

מסמך סיכום בדיקות – STR

Website Project

לאתר האומנית Galina Mazin-Datloof

כתובת האתר: [/https://datloof-mazin.com](https://datloof-mazin.com)



כותב הדו"ח: אמיר אבו האני

מאשר הדוח: קובי יונסי

מס' מהדורה: 1.0

תאריך מהדורה: 2025

תוכן עניינים

1.	כללי	3
1.1.	הקדמה	3
1.2.	הגדרת האתר הנבדק	3
2.	מפת האתר	4
3.	ביצוע בדיקות המערכת	5
3.1.	תיאור ביצוע המערכת	5
3.2.	סיכום ביצועי המערכת	6
4.	תוצאות בדיקות המערכת	7
4.1.	שבעה באגים לפי רמת Severity	7
4.2.	דיווחי תקלות לפי סבבים	9
4.3.	דיווחי תקלות לפי סטטוס	10
4.4.	דיווח תקלות לפי קטגורית סוג בדיקה	11
4.5.	דיווח תקלות לפי קטגורית נושא תפריט	12
5.	מסקנות והמלצות	13
6.	השוואה לאתרים דומים	15

1. כללי

מסמך STR זה מספק סיכום של פעילויות הבדיקה שנערכו עבור אתר האינטרנט של האומנית גלינה דטלוף. המטרה העיקרית של מסמך זה היא להעריך את הפונקציונליות, השימושיות, הביצועים והתאימות של האתר על פני מכשירים ודפדפנים שונים וסיפוק ערך מוסף המבוסס על תוצאות הבדיקה. תהליך הבדיקה בוצע על פי תכנית הבדיקה ומפרטי הדרישות (האפיון) על מנת לוודא שהאתר עומד בסטנדרטים הצפויים. תוצאות הבדיקות מאפשרות למנהל הבדיקות/מנהל הפרויקט להעריך את מוכנות המערכת (במקרה זה האתר) אם להעבירה לשלב הבא תוך הערכת סיכונים בשל תקלות פתוחות.

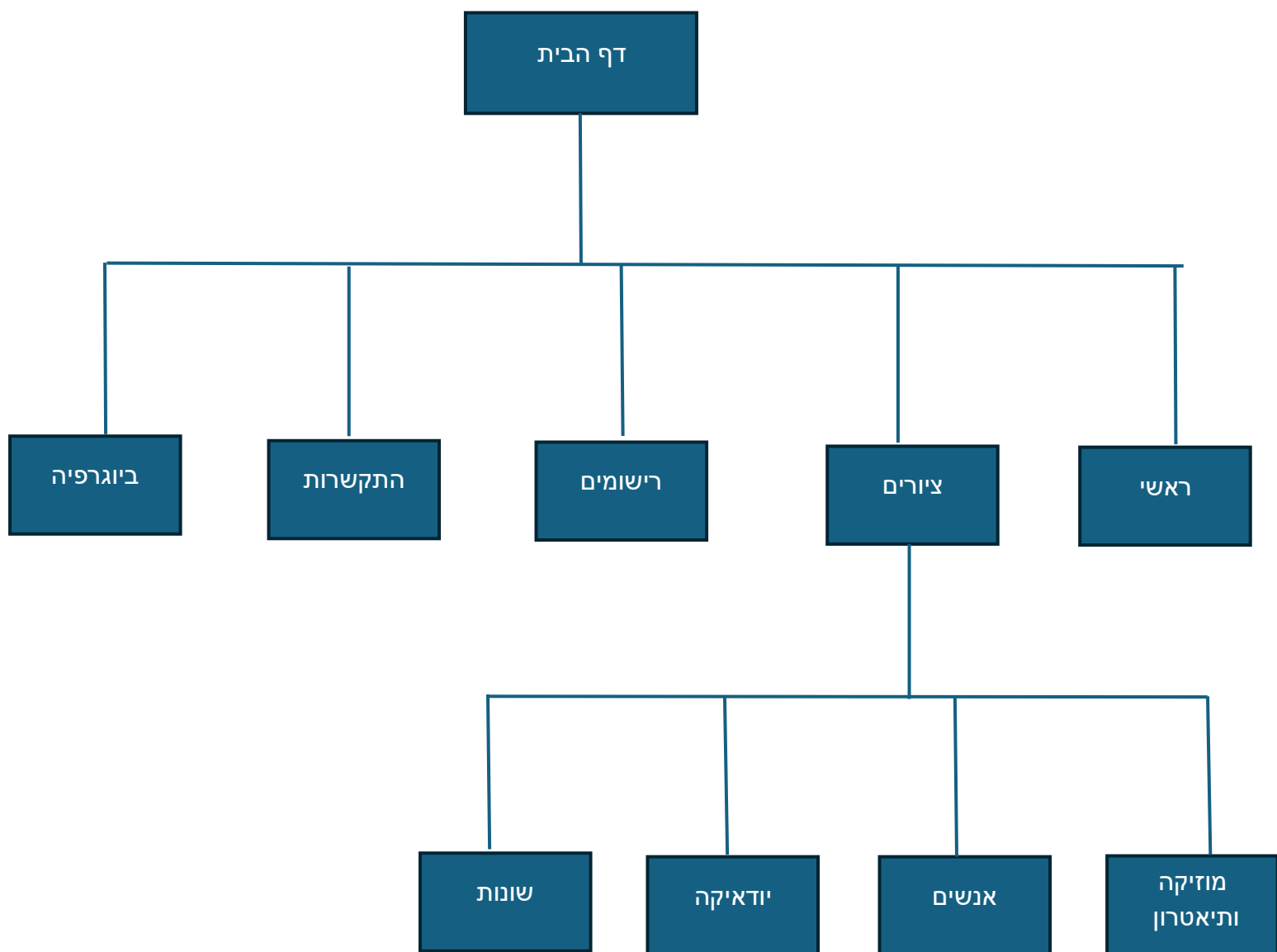
1.1 הקדמה:

גלינה דטלוף, ילידת כפר רוסי קטן, פיתחה תשוקה לאמנות מגיל צעיר, כשציירה בפחם למרות חוסר הסכמתה של משפחתה. היא המשיכה את חלומה בלימודים באקדמיה לאומנויות, שם עבדה גם בתיאטרון, בעיצוב תלבושות ותפאורה. סגנונה האמנותי המגוון נע בין דיוקנאות קלאסיים לאוונגרד ומודרני, המשקף תמיד את חותמה הייחודי. בשנת 1990 היא היגרה לישראל.

1.2 הגדרת האתר הנבדק:

אתר האינטרנט של גלינה דטלוף הינו אתר תדמית. אתר תדמית הוא אתר אינטרנט שנועד לייצג עסק, בעל מקצוע או חברה. לרוב זה אתר בעל היקף מצומצם יחסית, שיכיל דף בית, דף אודות שירותים ובלוג. באתר של גלינה דטלוף ניתן למצוא ביוגרפיה ותערוכות עבר של האומנית, גלריית הציורים שלה עם פרטים אודות כל ציור, רישומים שלה עם פרטים אודות כל רישום ויצירת קשר של הקהל עם האומנית. קהל היעד של האתר כולל אומנים צעירים, מגלי עניין באומניות וציורים, תערוכות וכנסים בארץ ובחו"ל.

2. מפת האתר



3. ביצוע בדיקות המערכת

3.1 תיאור ביצוע המערכת:

תהליך הבדיקה נערך בהתאם לתוכנית בדיקת התוכנה (STP), על מנת להבטיח שהמערכת עומדת בדרישות שהוגדרו לפי המבחנים שונים (שיפורטו למטה).
בהתחלה, המערכת נבדקה לפי מסמך הדרישות (האפיון), וכדי לטפל בהתנהגויות לא צפויות בוצעו בדיקות יותר ספציפיות לפי checklist. כלל הבדיקות בוצעו על ידי בדיקות ידניות.
האתר נבדק במספר פלטפורמות שונות : Laptop, Mobile Device, Google Chrome, Edge, Firefox.

סוגי בדיקות שבוצעו באתר הינם:

- Functionality
- Usability
- GUI
- Compatibility
- Accessibility
- Security

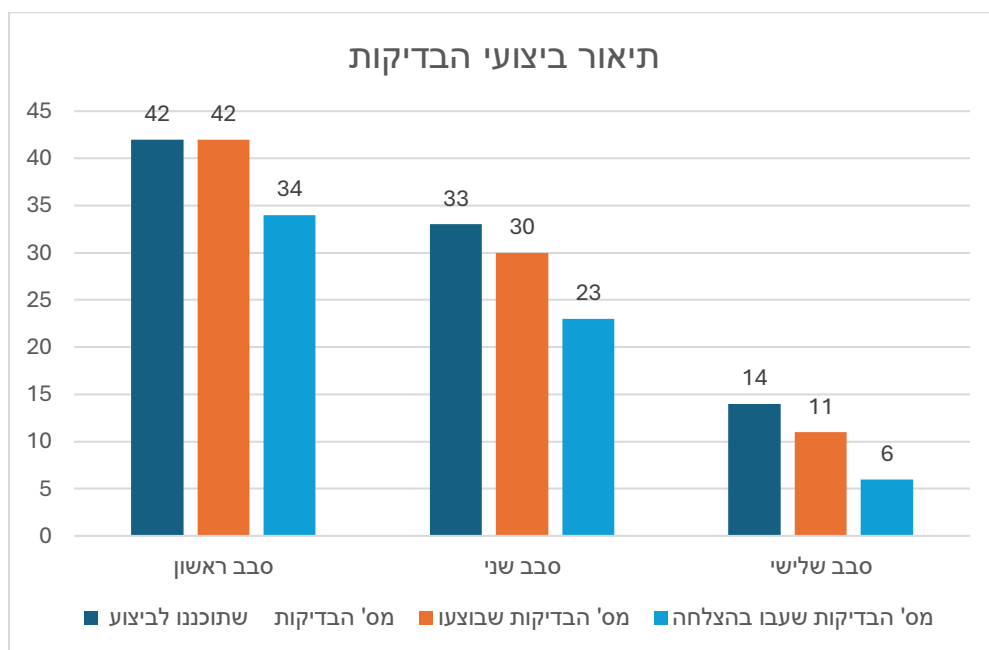
סוגי בדיקות שלא בוצעו באתר עקב מחסור במשאבים:

- Survival & recovery
- Load
- Regression
- Performance

3.2 סיכום ביצועי המערכת:

הטבלה הבאה מרכזת את מספר הבדיקות שתוכננו ובוצעו לכל סבב בדיקה:

מס' סבב	מס' הבדיקות שתוכננו לביצוע	מס' הבדיקות שבוצעו	מס' הבדיקות שבוצעו	מס' הבדיקות שבעו בהצלחה	אחוז הבדיקות שבעו בהצלחה
סבב ראשון	42	42	100	34	80
סבב שני	33	30	90	23	76
סבב שלישי	14	11	78	6	54



4. תוצאות בדיקות המערכת

4.1 להלן שבעה באגים (מסודרים לפי רמת Severity) מתוך 20 באגים שנמצאו

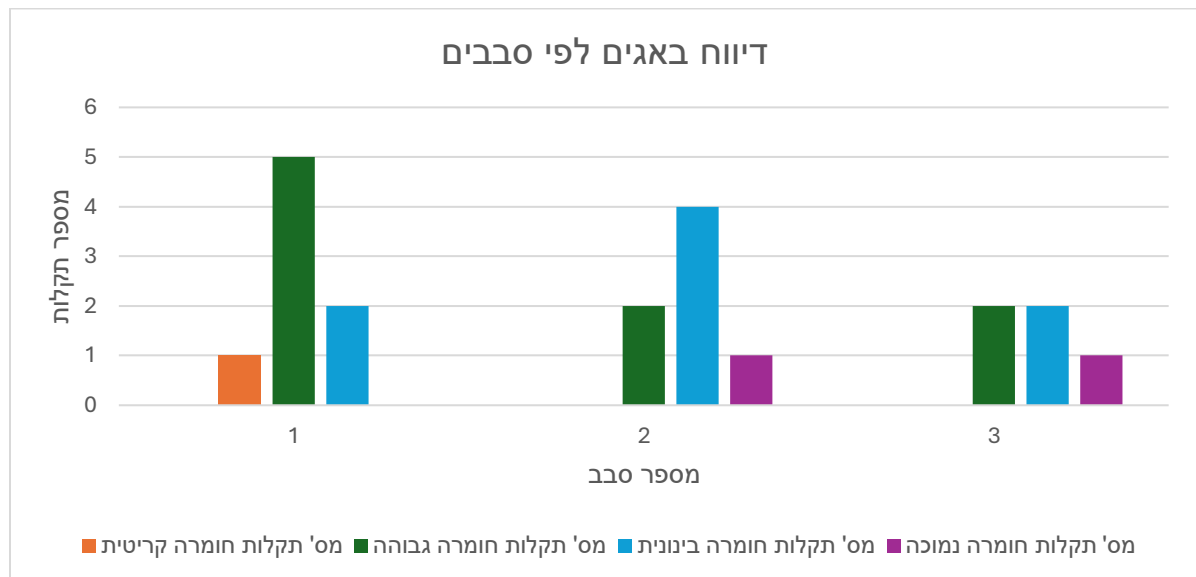
באתר: דיווח הבאגים נעשה על ידי מערכת monday.com

Bug Title	Bug Description	Severity	Priority	Report	Cycle	Test Type
Difficulty to opening the site from multiple platforms devices	<p>There is difficulty opening the website on a mobile device and laptop. It takes a long time to load the site.</p> <p>Expected Result: The website should load quickly and efficiently devices.</p>	Critical	High	Amir Abu Hani	Cycle 1	Compatibility
The website doesn't support French Language	<p>The website does not support the French language. When the user navigates to http://datloof-mazin.com/, they are unable to select French as a language option. The website currently only supports English.</p> <p>Expected Result: The website should support the French language, in accordance with the requirements outlined in the specification document.</p>	High	High	Amir Abu Hani	Cycle 1	Functionality
The website contains images in jpg format not in png format	<p>The website contains images in JPG format. When the user enlarges any image on the website, it opens in the JPG format.</p> <p>Expected Result: The images should open in PNG format when enlarged.</p>	High	High	Amir Abu Hani	Cycle 1	Functionality

The website categories are displayed vertically	<p>The categories on the website are displayed vertically. On the homepage, the categories are shown in a vertical layout instead of the expected horizontal layout.</p> <p>Expected Result: The categories should be displayed horizontally on the website.</p>	High	High	Amir Abu Hani	Cycle 1	GUI	
Privacy tab is missing	<p>The Privacy tab is missing. On the homepage, only the following tabs are visible: Main, Paintings, Drawings, Contact, and Bio. The Privacy tab is not displayed.</p> <p>Expected Result: The Privacy tab should be visible along with the other tabs.</p>	High	High	Amir Abu Hani	Cycle 1	Functionality	
Painting download is allowed	<p>Downloading paintings is not restricted. When a user selects a painting from the paintings page, he can download it, which contradicts the requirements.</p> <p>Expected Result: Downloading paintings should be forbidden.</p>	High	High	Amir Abu Hani	Cycle 2	Security	

4.2. דיווחי תקלות לפי סבבים

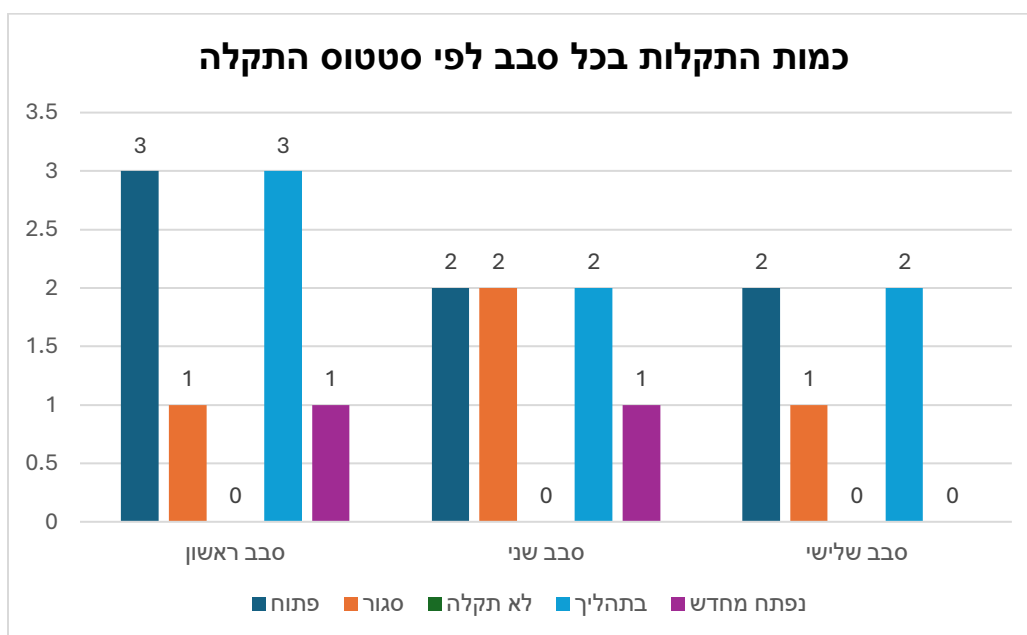
מס' סבב	מס' תקלות חומרה קריטית	מס' תקלות חומרה גבוהה	מס' תקלות חומרה בינונית	מס' תקלות חומרה נמוכה
סבב ראשון	1	5	2	0
סבב שני	0	2	4	1
סבב שלישי	0	2	2	1



4.3. דיווח תקלות לפי סטטוס:

הטבלה הבאה מתארת את כמות התקלות בכל סבב לפי סטטוס התקלה:

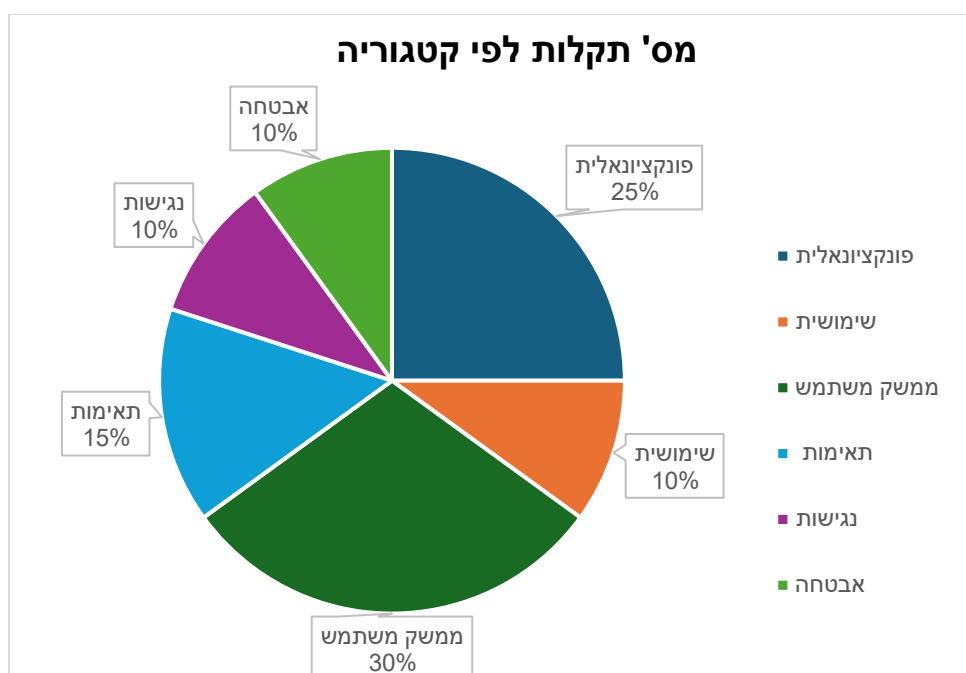
סטטוס תקלה	סבב ראשון	סבב שני	סבב שלישי
פתוח	3	2	2
סגור	1	2	1
לא תקלה	0	0	0
בתהליך	3	2	2
נפתח מחדש	1	1	0



4.4. דיווח תקלות לפי קטגורית סוג בדיקה:

הטבלה הבאה מתארת את כמות התקלות בכל אחת מ-6 הקטגוריות של סוגי הבדיקות שנעשו בפרויקט:

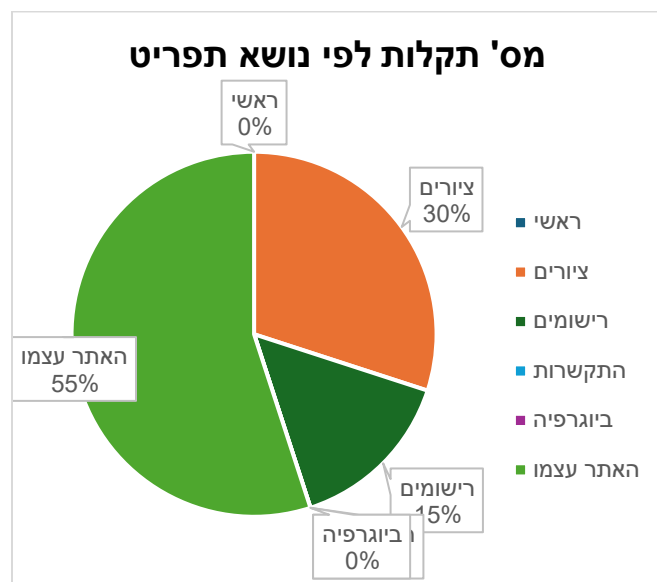
סוג הבדיקה	מס' תקלות
פונקציונאלית	5
שימושית	2
ממשק משתמש	6
תאימות	3
נגישות	2
אבטחה	2



4.5. דיווח תקלות לפי קטגורית נושא תפריט:

הטבלה הבאה מסכמת את מספר התקלות לפי נושאי התפריט באתר:

נושא תפריט	מס' תקלות
ראשי	0
ציורים	6
רישומים	3
התקשרות	0
ביוגרפיה	0
האתר עצמו	11



5. מסקנות והמלצות

מסקנות

לאחר בחינת האתר באמצעות סוגי הבדיקות הבאים: פונקציונאליות, שימושיות, ממשק משתמש, תאימות, נגישות ואבטחה ועל ידי פלטפורמות שונות, תוך כדי ההשוואה למסמך האפיון ובדיקות יותר ספציפיות, נמצאו תקלות לא מעטות ברמת חומרה גבוהה שבניגוד לדרישות הלקוח ובוודאי שאינן תואמות את ציפיות קהל היעד של האתר, ולכן **אני ממליץ להוריד את האתר מהרשת, ולעבוד על תיקון התקלות והנגשתו בצורה טובה יותר ללקוח בפרט ולקהל היעד של הלקוח בארץ ובחו"ל בכלל.**

המלצות ושיפורים

להלן המלצות ושיפורים שניתן לקחת בחשבון בכדי לשפור את האתר של גלינה דטלוף :

1. ניתן להבחין שהאתר לא מאובטח(שימוש בפרוטוקול האפליקטיבי http). כדי לחזק את רמת הביטחון של גולשי האתר וכמו כן את האפשרות העתידית(בגרסה הבאה) של תשלום באתר לקניית עותקי יצירות, מומלץ להעביר את האתר לפרוטוקול של https(secure).
2. תוך כדי התחשבות בקהל היעד, על האתר לתמוך ביותר שפות. מעבר לשפה האנגלית, ניתן שהאתר יתמוך בשפות כגון: צרפתית, ערבית, רוסית.
3. במהלך בדיקת האתר, היה קושי בלגשת לאתר, טעינת האתר לקחה זמן יחסית ארוך, דבר זה עלול להשפיע לרעה על המשתמשים ואלי אף לא יחזרו להשתמש בו. כמו כן, נדרש לטפל בתאימות האתר למכשירים השונים.
4. האתר אינו נגיש לבעלי מוגבלויות. לפי דרישות וחוקי הנגישות, על האתר לאפשר למשתמשים בעלי מוגבלויות להשתמש באתר. ולכן, כדי שהלקוח של האתר לא יהיה נתון לתביעות משפטיות, על אתר להכיל את התכונה הזו בהקדם האפשרי.
5. מומלץ להעביר את קטגוריות(לשוניות) האתר: ראשי, ציורים, רישומים, תקשורת וביוגרפיה לחלק המרכזי העליון של האתר ושיהיו מודגשים ובולטים למשתמש. כמו כן, להוסיף לשונית פרטיות בהתאם לאפיון.
6. צבע הרקע של האתר הוא צבע "חזק" שנתן להחליפו בצבע יותר נעים לעיני המשתמש, כמו לצבע הרקע והקדמה אין יחס ניגודיות מספיק.
7. הוספת יותר פרטים לגבי כל ציור ורישום, ולא להסתפק בשם היצירה והטכניקה שהשתמשו בה. עם יותר פרטים, משתמשי האתר יוכלו להבין ולהתעניין יותר בהם.

8. מומלץ לשלב באתר את פונקציות חיפוש וסינון, פונקציות אלה עוזרות למשתמש להתמצא באופן פשוט באתר בחיפוש אחר ציורים ורישומים ספציפיים. כמו כן, ציורים ורישומים אלה מומלצים להיות באתו גודל.
9. הביוגרפיה של האומנית באתר כתובה במלל רב ובאופן לא נוח עם גלילה. ניתן לסדר את הביוגרפיה שתהיה מושכת ונעימה למשתמש.
10. הפונקציה שבה התמונות נפתחות בכרטיסיה חדשה אינה מתאימה. עדיף שהתמונות יפתחו בדף האתר עצמו כפופ-אפ עם אפשרות דפדוף בין תמונות.
11. עדיף שיהיה מספר דרכי קשר שבאמצעותם ניתן לצור קשר עם האומנית. למשל להשאיר פרטים של המשתמש בטופס באתר.

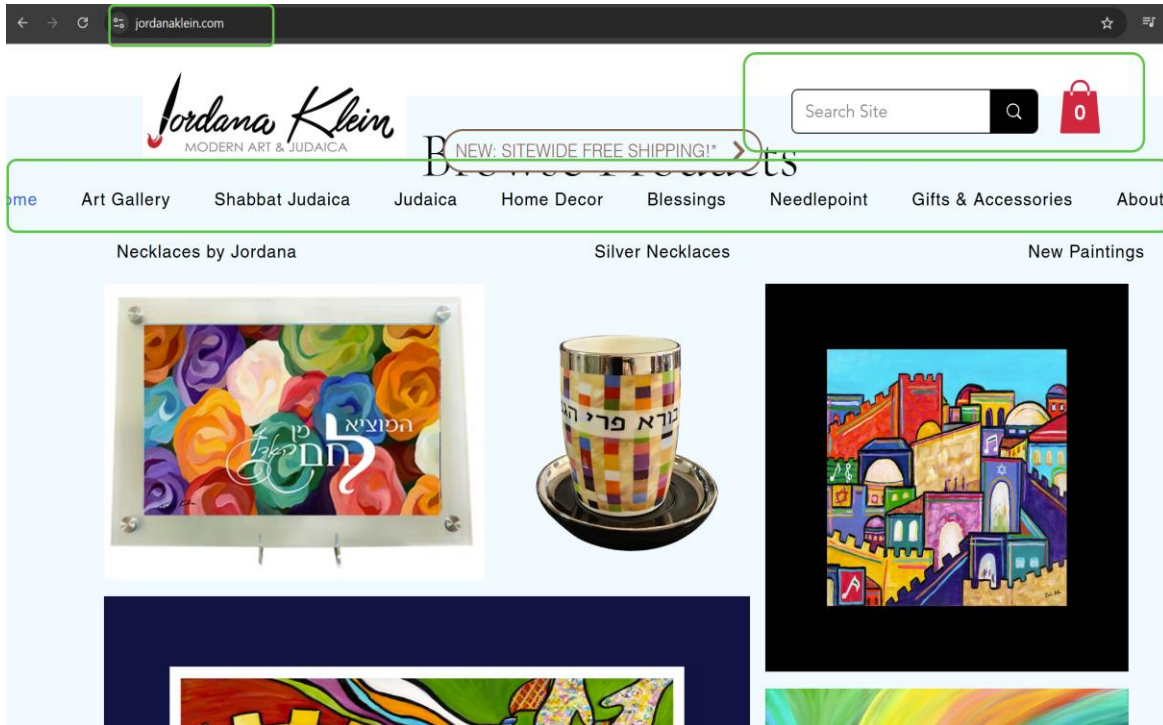
שיפורים לפרויקט:

1. במגבלת הזמן שניתן לפרויקט, האפשרות של יצירת משוב וחוות משתמש שכולל מספר שאלות על האתר ושילובו במסגרת המסקנות לא הייתה סבירה. ולכן, בהמשך רצוי לשלב משוב כזה בפרויקט.
2. מומלץ שפרויקט כזה יהיה כתוב בשפה האנגלית, כולל אפיון. בתעשייה, הצגת פרויקט זה באנגלית יהיה טוב יותר, כמו כן, ישנה אפשרות שהתמודדות עם פרויקטים מסוג זה יהיה אך ורק באנגלית.

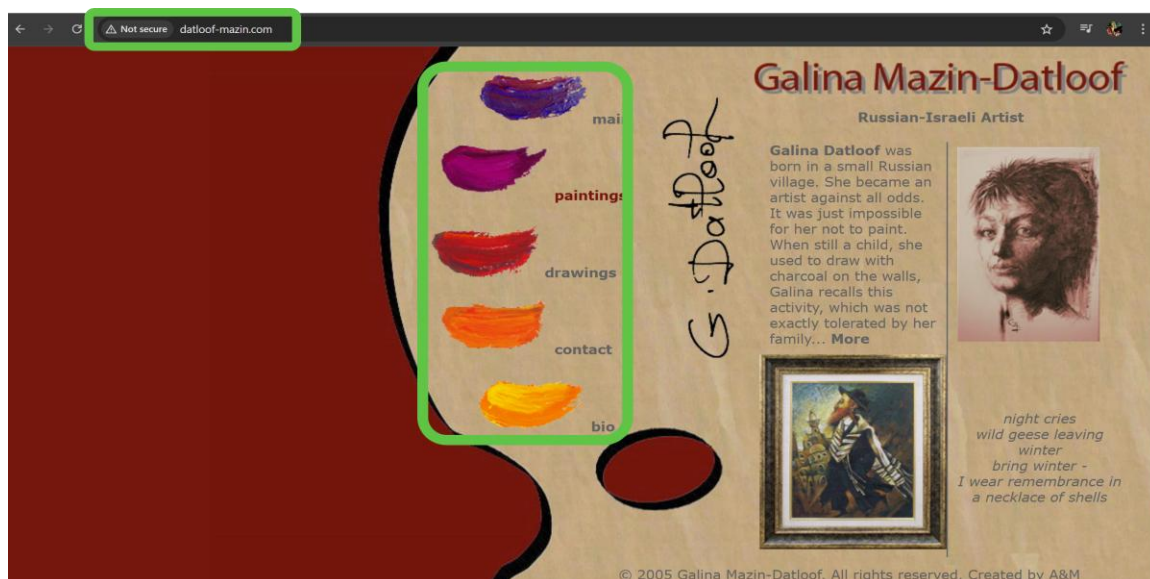
6. השוואה לאתרים דומים

1. השוואה עם אתר של אומן ישראלי

1. האתר של האומנית ג'ורדנה קליין: [/https://www.jordanaklein.com](https://www.jordanaklein.com)



2. האתר של האומנית גלינה דטלוף: [/https://datloof-mazin.com](https://datloof-mazin.com)



דומה:

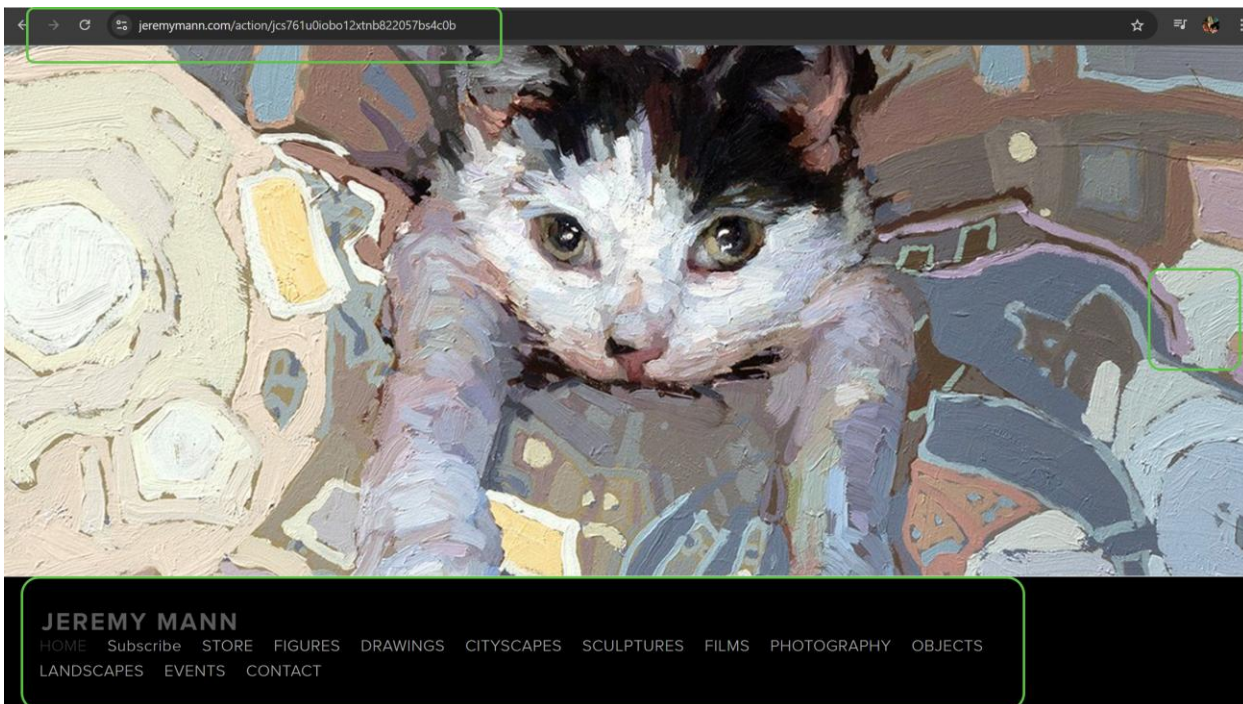
שני האתרים הם אתרי תדמית, שמציגים פרטים אודות האומן, הצגת גלריות של ציורים ופרטי התקשורת עם האמן. שניהם לא תומכים בנגישות.

שונה:

1. האתר של האומנית גורדנה הינו אתר מאובטח לעומת האתר של גלינה שאינו מאובטח
2. באתר של גורדנה ניתן לבחור ציור ולהוסיפו לעגלת הקניות ולבצע רכישה באתר. לעומת זאת, האתר של גלינה אינו תומך ברכישות אונליין (נכון לגרסה הנוכחית).
3. באתר של גורדנה לשוניות התפריט נמצאות למעלה במרכז שבולט לעיני משתמשי האתר. לעומת זאת, לשוניות התפריט באתר של גלינה נמצאות בצד ולא בולט למשתמש.
4. באתר של גורדנה יחס הנגדיות (contrast ratio) מספיק טוב. לעומת האתר של גלינה שבו יחס הנגדיות אינו מספיק.

2. השוואה עם אתר של אומן מחו"ל

1. האתר של האומן ג'רמי מאן: <https://jeremymann.com/action>



דומה:

שני האתרים הם אתרי תדמית, שמציגים גלריות וציורים שלהם. שני האתרים לא תומכים בנגישות. שניהם לוקים בחסר לגבי יחס הגדיות. למשל: באתר של ג'רמי בפעולת hover על אחד מלשוניות התפריט, צבע הלשונית נהיה שחור שמוסתר ברקע שחור. דוגמה נוספת לנגדיות: ישנן תמונות ראשיות (כפי שניתן לראות בתמונה), כדי לעבור מאחת לשנייה, ישנו חץ בצבע לבן, שמוסתר ברקעים מסוימים. תפריט הלשוניות במיקום שולי.

שונה:

1. האתר של ג'רמי מאובטח, לעומת האתר של גלינה.
2. באתר של ג'רמי בלחיצה על תמונה, התמונה נפתחת כפופ-אפ באתר עצמו וניתן לעבור מתמונה אחת לתמונה אחרת. לעומת זאת, באתר של גלינה התמונות נפתחות בכרטיסיה חדשה.
3. ניתן להירשם באתר של ג'רמי כדי לקבל את העדכונים לגבי תמונות/ציורים חדשות. דבר זה אינו אפשרי באתר של גלינה.