

איפיון אתר אומנית / ציירת גלינה דטלוף מזין

מאפיין: קובי יונסי

מבוא

גלינה דטלוף נולדה בכפר רוסי קטן. היא הפכה לאמנית כנגד כל הסיכויים. כשהייתה עוד ילדה, היא נהגה לצייר בפחם על הקירות, גלינה נזכרת בפעילות זו, שלא בדיוק נסבלה על ידי משפחתה ותושבי כפר אחרים, כתחילת הקריירה שלה.

בהובלת כישרונה ונחישותה, עזבה גלינה את כפר הולדתה והתקבלה לאקדמיה לאומנויות. אבל דבר אחד היא הביאה איתה מהבית: כל בני משפחתה הגדולה והענייה אהבו לשיר ולנגן, והאהבה המובנית הזו למוזיקה ולמשחק באה לידי ביטוי לאורך כל יצירתה של גלינה. במהלך שנות לימודיה באקדמיה, החלה גלינה לעבוד עם תיאטרות, לעצב תלבושות ותפאורה. כבר ב-1977 השתתפה עבודת הגמר של גלינה בתערוכה הלאומית לסצנוגרפיה במנג'ה, אחד מאולמות התצוגה הגדולים במוסקבה.

גלינה, בניגוד לאומנים עכשוויים רבים, מתעלה בקלות על גבולות של סגנון מסוים, נוסעת עם גאות ההשראה מדיוקנאות קלאסיים לאוונגרד, מאימפרסיוניזם למודרני, אך תמיד משאירה את חותם האישי המובהק.

בשנת 1990 היגרה גלינה לישראל, שם העשירה האמנות שלה ברוח ובצבעים העזים של ארץ הקודש.

דרישות לקוח:

המטרה היא לייצר אתר תדמית שיאפשר חשיפה של הציורים לקהלים חדשים, אומנים צעירים, מגלי עניין ובעיקר אוצרים של תערוכות וכנסים בארץ ובחו"ל.

1. האתר יתמוך לפיכך באנגלית ובצרפתית (שפה מקובלת לאומנים בינלאומיים).
2. האתר יכיל תמונות בפורמט PNG שיאוכסנו באתר ותהיה הפניה אליהם באמצעות קישור.
3. האתר יהיה רספונסיבי לפתיחה מניידים (מותאם מובייל)
4. האתר יכיל התאמה לנגישות על פי צורכי החוק..
5. קטגוריות האתר יופיעו בצורה רוחבית על פלטה של צבעים
6. צבע הרקע העיצובי של האתר יכיל את הקוד (245,000,133)
7. לשוניות האתר: PRIVACY / BIO/CONTACT /DRAWINGS/ PAINTINGS/MAIN
8. לאורך האתר יופיע הלוגו של גלינה שמורכב מחתימה אישית שלה

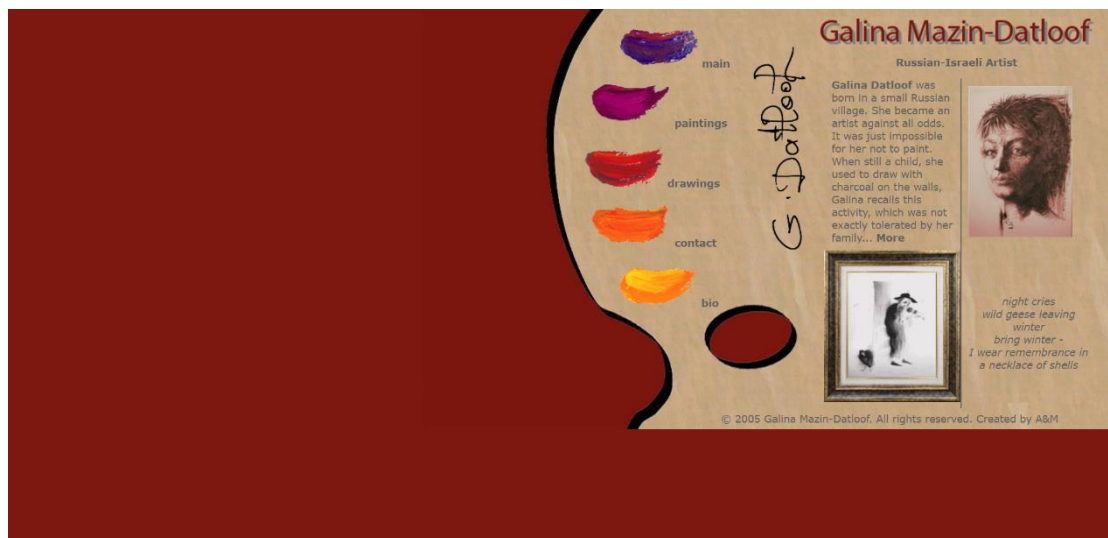


9. תפריט צד שמאל יכיל את הנושאים כדלקמן:

1. ראשי MAIN – הסבר על הציירת + תערוכות בעבר
2. ציורים PAINTINGS - מכלול הציורים מסודרים לפי תתי קטגוריות
3. רישומים DRAWINGS - רישומים בטכניקות שונות על גבי נייר
4. התקשרות CONTACTS - קשר ישיר למייל של גלינה לכתיבת הודעות/הערות/בקשות מהגולש כולל דיווח על תוכן בעייתי
5. ביוגרפיה BIO – על נקודות דרך בחייה של הציירת
6. פרטיות PRIVACY – מעבר להצהרת פרטיות אותו ניתן להוריד כקובץ PDF על בסיס מה שמקובל באתרים מסוג גלריה וירטואלית

ראשי MAIN

- במסך זה תופיע תמונה מאוירת של הציירת ומתחתיה ציטוט שירה בפונט אלכסוני(italic) ביוגרפיה חלקית של הציירת + אפיצה לחיצה להרחבה(More)



- בלחיצה על More תיפתח הביוגרפיה המלאה כולל תערוכות בעבר (אופציית גלילה).



ציורים PAINTINGS

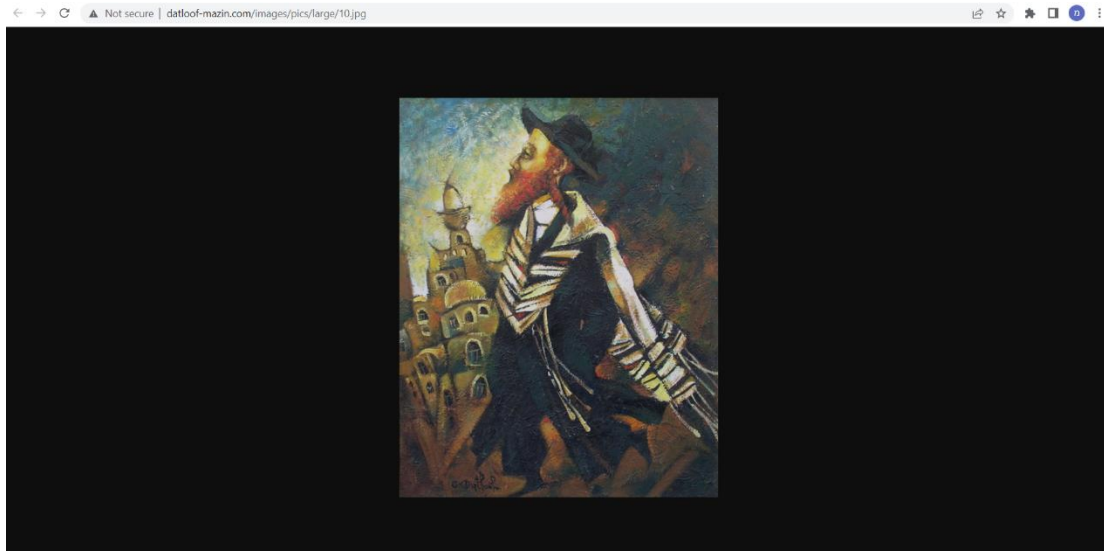
- בלחיצה, תופיע על המסך גלריית הציורים מחולקת לפי נושאים בצורה הבאה –
 - כותרת – שם הנושא
 - מתחת לכותרת יופיע איור הלקוח מתוך הרשימה של אותה נושא.



- בלחיצה על נושא מתוך הרשימה, יופיעו הציורים מימין לשמאל ומשמאל לימין לסירוגין
- לצד כל ציור נקבל את הנתונים הבאים:
 - שם היצירה
 - תאריך יצירה
 - טקסט תוכן על היצירה
 - טכניקה שהשתמשו בה
 - גודל פרפורציה
 - איך ניתן לראות את היצירה (באיזה גלריה, תערוכה וכו')

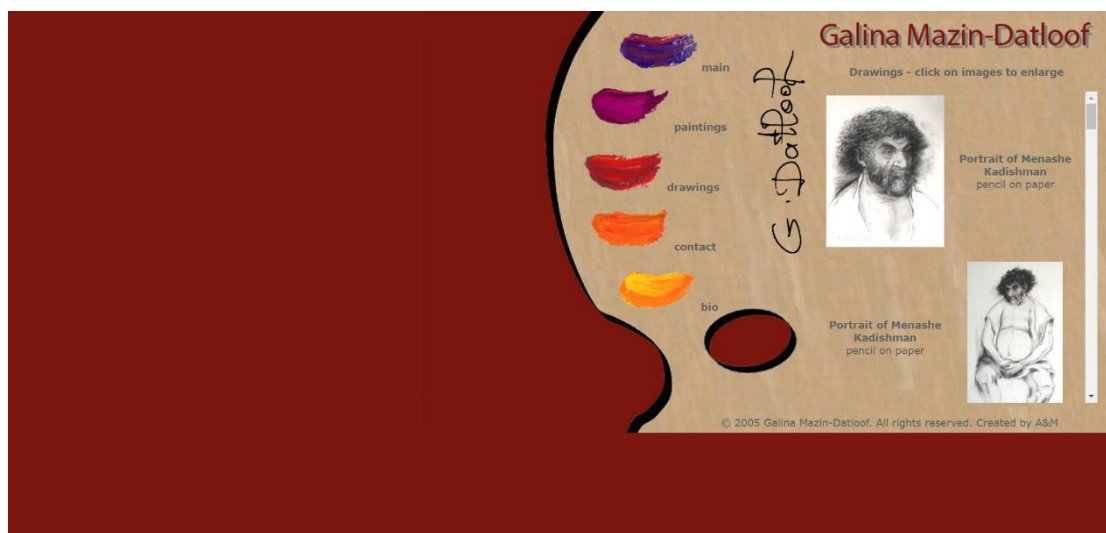


- ניתן להגדיל את התמונות ע"י לחיצה על הציור, כמו כן, תופיע על כך הנחיה למשתמש
- Drawings - click on images to enlarge
- בלחיצה על הציור, יפתח הציור בדף נפרד.
- פניות שיזוהו כבלתי הולמות כגון ניסיון הורדת של הציור יחסמו את המשתמש ויתריעו לאיש ה-DB.

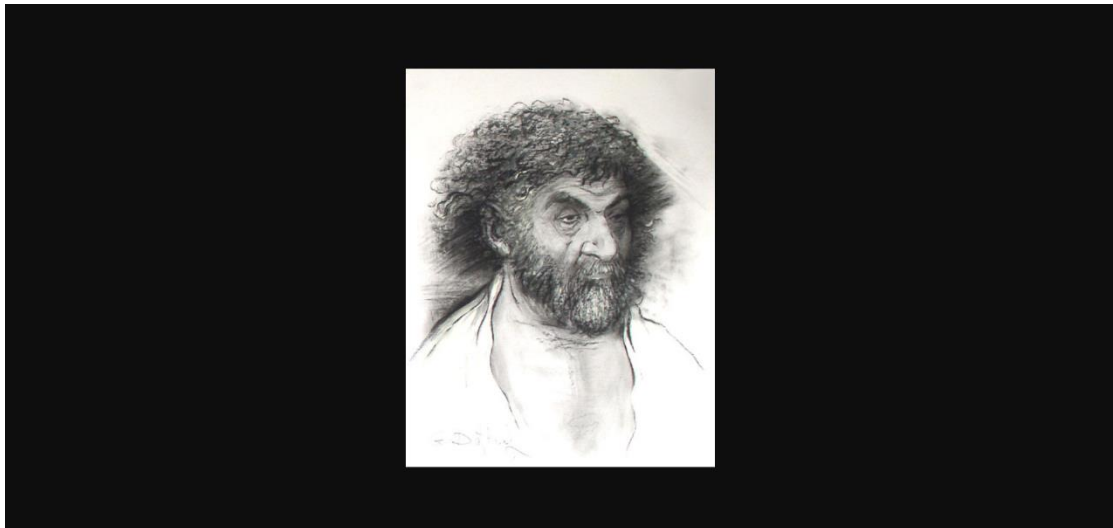


רישומים DRAWINGS

- בלחיצה על רישומים, יופיעו מסך עם הרישומים מימין לשמאל ומשמאל לימין לסירוגין
- לצד כל רישום נקבל את הנתונים הבאים:
 - שם היצירה
 - תאריך יצירה
 - טקסט תוכן על היצירה
 - טכניקה שהשתמשו בה
 - גודל פרופורציה
 - איך ניתן לראות את היצירה (באיזה גלריה, תערוכה וכו')



- ניתן להגדיל את התמונות ע"י לחיצה על הציור, כמו כן, תופיע על כך הנחיה למשתמש Drawings - click on images to enlarge
- בלחיצה על היצירה, יפתח הרישום בדף נפרד.
- פניות שיזוהו כבלתי הולמות כגון ניסיון הורדת של הציור יחסמו את המשתמש ויתריעו לאיש ה-DB.



התקשרות CONTACTS

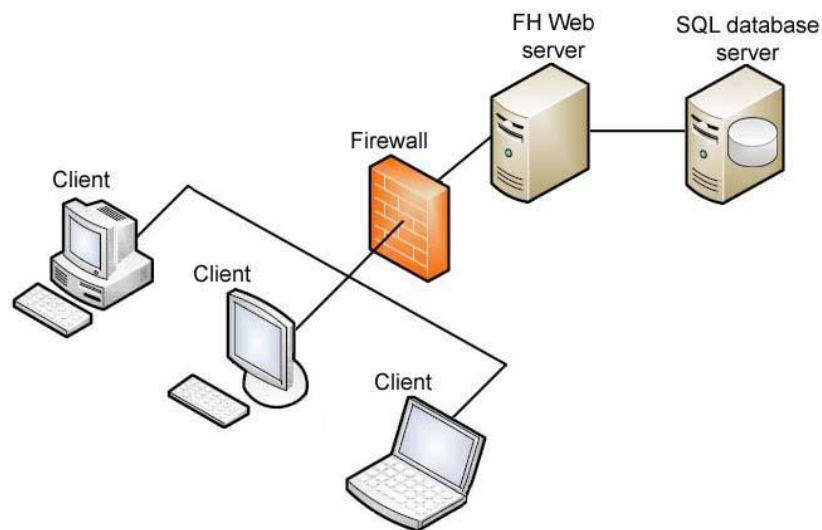
- נושא זה מטפל ביצירת קשר ישיר למייל של גלינה לכתיבת הודעות/הערות/בקשות מהגולש כולל דיווח על תוכן בעייתי.
- בלחיצה על לחצן התקשרות, תיפתח תיבת המייל הדיפולטית של מערכת ההפעלה ומען המייל ישוּך אוטומטית למייל של גלינה.

ביוגרפיה - BIO

- בלחיצה על ביוגרפיה, תיפתח הביוגרפיה המלאה של הציירת כולל תערוכות בעבר (אופציית גלילה).



קונפיגורציה של המערכת:



המערכת תאובטח על ידי חומת אש, פניות יופנו לשרת אמצעי שירכז את הבקשות וישמור היסטוריה של פניות לטובת אבטחה ומניעת שימוש זדוני ומשם תועבר הבקשה לשרת המרכזי ששם מאוחסנות התמונות לשליפה.

פניות שיזוהו כבלתי הולמות כמו קריאות SQL מתוך האתר או ניסיון הורדה של התמונות יחסמו את המשתמש ויתריעו לאיש ה-DB.

מחוץ לבדיקות:

- בגירסא הבא של המערכת תוטמע יכולת של תשלום בסליקה אונליין שתאפשר רכישה של עותק פרינט מהיצירות הנבחרות של האומנית לכל מי שלמעוניין.
- המהלך יצריך בדיקות נוספות שיכללו אבטחת ההליך ותקשורת עם חברות אשראי.