

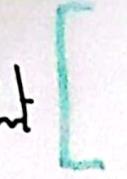
## Définition P

- o Announce
- o Reprise
- o Problematiser

o Announce du plan: News + futur simple

Mot/On, sr citation, son rappelables  
10/12 c'est à dire que c'est les sous-titres  
faisant partie de l'entête

2nd



These

3rd Arguments  
+  
des xp

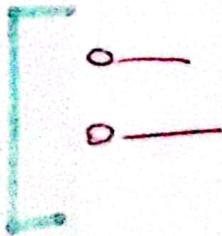
≈ 40 p

Antithèse

3 ou 4 arguments  
+ des ex.

43 p.

Cf



8/10 C

- pas de critique
- pas de citation
- pas de remarque!

## Position absolue unique

R - Les autres : Thèse rejetée.

Certains / / s'imaginent que  
prétendent

Dans prétende que  
+ conditionnel

~~je~~ Je : opinion personnelle.

Il faut reconnaître que  
indéniablement

- Dans aucun doute
- il me semble que -

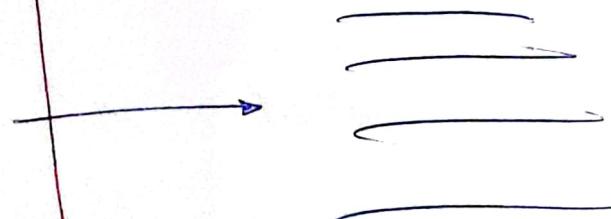
à dissertation

## Position minoritaire

R - Partir du sujet avec lequel je n'ai  
pas partie d'accord.

Il est incontestable que \_\_\_\_\_  
peut m'étonner que \_\_\_\_\_  
Il est certain que \_\_\_\_\_  
J'analyse \_\_\_\_\_

R - Je discute Mais



## - Dissertation les différents types de plans -

### 1) Les controverses (l'argumentation)

Sujet: « La science est bienfaite de l'humanité? » Etes-vous d'accord ? / Partagez-vous ce point de vue ? / Qu'en pensez-vous ?

Principe → {  
    1 A [Position unique] 1<sup>re</sup> partie : Théorie rejetée ; celle des autres.  
    2<sup>me</sup> partie : Théorie défendue ; la mienne.

Principe → {  
    1 B [Position nuancée]  
        1<sup>re</sup> partie : Analyse du sujet avec lequel je suis en partie d'accord  
        2<sup>me</sup> partie : Je discute le sujet si j'éments des réserves.  
    Analysez cette affirmation puis dites ce que vous en pensez.

Principe → {  
    1 C [Partie communautaire du bien]  
        1<sup>re</sup> partie : Analyse / commentaire du sujet → j'analyse  
        2<sup>me</sup> partie : Je partage **du bien** j'éments des réserves.  
    →

\* Même sujet - Mêmes contenus. Différents points de vue.  
Principe → {  
    1 D [Partie antithèse]  
        1<sup>re</sup> partie : Théorie ; Partir du sujet que j'éments des réserves. (Thème 1)  
        2<sup>me</sup> partie : Antithèse ; discussion du sujet : j'éments des réserves. (Thème 2)  
    Dialectique : Proposition non faite avancer le raisonnement / Recherche d'un compromis / synthèse / compromis d'une solution, du vrai problème ... ) Argumentation

### 2) Les explications

Sujet: « La science est bienfaite de l'humanité ? »  
    \* Expliquez cette affirmation puis dites ce que vous en pensez

Plan :  
    Puis à tout moment \* Expliquez cette affirmation puis dites ce que vous en pensez - la théorie rejetée )  
    Puis à tout moment \* Expliquez cette affirmation puis dites ce que vous en pensez - la théorie retenue )

Première explication ) Puis Partie argumentative objective

Expliquer puis argumentation  
un thème "on" mentale

## Unité ①

8) Classer l'ordre des parties

### Conclusion

④ Conclusion le développement

⑤ Rédiger son développement

5

### Δ. se référer

① Générer le sujet 1<sup>1</sup>

② Plan 2<sup>2</sup>

③ Conclusion 3<sup>3</sup>

④ Précisément 4<sup>4</sup>  
dans la conclusion

⑤ Rédiger 5<sup>5</sup>

et l'ordre logique, cohérent avec la conclusion à laquelle on veut aboutir.

b) présence de phrases de transition

a) la conclusion reprend les grandes lignes du développement

b) elle répond à la question posée

c) si possible, elle élargit le débat

d) langue française correcte

b) en particulier, utilisation correcte

- des mots de liaison

- des propositions subordonnées

- de la ponctuation

c) expression claire

d) si possible, écriture agréable,

\* convaincante • variété, richesse du vocabulaire; implication personnelle...)

Olivie Veslin, pour une classe de Troisième, 1991

1) ordre logique, cohérent avec la conclusion à laquelle on veut aboutir.	2) présence de phrases de transition	3) la conclusion reprend les grandes lignes du développement	4) la conclusion répond à la question posée	5) si possible, la conclusion élargit le débat
a) la conclusion reprend les grande-s lignes du développement	b) elle répond à la question posée	c) si possible, elle élargit le débat	d) langue française correcte	e) en particulier, utilisation correcte
- des mots de liaison	- des propositions subordonnées	- de la ponctuation	- de la ponctuation	- des mots de liaison
- de la ponctuation	- de la ponctuation	- de la ponctuation	- de la ponctuation	- des mots de liaison
c) expression claire	d) si possible, écriture agréable,	e) convaincante • variété, richesse du vocabulaire; implication personnelle...)	f) convaincante • variété, richesse du vocabulaire; implication personnelle...)	g) convaincante • variété, richesse du vocabulaire; implication personnelle...)

- a) un argument (ex.) = 1 paragraphe
- b) plusieurs arguments (paragraphe) dans une partie
- c) nombre de parties : 2 à 4

- a) ordre logique, défendable
- b) présence de mots de liaison assurant l'enchaînement

Présenter le corps du développement

Réorganiser en grandes parties les arguments qui vont dans le même sens

Indiquer des arguments dans une partie

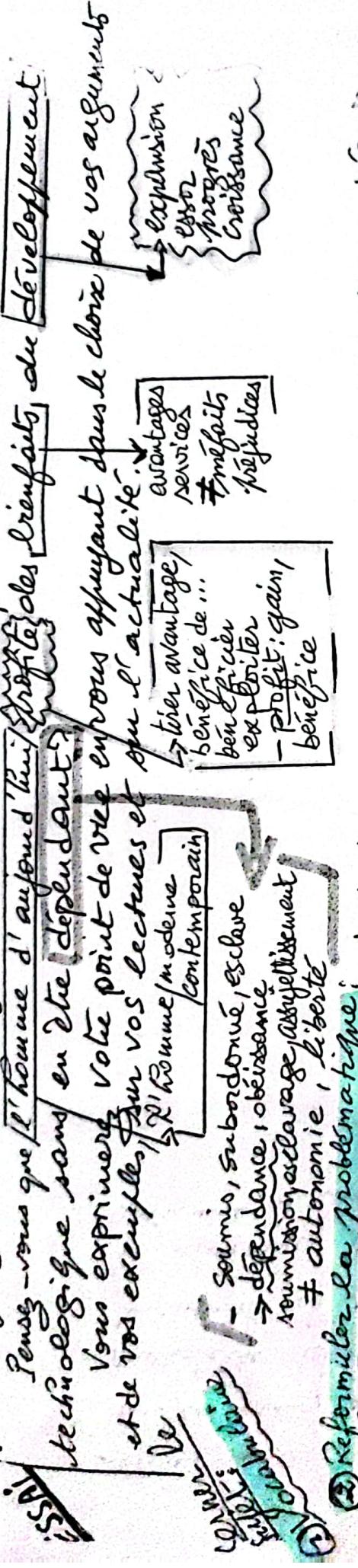
## Organisation d'un développement écrit (signe - grammaire)

Introduction	Problématique	Théorie du plan
<p>Il est falloir poser la question de : "Que faut-il faire de... ?" Les résultats évidemment de "ont mis en évidence". Telles sont quelques unes des réflexions extraites : "Qu'est-ce qui se passe ?" + "Il faut faire...". Nous aborderons...".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La première étape de toute réflexion portera sur "la première réaction que..."</li> <li>• Est-il vrai que... ?</li> <li>• Est-il exact que... ?</li> <li>• Qu'est-ce qui se passe ?</li> <li>• Que faire... ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est certain que...</li> <li>- Il est indéniable que...</li> <li>- Il est incertain que...</li> <li>- Je ne sais que...</li> <li>- Il est évident que...</li> <li>- Il me semble que...</li> <li>- Je reste persuadé que...</li> </ul>

## Développement

Marquer une étape	Expliquer	Conclusion partielle
<p>Passons à présent à la question de... Après avoir souligné l'importance de... .</p>	<p>c'est-à-dire que cela veut dire cela signifie cela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- donc (après le verbe)</li> <li>- ainsi</li> <li>- finalement</li> <li>- en résumé</li> <li>- en définitive</li> <li>- en somme</li> <li>- On voit bien ce qui précède que... :</li> </ul>
<p>Insister ; attirer l'attention de l'lecteur</p>	<p>Exprimer un point de vue personnel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En ce qui me concerne... D'après moi... Cependant... Par contre... Il résulte de ce qui précède que... :</li> </ul>
<p>Il ne faut pas oublier que... Il faut insister sur le fait que... L'affection que... à plus forte raison...</p>	<p>Il ne faut pas que... Il ne demande que + Indic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mais pourtant... mais pas... mais pas + Gnd - mais pas + Gnd</li> </ul>

Sujet: Guy Debord et l'homme et les risques de l'utilisation de la machine.



Présentation à l'heure actuelle, dominé par le développement technologique.

\* Dans la vie quotidienne → vie plus facile : les tâches quotidiennes sont accomplies plus rapidement ex : les robots, les appareils électro-ménagers tels les aspirateurs, le bateau électrique, la machine à laver le linge ⇒ un appareil trouve en nous et c'est la catastrophe pour plus aucune ménagère ne peut se passer de ce confort.

\* Dans la vie scolaire/professionnelle → les ordinateurs facilitent les recherches : Google ouvre les voies de la connaissance aux apprenants. + scanner des documents, envoyer des messages, archiver, classer des données sous parler des machines ultra-modernes qui remplacent l'ouvrier, usines, administrations baignes ne fonctionnent que grâce à l'internet, à l'informatiche → le monde s'arrête si il y avait une coupure générale.

\* Dans les relations avec les autres, avec le monde : internet, facebook / la mobilité et le transport → la révolution informatique a bouleversé nos vies → réduction des distances et communication plus facile grâce à tous les moyens modernes : courrier électronique, portable, fax, etc... → réduction des distances et communications entre amis et amis. → On se sentait isolé, triste si l'on n'y avait pas, et plus accueilli.

Tenir et la conclusion

Nous donner une idée de l'avenir :  
- tendances, conséquences, mais aussi les possibles  
- modifications et leur influence sur l'avenir : une autre vie de l'homme

Sujet: En quoi, selon vous, les souvenirs favorisent-ils ou limitent-ils la construction de l'identité? Vous exprimerez, sur la question, un point de vue nuancé en vous référant, dans le choix de vos arguments et de vos exemples, à vos lectures ainsi qu'à votre connaissance de l'actualité. (Sfax 2019 - sujet n°2)

expériences passées,  
le vécu, témoignage  
du passé, les images  
que garde la mémoire

aider, encourager  
faciliter, contribuer  
au développement + empêcher  
entraver  
défavoriser

limité: restreindre  
réduire, empêcher

- ce qui permet de distinguer, de reconnaître une personne parmi les autres

- caractériser ce qui est un, unique

### Reformuler la problématique

Les souvenirs aident-ils à la formation de l'individualité propre à chacun? Ne peuvent-ils pas aussi l'entraver?  
Position nuancée ⇒ exigée.

on reformule la question  
dans la problématique.

### Plan du développement:

\* la partie: il est incontestable que les souvenirs contribuent en grande partie à la formation de l'identité.

\* le vécu est indispensable à la construction de l'individu. Ex.: les souvenirs heureux; affection/tendresse → amour des siens ⇒ personnalité équilibrée | individu heureux, optimiste, équilibré, en harmonie avec le présent, tourné vers l'avenir.

\* les souvenirs sont nos racines: elles sont indispensables à notre existence → personne ne peut vivre, ne peut se construire sans passé, en étant amnésique. Ex: l'histoire personnelle; qui sont mes parents? mon pays? ma religion?

\* le passé = culture: l'univers dans lequel baigne l'individu depuis sa jeunesse → construction de l'unicité/de l'identité.

Deine partie: Cependant, il faut reconnaître qu'ils peuvent, dans certains cas, entraver le développement de la personnalité, empêcher l'un passé douloureux, pénible → désir de l'effacer, de le fuir → souffrance → perturbation psychique, déséquilibre ⇒ difficulté à oublier, à se construire → difficulté à s'adapter aux événements.  
\* Lorsque les événements passés sont trop dramatiques; blessures morales/physiques; agressions/violets → destruction de la personnalité → impossibilité de devenir un être normal → désir de reproduire les schémas → serial killer, violen...

\* Aucune construction: si on n'a pas de racines culturelles, que faire? Si on n'a aucun souvenir qui permet d'éclairer son appartenance à telles ou telles cultures pour finir avec cette dualité culturelle et l'identité

Sujet : Sfax 2019 / Thèse 1  
Plan : Arg. 1+ex.

Il est incontestable que les souvenirs contribuent en grande partie à la formation de l'identité

\* le vécu est indispensable à la construction du caractère de l'individu. Ex.: les souvenirs heureux: affection, tendresse → amour des siens, une personnalité équilibrée, individu heureux, optimiste, en harmonie avec le présent, tourné vers l'avenir

- Arg. 2

\* les souvenirs = nos racines

- Arg. 3

\* les souvenirs = notre

culture → notre unicité

⚠ lorsqu'on développe l'avenir.

Un argument, il faut faire attention à ne pas aborder le présent / à ne pas repérer la même chose plus tard, dans la suite du développement

développement de l'argument n°1.

le vécu est indispensable à la construction du caractère de l'individu Ex. Si les souvenirs que nous gardons de notre enfance sont chargés de tendresse et d'amour / vie scolaire et sociale réussie

⇒ Nous avons été aimés par des grands parents, des parents ⇒ vie familiale équilibrée ⇒ présent et avenir clairs sur santé mentale et psychique

⇒ Normalement; caractère heureux / optimisme → personne capable d'avancer dans la vie avec assurance / capable aussi de reproduire le schéma de vie reçu dans sa jeunesse.

Mais si les souvenirs que l'on garde de son passé sont tristes ou pénibles, il est évident que le caractère va s'en trouver marqué.

Quelqu'un qui a souffert de privations, qui a été marginalisé par ses camarades à cause d'un handicap quelconque, d'une différence ne va pas avoir le même caractère, ni la même attitude face à la vie → peut-être un individu endurci, blasé, pessimiste ou encore renfermé ⇒ Son passé l'aura marqué et l'empêchera de se tourner sereinement vers l'avenir.

1<sup>ère</sup> partie : Thèse  
Il est incontestable que les nouveaux contribuent en grande partie au développement de l'identité.

Ex :

Thèse : (2<sup>ème</sup> partie)  
Les faits que l'individu garde en mémoire de l'enfance et de son adolescence contribuent inconsciemment à la grande partie à la formation de sa personnalité et de son individualité.

Développement (de l'argument 2 et de ses exemples)

les événements qui ont marqué notre vécu constituent nos racines  $\rightarrow$  indispensables pour forger notre personnalité  
Notre construction notre identité  $\Rightarrow$  ils sont nécessaires à notre présent et à notre avenir. C'est à dire notre notre race, notre race blanche, me permet pas d'être amnésique.  
Ex : Il a eu des parents / des grands-parents qui l'ont éduquée, qui ont inculqué des principes,  $\rightarrow$  éducation familiale / scolaire + vie sociale  $\rightarrow$  langue / culture / religion  $\Rightarrow$  Ce vécu, qui je suis heureux ou malheureux ne peut pas s'effacer : tout ce construit autour de ce passé : une personnalité une identité  $\rightarrow$  cette identité repose donc sur les années écoulées qui me s'effacent pas ; et, une personne ayant une identité propre à elle : une histoire, est solide, forte. Elle est consolidée non seulement de vivre en société, de s'y intégrer mais aussi d'envisager et de construire son avenir sous son masque. Personne ne réussit à arracher ses racines !

## Rédiger une introduction

Sujet : Spax 2019 -

### Plan de l'introduction

- \* Amorce : Souligner l'importance des souvenirs ; ils sont ineffacables / ils déterminent le présent et l'avenir de l'individu
- \* Problématique + Reprise du sujet : Contrebut - ils toujours à la formation de la personnalité ? Ne peuvent-ils pas parfois l'entraver ? Wow + futur simple
- \* Annonce du plan : Nous montrerons dans la première étape de notre réflexion que les souvenirs sont nécessaires pour que l'enfant puisse se construire. Puis, nous verrons que, dans certains cas, ce vécu peut réduire et même détruire les chances de découvrir d'atteindre son individualité propre.

### Introduction rédigée

- Chaque individu, une fois devenu adulte et dans l'incapacité d'effacer sa jeunesse, ni son adolescence magnées par des faits qui peuvent remonter très loin, à la petite enfance. Ces souvenirs que l'on garde en soi déterminent non seulement le présent mais aussi l'avenir de tout individu. L'énorme importance est si grande qu'en vient à se demander dans quelle mesure ils contribuent à la formation de la personnalité. Ne constituent-ils pas parfois une entrave à l'épanouissement de cette personnalité ? S'il est permis de penser que les souvenirs sont nécessaires pour que l'enfant puisse se construire, il faut toutefois reconnaître que dans certains cas, ce vécu peut réduire et même détruire les chances de découvrir, d'atteindre son individualité propre.

### Ideas pour la conclusion

- L'importance indiscutable du passé : il détermine l'adulté.
- Même si ce passé est lourd à porter, il ne faut pas qu'il nous enclaine et nous empêche d'envisager sereinement l'avenir.
- Des souvenirs qui ils soient constructifs ou destructeurs doivent constituer une force qui nous aide à développer, soutenir, et chasser les

Sujet (Pascal, tome 2009) Réduction de la 2<sup>e</sup> partie: Annonce de l'antithèse + Arg. 1 + Arg. 2

Antithèse [..] Cependant, d'autres vérités sont universelles, immuables]. En effet, At 81r. 1 [la réalité de l'existence physique est incontestable]. Ainsi, non + ext. exemple, un cahier, une loupe sont visibles, palpables. Ils sont donc mais réels. [Par ailleurs, la constante mathématique traverse Arg. 2 [les époques, le temps; elle est-elle aussi "immuable"]]. Nul n'ignore que les trois angles d'un triangle sont égaux à deux droits + Ex comme l'a déclaré Voltaire. Il s'agit d'une vérité géométrique.

Dissertation B/6.4. transition B/6.4. pour  
Différence .. Repoustant, il faut reconnaître aussi que d'autres vérités sont universelles et même immuables. Il s'agit surtout de certitudes d'ordre physique ou encore mathématique.

Arg. 1 Faire la réalité de l'existence matérielle, concrète d'un objet, celle de sensations ou de sentiments est vraie. Torsque + At je regarde autour de moi, et que je note la présence d'un tableau, d'une lampe sur mon bureau. Je ne suis pas dans l'erreur car je pense mon seulement ces voix, mais aussi les touches, les halbes. Et je me pince en refermant une poitrine, pour voir si c'est bien réelle!

At 81v.2 Je m'est de même pour les sentiments. Si vous assurez de pleurer quand nous avons du chagrin, mais nous aussi courir ou sautiller sous l'effet de la joie. Mais nous perceptions, nos vérités proviennent incontestablement de la perception des réalités du monde extérieur. Par ailleurs, nous ne pouvons nier que les règles mathématiques ou encore les théorèmes de géométrie constituent des évidences et même des certitudes jamais remises en question jusqu'à aujourd'hui, pour la plupart. Personne, nulle part dans le monde, ne peut affirmer que Zéro et Zéro ne font pas Zéro. Personne non plus n'est capable de démontrer que deux plus deux ne donnent pas quatre. On peut encore citer la déclaration de Voltaire: « Je parierai quand on voudra ma vie, que les trois angles d'un triangle sont égaux à deux droits » Ces exemples montrent bien le côté éternel de la majorité des lois des sciences exactes.

- amphiere : personne forte négative

Sujet : Jean-François Revel écrit que le rôle de la presse dans une démocratie est de donner au citoyen une information « vérifique », « honnête » et « complète ». En vous appuyant sur des exemples précis, et sous la forme d'une argumentation ordonnée, vous direz si vous jugez que la presse écrite et audio-visuelle remplit cette mission.

#### Analyse du libellé

Le rapprochement entre les trois termes utilisés par J.-F. Revel permet de voir que la problématique porte sur le reflet plus ou moins fidèle que la presse donne de la réalité. Le devoir peut partir soit de la définition de J.-F. Revel, pour en montrer les limites, soit des reproches souvent adressés à la presse, pour montrer que tous ne sont pas mérités.

Plan adopté  
→ Plan possible

- Constatations
- Importance des médias
- Reprise du sujet
- Problématique

Dans notre société de communication, la presse joue un rôle essentiel, car elle diffuse l'information par la voie des journaux, de la radio ou de la télévision. Pour une large majorité de citoyens, il ne se passe pas de journée sans qu'ils utilisent l'un ou l'autre de ces médias. Or selon le grand journaliste qu'est J.-F. Revel, l'information doit être vérifique, honnête et complète. Mais si les journalistes qui se respectent entendent bien obéir à ces trois règles, d'autres, qui ne cherchent qu'à faire vendre leur journal, n'hésitent pas à dénaturer les faits ou à maquiller la réalité.

Thèse

Argt. 1

Argt. 1

+ Ex.

Les trois adjectifs par lesquels J.-F. Revel définit le rôle de la presse ne sont pas synonymes : vérifique s'oppose à mensonger, complète à lacunaire ou tronquée, honnête ajoute à l'exigence de vérité celle de probité, qui est d'ordre moral, introduisant ainsi la notion d'une déontologie journalistique. Mais ils expriment une exigence commune : le respect du lecteur.

Le premier devoir de la presse semble être de donner une information complète. Aussi tous les grands journaux et toutes les grandes chaînes de télévision ont-ils des correspondants à l'étranger et envoient-ils des reporters dès qu'un événement important se produit dans un pays, afin d'avoir des informations de première main. Pour être complet, le journaliste doit éviter la précipitation et lutter contre la tentation d'informer avant d'avoir vérifié ses sources et confronté les témoignages. Sachant que les agences de presse se battent pour transmettre une nouvelle trente ou quarante secondes plus tôt que celle autre, on mesurera la difficulté de la tâche. De plus, la recherche systématique du scoop conduit trop souvent, à seule fin de concurrencer les autres journaux, à rédiger dans la hâte et à ne donner ainsi qu'une information partielle. Or partielle est souvent synonyme de

Annexe du plan ?

partial, surtout dans la presse politique qui opère volontairement un tri dans l'information pour ne présenter que les faits qui confortent sa position partisane. Enfin, pour un rédacteur en chef, responsable de l'image de l'actualité que donne le journal, être complet signifie aussi relativiser les événements. À parcourir certains journaux qui donnent la priorité et même l'exclusivité aux faits divers, du crime crapuleux au détournement d'avion, le lecteur est confronté quotidiennement, selon Jean Fourastié, à ce qu'il y a de plus irrationnel, passionnel, frénétique et fanatique dans la condition humaine. Si l'on veut donner un reflet fidèle de l'actualité, il est indispensable de subordonner les faits divers, si tragiques soient-ils, aux informations relatives à la politique nationale et internationale. Liminer la place des anecdotes pour augmenter celle des synthèses, des études de fond et des analyses d'un problème de société.

En outre, le journaliste doit respecter la vérité. Dans le compte rendu d'un procès d'assises, il fera entendre tour à tour l'accusé et le juge, l'accusateur et l'avocat de la défense, sans privilégier l'un aux dépens de l'autre. S'il n'est pas sûr de la cause d'une catastrophe aérienne, il utilisera prudemment

Ex. le conditionnel conjoncturel : l'accident serait dû à une défaillance humaine.

Ex. Évitant de livrer l'information brute, il la replacera dans son contexte économique, culturel ou social, et la complétera par une analyse ou un commentaire. « Historien de l'instant » par vocation, il s'assignera la tâche de relier avec le passé les événements en train de se produire. Tous les journalistes ont ainsi montré que sous l'euphémisme hypocrite de la purification ethnique, les Serbes ont tenté de camoufler une épuration, se rendant ainsi coupables d'un véritable génocide.

Ex. Cette exigence de vérité conduit le journaliste à opérer un tri, car informer c'est, nécessairement, choisir. Le journaliste choisit dans la masse des événements du jour celui qu'il juge significatif et il rejette les scories et les faux-semblants, il choisit ses sources, il choisit en fonction de sa culture et de sa sensibilité la ou les interprétations qui lui paraissent les plus vraisemblables, il choisit ses mots, cheminant prudemment entre la valorisation et la dévalorisation des faits, il choisit enfin le style de son article, neutre, ironique, humoristique... C'est en ces termes que se posent les problèmes de déontologie journalistique, car pour le journaliste la véritable difficulté n'est pas de collecter les faits, ce qui est une affaire de routine, de ténacité et souvent aussi de chance, mais c'est de diffuser sa part de vérité comme le dit Jean Lacouture. La marge entre l'une et l'autre est fort mince : seule sa conscience peut le guider, mais il est toujours seul avec sa conscience. Tous les journalistes qui ont été mêlés à la guerre d'Algérie ou à celle du Viêt-nam ont eu à résoudre le difficile problème de la rétention de l'information. Pour avoir cru pouvoir tracer une frontière entre le communicable et l'indicible, pour m'être érigé en gardien d'« intérêts supérieurs » à l'information, ceux de causes tenues pour « justes », je me suis attiré de rudes remontrances, écrit Jean Lacouture. Il y a des vérités que le journaliste se jure de ne plus taire, d'autres qu'il gardera à jamais enfouies au tréfonds de sa mémoire.

Cl. partielle

Malheureusement tous les journalistes n'ont pas, il s'en faut de beaucoup, une exigence aussi scrupuleuse de la vérité. C'est pourquoi la presse s'expose

à des critiques et à des attaques, souvent très violentes. Montherlant, par exemple, n'hésite pas à affirmer : l'imposture est son élément. Il est vrai qu'au lieu de diffuser l'information, certains la fabriquent. Ils créent l'événement au lieu de se contenter de le répercuter : c'est ce qu'on appelle un pseudo-evenement. Le débat télévisé entre deux candidats aux élections présidentielles en fournit l'exemple type. Leur face-à-face minuté et arbitré par un présentateur est organisé comme un duel, devant plusieurs millions de témoins. Avec l'imprévu comme principal ressort dramatique, ce spectacle rait le public qui compte les points, apprécie la pugnacité de l'un et la précision de l'autre, l'humour de l'un ou le calme olympien de l'autre, mais ne pardonne ni une faute de goût, ni une piètre éloquence. C'est ainsi que le jeune et fringant sénateur J.-F. Kennedy l'emporta sur un vieux routier de la politique, Richard Nixon. Le pseudo-evenement ne se cantonne pas à la politique : le téléthon dans le domaine de la santé ou les prétextes « carnets d'Hitler » dans celui de l'Histoire en apportent la preuve.

Arg

Ex

Ex

Mais sous prétexte de faire éclater la vérité nombre de journalistes outręissent leur rôle en empruntant leurs méthodes de travail à la police ou au contre-espionnage et certains se croient même une vocation de justicier.

Arg

Ex

Arg

Ex

Ex

Arg

Ex

Arg

Ex

Arg

Ex

artiller

Le triple impératif formulé par J.-F. Revel reflète ses certitudes, ses convictions et ses propres exigences. Alors que de nombreuses voix s'élèvent pour mettre les journalistes en cause, il défend non seulement l'idée d'une presse de qualité qui, au lieu de flatter le public, vise à l'élever et à l'éduquer, mais surtout celle du pluralisme de la presse. Dans la mesure où elle ne diffuse pas seulement des informations, mais aussi des opinions, la presse exerce un véritable pouvoir sur les esprits. Mais elle représente aussi un contre-pouvoir, car elle dénonce les abus et les déviations, les erreurs politiques, la violation du principe d'égalité et les atteintes aux libertés des citoyens. Une presse qui s'efforce d'atteindre l'objectivité offre la meilleure garantie du respect des principes démocratiques dans un pays.

## Plan

### 1<sup>re</sup> partie : les exigences de journaliste

Véridique, complète et honnête sont les trois termes qui définissent le rôle de la presse → la déontologie journalistique exige le respect de leur vérité.

\* Le premier devoir de la presse est donner une information "complète", non tronquée. Aussi, journaux, chaînes télé, envoient-ils leurs correspondants à l'étranger dès qu'un événement important se produit. De plus, la recherche du "scoop" conduit trop souvent à rédiger dans la hâte avant d'avoir vérifié ses sources. Or partial est synonyme de partiel.

Ex : les agences de presse se battent pour donner l'info, quelques secondes avant les autres.

Enfin, être complet signifie relativiser les événements.

Ex : augmenter les synthèses, les analyses d'un problème → diminuer la place des anecdotes.

\* En outre, le journaliste doit respecter la vérité :

Ex : ne privilégier personne dans un procès ; faire entendre l'accusé et le juge, l'avocat et l'accusateur.

S'il n'est pas sûr de la cause d'une catastrophe aérienne, il utilisera prudemment le conditionnel : "Il s'agit dû à une défaillance humaine..."

Et tout de lier l'information brûle, il doit la replacer dans son contexte économique, social, politique → analyse, commentaire sont indispensables.

Ex : tous les journalistes ont montré que les Serbes ont été coupables d'un véritable génocide et qu'ils ont essayé de cacher la vérité.

\* Cette exigence de vérité conduit le journaliste à opérer un tri, car informer c'est nécessairement choisir : choisir ses sources, les événements qu'il juge significatifs, choisir ses mots, son style.

### 2<sup>re</sup> partie : limites de la définition de J.-F. Revel.

Cependant, tous les journalistes n'ont pas l'exigence aussi scrupuleuse de la vérité. C'est pour de nombreuses attaques portées contre la presse.

\* Houellebecq, par exemple, n'hésite pas à affirmer parlant de la presse "l'imposture est son élément". Il est vrai que, au lieu de diffuser l'information, certains la fabriquent. Ils créent l'événement au lieu de se contenter de le répercuter.

Ex : le débat télévisé entre deux candidats aux élections présidentielles en fournit l'exemple type. Leur face à face est minutieusement arbitré par un présentateur, présenté comme un duel → Tout est préparé, organisé. Le public est ravi, il apprécie, juge.

→ C'est ainsi que J.-F. Kennedy, jeune sénateur, l'a emporté sur Richard Nixon, vieux routier de la politique.

\* Mais sous prétexte de faire éclater la vérité, bon nombre de journalistes oublient leur rôle en empruntant leurs méthodes de travail à la police, certains se croient même des justiciers.

Ex : bien plus, le journalisme d'investigation peut avoir des répercussions tragiques. le 1<sup>er</sup> mai 1993, le Premier ministre Pierre Bérégovoy s'est suicidé : la presse a "livré aux chiens l'honneur d'un homme". Ce même goût du sensationnel pousse la presse à diffuser des informations insoutenables et la mort est transformée en spectacle. Ainsi, la mort lente d'une petite colombienne / la mort en direct à 300 km/h. du champion de Formule 1, Ayrton Senna.

→ le journaliste doit diffuser sa part de vérité.  
C'est en ces termes que de nos jours, les problèmes de la déontologie de journalisme : seule sa conscience peut le guider et il est seul avec sa conscience.

Ex : Tous les journalistes qui ont couvert la guerre d'Algérie ou celle du Viêt-nam ont eu à résoudre le difficile problème de leur rétention de l'information.  
⇒ Il y a des périodes que le journaliste se jure de ne plus faire et d'autres qu'il gardera enfouies.

Sujet: Le journaliste doit-il, d'après vous, jouir d'une entière liberté dans l'exercice de son métier

Plan du développement -

1ère partie: le journaliste doit bénéficier d'une grande liberté afin d'accomplir sa mission

\* liberté d'expression: transmettre une information « vérifiée » et « complète » → ce n'est pas un opérateur à aucun point d'opinion ; il doit être indépendant → critiquer, dévoiler les injustices, les inégalités ⇒ analyse honnête

\* Liberté de cogitation: la journaliste est le fruit de son éducation, de son milieu et liberté de culte mais également transparence.

- Plan détaillé du plan

\* Tout journal est soumis à deux contraintes : l'argent et les pressions. L'obligation de donner rapidement l'info. S'impose comme la condition même de sa survie. Les exigences de rentabilité, pressions financières la presse est devenue une industrie. D'où, un quotidien vérifiable, l'info, est vite primé. Il y a aussi difficile provenir des pressions (matérielles, commerciales, politiques).  
Ex : Voyages et cadeaux récompensent souvent les journalistes complaisants / chantages...  
⇒ l'objectivité préconisée par Ravel n'est guère facile à atteindre.

2ème partie: le journaliste doit bénéficier d'une entière liberté dans l'exercice de son métier

\* Dévoiler les secrets des gens / choquer le public → ce sont des crimes / des erreurs graves qu'on ne connaît au nom de la liberté de la presse.  
\* Né pas manipuler le public pour susciter l'hystérie / la haine / le racisme / la colère ⇒ se détourner faire parti \* Ne pas être complices : ne pas jouer le jeu de ceux qui ont l'argent / de ceux qui ont le pouvoir.

- Réécrire l'introduction + Thème J + org-1  
 ① Personnalité  
 ② Partenaires

- Faire à la conclusion  
 - Penser à l'introduction

<p><u>Sujet</u>: "Chaque chose au bon temps; il n'est ni raisonnable ni éhonneur de faire la guerre quand on est <b>adulte</b>" a déclaré Bertold Brecht</p> <p>Un adulte = un homme mûr, sage, mature, conscient, responsable - symbole de bague de maturité.</p> <p><u>Problématique</u>: Est-il vrai que prendre part à la guerre est inenvisageable, déraisonnable? L'adulté n'est-il pas parfois obligé de se battre?</p>	<p>→ <b>Position défensive</b></p> <p>* <b>Immatérialité</b>: faire la guerre est inévitable - inconcevable et absurde</p> <p>* <b>Se battre contre les semblables</b> → instinctif, maternel et bétial → confiance, honneur, cœurs, mort, torture,</p> <p>* <b>Faire la guerre</b> → régression / destruction</p> <p>→ aucune évolution économique / misère</p> <p>→ Ruine de l'industrie, de l'agriculture</p> <p>* <b>La mission de l'homme consiste à vivre</b>, il doit choisir cette opportunité d'être sur terre pour améliorer ses conditions de vie</p> <p>→ la paix est la seule capable de lui apporter progrès et honneur.</p> <p><u>Idees pour la conclusion</u>: - Même si la guerre est parfois inévitabile, il ne faut jamais oublier ses effets dévastateurs</p>	<p>privilégier les solutions diplomatiques / l'accord ne doit pas s'amuser à déclencher la guerre à ses semblables / il n'est plus un enfant qui s'amuse à des jeux violents, pour se décharmer de son agressivité / Il a des moyens plus ludiques et socialement acceptables</p> <p>→ Défauts pour les zones résidentielles / Porte de bien matérielles / Attaques contre la population, infrastructure, sites historiques, les monuments et les éléments culturels peuvent être utilisées → petite impasse de la révolution française</p>
--	---	---

Il Cependant, l'homme est parfois obligé de se battre → cela est légitime

1) Se battre afin de défendre ses terres, son territoire, sa patrie contre un envahisseur contre une attaque ennemie → protéger son pays, ses frontières Ex.: les palestiniens se battent depuis des décennies pour récupérer des terres dont ils ont été expulsés → faire la guerre malgré le moyen manque de moyens, le manque d'armes face à un ennemi très puissant ⇒ acte de courage / de bravoure. Guerre défensive

2) Se battre contre un envahisseur qui veut non seulement occuper les terres mais surtout effacer la culture, la religion et la civilisation. Ex.: la colonisation française en Algérie / en Tunisie

→ Aucun être humain digne ne peut laisser la tête devant un colonialisme et se laisser voler son identité et plus des richesses de son pays. La Tunisie a réussi à chasser le colonialisme et a pu obtenir son indépendance en 1956. Les algériens ont, pour leur part, payé le prix fort - un million de martyrs - et les français ont dû finalement partir

Guerre juste.



## Partie II

Faire la guerre, se soulever contre un régime dictatorial afin de défendre des valeurs nobles telles que la justice, la liberté, l'égalité → Lutte, combat dignes de respect, pour la défense de principes démocratiques sans lesquels on perd sa dignité ⇒ Guerres totalement justifiées, légitimes - Guerres nobles - les exemples à travers l'histoire, sont très nombreux. Ex.: la guerre de Sécession aux Etats-Unis. Elle a duré de 1861 à 1865. Les nordistes se sont battus contre les sudistes et grâce à cette lutte, l'esclavage a été aboli. En Espagne, il y a eu aussi une guerre civile meurtrière entre les républicains et les nationalistes. Elle a duré 3 ans, a fait 500.000 morts et s'est terminée par la victoire du général Franco. Cette dictature a duré jusqu'à sa mort, en 1975. Mais la guerre civile a pour résultat avec 50 ans de retard,

# Sujet : La nature nous conduit-elle à la guerre ou à la paix ?

- c'est l'ensemble des caractères qui définissent un être, une chose  $\Rightarrow$  ce qui est involontaire, inné, spontané, instinctif } + ce qui est acquis
- principe actif qui organise les choses existantes selon un certain ordre  $\rightarrow$  la Providence.
- l'ensemble des choses perçues, visibles, en tant que milieure rit l'homme.

mener à...  
entraîner vers  
diriger vers  
pousser vers  
porter à

idée de fatalité qui pèse sur l'homme  
 $\rightarrow$  le déterminisme.

(La nature veut-elle quelque chose?  
 $\rightarrow$  c'est l'homme qui décide et non la nature)

combat, attaque,  
troubles, conflit armé  
mener une offensive  
livrer bataille  
engager les hostilités.

la concorde,  
l'entente, l'accord  
calme, repos,  
quiétude, tranquillité.

Problématique: L'homme est-il naturellement poussé

vers la guerre ou vers la paix? Est-il, de façon innée,  
poussé à se battre avec ses semblables ou à vivre en harmonie avec eux?

thèse: Vision pessimiste

La nature peut nous conduire à la guerre

- L'état primitif de l'homme est celui de l'hostilité, de la guerre  $\rightarrow$  L'homme se bat, tue instinctivement.

- La nature des Etats, des gouvernements veut la guerre  
 $\rightarrow$  les princes, les rois, les gouvernants l'orent des guerres aux autres  $\rightarrow$  désir de domination

Antithèse: Vision optimiste

Tais elle peut aussi nous pousser à vouloir la paix

- L'homme est naturellement pacifique  $\rightarrow$  Selon Rousseau, à l'état de nature, l'homme était un bon sauvage.

- les peuples aspirent à la paix car s'y épanouissent des images de bonheur, de plénitude.  
 $\rightarrow$  Les hommes veulent vivre et non mourir.

Synthèse: Dépassement

La paix est un combat contre cette ambivalence de la nature.

- La guerre et la paix sont intimement liées; l'homme peut vouloir se battre, détruire pour mieux reconstruire.

- La paix est à construire par l'effort humain réglé par le droit et la morale.  
 $\rightarrow$  L'homme, sensé et responsable, se conforme à la loi naturelle celle de la vie.

Conclusion: la guerre empêche le progrès, la vie. Rien ne peut la justifier ni les instincts, ni l'acquis  $\rightarrow$  L'homme doit faire usage de la raison.

- Sujet : Que donnez vous , d'après vous , pour d'une entière liberté dans et encadrée de son métier ?
- \* Grande partie : Etant le principal moteur d'un esprit collectif critique , le journaliste doit intervenir en préservant sa liberté.
- \* Liberté d'expression : Le journaliste est au service de la vérité ; l'information qu'il transmet doit être complète et vérifiée → transmission consiste à éclairer les gens en les informant de ce qui se passe autour d'eux , dans le monde .
- Les habitants de la terre où qu'ils soient ont le droit de connaître ce qui arrive réellement à d'autres êtres humains dans des seconds qui suivent l'événement . Dans les journaux téleviseés les journalistes ne doivent pas être à la recherche des scoop ; mais chercher l'urgence sans vérification / la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme souligne l'importance de la liberté d'expression pour que un peuple soit affaibli → Dans une démagogie , les médias doivent être indépendants sous Ben Ali , entaves à la liberté → Régime totalitaire , tyannique .
- \* Liberté d'opinion : le journaliste ne doit pas avoir de pressions : indepen dant - il n'affirment qu'aucun parti politique → le respect de l'éthique , de la déontologie journalistique . Ce poussent donc à être honnête , à garder l'esprit libre . La presse devra de ce nom doit jouer un rôle essentiel dans la société → le journaliste doit lutter contre ce que certains pensent tout bas .
- 2ème partie : Certaines publications - au nom de la liberté du journalisme - sont à remettre en question → liberté sous certaines conditions
- \* La presse écrite et audiovisuelle peut parfois détruire la vie des gens ou choquer la publicité ou montrer de la liberté d'expression , de la transmission de la vérité : bon nombre de journalistes dépassent leur rôle .
- Ex : le 1er mai 1993 , le premier ministre Pierre Bérégovoy s'est suicidé ; la presse a libéré aux chiens , le haurau d'un homme → la mort lente d'une petite colonbiene , emportée par une coulée de boue / la mort au direct d'un coureur automobile , champion de formule 1 : Ayrton Senna ; mort à 300 km/h .
- \* Danger de manipulation de la publicité : Journaliste entièrement libre et malhonoré peut fabriquer l'information de manière à déformer la réalité et à atteindre certains objectifs . Ex : le débat télévisé entre deux candidats à l'élection présidentielle est contrôlé clairement par les médias .
- Richard Mille et Jean-Louis Boissier étaient invités à débattre sur la question de l'avenir de la Tunisie .
- Des journalistes ont été tués .
- Des journalistes ont été blessés .
- Des journalistes ont été arrêtés .
- Des journalistes ont été tués .
- Des journalistes ont été blessés .
- Des journalistes ont été arrêtés .

Ex.: Pour Bougiba, le journalisme est une forme d'action politique → le reporter doit dénoncer les abus, la corruption, les dérives → ses critiques, ses prises de position à travers des analyses objectives de la réalité lui permettront de participer à l'édification de la démocratie dans son pays.

\* Liberté de croyance: l'homme des médias est donc au service du peuple : il est son représentant. Son objectivité consiste en réalité à être clairvoyant et non à être neutre ou effacé car il est le fruit de son éducation, de son milieu → liberté de croyance, de culte → il a des convictions, des sympathies. Il est libre dans ses choix et il doit pouvoir le dire ; sa liberté consiste à ne pas se cacher, à ne pas se voiler mais aussi à dévoiler la vérité. Ex.: Tous les reporters, les envoyés spéciaux qui ont couvert la guerre en ex-Yugoslavie ont montré que les Serbes ont été coupables d'un véritable génocide et qu'ils ont essayé de le cacher.

des propos racistes. Ex.: Eric Zemmour passait souvent à la télévision et tenait des discours insupportables : appel à la haine, à la violence. Ne pas oublier les caricatures de Charlie Hebdo → résultat : assassinat de journalistes.

\* Tout journal est soumis à des contraintes, à des pressions: Le journaliste ne doit pas au nom de la liberté d'opinion - être complaisant - jouer le jeu de ceux qui ont le pouvoir et l'argent : il n'a pas à se soumettre aux pressions matérielles, commerciales ou même politiques. Ex.: Voyages, cadeaux récompenses les journalistes corrompus / la presse est devenue une industrie : les exigences de rentabilité, l'obligation de transmettre rapidement les informations, pour le "scoop", s'impose au journaliste qui - pour ne pas perdre son emploi - agit librement et devient alors malhonnête.

Sujet : "C'est cela l'amour, tout donner, tout sacrifier, sans espérer de retour," a affirmé Albert Camus. Analysez cette affirmation puis dites ce que vous en pensez.

- disposition favorable à l'effort → attirance pour personne de sexe différent
- passion amoureuse → famille : affection, attachement, tendresse
- disposition à vouloir le bien d'autre que soi [dévotion, piété (Dieu)] Altruisme / fraternité, dévouement / Patriotisme
- attachement désintéressé à profond à quelques valeurs (justice, égalité, liberté...)
- est très rif pour une chose, activité qui procure du plaisir. passion → amour de la nature, du sport, de la musique...

- donner, procurer apprêter, accorder
- faire un don, offrir, sacrifier

Que pensez-vous de cette affirmation ?

- personne au bénéfice de, donner, se défaire de
  - se dévouer, s'offrir en sacrifice
- Sacrifice : renoncement, dévouement, abnégation (en vue d'une fin religieuse, morale)

sans réciprocité, sans échange, sans récompense et sans recevoir la pareille.  
→ don gratuit, généreux, sans compensation ni dédommagement.

→ il n'a pas dit expliquer

Analyser → Argumenter

1<sup>ère</sup> partie : Analyse  
Pour Camus, l'amour est fait de don, de dévouement, de renoncement.

- l'amour pousse à s'investir dans une relation afin de rendre l'autre heureux, épanoui, de lui faire plaisir ⇒ équilibre et joie de vivre grâce au don de soi.
- l'amour parental pousse les parents à sacrifier temps et argent, à s'oublier → enfant équilibré / réussite / sens de la responsabilité ⇒ formation de la personnalité
- l'amour c'est aussi l'altruisme, le sens de la fraternité, l'amour de la patrie → dévouement → nous oubli de soi → morture.

2<sup>ème</sup> partie : Discussion  
Mais l'amour est fait aussi de partage, de réciprocité.

- Aimer implique aussi la valeur du partage de la réciprocité → donner de l'amour et en recevoir car risque à l'infidélité, de jalouse → mort de la relation amoureuse.
- Recevoir l'affection et la tendresse des autres en échange des sacrifices consentis est essentiel → reconnaissance et non ingratitudo, ou égoïsme ⇒ Bonheur et équilibre de la famille.
- "Sans espoir de retour" peut être mais espoir de la réussite de l'action → récompense et succès à un sacrifice puérile & le succès de la mission.

## Suivi (Comus).

Introduction : (Rédigée) L'amour, chante par les poètes et les écrivains est glorifié par tous comme étant puissamment très fort qui permet à l'être humain d'atteindre l'équilibre si nécessaire à sa réussite et à son bonheur. Qui il s'agit de passion ou d'ouverture, d'affection pour les siens ou d'attachement à des valeurs, il permet à celui qui le vit de faire triompher ~~l'Amour~~ <sup>la victoire</sup> humaine ; Camus pour sa part, le définit comme suit : « C'est cela l'amour, tout donner, tout sacrifier, sans espoir de retour. » Et, il vrai que l'amour consiste à s'offrir au sacrifice, à se dévorer jusqu'au renoncement ? Nous analyserons d'abord la définition que Camus donne de l'amour. Lui, nous en montrerons les limites.

## Conclusion (Réflexion)

- Il est impératif de rappeler que l'amour ne peut avoir de sens que si il y a réciprocité et interaction avec l'autre. Seul le mariage peut assurer la suvie de ce sentiment.
- Se dévouer à un proche, se consacrer à une cause et attendre un dédommagement en compensation n'a, sans aucun doute, rien à voir avec le véritable amour.
- Renoncer à soi, à offrir à la mort pour que d'autres vivent mieux n'est-ce pas le plus bel acte d'amour dont l'homme est capable vis à vis de ses semblables ? Mais les sacrifices consentis pour ces personnes peuvent ne laisser -ils pas dernière euse des veuves et des orphelins privés d'amour ?

Sujet 1: Selon vous, a-t-on réussi à se servir de la science (source 2009) dans le seul but de produire le bonheur de l'homme?

La partie 1: l'image de la science → modernisamment fermé à l'homme et à l'être humain heureux.

\* la survie: sécurité de vie plus élevée → rendez-vous, vaccins → joie de vivre (sécurité)

\* sa vie quotidienne: plus de confort / communication avec réduction des distances → les plaisirs de la vie

\* son environnement: connaissan-

-ce plus approfondie de sa nature → maîtrise / puissance

→ sentiment de sécurité, de puissance.

Sujet 2: « la science est l'antithèse de l'humain »  
(source 2020) → selon vous, le bonheur de l'homme contemporain (page 5) dépend-il uniquement du progrès scientifique et technique?

La partie 1: le bonheur de l'homme d'aujourd'hui dépend en partie de l'évolution de la sc. et de l'tech.

\* Bonheur = confort physique, matiel → vie plus facile au quotidien : électricité, chauffage → plaisir de vivre.

\* Bonheur = confort moral → reduction des distances, communication ouverte → échange "ouverture" sur les autres

\* Bonheur = sentiment de sécurité → meilleure connaissance de la nature, domination et non plus simple adaptation → survie et vie

Thème : Pensons que le progrès technique nous apporte satisfaction

S'exprime dans l'évolution et le développement d'avancée de la science et de la technologie, c'est l'ensemble des procédés méthodiques fondés sur des connaissances scientifiques employées à l'investigation, à la production et à la transformation de la nature.

Qu'est-ce que l'évolution de la technologie a apporté aux hommes ?

Le confort matériel : vie moins pénible qu'autrefois, plus humaine.

Prix : { machines électro-ménagers / électriqué / réduction des distances }  
- vie professionnelle → les usines / l'agriculture (robots / machines agricoles)  
- plus de loisirs / loisirs → plus de relations avec les autres → richesse intellectuelle / ouverture des horizons

→ Nouvelle sphère de sa satisfaction. Mais faut-on parler de bonheur ? Qu'est-ce que le bonheur en réalité ?

Le bonheur = sécurité → sécurité / massacres → guerres / guerres avec des armes de plus en plus sophistiquées.  
- violence / mort → dangers : l'univers, individuisme social, société de consommation → biens matériels  
- enfermement → housse à l'excès, → { réduction des relations familiales  
- → addiction à internet →

Le bonheur = il est fait de dom → méfiance / rejet → Écart social aux pauvres, misère et de hantage d'ouverture → haine, racisme, Rejet de la différence, → Risque de perte de culture, → pour les autres.

Thèses

I Le progrès technique nous a apporté indéniablement un certain bonheur

II Cependant, certaines valeurs universelles, telles que l'amitié, la famille, la paix, sont menacées par le progrès technique.

→ Un simple questionnement sur la chose de la vie : quel est l'état de la conscience de la personne ? Si la personne n'est pas satisfait : si la personne n'est pas contentement, n'a pas plaisir / joie, enchantement : partie 2

→ écartez, repoussez loin de ...

→ La technique, c'est l'ensemble des procédés méthodiques fondés sur des connaissances scientifiques employées à l'investigation, à la production et à la transformation de la nature.

→ L'état de la conscience de la personne : si la personne n'est pas satisfait : si la personne n'est pas contentement, n'a pas plaisir / joie, enchantement : partie 2

euphorie, extase, rireusement, félicité

→ Un simple questionnement sur la chose de la vie : quel est l'état de la conscience de la personne ? Si la personne n'est pas satisfait : si la personne n'est pas contentement, n'a pas plaisir / joie, enchantement : partie 2

→ écartez, repoussez loin de ...

→ La technique, c'est l'ensemble des procédés méthodiques fondés sur des connaissances scientifiques employées à l'investigation, à la production et à la transformation de la nature.

→ L'état de la conscience de la personne : si la personne n'est pas satisfait : si la personne n'est pas contentement, n'a pas plaisir / joie, enchantement : partie 2

→ Un simple questionnement sur la chose de la vie : quel est l'état de la conscience de la personne ? Si la personne n'est pas satisfait : si la personne n'est pas contentement, n'a pas plaisir / joie, enchantement : partie 2

## Conclusion

\* La science protège notre vie → elle a promis la joie aux hommes mais et elle a souvent été détournée au service de la puissance, du désir de domination.

\* Elle ne doit pas être condamnée / le return à l'état primitif est une simple utopie / c'est simpliste.

\* L'homme doit faire usage de la raison et ne pas oublier qu'il est appelé à vivre avec ses semblables et qu'il doit préserver la bonneur et non la mort, la destruction.

## Introduction

- La perceée technologique de la science, les exploits techniques ont bouleversé le monde aujourd'hui. Ces bouleversements sont très souvent inquiétants. Voir dangereux pour la survie non seulement de l'espèce humaine mais aussi pour celle de la planète.

- Face à une situation aussi alarmante, beaucoup de gens demandent une telle évolution qui met en péril l'existence de la vie sur Terre. Problème : Dans quelle mesure pouvons-nous être d'accord avec cette perspective des progrès ?

- Nous voulons que même si nous sommes amenés à condamner le développement de la science ou les moyens dont souffre l'humanité, il faudrait néanmoins être certains que tous ces progrès auront pour la vie. Dans la dernière étape de cette réflexion, il serait judicieux d'examiner la responsabilité de l'homme dans cet état de fait.

Synthèse

Sujet: La science et la technique libèrent-elles l'homme de plusieurs contraintes ou bien provoquent-elles sa déshumanisation?

N°3

causer, entraîner  
engendrer.

libérer: relâcher, dégager, délier  
+ retenir, asservir, occuper  
emprisonner

entraves à la liberté  
pressions / règles, loi,  
oppressions, servitude  
+ libération

humainiser: rendre plus  
humain, plus sociable, adoucir  
apprivoiser, civiliser + déshumaniser: enlever la qualité  
humanité: bonté, générosité, amour, d'être humain  
+ inhumanité, méchanceté.

### Problématique:

Grâce à la science et à la technique l'homme est-il libéré, affranchi des servitudes?  
Cependant n'a-t-il pas en même temps perdu son humanité?

Quel rapport établi entre libération et humanité? Qu'est-ce qu'un homme déshumanisé?

1<sup>re</sup> partie: Grâce à l'évolution de la science, l'homme n'est plus aujourd'hui une créature faible et soumise aux pressions.

\* Son corps: était attaqué par la maladie, les bactéries, les virus → Souffrances / mort.

Ex.: Recherches médicales → remèdes / vaccins qui font triompher des maladies, des handicaps ou encore de la stérilité ⇒ Sérénité / Bonheur -

\* La nature: faiblesse, incompréhension, peur Mais auj.; il adapte la nature à ses besoins Ex.: meilleure connaissance des phénomènes naturels tunnel sous la Manche - Armes pour défendre sa vie (animaux sauvages) ⇒ Puissance / Intelligenc.

\* Vie sociale, intellectuelle: enfermement : limites spatiales → ignorance du monde extérieur Mais : technologies de l'information → Ouverture des horizons et sens de la fraternité.

Ex.: les médias / l'informatique → accès à tous - connaissance ⇒ Culture-Humanité

2<sup>me</sup> partie: Cependant, les exploits techniques, la percée de la science n'ont-ils pas fait perdre à l'homme son humanité?

\* L'usage de la raison: il se laisse aller à ses instincts primitifs → violence / désir de dominer

Ex.: guerres / génocides → armes de plus en plus meurtrières, destructrices ⇒ Il tue ses semblables

\* L'Humilité face à la Création: Il se prend pour Dieu = folie; il veut réaliser ses rêves les plus fous, égaler Dieu - Aucune morale  
Ex.: le clonage humain / recréer les êtres disparus - Choisir le sexe de son enfant ⇒ Folie

\* Son originalité, son authenticité: les sociétés humaines sont aussi diversifiées que multiples mais avec les nouvelles technologies de l'information, il ya un risque d'uniformisation.

Ex.: Internet / la mondialisation fait courir le risque de la perte de l'identité nationale, de l'identité culturelle.

# Sujet / science-technique / libération - déshumanisation)

## Introduction - Plan -

- Depuis la révolution industrielle, l'homme ne cesse d'évoluer de façon vertigineuse, de réaliser des exploits et des découvertes admirables.
- Ces progrès ont transformé sa vie en le libérant des limites qui lui sont assignées par sa nature, par la nature.
- Cette libération lui permet-elle alors d'avoir une existence plus humaine ? L'évolution technologique n'entraîne-t-elle pas en même temps la perte de son humanité ?
- S'il est permis de penser que l'évolution de la science, celle de la technique ont affranchi l'homme, lui permettant d'avoir une existence humaine, il faut reconnaître toutefois que l'être humain a perdu en même temps une grande partie de son humanité.

## Développement = ① Thèse 1 / ② Thèse 2 [Transition]

- ① Grâce à la percée de la science, l'être humain s'épanouit, s'élève même au-dessus de sa condition de créature faible, dépendante de la Providence. Il a une vie plus humaine en se libérant de la plupart des obstacles, de tout ce qui peut être réducteur.
- ② Il est donc vrai que le progrès de la technologie a permis à l'homme d'entrer dans l'ère de la modernité et d'avoir une existence meilleure. Cependant, ivre de gloire, lancé dans la course vers la puissance ne risque-t-il pas de perdre son humanité, son âme ?

## Conclusion -

Pour conclure, je dirai que si le progrès technique a permis aux hommes de s'élever très haut, très loin au-dessus de leur condition en leur permettant de dépasser les contraintes qui les réduisaient à l'état de bêtes sauvages ou simplement de créatures crues et ignorantes, ces mêmes progrès leur ont fait perdre leur humanité dans bien des cas. Compte tenu des rêves perdus, des guerres et des massacres, il serait irresponsable pourtant de condamner le progrès. Il serait inconcevable aussi de prôner le retour à l'état primitif puisque l'homme serait - encore une fois - déshumanisé. On peut compter sur la sagesse des êtres humains, sur leur capacité à utiliser leur intelligence, leur raison afin de réaliser leurs espérances. Car ce dont l'homme rêve le plus, c'est de vivre dans un milieu qu'il comprend, c'est aussi d'avoir des relations d'amour, de solidarité et de tolérance avec

**Sujet:** Il va falloir choisir dans un avenir plus ou moins proche, entre le suicide collectif pour l'utilisation intelligente des conquêtes scientifiques, et l'avenir de l'homme vous semble-t-il aussi compromis que le précédent?

qui comprend ou concerne  
un ensemble de personnes

Les victoires

dans une situation critique / risque/danger

Action de causer volontairement sa propre mort (ou de le tenter)

Action de se détruire, de se nuire

partie Vision souvent pessimiste  
l'avenir est incertain à cause du mauvais usage des réalisations scientifiques - L'humanité semble s'acheminer consciemment et très souvent vers sa mort → Elle se détruit

2 Relations humaines: agressions de l'homme par l'homme: mise à mort avec des moyens de plus en plus sophistiqués

3 Agressions répétées à l'encontre de la nature qui agonise: industrialisation à outrance → pollution, ...

1 Domaine de la santé, de la biologie manipulation génétique = les O.G.M., le risque transgénique vs alimentation maladive virus: Covid 19 => des milliers de personnes de graves maladies + les accidents radioactifs → les radiations, dangers mortels.

deuxième partie plus de vie Cependant, espoir, optimisme cette évolution de la science est une victoire de l'humanité, une source de vie → l'homme choisit sans aucun doute - et grâce à son intelligence, à sa raison, la voie de la vie.

\* Des découvertes scientifiques, fruits de l'intelligence humaine → vaincre les maladies incurables => faire reculer la mort.

\* Tant d'efforts sont faits dans le domaine de la recherche pour sauver la planète = réalisations extraordinaires

\* Internet / moyens de transport rapides => réduire les distances, favoriser le rapprochement entre les hommes, l'ouverture des horizons, celle de l'esprit pour plus de tolérance, d'acceptation de la différence, de la diversité => intelligence service de l'humain.

Sur l'avenir des médias

3. Sur le monde et (in) clongent considérablement la vision de l'univers des êtres humains de notre temps.

Le cas sollicitant ...

### Problématique

Est-il vrai que les médias ouvrent des portes sur le monde et élargissent notre perception du monde ? ⇒ les médias peuvent être utiles aux hommes - aujourd'hui - ou s'avérer pour le monde et d'élargir leur esprit ?

L'avenir, l'avenir, l'avenir...  
Exploiter l'avenir

Trop... offrir...

### Étapes du point de vue de Triesman

#### Analyse Vie de Triesman

- \* Les médias ouvrent un nombre croissant de portes ⇒ libre circulation de l'information, de la connaissance + rapidité d'ouverture des œuvres dans tous les domaines.
- \* « L'avenir » ⇒ ouverture sur les cultures étrangères ; langue / cultures / civilisation étrangères ; ouverture de la franchise / civilité d'esprit ⇒ plus de tolérance
- + L'avenir de solidarité / prise de conscience des injustices, des inégalités ⇒ Action pour un monde harmonieux ; se sentir à l'aise.

### Discussion de l'avenir

- \* Tout le monde n'a pas accès à l'information de façon égale. Dans certains pays, les portes du monde resteront fermées (régiennes)
- \* La vision de l'avenir peut être fausse de façons erronées ⇒ anticipation de l'opinion publique / création besoins : publicités.
- \* Certaines portes resteront fermées et celles des pays les plus privés (Afrique, les langues dominantes (espagnol, français))

Sujet: "C'est cela qu'il faut faire. Traverser les murs, crever les vêtements, défoncer les tapisseries à fleurs, briser l'horizon en morceaux" > affirme le Clézio.

forme emphatique  
obligation/davantage nécessaire

L'homme doit fil, d'après vous agir selon ses désirs pour se sentir libre?

casser rompre spercer/franchir

éclater, percer ouvrir briser, abîmer enfoncer, éventrer

étendue, limite de la vie  
domaine qui s'ouvre à la  
peurée, perspective

• l'exprimer  
par des actes,  
faire qq chose  
exercer une action  
se comporter

vêtements  
vases à fleurs  
objets communs  
à parution,  
lement

désirs: envie, passion, souhait  
besoin, tentation, aspiration,  
veu, attrait, caprice, penchance,  
fantaisie

Conformément à  
suivant

Verbes d'action traduisant  
une grande violence → destruction  
de toutes les barrières, les limites  
du quotidien ou même les plus  
éloignées (l'horizon).

Reformuler la problématique: Doit-on agir conformément à ses envies et passions pour avoir le sentiment d'être libre?  
1ère partie: Si on se conduit suivant ses aspirations, on peut avoir le sentiment d'être libre

→ se sentir: avoir l'impression  
- Aliénation: Se sentement d'être  
contraints plus ou moins à être arbitraires

2ème partie: Mais la vraie liberté est autre:  
elle nécessite le contrôle des désirs.

\* Être libre = être constamment actif → échapper  
à la tyrannie de l'habitude / ne pas subir  
les contraintes → se comporter selon ses envies,  
défoncer "faire éclater tout ce qui mitta  
l'épanouissement".

\* C'est manifester l'insoumission = agir en  
dehors de toute loi, désobéir écouter les appels  
de ses sentiments

\* C'est fuir l'angoisse du destin pesant des  
hommes, de l'humanité → se déponiller  
toutes les pensées morbides pour aller  
vers la sérénité, aller toujours de l'avant.  
enlever le peau

\* Obéir à ses envies, à ses vœux, c'est en  
devenir esclave, être aliéné. Mais, les dominer,  
avoir du pouvoir sur eux → c'est cela la liberté.

\* Faire d'un esprit attentif, agir à la lumière  
de la raison pour ne pas être guidé par  
les pressions extérieures → c'est être libre

\* Le regard critique, raisonnable nous  
affranchit donc, nous libère de l'aliénation  
mais aussi de la souffrance et du déséquilibre  
→ échapper au contrôle de ses passions  
permet à l'individu d'être épandu et  
heureux en allant vers les autres

Sujet : Selon vous, la liberté consiste-t-elle à faire tout ce qu'on l'on veut ?

Une partie : Si on se contente selon ses aspirations, Selon ses envies, on peut avoir le sentiment d'être libre

autre partie : Mais la vraie liberté est autre. Être vraiment libre, c'est agir à la lumière de la raison.

\* Celui qui arrive à dépasser les contraintes qui nuisent à son épanouissement, se sent libre. Ex. : Echapper à la tyrannie de l'habitude, échapper à la routine → changer de rythme de temps en temps / faire des sorties imprévues, avoir des activités différentes ⇒ Sentiment d'euphorie, de liberté nouvelle ⇒ Bonheur

\* Transgresser certaines règles, manifester son insoumission, son désir de désobéir, de dire non. Ex. ne pas suivre certaines coutumes / écouter la voix de son cœur / s'opposer à sa famille dans le choix de la/du partenaire ⇒ oser s'opposer à la loi imposée ⇒ Sentiment de satisfaction : puissance / assurance ⇒ Ivresse ⇒ illusion d'être libre. Euphorie / simple sensation

\* Ex. : Quelqu'un qui se laisse guider par ses envies par ses fantaisies n'est pas libre, il en est esclave ⇒ alienation / esclavage : faiblesse de caractère / De plus écouter l'appel de ses sentiments, de ses envies peut pousser à commettre des erreurs, à rater son avenir ⇒ Raison réfléchie, faire des choix consciemment, cela, la liberté ⇒ Agir à la lumière de la raison

\* Être libre, c'est aussi respecter l'autre car personne ne vit sur une île déserte.

Ex. : Si on fait ce que l'on veut dont on a envie sans tenir compte des autres, on devient un individu难以相处的, désagréable que tout le monde rejette ⇒ Violent / égoïste et ignorant les règles de la vie en société ⇒ Être libre, c'est de s'intégrer dans la société : Un homme libre est un citoyen responsable ⇒ Fraternité / Solidarité.

Introduction : La vie moderne, régie par la technique impose sur l'homme d'aujourd'hui non seulement son rythme de vie mais aussi des comportements et des habitudes auxquels il doit obéir. Cette obéissance est perçue par l'individu comme une atteinte à son indépendance car selon l'opinion répandue, être libre c'est pouvoir se constituer selon ses désirs, sans contrainte aucune. Qu'en est-il vraiment de cette opinion ?

Sujet : « Je crois, moi, que lorsque un peuple est en péril, la littérature compte !

Que la science », affirme Etienne. Qui en pensez-vous ?

- ⑥ le droit des peuples à l'nation
- à disposer d'eux-mêmes
- traditions, mœurs
- peuple prémitif/« artilis »
- langue
- relations entre les peuples
- religion

mathématiques,  
physique  
chimie/scientifiques  
astronomie ..

- ce qui menace la santé, l'existence
- État, ou l'on se situe
- grandes menaces
- dangers, risques
- ménages.

romans, théâtre  
essais, poésie  
textes plus losophiques  
écrivains plus connus

œuvres écrits  
par un homme  
de lettres

importe plus  
et plus importante

Quels périls ? Qu'est-ce qui est menacé ?

- 1 \* la liberté, la démocratie
- 2 \* l'indépendance
- 3 \* la culture, la civilisation
- les mœurs, les coutumes
- 4 \* la paix, la stabilité sociale
- la survie des hommes, de l'espèce
- 5 \* les relations entre les peuples
- 6 \* la planète, la nature.

Rôle de la littérature

Rôle de la science

## Plan détaillé du développement : Sujet n°6

1<sup>ère</sup> partie : Il est indéniable que la littérature joue - en temps de crise - un rôle important dans la sauvegarde et l'évolution des sociétés.

\* La littérature permet de préserver l'héritage culturel, civilisationnel : La littérature sous forme de récits autobiographiques ou de romans est un témoignage du passé → elle permet de lutter contre l'oubli, contre l'affacement. Ex. : le courant réaliste du XIX<sup>e</sup> siècle a permis la reconstitution de la société à l'époque. Avec une vie, G. de Maupassant a cependant l'éducation des jeunes aristocrates de l'époque.

\* Littérature outil de liberté → extension d'idées libérales → recherche de la liberté, de la démocratie par les peuples : les philosophes, les penseurs jouent un grand rôle dans la libération des esprits. Ex. : le siècle des Lumières avec Montesquieu, Voltaire → idées nouvelles : rejet du racisme, de l'antisémitisme, Zola : "J'accuse" cet article a poussé les français à se soulever contre l'injustice faite au capitaine Dreyfus → Non à l'obscurantisme, à la tyrannie. L'espoir d'André Malraux est un chef-d'œuvre de la littérature. Ce roman dénonce le despote espagnol, le Général Franco ainsi que le dictateur

2<sup>ème</sup> partie : Cependant, le rôle de la science dans les mêmes circonstances n'est pas moins moindre : elle assure la survie des hommes, celle des peuples.

\* La science garantit la survie de l'espèce humaine : Ex. o découverte des vaccins & les virus, les bactéries → on échappe à des épidémies mortelles, à des maladies autrefois incurables → assurance d'être en bonne santé, de vivre. o Vivre dans le confort matériel : découvertes incroyables, imaginables → l'homme est parvenu à dominer la nature, à l'adapter à ses besoins - Autrefois, c'était l'inconnu = on avait peu de phénomènes naturels : les tremblements de terre, éruptions volcaniques, orages et inondations ⇒ colère des dieux ; cause de millions de victimes. Aujourd'hui, plus de sécurité, plus d'espoir même si, parfois, les victimes ne comptent pas million

\* Les relations humaines étant ce qu'elles sont aujourd'hui, elles mettent en danger l'existence de civilisations entières, celle de millions de gens ⇒ La science permet aux peuples de se défendre mais aussi de s'unir aux autres ⇒ Plus d'humanité. Ex. o armes, radars, sous marins → faire face mais aussi dissuader contre

les autorités populaires pendant la guerre.  
civile au signe.

\* lorsque la paix sociale est menacée  
à cause de la misère, de l'infirmité,  
l'ant social très grand entre riches  
et pauvres → lutte des classes ⇒ **l'heure**  
**de bêtises** peut faire prendre conscience  
du peuple de toute les menaces, de la  
gravité de la situation ⇒ penser à réagir  
à afin grâce à ses écrits / Apaiser la colère  
donner les moyens de résoudre les conflits  
de façon pacifique. Ex. : il poète (l'écrivain)  
a un poignard dans la main : je parle  
à mon fils ceux qui ne peuvent le faire  
> lucide, clairvoyance de cet état  
supérieur : ⇒ je joue le rôle de guide pour  
sauver le peuple du périple.

### Introductions :

on m'entend plus parler aujourd'hui que de progrès  
techniques et d'inventions miracules grâces auxquels les sociétés humaines triomphent de  
tous les dangers et vivent ainsi dans un environnement autrefois inhospitalier et hostile.  
Mais devenir de valoriser la littérature - souvent dépréciée dans le monde moderne -  
Frimble a affirmé : « je crois, moi, que lorsqu'un peuple est en péril, la littérature  
complétement plus que la science »? Dans quelle mesure pouvons-nous partager ce point  
de vue ? Les hommes de lettres ont-ils plus d'importance que les scientifiques, sont-ils  
plus aptes à sauver les peuples des dangers qui pesent sur eux ? La première étape  
de notre réflexion porterait sur l'efficacité des écrivains, poètes et philosophes dans  
la sauvegarde des populations menacées dans leur intégrité et leur souveraineté.

d'éventuelles attaques extérieures.  
où l'information rapproche les peuples → ouverture  
des frontières / tolérance / richesse intellectuelle.

\* Pollution, réchauffement climatique  
→ la planète est en danger : des sols, elles  
d'effluves végétales et animales sont en  
danger, elles sont menacées d'extinction.  
Ceci, sans parler de la déforestation, de  
la désertification ni des sols lessivés  
à cause de l'exploitation abusive des  
terres agricoles ⇒ la science est ici pour  
parer à ces dangers, pour y trouver des  
solutions可行性 de préserver la planète  
Ex : interdire certains engrangements chimiques,  
les remplacer... / l'utilisation des énergies  
propres : les éoliennes, les panneaux solaires,  
les voitures électriques... .

progrès scientifiques, de progresses

de

de

de

de

de

de

L'apport d'autre chose et la tolérance tournaient à l'absurde, l'oléum, l'humilité.

Sujet: Dialogue, c'est faire face à l'autre dans sa différence. Le dialogue est-il possible qu'elle que soit la nature de cette différence? - Obéissance - Littératie

Thème: ~~Il est inutile que~~ On peut souvent dialoguer avec certaines personnes qui sont différentes et ce, malgré les différences.

En effet: et il devrait être de la différence entre une personne can l'être humain n'en est pas responsabilisable; c'est la Providence! Les handicaps / les personnes âgées/cave tout le contraire de la peur et différence. La différence est source de richesse, ouverture, tolérance, échange. Ex.: cultures, coutumes / traditions / cultures similaires. Ex.: la différence ressort en nous des changements, patrimoine de solidarité ⇒ elle nous rend meilleurs. Ex.: riches, pauvres / instruits, analphabètes rien ne empêche la fraternité, l'acquitid enfin affirmer que des personnes différentes socialement, intellectuellement, physiquement, culturellement, etc.

Théorie: ~~Il est donc vrai que~~, considérez ainsi, la différence me constitue en aucun cas un obstacle à la communication. Cependant, il faut reconnaître que parfois, elle empêche la formation de liens entre les individus même si ces individus ne sont pas séparés par des distinctions physiques et matérielles ou sociales.

Introduction: Quand on considère les rapports existants entre individus, on est frappé par l'intérêt accordé à la différence partout et quelle que soit la forme qu'elle prend. Elles sens la valorisent et la recherchent pour elle ne les empêche nullement d'établir la communication avec l'autre. D'autre, au contraire, s'en méfient ou, pire, la rejettent absolument excluant ainsi tout contact avec ceux qui ne leur ressemblent pas. Que fait-il pleurer de ses réactions opposées face à la diversité? N'est-on pas née le dialogue avec ceux qui sont différents? Dans quel cas cela peut-il s'avérer difficile ou même impossible? Nous montrerons dans une première partie que des lieux très profonds peuvent être établis avec ceux qui ne nous ressemblent pas. Mais, nous expliquerons que

Comment que les sentiments passionnés qui nous transportent, les passions que nous éprouvons (relations amoureuses, travail, une cause quelconque, la création artistique, la musique...) soient toujours destructeurs ?

### 1ère partie

Passion = souvent destruction

\* passion = sentiments forts, violents

→ oubli de la raison ⇒ se laisser guider par la haine, la jalouseie ⇒ suicidaire / meutre.  
→ passion amoureuse.

\* passion pour un métier, une cause = oubli du monde extérieur, oubli de ses devoirs envers sa famille, ses proches  
⇒ consacrer sa vie à sa passion  
→ sacrifice ⇒ éclatement de la famille, solitude ...

\* passion pour un art = en faire son but dans la vie mais échec dans la réalisation d'un rêve  
→ déillusion trop dure car on perd sa raison d'être  
⇒ suicide / drogue, alcool

### Citations :

- "L'enfer (...) c'est de ne pas aimer." (Bernanos)
- "L'amour ne se regarde pas avec les yeux mais avec l'âme." (Shakespeare)
- "C'est cela l'amour, tout donner, tout sacrifier, sans espoir de retour." (Camus)

### 2ème partie

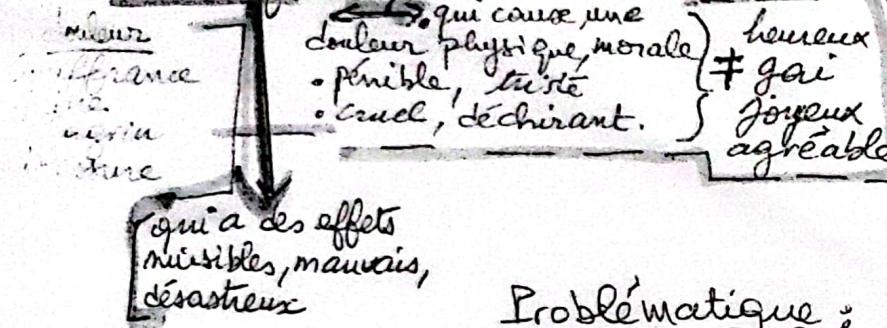
Passion = aussi construction

\* passion = construction d'une vie → travail / famille / relations  
⇒ vie équilibrée, harmonieuse (relation amoureuse / passion pour un métier / désir de réussir.)

\* passion = amour des autres, de ses semblables, ⇒ désir d'aider, de soulager : altruisme, solidarité → sens de la fraternité qui éloigne de l'egoïsme. La passion donne l'enthousiasme nécessaire pour un engagement social.

\* passion = élévation de l'âme ; transport, sensibilité  
⇒ création littéraire, artistique pour un dépassement de soi ⇒ lucidité, clairvoyance.

Sujet : Les souvenirs douloureux, traumatisants, ont-ils un impact uniquement négatif sur l'individu ?



Le traumatisme :

- \* choc émotionnel très violent (traumatiser : choquer)
- \* troubles provoqués dans l'organisme par une lésion, une blessure grave

↓ effet rétrograde conséquence

Problématique : Un vécu dur, difficile a un effet négatif sur l'individu dans la plupart des cas.  
Mais, il peut aussi - au contraire - être constructif.

→ Position nuancée

Plan du développement :

1<sup>ère</sup> partie : Un passé douloureux a souvent des répercussions négatives

\* Souvenirs tristes : peine, chagrin (séparation, perte d'un être cher...) → ne pas pouvoir effacer sa peine, ne pas vivre le présent → renfermement sur soi, tristesse

\* Un vécu dur : maltraitance, manque d'affection → troubles du comportement, dépression → inadaptation psychologique

\* Un traumatisme physique : enfant battu, martyrisé, agressé sexuellement → désir de reproduire ce schéma : serial killer, violeur...

2<sup>ème</sup> partie : Cependant, on peut parvenir à dépasser ces répercussions.

\* En tirer des leçons de vie → les expériences passées permettent alors d'avancer, d'évoluer : ne pas reproduire les mêmes erreurs.

\* Forger sa personnalité : caractère fort, déterminé, assurance ⇒ dépasser les difficultés, ne pas baisser les bras face aux obstacles.

\* Apprendre à relativiser : forme de sagesse → accepter la vie, la mort, la maladie → avoir conscience du destin de l'homme sans pour autant cesser de se battre.

Sujet : Les souvenirs douloureux, traumatisants ont-ils un impact uniquement négatif sur l'inolvidu ?

Introduction : Les souvenirs sont généralement considérés comme **un poids mort** pour l'esprit car la célébration constante du vécu empêche l'inolvidu de vivre et de se tourner vers l'avenir. Cette perception négative concerne essentiellement les personnes dont le passé est pénible. Les souvenirs tristes ou même déchirants que **l'on garde en soi** ont-ils toujours **des répercussions** = **conséquences désastreuses** sur la construction de la personnalité ? Nous verrons dans un premier temps jusqu'à quel point **les traces indélébiles** d'un passé dur peuvent empêcher cette construction. Puis, nous montrerons que ces effets désastreux peuvent malgré tout être parfois **dépassés**.

#### \* Rédaction d'une transition complète (début de la partie II)

**Il est donc vrai que** un passé lourd, chargé de souvenirs difficiles n'est pas facile à surmonter. Cependant, se décharger de certaines resurgences - surtout des plus dures - et pratiquer l'amnésie volontaire, permet parfois d'atteindre un équilibre symbolisant la force de caractère, celle de la personnalité.

#### \* Développement rapide de l'argument 1 - Partie II

- on peut **dépasser** les répercussions négatives de certains souvenirs désagréables et même pénibles si on arrive à **en tirer des leçons**. Ex : lorsque Rousseau s'est fait corriger durement par l'agriculteur auquel il a essayé de dérober une pomme en usant d'une multitude de stratagèmes, il en a été très malheureux → Mais plus tard, il a compris son erreur : il a volé une pomme ! Valéry, pour sa part, a été tous les soirs battu par sa mère et même persécuté par elle → Mais cela l'a poussé à obtenir son bac → Objectif : partir étudier à Paris ↗ Dépasser un vécu dur, des souvenirs qui vous restent en travers de la gorge et aller de l'avant ⇒ Écrire pour se décharger de sa faute, travailler davantage pour réussir sa vie d'adulte. ↗ Ne pas reproduire les mêmes erreurs / Évoluer vers l'équilibre et la maturité.

Esthet: Il n'y a pas de **paix** même **juste**, qui ne soit **préférable** à la **meilleure**  
des **guerres**. ➔ Si ça peut vous?

entente, concorde  
calme, tranquillité,  
quiétude

immérité) Juste  
icône équitable  
inique Impartial  
partiale Légitime  
Justice: équité, droiture, légalité  
impunitabilité Haute qualité morale  
la justice est la qualité morale  
qui invite à respecter les droits de l'homme.

Problématique:

La paix est-elle  
acceptable à toutes les conditions?

Plan du développement -

- Thèse: La paix semble toujours **justifiée**: "mais elle peut être une **injustice intolérable**. Toute paix qui n'est pas produite par l'affaiblissement des forces mais par leur équilibre, leur émulation<sup>①</sup> → le tableau d'une paix allongue<sup>②</sup> est à déprécié; vie sans dignité (isolement...)
- \* La guerre est toujours accompagnée d'un cortège d'honneurs/Elle provoque des iniquités, des injustices et criminées → Toute paix se justifie devant ses conséquences.
- \* La paix permet de se libérer de des activités constructives, civilisatrices (agriculture, commerce, hospitalité à l'égard de l'autre...) dans la main d'un autre.
- \* Certaines paix installent des conditions insuffisantes d'injustice → paix lamentable quand illes si fortes deviennent un instrument de la main d'un autre.
- Synthèse: donc, la paix n'est pas juste, ne peut être conçue que comme une dynamique \* la guerre peut être nécessaire afin de soutenir son droit dans la violence → la paix, il faut la vouloir pour la faire \* la paix ne se réduit pas au désir de dominer ni à la tentation de s'endormir → la contradiction est nécessaire, il faut la dépasser -

Conclusion: Seule la vraie paix n'est jamais injuste car elle est assentiment des peuples en accord avec ce que veut la nature et parachevement du droit La paix doit être nécessairement construite par l'effort de la raison et du droit afin d'être conforme à la justice.

③ Consentement, acceptation  
④ Convenance / Bête  
⑤ Affaiblissement, mondialisation  
⑥ Action d'achever, de perfectionner

## Sous chapitre / Traumatisme

doulourea

## Arg PT I

chez certains, les souvenirs abusifs sont un obstacle à l'harmonie avec soi-même et avec les autres, un obstacle donc à une intersubjectivité saine. Traîner le souvenir d'un enfant battu et mal aimé par ses parents par exemple. C'est briser une crise de confiance en l'humanité des autres et ne pas combattre au doute et à la solitude. Son passé ~~aura~~ marqué ~~et~~ individu et l'empêchera de se tourner sereinement vers l'avenir.

En mettant ~~le~~ l'objet sur le point névralgique, on risque d'avoir la boîte de Pandore ~~et~~ de laquelle ressortiraient tous les maux du monde. Pas l'intensité de l'abuse qu'ils provoquent certains souvenirs traumatisants, peuvent provoquer de graves troubles affectifs et même mentaux.

Arg 2 : Un vécu dur : maltraitance, manque d'affection, troubles du comportement, dépression.

Développement / Un vécu dur : jeunesse difficile, souvenirs pénibles de l'enfance impossibles à oublier, à effacer car l'enfant ~~en~~ a été marqué à jamais

Ex. : les parents travaillent tous les deux, rentrent épuisés → doivent gérer le foyer : les courses, le dîner / le goûter du lendemain + les devoirs scolaires / le cartable... → tâches nombreuses et plus de temps à consacrer réellement à l'enfant, aux enfants. + les remarques, les reproches et même les querelles → l'enfant se sent délaissé, maltraité, ⇒ manque d'affection ⇒ Retentissement sur les résultats scolaires, mal-être, agressivité vis à vis des parents, des adultes et même des enseignants ⇒ Enfance, adolescence malheureuses ne peuvent pas produire un être équilibré qui a confiance en lui-même. ⇒ les souvenirs, tels des cicatrices profondes qui saignent encore, ne peuvent s'estomper, guérir facilement. L'individu y jettera toujours un regard plein d'amertume ⇒ cela conditionnera non seulement son comportement présent mais aussi son avenir.

Trop de détails

Sujet: Pensez-vous qu'il faille recourir à la violence pour obtenir la liberté ?

- V. falloir ← il faut ←
  - ↳ devoir (en droit)
  - être obligé de / être tenu de → quelque chose qui arrivera infailliblement

employer  
utiliser  
avoir recours  
céder à  
un recours;  
↳ un refuge  
une ressource

✗ usage de la force, agressivité  
✗ brutalité  
✗ fureur  
✗ virulence, emportement  
✗ expression brutale des sentiments → paroles/actes.  
≠ mon violence, Paix calme, douceur

→ permettre  
→ tolérer  
→ faire accorder

→ autonomie  
indépendance  
affranchissement  
émancipation  
# soumission  
domination  
assujettissement  
dépendance



\* Recourir à la violence contre quoi? contre qui?  
↳ Se libérer de quoi? de qui?  
Se libérer de : se révolter contre / s'opposer à,  
se rebeller, révolter, s'insurger, s'élever contre.

Milieu familial :  
(parents/enfants)

Scolaire :  
(professeurs-  
élèves)

professionnel :  
(patrons/ouvriers)

Socio-politique :  
(groupes / nations)  
↳ Partis politiques (→ pays)

\* Problématique : le recours à la violence peut-il mener à plus d'autonomie  
L'usage de la force est-il nécessaire pour devenir plus indépendant?

\* Position adoptée : position nuancée .

## Position nuancée

Violence: une certaine agressivité est nécessaire avec usagé de la force peuvent parfois s'avérer nécessaires pour devenir autonome, libre.

L'agressivité verbale peut mener à plus de liberté: élève, enthouiasme, ordre à défendre ses idées, à formuler ses revendications ⇒ tension dans les discussions, bons résultats, sans manque de respect pour l'autre. Ex.: Parents / enfants → discussions jives, disputés: les enfants réclament plus de libertés; le droit de sortir avec des amis / le droit de s'habiller, de se coiffer selon leurs goûts, selon la mode ⇒ les adultes finissent par accorder plus d'autonomie aux jeunes.

La violence est revendiquée comme moyen d'action qui permet d'obtenir certaines libertés sur le plan professionnel, politique... Ex.: Afin d'améliorer leurs conditions de vie, de travail, les ouvriers se révoltent contre leurs employeurs et réclament leurs droits syndicaux

Grande partie: grandant, il faut reconnaître que le recours à la violence n'est pas toujours la bonne solution pour se libérer de l'oppression.

\* la violence peut mener à une révolution et non à une libération; même les mots peuvent être blessants, peuvent dépasser la pensée ⇒ Elle empêche le dialogue, la communication. Ex.: parents / enfants ou élèves / professeurs → sans des échanges ou des discussions menées, les jeunes risquent de perdre toute possibilité d'avancer vers plus de libertés, plus de libertés pour régler les conflits sociaux, les problèmes économiques, le recours à la force, à la brutalité, peuvent empirer la situation, générer d'autres antagonismes, plus graves et c'est alors la spirale de la violence.

Ex.: une grève peut dégénérer → les ouvriers hurlent des slogans / brisent des vitres, du matériel ⇒ les nations répandent l'appel à la police → violences policières, emprisonnement, blessés et même morts → Quelles libertés peuvent espérer les ouvriers dont la rébellion aura été écrasée dans la violence?

→ manifestations (cris / insultes et même agressions contre des responsables), réunions grèves ⇒ les patrons sont alors obligés de tenir compte de la colère des employés, de celle des ouvriers ⇒ accords pour certaines libertés (horaire de travail / augmentation de salaire / primes / organisations syndicales...)

\* Révoltes, insurrections et révolutions permettent de bouleverser l'ordre établi, de se libérer du joug de l'oppresseur et de passer à la démocratie ⇒ la violence est alors salutaire même avec ses victimes et martyrs. Ex. C'est grâce à la révolution tunisienne du 14 Janvier 2011 que le dictateur est parti et que le peuple s'est senti libéré d'une domination qui a duré 23 ans.

\* Plus grave encore, à l'échelle des nations, des pays l'usage de la force ne peut qu'être fatal aux populations ⇒ déclencher une guerre pour libérer son pays ne peut qu'entraîner une réponse aussi violente sinon plus meurtrière encore si l'équilibre des forces n'existe pas. Ex.: Depuis combien d'années les palestiniens se battent-ils pour libérer leur territoire ? Combien d'hommes, de femmes, d'enfants sont morts, victimes des violences israéliennes. L'état d'Israël continue encore et toujours à occuper des territoires palestiniens par la violence ⇒ douleur, torture, horreur ⇒ génocide depuis le 10 octobre

Idees pour la conclusion: - Néanmoins si le recours à la violence permet parfois de faire évoluer des situations, de renverser des régimes politiques fascistes, il ne faut pas oublier que l'usage de la force détruit et ne sauve pas. La violence n'est pas une fatalité - Quoique enracinée dans nos sociétés, il faut la combattre car elle empêche l'homme de progresser en tant qu'être civilisé. Elle constitue la négation de toute démonstration car elle consacre la victoire du fort sur le faible. // La colère ne doit pas prendre le pas sur la raison. Et la raison exige que l'homme obtienne ses droits grâce au dialogue, de façon pacifique // "Se civiliser", c'est travailler à dépasser la violence qui ramène à l'instinct de survie.

## Ideas pour l'introduction:

**Amale** ① - les manifestations de la violence sont partout / sous toutes les formes / qu'elles soient collectives ou individuelles.

**autre** ② - la recherche de la liberté est un droit fondamental pour tous les êtres humains qui se sont battus - tout au long de l'histoire - pour devenir libres.

**Daphné** - L'usage de la violence est souvent la solution à laquelle recourent les individus ou encore la société afin de préserver leur autonomie, leur souveraineté.

**auj.** - le recours à la force est la conséquence d'un mal de viore dont il faut souvent chercher l'origine dans l'absence de liberté.

**Prob** - Cette forme d'expression, de revendication de l'indépendance est-elle la solution à l'oppression? Ne peut-on pas trouver d'autres moyens susceptibles de permettre à l'individu et aux groupes de devenir libres?

**04** ③ - Nous verrons, dans une première partie, que la violence peut, **dans certains cas**, conduire à plus d'autonomie et même à la libération. Puis, nous montrerons qu'elle devrait malgré tout être évitée parce qu'elle peut avoir des répercussions dramatiques et parce qu'il y a d'autres moyens auxquels on peut recourir afin de s'affranchir de la domination.

④ - S'il est permis d'affirmer que, dans certains cas, la violence peut conduire à plus d'autonomie et même à la libération, il faut reconnaître toutefois qu'elle devrait malgré tout être évitée. Ses répercussions risquent d'être dramatiques et puis, il y a d'autres moyens susceptibles d'ouvrir la voie vers la liberté.

→ Distinguer les différentes étapes de l'introduction.

• Organiser les idées - Rédiger en entier l'introduction

\* Cette phrase peut-elle convenir au début du développement?

Tout d'abord, la violence est parfois nécessaire pour devenir libre.

→ Reprendre - Rédiger la thèse.

Résumé: Pensez-vous que la contestation, l'insoumission ne puissent avoir que des conséquences négatives, dématigues ? Vous illustrez votre argumentation d'exemples précis.

### La révolte et son manque

Avantages négatifs: La révolte n'a souvent que des conséquences négatives, tragiques

#### \* Conséquences négatives: révolte maladive

contre certaines règles sociales, certaines coutumes → se faire rejeter, exclure / se couvrir de ridicule ⇒ révolte insensée, inutile.  
Ex.: Certains jeunes se rebellent contre les normes de l'habillement, de la coupe de cheveux... "look"... bijoux ⇒ Non sens de la révolte.

\* Conséquences dramatiques: remise en cause de la réalité, de sa "réalité" ⇒ insatisfaction, malaise, suffrance ⇒ profond mal être, spleen, dépression / solitude / enfermement ...  
Ex.: L'héroïne de Flaubert-plan de roman "Madame Bovary", incarne l'insatisfaction, la malaise de réalisation → Elle a été malheureuse, romanesque; révoltée contre sa réalité, son sort

\* Conséquences tragiques: l'insoumission aux codes sociaux, aux règles morales conduit dans la plupart des cas à la mort = mort violente de plusieurs héros de la mythologie, de la littérature - tire au fléau.

Ex.: Phèdre a rejeté les codes de l'honneur, de la fidélité conjugale. Elle s'est laissé emporter, en effet, par une jalouse féroce, par une perte avengée et destructrice. Elle a entraîné la mort d'un innocent et s'est suicidée.

"Chape"

\* Se rebeller, dire non, refuser certaines règles peut parfois faciliter la communication ou, au moins, lui permettre de s'établir → les rapports deviennent plus aisés ⇒ dialoguer / plus d'ouverture  
Ex.: Parents - enfants / professeurs - élèves → la contestation de certaines règles n'peut s'avérer utile, fructueuse ⇒ Respect, écoute vers plus de liberté.

\* Sur le plan social : si un groupe, se révolte contre certaines situations, contre les usages, le changement peut faire évoluer les choses n'peut changer l'ordre établi → l'insurrection est solitaire  
Ex.: la révolution tunisienne → renversement d'un régime despote, totalitaire ⇒ liberté. \* L'existence de l'humour n'a pas que des avantages de ce dernier combat les fléaux

\* La révolte de l'humour n'a pas que des avantages contre les morts et la destruction ; l'humour donne un sens à sa vie en se battant pour son avenir, pour vivre ⇒ sa dignité est à ce prix  
Ex.: le mythe philosophique de Sisyphe et monte que l'humour doit se battre toute sa vie pour réaliser ses aspirations et atteindre son idéal. ⇒ la Gravendeur de l'humour révèle dans sa lutte contre son destin, contre la mort. Elle me révèle pas dans sa domination.

Sisyphus installé la révolte entre les deux

Amour : les passions amoureuses est souvent associée à la souffrance, si la souffrance  
est un gage de succès ?

Qui : trois types d'amour, amour passionné et l'amour c'est aussi la vie.

[Oui] Trois types d'amour, amour passionné  
La souffrance / tortures  
et malice destruction

\* Amour impossible → très dur à vivre / à accepter my tristesse/désespoir  
rébellion contre les codes sociaux/obstacles.  
Ex. : Romeo et Juliette → 2 familles  
ennemis. ⇒ mort et tristesse.  
Amour impossible à cause des niveaux  
sociaux / des difficultés matérielles / de la  
distance / de la confiture de la pluie / de la  
religion ⇒ obstacles parfois insurmontables.

\* Amour non partagé, unilateral :  
Ex. : la personne se sent rejetée par

l'autre → humiliacion / mépris

→ profonde tristesse / la vie devient sur  
réitable enfer / plus d'espoir, tout est obscur

→ dépression / amertume ; échec de la vie : aucun

\* Amour obsessionnel : la relation devient  
toxique, dragueuse / tumultueuse → disputes,  
accrochages / jalousie / haine / suspicion  
Ex. : Phœbe folle de jalouse fiancée  
celui dont elle est amoureuse l'a rejetté,  
et entraîné l'autre mort de cet innocent.

Réalisant son crime, elle se suicide  
→ L'amour excessif → les vives  
tortures / tortures les vives

→ La destruction  
Fut tragique.

[Oui] L'amour c'est aussi la vie.  
et l'amour Bonheur → se construit

\* l'amour est fait de don et de partage : Ex : les  
deux partenaires → oubli de la solitude, de la  
monotonie grâce à la communication / les  
se portent mutuellement, offrent tout / les  
difficultés ⇒ envie + force + espoir ⇒ le  
sentiment amoureux délicat procure la bonheur

\* ha passion amoureuse stimule, donne  
un sens à la vie, donne la vie. Ex : l'âge, a après tout  
grâce à sa volonté avec Elles, a après tout  
suffit-il donc que tu partages

(..) que je renaisse et reconnaisse  
au monde habité par la chair...  
à la vie : suffit-il donc que tu partages  
lui, qui a fait une bouteille de pain de la  
reprendre esprit. Elle lui a apporté l'altruisme.

\* l'amour donne sens à notre vie : il permet  
de construire quelque chose de solide : une vie  
de couple harmonieux mais aussi une famille ;  
des enfants – Ensemble, les deux partenaires  
échafaudent, construisent des projets et surtout  
une vie sociale Ex. : un couple fond de son  
bonheur, va regarder ensemble dans la même  
direction » comme l'a dit Saint - Exupéry :  
⇒ l'amour élève l'âme humaine vers des sentiments  
plus grands tels la générosité, l'altérité.

## Introduction

- ① - l'amour, chanté par les poètes, célébré dans les romans, dans les films. / l'amour occupe toujours une place primordiale dans la vie des êtres humains.
- Tout le monde parle de transpost amoureuse, d'ivresse amoureuse / Tais l'amour est aussi symbole de désenchantement, de désespoir → on entend aujourd'hui parler - souvent - de crimes, de suicides.
- Qu'en est-il vraiment ? Ce sentiment doit-il être perçu comme dangereux, destructeur ?
- + Announce du plan.
- fait par bin
- ② Romans → fiction / médias → réalité ⇒ l'amour inflige les pires souffrances à ceux qui le ressentent : histoires tragiques de crimes passionnels, d'hommes qui ont assassiné, égorgé leur femme / de femmes qui ont tué leur partenaire ⇒ crimes horribles qui font penser que cette passion entraîne non seulement une douleur insupportable mais qu'elle symbolise la destruction.
- Que faut-il penser de cette conception de l'amour ?
- + Announce du plan.

## Conclusion

Jeune si l'amour peut faire vivre une véritable fortune à celui qui le vit, je reste persuadée qu'il donne son sens à notre vie et nous permet de soulever des montagnes, d'aller très loin, au-delà de ce qui nous prive de notre dignité. Il nous élève au-dessus de notre condition car, vécu à deuse, il donne de la force. Alors, le sentiment puissant qui fait souffrir ne vaut-il pas mieux l'éprouver, ne serait-ce qu'une fois dans sa vie plutôt que de passer à côté d'une expérience exaltante, d'avoir une existence monotone comparée à un "long fleuve tranquille" ? Une existence qui nous transforme en êtres tristes, aigris ?

• rentable  
- où qu'il donne  
- grâce des  
- ce que nous  
- et de notre  
- à faire. Alors,  
- est-il pas  
- toujours plus  
- une excitante,  
- à un long fleuve  
- conforme en être

• fait par  
- au apple  
- histoire  
- qui ont  
- ont une  
- + penser  
- une couleur  
- émotion.  
- l'autre.

je v. si l'intelligence artificielle suscite chez les gens un grand enthousiasme. bénissons - nous - et enfonçons-nous dans l'I.A.

point 1) l'intelligence artificielle va transformer nos vies => apprend importants

\* faciliter de bien-être → elle facilite la collecte en parallèle des tâches ingrates

\* amélioration des conditions de travail : automation des travaux répétitifs des tâches digitalisées.  
→ permet très rapidement de tous les problèmes et toutes les questions => solutions novatrices  
des pbs. nouveaux où l'IA nous le enseigne

- facilite de grandes quantités de données -  
- plateformes Big Data → collecte/strike  
- influer de grande volumes de données  
- gain de temps.

\* travail rédactionnel : écriture d'articles  
- publication/de thèses - capacité d'analyse

\* facilite les recherches, les diagnostics.  
- accès à des bases de données détectant les maladies cancéreuses à partir d'images

- gain de précision que les meilleurs médecins. → les docteurs, attendront difficilement → accès plus facile à des zones difficiles

je v. si l'intelligence artificielle suscite chez les gens un grand enthousiasme. bénissons - nous - et enfonçons-nous dans l'I.A.

point 2) elle transforme en profondeur nos modes de vie → dangereuse pour l'humanité.

\* Disparition de certains métiers : la plupart des secteurs d'activité sont touchés : vente/usage de banques/assurances/compatibilité... Des véhicules autonomes pourraient remplacer les chauffeurs de taxi dans une ville comme New York

\* prise de contrôle de pans entiers de l'économie → Aladdin gère des milliards d'actifs ; fonds Aladdin Black Rock. → armée entre les mains des hackers.

\* Arme utilisée par les pouvoirs totale faibles → Regives tels la Chine qui peuvent surveiller, contrôler leur population → identificatrices grâce à des caméras - d'un côté elles surveillent des millions - lorsqu'il connaît une infiltration → création d'un climat anxiogène.

\* querres de plus en plus meurtrières : arises entre les races, ethniques, etc...  
- Espionnages non étiquetés : l'engénierie en Chine, il n'y a pas de réglementation pour interdire ce genre d'expériences.

Un plateau éclairé par un peu de lumière, avec la silhouette collective du l'utilisation militaire des armes scientifiques, a écrit Camus : « Avenir de l'humanité vous semble-t-il aussi complètement que le prochain ? »

Sophie

Dip vendredi 18/30

expositionnisme

Les progrès **prodigieux** réalisés pendant la deuxième guerre mondiale dans le domaine de l'armement et des instruments de mort ont entraîné la destruction et le chaos. C'est ce qui a alors poussé Camus à déclarer qu'il fallait « se fier (...) entièrement à l'armement collectif ou l'utilisation intelligente des conquêtes scientifiques. » Que faut-il penser de cette **décision** ? De grandes menaces pesent-elles encore aujourd'hui sur l'avenir de l'humanité ?

L'utilisation civationnelle des exploits scientifiques n'est indéniablement notre future incertitude et même **précarie**. En effet, l'industrie de l'armement ne produit-elle pas des armes de destruction massive de plus en plus sophistiquées ? Ne produit-elle pas des instruments de mise au mort capables de **détruire** des populations sans défaire ? Nous ne parlons plus de la bombe atomique seulement mais aussi de la bombe à neutrons ou à hydrogène ; elles **éteignent** toute forme de vie sur la planète. Les hommes continuent aux gracieux cœurs de la terre et leurs rapprots sont si dévastateurs car dominés par la haine et le désir de puissance humaine, forte de ses réalisations, ivre de gloire dans cette course vers l'armement, semble vouloir se détruire et s'acheminer consciemment - il faut le reconnaître - **au progrès exterminal**. Dans la **biologie** les chercheurs prennent plus leurs limites ; chaque biologiste, en enfant **et** dans son domaine, on espérait que son nom soit **signé** sur quelque public par "Le Monde" ou par "The New York Times", pas à inventer des maladus au lieu d'inventer des remèdes. Cela peut dire qu'en fin de compte, les solutions, les réponses

~~France~~, als.

Sujet question 2

Reprise du sujet: Je la reformule simplement sans

la problématique

problématiques

- sujet simple

Question 2 Je

- Question simple est-il vrai que

unique ? - tjs/

- Si tu me décris ton plan

citations verbes

tu mets 2 questions: une q. à 1 pt

sur la 1<sup>e</sup> partie, l'autre sur

la 2<sup>e</sup> partie

Thèses

① Ensemble être/apparemment

② Cependant / Mais

Il est incontestable que

Un bon = Expliquer = Étudier

- Juger, apprécier, analyser => Argumenter

- Examiner => Expliquer

→ Analyse

Cette 1<sup>e</sup> partie impératif que

D'introduction = 1<sup>e</sup> partie persuadé que