrait financier	29

Mot du président

Les années passent rapidement à la présidence d'un organisme proactif, dynamique et performant comme l'est Culture Saguenay-Lac-St-Jean.

Après le grand déménagement des bureaux à Alma, l'équipe enfin complète et regroupée sous un même toit s'est lancée dans diverses stratégies pour bonifier notre offre de services auprès des artistes, travailleurs culturels et organismes régionaux.

Alors que la vitesse de croisière semblait atteinte, les énormes soubresauts provoqués par la crise sanitaire sont venus chambouler toute notre feuille de route. Notre équipe dirigée de main de velours s'est rapidement adaptée pour maintenir l'offre de services aux membres, artistes, travailleurs et organismes en respect des nouvelles façons de faire imposées par la pandémie. Divers modèles ont été développés pour susciter la participation de notre clientèle cible au redémarrage amorcé par le milieu culturel.

Ces quelques mois de crise nous ont obligé à retarder notre rendez-vous annuel, mais nous y voici. Malgré tout, le bilan des actions effectuées reste fructueux.

Ainsi, les actions en vue d'améliorer la gouvernance progressent lentement mais sûrement. Notre objectif principal est de doter notre équipe de permanents des marges de manœuvre opérationnelle qui permettront de développer les projets qui nous tiennent à cœur et de réaliser les multiples défis que nous avons identifiés collectivement.

La mise en œuvre du plan stratégique se concrétise elle aussi graduellement. Les outils de gestion tels que la politique de ressources humaines et la grille salariale sont dorénavant en place mais il reste à rédiger les procédures d'application. La révision des règlements généraux est amorcée et un comité pourra bientôt se pencher sur les améliorations souhaitées.

Plusieurs dossiers à caractère national nous ont été confiés par le regroupement des CRC et les bailleurs de fonds nous ont réitéré leur confiance avec des financements bonifiés importants. Les liens avec le Réseau des CRC sont maintenant solides et le leadership

de CSLSJ se démarque par ses idées novatrices et une collégialité exemplaire entre nos permanents, lesquels font preuve d'un fort sens d'initiative. Nos actions ont maintenant des impacts au niveau de la concertation nationale, ainsi qu'au niveau canadien et international.

Divers partenariats se sont poursuivis et produisent déjà des résultats concrets. La tournée de sensibilisation auprès des députés régionaux a permis de nous positionner comme la référence en matière de concertation culturelle. Il faut continuer de positionner l'organisme afin que les orientations de développement régional soient conséquentes du fait que la culture reste une des principales forces économiques du Saguenay-Lac-St-Jean.

L'année qui vient comporte son lot de défis et d'objectifs, en continuité de notre planification mais en adaptation avec le nouvel environnement de travail. L'avenir est incertain mais stimulant en raison de toutes les remises en question provoquées par la mise sur pause de l'économie mondiale.

Pour terminer, je me permets de souligner l'implication des administrateurs qui ont contribué par le biais des comités ou qui se sont également impliqués pour nous représenter au sein d'autres organismes de la région. Un merci spécial également à tous les administrateurs qui ont choisis de relever d'autres défis sous de nouveaux cieux. Les remerciements s'appliquent évidemment à ceux qui souhaitent poursuivre au sein du prochain CA. L'implication de chacun est essentielle et inestimable. Finalement, chapeau à notre équipe pour votre intérêt envers la culture et pour être autant dédiée à la cause. Vous êtes des vrais pros, à l'écoute des besoins du milieu.

Demain semble maintenant un parcours plus sinueux. Nous visons toujours le sommet et notre objectif de devenir LE leader québécois en culture reste un défi collectif auquel je souhaite encore contribuer avec passion. La collaboration dont vous avez fait preuve jusqu'à maintenant est un stimulant positif. Ensemble on ira encore plus loin...

Bernard Duchaine
Août 2020

Mot de la directrice

Chères et chers membres,

Encore une année écoulée à Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean. Une année extraordinaire qui s'est achevée d'une manière difficile à imaginer. Difficile à vivre pour notre milieu, durement touché par la pandémie. L'équipe de Culture SLSJ, bien que proactive, a également vécu cette période de manière surréaliste, tout en s'adaptant le mieux possible à une nouvelle réalité qui ne semble pas encore complètement définie.

J'aimerais vous dire que nous sommes et serons là pour vous. Toujours. Nous ferons de notre mieux pour vous soutenir, vous aider et travailler à développer des idées et des projets pour, mais surtout, avec vous. Après trois ans à la barre de ce navire gigantesque qu'est le CRC, je peux vous dire que son équipe est mûre, soudée, engagée et dévouée à vous offrir le meilleur de ses capacités.

Nous avançons avec vous, le plus rigoureusement possible. Parfois on est moins "sur la coche", mais on essaie constamment de mieux vous servir et nous acceptons de nous remettre en question afin de ne pas perdre de vue que le milieu culturel du Saguenay-Lac-Saint-Jean est la somme de ses créatrices, de ses créateurs, artistes et travailleur.euse.s culturels.

Je tiens à remercier les membres de l'équipe pour leur dévouement, leur joie de vivre et leur agilité. Je veux aussi vous remercier de vous rallier avec tant d'entrain à votre CRC, de répondre à nos invitations et de nous interpeler lorsque vous en ressentez le besoin. Le fait que vous nous reconnaissiez comme une organisation alliée, le fait que vous pensiez à nous dans vos quêtes et vos projets justifie notre existence. Votre force, votre vision, nos humbles services et notre enthousiasme construiront ensemble un milieu encore plus fort, un milieu uni et fier, vers un futur réjouissant pour la créativité au Saguenay-Lac-Saint-Jean.



Photo : Patrick Simard

À propos de Culture SLSJ

Plan d'actions
stratégiques

Conseil
d'administration

Équipe de
Culture SLSJ

Portrait
des membres

En 2016-2017 s'amorçait la planification stratégique de Culture SLSJ. Après plusieurs ajustements et actualisations structurelles internes, nous sommes fièr.e.s de vous partager les nouveaux fondements de l'organisation.

Notre mission

Culture SLSJ est le catalyseur du milieu des arts et de la culture au Saguenay-Lac-Saint-Jean et contribue à son développement par la mobilisation, la représentation, la concertation, la formation et la promotion.

Notre vision

Culture SLSJ est reconnu comme leader sectoriel agissant sur l'ensemble du territoire en créant de la synergie entre les différent.e.s acteur.trice.s des milieux culturels, politiques et socio-économiques. L'organisation positionne la culture comme moteur de développement et fait de la région un modèle inspirant.

Nos valeurs

Leadership +
Collaboration
+ Innovation +
Engagement
+ Équité

Plan d'action stratégique

Nous avons élaboré un plan d'action stratégique pour les trois prochaines années. Comme vous le constaterez, ce plan est presque entièrement dédié à la restructuration interne, à la réaffirmation de Culture SLSJ dans son rôle de leader sectoriel et à la redéfinition et l'optimisation de ses services au milieu.

Une prochaine étape sera de vous impliquer dans une vision stratégique de développement du milieu culturel, afin de définir les enjeux, défis et solutions pour positionner la culture comme force régionale avec, au cœur de la réflexion, les créateur.trice.s du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

[Consulter le Plan d'actions 2020-2023](#)

Conseil d'administration

Culture SLSJ compte 17 postes d'administrateur.trice.s provenant de tous les secteurs en arts et en culture. Des postes pour les partenaires et les supporteur.trice.s sont également disponibles. En 2019-2020, jusqu'à 15 postes ont été occupés (deux désistements pendant l'année).

M. Bernard Duchaine

Président
Représentant d'organisme
[Auberge Île du Repos](#)

Mme Marie-Élaine Riou

Vice-présidente Saguenay
Représentante d'organisme
[Festival Regard](#)

Mme Pauline Lapointe

Vice-présidente Lac-Saint-Jean
Représentante d'organisme
[Bibliothèque de Dolbeau-Mistassini](#)

Mme Julie Maltais

Trésorière
Représentante d'organisme
[Objectif Scène](#)

Mme Céline Fortin

Secrétaire
Municipalité de plus
de 5000 habitants

[Comité des Spectacles
Dolbeau-Mistassini](#)

Mme Karine Tremblay

Milieu culture
Individu

Mme Catherine Émond

Milieu supporteur
Individu

M. Bruno Paradis

Milieu art
Individu

Mme. Marianne Tremblay

Représentante d'organismes
[Langage Plus](#)

M. Rémi Lavoie

Représentant d'organisme
[La Pulperie de Chicoutimi](#)

M. Alexandre Girard

Milieu communication
Individu

M. Patrick Moisan

Représentant d'organisme
[Éditions OQP](#)

Mme Andrée-Anne Bouchard

Représentante d'organisme
[Télé du Haut du Lac](#)

Mme Claudia Néron

Représentante d'organisme
[Boîte Rouge Vif](#)

Postes vacants

Milieu art
Représentant.e d'organisme

Milieu partenaire
Municipalité de moins
de 5 000 habitant.e.s

Milieu partenaire
Éducation

Équipe de Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean



**Jérôme
Asselin**

Agent de liaison



**Caroline
Marcel**

Agente de développement
culturel numérique



**Gabrielle
Desbiens**

Directrice générale



**Marie-Luc
Raby**

Agente de
communication



**Julie
Gagnon**

Agente de projet



**Manon
Villeneuve**

Coordonatrice à la
formation continue



**Suzette
Villeneuve**

Adjointe à la direction

Portrait des membres

En comparant les chiffres depuis 2009-2010, nous assistons à une remontée qui vient égaliser les données de cette époque, avec un creux historique en 2015-2016. Cette remontée est garante du travail de l'équipe de Culture SLSJ qui compte bien augmenter l'adhésion avec une campagne de membership majeure en 2020-2021. Au 31 mars 2020, Culture SLSJ compte 189 membres, dont 36 nouveaux et nouvelles adhérent.e.s :

65 membres individus

91 membres organismes

5 municipalités de plus de 5 000 habitant.e.s

20 municipalités de moins de 5 000 habitant.e.s

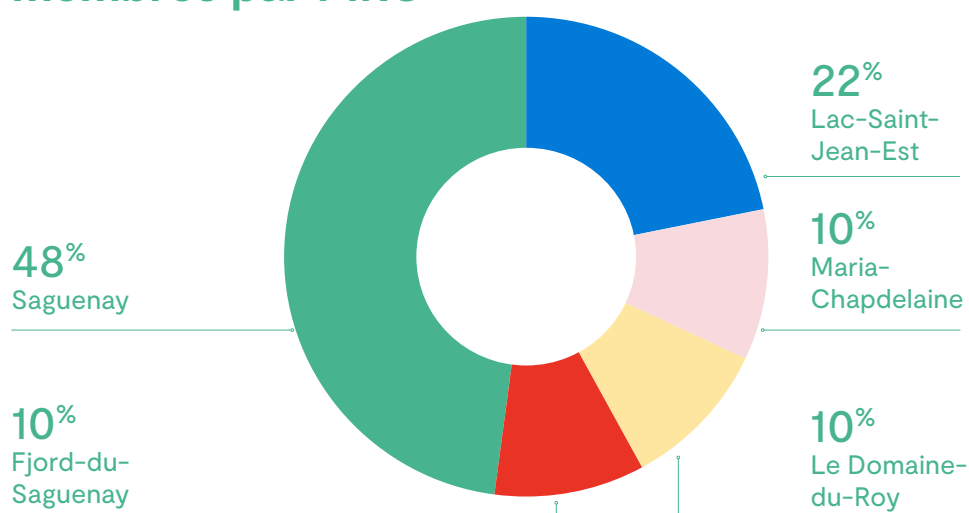
5 MRC

2 centres de services scolaires

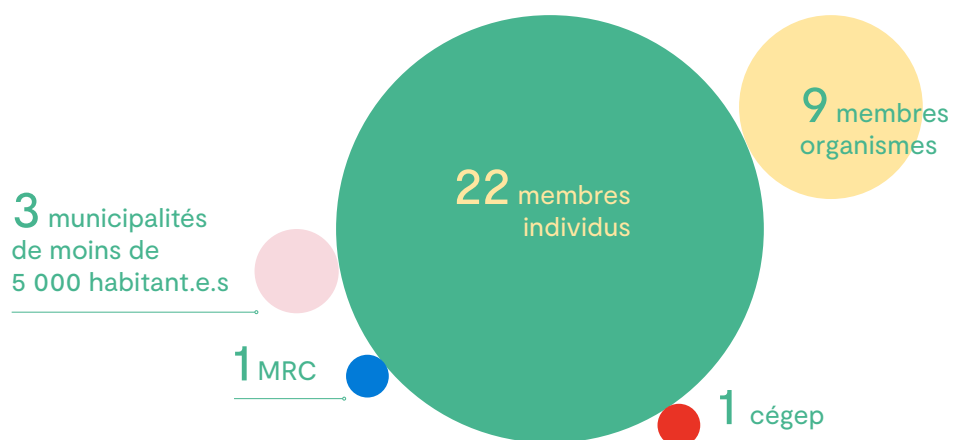
2 cégeps

1 université

Répartition des membres par MRC



Les 36 nouveaux et nouvelles membres comprennent une majorité d'individus et se répartissent comme suit :



Activités reliées au mandat

Formation

Concertation
et mobilisation

Services aux
membres et
soutien-conseil

Communications

Représentations

Formation

Encore une fois cette année, la programmation régulière des formations a tenu compte des besoins importants en matière de développement professionnel pour le milieu. 33 activités de formation furent offertes, dont une formation au volet multirégional. Cela représente une augmentation de 40 % du nombre de formations offertes comparativement à 2018-2019.

Depuis 2018, un plan d'action triennal a été mis en place par le Service de développement professionnel afin de bien identifier ses priorités et ses objectifs, en vue d'assurer l'amélioration et la diversification de l'offre de formation et en respect des besoins énoncés par le milieu.

En plus de remodeler la structure organisationnelle du service, et avec l'intégration d'une vision à moyen terme de nos activités de formation, nous sommes en mesure de consolider nos relations avec le milieu et avec nos partenaires.

Enfin, nous avons développé des formations et guides dédiés à la littératie numérique du milieu culturel du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Programme de formation professionnelle

20
formations

de groupe réalisées touchant l'ensemble des disciplines artistiques;

260
participant.e.s

246 participant.e.s aux formations de groupe;

6 perfectionnements individuels (coaching);

8 personnes soutenues dans leurs déplacements pour des formations à l'extérieur;

289
heures

de formations de groupe;

1 formation
au volet
multirégional

L'interprète créateur et l'inventivité de l'objet théâtral (assumée par le Festival international des arts de la marionnette à Saguenay).

Investissements
volet régional
2019-2020

Services Québec : **51 400 \$**

Culture SLSJ : **7 370 \$**

Participants (inscriptions) : **13 460 \$**

Participants (tous frais inclus¹) : **70 544 \$**

Investissements
volet multirégional
2019-2020

Services Québec et Montréal : **16 165 \$**

Culture SLSJ : **2 457 \$**

Participants (inscriptions) : **2 240 \$**

Formations et guides développés par Culture SLSJ

- Garder contact (Zoom, GoToMeeting, Teams, Slack);
- Bien installer son poste de télétravail;
- Travailler en collaboration à distance (Trello, Asana, Monday, Airtable);
- Sonder son environnement et prendre des décisions à distance (Loomio, Wooclap, Mentimeter).

Littératie numérique

- Guide pour l'utilisation de ZOOM;
- Formation asynchrone²: Gérer et optimiser sa présence sur les médias sociaux.

Concertation et mobilisation

La concertation est au cœur des actions de Culture SLSJ, notamment par l'entremise de plusieurs groupes de compétence. En plus d'accompagner les organismes et les artistes dans la réalisation de plusieurs activités qui visent la mise en valeur de leurs disciplines respectives, un travail de consultation a permis l'instauration d'une vision plus régionale. En effet, chaque groupe désire mobiliser un maximum d'acteur.trice.s du milieu culturel régional et réfléchir à des projets rassembleurs couvrant l'ensemble du territoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Pour ce faire, nous poursuivrons l'organisation de rencontres de cocréation et soutiendrons les groupes afin qu'ils puissent concrétiser leur vision, réfléchir sur les enjeux et défis de leurs disciplines artistiques et travailler sur des projets structurants qui répondront aux besoins du milieu.

33

rencontres de
concertation
(groupes et
sous-comités)

1

rencontre
de cocréation
(GC musique)

8

activités
et événements

1 Incluant les frais d'inscription, les frais de déplacement ainsi que la valeur estimée des heures de formation consenties pour chacun des participants.
2 Formation développée par Culture Estrie.

Concertation et mobilisation

Archives & Patrimoine



Projets réalisés et/ou en cours

- Création d'un outil/document afin de lister les besoins et les possibilités de partages de ressources des organisations
- Participation à plusieurs formations spécialisées

Perspectives et projets à venir et/ou en cours

- Projet de collaboration : mutualisation de ressources matérielles et accompagnement dans la rédaction d'un protocole d'entente entre les membres du groupe

Lettres & Édition



Projets réalisés et/ou en cours

- *Val-Jalbert et son histoire* (échange entre un auteur et un historien)
- Activité de discussion *Jusqu'où peut-on modifier l'Histoire, dans les romans historiques ?*

Perspectives et projets à venir et/ou en cours

- Rencontre avec des auteur.trice.s/ soirée de contes et légendes dans le cadre du Salon du livre
- Rencontre de concertation animée par Culture SLSJ afin de définir les nouvelles orientations du groupe
- Intégration de nouveaux membres et réalisation des projets et des actions répartis davantage sur le territoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Danse



Projets réalisés et/ou en cours

- Appel de projets no 2 dans le cadre de *Projection Danse*
- Diffusion des cinq vidéos réalisées dans le cadre des appels de projets 1 et 2

Perspectives et projets à venir et/ou en cours

- Appel de projet no 3 *Projection Danse*
- 2^e événement de diffusion
- Partage des vidéos

Théâtre



Projets réalisés et/ou en cours

- *Théâtre à l'air*
- Mutualisation d'une ressource humaine avec le GC Musique pour la coordination de l'événement

Perspectives et projets à venir et/ou en cours

- Remanier le projet *Théâtre à l'air* pour le réaliser dans le contexte de distance physique
- Revisiter la mission et les actions du groupe et effectuer des projets sur l'ensemble du territoire du SLSJ

Musique



Projets réalisés et/ou en cours

- Salon de la musique du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Mutualisation d'une ressource humaine avec le GC Théâtre pour la coordination de l'événement

Perspectives et projets à venir et/ou en cours

- Création d'un Comité relève qui réfléchira à un plan d'action afin d'établir des stratégies pour partager des ressources et assurer une relève aux organismes en musique
- Création d'un comité qui va réfléchir une stratégie de rapprochement avec les commissions scolaires
- Organisation d'une Journée portes ouvertes dans les écoles de musique du SLSJ

Médiation culturelle



Projets réalisés et/ou en cours

- Portrait des pratiques en médiation culturelle au SLSJ (édition à venir)
- Journée art et santé *Injection SC* en collaboration avec la Faculté de médecine de l'Université de Sherbrooke (Campus UQAC) – annulée

Perspectives et projets à venir et/ou en cours

- Édition du *Portrait* pour l'automne 2020
- Mise en forme des apprentissages réalisés par les praticiens lors des communautés de pratique depuis 2015
- Report de l'événement *Injection S/C*

Services aux membres et soutien-conseil

Le service de soutien-conseil a fait un bond considérable depuis les deux dernières années et comprend désormais les services de l'ADN.

Non seulement accompagnons-nous plusieurs artistes professionnel.le.s ou en voie de professionnalisation, mais avons-nous développé une méthode à l'interne qui assure un suivi rigoureux et qui donne accès à des documents pertinents. Ce service offert gratuitement est fort apprécié et contribue grandement à l'augmentation de l'adhésion à Culture SLSJ, notamment pour les individus.

Demandes / démarches de soutien-conseil

Volet régulier

20 individus
4 organismes
1 municipalité
1 MRC

Volet numérique

1 individu
12 organismes
2 municipalités

Demandes spécifiques à l'appel de projets de l'Entente de partenariat territoriale avec le Conseil des arts et des lettres du Québec

37 artistes
13 organismes
2 individus

Sujets et types de service

- Soutien-conseil numérique – diagnostic numérique, implantation d'outils pour faciliter et fluidifier le travail à l'interne et les communications à l'externe
- Création d'organisme (OBNL) et autres demandes ponctuelles sur des outils
- Rencontre diagnostic et document d'analyse
- Recommandation stratégique (développement de projet, gouvernance, partenariats et collaborations possibles, etc.)
- Suggestion de programmes de financement
- Révision de demande de subvention
- Information et recherche spécifique selon le projet de la discipline artistique
- Information et liens vers les organismes références
- Partage de documents et/ou de liens vers des outils existants (contrat, répertoire, liste, organisation d'événements et autres)
- Révision de formulaire et suggestions de programmes de bourses culturelles
- Accompagnement à la création d'un dossier d'artiste

Demandes spécifiques à l'appel de projets de l'Entente de partenariat territoriale avec le Conseil des arts et des lettres du Québec

La région du Saguenay-Lac-Saint-Jean peut bénéficier, depuis 2017-2018, d'un montant annuel de 260 000 \$ en bourses pour l'ensemble du milieu, ce qui représente 780 000 \$ sur trois ans. Cette entente de partenariat territoriale est conçue afin de permettre aux partenaires financiers territoriaux d'assurer la distribution de leur investissement financier sur leur territoire. Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) apparie chaque investissement en le doublant. Cet investissement est attribué en fonction de critères d'excellence artistique très précis.

Les partenaires de l'entente sont : le CALQ, les municipalités de Dolbeau-Mistassini et Alma, les MRC de Saguenay, Maria-Chapdelaine, Domaine-du-Roy, Lac-Saint-Jean-Est, Fjord-du-Saguenay, le Conseil des arts de Saguenay et Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Nombre d'accompagnements et de suivis pour l'entente de partenariat territorial

37 artistes
13 organismes
2 individus

Développement numérique

Cette année a été marquée par l'intégration d'une agente de développement numérique (ADN) dans l'équipe de Culture SLSJ et la création du Réseau des agents de développement culturel numérique. Cette grande communauté de pratique, composée de 48 agent.te.s déployé.e.s pour trois ans dans tout le Québec, favorise l'accompagnement du milieu culturel dans sa transformation numérique.

L'agente numérique est partie intégrante de l'équipe de développement, soutient le milieu dans sa transformation numérique et ses projets divers, coordonne l'événement annuel *Numérique 02* et développe des contenus servant à la littératie numérique du secteur culturel. Elle pilote la transformation numérique de Culture SLSJ.



Communications

La gestion des communications de Culture SLSJ demeure une action primordiale de sa mission, notamment dans le partage d'informations vérifiées et utiles pour le milieu culturel, en plus de bien informer ses membres des actions menées par le CRC. Outre la gestion des réseaux sociaux et du site web, l'agente de communication rédige des documents de fond qui assurent un positionnement idoine au milieu culturel sur les plans du développement régional, économique et politique.

Données Facebook

Facebook demeure le réseau social le plus utilisé et consulté par les membres, les partenaires et les supporteur.trice.s de Culture SLSJ. Une augmentation de près du double des mentions « J'aime » (+ 951) s'est produite entre 2017-2018 et 2019-2020.

 **951**

Culture SLSJ

- + 479 mentions « J'aime », entre le 1er avril 2019 et le 31 mars 2020 : total de 1992
- Trois mois avec le + de mentions « J'aime » : mai 2019, février et mars 2020 (le mois de mars 2020 a été le plus bénéfique puisque nous avons été TRÈS actifs sur les réseaux sociaux en raison de la pandémie)
- Publications de 118 liens, 88 photos, 8 statuts, soit 214 publications (excluant les événements de Culture SLSJ)
- Notre meilleure publication a eu une portée de 5 979 personnes de manière organique (publication non payée)
- En plus de sa page Facebook, Culture SLSJ gère et/ou contribue à l'animation de 7 groupes et 3 pages (Les Closmonautes, Zone Occupée et Numérique 02)

Numérique 02

117 publications
+221 mentions «J'aime» (total de 568)
+334 abonnements (total de 584)

Publications et documents numériques

- Mise en valeur des projets récipiendaires du CALQ en 2017-2018
- Positionnement de la culture comme un enjeu primordial du développement régional (élections fédérales 2019)

Représentation

La représentation de Culture SLSJ se fait à plusieurs niveaux : dans la région, au national, dans la francophonie canadienne et parfois même à l'étranger. Notre implication au sein du Réseau des CRC du Québec assure un positionnement national auprès des instances et un rayonnement sur l'ensemble du territoire, tant pour l'organisation que pour nos membres et leurs projets. Nos implications au sein d'instances nationales se multiplient, non seulement en culture, mais également dans des champs d'activités connexes, comme l'économie sociale ou encore la recherche partenariale.

Les administrateur.trice.s, la direction générale et les employé.e.s occupent des postes d'administrateur.trice.s au sein d'organisations partenaires de toutes tailles. Il nous apparaît important de contribuer au développement de ces organisations, d'y représenter la région et, surtout, notre dynamique milieu culturel.

Culture Saguenay est membre de

LES ARTS
ET LA VILLE

COMPÉTENCE
CULTURE
COMITÉ SECTORIEL DE
MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE

Réseau des conseils
régionaux de la
culture
du Québec

CHANTIER
DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DU LAC-SAINT-JEAN

LE
MOULIN
à CIE

OME
C

Implication dans les conseils d'administration de



ZONE OCCUPEE



Contributions externes

- Tourisme SLSJ
(mission représentation Montréal, base de données)
- La Ruche (ambassadeur régional)
- MATV (série Repère)
- Zone Occupée (émission Repère, plateforme web)
- Hub SLSJ
(données partagées, plateforme web)
- Festival Regard
(présentation Soirée régionale et remise de la « Bourse création »)
- Pôle d'économie sociale ESSOR 02
(événement « Culture X Économie sociale »)
- Culture pour tous (journée Mutualisation pour tous)
- Observatoire des médiations culturelles
(communauté de pratique PRAXIS)
- IO SagLac (Les Journées du numérique au SLSJ)
- Ville de Saguenay (Programme Culture Éducation)
- Cégep de Jonquière
(Prix de la relève à Jonquière en Neige)

Rétrospective et vie associative 2019-2020



L'année en chiffres

189

membres actifs

723

participant.e.s à
nos événements

20

bulletins *Le Note-Culture*
diffusés

41

citations dans les médias

12 220

dollars investis
directement dans
le milieu culturel

41

demandes de
soutien-conseil

275

heures de
soutien-conseil

52

interventions pour
les dossiers de l'Entente
de partenariat territorial

Numérique 02, c'est :

7 mois de
préparation

3 jours complets
d'activités

6 conférences,
5 animations/activités,
1 table ronde

21 conférencier.ère.s,
animateurs.trices,
expert.e.s

1 déroulement dans
trois villes différentes
(Alma, Dolbeau-
Mistassini et
Saguenay)

128 participant.e.s

Chantiers et projets

Les Closmonautes

Entente sectorielle
sur l'emploi en
culture au SLSJ

Partenariat
Zone Occupée

Plateforme web
et base de données

Loisir et citoyenneté
culturelle des jeunes

Les Closmonautes

Le projet des Closmonautes vise à structurer un réseau d'échange, de partage d'expertises et de circulation des talents dans la francophonie canadienne, facilitant la reconnaissance de nos artistes à l'échelle du pays. L'objectif de ce projet financé sur trois ans est de consolider les liens entre les organisations partenaires et d'approfondir la connaissance de nos écosystèmes d'accueil. Au final, ces échanges seront réciproques et intégreront la diversité des artistes francophones et leurs œuvres dans les réseaux locaux, en permettant une diffusion régulière sur un territoire canadien plus vaste.

Les partenaires profiteront d'événements marquants et mobilisants, (salons du livre francophones, foires d'art actuel, etc.) pour circuler sur le territoire. Ils seront accompagnés par des travailleur.se.s culturel.le.s dont la mission sera d'arrimer les partenariats entre les organisations et de mettre en lumière les possibles jumelages, collaborations et échanges d'expertises.

Les livrables de la première année d'activité des Closmonautes sont :

- une identité visuelle conçue par Mathilde Martel-Coutu du Centre SAGAMIE ;
- l'accueil de nos partenaires du Salon du livre de Sudbury et des Éditions du Blé (Saint-Boniface au Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean ;
- l'accueil d'une délégation de Saint-Boniface (Winnipeg) au Centre Bang ;
- la rencontre annuelle avec les partenaires à Gatineau ;
- la production d'un premier podcast avec les partenaires de Moncton (ajustement de nos déplacements en raison de la Covid-19).

25 000\$ Budget alloué par le Secrétariat du Québec aux Relations canadiennes

[Les Closmonautes sur Facebook](#)

Loisir et citoyenneté culturelle des jeunes

Dans le cadre de la Mesure 2 de la Politique culturelle du Québec, Culture SLSJ a déposé un projet au ministère de la Culture et des Communications afin de contribuer à l'émergence d'une relève en loisir culturel au SLSJ. Ce projet s'inscrit dans une vision à long terme qui vise à une meilleure rétention des bénévoles, à structurer le recrutement et à valoriser et favoriser l'implication des jeunes dans leur communauté.

46 000\$ Budget alloué par le ministère de la Culture et des Communications

Partenariat Zone Occupée

Une entente de deux ans a été signée avec Zone Occupée en vue de partager les ressources humaines de Culture SLSJ et faire du réseau des artistes la base d'une toute nouvelle plateforme culturelle performante. Zone Occupée, seul média culturel indépendant du Saguenay-Lac-Saint-Jean, est un outil exceptionnel pour mettre en valeur nos créateur.trice.s et nous sommes persuadés qu'une alliance avec le CRC sera bénéfique et réciproque.

10 000\$ Valeur de cette entente sur deux ans

Plateforme web et base de données

Dans l'optique où Culture SLSJ se doit d'être la référence en culture dans sa région, et en vue d'offrir à ses membres et partenaires un outil performant, agréable et pertinent, l'équipe travaille au développement d'une nouvelle plateforme web. Plus qu'un site web, la plateforme sera appuyée par une base de données structurée, ouverte et sécuritaire, permettant aux artistes, organismes et partenaires du milieu culturel d'avoir un accès privilégié et rapide à des données publiques, mais aussi à tous les services du CRC et potentiellement à ceux de nos partenaires (location de matériel, inscription à des programmes d'artistes à l'école, etc.).

Dans un deuxième temps, nous souhaitons que cette plateforme puisse se « connecter » à des projets qui bénéficieraient au milieu, notamment la démarche du Hub SLSJ qui vise à faciliter l'accès à des services, équipements et ressources provenant de tous les secteurs d'activités. Pour y parvenir, nous déposerons une demande de soutien financier au programme Ambition numérique en 2020-2021.

Entente sectorielle sur l'emploi en culture au SLSJ

Dans le cadre d'une demande déposée au FARR en septembre 2018, nous travaillons activement avec Services Québec (Emploi Québec), le MAMH, les MRC et Mashteuiatsh à la mise sur pied d'une Entente sectorielle sur l'emploi en culture dans la région. Ce projet pilote démontrerait qu'avec un soutien ou des enveloppes de plus longue durée, une organisation culturelle pourrait embaucher un.e ou des employé.e.s qui seraient en mesure de consolider leur emploi et de le pérenniser.

Portrait financier

En 2019-2020, les revenus de Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean ont atteint 600 218 \$ et les dépenses 562 107 \$, ce qui nous permet de dégager des surplus de 38 111 \$, soit 6 % de notre budget total.

Additionné au surplus accumulé au 31 mars 2019, l'organisme accuse, au 31 mars 2020, un nouveau surplus accumulé de 90 428 \$. De ce montant, le conseil d'administration a résolu d'affecter 75 000 \$ pour le développement et la concertation. Le surplus accumulé non affecté s'élève à 15 428 \$ et servira, entre autres, à soutenir les différents projets amorcés en 2020.

Un montant de 116 475 \$ a été reporté pour couvrir des dépenses au fonctionnement et aux divers projets tels que le Portrait de la médiation culturelle, les Closmonautes, Numérique 02 et le Groupe de compétences Musique.

Répartition des revenus 2019-2020

