# به نام خدا گزارش یروژه نهایی درس سیستم های چند رسانه ای

#### امير اله ورن ٩٧٢٣٥١٠

#### توضیح کد:

#### نكات:

۲ ویدیو برتر imdb برای local dash streaming

۲ ویدیو برتر دوم imdb برای dash با استفاده از سرویس ویدیو آروان

۲ ویدیو برتر دوم imdb برای hls با استفاده از سرویس ویدیو آروان

## - توضیح اسکرییت:

اسکرییت مربوطه در فایل local\_dash.py قرار داده شده است.

در این اسکریپت با استفاده از کتابخانه python ffmpeg video streaming ابتدا ویدیو ورودی لود میشود. و سپس با فرمت h264 به ویدیو dash تبدیل میشود. در این مرحله presentation های مختلفی به صورت automate ایجاد میشوند. و در نهایت نتیجه در فولدر مربوطه ذخیره میشود.

#### ىک اند:

در فایل databae.py ابتدا اتصال به دیتابیس صورت میگیرد و سپس جدول movies ساخته میشود و داده های مورد نیاز ۶ فیلم برتر imdb در آن insert می شوند.

قسمت api ها در فایل app.py قرار گرفته اند.

در تابع index فایل html صفحه اول سایت برگردانده میشد.

در تابع getimage فایل های تصویر برگردانده میشوند.

در تابع get\_dash فایل های local dash برگردانده میشوند.

در تابع movie فایل html مربوط به ویدیو انتخاب شده برگردانده میشود. با توجه به نکته بالا html برای هر نوع vod به صورت متفاوت پیاده سازی شده است.

در تابع api\_movie اسم و مسیر پوستر ویدیو و امتیاز آن از ده برای همه ویدیو ها از دیتابیس خوانده شده و به عنوان نتیجه برگردانده میشود.

در تابع api\_movie\_info همه اطلاعات یک ویدیو باتوجه به id آن از دیتابیس خوانده شده و برگردانده میشود.

#### فرانت اند:

در فایل index.html در مسیر Front/index.html صفحه اول که آن لیست فیلم ها موجود است با استفاده از html css bootstrap پیاده سازی شده است.

در انتهای فایل ذکر شده با استفاده از js یک درخواست برای backend ارسال میشود. و لیست فیلم ها به صورت یک کامپوننت در html قرار میدهد.

فایل های Front/movies/x/index.html شامل صفحات جزییات فیلم ها است.

۱/Front/movies برای نمایش جزییات ۲ ویدیو اول - Front/movies

#Front/movies/ برای نمایش جزییات ۲ ویدیو دوم - dash

۳- hls برای نمایش جزییات ۲ ویدیو سوم

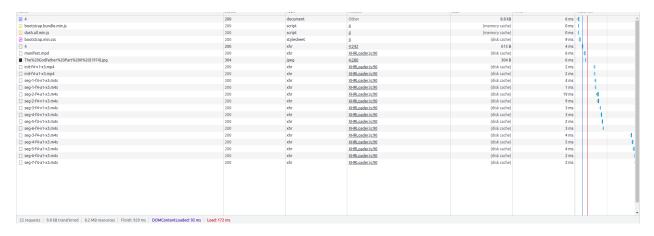
در این صفحات مشابه صفحه اصلی با استفاده از js یک درخواست برای بک اند ارسال شده و اطلاعات را در قالب تگ های html نمایش میدهد.

## سوالات:

## ١.

☐ index-f1-v1-a1.m3u8	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	1 ms	
encryption-f1.key	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	2 ms	
seo-1-f1-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	2 ms	
□ blob:http://localhost:8000/fcedf36d-bb40-4ba8-9205-72058c08a2f8	200	text/iavascript	Other	0 В	2 ms	
index-f4-v1-a1.m3u8	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	2 ms	
encryption-f4.key	200	xhr	hls.js@latest:1	(disk cache)	1 ms	
seg-2-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	3 ms	
seg-3-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	4 ms	
seg-4-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.js@latest:1	(disk cache)	3 ms	
seg-5-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	4 ms	
seg-6-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	3 ms	
□ seg-7-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.js@latest:1	(disk cache)	2 ms	
seg-8-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.js@latest:1	(disk cache)	3 ms	
seg-9-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	3 ms	
seg-10-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	3 ms	
☐ seg-11-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.js@latest:1	(disk cache)	5 ms	
seg-12-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.js@latest:1	(disk cache)	3 ms	
seg-13-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	3 ms	
seg-14-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	(disk cache)	3 ms	
seg-15-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.js@latest:1	(disk cache)	3 ms	
seg-16-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	335 kB	216 ms	
seg-17-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	1.2 MB	600 ms	_
seg-18-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.js@latest:1	1.4 MB	708 ms	
seg-19-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.js@latest:1	1.2 MB	608 ms	-
seg-20-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	1.4 MB	705 ms	
seg-21-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	1.3 MB	2.59 s	_
seg-22-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.js@latest:1	1.4 MB	741 ms	
seg-23-f4-v1-a1.ts	200	xhr	hls.is@latest:1	332 kB	194 ms	

جریان HLS یک فناوری نرخ بیت تطبیقی است. این بدان معناست که وقتی ویدیو به HLS کدگذاری میشود، چندین فایل برای پهنای باند مختلف و وضوحهای مختلف (اندازههای صفحه) ایجاد میشوند. جریان ها با استفاده از یک فایل فهرست .M3u8 بر اساس اندازه صفحه نمایش و پهنای باند موجود به صورت بلادرنگ به مشتری نگاشت می شوند.



وقتی کاربر پخش را فشار می دهد، برنامه یا پخش کننده ویدیو فایل MPD ویدیو را درخواست می کند. پس از دریافت MPD، پخش کننده آن را تجزیه می کند تا نحوه پخش ویدیو را بفهمد.

سپس پخش کننده شروع به درخواست تکه های ویدیو به ترتیب از پیش تعیین شده می کند، تکه ها را رمزگشایی می کند و ویدیو را به کاربر نمایش می دهد.

پخش کننده همچنین به طور مداوم شرایط پهنای باند را کنترل می کند. بسته به پهنای باند موجود، پخش کننده یکی از نرخ بیت های تبلیغ شده در MPEG-DASH mpd را انتخاب می کند و از CDN درخواست می کند تا تکه بعدی ویدیو را از آن نوع ارسال کند.

فایل MPD فقط فهرستی از جریان ها با فرمت های مختلف است تا با یهنای باند سازگار شود.