

# Example #5

Roots and half-step below

5  $F^7$   $B\flat^7$   $F^7$

9  $Gm^7$   $C^7$   $F^7$   $C^7$

13  $C^7$   $F^7$   $C^7$

17  $F^7$   $C^7$

21  $Dm^7$   $G^7$   $C^7$   $G^7$

25  $G^7$   $C^7$   $G^7$

Down

29  $C^7$   $G^7$

33  $A^7$   $D^7$   $G^7$   $D^7$

37 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

41 G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

45 E A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>



49 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>



53 D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>



57 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>



61 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>



65 A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>



69 F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>7</sup>



73 B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

77 E<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

81 C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> F<sup>#</sup>

85 G<sup>b</sup>7 C<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7

89 C<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7

93 A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7

97 D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7

101 G<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7

105 E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7

This image shows a bass line musical score with 13 measures, numbered 73 to 105. The notation is in bass clef. The chords are indicated above the staff: B<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, F<sup>#</sup>, B<sup>7</sup>, F<sup>#</sup>, G<sup>b</sup>7, C<sup>b</sup>7, G<sup>b</sup>7, C<sup>b</sup>7, G<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, D<sup>b</sup>7, G<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>7, G<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>7, G<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>7. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing accidentals (sharps and flats) that are not reflected in the chord labels.

109  $A\flat^7$   $D\flat^7$   $A\flat^7$

113  $D\flat^7$   $A\flat^7$

117  $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat^7$   $E\flat^7$

121  $E\flat^7$   $A\flat^7$   $E\flat^7$

125  $A\flat^7$   $E\flat^7$

129  $Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat^7$   $B\flat^7$

133  $B\flat^7$   $E\flat^7$   $B\flat^7$

137  $E\flat^7$   $B\flat^7$

141  $Cm^7$   $F^7$   $B\flat^7$   $F^7$

## Example #6

Roots and half-step above

145 F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>

149 B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>

153 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

157 B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

161 E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

165 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>

169 E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>

173 A<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>

177 Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

181  $A\flat^7$   $D\flat^7$   $A\flat^7$

185  $D\flat^7$   $A\flat^7$

189  $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat^7$   $E\flat^7$

193  $D\flat^7$   $G\flat^7$   $D\flat^7$

197  $G\flat^7$   $D\flat^7$

201  $E\flat m^7$   $A\flat^7$   $D\flat^7$   $A\flat^7$

205  $G\flat^7$   $C\flat^7$   $G\flat^7$

209  $C\flat^7$   $G\flat^7$

213  $A\flat m^7$   $D\flat^7$   $G\flat^7$   $D\flat^7$



253 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

257 G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

261 E A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

265 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

269 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

273 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

277 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

281 F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

285 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>



# Example #7

Roots and half-step above and below

289 F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>

293 B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>

297 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

301 B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

305 E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

309 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>

313 E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>

317 A<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>

321 Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

The image displays musical notation for Example #7, which illustrates roots and half-step above and below for various chords. The notation is organized into six systems, each containing a bass staff and a series of chord labels above it. The chords are: F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, F<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b7</sup>, B<sup>b7</sup>, Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, F<sup>7</sup>, E<sup>b7</sup>, A<sup>b7</sup>, E<sup>b7</sup>, A<sup>b7</sup>, E<sup>b7</sup>, Fm<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b7</sup>, B<sup>b7</sup>. The notation shows the roots of these chords on a bass staff, with half-steps indicated by accidentals (sharps, flats, and naturals) to show the relationship between adjacent roots.

325  $A\flat^7$   $D\flat^7$   $A\flat^7$

329  $D\flat^7$   $A\flat^7$

333  $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat^7$   $E\flat^7$

337  $D\flat^7$   $G\flat^7$   $D\flat^7$

341  $G\flat^7$   $D\flat^7$

345  $E\flat m^7$   $A\flat^7$   $D\flat^7$   $A\flat^7$

349  $G\flat^7$   $C\flat^7$   $G\flat^7$

353  $C\flat^7$   $G\flat^7$

357  $A\flat m^7$   $D\flat^7$   $G\flat^7$   $D\flat^7$



397 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

401 G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

405 E A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

409 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

413 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> U

417 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

421 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

425 F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

429 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

# Example #9

Blues bass line using roots and 3rds

433 F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>

437 B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>

441 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

445 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

449 F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

453 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

457 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Down  
461 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

465 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

469 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

473 G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

477 E<sup>m</sup><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

481 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

485 D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

489 B<sup>m</sup><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

493 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

497 A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

501 F<sup>♯m</sup><sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

The image displays a series of musical staves in bass clef, each containing a four-measure phrase. The notes are primarily eighth and quarter notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staves to indicate the harmonic structure. The sequence of chords across the staves is: D7, G7, D7; G7, D7; Em7, A7, D7, A7; A7, D7, A7; D7, A7; Bm7, E7, A7, E7; E7, A7, E7; A7, E7; F#m7, B7, E7, B7. The notation includes various accidentals such as sharps, naturals, and flats.

505 B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

509 E<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

513 C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7 B<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7

517 G<sup>b</sup>7 C<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7

521 C<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7

525 A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7

529 D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7

533 G<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7

537 E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7

541  $A\flat^7$   $D\flat^7$   $A\flat^7$

545  $D\flat^7$   $A\flat^7$

549  $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat^7$   $E\flat^7$

553  $E\flat^7$   $A\flat^7$   $E\flat^7$

557  $A\flat^7$   $E\flat^7$

561  $F m^7$   $B\flat^7$   $E\flat^7$   $B\flat^7$

565  $B\flat^7$   $E\flat^7$   $B\flat^7$

569  $E\flat^7$   $B\flat^7$

573  $C m^7$   $F^7$   $B\flat^7$   $F^7$



# Example #10

Roots, 3rds, and half-steps

577 F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>

581 B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>

585 G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

589 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

593 F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

597 D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

601 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

605 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

609 A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

613 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

617 G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

621 E A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

625 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

629 D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

633 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

637 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

641 A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

645 F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>7</sup>



685  $A\flat^7$   $D\flat^7$   $A\flat^7$

689  $D\flat^7$   $A\flat^7$

693  $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat^7$   $E\flat^7$

697  $E\flat^7$   $A\flat^7$   $E\flat^7$

701  $A\flat^7$   $E\flat^7$

705  $F m^7$   $B\flat^7$   $E\flat^7$   $B\flat^7$

709  $B\flat^7$   $E\flat^7$   $B\flat^7$

713  $E\flat^7$   $B\flat^7$

717  $C m^7$   $F^7$   $B\flat^7$   $F^7$

721

