



شہرہ آفاق جادوگر ہیری پوٹر کے کارنامے (دوسری کتاب کا ترجمہ)

Harry Potter and the Chamber of Secrets

ہیری پوٹر

اور

تھ خانے کے اسرار

..... مصنفہ

بج کے رو لنگ

..... مترجم

معظم جاوید بخاری

..... انٹرنیٹ ایڈیشن

فہرست ابواب

4	بدترین سالگرہ	پہلا باب
17	ڈوبی کی تنبیہ	دوسرا باب
31	بھٹ میں قیام	تیسرا باب
51	کتاب گھر کا تمثاشا	چوتھا باب
77	جھگڑا الودرخت	پانچواں باب
101	نئے استاد کا کمال	چھٹا باب
123	نادیدہ آواز	ساتواں باب
145	یوم موت کا جشن	آٹھواں باب
166	دیوار پر پُر اسرار تحریر	نواں باب
189	شریربالجھر	وسواں باب
212	مبارزتیِ انجمن	گیارہواں باب
239	بھیس بدل سیرپ	بارہواں باب
262	پُر اسرار ڈائری	تیرہواں باب
284	کارنیلوس فوج	چودہواں باب
300	ایراؤگ	پندرہواں باب
318	خفیہ تھ خانے کے اسرار	سوہواں باب
340	سلے درن کا جانشین	ستزہواں باب
361	ڈوبی کا انعام	اٹھارہواں باب

پہلا باب

بدترین سالگرد

یہ کوئی انہوں بات نہیں تھی کہ پرائیویٹ اسٹریٹ کے مکان نمبر چار کے مکینوں میں صبح سوریے ناشتے پر گرم ماری نہ ہوئی ہو۔ مسٹر ورین ڈرسلی صبح وقت سے کچھ پہلے ہی بیدار ہو گئے تھے۔ ان کی نیندا چاٹ ہونے کی حقیقی وجہ دراصل تیز چیخت ہوئی گونج تھی جو کہ ان کے بھانجے ہیری کے کمرے میں موجود اس کی مادہ الو کے حلق سے برآمد ہوئی تھی۔

”حد ہو گئی!..... اس ہفتے میں تیسری بار میرے ساتھ ایسا ہوا ہے۔“ مسٹر ورین ڈرسلی کے چہرے پر گھری ناراضگی اور جھنجھلاہٹ چھائی ہوئی تھی۔ ”مجھے اس خبیث الو کے بارے میں سنجیدگی سے کچھ سوچنا چاہئے.....!“ وہ ناشتے کی میز کے قریب پہنچ کر بلند آواز میں سیڑھیوں کی طرف دیکھ کر گرجے جہاں ہیری سہا ہوا کھڑا کھائی دے رہا تھا۔ ”اگر یہ منہوس چیخ دپکار بندہ ہوئی تو مجھے یقیناً یہ گھر چھوڑ کر کوئی دوسری پرسکون جگہ تلاش کرنا پڑے گی۔ جہاں کم از کم صبح سوریے یہ منہوس آواز سننے کو نہ ملے گی۔ اگر تم اس وابحیات الو پر قابو نہیں رکھ سکتے تو میں اُسے اپنے گھر سے باہر نکال دوں گا..... تم سمجھ گئے نا..... میں کیا کہہ رہا ہوں!“

ہیری نے آگے بڑھ کر ایک بار پھر صفائی دینے کی کوشش کی۔

”انکل ورین! وہ بخبرے میں بند پڑے پڑے اکتا چکلی ہے، اسے کھلے آسمان میں پرواز کی عادت ہے اگر میں اسے صرف رات کو کھلا چھوڑ دوں تو شاید.....“

انکل ورین غرائے۔ ”کیا میں تمہیں احمد دکھائی دیتا ہوں۔“ ان کی جھنجھلاہٹ اس قدر بڑھ گئی کہ تلے ہوئے انڈے کا ایک ٹکڑا منہ میں جانے کے بجائے ان کی ہونٹوں پر لٹکی ہوئی گھنی موچھوں میں الجھ کر رہ گیا جو لٹک کر اس کی صورت کو مضخملہ خیز بنارہا تھا۔ ہیری اپنی ہنسی بکشکل روک پایا۔ ”میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس منہوس الو کو باہر نکالنے کے بعد کیا ہوگا؟“ یہ کہہ کر انہوں نے اپنی بیوی ”پتو نیہ“ کی طرف گھری نظر ڈالی جو کہ سراسمیگی کے عالم میں انہیں دیکھ رہی تھی۔ ابھی ہیری جواب دینے کا سوچ ہی رہا تھا کہ عین اسی وقت ان کے لاڈ لے اور منہ پھٹ بیٹھ ڈالی کی زور دار ڈکار کمرے کی فضائیں گونج اٹھی، ہیری کو یوں لگا جیسے اس کے الفاظ آپس میں

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

گڈ مڈ ہو کر رہ گئے ہوں۔

”مجھے ابھی اور ناشتہ کرنا ہے.....!“ ڈڈلی کی چینیت ہوئی آواز سنائی دی۔

آنٹی پتو نیہ نے اپنے بھاری بھر کم پلے ہوئے لاڑ لے بیٹے کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”فرائی پین میں ابھی اور ناشتہ موجود ہے..... میرے بچے! ہمیں تمہاری تند رستی کی گہری فکر ہے، عمدہ نشوونما کیلئے پیٹ بھر کر کھانا جسم اور دماغ دونوں کی تند رستی و مضبوطی کیلئے نہایت مفید ہے..... ویسے مجھے نہیں لگتا کہ وہاں سکول میں تمہیں کچھ عمدہ کھانے کو ملتا ہو گا۔“ آنٹی پتو نیہ نے فرائی پین میں سے خاصی مقدار میں کھانا اس کی پلیٹ میں ڈال دیا۔ ہیری ناشتے کی میز کے بالکل قریب پہنچ چکا تھا۔

”پتو نیہ! بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ جب میں سمیلنگ میں ہوا کرتا تھا، بھی بھی بھوکا نہیں رہا۔“ ویرین انکل نے جو شیے انداز میں سینہ بچلاتے ہوئے کہا۔ ”ڈڈلی کو وہاں کھانے کی کوئی کمی محسوس نہیں ہوتی ہوگی..... کیوں میں نے صحیح کھانا ڈڈلی!“ ڈڈلی بے تکا کھا کر اس قدر موٹا ہو چکا تھا کہ کچن کی کرسی اس کیلئے تنگ پڑ گئی تھی۔ کوہلوں کا گوشت کرسی کے دونوں طرف لٹکا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کی بات سن کر لچائی نظریں پلیٹ میں گاڑے مسکرا یا۔

”مجھے فرائی پین اٹھا کر دو۔“ ڈڈلی یکدم ہیری کی طرف مڑ کر تھامناہ انداز میں غرایا۔

”تم جادوئی الفاظ بولنا بھول ہی گئے ہو۔“ ہیری نے چڑ کر کہا۔ اس سادہ سے جملے ان تینوں کامنے بگڑ گیا اور چہرے پر ناگواری کے اثرات پھیل گئے۔ ان کی آنکھوں میں خوف کے سائے لرزتے دکھائی دے رہے تھے۔ لمبھر کیلئے تو ڈڈلی کو اپنی سانس روکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ بڑی طرح ہانپ رہا تھا۔ جادو کا تصور اس قدر دھشت ناک تھا کہ وہ کرسی پر اپنا توازن سنبھال نہیں پایا اور ایک طرف لڑھک گیا۔ ڈڈلی کے زمین پر گرنے کا اتنا دھما کہ ہوا پورا کچن مل کر رہ گیا۔ آنٹی پتو نیہ جادو کے خوف میں بنتا تھیں کہ کچن کا دھما کہ سن کران کی سٹی گم ہو گئی۔ گہری چیخ ان کے لبوں سے نکل گئی۔ وہ خوف و حیرت سے اپنا منہ دبانے کی کوشش کرنے لگیں اور مسٹر ڈرسلی اچھل کر اپنے قدموں پر کھڑے ہو گئے اور ان کی کنپٹی کی نسیں پھٹ کنے لگیں۔ وہ کھا جانے والی نظروں سے ہیری کو گھور رہے تھے۔ ہیری ان کی تیور دیکھ کر گھبرا گیا۔

”میرا مطلب تو صرف یہ تھا کہ اس نے فرائی پین مانگتے ہوئے ”پلیز“ نہیں کہا۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔“ ہیری نے ان کے بگڑے ہوئے چہرے دیکھ کر جلدی سے صفائی پیش کی۔

انکل ویرین نے غصے سے تھوک اگلتے ہوئے میز پر زور دار مکارا اور چلا کر بولے۔

”میں تم سے کہا تھا..... کہ ہمارے گھر میں جادو کا نام بھی مت لینا لڑ کے!“

ہیری پوٹر اور تمہاری بھائی کے اسرار

”لیکن میں تو.....،“ ہیری ہکلایا۔

”ڈڈلی کو ڈرانے کی تمہاری ہمت کیسے ہوئی؟“ انکل ویرین کی آنکھیں غصے کے مارے دھکتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ان کے دونوں ہاتھ بچپنے پڑے تھے، شاید کوئی پل ہوتا کہ وہ اٹھ کر ہیری کو پیننا شروع کر دیتے۔ ہیری ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ خوف کی سرد لہر اس کے بدن میں دوڑنے لگی۔ اس نے اپنی عینک کو ٹھیک کرتے ہوئے دوبارہ صفائی دینے کی کوشش کی مگر انکل ویرین کا پارہ ساتویں آسمان سے با تین کر رہا تھا۔ وہ گرفتے ہوئے بولے۔

”میں نے تمہیں پہلے سے خبردار کیا تھا کہ میں یہ ہرگز برداشت نہیں کروں گا کہ میری اس چھٹت کے نیچے تم کوئی بھی ایسی حرکت کرو جو انسانوں سے مختلف اور پالگلوں کی سی ہو۔“

ہیری انکل ویرین کا آگ بگولا چہرہ دیکھ کر سہم گیا۔ اس نے اس کے بھیانک چہرے سے نظریں ہٹا کر دوسری طرف دیکھا جہاں اس کی آنٹی پتو نیہ پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بالکل زرد پڑ چکا تھا جیسے کسی نے ان کا خون تک نچوڑ لیا ہو۔ وہ بھاری بھر کم ڈڈلی کو اس کے پیروں پر کھڑا کرنے کی کوشش میں مصروف تھی۔

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے میں آئندہ خیال رکھوں گا!“ ہیری دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔

انکل ویرین کا غصہ تھم گیا اور وہ ہیری کو تیز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اپنی کرسی پر واپس بیٹھ گئے۔ وہ ابھی تک بھڑک کے ہوئے گینڈے کی مانند ہانپ رہے تھے۔ انہوں نے کانٹا پکڑا اور اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں کے کناروں سے ہیری کی طرف دیکھا جو صورتحال یکدم بگڑ جانے پر پریشان کھڑا تھا۔ ایسا پہلی بار نہیں ہوا تھا۔ انکل ویرین کا اکثر غصہ اسی پر اترتا تھا۔ شاید اس لئے وہ انکل ویرین کے مقابلے میں کم عمر بچتا تھا۔

ہیری اپنے پہلے سال کی پڑھائی مکمل کر کے گرمیوں کی تعطیلات گزارنے کیلئے گھر واپس آیا تھا۔ حالانکہ اس کا قطعی دل نہیں کر رہا تھا کہ وہ ہو گورٹ سے پرائیویٹ ڈرائیور اسٹریٹ میں لوٹے، وہ جب سے گھر لوٹا تھا انکل ویرین اس سے کچھ ایسا ہی سلوک کر رہے تھے، ان کے خیال میں جیسے ہیری پوٹر کوئی بچہ نہ ہو بلکہ کوئی زوردار قسم کا بم ہو جو کسی بھی وقت پھٹ کر ان کے گھر کو راکھ کا ڈھیر بنا دا لے گا۔ اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ ہیری کوئی عام بچہ نہیں تھا بلکہ وہ ایک ”جادوگر“ تھا۔ ایک ایسا تازہ دم جادوگر جو کہ اپنا پہلا سال ہو گورٹ سکول برائے جادوگری و پراسرار علوم میں گزار کر لوٹا تھا۔ اگر ڈریلی خاندان اس کی واپسی اور چھٹیوں کے خاتمے تک کے قیام سے خوفزدہ اور ناخوش تھا تو اس میں ہیری کی اپنی کوئی غلطی نہیں تھی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ ہیری خود ان سے زیادہ ناخوش اور غمگین تھا۔

ہیری ان اُداس لمحات کو گن کر گزارنے پر مجبور تھا۔ ہو گورٹ اسکول اس کی تمناؤں کا پرتو بن چکا تھا۔ اس کی یاد اتنی گہری اور

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

7

شدید تھی کہ وہ اکثر ٹرپ کر رہ جاتا۔ ہو گورٹ کی جدائی اس کیلئے ایسے ہی تھی جیسے بھوک کی شدت میں پیٹ میں اٹھنے والے مرود۔ اس کی نظر وہ کے سامنے اکثر سکول کی قلعے جیسی عمارت گھوم جاتی، چیج دار راہداریاں، خفیہ راستے، سمت بدلتے ہوئے زینے اور درود یا وار سے نکلتے گھستے بھوت اسے بے حد یاد آتے۔ ڈاک لاتے ہوئے الوؤں کی آمد کا منظر، بڑے ہال میں کھانے کی دعوتوں والی ضیافتیں، سکول کے بلند بینار والے کمرے میں مسہری دار پینگ پر پُر سکون نیند کا لطف، ہمگرد کے پاس تفریحًا جانا اور اندر ہیرے جنگل کے کنارے پر واقع سکول کے بڑے میدان کے ایک کونے میں بننے ہوئے ہمگرد کے جھونپڑے میں بیٹھ کر چائے پینا جو کہ اسکول کی چاہیوں اور بڑے میدان کا واحد محافظ تھا، اور خاص طور پر جادوگروں کے مقبول ترین کھیل..... کیوڈچ کا مزہ، ہی کچھ اور تھا جو مالکوؤں کی دُنیا میں ناقابل یقین تھا۔ جادوگری کا سب سے زیادہ مشہور و مقبول کھیل جس میں چھ بیناروں والے چھلے دار گول ہوتے ہیں، چار اڑتی ہوئی مختلف گیندیں اور چودہ کھلاڑی جو بُھاری ڈنڈوں پر ہوا میں پرواز کرتے ہیں۔

ہیری جیسے ہی واپس گھر پہنچا تو انکل ویرین نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ انہوں نے ہیری کا تمام سامان جس میں جادوئی علم کی کتب، جادوئی چھڑی، سکول کا چوغنہ نما یونیفارم، جادوئی ادویہ بنانے والی کڑھائی اور سب سے بہتر فقار والا نیمبس 2000 بُھاری ڈنڈ ا شامل تھا، ہیری سے چھین کر سیڑھیوں کے نیچے موجود چھوٹے سے گودام میں بند کر کے اس کے دروازے پر بڑا ساتا لہ ڈال دیا تھا جس کی کنجی ہمیشہ اس کے قبضے میں رہتی تھی۔ سیڑھیوں کے نیچے یہ چھوٹا سا گودام ایک سال پہلے تک ہیری کی مستقل رہائش گاہ تھی جہاں وہ دس سالوں سے قیدی کی سی زندگی بسر کر رہا تھا۔ یہ سلسلہ ابھی ختم نہیں ہوا تھا، ہیری کی جگہ اس کے سامان نے لے لی تھی۔ اس طرح ہیری کو ذرا بھی موقعہ نہ مل سکا کہ وہ بُھاری ڈنڈے پر بیٹھ کر کیوڈچ کی مشق کر پاتا۔ اگر اس کے سکول واپس لوٹنے پر ناکافی مشق کی بناء پر اسے فریق کی ٹیم سے نکال باہر کر دیا جاتا یا چھڑیوں کا کام نہ کرنے کی وجہ سے اسے کڑی سزا بھگلتا پڑتی..... ڈر سلی خاندان کو اس کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ ہیری اور ہو گورٹ کے تعلق کو جوڑ نے سے انہیں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ مسٹر ڈر سلی کا شماران لوگوں میں تھا جنہیں جادوگری میں ”مغل“ کہا جاتا تھا۔ (یہ ایسے لوگوں کیلئے اصطلاح تھی جن کی رگوں میں خون کا ایک قطرہ بھی جادوگروں کا نہ ہو یعنی وہ خالص انسان ہوں) مسٹر ڈر سلی اس بات پر یقین رکھتے تھے کہ جادوگر ہونا اور جادوگری پر یقین رکھنا نہایت شرمناک بات ہے اور وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ان کے گھر میں کوئی فرد ایسا ہو جو نہ صرف خود جادوگر ہو بلکہ جادوگری کی تعلیم بھی حاصل کرے، اگر یہ بات کسی دوسرے کو معلوم ہو جاتی تو تیقیناً یہ ان کیلئے ڈوب مرنے کا مقام تھا۔ صرف بھی نہیں بلکہ انکل ویرین نے ہیری کی مادہ الو ”ہیڈوگ“ کو بھی اپنی جارحیت کا نشانہ بنایا۔ انہوں نے ہیڈوگ کو پھرے میں بند کر کے ایک بڑا ساقفل لگاڑا لاتا کہ وہ نہ باہر نکل سکے اور نہ لوگوں کو ہیری کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے۔ ہیڈوگ کے اس ساتھ اس ناموزوں سلوک کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ ہیری کے پیغام

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

8

جادوگری میں نہ لے جاسکے اور جادوگری سے اس کا رابطہ ختم ہو کر رہ جائے۔

ہیری کا حیله ڈرسلی خاندان سے کافی الگ تھا۔ وہ مجھ بھر کیلئے بھی ان کا رشتہ دار نہیں لگتا تھا۔ انکل ویرین نہایت بھاری بھرم اور موٹی توں کے مالک تھے، ان کی چھوٹی چھوٹی آنکھیں چہرے پر عجیب سی لگتی تھیں۔ ان کی گردان نہ ہونے کے برابر تھی، دیکھنے میں معلوم ہی نہ ہوتا تھا کہ کب ٹھوڑی ختم ہوئی اور کب سینہ شروع ہو گیا۔ چہرے پر اگر کوئی چیز نمایاں دکھائی دیتی تھی تو وہ ان کی سیاہ بڑی مونچھیں تھیں جو دونوں گالوں پر بے نکام انداز میں پھیلی ہوئی، ناک جتنی اوپھی اور بالائی ہونٹ کے اوپر چھائی ہوئی دکھائی دیتی تھیں۔ انکل ویرین کے مقابلے میں پتو نیا آٹی بالکل مختلف تھیں، ان کا چہرہ دبلا پتلا اور گڑیوں جیسا تھا۔ صراحی دار لمبی گردان اور مناسب جسم۔ جبکہ ڈولی گلابی رنگت، سنہرے بالوں والا اور دریائی گھوڑے کی مانند فربہ تھا۔ دوسری طرف ہیری ان کے مقابلے میں بالکل دبلا پتلا اور قد میں چھوٹا تھا۔ اس کی آنکھیں نہایت چمکدار اور سبز تھیں۔ اس کے سیاہ گھنے بال ہمیشہ سر پر بکھرے رہتے تھے۔ اس کی نگاہ پچھکمزور تھی جس کی وجہ سے وہ ہمیشہ گول فریم کا چشمہ پہنے رکھتا تھا اور اس کے ماتھے پردا میں طرف بھی گرنے کی علامت کی مانند ایک نشان تھا جو کسی پرانی خراش کی طرح دکھائی دیتا تھا۔ اس نشان نے ہیری کو خاص طور پر غیر معمولی بنادیا تھا، باقی تمام جادوگروں سے بھی زیادہ منفرد اور اچھوتا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ نشان اس کے بھیانک اور پوشیدہ ماضی کی خاص علامت تھی جو یہ واضح کرتا تھا کہ ہیری کا ماضی المناک حادثے سے دوچار رہا تھا اور جس کے باعث ہی اسے گیارہ سال پہلے ڈرسلی خاندان کی چوکھت پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ صرف ایک ہی سال کی عمر میں ہیری جانے کیسے جادوی دنیا کے سب سے بڑے شیطانی جادوگر لارڈ والڈی موت کے جادوی شکنے سے نج گیا تھا آج بھی زیادہ تر جادوگر اور جادوگر نیا اُس کا نام لینے پر خوف سے ہچکاتے تھے۔ لارڈ والڈی موت کے شیطانی وارکی تاب نہ لا کر ہیری کے ماں باپ موقع پر بھی دم توڑ گئے لیکن ہیری عالم شیرخواری میں ماتھے پر بھلی گرنے جیسا نشان لئے نہ صرف نج گیا تھا بلکہ اس کے ساتھ ہی والڈی موت مزید پراسراریت کے سمندر میں ڈوب گیا تھا۔ کوئی یہ نہیں جانتا تھا کہ ہیری کیونکر نج گیا..... یہ سب کیسے ہو گیا؟ بس لوگوں کو یہی معلوم تھا کہ وہ بچہ جو نج گیا۔ اسی نام کے ساتھ ہیری پوری جادوی دنیا میں معروف و مقبول تھا۔ جس لمحے والڈی موت ہیری کو مارنے میں ناکام رہا تھیک اسی لمحے اس کی تمام شیطانی قوتیں جل کر بجسم ہو گئیں اور وہ منظر سے یکنخت غائب ہو گیا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ اب وہ کہاں ہے؟ اور کس حال میں ہے۔ جادوگری کے کچھ جادوگروں کو یہ یقین تھا کہ والڈی موت ہیری کے نج جانے پر خود بھیانک موت کی بھینٹ چڑھ چکا ہے مگر حقیقت کسی کو معلوم نہیں تھی، ہر کوئی قیاس اور مفروضوں کے گرداب میں پھنسا ہوا تھا۔

ہیری اس بھیانک حادثے کے بعد دنیا میں تہارہ گیا تھا۔ اسے اس کی خالہ پتو نیا کے گھر میں چھوڑ دیا گیا۔ پتو نیا اور ویرین نے نہ

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

9

چاہتے ہوئے بھی اس تیم بچے کو دس سال تک سہارا دیئے رکھا۔ ہیری کو ڈرسلی خاندان میں رہتے ہوئے دس سال کا عرصہ گز رچ کا تھا، اسے کبھی اس بات کی سمجھ نہیں آپائی کہ اس کے گرد نواح میں عجیب و غریب واقعات کیونکر رونما ہوتے رہتے ہیں۔ ہیری کو ڈرسلی افراد نے یہ کبھی نہیں بتایا کہ حقیقت کیا ہے؟ اسے ان کی اس بات پر یقین آچکا تھا کہ اس کے والدین ایک کار حادثے میں جاں بحق ہو چکے تھے۔ اس جان لیوا حادثے میں نہ صرف ہیری بچ گیا بلکہ اس کے ماتحے پر گہری خراش کا نشان باقی رہ گیا۔ جو حاضر کار حادثے کی نشانی تھا۔ ہیری اپنے والدین کی موت کے بعد ان کے رحم و کرم پر پروشن پا رہا تھا۔

گذشتہ سال جب ہیری اپنی دسویں سالگرہ منارہاتھاٹھیک اسی وقت ہمیگر ڈاس کی زندگی میں داخل ہوا اور اس نے تمام سچائی اس کے سامنے کھول کر کھدی۔ ہیری اس سچائی کو سننے کے بعد کئی محبوں تک ہکابکار ہے۔ اسے یقین نہیں آیا کہ اس کی آئٹی اور انکل نے اتنی بڑی بات اس سے چھپا رکھی تھی۔ جادوگری کے سکول ”ہو گورٹ“ سے اس کے نام ایک خط آیا جس میں اسے وہاں فوری داخلہ لینے کی ہدایت کی گئی تھی۔ اس طرح ہیری ایک سال پہلے ہو گورٹ سکول میں پڑھنے کیلئے چلا گیا جہاں وہ خود اور اس کا نشان دونوں ہی نہایت مشہور تھے۔ ہر کوئی اس کے بارے میں جانتا تھا اور اس سے ملنا اور ہاتھ ملانا بڑی اہم بات سمجھا جاتا تھا۔ ایک سال کی تعلیم مکمل ہونے پر سکول میں امتحانات کے بعد تعطیلات شروع ہو گئی تھیں جس پر ہیری کو مجبور ڈرسلی گھرانے میں واپس لوٹا پڑا تھا۔ سکول بند تھا اور دنیا میں ڈرسلی گھرانے کے علاوہ اس کا کوئی اور زندہ نہیں تھا۔ لیکن ڈرسلی گھرانے میں اس کے ساتھ ایسا برا سلوک کیا گیا جیسے وہ کوئی آوارہ کتا ہو جو کسی گندگی کے ڈھیر پر لوٹ لگا کر واپس آیا ہو۔

ڈرسلی گھرانہ ہیری سے اس قدر بے خبر ہو چکا تھا کہ ان میں سے کسی کو یہ تک بھی یاد نہیں رہا تھا کہ آج ہیری کی بارہویں سالگرہ کا دن ہے۔ ہیری کو بخوبی معلوم تھا کہ ان سے کوئی اچھی امید وابستہ رکھنا فضول تھا۔ وہ ہیری کے معاں مل بھی بے حس اور خود غرض واقع ہوئے تھے، ان کی یہ مہربانی کافی تھی کہ انہوں اتنے برس تک ہیری کو ساتھ رکھ چھوڑا تھا۔ ڈرسلی گھرانے کے افراد نے اس کی سالگرہ پر تھنہ دینا تو دور کی بات کبھی کیک تک نہیں لا کر دیا تھا، وہ اس طرح چشم پوشی کر جاتے تھے جیسے ان کے درمیان ہیری کا کوئی وجود ہی نہ ہو۔

”جیسا کہ ہم سب جانتے ہیں کہ آج بہت ہی خاص اور اہم دن ہے، انکل ویرین نے کھنکھار کر اپنی موچھوں کو ہونٹوں سے دور دھکیلتے ہوئے کہا۔ ہیری نے چونک کران کی طرف دیکھا ملحہ بھر کیلئے اسے انکل ویرین کا جملہ سن کر اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا۔

”آج کے دن میں اپنی زندگی کا سب سے بڑا سودا کروں گا۔“ انکل ویرین نے دونوں ہاتھوں کو آپس میں بھیجن کر کہا۔ ان کا چہرہ مسرت سے دمک رہا تھا۔ ہیری کو ان کی بات سن کر مایوسی ہوئی اور اس نے اپنی توجہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹوٹ کی طرف مبذول

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

10

کر لی۔ وہ آہستگی سے ٹوست کھانے میں مشغول ہو گیا۔ اس کی سماحت میں انکل ویرین کی جوشیلی آواز گونج رہی تھی جو کہ آج ہونے والی پر تکلف ڈنر پارٹی کے بارے میں بات کر رہے تھے، ہیری کیلئے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی کیونکہ وہ گز شتہ پندرہ دن سے اس بارے میں مسلسل سن رہا تھا۔ انکل ویرین صرف اسی موضوع پر گفتگو کرتے آرہے تھے۔ ہیری کو معلوم ہو چکا تھا، ایک مالدار ٹھیکیدار اپنی بیوی کے ہمراہ ڈر سکی گھرانے میں مدد و تھا جو آج آنے والا تھا۔ انکل ویرین کو اس ٹھیکیدار سے کافی توقعات وابستہ تھیں۔ وہ یقیناً ڈر سکی کمپنی کو کثیر مقدار میں کام دے گا جو بھاری منافع کا موجب ہو گا۔ انکل ویرین کی کمپنی کھدائی کا کام کرتی تھی۔

”چلو! سب لوگ ایک بار پھر اپنی ذمہ داریوں کی ریہر سل کر لیں۔ ہم لوگ ٹھیک آٹھ بجے اپنی جگہ پر چاق چوبند موجود ہوں گے..... پتو نیہ! تم رہو گی..... یہاں بیٹھ میں!“ انکل ویرین نے کمرے کا بھر پور جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”بالکل! اپنے گھر میں مہمانوں کو خوش آمدید کہنے کیلئے ہمہ تن تیار!“ آنٹی پتو نیہ جلدی سے بولیں۔ ان کا چہرہ خوشی سے کھلا دکھائی دے رہا تھا۔

”بہت خوب!“ انکل ویرین نے تعریفی انداز میں کہا۔ ”اور ڈڈلی بیٹے تم؟“

”دروازہ کھلنے کے انتظار میں اس کے بالکل قریب!“ ڈڈلی نے اپنے چہرے پر بناؤٹی اور بھونڈی سی مسکراہٹ سجائتے ہوئے جواب دیا۔ ”خوش آمدید مہمان انکل اور آنٹی! اپنے نفس کوٹ مجھے سونپ دیجئے تاکہ میں انہیں سنبھال کر رکھوں۔“

”یقیناً..... وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ کتنا پیارا بچہ ہے۔“ آنٹی پتو نیہ اپنے لاڈلے بیٹے کے جواب پر مسروہ ہو کر فوراً بولی۔ اس کے چہرے پر ممتاز کے گھرے جذبات پھیلے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

”شabaش! میرے ہونہار ڈڈلی!“ انکل ویرین کا لہجہ خاصا جوشیلا تھا۔ اچاک ان کی نگاہ ہیری پر پڑی تو منہ ایسے بگڑ گیا جیسے منہ میں کڑوی گولی اتر آئی ہو۔ ”اوتم.....؟“ وہ ہیری کی طرف متوجہ ہو کر غرائے۔ آنٹی پتو نیہ نے بھی ہیری کی طرف ناگواری سے دیکھا۔

”اپنے بیڈروم میں، بالکل چپ چاپ جیسے اس گھر میں میرا کوئی وجود ہی نہیں۔“ ہیری نے بے ڈھب طور سے جواب دیا۔

”بالکل ایسا ہی ہونا چاہئے۔“ انکل ویرین نے بر اسامنہ بنا کر اس کی طرف گھورتے ہوئے تنبیہ کی۔ اس کے بعد وہ پتو نیہ سے مخاطب ہوئے۔ ”پتو نیہ! میں اُن لوگوں کو دروازے سے لے کر بیٹھ میں پہنچوں گا اور ان کیلئے تازہ مشروب بنا کر انہیں پیش کروں گا..... ٹھیک سوا آٹھ بجے۔“

”میں کہوں گی کہ ڈنر بالکل تیار ہے۔“ آنٹی پتو نیہ نے آنکھیں گھما کر کہا۔

”اوڑ ڈڈلی بیٹے! تم بولو گے.....“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

11

”میسن آنٹی! آئیے میں ڈائنگ روم تک آپ کی رہنمائی کروں۔“ ڈولی نے اپنا توانا بازو ہوا میں ایک طرف لہراتے ہوئے ایک فرضی عورت سے کہا۔

”اوہ.....میرا بے عیب بھلامانس بچ!“ آنٹی پتو نیہ نے ناک سے سوں سوں کرتے کہا۔

”اور تم.....؟“ انکل ورین نے ایک بار پھر ہیری کی طرف کھاجانے والی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے دریافت کیا۔ ان کے چہرے کی رگیں یا کا یک گھنخ گئیں۔

”اپنے بیڈروم میں، بالکل چپ چاپ جیسے اس گھر میں میرا کوئی وجود ہی نہیں۔“ ہیری نے دوبارہ رٹا ہوا جملہ دھیمے انداز میں دہرا یا۔ اس کا چہرہ بالکل سپاٹ دکھائی دے رہا تھا۔

”بالکل ایسا ہی کرنا سمجھے!“ انکل ورین نے لفظ چباتے ہوئے کہا۔ ”ڈنر کے دوران ہمارا طریقہ کار پکج یوں ہو گا کہ ہم لوگ ان کی تعریفوں کے پل باندھیں گے۔ پتو نیہ! تم اس موقع پر کیا کہوں گی۔“ انکل ورین نے گھرے انداز میں اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔

”مسٹر میسن! ورین نے مجھے بتایا ہے کہ آپ گولف کے بہترین کھلاڑی ہیں، کئی مقابلوں میں آنے نمایاں مقام حاصل کیا ہے.....و یہ میسن! آپ کا لباس بے حد چور ہا ہے، کیا آپ بتانا پسند کریں گی کہ آپ نے یہ شاندار لباس کہاں سے خریدا؟“

”بہت خوب پتو نیہ!“ انکل ورین نے اپنی خوشی کو دباتے ہوئے کہا۔ ”اور ڈولی بیٹھے تم کیا کہو گے؟“ ڈولی نے چہرے پر مضمکہ خیز مسکراہٹ نمودار کرتے ہوئے کہا۔

”انکل میسن! ابھی گذشتہ ہفتے کی بات ہے، مجھے سکول میں شہر کی مشہور ہستی کے بارے میں مضمون لکھنے کا کام ملا۔ یقین کیجئے کہ میں آپ کی شاندار شخصیت پر اپنا مضمون لکھا۔ جس پر مجھے استاد کی طرف سے بے حد شاباش ملی۔“

آنٹی پتو نیہ اور ہیری کے کھلے منہ اس بات کا کھلا ثبوت تھے کہ دونوں کیلئے ڈولی کی بات کو ہضم کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ باپ کی کامیابی کیلئے بیٹھے کے منہ سے ایسی چاپلوسی سن کر آنٹی پتو نیہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اس نے آگے بڑھ کر ڈولی کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ دوسری طرف ہیری کیلئے یہ سب کچھ ہضم کرنا بے حد مشکل ہو رہا تھا اس نے اپنی ہنسی کو بمشکل ضبط کر رکھا تھا۔ کہیں اس کا مسرور چہرہ انکل ورین کی نگاہوں میں نہ آجائے، اس لئے اس نے اپنی گردان نیچے کرتے ہوئے ناشتے کی میز کے نیچے چہرہ چھپا لیا تھا جہاں وہ کھل کر مسکرا سکتا تھا۔

”اور تم لڑ کے!“ انکل ورین ایک بار پھر ہیری کی طرف متوجہ ہوئے۔ ہیری نے آوازن کر میز کے نیچے سے چہرہ باہر نکالا اور چہرے پر مصنوعی سنجیدگی طاری کرنے کی پوری کوشش کی۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

”اپنے بیڈروم میں، بالکل چپ چاپ..... جیسے میں اس گھر میں ہوں ہی نہیں۔“

”بالکل ایسے ہی کرنا لڑ کے!“ انکل ورین نے پُر زور انداز میں کہا۔ ”مسٹر میسن تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتے اور ہم چاہتے بھی نہیں ہیں کہ انہیں تمہارے بارے میں کچھ پتہ چل پائے۔“ وہ اپنی بیوی کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”پونیہ! ڈنر ختم ہونے کے بعد تم مسز میسن کو کافی پلانے کے بہانے بیٹھ میں لے جانا اور میں موقع پا کر گفتگو کا رخ کار و بار کی طرف موڑ دوں گا اگر قسمت اچھی رہی تو دس بجے کی خبروں سے پہلے ہی میں معابرے کی دستاویزات پر دستخط کرو اکر انہیں لفافے میں بند کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ کل شام اسی وقت ہم لوگ ’ماجرہ کا‘ میں بہترین شانگ کریں گے اور ہوں ڈے ہوم خرید رہے ہوں گے۔“

ہیری خاموشی سے انکل ورین کی گفتگوں رہا تھا۔ اسے کسی قسم کی خوشی محسوس نہیں ہو رہی تھی کیونکہ اسے ذرا امید نہیں تھی کہ ما جور کا میں عمدہ گھر خریدنے کے بعد بھی انکل ورین یا ڈریلی گھرانہ اس کے ساتھ پرائیویٹ ڈرائیو سے بہتر سلوک کرنے پر آمادہ ہو پائے گا۔ ”تو پھر ٹھیک ہے!“ انکل ورین بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں شہر سے ڈٹلی اور اپنے لئے ڈنر کا سامان لے کر آتا ہوں..... اور تم!“ انکل ورین نے ہیری کی طرف دیکھ کر غرا کر کہا۔ ”جب تمہاری آنٹی صفائی کرنے کا کام شروع کریں تو تم ان کے راستے میں بالکل مت آنا۔“

یہ سن کر ہیری پچھلے دروازے سے باہر چلا گیا۔ دن بے حد خوشنگوار دکھائی دیتا تھا۔ سورج پوری آب و تاب کے ساتھ آسمان پر دمک رہا تھا۔ ہیری دروازے سے نکل کر صحن کی طرف بڑھ گیا صحن عبور کرنے کے بعد اسے باعیچے میں ایک نجخ دکھائی دیا۔ وہ آہستہ چلتا ہوا اس کی طرف بڑھ گیا۔ نجخ پر بیٹھ کر وہ دل بہلانے کیلئے دھیمے لبجے میں گنگنا نے لگا۔

”سامگرہ کا دن مبارک مجھے!..... سامگرہ کا دن مبارک مجھے!“

نہ کوئی کارڈ، نہ کوئی تختہ اور نہ کوئی کیک!..... وہ آج کی شام بھی کچھ اسی طرح گزارنے پر مجبور تھا جیسے اس کا کوئی اپنا دنیا میں کبھی وارد ہی نہ ہوا ہو۔ تنہا مگر نہ ہونے کے برابر۔ وہ اپنے ارد گرد لہلہتے ہوئے پھولوں کی طرف دیکھنے لگا جوں سرو سبز ٹہنیوں پر اُداس معلوم ہو رہے تھے۔ ہیری کامن بجھا بجھا ساتھا۔ آج سے پہلے اسے کبھی اتنا اکیلا پن محسوس نہیں ہوا تھا۔ ہو گورٹ اسکوں کی کسی چیز سے بھی زیادہ، کیوں نچ کھیل سے بھی زیادہ، ہیری کو اپنے سب سے اچھے دوستوں رون اور ہر مائی گری بھر کی آرہی تھی۔ بہر حال ایسے لگ رہا تھا جیسے ان لوگوں کو اس کی بالکل بھی یاد نہیں آ رہی تھی۔ پوری گرمیوں میں دونوں میں سے کسی نے بھی اسے خط تک نہیں لکھا تھا۔ جبکہ رون نے ہیری سے کہا تھا کہ وہ اسے اپنے گھر رہنے کیلئے ضرور بلائے گا۔

ان گنت بار ہیری جادو کے ذریعے ہیڈوگ الو کے پنجربے کا تالا کھولنے کے بارے میں سوچاتا کہ وہ رون اور ہر مائی کو اس

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

13

کے ذریعے خلطہ صحیح سکے مگر یہ کوئی اتنا ضروری کام نہیں تھا کہ اس کیلئے جادوئی دُنیا کے قانون کو توڑ پر مصیبت گلے لی جاتی۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ نابالغ جادوگر کو سکول سے باہر کسی بھی قسم کا جادو کرنے کی اجازت بالکل نہیں تھی۔ خلاف ورزی کی صورت میں اسے سزا کے طور پر جادوئی دُنیا سے بدر کیا جاسکتا تھا، پھر وہ نہ سکول جاسکتا تھا اور نہ ہی جادوئی بازار میں۔ یہ الگ بات تھی کہ ڈرسلی گھرانہ جادوئی دُنیا کے ان قوانین کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا اور نہ ہی ہیری نے یہ بات ان میں سے کسی کو بتائی تھی۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ انکل ورین کو یہ بات معلوم ہو گئی تو وہ یقیناً جادوئی چھڑی اور جادوئی تعلیم کے سامان کے ساتھ اسے بھی سیر ہیوں کے نیچے والے چھوٹے سے گودام میں ہمیشہ کیلئے بند کر دیں گے۔ یہ مختصر سی آزادی صرف ڈر کی وجہ سے ہیری کو ملی تھی کیونکہ تمام ڈرسلی افراد کسی گندے بھوزے میں تبدیل ہونا بالکل پسند نہیں کرتے تھے۔ ڈرسلی گھرانے میں لوٹنے کے دو ہفتے بعد تک ہیری انپ شاپ جادوئی کلمات بولنا رہا اور جب ڈڈلی اپنی جان چھڑا کر تھلے تھلے پیروں کے ساتھ کمرے سے باہر بھاگتا تب اسے بہت مزا آتا تھا۔ لیکن رون اور ہر ماں کی لمبی خاموشی کی وجہ سے ہیری اب خود کو جادوئی دُنیا سے اتنا الگ تھلگ محسوس کر رہا تھا کہ اسے ڈڈلی کو تنگ کرنے میں بھی مزہ نہیں آتا تھا۔ ہیری کو بے حد دکھ ہورہا تھا کہ اس کے سب سے اچھے دوست رون اور ہر ماں نہ صرف خط لکھنا بھول چکے تھے بلکہ اب تو وہ اس کی سالگرہ کو بھی فراموش کر گئے تھے۔ اگر اس لمحے اسے ہو گورٹ سکول سے کوئی خطل جاتا یا کسی بھی دوست کا رابطہ قائم ہو پاتا تو وہ مارے خوشی کے الٰ کو ہر وہ چیز دے دیتا جو وہ اس سے طلب کرتا۔ وہ اس قدر یا سیت میں ڈوب چکا تھا کہ اسے اپنے سب سے بڑے حریف ڈریکوں فوائے کی صورت بھی دیکھنے کو مل جاتی تو وہ یقیناً خوش ہو جاتا کیونکہ ایک سال پہلے کی زندگی سے اتنا سرشار ہو چکا تھا کہ اسے کبھی کبھی یہ خوف محسوس ہونے لگتا کہیں یہ سب کچھ خواب نہ بن جائے۔ یہ الگ بات تھی کہ ڈرسلی گھرانہ حقیقت بن کر اسے بری طرح ڈس رہا تھا۔

ایسا بھی نہیں تھا کہ ہیری ہو گورٹ سکول میں گذشتہ سال میں محض شرارتیں ہی کی ہوں، سال کے آخری ایام میں اس نے کسی اور کا نہیں بلکہ سب سے بڑے شیطانی جادوگر لارڈ والڈی موت، کاسا منا کیا تھا چونکہ والڈی موت پہلے جیسا طاقتور اور مضبوط نہیں تھا اس لئے ہیری کو نقصان نہیں پہنچ پایا لیکن یہ حقیقت تھی کہ وہ اب بھی بے حد ڈر اونا دکھائی دیتا تھا، وہ اب بھی نہایت چالاک تھا، وہ اب بھی دوبارہ کھوئی ہوئی تمام جادوئی قوتوں کو حاصل کر کے طاقتور اور مضبوط بننے کی جی توڑ کوشش میں مصروف تھا۔ لارڈ والڈی موت کو ایک بار پھر منہ کی کھانا پڑی تھی کیونکہ ہیری گیارہ سال پہلے کی طرح ایک بار پھر اس کے چنگل سے نج کلا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ اس بار اسے نج نکلنے میں کافی جدوجہد کرنا پڑی اور وہ موت میں منہ میں جا کر لوٹ آیا تھا حالانکہ یہ حادثہ کئی ہفتے پرانا ہو چکا تھا لیکن وہ اب بھی اس کی ہولناک یادوں کی وجہ سے رات کو سوتے ہوئے ہڑ بڑا جاتا اور اس کا پورا بدن ٹھٹھے پسینے میں ڈوب جاتا۔ پھر اس کی بقیہ

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

14

رات اسی خوف میں بیت جاتی کہ اس وقت والدی موت جانے کہاں چھپا ہوا ہو گا اور اپنی کھوئی ہوئی قوتوں کے حصول کیلئے جانے کوں سا کھیل رچائے بیٹھا ہو گا۔ کبھی کبھار تو والدی موت کا وجود اسے اپنے کمرے میں، ہی محسوس ہوتا اور خوف کے مارے اس کی گھنگی بندھ جاتی۔ ہیری کی نظروں کے سامنے اکثر والدی موت کا بد صورت، سرخ اور خوفناک چہرہ آ جاتا اور اس کی بڑی بڑی غصے سے بھری ہوئی آنکھیں خود کو گھورتے ہوئے محسوس ہوتیں۔

ہیری با غصے کے نتیجے بیٹھا بے خیالی سے باڑ میں لگی ہوئی جھاڑیوں کو خالی نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ وہ اچانک ٹھٹھک سا گیا، اسے یوں محسوس ہوا جیسے جھاڑیوں میں کوئی چھپا ہوا سے گھور رہا ہو، ہیری نے تن کر بیٹھ گیا اس نے ان دو بڑی بڑی آنکھوں کو دیکھ لیا تھا جو جھاڑیوں کے پتوں درمیان ابھری ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ ہیری اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ٹھیک اسی وقت صحن کی دوسری سمت سے ایک چڑھانے والی آواز اس کی سماعت میں اُترتی چلی گئی۔

”میں جانتا ہوں آج کون ساداں ہے؟“ ہیری نے دیکھا کہ ڈڈلی بخوبی جیسی چال چلتے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”کیا؟“ ہیری نے پوچھا۔ اس کی نظریں ابھی تک جھاڑیوں کے پتوں میں دکھائی دینے والی آنکھوں پر مرکوز تھیں جو بدستور اسے گھورتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں پھر پتوں نے اپنی پلکیں جھپکائیں اور وہ دونوں موٹی موٹی آنکھیں نظروں سے اوچھل ہو گئی۔ ہیری اس بارے میں کچھ بھی نہیں سمجھ پایا تھا۔ اسے ڈڈلی کی آمدنا گوارگز ری تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ آج کون ساداں ہے.....؟“ ڈڈلی نے اس کے بالکل قریب آ کر طنزیہ انداز میں اپنا جملہ دہرا یا۔

”بہت خوب! چلو..... تمہیں اب ہفتے کے دنوں کے نام تو یاد ہو گئے۔“ ہیری نے اس کے چہرے پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ آج تمہاری سالگرد کا دن ہے!“ ڈڈلی نے منہ بسور کر کہا۔ ”لیکن مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں کسی نے بھی مبارکباد کا

کا روٹ نہیں بھیجا کیا اس عجیب سی جگہ جہاں تم پڑھنے کیلئے گئے تھے، وہاں پر تمہارا ایک بھی دوست نہیں ہے؟“

”تمہارے لئے یہ زیادہ بہتر ہو گا کہ ان باتوں کو جانے کی کوشش مت کرو جنہیں تمہارے والدین ناپسند کرتے ہیں۔ اگر تمہاری ممی کو یہ معلوم ہو گیا کہ تم میرے سکول کے بارے میں بات کر رہے ہو تو وہ یقیناً ڈانٹیں گی۔“ ہیری نہایت اطمینان بھرے لجھے میں جواب دیا۔ ڈڈلی نے اپنی پتلوان کو جھٹکے سے اوپر کی طرف کھینچا جو کہ اس کی بھاری بھر کم کمرے کھسک کر نیچے اتر رہی تھی۔

”تم جھاڑیوں کو کیوں گھور رہے تھے؟“ ڈڈلی نے تجسس بھرے انداز میں پوچھا۔

”میں یہ سوچ رہا تھا کہ ان میں آگ لگانے کیلئے سب سے اچھا جادوئی کلمہ کون سا ہو گا؟“ ہیری نے پر سکون انداز میں جواب دیا۔ ڈڈلی یہ سن کر ہٹ بڑا ہٹ میں پیچھے کی طرف لٹکھڑاتے ہوئے ہٹا اور اس کے فربہ چہرے پر دہشت کے آثار دکھائی دینے لگے۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

15

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔ ڈیڈی نے تمہیں جادو کرنے سے منع کیا ہوا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ جادو کا استعمال کرنے پر وہ تمہیں ہمیشہ کیلئے اپنے گھر سے باہر نکال دیں گے اور تم کہیں دوسرا جگہ جا کر رہ بھی نہیں سکتے تمہارا تو کوئی دوست بھی نہیں ہے جو تمہیں اپنے گھر پر رکھ لے.....!“

”نیاریا کو نچھا جل دیا شعبدہ چھو ندر بل کھائے۔“

ہیری نے غضبناک آنکھوں سے ڈولی کو گھوڑتے ہوئے تند خوبیجھ میں کہا۔ ڈولی کا چہرہ سفید ہو چکا تھا۔

”مم.....مم.....می.....!“ ڈولی چیختے ہوئے جان چھڑا کر گرتے پڑتے گھر کی طرف بھاگا۔ ”می! دیکھو ہیری وہ.....کر رہا ہے جس کے بارے میں آپ جانتی ہو۔“

ہیری کو اس ایک پل کی خوشی کی بھاری قیمت چکانا پڑی پونکہ ڈولی یا جھاڑیوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا اس لئے آنٹی پتو نی فوراً سمجھ گئی کہ ہیری نے سچ مجھ کا جادو نہیں کیا تھا بلکہ اس نے اس کے لاڈلے بیٹھ کرنے کیلئے کھیل رچایا تھا۔ آنٹی پتو نی نے طیش میں آ کر صابن لگا ہوا فرائنس پین جو اس وقت اس کے ہاتھ میں تھا، کھینچ کر ہیری کو دے مارا۔ ہیری اگر بروقت سر نیچے جھکا نہ لیتا تو یقیناً اس کا سر پھٹ چکا ہوتا۔ صرف یہی نہیں سزا کے طور پر آنٹی پتو نی نے ہیری کے ذمے گھر کے بہت سارے کام لگا دیئے اور صاف لفظوں میں اس پر واضح کر دیا، جب تک وہ ان سب کاموں کو نمٹا نہیں لیتا سے کھانا بالکل نہیں ملے گا۔

حکم پانے کے بعد ہیری کھڑکیاں صاف کر رہا تھا، کار دھور رہا تھا، سحن میں اُگی ہوئی گھاس کتر رہا تھا، پھولوں کی کیا ریوں کی گودی کر رہا تھا، گلاب کی پونچھوں کی چھٹائی کر کے ان میں پانی دے رہا تھا، باغیچے کے بخ پر نیاروغن کر رہا تھا۔ دوسرا طرف ڈولی زبان لپلپاتے ہوئے آئس کریم چاٹنے میں مصروف تھا۔ وہ سحن میں ٹھلتا ہوا کبھی کھمار اسے کام کرتا ہوا دیکھ لیتا۔ دوپہر کا وقت ہو چکا تھا آسمان میں سورج غصے سے دیکھ رہا تھا۔ گرمی کی شدت اس قدر بڑھ چکی تھی کہ ہیری کی کی پشت دھوپ پڑنے سے شدید جل رہی تھی۔ اس کا پورا بدن لپسینے سے شرابو رہ گیا۔ ہیری اب پچھتار رہا تھا کہ اسے ڈولی کے جال میں نہیں پھنسنا چاہئے تھا۔ یہ کچھ ڈولی نے جان بوجھ کر کیا تھا تاکہ ہیری کو سزا دلوائی جاسکے۔ لیکن اس کے باوجود ڈولی نے اس کے دل کی بات چرا لی تھی.....!

”شاید ہو گورٹ میں اس کا ایک بھی دوست نہیں ہے.....!“ پھولوں کی کیا ریوں میں کھاد پھیلاتے ہوئے اس نے غصے سے سوچا۔ ”کاش! وہ اس وقت مشہور ہیری پوٹر کو دیکھ پاتے۔“

اس کی کمر کام کی زیادتی کے باعث دکھنے لگی۔ چہرے سے لپسینے کی بوندیں یوں ٹپک رہی تھیں جیسے بارش ہو رہی ہو۔ ہیری پر دواہ کئے بغیر اپنے کام میں جتار ہا۔ بالآخر شام کو ساڑھے سات بجے تھکے ماندے ہیری نے سنا کہ آنٹی پتو نی اسے بلا رہی تھیں۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

”چلوڑ کے!..... اندر آ جاؤ! مگر یاد رہے کہ اخبار پر پاؤں رکھ کر اندر آنا۔“

ہیری خاموشی سے گھر میں داخل ہوا اس نے دیکھا کہ کچن کا فرش دمک رہا تھا۔ وہاں لذیذ کھانوں کی خوبیوں میں پھیلی ہوئی تھیں۔ فرتح پر رات کے کھانے کیلئے پڈنگ تیار کھی ہوئی تھی۔ پھیٹی ہوئی کریم کا ایک بڑا برتن اور مٹھائی کا بڑا ڈبے۔ اوون میں مصالحے دار گوشت بھجن رہا تھا۔

”جلدی آؤ! مسٹر میسن بس آتے ہی ہونگے۔“ آنٹی پتو نیہ نے اسے پھٹکارتے ہوئے کھانے کی میز کی طرف اشارہ کیا۔ وہاں ایک چھوٹی سی پلیٹ میں ڈبل روٹی کے دو سلاس اور پنیر کا ٹکڑا رکھا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ پوری میز بالکل خالی تھی۔

”جلدی جلدی کھانا کھالو!“ آنٹی پتو نیہ نے تنک لجھے میں کہا۔ ہیری نے دیکھا کہ انہوں نے نارنجی رنگ کا کاک ٹیل لباس پہن رکھا تھا جو یقیناً آج کی ڈنر پارٹی کیلئے خریدا گیا تھا۔ ہیری واش میسن کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے صابن سے ہاتھ دھوئے اور ہاتھ خشک کرتے ہوئے کھانے کی میز کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بے مزہ کھانے کو جیسے تیسے گلے سے نیچے اتارا۔ جس پل اس نے آخری لقمہ اٹھایا، اسی لمحے آنٹی پتو نیہ نے جھپٹ کر اس کی پلیٹ ہٹا دی۔

”چلو! اپنے کمرے میں پہنچو!..... فوراً،“ آنٹی پتو نیہ نے تحکمانہ انداز میں کہا۔

جب ہیری بیٹھ کے دروازے کے پاس سے گزر ا تو اسے انکل ویرین اور ڈنلی کا چہرہ دکھائی دیا جو ڈنر جیکٹ پہن چکے تھے۔ وہ ابھی بالائی منزل پر جانے والی سیڑھیوں کو پوری طرح طے نہ کر پایا تھا کہ اسے صدر دروازے کی گھنٹی بجھنے کی آواز سنائی دی۔ ٹھیک اسی لمحے انکل ویرین کا تمتماتا ہوا چہرہ سیڑھیوں کے عین نیچے نمودار ہوا۔

”یاد رکھا لڑکے! ذرا سا بھی شور کیا تو.....!“ انکل ویرین کھا جانے والی نظر وہ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ہیری نے سر ہلایا اور پھر دبے پاؤں اپنے کمرے تک پہنچا۔ اس نے آہستگی سے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس نے مڑکر دھیمنے انداز میں دروازہ بند کیا۔ وہ سارا دن کی کڑی محنت کے بعد تھک چکا تھا۔ اسے کسی بھی لمحے سانس لینے کی مہلت نہیں مل پائی۔ وہ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے سوچ چکا تھا کہ وہ اپنے کمرے میں پہنچتے ہی بستر میں گھس جائے گا۔ اسے یقین تھا کہ بستر میں جاتے ہی دن بھر کی تکان کے باعث اس کی آنکھیں فوراً بند ہو جائیں گی۔ اس طرح ڈرستی گھرانے میں اس کا وجود نہ ہونے کے برابر ہو جائے گا۔ وہ تیزی سے اپنے بستر کی طرف بڑھاتا کہ اپنے پروگرام کو تکمیل تک پہنچا دے مگر اچانک وہ ٹھیک کر ہکا بکا کھڑا رہ گیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی رہ گئی تھیں۔ اس کے بستر پر پہلے سے کوئی بیٹھا ہوا تھا۔

دوسرابا

ڈوبی کی تنبیہ

ہیری دونوں ہاتھ منہ پر کھکھ لے کر حلق سے نکلنے والی چیخ کو بمشکل روکنے میں کامیاب ہوا، یہ نہایت سنگین لمحات تھے ایسے میں ہیری کی طرف سے کوئی چوک ہو جاتی تو یقیناً سے بے حد دشوار حالات سے گزرنا پڑتا۔ ہیری نے اپنی آنکھیں مسل کر بستر پر بیٹھے ہوئے پستہ قامت جاندار کو دیکھا جو کسی اور ہی دُنیا کا باسی دکھائی دیتا تھا۔ اس کے سر سے اوپر تک پھیلے ہوئے بڑے بڑے کان کسی چپگاڈر سے مشابہ تھے۔ اس کے چہرے پر ابھری ہوئی موٹی آنکھیں ٹینس کی گینبد جتنی بڑی تھیں۔ پتلے پتلے بازو اور ٹانگیں، لمبے ناخن اور کھدرے ہاتھ۔ وہ پہلی نظر میں بونا معلوم ہوتا تھا۔ ہیری کو فوراً یاد آگیا کہ آج صبح اسے باعیچے کی جھاڑیوں میں بھی جاندار دکھائی دیا تھا جنہیں وہ اس وقت جھاڑیوں کے پتوں کی آنکھیں سمجھ رہا تھا۔ یہ جاندار صبح اسے عجیب سے انداز سے گھور رہا تھا اور اب بھی اس کی آنکھیں بدستور ہیری پر جنمی ہوئی تھیں۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو گھور رہے تھے، اسی لمحے ہیری کو نیچے ہال میں ڈڈلی کی پُر جوش آواز سنائی دی جو کہ مرہا تھا.....!

”میں انکل، آنٹی! لا یئے میں آپ کے کوٹ سن بھال کر رکھ دوں؟“

وہ جاندار خاموشی سے بستر سے اتر اور ہیری کے قریب آ کر اس نے موڈ بانہ انداز میں اپنی گردن جھکالیا۔ اس کا سراس قدر جھک چکا تھا کہ اس کی لمبی استخوانی ناک فرش پر بچھے غایلچے سے چھونے لگی۔ اس کا لباس بھی کچھ عجیب سا تھا پہلی نظر میں اس جسم پر دکھائی دینے والا کرتہ کسی پرانے تکنے کا غلاف معلوم ہوتا تھا، جس میں ہاتھ اور پاؤں ڈالنے کیلئے سوراخ کر دیئے گئے ہوں۔ ہیری اسے اچانک سامنے دیکھ کر بوکھلا سا گیا تھا۔

”ہہ..... ہہ..... ہیلو!“ اس نے پریشانی بھرے لمحے میں اسے مخاطب کیا۔

”ہیری پوٹر!“ اس جاندار نے بلند آواز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ہیری کو یہ یقین ہو چکا تھا کہ اس کی تینکھی اور تیز آواز سیڑھیوں سے نیچے تک ضرور پہنچ چکی ہوگی۔ اس سے پہلے ہیری اسے کچھ کہہ پاتا وہ جاندار دوبارہ بول اٹھا۔

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

”ڈوبی بڑی دیر سے آپ سے ملاقات کا خواہشمند تھا.....جناب.....یا اس کیلئے بڑی عزت کا مقام ہے۔“

”شش.....شکر یہ!“ ہیری پوٹرنے دھیمے لجھے میں کہا اور دیوار کے کنارے سے چلتا ہوا ڈیک کی طرف بڑھا۔ اس نے کرسی کھینچ کر اس پر اپنا تھکا ماند اجسم گردایا۔ ڈیک کے قریب بڑا پنجھر اپڑا تھا جس میں اس کی ماڈہ الٰہ ہیڈ وگ اطمینان سے آنکھیں بند کئے سور ہی تھی۔ ہیری کو ابھی تک کچھ سمجھائی نہیں دے رہا تھا کہ وہ کون ہی بات پہلے پوچھے۔ اس کے ذہن میں جو سوال سب سے پہلے ابھرا تھا وہ یہ تھا کہ اس سے دریافت کرے کہ تم کیا چیز ہو؟ مگر ہیری کو یہ مناسب نہیں لگا کیونکہ ایسا پوچھنے میں یقیناً اس کی تفحیک ہوتی ہے اس نے کچھ سوچ کر یہ سوال کیا۔

”تم کون ہو؟“ ہیری کے لجھے میں ذرا سا خوف نہیں تھا۔

”ڈوبی جناب! صرف ڈوبی.....ایک معمولی گھریلو خرس!“ اس نے جلدی سے کہا۔

”اوہ.....سچ مجھ!“ ہیری نے تجسس سے کہا۔ ”دیکھو! مجھے غلط مت سمجھنا لیکن میرے کمرے میں ایک گھریلو خرس، کی آمد کیلئے یہ کوئی مناسب وقت نہیں ہے۔“

اسی لمحے ہیری کے کانوں میں آنٹی پتو نیہ کی گونج دار بناوٹی قہقہے کی آواز سنائی دی جو نیچے ڈرائیک رومن میں مہمانوں کے ساتھ بیٹھی تھیں۔ گھریلو خرس نے اپنا سر اٹھا کر عجیب سی نگاہ ڈالی۔

”ایسی بات نہیں ہے!“ ہیری نے تیزی سے معدرت بھرے لجھے میں کہا۔ ”یہ مت سوچنا کہ مجھے تم سے مل کر خوشی نہیں ہوئی۔

میری کچھ مجبوری ہے جس کیلئے مجھے یوں کہنا پڑا..... خیر مجھے یہ بتاؤ کہ تم کسی خاص کام سے یہاں آئے ہو؟“

”اوہ!..... ہاں جناب!“ ڈوبی چونک کر بولا۔ ”ڈوبی آپ کو مطلع کرنے کیلئے آیا ہے جناب!..... یہ مشکل ہے جناب!.....“

ڈوبی سمجھنہیں پار ہا کہ کہاں سے شروع کرے.....؟“

”ٹھیک ہے! پہلے آرام سے بیٹھ جاؤ۔“ ہیری نے اپنے بستر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نرم لمحے میں کہا مگر دوسرا ہی لمحے ہیری بھونچ کا بیٹھارہ گیا۔ گھریلو خرس نے اوپری آواز میں پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا تھا۔ وہ زور زور سے بار بار ناک سک رہا تھا۔ اس کی گیند جیسی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے۔ ہیری خرس کی اس حرکت پر بوکھلائے انداز میں دہشت زدہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے انکل ورین سے وعد کیا تھا کہ وہ کمرے میں ذرا سا بھی شور نہیں کرے گا مگر اب یوں لگتا تھا کہ خرس کی وجہ سے اس کی شامت آنے والی تھی۔

”بب..... بیٹھ جاؤ!“ گھریلو خرس یہ کہہ کر دھاڑیں مار کر رونے لگا۔ ”کبھی نہیں!..... کبھی بھی نہیں.....!“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

ہیری کو یوں محسوس ہوا جیسے نیچے سے آنی والی آوازوں کا سلسلہ ٹوٹ گیا تھا۔
”معاف کرنا! میں تمہاری دل آزاری نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ ہیری نے جلدی سے اٹھ کر خرس کو خاموش کرنے کی کوشش کی۔ وہ کمرے میں پھیلا ہوا شور ختم کرنا چاہتا تھا۔
”دل آزاری اور ڈوبی کی.....!“ گھریلو خرس کی جیسے سانس ہی اٹک گئی تھی۔ ”ڈوبی کو بھی کسی جادوگرنے بیٹھنے کیلئے نہیں کہا..... اور وہ اپنے ساتھ!“ یہ کہہ کر وہ پھر رونے لگا۔

”شش.....شش!“ ہیری تیزی سے اُسے چپ کرانے کی کوشش کرانے لگا۔ وہ مسلسل اسے دلا سہ دلا رہا تھا مگر ہیری کی ہر کوشش رائیگاں جاتی دکھائی دے رہی تھی۔ ہیری نے خرس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے بستر پر دوبارہ بیٹھایا۔ اس مرتبہ خرس نے بستر پر بیٹھنے سے انکار نہیں کیا البتہ وہ بڑی طرح سے ہچکیاں لے رہا تھا۔ خرس نے ہیری پر نگاہ ڈالی جو منہ پر انگلی رکھ کر اسے چپ رہنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ وہ کچھ سوچ کر ساکت ہو گیا۔ وہ نہایت ہی بڑے اور بد صورت گڈے کی طرح بستر پر بیٹھا ہوا دکھائی دے رہا تھا جس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھیگی ہوئی تھیں۔ آخر کار اس نے خود کو سنبھال لیا اور پھر اپنی بڑی آنکھوں میں آنسو بھر کر ہیری کو تحسین بھری نظروں سے دیکھا۔ ہیری کسی حد تک اس کے جذبات کو سمجھ چکا تھا اس لئے اس نے اسے خوش کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ تمہیں ابھی تک کوئی اچھا جادوگر نہیں ملا ہو گا۔“

خرس نے اثبات میں اپنا سر ہلا�ا لیکن دوسرے ہی لمحے ہیری سپٹا سا گیا۔ خرس تیزی سے اچھل کر بستر پر سے اٹھا اور قریب موجود کھڑکی کے پٹ پر زور زور سے سر پٹختنے لگا۔ وہ ساتھ تیز آواز میں چیخ رہا تھا۔ ”ڈوبی بہت برا ہے..... ڈوبی بہت برا ہے!“ ”ایسا مت کرو!..... یہم کیا کر رہے ہو؟“ ہیری بدواہی میں غرا کر بولا۔ ساتھ ہی ہیری نے اچھل کر خرس کو دبوچا اور زبردستی دوبارہ اپنے بستر پر بیٹھا دیا۔ اس اچھل کو دے باعث الٰہ ہیڈوگ کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے ہیری کو قریب پا کر حلق سے تیز کیلی آواز نکالی اور پنجھرے میں بڑی طرح پھر پھر انے لگا۔ اس کے پھر پھر اتے ہوئے پر پنجھرے کی جالی پر بے تحاشہ شور پیدا کر رہے تھے۔ گلزاری ہوئی صورت حال دیکھ کر ہیری کو اپنے ہاتھ پر پھولتے ہوئے محسوس ہوئے۔

”ڈوبی کو خود کو سزا دینا ہی تھی جناب!“ گھریلو خرس نے بے ہنگم انداز میں ہیری کو دیکھ کر کہا۔ ”ڈوبی نے اپنے مالک کی برائی کی تھی جناب!“

”تمہارا مالک؟“ ہیری چونک اٹھا۔

”وہ جادوگر گھرانہ..... جہاں ڈوبی غلام ہے جناب!..... ڈوبی ایک گھریلو خرس ہے۔ ڈوبی زندگی بھر اس گھر انے کی خدمت

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

20

کرنے کیلئے مجبور ہے..... جناب! ”ڈوبی نے بتایا۔

”کیا انہیں یہ بات معلوم ہے کہ تم یہاں موجود ہو؟ ”ہیری نے الجھے ہوئے لبجھے میں دریافت کیا۔ یہ سن کر ڈوبی کا نپ کر رہ گیا۔

”نہیں جناب! بالکل نہیں..... آپ سے ملنے کیلئے آنے پر ڈوبی خود کو بہت بڑی سزادے گا اس حرکت کیلئے ڈوبی خود کو کبھی

معاف نہیں کرے گا وہ اپنے کان اور ان کے دروازے میں ڈال کر دے گا۔ اگر انہیں کبھی یہ معلوم ہو گیا جناب! ”ڈوبی نے خوفزدہ لبجھے میں کہا۔

”دیکھو! اگر تم نے اپنے کان اور ان کے دروازے میں ڈال دیئے تو کیا تمہارے مالک کا دھیان اس طرف نہیں جائے گا..... کیا

تم سے اس کا سبب نہیں پوچھے گا؟ ”ہیری نے کہا۔

”ڈوبی کو اس بات میں شک ہے جناب! ڈوبی کسی ناکسی خط کیلئے ہمیشہ خود کو سزا دیتا رہتا ہے جناب! وہ ڈوبی کو ایسا کرنے سے کبھی نہیں روکتے جناب۔ کئی بار تو وہ خود ڈوبی کو یاددالاتے ہیں کہ اس نے فلاں غلطی میں خود کو سزا نہیں دی ہے..... ”ڈوبی نے بتایا۔

”اگر ایسا ہے تو تم انہیں چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ وہاں سے بھاگ کیوں نہیں جاتے؟ ”ہیری کو اس کی حالت پر بے حد ترس آیا۔

”گھر یلوخس کو ہمیشہ آزاد کرنا پڑتا ہے جناب! وہ گھرانہ ڈوبی کو کبھی آزاد نہیں کرے گا، ڈوبی کو مرنے دم تک اس گھرانے کی غلامی کرنا پڑے گی جناب! ”خس کی آنکھوں میں بے بسی جھلک رہی تھی۔ ہیری یہ سن کر اسے گھورنے لگا۔

”اور میں اس بات پر پریشان ہو رہا تھا کہ مجھے یہاں چار ہفتے مزید قیام کرنا پڑے گا۔ تمہاری باتیں سن کر تو مجھے انکل ڈرسلی لگ بھگ انسان لگتے ہیں۔ کیا کوئی تمہاری مدد کر سکتا ہے؟ کیا میں ایسا کر سکتا ہوں؟ ”ہیری ہمدردی بھر لبجھ میں بولا۔ دوسرے لمحے ہیری کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا کہ اسے ایسا نہیں کہنا چاہئے تھا مگر بات منہ سے نکل چکی تھی۔ ڈوبی پر پھر سے جذباتی دورہ پڑھ کا تھا۔ وہ اظہارِ ممنونیت کے طور پر زور زور سے واویا مچانے لگا۔ ہیری بے چین ہو کر کسم سما یا۔

”میرے حال پر حرم کھاؤ..... مہربانی کر کے سکون سے بیٹھ جاؤ۔ اگر انکل ڈرسلی کو یہ معلوم ہو گیا یا انہوں نے سن لیا کہ تم یہاں موجود ہو تو..... ”ہیری پریشانی کے عالم میں مٹھیاں سپینچ لگا۔

”ہیری پوٹر! پوچھ رہے ہیں کہ کیا وہ ڈوبی کی مدد کر سکتے ہیں؟ ڈوبی نے آپ کی عظمت کے بارے میں محض سن رکھا تھا جناب! لیکن ڈوبی کو یہ معلوم نہیں تھا کہ آپ اتنے رحم دل ہیں..... ”

خس کی بات سن کر ہیری کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”تم نے میری عظمت کی جو بھی کہانیاں سن رکھی ہیں وہ سب بکواس ہیں۔ میں ہو گورٹ سکول میں اپنی کلاس میں کبھی فرست نہیں

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

آیا۔ ہر ماں کی فرست آئی تھی، وہ.....!“ ہیری نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا کیونکہ ہر ماں کی کا خیال آتے ہی اپنے من میں اسے گھری اذیت محسوس ہوئی تھی۔ ڈوبی بدستور ٹکلٹکی لگا کر اسے دیکھے جا رہا تھا۔ اس کی گیند جیسی آنکھیں اب چک رہی تھیں۔

”ہیری پوٹر! آپ بڑے حلیم اور سادہ دل ہیں۔“ ڈوبی نے موڈ بانہ لبھ میں کہا۔ ”ہیری پوٹر نے تو اس جادوگر کو ہرانے کا ذکر تک نہیں کیا جس کا ہم نام نہیں لے سکتے۔“

”واللہ موت!“ ہیری نے اعتقاد بھرے لبھ میں کہا۔

”اس کا نام مت لبھجے جناب!..... نام مت لبھجے!“ ڈوبی اپنے چمگاڑ جیسے کانوں میں دونوں ہاتھ ٹھونستے ہوئے درد بھرے لبھ میں تتملا یا۔

”معاف کرنا!“ ہیری جلدی سے بولا۔ ”میں بہت سے ایسے لوگوں کو جانتا ہوں جو اس کا نام لینا پسند نہیں کرتے۔ میرا دوست رون بھی.....!“ ہیری ایک بار پھر رُک گیا۔ اس کی نظروں کے سامنے رون کا چہرہ آگیا تھا۔ رون کا خیال اس کیلئے ہر ماں کیسا تکلیف دہ تھا۔ ڈوبی نے ہیری کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھیں کسی گاڑی کی ہیڈ لائمس کی طرح چوڑی ہوتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”ڈوبی نے سنا ہے کہ ابھی کچھ ہفتے پہلے ہی ہیری پوٹر اس شیطانی جادوگر سے دوسری مرتبہ ٹکرائے تھے..... اور ایک بار پھر ہیری پوٹر نج گیا۔“

ہیری نے سر جھکایا اور ڈوبی کی آنکھیں اچانک آنسوؤں سے چمکنے لگیں۔ اس نے گندے تکیے جیسی جو چیز پہن رکھی تھی، اس کے ایک کونے سے اپنا منہ پوچھتے ہوئے سسکلی۔

”آہ جناب!“ ڈوبی کسی قدر ہانپتے ہوئے بولا۔ ”ہیری پوٹر بے باک، بہادر اور حوصلہ مند ہیں۔ وہ بہت سے خطروں کا سامنا کر چکے ہیں لیکن ڈوبی ہیری پوٹر کو بچانے آیا ہے۔ انہیں خبردار کرنے آیا ہے۔ اس خطا کے جرم میں بے شک ڈوبی کو اپنے کان دیکھتے ہوئے اون میں کیوں نہ رکھنا پڑیں..... ہیری پوٹر کو ہو گورٹ واپس نہیں جانا چاہئے۔“

”کک..... کیا؟“ ہیری پوٹر اپنی جگہ دم بخود رہ گیا۔ ”لیکن مجھے واپس جانا ہی ہوگا۔ سکول کیم ستمبر کو کھل جائے گا اور نئی کلاسیں شروع ہو جائیں گی۔ سکول جانے کی وجہ سے میں یہاں پر یہ سب کچھ برداشت کر رہا ہوں۔ اسی تصور نے تو میری ہمت کو بڑھا وادے رکھا۔ تم نہیں جانتے کہ یہاں رہنا کتنا مشکل ہے۔ میری جگہ ان لوگوں کی دُنیا میں نہیں ہے۔ میری جگہ تمہاری دُنیا میں..... تمہاری دُنیا میں ہے۔“ ہیری نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں.....نہیں!“ ڈوبی نے اپنا سراطِ اراف میں بڑی طرح پتختے ہوئے کہا۔ اس کے دونوں کان ہوا کے دوش پر پھر پھڑانے لگے۔ ”ہیری پوٹر کو اسی دُنیا میں رکنا چاہئے۔ یہاں وہ ہر طرح سے محفوظ ہیں۔ ہیری پوٹر نہیں جانتے کہ وہ نہایت عظیم ہیں، انہائی نیک دل ہیں، اتنے زیادہ ملنسار ہیں کہ انہیں گنوایا نہیں جاسکتا..... اگر ہیری پوٹر بعذر ہو کر ہو گورٹ سکول جائیں تو وہ جان لیں کہ ان کی جان کو شدید خطرہ ہے۔“

”کیسا خطرہ؟“ ہیری پوٹر نے حیرت سے پوچھا۔

”ایک سازش ہے ہیری پوٹر! اس سال ہو گورٹ سکول برائے جادوگری و پراسرار علوم میں خوفناک اور بھیانک حادثے برپا ہونے والے ہیں۔“ ڈوبی نے جوش میں بول گیا مگر دوسرے ہی لمحے اس کے جسم میں لرزہ طاری ہو گیا۔ اس کا چہرہ خوف سے سفید ہو چکا تھا۔ ”ڈوبی یہ بات نہیں سے جانتا ہے جناب! ہیری پوٹر کو اپنی زندگی خطروں میں نہیں ڈالنا چاہئے۔ آپ کی زندگی بہت قیمتی ہے جناب!“

”کیسے بھیانک حادثے..... یہ سازش کون کر رہا ہے؟“ ہیری پوٹر نے جلدی سے پوچھا۔

ڈوبی نے یہ سن کر دونوں ہاتھوں کی گرفت اپنے گلے پر جمادی اور پوری شدت سے دبانے لگا۔ گلے روندتے ہوئے اس کے حلق سے عجیب سی خرخرا ہیں نکلنے لگیں اور پھر اس صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ بستر سے اٹھ کر دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ اب وہ زور زور سے دیوار پر سر پڑھ رہا تھا۔ کمرے میں بے ہنگام سا شور پھیل گیا۔ ڈوبی نہ صرف خود کو اذیت دے رہا تھا بلکہ ساتھ و اویلا مچار رہا تھا۔ ہیری پوٹر تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور اس کا بازو پکڑ کر تیز لبھے میں بولا۔

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے! میں سمجھ گیا ہوں کہ تم نہیں بتاسکتے مگر یہ تو بتا دو کہ تم مجھے خبردار کرنے کیلئے کیوں آئے ہو؟“ پھر اچانک ہیری کے ذہن ایک اور خیال کوندا تو وہ جلدی سے بولا۔ ”کیا ان حادثات کا تعلق وال..... معاف کرنا“ تم جانتے ہو کون؟“ سے اس سازش کا تانا بانا جڑا ہوا ہے؟“ ڈوبی یہ سن کر ایک مرتبہ پھر دیوار کی طرف گھوم گیا۔ ”ٹھہر و! تم اگر زبان سے نہیں بتاسکتے تو صرف سر کے اشارے سے ہاں یا نہ میں بتا دو۔“ ہیری کوفور آیا آگیا تھا کہ وہ کیا کرنے والا تھا اسی لئے اس نے ڈوبی کی دیوالیگی سے پہلو بچانے کی کوشش کی تھی جو دیوار سے سرکلرا نے والا تھا یا لکھت رک گیا۔ اس نے اپنی گردن ہیری پوٹر کی طرف گھمانی۔ اس کی گیند جیسی آنکھوں میں کشمکش کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔ ایک لمحہ بعد اس نے انکار میں سر ہلا دیا۔

”وہ..... وہ نہیں ہے جناب! جس کا ہم نام نہیں لے سکتے۔“ ڈوبی نے دھیمے انداز میں کہا مگر ہیری کو اس کے لبھے میں غیر یقینی کی جھلک محسوس ہوئی۔ ڈوبی کی آنکھوں میں ایسی چمک موجود تھی جو اسے غیر محسوس انداز میں سراغ دینے کی کوشش کر رہی تھی۔ ہیری

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

نے سوچا ممکن ہے کہ ڈوبی براہ راست والدی موت کی طرف اشارہ نہیں کرنا چاہتا مگر اسے یہی باور کرانا چاہتا ہے کہ ان حادثوں کا واسطہ کسی طرح اسی سے جڑا ہے مگر یہ کوئی حقیقی بات نہیں تھی۔ ہیری کسی نتیجے پر نہیں سکا کیونکہ ڈوبی نے اپنا تعلق کسی جادوگر گھرانے سے بتایا تھا اور جہاں تک ہیری کو معلوم تھا والدی موت کا کوئی گھر بار نہیں تھا اور نہ ہی اس کے والدین کی کوئی خبر تھی۔ یہ بات تو وہ سمجھ چکا تھا کہ ڈوبی کا مالک کسی نہ کسی طرح اس سازش میں حصے دار ہے جس کی بدولت ڈوبی کو یہ سب معلوم ہوا ہے۔

”جس کا نام نہیں لیتے، کہیں اس کا کوئی بھائی تو نہیں ہے؟“ ہیری نے اپنا شک دور کرنا چاہا۔ ڈوبی نے ایک بار پھر انکار میں سر ہلا دیا۔ البتہ اس کی آنکھیں حیرت سے چوڑی ہو گئی تھیں۔

”تو پھر..... میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ ہو گورٹ اسکول میں بھی انکے حادثے کوں کرو سکتا ہے؟ میرا مطلب ہے کہ مجھے وہاں کی دشمنی کے بارے میں کوئی خبر نہیں ہے۔ البتہ ایک بات ضرور ہے کہ وہاں پروفیسر ڈیبل ڈور موجود ہیں..... کیا تم انہیں جانتے ہو؟“ ہیری نے تحکم ہار کر کہا۔ ڈوبی منہ سے کچھ نہیں بولا البتہ اس نے اپنا سر جھکا لیا تھا۔

”ایلپس ڈیبل ڈور!“ ڈوبی کچھ توقف کے بعد بولا۔ ”ہو گورٹ اسکول کے اب تک کے تمام اساتذہ میں سے زیادہ باشур اور عقلمند ہیڈ ماسٹر ہیں۔ ڈوبی یہ بات جانتا ہے جناب! ڈوبی نے یہ بھی سن رکھا ہے کہ جس کا نام نہیں لیتے؟ جب اپنی تمام تر طاقتیوں سے لیس تھا، اس وقت بھی وہ ڈیبل ڈور کی جادوئی قوتوں کا بھرپور مقابلہ نہیں کر پایا اور نہ ہی ان سے جیت سکا۔“ ڈوبی دھیمے انداز میں بولا۔ ”مگر جناب! ایسی کچھ جادوئی قوتیں ہیں جن کا ڈیبل ڈور کبھی..... ایسی کچھ طاقتیں ہیں جن کا کوئی بھلا جادوگر کبھی.....!“ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اس نے اپنے فقرے ادھورے چھوڑ دیئے۔ اس سے پہلے ہیری کوئی بات کرتا، ڈوبی نے بستر سے چھلانگ لگائی اور ڈیسک پر چڑھ گیا۔ وہاں پڑے ٹیبل یمپ کو اس نے دونوں ہاتھوں سے دبوچا اور انہا دھندا پنے سر پر مارنے لگا۔ جو نہیں یمپ کی ضرب اس کے دماغ پر پڑتی تو اس کی منہ سے بلند چیخ نکل جاتی۔ یہ سلسلہ اس تیزی سے شروع ہوا کہ ہیری کو اس تک پہنچنے کا موقعہ ہی نہیں ملا۔ ہیری کو نیچے بیٹھے مہمانوں کا خیال آیا تو اسے یوں محسوس ہوا جیسے نیچے کی منزل پر گھری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ہیری کا دل طوفانی انداز میں دھڑکنے لگا۔ ٹھیک دو سینٹ بعد اسے انکل ویرین کی آواز سنائی دی۔

”لگتا ہے ڈوبی نے ایک بار پھر اپنا ٹیبل ویرین کھلا چھوڑ دیا ہے۔ بدمعاش کہیں کا!“

ہیری کو آواز کے بہاؤ سے اندازہ لگانے میں درنہیں لگی کہ انکل ویرین سیڑھیوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ہیری کیلئے آزمائش بھری ساعت تھی، وہ نہیں چاہتا تھا کہ انکل ویرین ڈوبی کو اس کے پاس دیکھ پائیں۔ اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔

”جلدی! ادھر الماری گھس جاؤ!“ ہیری نے بوکھلائے ہوئے انداز میں ڈوبی کو کہا۔ ڈوبی اس کی کھبراہٹ پر خاموش ہو چکا تھا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

اس نے کوئی مدافعت نہیں کی۔ ہیری نے اسے دبوچ کر جلدی سے الماری میں ٹھوس دیا اور پٹ بند کر دیا۔ اسی لمحے اسے دروازے کا ہینڈل گھومتا ہوا دکھائی دیا۔ ہیری لپک کر بستر پر جا بیٹھا۔ دروازہ کھلتے ہی انکل ورین کا کھولتا ہوا چہرہ دکھائی دیا۔

”شیطان کی اولاد! تم یہاں کیا کر رہے تھے؟ تم نے میرے شاندار لطیفے کا سارا مزہ کر کر اکر کے رکھ دالا..... کان کھول کر سن لو!“ اب اگر تم نے ذرا سی بھی آواز نکالی تو میں تمہارے ساتھ ایسا خوفناک سلوک کروں گا کہ تم یہ تمنا کرنے پر مجبور ہو جاؤ گے کہ کاش تم کبھی پیدا ہی نہ ہوئے ہوتے! سمجھے.....!“ انکل ورین نے اپنا چہرہ ہیری کے قریب لا کر دانت کلکھلاتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے ہیری کچھ جواب دیتا وہ کمرے سے الٹے پیروٹ گئے۔ ہیری کا بدن خوف کی شدت سے بری طرح کانپ رہا تھا، کچھ لمبou بعد ہیری کو ڈوبی کا خیال آیا۔ اس نے لرزتے ہاتھوں سے الماری کھولی اور وہاں سے ڈوبی کو باہر نکالا۔

”دیکھ لیا! یہاں پر کیسا ماحول ہے؟ میرے ساتھ کیسا برتابہ ہوتا ہے؟ اب تو تمہیں سمجھ میں آگیا ہو گا کہ مجھے دوبارہ ہو گورٹ کیوں جانا پڑے گا؟ وہی اکلوتی جگہ ہے جہاں میرا سب کچھ ہے، یعنی جس کے بارے میں میں سوچتا ہوں، جہاں میرے دوست ہیں!“ ہیری نے ہانپتے ہوئے سرگوشی کی۔ ڈوبی کے چہرے پر عجیب سی اذیت دکھائی دے رہی تھی۔

”دوست..... جو ہیری پوٹر کو خط بھی نہیں لکھتے۔“ اس نے چالاکی سے پوچھا۔

”مجھے امید ہے کہ وہ صرف.....“ ہیری بولتے بولتے رُک گیا۔ ”مُھر و! تم یہ بات کیسے جانتے ہو کہ میرے دوست مجھے خط نہیں لکھ رہے ہیں!“ ڈوبی بوكھلا سا گیا وہ ادھر ادھر پاؤں کرنے لگا۔ وہ اب ہیری سے نگاہیں چرار ہاتھا۔ ہیری کو کچھ کچھ سمجھ آنے لگا اس نے تیوریاں چڑھا کر اسے گھورا۔

”ہیری پوٹر جناب! ڈوبی پر غصے مت ہوں، ڈوبی نے یہ سب ہیری پوٹر کی بھلائی کیلئے کیا تھا۔“ وہ زمین پر دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا تم نے میرے خط پیچ میں روک لئے تھے؟“ ہیری پوٹر کے جسم کو بری طرح جھکا گا۔

”ڈوبی کے پاس ہیری پوٹر کے تمام خط محفوظ ہیں جناب!“ گھر بیوخرس دھیمے سے بولا۔ ڈوبی ہیری سے کچھ دور ہٹ گیا تھا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ اپنے تکیے کے غلاف جیسے لباس کے اندر گھسادیا۔ ہیری اب اسے کھا جانے والی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دوسرے پل اس کا ہاتھ لباس سے برآمد ہوا۔ اس کے ہاتھ میں خطوط کا موٹا پلندا موجود تھا۔ اس نے خطوط کے پلنڈے میں سے ایک ایک خط نکال کر ہیری کو دکھانا شروع کیا۔ ہیری نے پہلے خط پر ہر ماں کی صاف سترہی تحریر کو آسانی سے پہچان لیا تھا۔ دوسری خط اس کے دوست رون کا تھا جس کی لکھائی کچھ زیادہ صاف نہیں تھی۔ ایک خط پر اس کا نام گھسیٹا مار کر گچ پچ انداز سے لکھا ہوا دکھائی دیا جو یقیناً ہیگر ڈکا معلوم ہوتا تھا۔ ہیری نے اپنی توجہ خطوط سے ہٹا کر ڈوبی پر مر تکز کر لی۔ ڈوبی یہ دیکھ کر کچھ پریشان ہو گیا اس نے جلدی

سے پلکیں جھپکائیں۔

”ہیری پوٹر! غصے مت سمجھے..... ڈوبی کو یہ امید تھی کہ اگر ہیری پوٹر کو یہ محسوس ہو کہ اس کے دوست اُسے بھول چکے ہیں..... تو وہ دوبارہ ہو گورٹ نہیں جائے گا جناب!“ ڈوبی آہستگی سے بولا۔

ہیری نے اس کی بات سنی ان سنبھالتے ہوئے تیزی سے خطوط پر جھپٹا مارنے کی کوشش کی مگر ڈوبی کو شاید پہلے ہی اس کا اندازہ تھا اس لئے وہ سرعت کے ساتھ وہاں سے ہٹ گیا۔ ہیری اپنی ناکامی پر دانت پیسینے لگا۔ ڈوبی نے ہیری کو رکنے کا اشارہ کیا۔

”ہیری پوٹر کو یہ سارے خطوط مل سکتے ہیں جناب!..... اگر وہ ڈوبی سے وعدہ کر لیں وہ ہو گورٹ واپس نہیں جائیں گے۔ دیکھتے جناب! وہاں جانا نہایت خطرناک ہے، آپ کو اتنا بڑا خطرہ مول نہیں لینا چاہئے۔ لب اتنا کہہ دیجئے جناب! آپ نہیں جائیں گے۔“

”ہرگز نہیں!“ ہیری غصے سے بھرتا ہوا غرایا۔ ”مجھے میرے دوستوں کے خطوط واپس دو۔“

”تب تو ڈوبی کے پاس کوئی اور استہنیں ہے جناب!“ گھر بیلو خرس کی آواز بھرا گئی۔

اس سے پہلے ہیری کوئی حرکت کر پاتا، خرس نے خطوط کا پلندادوسرے ہاتھ میں پکڑا اور بیڈروم کے بیرونی دروازے کی طرف پکا۔ دیکھتے ہی دیکھتے خرس نے دروازے کا ہینڈل گھما یا اور تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ ہیری گنگ کھڑا تھا جو ہی اسے نیچے موجود مہمانوں کا خیال آیا تو وہ جلدی سے ڈوبی کے پیچھے پکا۔ ہیری کا حلق بالکل خشک تھا اور اس کا دل بری طرح سے دھڑک رہا تھا۔ ہیری پوری کوشش کر رہا تھا کہ کسی قسم کی آواز نہ ہونے پائے۔ افراتفری کے عالم میں وہ آخری چھ سیڑھیاں ایک ہی جست میں پا رک گیا۔ وہ خود کو سنبھال نہ پایا اور ہال کمرے کے غالیچے پر بلی کی مانند جا گرا۔ اس نے سڑاٹھا کر ڈوبی کو ادھر ادھر دیکھا۔ بیٹھک میں مہمان موجود تھے۔ اسی لمحے اس کے کانوں میں انکل ورین کی آواز سنائی دی۔

”مسٹر میسن! براہ کرم آپ پتو نیک کوامر یکی میں سازوں کا وہ مزیدار قصہ سنائیے، وہ اسے سننے کیلئے بڑی بے تاب ہے.....!“

ہیری نظر بچا کر ہال میں سے دوڑتا ہوا باورچی خانے میں آگھسا۔ وہاں کا منظر دیکھتے ہی ہیری کو اپنی جان لکھتی ہوئی محسوس ہوئی۔ آٹھ پتو نیک کی بنائی ہوئی بہترین پڈنگ، کریم کا برتن اور مٹھائی، سب کچھ جھپٹ کے پاس ہوا میں تیر رہا تھا۔ ڈوبی ایک الماری کے اوپر دبکا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ہیری کی آنکھوں میں گہرا خوف موجود تھا۔

”نہیں..... براہ کرم ایسا ملت کرو۔ وہ مجھے جان سے مار ڈالیں گے۔“ ہیری رو دینے والے انداز میں بولا۔ اس کا چہرہ سفید پڑ چکا تھا۔

”ہیری پوٹر! گریہ کہہ دیں کہ وہ سکول واپس نہیں جائیں گے تو.....!“

”ڈوبی! ایسا ملت کرو!“ ہیری اس کا جملہ کاٹتے ہوئے ترٹپ کر بولا۔

”کہہ دیجئے جناب!“ ڈوبی ضمد کرتے ہوئے بولا۔

”میں یہ نہیں کہہ سکتا۔“ ہیری سرانکار میں ہلاتے ہوئے بولا۔

”تب تو ڈوبی کو یہ کرنا ہی ہو گا جناب!..... ہیری پوٹر کے بھلے کیلئے!“

ڈوبی نے اسے ڈکھ بھری نظروں سے دیکھا۔ ہیری کی سانس علق میں اٹک کر رہ گئی تھی۔ آنٹی پتو نیہ کی بنائی ہوئی پڈنگ ایک خوفناک آواز کے فرش پر گر گئی۔ شیشے کا برتن چھنا کے ساتھ ٹوٹ گیا اور اس میں موجود کریم فرش، دیواروں اور کھڑکیوں پر پھیل گئی۔ مٹھائی بھی کچھ الگ منظر پیش نہیں کر رہی تھی۔ صاف سترہ اباور پی خانہ غلاظت اور گندگی کا شاہ کار بن چکا تھا۔ اسی لمحے ہیری کی سماعت میں چھڑی گھمانے کی سی آواز پڑی۔ اس نے چونک کر الماری کی طرف دیکھا۔ اسے خوفناک ترین لمحات میں تنہا چھوڑ کر ڈوبی غائب ہو چکا تھا۔

باور پی خانے میں ٹوٹ پھوٹ کی آواز بیٹھک تک جا پہنچی تھی۔ ہیری کے کانوں میں آنٹی پتو نیہ کے چیخنے کی آواز گونجی۔ دوسرے لمحے اسے کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ انکل ورین کا چہرہ وہاں نمودار ہوا جو ہیری کو غصے بھری نظروں سے گھور رہے تھے۔ ہیری پڈنگ اور کریم میں نہایا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ان کے پیچھے دوسرے لوگ بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔

”ہمارا بھانجا ہے۔ تھوڑا پاگل ہے، اجنیوں سے اسے ملنا جانا پسند نہیں ہے۔ اسی لئے ہم اسے ہمیشہ اور کی منزل تک ہی محدود رکھتے ہیں.....!“ انکل ورین نے مہمانوں کے سامنے صفائی دینے کی کوشش کی۔ ہیری کو ایسا لگا کہ جیسے وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو جائیں گے۔ مسٹر میسن ہکابا کھڑے ہیری کو دیکھ رہے تھے۔ اسی حیرانی و پریشانی کے عالم میں انکل ورین انہیں واپس بیٹھک میں لے گئے۔ لمحہ بھر میں ہیری کو انکل ورین کا چہرہ دوبارہ دیا۔ وہ اس دانت پیستے ہوئے غرائے۔ ”ذر امہماں کو رخصت ہو لینے دو..... میرا تم سے وعدہ ہے کہ مار مار کر تمہاری چھڑی نہ ادھیر کر کھدوں تو میرا نام ورین نہیں.....!“

انکل ورین دوبارہ چہرے پر بناؤٹی مسکراہٹ پھیلا کر بیٹھک میں جا بیٹھے تھے۔ وہ ابھی سودے کے بارے میں بات چیت شروع ہی کر رہے تھے کہ ایک اور عجیب واقعہ رونما ہو گیا۔ ممکن تھا کہ وہ ہیری کی طرف سے صفائی دے کر معاملہ طے کرنے میں کامیاب ہو جاتے مگر الو کی بے وقت اور اچانک آمد پر ان کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔ آنٹی پتو نیہ کھانے کی میز کی بر بادی کے بعد بیٹھک میں مہمانوں کے سامنے ڈزر کیلئے میٹ بچھا رہی تھیں، اسی لمحے ایک بڑا سا کڑیل الو اپنے پروں کو پھر پھر اتا ہوا بیٹھک کی کھڑکی میں سے اندر داخل ہوا۔ وہ سیدھا مسٹر میسن کے کندھے پر آبیٹھا اور اس نے اپنے بیجوں سے ایک خط ان کی جھولی پھینک دیا۔ آنٹی پتو نیہ نے دہشت بھری نظروں سے انکل ورین کی طرف دیکھا۔ مسٹر میسن اور ان کی بیوی کی حالت بھی کچھ بہتر نہیں تھی۔ دوسرے لمحے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

الو اپنے پروں کو پھر پھرا تے ہوئے کھڑکی کے راستے واپس اُڑ گیا۔ یہ منظر مہمانوں کیلئے بے حد دہشت ناک تھا۔ مسٹر میسن خوف سے چنگھاڑتی ہوئی اٹھی اور دیوانہ وار چیختے ہوئے صدر دروازے کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی۔ انکل ویرین بے بسی کے عالم میں ہاتھ مسلتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ مسٹر میسن نے صدر دروازے پر ٹھہر کر انکل ویرین سے صرف اتنا کہا کہ ان کی بیوی کو ایسے پرندوں سے بے حد ڈر لگتا ہے۔ وہ مزید ان کے ساتھ نہیں ٹھہر سکتے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ انہیں یہ مذاق بالکل پسند نہیں آیا۔

ہیری باور پی خانے میں صفائی کیلئے جھاڑ و ہاتھ میں پکڑے کھڑا تھا۔ اسی لمحے انکل ویرین صدر دروازہ بند کر کے اس کے پاس پہنچے۔ ان کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں خباثت اور شیطانیت چمک رہی تھی۔ ان کے ہاتھ میں الو کالایا ہوا خط موجود تھا۔

”اسے پکڑو!..... چلو پڑھوا سے!“ انکل ویرین سانپ کی طرح پھنکا رکر بولے۔

ہیری نے خط اپنے ہاتھ میں لے کر کھولا۔ اس میں اس کی سالگرہ کی مبارکباد نہیں تھی۔

ڈیبر مسٹر پوٹر!

ہمیں جادوئی نفیہ ادارے کی طرف سے یہ اطلاع ملی ہے کہ آپ کے کھوہ پر آج رات نو بج کر بارہ منٹ پر اشیا کو ہوا میں معلق کرنے کا جادو استعمال کیا گیا ہے۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ نابالغ جادوگروں کو سکول کے باہر کسی بھی قسم کا جادو کے استعمال کی اجازت نہیں ہے۔ اگر آشدہ کبھی آپ نے دوبارہ ایسی غلطی دہرانی تو یاد رکھئے کہ سکول سے آپ کو ہمیشہ کیلئے نکال دیا جا سکتا ہے۔ (حکم نامہ برائی میانہ محدود بروئے نابالغ جادوگران ، 1875 پیداگراف : س)

ہم آپ کو یہ بھی یاد دلانا چاہیں گے کہ جادو کی کوئی بھی سرکرمی ہو کسی بھی غیر جادوگر فرد (ماکل) کے سامنے وقوع پذیر ہو تو یہ جادوگروں کی یعنی الاقوامی جادوئی پارلیمنٹ کے بنائی کئے آئین کی دفعہ 13 کے تحت قابل سزا بہم قرار پائے گی۔

ہمیں امید ہے کہ آپ تعطیلات سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔

مطلع کنندہ

ماغالدہ ہوب کمک

دفتر برائی ناجائز جادوئی استعمالات

وزارتِ جادوگری

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

ہیری نے خط پڑھنے کے بعد چہرہ اور پاؤ ٹھایا۔ اس نے بکشکل تھوک نگنے کی کوشش کی۔

”تم تو ہمیں یہ بتایا ہی نہیں تھا کہ تمہیں سکول سے باہر جادو کرنے کی اجازت نہیں ہے۔“ انکل ویرین کے چہرے پر حیرانگی کے ساتھ ساتھ خوفناک مسکراہٹ تیر رہی تھی۔ ان کی آنکھوں کی پتلیاں بڑی تیزی سے پھرک رہی تھیں۔ ”مجھے لگتا ہے شاید تم اس کا ذکر کرنا بھول گئے ہو گے..... تمہارے دماغ سے یہ بات اُتر گئی ہو گی.....!“

ہیری خاموش کھڑا کانپ رہا تھا۔ انکل ویرین کسی بڑے بلڈاگ کی طرح اس کے اوپر جھکتے چلے گئے۔ انہوں نے اپنا چہرہ ہیری کے بالکل قریب لا کر طنزی انداز میں کہا۔

”اب میں تمہیں ایک خبر سنانا چاہتا ہوں لڑکے! میں تمہیں اوپر تالے میں بند کر رہا ہوں۔ تم اب دوبارہ کبھی اس سکول میں نہیں جاؤ گے..... کبھی نہیں!..... اور اگر تم نے جادو سے باہر نکلنے کی کوشش کی تو وہ..... تمہیں سکول سے ہمیشہ کیلئے نکال دیں گے۔“

انکل ویرین کے مجعونا نہ قہقہے پورے گھر میں گونج رہے تھے۔ انہوں نے ہیری کو دونوں ہاتھوں سے دبوچا اور گھستیتے ہوئے بالائی منزل تک لے گئے۔ وہ اپنے برے وعدے جتنے ہی برے ثابت ہوئے تھے۔ اگلی صبح انہوں نے ہیری کے بیڈروم کی کھڑکیوں پر لو ہے کی سلاخیں لگوانے کیلئے ایک آدمی کو پیسے دیئے۔ انہوں نے ہیری کے بیڈروم کے دروازے میں بلی کے پنجھرے جیسا چھوٹا دروازہ خودا پنے ہاتھوں سے نصب کیا تاکہ دن میں تین بار تھوڑا اس کھانا اندر دھکلیا جاسکے۔ وہ ہیری کو صرف صبح شام با تھر روم کیلئے باہر نکالتے تھے اس کے علاوہ وہ چوبیں گھٹنے اپنے کمرے میں بند رہتا تھا۔



تین دن گزرنے کے بعد بھی مسٹر ڈسلی ہیری کو کسی طرح کی چھوٹ دینے پر آمادہ دکھائی نہیں دے رہے تھے اور ہیری کو بھی اس قید خانے سے باہر نکالنے کا کوئی راستہ سمجھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ بے بسی کے عالم میں اپنے بستر پر لیٹ کر کھڑکی پر لگی ہوئی سلاخوں کے دوسرا طرف غروب ہوتے سورج کو دیکھ رہا تھا۔ وہ انتہائی کرب کے عالم میں سے گزر رہا تھا اسے کچھ سمجھنہیں آرہا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ اسے رہ کر ڈوبی پر غصہ آرہا تھا۔ ہو گورٹ میں کوئی حادثہ ہوتا یا نہ ہوتا..... انکل ویرین کے گھر میں وہ حادثے کا شکار ضرور ہو چکا تھا۔

اسی لمحے دروازے پر حرکت محسوس ہوئی۔ ہیری نے گردن موڑ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ چھوٹے دروازے کا پٹ کھلا اور آنٹی پونیہ کا ہاتھ اندر گھستا ہوا دکھائی دیا۔ جس میں سوپ کا ایک پیالہ موجود تھا۔ پیالہ اندر کھسکانے کے بعد آنٹی پونیہ کا ہاتھ واپس لوٹ گیا۔ ہیری کی انتہیاں بھوک کی شدت سے کلبلا رہی تھیں۔ وہ تیزی سے بستر سے کوڈا اور اس نے لپک کر پیالہ اٹھایا۔ سوپ برف

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

29

کی طرح سر دھال لیکن ایک گھونٹ میں ہی اس نے آدھا پیالہ حلق سے نیچے اتار دا۔ اس کے بعد ہیری کمرے کی دوسری طرف بڑھا جہاں ہیڈ وگ کا پنجھرہ پڑا ہوا تھا۔ اس نے اپنے پیالے کی تھے میں موجود سبزیوں کے ٹکڑے نکالے اور پنجھرے کی طشت میں ڈال دیئے۔ ہیڈ وگ نے طشت کی طرف دیکھا اور پھر احتجاج کے طور پر زور سے اپنے پر پھٹر پھٹرائے۔ وہ ہیری کی طرف ناپسندیدہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے چونچ دکھانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ ہمارے پاس صرف اتنا ہی ہے۔“ ہیری نے اُداسی کے عالم میں اسے کہا۔ اس کے بعد اس نے خالی پیالے کو فرش پر نہیں دروازے کے بالکل قریب رکھ دیا۔ سوپ پینے سے پہلے وہ جتنا بھوکا تھا، سوپ پینے کے بعد اسے نجاتے کیوں پہلے سے بھی زیادہ بھوک لگنے لگی۔ بالفرض یہ تسلیم کر لیا جائے کہ وہ کسی نہ کسی طرح مزید چار ہفتے تک زندہ رہنے میں کامیاب ہو گیا تو کیا وہ ہو گورٹ جانے کے قابل ہو پائے گا۔ اگر وہ ہو گورٹ نہ پہنچ پایا تو کیا ہو گا؟ کیا کسی کو یہ پہنچ کرنے کیلئے بھیجا جائے گا کہ وہ کیوں نہیں واپس لوٹا۔ کیا وہ کبھی مسٹر ڈرسلی کو اسے سکول بھیجنے کیلئے راضی کر پائیں گے؟

سورج ڈوبنے کے بعد کمرے میں گھر اندر ہیرا چھا گیا۔ ہیری کچھ بھی نہ کرنے کے باوجود خود کو بے حد تھا کہ ہوا محسوس کر رہا تھا۔ بھوک کی شدت زور پکڑتی جا رہی تھی۔ معدے کی کلبلا ہٹ اب تکلیف میں بدل رہی تھی۔ اس کے دماغ کے پردوں پر سینکڑوں سوال بری طرح دستک دے رہے تھے، جن کا کوئی جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ دوبارہ بستر پر لیٹ گیا تھا اور پھر کافی دیر تک وہ اسی کشمکش میں گرفتار رہنے کے بعد بے چین سی نیند میں ڈوب گیا۔

ہیری کو نیند میں شاید سکون نصیب نہیں تھا۔ دن بھر کی الجھنیں خواب بن کر اس کے سامنے آنے لگیں۔ وہ خواب میں دیکھ رہا تھا کہ وہ کسی بڑے چڑیا گھر کے ایک پنجھرے میں قید ہے۔ جس کے باہر جلی حروف میں ”نابالغ جادوگر“ لکھا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ تماشا تی اسے سلاخوں کے اندر قید دیکھ رہے ہیں۔ وہ کسی بھوکے اور کمزور حال جانور کی طرح بھو سے کے بستر پر بے بس پڑا ہوا ہے۔ اچانک اسے بھیڑ میں ڈوبی کا چہرہ دکھائی دیا تو کسی نہ کسی طرح اٹھا اور اس کی طرف دیکھ کر ناتوان آواز میں مدد کیلئے چلا اٹھا۔ ڈوبی نے اس کی طرف غور سے دیکھا اور دھیمے انداز میں کہا۔ ”ہیری پوٹر یہاں آپ محفوظ ہیں جناب!“ یہ کہہ کر ڈوبی اس کی نظروں کے سامنے سے غائب ہو گیا۔ اس کے بعد اسے مسٹر ڈرسلی دکھائی دیتے ہیں اور ڈوڈلی اس کے پنجھرے کی سلاخوں کو بری طرح جھنجھوڑتے ہوئے اس پر قہقہے لگاتا ہے۔ جب سلاخیں جھنجھوڑے سے ہیری کا سر چکرانے لگا تو وہ ہولے سے بڑھا گیا۔ ”اب بس کرو..... مجھے تنہا چھوڑ دو..... یا ب رہنے دو..... میں سونے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

اپنی بڑھا ہٹ پر ہیری کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے اپنی آنکھیں مسل کر دیکھا تو کھڑکی کے راستے چاند کی چاندنی کمرے میں آتی

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

30

دکھائی دی۔ ہیری نے اپنی عینک آنکھوں پر لگائی اور غور کرنے لگا کہ ایسی کیا خاص بات ہوئی؟ جس کی وجہ سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ اسے یوں لگا جیسے سلاخوں کے دوسری طرف کوئی موجود ہے اور اسے دیکھ رہا ہے۔ ہیری نے غور سے سلاخوں کے پار موجود شے کو دیکھنے کی کوشش کی۔ اس کا چہرہ سائے میں ڈوبا تھا۔ چاندنی کے باعث ہوا میں لہراتے ہوئے اس کے سرخ بال دکھائی دے رہے تھے۔ البتہ اس کے چہرے پر کوئی لمبی سی چیز ابھری ہوئی معلوم ہو رہی تھی، شاید وہ اس کی ناک تھی۔ پھر جیسے ہیری کو اپنی بصارت پر یقین نہیں آپایا۔ وہ اسے پہچان چکا تھا۔ وہ اس کا سکول کا دوست ”رون ویزلی“ ہی تھا جو سلاخوں کے پیچے سے اندر جھانک رہا تھا۔ کہیں سب خواب کا حصہ تو نہیں!..... ہیری نے تلنگ سے سوچا۔



تیسرا باب

بھٹ میں قیام

”رون!“ ہیری دبی آواز میں چلا یا۔ پھر وہ بستر سے اتر اور دبے پاؤں چلتا ہوا کھڑکی کے قریب پہنچا۔ ہیری نے احتیاط سے کھڑکی کے شیشے کے پٹ کو اپر اٹھایا تاکہ وہ سلاخوں کی دوسری طرف موجود رون، سے بات کر سکے۔

”رون تم کیسے ہو؟..... یہ کیا؟“

ہیری رون کو بھول کر اسے عجو بے کو دیکھ رہا تھا جو اس کیلئے بالکل حیرت انگیز تھا۔ وہ متجب نظر وہ اس کا معاشرہ کرنے لگا۔ وہ ایک فیروزی رنگ کی پرانی سی کار تھی جس میں رون اس وقت بیٹھا ہوا تھا۔ کار کا پرانا ہونا ایسا انوکھا نہیں تھا البتہ یہ بات ضرور عجیب تھی کہ وہ کار کھڑکی کے مقابل ہوا میں معلق کھڑی تھی..... زمین سے کئی فٹ اوپر!..... ہیری بہوت کھڑا تھا۔

”سب کچھ ٹھیک ہے نا..... ہیری!“ ایک شناسا آواز سنائی دی۔

ہیری نے چونک کردیکھا تو صورت حال واضح ہوتی چلی گئی۔ رون کار کے پچھلے حصے میں بیٹھا تھا اور اپنا دھڑ بہر نکالے ہیری کو دیکھ رہا تھا جبکہ ڈرائیور نشست پر اس کے دونوں بڑے بھائی فریڈ اور جارج بیٹھے ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے ہیری؟ تم نے میرے خطوط کا جواب کیوں نہیں دیا؟ میں نے بارہ مرتبہ تمہیں اپنے گھر آنے کا دعوت نامہ بھیجا تھا پھر ڈیڈی نے گھر پر بتایا، مجھے پتہ چلا ہے کہ مالکوں کے سامنے جادو کرنے کی وجہ سے دفتر وزارت نے تمہیں انتباہ نامہ ارسال کیا ہے.....“

”وہ میں نہیں کیا!..... مگر انہیں یہ سب کیسے پتہ چلا؟“ ہیری نے حیرت سے پوچھا۔

”ڈیڈی دفتر وزارت میں کام کرتے ہیں۔“ رون جلدی سے بولا۔ ”تم جانتے ہو ہمیں سکول کے باہر جادو کا استعمال نہیں کرنا چاہئے.....!“

”یہ بات تم کہہ رہے ہو؟“ ہیری ہوا میں جھوٹی ہوئی کار کو گھورتے ہوئے غرایا۔

”تم اس کا رکی بات کر رہے ہو!..... یہ اس گنتی میں نہیں شمار ہو گا، ہم نے تو یہ کا ر صرف اُدھار لی ہے۔ یہ ڈیڈی کی کار رہے۔ ہم نے اس پر جادو نہیں کیا ہے۔ لیکن جن مالکوں کے ساتھ تم رہتے ہو ان کے سامنے جادو کرنا.....“، رون وضاحت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں نے تم لوگوں سے کہا..... ناک..... میں نے جادو نہیں کیا تھا۔ تمہیں پوری بات سمجھنے کیلئے کافی وقت لگے گا..... کیا تم ہو گورٹ جا کر یہ بات بتاسکتے ہو کہ میرے انکل اور آنٹی نے مجھے تالے میں بند کر رکھا ہے اور وہ مجھے واپس نہیں لوٹنے دے رہے ہیں؟ ظاہر ہے میں خود کو جادو سے باہر نہیں نکال سکتا کیونکہ دفتر وزرات یقیناً یہ خیال کرے گا کہ میں نے جان بوجھ کر صرف تین دن میں دوسری بار جادو کا ناجائز استعمال کیا ہے اس لئے.....!“

”فالتو باتوں میں وقت ضائع مت کرو ہیری!“، رون جلدی سے بولا۔ ”ہم یہاں تمہیں اپنے ساتھ لے جانے کیلئے آئے ہیں۔“

”مگر تم لوگ بھی مجھے یہاں سے جادو کے ذریعے باہر نہیں نکال سکتے؟“، ہیری نے کہا۔

”ہمیں اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“، رون نے اپنا سر جھکنے ساتھ اگلی نشست کی طرف جھک کر جواب دیا۔ اس کے چہرے پر شری مسکرہ اہٹ بکھر گئی۔ ”تم یقیناً بھول رہے ہو کہ میرے ساتھ اس وقت کون ہیں؟“

”اسے سلاخوں میں اچھی طرح باندھ دو۔“ فریڈ نے ہیری کی طرف رسی کا ایک سراچھا لتے ہوئے کہا۔

”اگر مسٹر ڈرسی کی آنکھ کھل گئی تو وہ یقیناً مجھے جان سے مار ڈالیں گے۔“، ہیری خوفزدہ لمحے میں بولا۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔

”تم فکر مت کرو ہیری!“، فریڈ نے کار سٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔ ”پچھے ہٹ کر کھڑے ہو جاؤ۔“، رون نے تیزی سے سر ہلا کو اسے تسلی دی۔

ہیری پچھے ہٹ کر سائے میں ہیڈوگ کے قریب کھڑا ہو گیا۔ ہیڈوگ کی چمکتی آنکھیں دکھائی دے رہی تھیں۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے اسے یہ احساس ہو چکا تھا کہ یہ معاملہ کتنا دشوار تھا اسی لئے وہ پنجمرے میں خاموش اور پُر سکون بیٹھی تھی۔ کار کے انجن کی گڑگڑاہٹ تیز ہوتی گئی اور جب فریڈ نے کار ہوا میں تیزی کے ساتھ آگے بڑھائی تو اچانک پرانیویٹ اسٹریٹ کے گھرے سکوت میں دھماکے کی تیز آواز گوئی۔ سلاخیں کھڑکی سے اکھڑ زمین کی طرف گرتی چلی گئیں۔ ہیری لپک کر کھڑکی کے پاس پہنچا۔ اس نے دیکھا کہ سلاخیں زمین سے کچھ فٹ اوپر ہوا میں لٹک رہی تھیں۔ رون ہانپتے ہوئے سلاخوں کو کار میں اوپر کی طرف کھپٹخ رہا تھا۔ اسی لمحے ہیری دبے

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

33

پاؤں دروازے پر پہنچا اور کان لگا کر کسی قسم کی آواز سننے کی کوشش کرنے لگا۔ ڈریمل افراد اپنے بیڈ روم میں گھری نیند میں ڈوبے ہوئے تھے۔ کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ جب رون سلاخوں کو کار میں کھینچ کر پچھلی نشست پر رکھنے میں کامیاب ہو گیا تو فریڈ نے کار کو موڑ کر کھڑکی کی طرف کیا اور اسے بالکل کھڑکی کے ساتھ چپا کر کھڑا کر دیا۔

”چلو جلدی کرو..... گاڑی میں آجائو۔“ رون تیزی سے بولا۔

”مگر میرا ہو گورٹ کا سامان..... جادوئی چھڑی، بہاری ڈنڈا.....!“ ہیری چونک کر بولا۔

”یہ سب سامان کہاں رکھا ہے؟“ فریڈ نے پوچھا۔

”وہ سب نیچے سیڑھیوں والے گودام میں پڑا ہے۔ وہاں تالا لگا ہوا ہے۔ اس کے علاوہ میں اس کمرے سے باہر نہیں نکل سکتا کیونکہ یہاں بھی دروازے پر باہر سے تالہ لگا ہوا ہے۔“

”کوئی زیادہ مشکل بات نہیں ہے۔“ جارج نے اگلی نشست سے سرنکال کر کھا۔ ”راستے سے ہٹ جاؤ۔ میں کمرے میں آنا چاہتا ہوں ہیری!“

ہیری ایک طرف ہو گیا۔ جارج اور فریڈ دونوں کسی قدر مشکل کے بعد بلی کی طرح کھڑکی کے راستے ہیری کے کمرے میں داخل ہو گئے۔ جارج نے اپنی جیب سے ایک عام سی تار نکالی اور اسے تالے کے سوراخ میں گھسا کر تالا کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ ہیری نے اس لمحے سوچا کہ اسے یقیناً ان دونوں کی مہارت کا لوہا منا پڑے گا۔

”بہت سارے جادوگر یہ سوچتے ہیں کہ مالگوں کی تالا کھولنے والی یہ ترکیب سیکھنا محض وقت کی بربادی کے سوا کچھ نہیں ہے مگر ہمیں لگتا ہے کہ یہ ایک ایسا فن ہے جسے سیکھنا نہایت فائدہ مند ثابت ہوتا ہے حالانکہ اس میں وقت زیادہ خرچ ہوتا ہے۔“ جارج اپنے کام کے دوران بولتا رہا۔ ایک بلکل سی کلک کی آواز کے ساتھ دروازہ کھل گیا۔ ہیری کے چہرے پر جوش و خوف کے ملے جلنے تاثرات پھیلیے ہوئے تھے۔

”اب ہم نیچے جا رہے ہیں۔ تمہارا صندوق اور سامان لے کر آتے ہیں، تم اتنی دیریک کمرے میں سے ضروری اشیاء سمیٹ کر رون کے حوالے کر دو تاکہ وہ انہیں کار میں رکھ لے۔“ جارج نے ہیری کو بتایا۔ ہیری نے اثبات میں سر ہلا کیا۔ جب جڑواں بھائی انہیں میں سیڑھیوں پر اترنے لگے تو ہیری نے انہیں دھیمے لجھے میں خبردار کیا۔ ”سب سے نیچے والی سیڑھی سے نجح کر جانا..... وہ آواز کرتی ہے۔“

ان کے جانے کے بعد ہیری نے پھر تی کے ساتھ کمرے میں سے ضروری چیزیں جمع کرنا شروع کر دیں۔ اس کے پیروں میں

ہیری پوٹر اور تمہارے کے اسرار

34

جیسے بھلی بھرگئی تھی، وہ کمرے کے چاروں طرف سے اپنی اشیاء اٹھا کر کھڑکی کے راستے رون کو پکڑا رہا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر ہیری سیڑھیوں کے راستے نیچے جا پہنچا اور صندوق لانے میں فریڈ اور جارج کی مدد کرنے لگا۔ اسی لمحے ہیری کو انکل ورین کے کھانے کی آواز سنائی دی۔

آخر کاروہ تینوں ہانپتے ہوئے اوپر پہنچے۔ پھر ہیری کے کمرے سے ہوتے ہوئے وہ صندوق کو کھلی کھڑکی تک لے آئے۔ فریڈ کار میں پہنچ کر رون کے ساتھ مل کر صندوق کا رمیں کھینچنے لگا۔ ہیری اور جارج کمرے کی طرف سے صندوق کو دھکلتے رہے۔ ایک ایک انج کر کے صندوق کھڑکی سے باہر ہٹسکنے لگا۔ اسی لمحے انکل ورین کی دوبارہ کھانے کی آواز سنائی دی۔

”تو ہوڑا سا اور.....بس ایک زور دار دھکا!“ کار کے اندر موجود فریڈ نے ہانپتے ہوئے کہا۔

ہیری اور جارج نے صندوق پر اپنے کندھے کا پورا زور لگای اور پھر وہ کھڑکی سے ہوتا ہوا کار کی پچھلی نشت پہنچ گیا۔

”ٹھیک ہے، اب ہمیں چلتا چاہئے۔“ جارج نے سرگوشی میں ہیری کو کہا۔

جارج پہلے کار میں پہنچ گیا۔ جیسے ہی ہیری کھڑکی کی چوکھت پر چڑھا اچانک پیچھے سے الو کی زور دار چنگھاڑ سنائی دی۔ اس کے فوراً بعد ہی اس کے کانوں میں انکل ورین کی گرجتی ہوئی آواز آئی۔ ”یہ بے ہودہ الو.....!“

”میں ہیڈوگ کو تو بھول ہی گیا تھا،“ ہیری جلدی سے بولا۔

جب ہیری کمرے میں واپس داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ باہر کا بلب جل چکا تھا۔ اس نے تیزی سے ہیڈوگ کا پنجھرہ اٹھایا اور بھاگتے ہوئے کھڑکی تک پہنچا۔ اس نے سرعت سے پنجھرہ رون کے ہاتھوں میں پکڑا۔ وہ ابھی کھڑکی کی منڈیر پر چڑھا ہی رہا تھا کہ اسی وقت انکل ورین نے کھلے تالے والے دروازے پر ہٹوڑے جیسا ہاتھ مارا اور وہ جھٹکے سے کھل گیا۔ ایک پل کیلئے تو انکل ورین دروازے پر ہی حرمت کے مارے سکتے کے عالم بہوت کھڑے رہ گئے۔ انہیں اپنی بینائی پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ کیفیت زیادہ دریتک طاری نہ رہ سکی۔ طیش کے عالم میں وہ کسی بھڑک کے ہوئے سانڈ کی مانند گرتے پڑتے آگے بڑھے اور ہیری کی طرف چھلانگ لگا دی۔ ہیری کے پاؤں کا پنجھانکل ورین کی گرفت میں آ چکا تھا۔ وہ بری طرح ہذیان لکتے ہوئے اسے اپنی طرف کھینچ رہے تھے۔ جبکہ رون، فریڈ اور جارج، ہیری کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچنے لگے۔

”پتو نیہ! دیکھو وہ بھاگ رہا ہے..... وہ بھاگ رہا ہے۔“ انکل ورین گرج کر بولے۔

ویزلي بھائیوں نے مل کر ایک زور دار جھٹکا دیا اور ہیری کا پاؤں انکل ورین کی گرفت سے چھوٹ گیا۔ جیسے ہی ہیری کا رمیں داخل ہوا تو انہوں نے جلدی سے کار کا دروازہ بند کر دیا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

”گاڑی بھگاؤ فریڈ!.....اس سے پہلے ماگل بیدار ہو کر اپنی کھڑکیوں سے باہر دیکھنے لگیں۔“ رون چین کو بولا۔ کارنے ایک ہچکو لا کھایا اور تیزی سے اوپر کی جانب اڑنے لگی۔ یوں لگتا تھا جیسے کارز میں کوچھوڑ چاند کے سفر پر رواں دواں تھی۔ ہیری سہا سہا کارکی کھڑکی سے انکل ورین کو کھڑکی میں چھتتا ہوا دیکھ رہا تھا۔

”اب اگلی گرمیوں میں ملاقات ہو گئی انکل ورین!“ ہیری کھڑکی کا شیشہ نیچے کر کے زور سے چلا کر بولا۔ اسے کھڑکی میں انکل ورین کے علاوہ آنٹی پتوںیہ اور ڈڈلی کے چہرے دکھائی دیئے جو کھڑکی میں سے باہر لٹک کر منہ پھاڑے ششدھر کھڑے اڑتی ہوئی کار کو دیکھ رہے تھے۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس خوفناک قید خانے سے آزاد ہو چکا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے یہ کوئی خواب ہو۔ رات کی ٹھنڈی ہوا اس کے چہرے سے ٹکرانے لگی۔ اس کے بال ہوا میں لہر ارہے تھے۔ ہیری کو یہ فرحت بخشن احساس بھلامعلوم ہوا۔ اس نے ایک بار پھر مڑ کر نیچہ دیکھا۔ پرانیویٹ اسٹریٹ تیزی دور ہو رہی تھی اور اس کا جم گھٹنا جارہا تھا۔ ویزی جڑواں بھائی اپنی اس کامیابی پر تھقہے لگا لگا کر دوہرے مہرے ہو رہے تھے۔ ہیری نے گھری سانس لی اور نشست کی کمر سے سرٹکا کر خاموشی سے بیٹھ گیا۔ اس کی بے ترتیب سانس آہستہ آہستہ درست ہونے لگی۔

”ہیڈوگ کو پھرے سے باہر نکال دو۔ وہ ہمارے پیچھے اڑ سکتا ہے۔ جب سے وہ میرے ساتھ واپس آیا ہے، اسے ایک بار بھی اپنے پر پھیلانے کا موقع نہیں مل پایا۔“ ہیری نے رون کی طرف دیکھتے ہوئے دھیمے لجھ میں کہا۔ جارج نے رون کو اپنی جیب سے لوہے کی تار نکال کر دی جس کی مدد سے رون ہیڈوگ کے پھرے کا تالا کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ تھوڑی سی جدو جہد کے بعد رون تالا کھولنے میں کامیاب ہو گیا اور ہیڈوگ کو کار سے باہر ہوا میں آزاد چھوڑ دیا گیا۔ ہیڈوگ نے آزادی پا کر فضا میں خوشی سے تیز کلکلاری ماری۔ ہیری اس کی طرف دیکھ کر مسکرا نے لگا۔ رات کی تار کی میں ہیڈوگ کا وجود کسی تاریک بھوت کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔

”تواب پوری کہانی سناؤ.....ہیری!“ رون نے تجسس بھرے لجھ میں کہا۔ ”وہاں کیا ہوا تھا؟“ ہیری نے ان لوگوں کو ڈوبی کی آمد کے بارے میں ساری باتیں بتادیں۔ اس نے انہیں ڈوبی کی تنبیہ اور ضد کے بارے میں بھی بتایا جس کے باعث پڈنگ اور دوسرا تمام سامان بر باد ہو کر رہ گیا تھا اور ہیری کو ایک کمرے میں قید کر دیا گیا تھا۔ جب اس نے اپنی بات پوری کر لی تو کار میں گھری خاموشی چھاگئی۔ ویزی بھائیوں کو ہیری کی بے بسی اور اذیت پر گھر اڑ کھو رہا تھا۔

”بڑا نگین معاملہ ہے۔“ فریڈ نے کار میں پھیلے گھرے سکوت کو توڑا۔

”بڑی مہارت سے چال بازی کھیلی گئی ہے۔“ جارج نے اس سے اتفاق کیا۔ ”گھر بیوخرس نے تمہیں اس بارے میں کچھ نہیں بتایا

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

کہ یہ سازش کون کر رہا ہے اور اس کی نوعیت کیا ہے؟“

”مجھے نہیں لگتا کہ وہ بتا سکتا تھا۔ میں نے تمہیں پہلے ہی بتایا ہے، ہر بار جب بھی کوئی خاص بات بتانے کا موقع ہوتا ہو تو وہ جواب دینے کے بجائے دیوار پر اپنا سر ٹھوکنے لگتا تھا۔“ ہیری نے جواب دیا۔ فریڈ اور جارج نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظر دیں سے دیکھ رہے تھے۔

”کیا تمہیں یہ لگتا ہے کہ وہ مجھ سے جھوٹ بول رہا تھا؟“ ہیری نے فوراً سوال کیا۔

”ہیری! اس معاملے کو دوسرے رُخ سے دیکھنے کی کوشش کرو۔“ فریڈ سنجدگی سے بولا۔ ”گھر بیلو خرس کے قبضے میں جادو کی کشیر طاقتیں ہوتی ہیں، لیکن عام طور پر وہ اپنی جادوئی طاقت کا استعمال اپنے مالک کی اجازت کے بغیر نہیں کر سکتا۔ جہاں تک میرا خیال ہے، ڈوبی کو تمہارے پاس باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت بھیجا گیا تھا..... تاکہ تم ہو گورٹ واپس نہ جاسکو۔ کسی نے تمہارے ساتھ مذاق کیا ہے یا پھر اپنی دشمنی نکالی ہے۔ کیا سکول میں تمہارا کوئی دشمن ہے؟“

”ہاں! ہے!“ ہیری اور روون دونوں ایک ساتھ بول اٹھے۔

”ڈریکو مول فوائے! وہ مجھ سے شدید نفرت کرتا ہے۔“ ہیری نے بات بڑھائی۔

”ڈریکو مول فوائے؟“ جارج نے حیرت سے مژتے ہوئے تصدیق کی۔ ”وہ جلوئیس مل فوائے کا بیٹا ہے وہی ہے نا!“

”وہی یہ کوئی عام سانام نہیں ہے، لیکن تم نے یہ کیوں پوچھا!“ ہیری جلدی سے بولا۔

”میں نے ڈیڈی کو اس کے بارے میں بات کرتے ہوئے سنائے!“ جارج نے بتایا۔ ”وہ تم جانتے ہو کون؟ کا بڑا اوفادر ہے۔“

”اور جب وہ تم جانتے ہو کون؟ غائب ہو گیا تو لوئیس مل فوائے مخصوص یہ کہتے ہوئے واپس لوٹ آیا کہ اسے غلط سمجھا گیا تھا۔ اس

نے یقیناً غلط بیانی کی، ڈیڈی کا خیال ہے کہ وہ تم جانتے ہو کون؟ کے سب سے خاص لوگوں میں ایک تھا۔“

”مگر مجھے تو اس بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے کہ مل فوائے خاندان کے پاس کوئی گھر بیلو خرس ہے بھی یا نہیں۔“ ہیری نے آہستگی

سے کہا۔

”دیکھو! یہ بات تو ظاہر ہے کہ جو کوئی بھی ڈوبی کا مالک ہو گا وہ یقیناً کسی پرانے جادو گھر انے سے تعلق رکھتا ہو گا اور ساتھ ہی وہ کافی امیر بھی ہو گا کیونکہ متوسط گھر انوں میں گھر بیلو خرس کو غلام رکھنے کا رواج نہیں ہے۔“

”ہاں میری می اکثر یہ کہتی ہیں کہ کاش ہمارے پاس سب لوگوں کے کپڑوں پر استری کرنے کیلئے کوئی گھر بیلو خرس غلام ہوتا۔“

روون جلدی سے بولا۔ ”مگر ہمارے پاس تو صرف ایک گند اسا بولڑھا چھلا دا ہے جسے ہم ہمیشہ چوبارے میں رکھتے ہیں اور ہمارے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

37

بائیچے میں بونے ہیں۔ گھر یلو خرس بہت پرانے جادوگروں اور محلوں جیسی جگہوں پر ہی رہتے ہیں۔ وہ ہمارے گھر جیسی جگہ پر نہیں سکتے۔“

ہیری نے کوئی جواب نہیں دیا چونکہ ڈریکوں فوائے کے پاس ہر عمدہ چیز عام طور پر دکھائی دیتی تھی۔ جس سے ہیری کو اندازہ ہو چکا تھا کہ اس کا تعلق یقیناً کسی کھاتے پیٹے گھرانے سے ہے، ڈریکو پہلی ملاقات میں ہیری کے سامنے اپنی بڑائی کی ڈینگ مارچ کا تھا جس سے یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس کا خاندان کافی پرانا تھا۔ ڈریکو کی سکول میں اکٹفون اور مغرو رانہ چال سے شک کی نگاہ اسی پر پوری اترتی تھی۔ گھر یلو خرس کو ہیری کے پاس بھیج کر اسے ہو گورٹ سے دور رکھنے کی اور اس کے گھر میں جادو کا استعمال کر کے اس کا کردار داغدار بنانے کی کوشش..... یقیناً یہ سب ڈریکوں فوائے کر سکتا ہے۔ ہیری نے حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے سوچا۔ ”کیا وہ اس قدر نادان ہے کہ اس نے ڈوبی کی لچھے دار باتوں پر سمجھیدگی سے یقین کر لیا؟“

”اس کے پچھے چاہے کوئی بھی ہو!“ رون اچانک بولا۔ ”مجھے تو اس بات کی خوشی ہے کہ ہم تمہیں لینے کیلئے بروقت پہنچ گئے۔ یہ بھی اچھا ہوا کہ مجھے اس بات کا دھیان رہا کہ تم میرے کسی خط کا جواب نہیں دے رہے ہو۔ اسی لئے میرا دل بے چیلن رہا۔ ویسے سچی بات ہے کہ مجھے کئی دن تک تو یہی شک رہا کہ شاید اس سب میں اریل کی غلطی ہے.....!“

”یہ اریل کون ہے.....؟“ ہیری نے جلدی سے پوچھا۔

”ہمارا آلو!..... وہ بہت بھوندا اور حمق ہو گیا ہے، یہ کوئی ایک دفعہ کی بات نہیں کہ وہ خط منزل تک نہ پہنچا پایا ہو۔ اسی لئے میں ہرمز کو ادھار لینے کی کوشش کی۔“ رون نے بتایا۔

”کس کو.....!“ ہیری نے ہنخوں چڑھا کر پوچھا۔

”اس الکو کو..... جسے می ڈیڈی نے پرسی کو کلاس میں مانیڑ بننے پر تختے کے طور پر خرید کر دیا تھا۔“ فریڈ نے اگلی نشست سے مرکر ہیری کو بتایا۔

”لیکن پرسی بھائی ہرمز مجھے ادھار دینے پر قطعی رضا مند نہیں ہوا۔“ رون نے سلسلہ کلام ٹوٹنے نہیں دیا۔ ”اسے نے صاف منع کرتے ہوئے کہا کہ اس کی زیادہ ضرورت ہے۔“

”یہ کوئی نئی بات نہیں!“ جارج نے تیوریاں چڑھا کر تیزی سے کہا۔ ”پرسی ان چھٹیوں میں بہت عجیب سی حرکتیں کر رہا ہے، وہ ضرورت سے زیادہ خطوط دوستوں کو بھیجا رہا ہے، اس کا زیادہ تر وقت اپنے کمرے میں ہی گزرتا ہے..... میرا مطلب ہے کہ کوئی اپنے مانیڑ والے تجھ کو آخر کتنی بار پالش کر سکتا ہے؟..... تم مغرب کی سمت میں زیادہ آگے نکل آئے ہو فریڈ!“ جارج نے فریڈ کی توجہ ڈیش

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

38

بورڈ میں نصب سمت پیا کی طرف دلائی۔ فریڈ نے اثبات میں سر ہلا کا اور سٹیئر گنگ گھما دیا۔ کار فضا میں ہی جہاز کی طرح ایک سمت میں مڑتی چلی گئی۔

”کیا تمہارے ڈیڈی جانتے ہیں کہ تم لوگ ان کی کار لے آئے ہو؟“ ہیری نے دریافت کیا اور جواب کا انتظار کرنے لگا۔

”نہیں!“ رون نے جلدی سے کہا۔ ”انہیں رات کو دفتر میں کوئی کام تھا۔ امید ہے کہ ہم ان کی واپسی سے پہلے ہی گیراج میں کار کھڑی کر دیں گے اور ممکن بھی یہ پتہ نہیں چل پائے گا کہ ہم لوگوں نے کبھی کار اڑائی تھی.....!“

”ویسے تمہارے ڈیڈی جادوی وزرات کے دفتر میں کیا کام کرتے ہیں؟“ ہیری نے پوچھا۔

”وہ انتہائی اکتا دینے والے شعبے میں ملازم ہیں۔ جادوگروں اور مالکوں کے مابین اشیاء کی تفہیم.....!“ رون نے منہ بسور کر جواب دیا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں!“ ہیری نے چونک کر پوچھا۔

”اس شعبے کا تعلق جادوگروں کی جادوی اشیاء کو مالکوں کی نظر میں سے دور رکھنے سے ہے تاکہ غلطی سے وہ کسی مالک کی دکان یا گھر پر نہ پہنچ پائیں۔ اس کی مثال پچھلے سال کے واقعہ سے دی جاسکتی ہے۔ ایک بوڑھی جادوگرنی مالکوں کے شہر میں مرگی اور اس کے چائے کے جادوی برتن مالکوں کے دوسرے سامان کے ساتھ کبڑی یئے کی دکان میں پہنچ گئے۔ وہاں سے ایک مالک خاتون وہ برتن خرید کر اپنے گھر لے گئی۔ اسی شام اس نے ان برتوں میں اپنے مہمانوں کو چائے پلانے کی کوشش کی۔ یہ نہایت خوفناک خواب کی طرح تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ڈیڈی کو اس تمام معاملے کو سنبھالنے میں خاصا اور ٹائم لگانا پڑا تھا۔“ رون نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔

”ہوا کیا تھا؟“ ہیری نے تجسس بھرے لہجے میں پوچھا۔

”کیتھلی اس کے ہاتھوں سے بے قابو ہو گئی، اگلے ہی لمحے کیتھلی نے ابلتی ہوئی چائے کی بوچھاڑاڑاہ بیٹھے سب لوگوں پر کر دی۔ صرف یہی نہیں!..... ان میں سے ایک مالک کو ہسپتال میں داخل کرنا پڑا کیونکہ چینی اٹھانے والے چمٹے نے اس کی ناک پر سخت گرفت جکڑ لی تھی۔ ڈیڈی کو معاملہ درست کرنے میں دیوانہ وار کام کرنا پڑا۔ اتفاق کی بات تھی کہ ان دونوں دفتر میں صرف ڈیڈی اور بوڑھا جادوگر پر کہیں، ہی موجود تھے۔ دونوں نے مل کر معاملہ دبانے کیلئے مالکوں کی یادداشت مٹانے والا جادو واستعمال کیا اور ان کا سارا گھر بیلو تباہ شدہ سامان پرانی حالت میں صحیح کیا۔“

”مگر تمہارے ڈیڈی یہ کا ر؟“ ہیری انجھے ہوئے لہجے میں بولا۔

”ہاں! ڈیڈی تو مالکوں کی اشیاء کے دیوانے ہیں!“ فریڈ نہیں کر بولا۔ ”ہمارا گیراج مالکوں کے سامان سے بھرا پڑا ہے۔ وہ ان

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

کا پر زہ پر زہ علیحدہ کر کے ان پر جادو پڑھتے ہیں اور پھر تمام پرزوں کو واپس ان کے مقام پر جوڑ دیتے ہیں..... اگر وہ اپنے ہی گھر پر چھاپ ماریں تو یقیناً انہیں خود کو اس سارے سامان کے باعث گرفتار کرنا پڑے گا کیونکہ جادوگروں کو مالکوں کا سامان استعمال کرنا منع ہے..... ہماری ممی یہ سب دیکھ کر غصے سے پاگل ہو جاتی ہے۔“

”وہ رہی ہماری سڑک!“ جارج نے ونڈر اسکرین سے نیچے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہم دس منٹ میں وہاں پہنچ جائیں گے..... یہ ٹھیک رہے گا کیونکہ اجا لا ہونے والا ہے۔“

مشرق کی سمت میں آسمان میں گلابی شفق نمودار ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔ فریڈ نے کار کا رُخ نیچے کی طرف کر دیا۔ ہیری کو کھیتوں اور درختوں کے تاریک سائے صاف دکھائی دینے لگے۔

”ہم اپنے گاؤں سے بس تھوڑی ہی دور ہیں!“ جارج نے آگاہ کیا۔

اڑنے والی کاراب نیچے موجود کچی سڑک کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ہیری نے پہاڑیوں کی سمت دیکھا جہاں چمکتا ہوا سرخ سورج اپنی تیز روشنی کے ساتھ سراہٹھا تا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ صبح ہو چکی تھی، تمام رات سفر میں کٹ پچکی تھی۔

”اترگی.....!“ فریڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کار ہلکا سا جھٹکا کھا کر زمین پر چلنے لگی۔ کار دھیمے انداز میں آگے بڑھ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ ایک چھوٹے سے احاطے میں داخل ہو گئے۔ وہاں ایک ٹوٹا پھوٹا گیراج دکھائی دیا۔ فریڈ نے احتیاط سے کار وہاں کھڑی کی اور سب لوگ کار میں سے اتر گئے۔ گیراج کے پہلو میں ویزی گھرانے کا مکان دکھائی دے رہا تھا۔ ہیری نے تعجب بھری نظروں سے گھر کا جائزہ لیا۔ وہ کچھ ایسا دکھائی دے رہا تھا جیسے کسی بڑے پتھر کو چوکور انداز میں کاٹ دیا گیا ہو۔ اور اس میں جگہ جگہ کمرے بنے گئے ہوں۔ یہ کمرے اوپر تلے اس طرح بنائے گئے تھے کہ وہ کئی منزلہ اونچا دکھائی دیتا تھا۔ رون کا گھر اتنا ٹیڑھا میٹھا دکھائی دے رہا تھا جیسے وہ کسی بھی وقت زمین پر گر جائے گا۔ ہیری نے سوچا کہ یہ یقیناً جادو کے بل پر ایسے کھڑا ہو سکتا ہے۔ چار پانچ دھوئیں والی چمنیاں سرخ رنگ کی چھپت کے اوپر کی ہوئی تھیں۔ دکھائی دینے والی دیوار کے نیچے زمین پر ایک ترچھا سائنس بورڈ لگا ہوا تھا جس پر ”ویزی بھٹ“ لکھا ہوا تھا۔ گھر کے صدر دروازے کے باہر زمین پر پرانے ربڑ کے جوتوں کا ایک ڈھیر لگا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ قریب ہی ایک بڑی زنگ آ لودہ کڑا ہی رکھی ہوئی تھی جو صورت سے ہی زمانہ قدیم کی کوئی یادگار معلوم ہوتی تھی۔ آنکن میں کئی موٹی بھوری مرغیاں چونچ مارتی ہوئی ادھر ادھر گھوم رہی تھیں۔

”میرا گھر کچھ خاص نہیں ہے!“ رون احساس کمتری کا شکار دکھائی دیا۔

”یہ تو بہت عمدہ ہے.....!“ ہیری نے پرائیویٹ اسٹریٹ کے بارے میں سوچتے ہوئے مسروکن لمحے میں جواب دیا۔ وہ کار

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

سے اترنے کے بعد کھلے آنگن میں کھڑے تھے۔

”اب بالکل خاموشی کے ساتھ ہم بالائی منزل پر پہنچ کر اپنے کمرے میں بیٹھ جاتے ہیں تاکہ جو نہیں ممیں ناشستے کیلئے بلا ہیں تو ہم ایسے نیچے اتریں جیسے کہ ہم ابھی ابھی بستر سے نکلے ہیں..... اور رون تم! سیڑھیاں اترتے ہوئے نیچے آنا اور کہنا کہ ممی دیکھورات کو ہمارے گھر کوں آیا ہے؟ پھر وہ ہیری کو دیکھ کر خوش ہو جائیں گی کسی کو بھی یہ پتہ نہیں چلے گا کہ ہم نے کاراٹی تھی۔“ فریڈ نے نہایت دھیمے انداز انہیں اپنا منصوبہ سمجھایا۔

”یہ ٹھیک ہے!“ رون نے خوش ہو کر کہا۔ ”آ جاؤ ہیری میرا کمرہ وہاں اوپر ہے۔“

اچانک خوف کے مارے رون کے چہرے کارنگ ٹیلا سبز ہو گیا۔ اس کی آنکھیں گھر پر جمی ہوئی تھیں۔ باقی تینوں نے رون کی بدلتی صورت دیکھ کر گھوم کر پچھے کی طرف دیکھا۔ سب کو اپنی سانسیں حق میں پھنستی ہوئی محسوس ہوئی۔ مسزویزی مرغیوں کے آنگن میں سے پاؤں پٹختی ہوئی آندھی طوفان کی طرح ان کی سمت میں بڑھ رہی تھیں۔ مرغیاں ناگہانی آفت سے تتر بر ہونے لگیں۔ ان کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ ہیری نے شاستہ مسزویزی کو پہلی بار پلیٹ فارم نمبر پونے دس پر دیکھا تھا۔ پستہ قامت، فربہ اور ملسا عورت اس وقت کسی خونخوار شیرنی کی طرح ان سب کو گھور رہی تھی۔

”آہ..... ہا!“ فریڈ شرارٹ آمیز لمحے میں بولا۔

”میری پیاری ماں!“ جارج نے لقمہ دیا۔

مسزویزی ان کے مقابل آ کر رک گئیں۔ دونوں ہاتھ پہلوؤں کی ہڈی پر رکھ کر انہوں نے کھا جانے والی نظر وہ سے باری باری فریڈ، جارج اور رون کو دیکھا۔ وہ کسی ملزم کی طرح آنکھیں چراتے ہوئے دکھائی دیئے۔ مسزویزی نے دلکش پھلوؤں کے پرنٹ والی اپر ان پہن رکھی تھی۔ اپر ان کے نیچے میں ایک جیب بنی ہوئی تھی جس میں سے جادوی چھڑکی کا سر انکلا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”تم.....!“ مسزویزی نے انگلی کی نوک ان کی طرف بڑھائی۔

”گڈ مارنگ می!“ جارج کسی قدر جو شیئے اور فاتحانہ انداز میں بولا۔

”تمہیں پتہ ہے..... میں یہاں کس قدر پریشان ہو رہی تھی؟“ مسزویزی نے قہر آلو نظر وہ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے غراہیں۔

”ہیری..... ممی! دیکھئے..... ہمیں یہ کرنا ہی تھا!“ مسزویزی کے تینوں بیٹیے قد کے لحاظ سے ان سے لمبے دکھائی دیتے تھے مگر ان کے غصے کے سامنے ان تینوں کی گرد نیں جھکی ہوئی تھیں۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

41

”بستر خالی..... کوئی اطلاع نہیں..... کار غائب..... کوئی حادثہ ہو سکتا تھا..... میں تمام رات فلکرمندی کے باعث سونہیں پائی..... مگر تمہیں ذرا بھی پرواہ ہے؟ جب تک میں زندہ ہوں، ایسا نہیں چلے گا سمجھے!..... ذرا لٹھرو! تمہارے ڈیڈی کو واپس لوٹنے دو، آج تمہاری شکایت ضرور کروں گی..... توبہ! کبھی بل، چارلی یا پرسی نے اتنی جرأت نہیں کی۔ تم تینوں نے تو ناک میں دم کر ڈالا ہے۔“ ممزودیزی غصے کی شدت میں رُک رُک کر بولتی رہیں۔

”مانیٹر پرسی میں!“ فریڈ نے بڑھ کر اپنی ماں کی تصحیح کی۔

”پرسی کو دیکھ کر تم بھی تو کچھ سبق لے سکتے ہو۔“ ممزودیزی فریڈ کی چھاتی میں اپنی انگلی نیزے کی طرح چھبوتے ہوئے ہوئی چیخ کر بولیں۔ ”تمہاری جان جاسکتی تھی، کوئی تمہیں دیکھ سکتا تھا، تمہاری ڈیڈی کی ملازمت جاسکتی تھی۔“ وہ ایک ہی سانس میں چلاتی گئیں۔ ہیری اس تمام وقت میں سہما خاموش کھڑا تھا۔ اسے ممزودیزی کی باتیں سن کر اندازہ ہو رہا تھا کہ واقعی ان تینوں بھائیوں نے بڑی خطرناک غلطی کی تھی..... مگر ان کی غلطی کے باعث ہی ہیری اس ”قید خانے“ سے آزاد ہو پایا تھا۔ اچانک ممزودیزی کا چہرہ ہیری کی طرف گھوم گیا تو ہیری کو سانس لینا دشوار ہو گیا۔

”تمہیں دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی میرے بچے! چلو جلدی سے اندر آ جاؤ اور ناشستہ کرلو۔“ ممزودیزی محبت بھرے لبھ سے اسے مخاطب ہوئیں۔ ہیری کو ایک لمحہ یقین ہی نہ آیا کہ یہ وہی ممزودیزی ہیں جو کچھ ساعتیں پہلے آگ بگولا ہو رہی تھیں۔ ممزودیزی ملٹ کر گھر کے اندر چل گئیں، اسی لمحے ہیری کے کان میں فریڈ اور جارج کی دبی ہنسی سنائی دی۔ ہیری گھبرا یا ہوا کھائی دے رہا تھا اس نے رون کی طرف متکفر نظروں سے دیکھا۔ رون نے اس کی ڈھارس بندھاتے ہوئے سر ہلا کیا تو ہیری چپ چاپ ان تینوں کے پیچھے چل دیا۔

باور پھی خانہ کافی چھوٹا تھا، وسط میں ایک بڑی کھانے کی میز پچھی ہوئی تھی جس کے گرد کئی کرسیاں پڑی تھیں۔ اس کی وجہ سے جگہ مزید کم پڑ گئی تھی۔ ہیری بڑھ کر ایک کونے والی کرسی پر بیٹھ گیا اور اس نے ار ڈگر نظر دوڑائی۔ وہ پہلے کبھی بھی کسی جادو گر کے گھر میں نہیں گیا تھا اس لئے اس کا تجسس جوش مارنے لگا۔ اس کے بالکل سامنے دیوار پر ایک پرانا گھڑیاں آؤیزاں تھا۔ جس میں صرف ایک ہی سوئی دکھائی دے رہی تھی اور اس میں کسی قسم کے اعداد بھی موجود نہیں تھے۔ اعداد کے بجائے وہاں کناروں پر عجیب اور دلچسپ تحریریں لکھی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ ایک جگہ چائے بنانے کا وقت، دوسرا جگہ مرغیوں کو دانہ ڈالنے کا وقت اور تیسرا جگہ تینوں میں ہو رہی تھی! جیسے جملے درج تھے۔ دیوار پر ایک الماری بھی موجود تھی جس میں اوپر تلے تین قطاروں میں کتابیں بے ترتیب انداز میں پڑی تھیں۔ ہیری نے کتب کے پشتیوں پر غور کیا تو اسے ایک کتاب پر اپنے ہاتھوں سے بنائے ہوئے پنیر پر جادو کیجئے، دوسرا پر

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

42

رہنمائے جادو برائے بیکری اشیاء اور تیسری کتاب پر ایک منٹ میں جادوئی ضیافت کے راز، جیسے موضوعات مندرج دکھائی دیئے۔ ہیری ابھی دوسرا اشیاء کا جائزہ لینے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کے کانوں میں عجیب سی آواز سنائی دی۔ ہیری نے اپنے کانوں کو ٹپول کر دیکھا کہ کہیں اسے کوئی دھوکہ تو نہیں ہو رہا۔ ایسا نہیں تھا ہیری کو جلد ہی پتہ چل گیا۔ سنک کے پاس ایک پرانا ریڈ یور کھا ہوا تھا جس میں سے یہ آواز برآمد ہو رہی تھی۔ ہیری نے کان لگا کر سننے کی کوشش کی۔

”جادو گر نیوں کی پسندیدہ فرمائش گیت والا، کچھ ہی دیر میں پیش کی جائے گی۔ جس میں آج دلوں میں بسنے والی شہرت یافتہ جادو گرنی سیلیس ٹیناوار بیک، اپنے گیت پیش کریں گی۔“

مسزویزی کھڑکھڑ کرتے ہوئے باور پی خانے میں چاروں طرف گھومتی پھر رہی تھیں۔ وہ لاپرواہی کے ساتھ ناشستہ بنانے میں مشغول تھیں۔ ہیری نے ان کی طرف غور سے دیکھا تو اسے معلوم ہوا کہ وہ ناشستہ بنانے کے دوران بڑا بھی رہی تھیں۔ کوئی جملہ ہیری کو سمجھ آ جاتا جیسے ایک بار انہوں نے کہا ”نہیں جانتی تھی کہ تمہارے ایسے ارادے تھے پھر کچھ دیر بعد ان کا جملہ ہیری کو سنائی دیا کاش اس پر یقین نہ کیا ہوتا، ہیری کو کسی قدر اندازہ ہو رہا تھا کہ اس بڑا ہست کا محور کارکی اڑان ہی ہے۔ مسزویزی ہاتھ میں فرائنگ پین لئے میز کی طرف بڑھیں اور انہوں نے اپنے میٹوں کو شعلہ بار نظر وں سے دیکھا اور کباب پلیٹوں میں ڈال دیئے۔

”اس میں تمہاری کوئی غلطی نہیں ہے ہیری!“ مسزویزی نے شفقت بھرے لمحے میں کہا اور ساتھ ہی اس کی پلیٹ میں آٹھ نو کباب ڈال دیئے۔ ”آرٹھر اور میں بھی تمہارے بارے میں کافی فکر مند تھے۔ ابھی گذشتہ رات کی بات ہے کہ ہم اپنے کمرے میں تمہارا ذکر کرتے ہوئے یہ پروگرام بنارہے تھے کہ اگر جمعے کے روز تک تم نے رون کے خط کا جواب نہ دیا تو ہم خود تمہارے گھر جائیں گے اور تمہیں ساتھ لے کر آئیں گے..... لیکن یہ توحیدی ہو گئی!“ مسزویزی نے اس کی پلیٹ میں تین تلے ہوئے انڈے ڈالے۔

”ایک غیر قانونی کار اڑا کر آؤ ہے ملک کی سیر کرنا..... کوئی بھی تمہیں دیکھ سکتا تھا۔“

انہوں نے لاپرواہی سے سنک میں رکھے ہوئے برتنوں کی طرف اپنی جادوئی چھڑی گھمائی تو برتن اپنے آپ دھلنے لگے اور ان کے آپس میں ٹکرانے کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دیئے گئیں۔

”آسمان پر بادل تھے می!“ فریڈ منہ میں نوالہ ڈالتے ہوئے بولا۔

”کھاتے وقت اپنا منہ بند رکھا کرو۔“ مسزویزی نے ڈانٹنے ہوئے کہا۔

”می! وہ ہیری کو بھوکار کھتے تھے۔“ جارج نے ڈانٹ سنی کرتے ہوئے کہا۔

”اوتم بھی خاموشی سے کھانا کھاؤ۔“ مسزویزی آنکھیں دکھاتی ہوئی بولیں۔ البتہ یہ کہتے وقت ان کے رویے میں کچھ فرق پڑ گیا۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

43

تھا۔ وہ کسی قدر ٹھنڈی پڑ گئی تھیں۔ وہ کچن کی طرف بڑھیں اور وہاں سے ڈبل روٹی کے چند سلاس لے کر ان پر مکھن کی تلگائی اور سلاس ہیری کے آگے رکھ دیئے۔ ہیری نے اسی وقت ایک خاص تبدیلی محسوس کی کہ بات چیت کا موضوع بالکل بدلتا گیا جیسے مسزویزی کو اب یہ یاد نہیں رہا تھا کہ ان کے بیٹوں نے کاراؤڑا نے کی کوئی غلطی کی ہو۔ اسی لمحے ایک سرخ بالوں والی دلبی پتلی چھوٹی لڑکی باورپچی خانے میں داخل ہوئی۔ وہ سونے کا لباس پہنے ہوئے تھی جیسے بستر میں نکل کر سیدھی وہاں چلی آئی ہو۔ جو نہیں اس کی نظر ہیری کے چہرے پر پڑی تو وہ یکدم گھبرا سی گئی اور تیز رفتاری سے کچھ کہہ بغیر باورپچی خانے سے باہر نکل گئی۔ ہیری سوالیہ نظروں سے رون کی طرف دیکھنے لگا۔

”جینی!“ رون منہ میں نوا لاٹھونستے ہوئے بولا۔ ”میری بہن ہے، وہ موسم گرم کی پوری تعطیلات میں صرف تمہارے بارے میں ہی باتیں کرتی رہی ہے۔“

”ہاں ہیری!“ فریڈ نے مسکراتے ہوئے بات آگے بڑھائی۔ ”وہ اب یقیناً تمہارا آٹو گراف لینا چاہے گی۔“ فریڈ کی نظریں جو نہیں اپنی ممی کی نظروں سے ٹکرائیں تو اس نے مزید کوئی بات کئے بغیر اپنا سرپلیٹ کے اوپر جھکالیا اور خاموشی سے کھانا کھانے لگا۔ چاروں پلٹیں خالی ہونے تک ان میں سے کوئی کچھ بھی نہیں بولا۔ ہیری کو گہرے سکوت پر کسی قدر تعجب ہوا۔

”افوہ!“ فریڈ بھائیاں لیتے ہوئے بولا۔ ”میں بہت تھکن محسوس کر رہا ہوں، میرا خیال ہے مجھے کچھ دیر کیلئے بستر میں آرام کرنا چاہئے تاکہ رتجمے کا اثر دور ہو سکے۔“ اس نے اپنا چھڑی کا نٹا پلیٹ میں ڈال دیا۔ ابھی اس نے کچھ اور کہنے کیلئے منہ کھولا، ہی تھا مسز ویزی کی آواز سنائی دی۔

”تمہیں بستر پر جانے کی اجازت بالکل نہیں!“ ان کا لہجہ بڑاٹھوں تھا۔ ”تم اپنی غلطی کی وجہ سے ساری رات جاگے ہو، تم باعثچے میں جا کر بالشیوں کو تلاش کرو گے اور انہیں تلف کرو گے..... وہ بے حد تکلیف دہ ہوتے جا رہے ہیں، اگر ایسا ہی چلتا ہے تو یقیناً چند ہی دنوں میں تمام باعثچے کا حال بدترین ہو جائے گا۔“

”اوہ ممی.....!“ فریڈ نے خوشامد کرنے کی کوشش کی۔

”اور تم دونوں بھی.....!“ مسزویزی نے رون اور جارج کی طرف قہر ڈھاتی ہوئی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا پھر وہ ہیری کی طرف مڑیں اور زمی کے ساتھ بولیں۔ ”ہیری! تم سونے کیلئے جاسکتے ہو..... بیٹا! تم نے ان سے اس کمخت کار کو اڑانے کیلئے نہیں کہا تھا، اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔“ رات کے ناقابل فراموش لمحات کے باعث ہیری کو نیند بالکل نہیں آ رہی تھی۔

”مسزویزی! میں باعثچے میں رون کی مدد کروں گا کیونکہ میں نے کبھی بالشیوں کو تلف ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔“ ہیری نے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

جلدی سے کہا۔

”مد کرنے کا تمہارا جذبہ قابل تعریف ہے بیٹا!..... لیکن یہ بڑا صبر آزمائام ہے۔“ مسزویزی شفقت بھرے لمحے میں بولیں۔

”چلو! دیکھتے ہیں کہ اس مسئلے کے بارے میں ’لک ہارت‘ کیا کہتا ہے؟“ مسزویزی کتابوں کی الماری کی طرف بڑھ گئیں۔ انہوں نے الماری میں سے موجود کتابوں کے ڈھیر میں سے ایک بھاری بھر کم کتاب کھینچ کر باہر نکال لی۔ اسی لمحے جارج نے درد بھری آہ نکالی۔

”اوہ می! ہمیں اچھی طرح معلوم ہے، باغیچے سے بالشیتوں کا صفائیا کیسے کیا جاسکتا ہے؟“

مسزویزی میز کے قریب آچکی تھیں۔ ہیری نے ان کے ہاتھ میں موجود کتاب کے سرورق پر نظر ڈالی جس پر چمکدار سنہرے الفاظ میں یہ تحریر لکھی ہوئی دکھائی دے تھی۔

”گلڈ رائے لک ہارت کی رہنمائی گھریلو اتحاد،“

کتاب کے سرورق پر ایک بڑی تصویر موجود تھی جس میں ایک اڑتا ہوا متحرک سنہرے بالوں اور نیلی آنکھوں والا جاذب نظر جادو گر دکھائی دے رہا تھا۔ ہیری کیلئے متحرک تصویر کوئی نئی بات نہیں تھی۔ ایسا جادوئی دنیا میں عام ہوتا تھا۔ وہ اندازہ کر چکا تھا کہ یہ یقیناً گلڈ رائے لک ہارت ہی ہو گا۔ گلڈ رائے کتاب کے سرورق سے ان سب کی طرف دیکھ رہا تھا اور بڑی ڈھنڈائی سے ایک آنکھ بند کر کے مسکرا رہا تھا۔ مسزویزی اس کی صورت دیکھ کر خوشی سے دیوانی ہو رہی تھیں۔

”یہ بڑے کام کے جادو گر ہیں!“ انہوں نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”وہ گھریلو اتحاد کے بارے میں سب کچھ

جانتے ہیں۔ اس کتاب کا تو جواب ہی نہیں.....!“

”غمی تو لک ہارت کی بہت بڑی پرستار ہیں۔“ فریڈ نے سب کو سنا تے ہوئے سرگوشی کی۔

”بے وقوفی جیسی باتیں مت کرو!..... اگر تم ایسا سوچتے ہو کہ تم میں لک ہارت سے زیادہ عقل مندی ہے تو تم جاؤ اور یہ کام کر کے دکھاؤ لو۔ جب میں باغیچے کا جائزہ لینے کیلئے آؤں گی تو اگر مجھے وہاں ایک بھی بالشیتیہ ملا تو تمہاری خیر نہیں..... سمجھے؟“ یہ کہتے ہوئے مسزویزی کے گال گلابی ہو گئے تھے۔ جماں لیتے اور مدھم انداز میں بڑا بڑا تھے ہوئے ویزی جڑواں بھائی دھیمے قدموں سے باہر کی طرف چل دیئے۔ ہیری ان کے پیچھے ہو لیا۔ باغیچے کافی بڑا تھا اور ہیری کے لحاظ سے یہ باغیچے بالکل ویسا ہی دکھائی دے رہا تھا جیسا کہ اس کے تخیل میں بسا تھا ہیری نے سوچا کہ مسٹر ڈرسکل ایسے باغیچے کو دیکھ کر یقیناً اپنی ناپسندیدگی کا فوراً اظہار کر دیتے۔ باغیچے میں کافی تعداد میں خود روپوں اُگ آئے تھے اس کے علاوہ گھاس بھی کافی بڑی ہو چکی تھی جسے تراشنے کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ باغیچے کی دیواروں کے چاروں طرف گانٹھ دار درخت دکھائی دے رہے تھے۔ کیا ریوں میں عجیب قسم کے پھول لہرار ہے تھے۔ ہیری نے پہلے

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

45

کبھی ایسے پھول نہیں دیکھتے تھے۔ باغیچے کے وسط میں ایک بڑا سبز رنگ کے پانی سے بھرا ہوا تالاب دکھائی دے رہا تھا جس میں سے مینڈ کوں کی بڑی تعداد اپنے سرنکا لے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”کیا تم جانتے ہو کہ مالگلوؤں کے باغیچے میں بھی بالشیہ رہتے ہیں؟“ ہیری نے صحن عبور کرتے وقت رون سے پوچھا۔

”ہاں! میں نے ان چیزوں کو دیکھا ہے جنہیں مالگلوؤں بالشیہ سمجھتے ہیں۔“ رون نے جواب دیا۔ پھر اس نے جھٹکے سے اپنی گردن کو ہیری کی طرف موڑی اور آنکھیں چوڑی کرتے ہوئے بولا۔ ”موٹے، بحمدے اور پستہ قامت کر سمس کے ساتھا کلاز جیسے جنہوں نے اپنے کندھوں پر مچھلی پکڑنے والے کانٹے کی چھڑی ڈالی ہوتی ہے.....“ اسی لمحے ہاتھا پائی کی جیسی زوردار آواز سنائی دی۔ قریب کی جھاڑی زور سے ہلی اور رون یہ دیکھ کر چونکا کھڑا ہو گیا۔

”یہ ایک بالشیہ ہے!“ رون نے گہری سمجھی گی سے کہا۔

”مجھے چھوڑ دو!..... مجھے چھوڑ دو!“ بالشیہ کے چیختنے چلانے کی آواز سنائی دی۔

یہ بالشیہ مالگلوؤں کے تصور والے بالشیوں جیسا قطعی نہیں تھا۔ یہ بالکل کر سمس کے وقت اُگنے والے پودے کی طرح کا نہیں تھا، جس کے سر پر سروں جیسی شاخیں دکھائی دیتی تھیں۔ یہ جسامت میں بہت چھوٹا اور چھڑے کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا سر گانٹھ دار اور گنجاتھا جو کسی بڑے فربہ آلو جیسا دکھائی دیتا تھا۔ رون نے اسے بازو لمبا کر کے خود سے دور کیا ہوا تھا اور ہاتھ کی گرفت خاصی مضبوط کر کر کھی تھی کیونکہ وہ بالشیہ مسلسل اس کوشش میں تھا کہ وہ اپنی سینگ دار پیروں سے رون پر حملہ آور ہو سکے۔ رون نے دوسرا بازو پھیلا کر اس کے ٹخنوں کو پکڑنے کی کوشش کی۔ بالشیہ پوری محل رہا تھا اور رون کو کامیاب نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔ بالآخر رون نے اسے ٹخنوں کے پاس سے مضبوطی سے پکڑ لیا اور جھٹکے سے اسے اٹھا لیا کا دیا۔

”یہ کرنا پڑتا ہے.....!“ رون نے ہیری کی طرف دیکھ کر کہا۔ اس کے بعد اس نے اسے اپنے سر سے بلند کر لیا۔ اسی لمحے بالشیہ پھر چیخا۔ ”مجھے چھوڑ دو!“ رون نے اس کی پرواہ کئے بغیر اسے ہوا میں بل دار انداز میں گھما نا شروع کر دیا۔ وہ ہیلی کا پٹر کے پروں جیسا رون کے سر پر گھوم رہا تھا۔ ہیری کو بالشیہ کی حالت دیکھ کر اس پر بے حد ترس آیا۔ رون کی نظر جب ہیری پر پڑی تو وہ نہ پڑا اور بولا۔ ”ایسا کرنے سے انہیں چوٹ نہیں پہنچتی۔ انہیں بس ذرا چکر دار انداز میں گھما نا پڑتا ہے تاکہ وہ دوبارہ اپنے بل کا راستہ تلاش نہ کر سکیں۔“ بالشیہ کو گھماتے ہوئے اچانک رون نے اس کے ٹھنے چھوڑ دیئے۔ بالشیہ تر چھے انداز میں بیس فٹ کی دوری تک ہوا میں لہرایا اور پھر دھم کی سی آواز کے ساتھ باغیچے کی باڑ کے پار کھلے میدان میں جا گرا۔

”کچھ خاص نہیں ہے!“ فریڈ نے رون کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں شرط لگا سکتا ہوں کہ میرا بالشیہ درختوں کے اُس جنڈ کے پار

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

46

جاگرے گا۔” ہیری نے کافی فاصلے پر موجود جھنڈ کو دیکھا۔

ہیری نے جلدی یہ سبق سیکھ لیا تھا کہ اسے بالشیوں کے بارے میں فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ جب اس نے اپنا پہلا بالشیہ پکڑا تو اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اسے گھمائے بغیر صرف باڑ کے پار پھینکے گا۔ وہ ابھی اپنے فیصلے پر عمل نہیں کر پایا تھا کہ بالشیے نے اس کی کمزوری کو بھانپتے ہوئے اپناوار کر ڈالا۔ بالشیے نے اپنے تیز دھارنو کیلئے دانت ہیری کی انگلی پر گاڑ دیئے۔ شدید درد سے ہیری کا جسم چھنجھنا آٹھا۔ بالشیے کو خود سے دور ہٹانے میں ہیری کو بڑی دقت کا سامنا کرنا پڑا۔ اسے خود کو معلوم نہ ہوا پایا کہ کب اس کی انگلی بالشیے کے منہ سے باہر نکلی اور کب وہ باڑ کے پار جا گرا۔ اس کے حوالے اس آواز کے ساتھ بحال ہو گئے جو اس کے پہلو میں سنائی دی تھی۔

”واہ ہیری! یہ کم پچاس فٹ دور گرا ہو گا.....!“

کچھ ہی دیر میں ہوا میں بالشیے اڑتے ہوئے دکھائی دینے لگے۔

”دیکھو! بالشیوں میں زیادہ عقل نہیں ہوتی۔“ جارج نے پانچ چھ بالشیوں کو ایک ہاتھ میں پکڑتے ہوئے کہا۔ ”جیسے ہی انہیں پتہ چلتا ہے کہ بالشیوں کو تلف کرنے کا کام شروع ہو چکا ہے تو یہ اپنے ساتھیوں کا تماشا دیکھنے کیلئے زمین سے باہر نکل آتے ہیں۔ اب تک تو انہیں زمین کے اندر چھپنا سیکھ لینا چاہئے تھا۔“

جلد ہی میدان بالشیوں کی بڑی تعداد سے بھر گیا۔ ہیری کو یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا جب تمام گرے ہوئے بالشیے زمین سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے بڑے منظم انداز میں تین قطاریں بنائیں پھر وہ چیونیوں کی مانند اپنی اپنی قطار میں چل دیئے۔ ان کے مضھل کندھے جھکے ہوئے دکھائی دیئے۔ میدان سے کچھ دور درختوں کے بڑے جھنڈ میں پہنچ کر وہ نظر وہ سے او جھل ہونے لگے۔ اسی لمبے ہیری کو رون کی آواز سنائی دی۔

”وہ دوبارہ لوٹ آئیں گے!..... انہیں یہ جگہ بے حد پسند ہے کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ ہمارے ڈیڈی ان کے معاملے میں نرم دل واقع ہوئے ہیں۔ انہیں بالشیے کافی دلچسپ لگتے ہیں۔“

اس سے پہلے ہیری کوئی سوال کرتا ویزلي بھٹ کے صدر دروازے کے دھڑام سے بند ہونے کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”وہ لوٹ آئے ہیں.....!“ جارج نے اچانک کہا۔ ”ڈیڈی گھر آچکے ہیں۔“

وہ سب لوگ باغیچے کو خیر باد کہتے ہوئے تیز قدموں سے گھر میں داخل ہو گئے۔ مسٹرویزلي اپنا چشمہ اتار چکے تھے اور باورچی خانے میں موجود بڑی میز کی ایک کرسی پر بیٹھے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ دلبے جسامت کے مالک تھے، ان کے سر کے بال کافی مقدار

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

میں جڑ پھکے تھے اور پیشافی دور تک پھیلی دکھائی دے رہی تھی۔ جو بچے کچھ بال ان کے سر پر دکھائی دے رہے تھے وہ ان کے بچوں کے بالوں کی مانند سرخ تھے۔ مسٹرویزی نے سبز رنگ کا لمبا چوغہ پہن رکھا تھا۔ یہ سفری چوغہ تھا جو اپنی شکل و صورت سے ان کی حالت زار کو عیاں کر رہا تھا۔ اس میں دھول مٹی کی کافی مقدار بھری ہوئی تھی اور سلوٹوں کی تعداد کا شمار نہیں کیا جا سکتا تھا۔ تمام بچے ان کے گرد جمع ہو گئے۔ مسٹرویزی نے گہر انسانس لیتے ہوئے چائے کی کیتنی کوٹھلا۔

”آج تو بہت کام تھا۔“ مسٹرویزی بڑھاتے ہوئے بولے۔ ”نوچھاپے مارنا پڑے اور بوڑھے منڈنگس فلپھر نے مجھ پرتب حملہ کرنے کی کوشش کی جب میری پشت اس کی طرف تھی.....“

مسٹرویزی نے چائے کا ایک لمبا گونٹ بھرا اور گہری آہ بھری۔

”کچھ ملا ڈیڈی؟“، جارج نے تحسیں بھرے لجھے میں سوال کیا۔

”مجھے تو صرف کچھ سکڑنے والی دروازے کی چاپیاں اور ایک کاٹنے والی کیتیلی ملی۔“ مسٹرویزی نے منہ پر ہاتھ رکھ کر جماں لیتے ہوئے کہا۔ ”وہاں کچھ دلکش اور غلیظ سامان اور بھی تھا مگر میرے شعبے سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا..... البتہ انتہائی درجے کے انوکھے (نیولے کی قسم کے) جانور کی وہاں موجودگی کے بارے میں پوچھتا چھ کیلئے مارت لیک، کوحر است میں لے لیا گیا ہے۔ ایک کمیٹی تشکیل دے دی گئی ہے جوان جانوروں پر آزمائشی طور پر جادوئی تحقیق کرے گی.....!“

”ڈیڈی!“ جارج متذکر لجھے میں بولا۔ ”کوئی دروازے کی چاپیوں کو سکڑنے والی کیوں بناتا ہے؟“ ہیری بڑی دلچسپی سے ان کی گفتگوں رہا تھا۔

”صرف..... مالکوؤں کو پریشان کرنے کیلئے!“ مسٹرویزی نے تاسف بھرے لجھے میں کہا۔ ”انہیں ایسی چابی فروخت کر دی جاتی ہے جو سکڑتے خود بخود غائب ہو جاتی ہے تاکہ جب انہیں تالاکھو لئے اس کی ضرورت پڑے اور وہ تلاش تلاش کرتے تھک جائیں مگر اسے نہ پاسکیں..... ظاہر ہے کسی کواس بات کیلئے ملزم ثابت کرنا کافی دشوار کرن امر ہے۔ وہ اسی بات پر باضدر ہوتے ہیں کہ گاہک کی چابی ہمیشہ اس کی لاپرواہی سے کھو جاتی ہے..... وہ جادو کو نظر انداز کرنے کیلئے کسی بھی حد تک جا سکتے ہیں، چاہے وہ ان کی آنکھوں کے سامنے ہی کیوں نہ ہو رہا ہو..... وہ اسے ہمیشہ شعبدہ بازی قرار دیتے ہیں۔ لیکن تم یقین نہیں کرو گے کہ ہمارے جادو گر کس طرح چابی پر جادو کر لیتے ہیں.....؟“

”جیسے کاروں پر؟“ ایک سنسناتی ہوئی آواز کمرے میں گنجی۔ اسی دوران مسٹرویزی وہاں پر پہنچ گئیں۔ وہ اپنے ہاتھ میں کپڑے ہوئے کڑ پچھے کو کسی تلوار کی مانند لہر ارہی تھیں۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

”کاروں پر.....مولی ڈیئر؟“ مسٹرویزی نے چونک کر آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔ وہ ملزمانہ انداز سے اپنی بیوی کی نگاہوں میں جھانک رہے تھے۔

”ہاں آرٹھر.....کاروں پر!“ مسٹرویزی غراثی ہوئی بولیں۔ ان کی آنکھوں سے جیسے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔ ”ذرائع“ کرو.....کہ ایک جادوگر ایک زنگ لگی پرانی کار خریدتا ہے اور اپنی بیوی سے یہ کہتا ہے کہ وہ صرف اس کے پرزاے الگ الگ کر کے یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ یہ کس طرح کام کرتی ہے؟ درحقیقت وہ اسے اڑانے کیلئے اس پر جادو کرنا چاہتا ہے۔“

مسٹرویزی یہ سن کر حیرت سے پلکیں جھپکانے لگے۔

”بہت خوب! میرا خیال ہے کہ تمہیں اس کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے، بہر کیف میں یہ واضح کر دوں کہ یہ معاملہ حد قانون سے تجاوز نہیں کرتا۔ میں قانون کے دائرے میں رہ کر سب کام کرتا ہوں حالانکہ یہ زیادہ بہتر ہوتا کہ میں اپنی تمہیں سچائی بتا دیتا۔..... تمہیں یہ معلوم نہیں ہے کہ قانون میں ایک بچاؤ کا راستہ بھی موجود ہے، چونکہ میں کارکو اڑانے کا ارادہ نہیں رکھتا ہوں اس طرح نہ میں قانون کی نگاہ میں ملزم ہوں اور نہ ہی کسی کو یہ معلوم ہو سکے گا کہ ایک کار اڑ سکتی ہے۔“

”آرٹھرویزی!“ مسٹرویزی جل بھن کر بولیں۔ ”جب تم نے یہ قانون لکھا تھا تو تم نے جان بوجھ کر اس میں بچاؤ کا یہ راستہ رکھ چکوڑا تھا تاکہ تم اپنے گیراج میں مالگلوؤں کے کاٹھ کبڑا کے ساتھ اٹھک پٹھک کرتے رہو..... اور تمہاری معلومات کیلئے میں یہ بتا دوں کہ ہیری آج صحیح اسی کار میں آیا ہے جسے تم اڑانے کا ارادہ بالکل نہیں رکھتے تھے.....!“

”ہیری..... کون ہیری؟“ مسٹرویزی نے حیرت بھری آواز سے دریافت کیا۔ انہوں نے اپنے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ جو نبی ان کی نظر ہیری کے چہرے سے ٹکرائی تو وہ اچھل پڑے۔

”کیا واقعی؟..... یہ تو ہیری پوٹر ہے!“ مسٹرویزی حیران و پریشان دکھائی دے رہے تھے۔ ”تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی، رون نے تمہارے بارے میں بہت کچھ بتایا ہے۔“

”تمہارے بیٹے کل رات کو کار اڑا کر ہیری کے گھر تک گئے اور وہاں سے اسے لے آئے۔“ مسٹرویزی چیختی ہوئی بولیں۔ ”اس بارے میں تمہیں کیا کہنا ہے؟“

”کیا بچ پچ؟“ مسٹرویزی کی آنکھیں خوشی سے پھیل گئیں۔ ”کا کیسی اڑی؟“

مسٹرویزی نے کڑ پچھے کا کنارا انہیں چھوپا تو ان کی نظر اپنی بیوی پر پڑی جس کی آنکھیں انگاروں کی طرح دکھتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ تیزی سے سنبھل گئے۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

”مم.....میرا مطلب ہے کہ تم نے بہت غلط کام کیا ہے لڑکو!.....سچ مجھ بہت غلط!“
مسرویزی کا منہ غصے کی شدت سے کسی بڑے مینڈک کی طرح پھولنے لگا۔ انہیں شاید مسٹرویزی کا بچوں کوڈا نٹنے کا انداز پسند
نہیں آیا تھا۔

”انہیں آپس میں معاملہ نہیں نہیں دو.....چلو آؤ میں تمہیں اپنا سونے کا کمرہ دکھاؤں۔“ رون نے ہیری کے کان کے پاس سرگوشی کی۔ پھر وہ دونوں آہستگی سے اٹھ کر باورچی خانے سے کھسک گئے۔ وہ ایک تنگ زیریں راہداری سے چلتے ہوئے سیرھیوں کے پاس پہنچ گئے۔ ہیری نے دیکھا کہ سیرھیاں ایک جیسی ہموار نہیں تھیں۔ وہ دونوں لہراتے ہوئے انداز میں سیرھیاں چڑھنے لگے جو گھومتی ہوئی بالائی حصے پر جا رہی تھیں۔ تیسرا منزل پر ایک دروازہ آدھ کھلا تھا۔ ہیری کو اس میں سے کسی کی چمکتی ہوئی بھوری آنکھوں دکھائی دیں جو اس کی طرف گھور رہی تھیں۔ ایک ہی ساعت بعد دروازے زور دار دھماکے کے ساتھ جلدی سے بند ہو گیا۔

”جینی!“ رون نے آگاہ کیا۔ ”تم نہیں جانتے کہ اس کا شرمانا کتنی عجیب بات ہے۔ وہ عام طور پر بھی خاموش نہیں رہتی۔“
وہ دو منزل مزید اوپر چڑھ گئے۔ وہ دونوں ایک دروازے کے سامنے جا کر ٹھہر گئے۔ دروازے کا روغن اکھڑا ہوا تھا اور اس کے پہلو میں چھوٹی سی تختی لٹک رہی تھی۔

”رونالڈ کا کمرہ!“

ہیری رون کے پیچھے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کا سر کمرے کی لگ بھگ ڈھلوانی چھت کو چھور ہاتھا اور اس نے پلکیں جھپکائیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی آتشی بھٹی، میں گھس گیا ہو کیونکہ رون کے کمرے کی تقریباً ہر چیز بھڑ کیلے نارنجی رنگ کی تھی۔ بستر کی چادر، دیواریں، یہاں تک کہ چھت بھٹی۔ پھر ہیری کو حقیقت کا ادراک ہوا کہ رون نے دیواروں پر پھٹے پرانے والنز پیپر کو سات جادوگروں اور جاگر و نیوں کی تصویریں سے ڈھانپنے کی ناکام کوشش کی تھی جن میں سے ہر ایک نے بھڑ کیلے نارنجی رنگ کی پوشاش پہن رکھی تھی، ہاتھوں میں اڑنے والے بھاری ڈنڈے تھام رکھے تھے اور وہ سب خوشی سے ہاتھ ہلا کر اپنی موجودگی کا احساس دلا رہے تھے۔

”یہ تمہاری کیوڈا ج ٹیم ہے!“ ہیری نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”چڈی کینس!“ رون نے نارنجی چادر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، جس پر کالے الفاظ میں دو بڑے سی (C) لکھے ہوئے دکھائی دے رہے تھے اور ایک تیز رفتاری سے چلتا ہوا توپ کا گولا بنا تھا۔ ”یہ لیگ میں نویں نمبر پر ہے۔“
رون کی جادوئی نصاب کی کتابوں کا ڈھیر بے سروسامانی کے عالم میں ایک کونے میں لگا ہوا تھا جہاں ہر کوئی کتاب بے ترتیبی سے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

50

بکھری دکھائی دے رہی تھی۔ ان کے ساتھ ہی جادوگروں کی 'کامس' پڑی تھیں۔ جن میں سے ایک کا نام 'مارٹن مگس' کے ناقابل فراموش کارنا مے۔ دیوانہ مالگل، تھا۔ رون کی جادوئی چھڑی مجھلی کے مرتبان کے اوپر دھری رکھی تھی۔ جو کھڑکی کی چوکھٹ پر رکھا تھا۔ اس کے پہلو میں رون کا موٹا بھورا چوہا سکے برز لیٹا ہوا تھا جو سورج کی روشنی میں جھپکی لے رہا تھا۔ ہیری نے فرش پر پڑی تاش کے پتوں کی گڈی کی طرف دیکھا جو خود بخوبی پتوں کو پھینٹ کر کھیل رچائے ہوئی تھی۔ پھر اس نے چھوٹی سی کھڑکی کے باہر جھانا کا۔ نیچے بڑے میدان میں اسے بالشیوں کا گروہ پریشانی کے عالم میں ادھر ادھر مارا پھرتا دکھائی دیا۔ ہیری کو جلد ہی معلوم ہو گیا کہ بالشیوں میں سے کچھ باغیچے کی باڑتک پکھننے میں کامیاب ہو چکے تھے اور وہ ایک ایک کر کے باڑھ عبور کر کے دوبارہ باغیچے میں گھس رہے تھے۔ ہیری نے تیزی سے پلٹ کر رون کی طرف دیکھا۔ رون بھی بالشیوں کی واردات دیکھ چکا تھا اور اس کا چہرہ حیرت کے مارے کھلا دکھائی دے رہا تھا۔ ہیری کو محسوس ہوا کہ رون اپنے کمرے کے بارے میں اس کی رائے جاننے کا خواہشمند ہے۔

”یہ تھوڑا چھوٹا ہے۔“ رون نے جلدی سے کہا۔ ”اس کمرے کی طرح نہیں ہے جو ان مالگوؤں کے ساتھ رہتے وقت تمہارے پاس تھا اور میں بالاخانے میں رہنے والے چھلاؤے کے بالکل نیچے رہتا ہوں جو ہمیشہ پائپ کوزور زور سے بجا تارہتا ہے اور چیختا رہتا

..... ہے۔“



چوتھا باب

کتاب گھر کا تماشا

رون کے گھر کا ماحول پرائیویٹ ڈرائیور اسٹریٹ کے ماحول سے بالکل الگ تھلگ تھا۔ ڈریلی گھرانہ اشیاء کو قاعدے اور قرینے سے رکھنا پسند کرتا تھا اور ان میں مصنوعی قسم کا رکھر کھاؤ پایا جاتا تھا جبکہ ویزی گھرانے میں ضابطوں اور پابندیوں کی خلاف ورزی کرنا مرغوب مشغلہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں حیرت انگیز اور غیر متوقع اشیاء پائی جاتی تھیں۔ جب ہیری نے باور پی خانے میں لگے آئینے میں پہلی بار اپنا عکس دیکھا تو وہ بھونچ کارہ گیا کیونکہ اس میں دیکھتے ہی آئینے بلند آواز میں چیخ کر بولا۔ ”پھوڑ کھیں کے..... اپنی قمیض درست کرو۔“ بالاخانے کے چھلاوے کو جب بھی گھر میں خلاف موقع خاموشی محسوس ہوتی تھی تو وہ چھینے چلانے لگتا تھا اور پاپ کو پکڑ کر زور سے بجا کرتا۔ فریڈ اور جارج کے کمرے میں ہونے والے پراسرار دھماکوں کی پُرشور آوازیں بھی گھر کے معمول کا حصہ بھی جاتی تھیں۔ بہر حال ہیری کو رون کے گھرانے میں سب سے زیادہ اچھی بات یہ نہیں لگی کہ آئینہ باتیں کرتا ہے یا چھلاوے ہلہ گلہ مچاتا ہے بلکہ اسے سب سے اچھی بات یہ لگی تھی کہ وہاں سب لوگ اسے پسند کرتے تھے۔ ڈریلی گھرانے کی طرح اس سے نفرت نہیں کی جاتی تھی۔ ممزودی اس کی جرابوں کی صفائی پر ہمیشہ فکر مند رہتی دکھائی دیتی تھیں اور ہر بار کھانے کی میز پر اسے زیادہ سے کھلانے کی کوشش کرتیں۔ مسٹرویزی کھانے کی میز پر ہیری کو خصوصاً اپنے پاس بٹھانا پسند کرتے تھے تاکہ وہ مالکوں کے طرزِ حیات کے بارے میں اس پرسوالوں کی بوچھاڑ کر سکیں۔ ان کے دماغ میں یہ معلوم کرنے کا تجسس بے حد پایا جاتا تھا کہ بھلی کا پیگ اور ترسیل ڈاک کا نظام کیسے کام کرتا ہے؟

جب ہیری نے انہیں اس بات سے آگاہ کیا کہ ٹیلی فون کا استعمال کیسے کیا جاتا ہے؟ تو وہ دم بخود سے رہ گئے اور بے خودی میں بول اُٹھے۔ ”انہائی مسحور کن!..... تیز فہم دماغ..... کمال ہے، مالکوں نے جادو کے بغیر اچھی طرح جینے کے کتنے سارے طریقے سیکھ لئے ہیں۔“

ہیری کو رون کے گھر پہنچنے کے لگ بھگ ایک ہفتے بعد ایک خوشگوار صبح میں ہو گورٹ سے آیا ہوا ایک خط ملا۔ رون اور ہیری جب

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

باور پچی خانے میں ناشتے کی میز پر پہنچ تو وہاں مسزویزی اور مسزویزی کے علاوہ جینی بھی بیٹھی ہوئی دکھائی دی۔ جس وقت جینی کی نظر ہیری کے چہرے پر پڑی عین اسی ساعت میں وہ ایسی بوکھلائی کہ ہٹ بڑا ہٹ میں اس کے دلیہ کا پیالہ اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر فرش پر جا گرا۔ یہ کوئی پہلی بار نہیں ہوا تھا، اکثر ایسا ہی ہوتا تھا جب ہیری باور پچی خانے یا کسی ایسے کمرے میں داخل ہوتا جہاں جینی موجود ہوتی، اس کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے اور اس کے ہاتھوں میں تھامی ہوئی اشیاء زمین پر گر کر ٹوٹ جایا کرتیں۔ جینی نے بوکھلائے انداز میں فرش کی طرف دیکھا اور پھر پیالہ اٹھانے کیلئے میز کے نیچے جھکتی چلی گئی۔ پیالہ اٹھانے کے بعد جب اس نے اپنا چہرہ کھانے کی میز کے پیچھے سے باہر نکلا تو وہ ڈوبتے ہوئے سورج کی طرح جگمگار ہی تھی۔ ہیری نے اسے مزید شرمندگی سے بچانے کیلئے اس کی طرف کوئی خاص توجہ نہ دی اور اپنی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ رون کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے ہیری وہ سب نہ دیکھا ہو۔ مسزویزی نے جینی پر قہر آلو نظر ڈالی اور پھر سلائس کی پلیٹ ہیری کی جانب بڑھادی۔ ہیری پلیٹ اپنی طرف کھینچ کر خاموشی سے ناشتے کرنے لگا۔

”سکول سے تم لوگوں کیلئے خط آئے ہیں۔“ مسزویزی نے یہ کہہ کر دوچ مری کاغذ کے زرد لفافے ان دونوں کی طرف بڑھادیئے جن

پر سبز سیاہی کے ساتھ ان کے نام اور پتے لکھے ہوئے تھے۔ ہیری کو حیرانگی تھی کہ سکول کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ آج کل یہاں مقیم ہے؟

”ہیری!“ مسزویزی نے اس کی پریشانی بھانپتے ہوئے کہا۔ ”ڈبل ڈور پہلے سے ہی یہ جانتے تھے کہ تم یہاں ہو..... ان سے کوئی بات چھپی نہیں رہتی۔“ انہوں نے ذرا سے توقف سے اپنا چہرہ گھماتے ہوئے کہا۔ ”اور تم دونوں کیلئے بھی خط آئے ہیں!“ ہیری نے سر گھما کر فریڈ اور جارج کی طرف دیکھا جو باور پچی خانے میں داخل ہو چکے تھے۔ انہوں نے بڑھ کر اپنی ماں سے خط لے لئے۔ پھر سب لوگ لفافے چاک کر کے خط پڑھنے میں مشغول ہو گئے۔ کمرے میں یکدم گہر اسکوت چھا گیا تھا۔ ہیری کے خط میں یہ ہدایت درج تھی کہ وہ پہلے کی طرح یکم ستمبر کو کنگ کراس ریلوے اسٹیشن کے ذریعے ہو گورٹ ایکسپریس ٹرین تک پہنچ جائے۔ اگلے سال کی پڑھائی کیلئے اسے جن کتابوں کی ضرورت ہے ان کے نام یہ ہیں:

جادوئی کلمات سٹینڈرڈ بک گریڈ دوئم۔ مصنفہ میر نڈا گوشان ☆

چڑیلوں کو بھگانے کا فن۔ مصنف گلڈ رائے لک ہارت ☆

چھلاوں کے ساتھ بھٹکنا۔ مصنف گلڈ رائے لک ہارت ☆

بد صورت ڈائین کے ساتھ تعطیلات منانا۔ مصنف گلڈ رائے لک ہارت ☆

بھتنوں کے ساتھ سفر کرنا۔ مصنف گلڈ رائے لک ہارت ☆

خون آشاموں کے ساتھ خطرناک سمندری سیاحت۔ مصنف گلڈ رائے لک ☆

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

53

☆ بھیڑیائی انسانوں کے ساتھ خانہ بدشی۔ مصنف گلڈ رائے لک ہارت

☆ بر فیلے انسان کے ساتھ ایک سال۔ مصنف گلڈ رائے لک ہارت

فریڈ نے اپنی کتابوں کی فہرست پوری پڑھنے کے بعد سراہٹا کر سب کی طرف دیکھا پھر وہ کسی قدر اوپر ہو کر ہیری پر جھکتے ہوئے اس کے خط کو پڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔

”تو تمہیں بھی لک ہارت، کی ساری کتابیں لانے کیلئے کہا گیا ہے! یوں لگتا ہے کہ جیسے ہمارا تاریک جادو سے محفوظ رہنے کے فن، کا نیا استاد لک ہارت کا بڑا اپرستار ہے۔ میں شرط لگا سکتا ہوں کہ وہ استاد..... ضرور کوئی جادوگرنی، ہی ہوگی.....“ فریڈ نے نہایت اعتماد سے کہا۔ اسی لمحے اس کی نظر اپنی ماں کے بگڑتے ہوئے چہرے پر پڑی تو وہ فوراً سر جھکا کر مر بہ کھانے میں مشغول ہو گیا۔

”یہ کتابیں ستی نہیں ہوں گی..... لک ہارت کی کتابیں خاصی مہنگی ہوتی ہیں۔“ جارج نے نکھلوں سے اپنے ماں باپ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہم انتظام کر لیں گے۔“ ممزودیزی نے تیزی سے کہا لیکن پریشانی کے سائے ان کے چہرے سے جھلک رہے تھے۔ ”مجھے پوری امید ہے کہ ہمیں جینی کیلئے کئی استعمال شدہ اشیاء مل جائیں گی۔“

”اوہ! تو تم بھی اس سال ہو گورٹ میں پڑھنے کیلئے جا رہی ہو؟“ ہیری نے اچانک جینی کی طرف مڑ کر پوچھا تو جینی نے جھکتے ہوئے اپنا سر جھٹک دیا۔ شرمیلے پن کی سرخی اس قدر پھیلی کہ اس کے چہرے اور سرخ بالوں میں فرق کرنا مشکل ہو گیا۔ ہیری کی آنکھیں خود پر تکزد کیکھ کروہ ایسی گھبرائی کہ اس نے اپنی کہنی قریب پڑے مکھن کے پیالے میں ڈبوڈا۔ خوش قسمتی سے یہ منظر ہیری کے سوا اور کسی نہیں دیکھا تھا۔ ٹھیک اسی لمحے رون کا بڑا بھائی پرستی اندر داخل ہوا، سب کی توجہ اس کی طرف مبذول ہو گئی۔ وہ ہو گورٹ جانے کیلئے پوری طرح تیار کھائی دے رہا تھا۔ اس نے سکول کی وردی پہن رکھی تھی اور اوپر پہنی ہوئی جیکٹ پر اس کا مانیٹر والا نج بکسوئے کے ساتھ لٹکا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”گلڈ مارنگ! بڑا سہانا دن ہے۔“ پرسی نے مسکرا کر کہا اور آگے بڑھ کر خالی کرسی کو کھینچ کر بیٹھ گیا۔ ابھی وہ پوری طرح بیٹھنہیں پایا تھا کہ وہ ایسے اچھلا جیسے کرسی میں برقی رو گزر رہی ہو۔ اس نے مڑ کر کرسی کی تھے سے ایک بھورے رنگ کا ڈسٹر اٹھایا۔ ہیری جیرت بھری نظروں سے پرسی کے ہاتھ میں ڈسٹر کوسانس لیتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ وہ ابھی تک کچھ سمجھنہیں پایا تھا۔

”ایروں!“ رون نے تیزی سے یہ کہتے ہوئے اٹھ کر پرسی کے ہاتھوں سے ایک مریل سا الو پکڑ لیا۔ اس نے الو کے پروں کے نیچے سے ایک خط برآمد کیا۔ ”آخر کار وہ ہر ماہنی کا جواب لے ہی آیا۔“ میں نے ہر ماہنی کو خط لکھ کر بتایا تھا کہ ہم تمہیں ڈریں گھر سے آزاد

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

54

کروانے کی کوشش کرنے والے ہیں۔“ رون نے پُر جوش انداز میں ہیری کو بتایا اور پھر وہ ایروول، کوچھلے دروازے کے ٹھیک پاس رکھے ہوئے چھجے کے قریب لے گیا۔ اس نے ایروول کو چھجے پر کھڑا کرنے کی کوشش کی، اسی لمحے ایروول اس کے ہاتھوں سے نکلتا ہوا زمین بوس ہو گیا۔ رون سے اسے زمین سے اٹھایا اور چھجے میں لٹا دیا اور ڈھینی آواز میں بڑھا دیا۔ ”بے چارہ!“ اس کے بعد اس نے ہر ماں کے خط کا لفافہ چاک کیا اور خط نکال کر بلند آواز میں پڑھنے لگا۔

”پیارے رون اور ہیری (اگر تم بھی وہاں ہو!)“

مبعوے امید پرے کہ سب کپھو اپھی طرح سے ہو گیا ہوگا اور ہیری نویک نوک ہوگا اور رون مبعوے یہ بھی امید ہے کہ تم نے اُسے باہر نکالنے کیلئے کوئی غیر قانونی کام نہیں کیا ہوگا کیونکہ اس سے ہیری بھی مشکل میں پڑ جائے گا۔ میں سچ مجھ کلہمند ہوں اور اگر ہیری نویک نوک ہے تو مبعوے فوراً مطلع کرنا..... مگر یہ زیادہ پتہ ہوگا کہ تم کسی دوسرے الٰہ کو روانہ کرو کیونکہ مبعوے لکتا ہے کہ مزید سفر کرتے ہوئے بیچ راستے میں ہی اس کی مرکت قلب بند ہو جائے گی۔ میں سکول کے کام میں یہ مد مصروف رہتی ہوں۔“

(”یہ کیسے ہو سکتا ہے، ہماری تو سکول کی چھٹیاں چل رہی ہیں۔“ رون خط پڑھتے ہوئے نیچ میں دہشت بھرے لیج میں بولا۔)

”ہم اکلے بدھ کو نئی کتابیں فریدنے کیلئے لندن جائیں گے۔ کیوں نہ ہم لوگ ’جادوئی بازار‘ میں ملیں؟“
جتنی جلدی ہو سکے مبعوے فہر کر دینا کہ تم نے کیا سوچا ہے؟

تمہاری پتھریں دوست ہر ماں کی رینبر۔

”ٹھیک ہے.....!“ مسزویزی کی آواز باور پھی خانے میں گنجی۔ ”یہ بالکل ٹھیک رہے گا۔ ہم بھی بدھ کو جادوئی بازار جائیں گے اور تم لوگوں کیلئے کتابیں خریدیں گے..... ویسے آج تم لوگوں کے کیا ارادے ہیں؟“ ان کی نظریں ان چاروں کے چہروں کا طواف کر رہی تھیں۔

رون، ہیری، فریڈ اور جارج پہاڑی پر واقع بارے میں جانے کا منصوبہ بنارہے تھے جو کہ مسڑویزی کی ملکیت تھا۔ بارے کے چاروں طرف بلند والا اور گھنے درخت تھے جس کی وجہ سے وہ مقام نیچے وادی میں موجود گاؤں میں دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اگر وہ زیادہ اونچائی تک نہ اڑیں تو وہ سب وہاں کیوڈچ کی مشق آسانی کر سکتے تھے۔ وہ کیوڈچ کی اصلی گیندوں کا استعمال نہیں کر سکتے تھے کیونکہ اگر وہ ان کے ہاتھ چھوٹ کر گاؤں کی حدود میں پہنچ جاتیں تو ان کا نقصان بھرنا بہت مشکل ہوتا۔ اسی لئے وہ

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

55

سیب ایک دوسرے کی طرف پھینک کر مشق کیا کرتے تھے۔ وہ سب باڑے جا پہنچے اور باری باری ہیری کے بھاری ڈنڈے نیمپس 2000 پر بیٹھ کر نقلی کیوڈج کھلیتے رہے جو اس وقت کا سب سے تیز رفتار بھاری ڈنڈا تسلیم کیا جاتا تھا۔ ہیری نے جب رون کے پرانے 'شوٹنگ سٹار' بھاری ڈنڈے کا جائزہ لیا تو اسے بے حد حیرت ہوئی وہ اتناست رفتار تھا، اکثر تیلیاں بھی اسے مات دے جاتی تھیں۔

پانچ منٹ بعد وہ سب اپنے بھاری ڈنڈے کندھوں پر رکھے پھاڑی پر چڑھ رہے تھے۔ انہوں نے پرسی سے دریافت کیا تھا کہ کیا وہ بھی ان کے ساتھ چلنے کیلئے رضامند ہے تو اس نے اپنی مصر و فیت کا بہانہ بنایا کہ انکا کر دیا۔ ہیری جتنے دنوں سے ویزلي بھٹ میں تھا اس نے پرسی کی صورت صرف کھانے یا ناشستے کے اوقات میں ہی دیکھی تھی جب وہ باورچی خانے میں وارد ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ کہاں رہتا تھا؟ اس کے بارے میں ہیری کو کچھ خاص خبر نہیں تھی۔ رون نے اسے بتایا تھا کہ پرسی زیادہ تراپنے کرے میں ہی بندرا ہتا ہے۔

"کاش مجھے پتہ چل جاتا کہ آخر اس کے ارادے کیا ہیں؟" فریڈ نے تیوریاں چڑھاتے ہوئے پرسی کے بارے میں کہا۔ "وہ اب پہلے جیسا نہیں رہا بلکہ بالکل ہی الگ تھلگ سادھائی دیتا ہے۔ تمہارے آنے سے ایک دن پیشتر ہی اُو اس کیلئے سکول سے اس کا رزلٹ کا روڈ لایا تھا۔ اسے بارہ S.W.L.O ملے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ ذرا سا بھی خوش نہیں ہوا۔"

"مروجہ جادوگری کے درجات!" فریڈ نے ہیری کے چہرے پر پریشانی بھانپ کر جلدی سے وضاحت کی۔ "بل بھائی کو بھی بارہ ہی ملے تھے۔ اگر ہم نے توجہ سے کام نہیں لیا تو ہمارے گھر کا ایک اور فرد ہیڈ بوانے بن جائے گا۔ مجھے نہیں لگتا کہ میں اس شرمندگی کو برداشت کر پاؤں گا۔"

بھائیوں میں بل ویزلي ہی سب سے بڑا تھا۔ وہ اور اس سے چھوٹا بھائی چارلی ویزلي دنوں اپنی ابتدائی تعلیم مکمل کر کے ہو گورٹ سے نکل چکے تھے۔ ہیری ان دنوں سے کبھی نہیں ملا تھا مگر اسے یہ معلوم تھا کہ چارلی رومانیہ میں ڈریگن کے متعلق اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہا ہے جبکہ بل ان دنوں مصر میں جادوگروں کے بینک 'گرنگوٹس' کیلئے کام کر رہا تھا۔

"میں نہیں جانتا ہوں کہ ممی ڈیڈی اس سال ہماری کتابوں کا خرچہ اٹھا پائیں گے۔ لک ہارٹ کی تمام کتابوں کے پانچ مجموعے..... اس کے علاوہ جیتنی کو جادوئی چھپڑی، سکول کی ورودی اور دیگر سامان..... کی ضرورت بھی پڑے گی۔" جارج نے کچھ توقف سے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔

ہیری نے اُس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا مگر اس کے چہرے پر پریشانی کی جھلک ضرور نمودار ہوئی۔ لندن میں 'گرنگوٹس' بینک کے زمین دوز چکردار تھے خانوں میں اس کے پاس ایک چھوٹا سا خزانہ موجود تھا جو اس کی ضروریات پوری کرنے کیلئے اس کے والدین

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

56

چھوڑ گئے تھے۔ ظاہر ہے وہ صرف جادوگروں کی دُنیا میں ہی امیر تھا۔ ماگلوؤں کی دُنیا میں جادوگروں کے سکے یعنی 'گلیونز، سکلز اور ٹس'، کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ ان کی دکانوں سے ان کے بد لے کچھ نہیں خریدا جاسکتا تھا۔ یوں کہا جا سکتا تھا کہ ہیری ماگلوؤں کی دُنیا میں بے حد غریب تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ہیری نے مسٹر ڈسلی کے گھر میں گرنگوٹ کے بینک کھاتے کے بارے میں ذرا سا بھی ذکر نہیں کیا تھا۔ اسے یہ یقین تھا کہ ڈسلی گھرانہ چاہے جادو کے نام سے جتنا بھی دہشت زده دکھائی دے مگر سونے کے سکوں کا ڈھیر دیکھ کر انہیں ذرا سا بھی خوف محسوس نہیں ہوگا۔

☆☆☆

مسزویزی نے بدھ کی صحیح انہیں جلدی جگا دیا۔ جادوئی بازار میں خریداری کا موقع کسی خوشی سے کم نہیں تھا اسی لئے سب نے باور پھی خانے میں کھانے کی میز پر فٹافٹ سینڈوچ حلق سے نیچے اتارے اور تیزی سے سفری کوٹ پہن کر تیار ہو گئے۔ مسزویزی باور پھی خانے کے آتشدان کی طرف بڑھے اور سینڈپر رکھا ہوا خوبصورت گلداں اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔ اس کے بعد انہوں نے آتشدان کے اندر سر ڈال کر چپنی میں جھانا کا۔ اسی دوران مسزویزی ہاتھ میں ایک برتن لئے وہاں پہنچ گئیں۔ سب لوگ ان کے قریب پہنچ گئے۔

”یہ ختم ہو رہا ہے، ہمیں آج تھوڑا اور خریدنا پڑے گا..... اچھا چلو پہلے مہمان!“ مسزویزی نے برتن کی طرف دیکھ کر سردا آہ بھری۔ ”ہیری ڈسیر! ہم لوگ تمہارے بعد آئیں گے۔“

مسزویزی نے برتن ہیری کے سامنے کر دیا۔ ہیری نے اس میں نگاہ ڈالی تو وہاں اسے زر درنگ کا سفوف دکھائی دیا۔ ہیری نے ہونقوں کی طرح سب کے چہروں کو دیکھا۔ وہ سب ہیری کو گھور رہے تھے شاید انہیں زیادہ انتظار پسند نہیں تھا۔

”مم..... مگر مجھے کرنا کیا ہے؟“ ہیری نے ہکلاتے ہوئے مسزویزی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ممی!“ رون جلدی سے بولا۔ ”وہ پہلے کبھی سفوفِ انتقال سے نہیں گیا..... معاف کرنا ہیری مجھے یہ تو بھول ہی گیا تھا۔“

”کیا مطلب؟..... اس نے سفوفِ انتقال کبھی استعمال نہیں کیا!“ مسزویزی کے چہرے پر گھری جیراگئی چھائی۔ ”تم گذشتہ سال اپنے سکول کا سامان خریدنے کیلئے جادوئی بازار میں کیسے پہنچے تھے؟“ مسزویزی کی آنکھوں میں بے یقینی جھلک رہی تھی۔

”میں زمین دوز چلنے والی ٹرین کے ذریعے وہاں پہنچا تھا۔“ ہیری نے جواب دیا۔

”کیا واقعی؟“ مسزویزی اچھل پڑے۔ ”کیا وہاں خود بخود چلنے والی سیڑھیاں ہوتی ہیں؟ میں نے ان کے بارے میں سن رکھا ہے۔“ مسزویزی نے ان کی طرف گھور کر دیکھا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

”اب نہیں آرٹھر.....!“ وہ تنک کر بولیں۔ ”سفوف انتقال اُس سے بہت جلدی پہنچا دیتا ہے گراب کیا کیا جائے؟ ہیری کو سفوف انتقال کے استعمال سے کچھ واقفیت نہیں۔“

”میں! فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں، وہ صحیح سلامت وہاں پہنچ جائے گا۔“ فریڈ نے مسئلہ کا حل پیش کیا۔ ”ہیری تم ہمیں غور سے دیکھنا کہ ہم کیا کرتے ہیں اور کیسے جاتے ہیں؟“

فریڈ نے برتن میں سے چٹکی بھر چکتا ہوا سفوف نکالا اور آتشدان کی آگ کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ اس نے سفوف کو آگ کی لپٹوں میں پھینک دیا۔ ایک تیز گرجتی ہوئی آواز کے ساتھ آگ یکخت آنکھوں کو چھپنے والے سبز رنگ میں تبدیل ہو گئی۔ آگ کی لپٹیں فریڈ کے قد سے کافی اوپر تنک ہوا میں بل کھا رہی تھیں۔ ہیری کو یہ دیکھ کر اپنے اندر عجیب سی بے چینی محسوس ہوئی۔ فریڈ بے خوفی سے آگ کی بھڑکی میں سبز لپٹوں کے اندر رکھتا چلا گیا اور اس کا جسم سب لوگوں کی نگاہوں سے او جھل ہو گیا تھا۔ پھر اس کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”لندن کا جادوئی بازار!“

اسی لمحے ایک زور دار دھماکہ ہوا اور سبز آگ بھڑک کر واپس اپنے اصلی رنگ میں آگئی۔ ہولناک آواز سن کر ہیری کے جسم میں خوف کی سردیہر دوڑتی چلی گئی۔ اس نے دیکھا، فریڈ غالب ہو چکا تھا۔ جارج نے ہیری پر مسکراتی ہوئی نظر ڈالی اور برتن سے چٹکی بھر سفوف نکال لیا۔ جب آگ کے سبز شعلے بھڑک رہے تھے اسی وقت مسزویزی نے ہیری کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”بالکل صاف الفاظ میں ادا نیگی کرنا چاہئے ہیری ڈیر!..... اس کے علاوہ یہ بھی دھیان میں رہنا چاہئے کہ درست آتشدان سے ہی باہر نکلا جائے۔“

”کون سی درست..... چیز!“ ہیری نے گھبرا کر پوچھا۔ اسی اثناء میں آگ گرجی اور جارج اس میں غالب ہو گیا۔

”دیکھو! بہت سے جادوگروں کی آتشتی چمنیاں کھلی رہتی ہیں، جن میں سے کسی ایک کو منتخب کرنا پڑتا ہے، اگر تم نے صاف الفاظ میں ادا نیگی کی تو پھر تمہیں کسی قسم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں!“ مسزویزی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”وہ ٹھیک ٹھاک پہنچ جائے گا مولی!..... خواتوہ اضطراب نہ پیدا کرو۔“ مسزویزی نے سفوف لیتے ہوئے کہا۔

”اگر وہ گم ہو گیا تو میں اس کے انکل آنٹی کو کیا منہ دکھاؤں گی؟“ مسزویزی متفکر بولیں۔

”آپ اس بارے میں فکر مند نہ ہوں۔“ ہیری نے منہ بسور کر کہا۔ ”ان لوگوں کو اس بات سے کچھ فرق نہیں پڑے گا کہ میں اگر کسی چمنی کے اوپر پہنچ جاؤں اور ڈوڈی یہ جان کر بے حد لطف اندوڑ ہو گا۔“ اس موقع پر ڈر سلی گھرانے کا ذکر اس کیلئے خوشنگوار نہیں تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے..... تم آرٹھر کے بعد جانا۔“ مسزویزی نے گھری سانس لے کر کہا۔ ”دیکھو جب تم آگ کے بالکل اندر پہنچ جاؤ۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

58

تو صاف لمحے میں بونا کہ تمہیں کہاں جانا ہے!"

"اور اپنی کہنی بھی اندر کی طرف سکیٹ کر رکھنا۔" رون جلدی سے بولا۔

"اور اپنی آنکھیں بھی بند رکھنا تاکہ راکھ.....!"، ممزوج یزدی کچھ بولتے ہوئے خاموش ہو گئیں۔ پھر وہ مخاطب ہوئیں۔ "ہلنا جانا

مت! ورنہ ہو سکتا ہے کہ تم غلط آتشدان سے باہر نکلو!"

ہیری ان کی ہدایات سن کر مزید گھبرا یا ہوا دکھائی دیا۔ رون کا چہرہ بھی فکر مند نظر آیا۔

"گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ صحیح جگہ پر پہنچنے سے پہلے جلد بازی کا مظاہرہ مت کرنا۔ جب تک تم فریڈ اور جارج کو دیکھنے لو

آگ میں سے باہر نکلنے کی کوشش مت کرنا بلکہ انتظار کرنا۔"

ہیری نے ان سب ہدایات کو ذہن نشین کرنے کی کوشش کی اور پھر آگ کے بڑھ کر سفوف کی چٹکی بھری اور لزرتے ہوئے قدموں کے ساتھ آگ کے بالکل سامنے جا کھڑا ہوا۔ اس نے ایک گھری سانس لی پھر سفوف کو آگ کے شعلے پر پھینک دیا۔ آگ سبز رنگ میں بدل گئی تو اس نے آگے قدم بڑھایا۔ آگ کسی گرم ہوا کی طرح اس کے چہرے پر اپنی تیش ڈال رہی تھی۔ اس نے جیسے ہی اپنا منہ کھولتا تو آگ کے جھونکے سے کافی مقدار میں راکھا اس کے حلق میں گھستی چلی گئی۔ اس نے جلدی سے کھانتے ہوئے تیز آواز میں کہا۔

"لندن..... کا..... جادی بازار!"

اسے یوں محسوس ہوا جیسے ایک خوفناک بھنور نے اس کے وجود کو نگل لیا ہو۔ وہ بے حد تیزی سے دائری انداز میں گول گول گھوم رہا تھا۔ اس کے کانوں میں گرج سنائی دے رہی تھی جو کان کے پردوں کو پھاڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے اپنی آنکھیں کھلی رکھنے کی کوشش کی لیکن سبز شعلوں میں تیزی سے گھومنے کی وجہ سے اس کا دماغ چکرانے لگا۔ اچانک کوئی نوکیلی چیز اس کی کہنی سے مکاری تو ہیری نے جلدی سے اپنی کہنی اندر کو سکیٹ لی۔ کہنی پر چوت لگنے سے شدید درد کا احساس ہوا۔ وہ اب بھی دائیری انداز میں گھوم رہا تھا۔ لگاتار گھوم رہا تھا..... اچانک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے آگ کے شعلے ٹھنڈے پڑ رہے ہیں، ان کی حدت ختم ہوتی جا رہی ہے۔ خوشنگوار ہوا کے جھونکے اس کے چہرے پر طماقے مار رہے ہیں۔ اس نے اپنی عینک کے پیچھے سے آدھ کھلی آنکھوں سے دیکھا تو اسے دور آتشدانوں کی دھنڈلی قطاریں اور ان کے نیچے کمرے دکھائی دیئے۔ اسے اپنے پیٹ میں سینڈوچ بری طرح محلتے محسوس ہوئے۔ ہیری نے اپنی آنکھیں ایک بار پھر بند کر لیں۔ اس کے دل میں یہ خواہش ابھرنے لگی کہ یہ سب کچھ قسم جائے۔ پھر اچانک اسے اپنا چہرہ ٹھنڈے پتھر سے مکراتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ چہرے کے بل فرش پر گر چکا تھا۔ اس کی عینک اس کے چہرے سے اتر کر دور جا گری۔ عینک کے شیشے چیخنے کی آواز سن کر ہیری کو جھٹکا سا لگا۔ اس کا سر بری طرح چکرا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ کسی بھی لمحے اسے ابکائی

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

59

آجائے گی۔ اس کا پورا بدن را کھے بھرا پڑا تھا۔ کپڑے، چہرہ اور بال سب کا لک سے آلو دھتے۔ وہ کسی بھوت کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ وہ لڑکھڑاتے سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے اپنی ٹوٹی ہوئی عینک کو اٹھا کر دوبارہ آنکھوں پر جما کرو ہاں کا جائزہ لیا۔ وہ اس جگہ پر بالکل تنہا کھڑا تھا۔ اس بات کا اسے قطعی اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس وقت کہاں تھا؟ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو اسے چمنی کا راستہ دکھائی دیا۔ وہ اس وقت ایک بڑے پتھر میں آتشدان میں کھڑا تھا۔ جلد ہی اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ کسی جادوگر کی بڑی اور کم روشنی والی دکان میں وارد ہوا ہے۔ جہاں عجیب و غریب سامان شوکیس میں سجا ہوا دکھائی دے رہا تھا البتہ اس دکان میں جس قسم کا سامان دکھائی دے رہا تھا اس میں سے ایک شے بھی ہو گورٹ کی فہرست میں شامل نہیں تھی۔ ہیری نے اپنے قریب موجود شیشے کے شوکیس کی طرف دیکھا جس میں مچھی ہوئی گدی پر ایک ٹوٹا ہوا سوکھا سا ہاتھ دھرا تھا۔ اس کے قریب خون سے لتعھری ہوئی تاش کی گڈی اور گھورتی ہوئی کا چیخ کی آنکھوں کا جوڑا پڑا ہوا تھا۔ شیطانی چہروں کے خوفناک ماسک دیواروں پر آؤیزاں تھے جو ہیری کو شعلہ بارنگا ہوں سے گھور رہے تھے۔ کاؤنٹر پر انسانی ہڈیوں کا ڈھیر پڑا ہوا تھا اور چھپت پر زنگ لگنے کیلئے اوزار لٹکے ہوئے تھے۔ اس سے بھی بڑی بات یہ تھی کہ دھول بھری اس دکان کی کھڑکی سے ہیری کو باہر جواند ہیری اور نگل گلی دکھائی دے تھی، اس سے اسے صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ جادوی بازار ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اس نے سوچا کہ وہ جتنی جلدی ہو سکے اس دکان سے باہر نکل جائے۔ یہی اس کیلئے بہتر ہو گا۔ اس کی ناک اب بھی دُکھ رہی تھی کیونکہ گرتے ہوئے ناک پتھر میں سطح سے بری طرح لٹک رہی تھی۔ ہیری نے چپ چاپ دروازے کی طرف تیزی سے قدم بڑھائے۔ ابھی وہ کچھ ہی فاصلہ طے کر پایا تھا کہ اسے شیشے کے دروازے کے دوسرا طرف دو افراد دکھائی دیئے۔ ان میں سے ایک صورت ایسی تھی جسے ہیری قطعی طور پر پسند نہیں کرتا تھا اور اس موقع پر تو اس سے منابعے حدنا گوار تھا کیونکہ ہیری جانتا تھا کہ وہ راستہ بھٹک چکا ہے، اس کے جسم پر کئی خراشیں پڑی ہوئی ہیں، اس کا جسم چمنی کی کا لک اور راکھ سے آٹا ہوا ہے، اس کی عینک کے شیشے ٹوٹ چکے ہیں۔ وہ ہو گورٹ میں تماشہ نہیں بننا چاہتا تھا۔ اسے دکھائی دینے والا شناساچہرہ کوئی اور نہیں تھا..... اس کے سکول کا ایک طالب علم اور اس کا بڑا حریف ڈریکوول فوائے تھا۔

ہیری نے فوراً ارد گرد دیکھا اور قریب ہی اسے ایک بڑی سیاہ الماری دکھائی دی۔ وہ لپک کر اس میں اندر گھس گیا اور اس نے اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اس نے دروازے میں صرف چھوٹی سی درز چھوڑ دی تھی تاکہ وہ باہر دیکھ سکے۔ کچھ پل بعد گھنٹی بجی اور مل فوائے نے دکان کے اندر قدم رکھا۔ اس کے پیچے جو شخص اندر آیا وہ ڈریکو سے کافی مشابہ تھا اور پنچتہ عمر کا تھا۔ اس کا چہرہ ڈریکو کی طرح زرد اور نوک دار تھا، آنکھیں بھی ویسی ہی سرداور بھوری تھیں۔ ہیری کو وہ اس کا باپ معلوم ہوا۔ مسٹر مل فوائے نے کاؤنٹر کا آئے اور اکسائے انداز میں شوکیس میں رکھی اشیاء پر نظر ڈالی پھر انہوں نے کاؤنٹر پر رکھی گھنٹی بجائی اور اپنے بیٹے کی طرف مرتے ہوئے کہا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

”ڈریکو! کوئی چیز چھونا مت..... سمجھے!“

ڈریکو کیدم ہوشیار ہو گیا کیونکہ اسی وقت شوکیس میں پڑی ہوئی کانچ کی آنکھوں کو اٹھانے کیلئے وہ اپنا ہاتھ بڑھانے والا تھا۔

”میں سوچ رہا تھا کہ آپ یہاں سے میرے لئے کوئی تخفہ خریدنے والے ہیں!“

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ تمہارے لئے اُڑنے والا بہاری ڈنڈا خریدوں گا۔“ مسٹر مول فوائے نے تیزی سے کہا اور اپنی انگلیوں سے کاؤنٹر کا شیشہ بجانے لگے۔

”اگر مجھے اپنے ہاؤس کی ٹیم میں شامل نہیں کیا گیا تو بہاری ڈنڈا خریدنے کا کیا فائدہ؟ ہیری پوٹر کو گذشتہ سال نیمس 2000 مل گیا تھا۔ اسے ڈبل ڈور نے ”گری فنڈر“ کی طرف سے کھینے کی خصوصی اجازت دی تھی۔ اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ وہ کوئی بہت اچھا کھلاڑی ہے، درحقیقت یہ خصوصی مہربانی صرف اس لئے ہوئی کہ وہ بے حد مشہور ہے..... ما تھے پر ایک بدنام کھروںچ کی وجہ سے مشہور!“ ڈریکو مول فوائے نے چڑچڑاتے ہوئے لبجھ میں غصے سے کہا۔

”تم یہ بات مجھے پہلے بھی کم از کم دس مرتبہ بتا چکے ہو۔“ مسٹر مول فوائے نے اس کی طرف قہر آلو نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”اور میں تمہیں یادداں کہ یہ سمجھداری نہیں ہے لوگوں کو یہ معلوم ہو کہ ہم ہیری پوٹر کو پسند نہیں کرتے ہیں کیونکہ جادوگروں کی اکثریت اسے اپنا ہیر و تسلیم کرتی ہے۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ سب یہ سمجھتے ہیں کہ اس نے ایک عظیم طاقتور جادوگر کو ہرایا ہے..... صرف ایک سال کی عمر میں..... آہ!..... مسٹر بورگن!“

ایک جھکی ہوئی کمر والا شخص کاؤنٹر کے پیچھے سے نمودار ہوا۔ وہ اپنے چھپے بالوں کو چہرے سے پیچھے ہٹا کر انہیں سنوارنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”مسٹر مول فوائے! بہت خوشی ہوئی ایک بار پھر آپ سے ملاقات ہو گئی۔ یہ میری بڑی خوش نصیبی ہے کہ مسٹر ڈریکو مول فوائے بھی تشریف لائے ہیں۔ ان کا قدم میری دکان میں پڑا، یقیناً دکان کا کاروبار چمک اُٹھے گا۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟..... ٹھہرے میں آپ کو کچھ خاص چیزیں دکھاتا ہوں جو آج ہی آئی ہیں اور ان کی قیمت بھی زیاد نہیں ہے۔“ بورگن غالص کاروباری انداز میں بولا۔ وہ صورت سے بھی خوشامدی اور چاپلوں دکھائی دیتا تھا۔

”مسٹر بورگن! میں آج خریداری کرنے نہیں بلکہ کچھ فروخت کرنے آیا ہوں۔“ مسٹر مول فوائے نے پراسرار انداز میں جواب دیا۔

”فروخت کرنے.....!“ بورگن متjur چہرے کے ساتھ بولا۔ لکھت اس کی مسکان مٹ گئی تھی۔

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

61

”ظاہر ہے..... آپ نے سنا ہی ہوگا کہ آج کل دفتر وزارت کافی زوروں سے چھاپے مار رہا ہے۔“ مسٹر مل فوائے نے دھیمی آواز میں کہا اور اپنی جیب میں سے ایک چرمی کا غذہ کا طومار نکالا۔ طومار کو کاظم پر رکھ کر اس کی تھیں کھول کر بورگن کے سامنے پھیلا دیا۔ ”اگر دفتر وزارت نے میرے گھر پر چھاپے مارا تو وہاں پر کچھ ایسا سامان موجود ہے جو یقیناً مجھے مشکل میں مبتلا کر سکتا ہے۔“ بورگن نے گلے میں لٹکنے والی عینک کو کاپنے ہاتھوں سے پکڑا اور ناک پر دھرنے کے بعد کاظم پر جھک کر اس فہرست کو دیکھنے لگا جو کاظم پر پھیلی ہوئی تھی۔

”جہاں تک میرا خیال ہے دفتر وزارت آپ پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہیں کرے گا۔ ویسے بھی اس سامان کے ساتھ آپ کو کسی قسم کی پریشانی نہیں لاحق نہیں ہوگی..... مجھے اس کا یقین ہے۔“

بورگن نے اپنی ماہر اندازے کا انٹھار کیا تو مسٹر مل فوائے کے ہونٹ سکڑ گئے۔

”یہ صحیح ہے کہ وہ ابھی تک میرے گھر کی دہیز تک نہیں پہنچ پائے۔ مل فوائے خاندان کا وقار ابھی تک باقی ہے لیکن ورازت کی مداخلت دن بدن بڑھتی جا رہی ہے، کچھ لوگ زیادہ دخل اندازی کر رہے ہیں۔ تحفظاتِ مالک کے نئے قانون کے بارے میں طرح طرح کی افواہیں سرگرم ہیں۔ میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں اس تمام دھندے کے پیچھے کسی اور نہیں..... مالکوؤں رسیا، بے وقوف اور احمدق، آر تھرویزی، کاہی ہاتھ ہے۔“ مسٹر مل فوائے کی آواز میں حفارت عیاں تھی۔ ہیری کو ویزی خاندان کے بارے میں مل فوائے کے خیالات سن کر بے حد غصہ آیا۔ وہ بڑی مشکل سے خود پر ضبط کئے ہوئے تھا۔

”آپ یقیناً دیکھ سکتے ہیں کہ ان میں سے کچھ ایسی چیزیں بھی ہیں۔“

”ظاہر ہے میں سمجھتا ہوں جناب!..... کچھ لمحوں کیلئے مجھے ان پر غور کرنے کا موقع دیں۔“ بورگن نے موڈ بانہ لجھے میں کہا۔

”کیا میں وہ لے سکتا ہوں؟“ اچانک ڈریکو نے گدی پر رکھے ہوئے سوکھے ہاتھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ بورگن کی توجہ فہرست سے ہٹ گئی۔ وہ ڈریکو کو وہاں دیکھ کر تیزی سے لپکا۔ اس نے گدی پر پڑے ہاتھ کو دیکھا اور گہری نظریں اس کے چہرے پر ڈالتا ہوا بولا۔

”ہاتھ جو عظمت کی معراج تک پہنچا دے!..... بس اس کے اندر ایک موم ہتی ڈالا اور وہ موم ہتی صرف اسے تھامے رکھنے والے کو ہی روشنی دے گی۔ چوراچکوں کا سب سے اچھا دوست۔ آپ کے بیٹے کی پسند بہت عمدہ ہے مسٹر مل فوائے۔“ بورگن نے ہنس کر کہا۔

”بورگن! مجھے قوی امید ہے کہ میرا بیٹا چوراچکوں سے کہیں زیادہ عمدہ ثابت ہوگا۔“ مسٹر مل فوائے نے ٹھنڈے لجھے میں کہا۔

”میرا مطلب یہیں تھا جناب!..... قطعی یہیں تھا۔“ بورگن ہکلاتے ہوئے بولا۔

”اگر اس کے سکول کے نمبر یونہی آتے رہے اور نہ سدھ رے..... تو شاید یہ چوراچکوں کے سوا اور کچھ نہیں بن پائے گا۔“ مسٹر فوائے نے حسب معمول سرد لبج میں جواب دیا۔

”اس میں میرا کوئی قصور نہیں!“ ڈریکو پلٹ کر جلدی سے بولا۔ ”ہر ماہنی گرینج بر تمام اساتذہ کی چیزیتی ہے..... اسی پر تنام توجہ صرف کی جاتی ہے۔“

”تمہیں شرم سے ڈوب مرننا چاہئے!“ مسٹر فوائے نے اسے پھٹکارتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ کم ہے کہ مالکوں کی ایک معمولی لڑکی ہو کر وہ ہر مضمون میں تم سے زیادہ نمبر لیتی ہے۔“

”ہاں!“ جوش سے ہیری کے ہونٹ پھٹ پھٹرائے مگر اس کی آواز زیادہ بلند نہیں تھی۔ وہ یہ دیکھ کر بے حد مسرور ہو رہا تھا کہ ڈریکو کے پھرے پر ندامت کے گھرے بادل چھائے ہوئے تھے۔

”سب جگہ یہی حال ہے جناب!“ بورگن نے اپنی چکنی چڑی آواز میں کہا۔ ”خالص خون والے جادوگروں کا مقام ہر جگہ گھٹتا جا رہا ہے۔“

”مگر میری نظروں میں نہیں!“ مسٹر فوائے نے اپنے نتھنے پھیلاتے ہوئے کہا۔

”میری بھی نظروں میں نہیں جناب!“ بورگن نے بہت دھیمی آواز سے کہا۔

”اگر ایسا ہے تو تو ہم ایک بار پھر اپنے موضوع پر آ جائیں۔“ مسٹر فوائے نے کاظم پر پھیلی ہوئی فہرست کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تھوڑی عجلت میں ہوں بورگن! مجھے یہاں سے فارغ ہو کر کسی اور جگہ پہنچنا ہے، جہاں ایک نہایت ضروری کام اٹکا ہوا ہے۔“

بورگن نے سر ہلا�ا اور فہرست کی طرف بڑھ گیا۔ کچھ ہی دیر میں وہ دونوں فہرست کے سامان پر بھاؤ تاؤ کرنے میں مصروف ہو گئے۔ اچانک ہیری کو اپنا خون خشک ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ ڈریکو بے دھیانی میں چیزوں کا غور سے جائزہ لیتا ہوا اس سمت میں بڑھتا آ رہا تھا جہاں ہیری اس وقت چھپا ہوا تھا۔ ڈریکو ایک شوکیس کے پاس رکا اور جچت سے لٹکتے ہوئے پھانسی کے پھندے کی رسی کو عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا پھر وہ کچھ مزید آگے بڑھا اور موتویوں سے بنے ایک نفیس اور لکش ہار کے ساتھ لگے ہوئے کارڈ کو بلند آواز میں پڑھنے لگا۔

”خبردار! اسے مت چھوئے!..... لعنتی منہوس ہار..... اب تک انیس مالگل عورتیں اسے اپنی ملکیت میں رکھنے کی پاداش میں اپنی جان سے ہاتھ دھوپلٹھی ہیں۔“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

63

ڈریکو عبارت پڑھ کر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ وہ جو نبی مڑا تو اس کی نظریں دائیں سمت میں رکھی ہوئی پرانی سی زنگ آلو وال ماری پر جم گئیں اسی لمحے ہیری کا دل اچھل حلق میں آ گیا۔ ڈریکو کے قدم الماری کی طرف بڑھ گئے۔ اس نے جو نبی اپنا ہاتھ الماری کے ہینڈل کی طرف بڑھایا..... تو اسے ایک تیز آواز سنائی دی۔

”سودا پا کا.....!“ مسٹر مل فوائے نے مسرت آمیز آواز میں کہا۔ ”ڈریکو آؤ چلیں۔“

جونبی ڈریکو ہاں سے پٹا تو ہیری کی جان میں جان آئی۔ اس نے جلدی سے اپنے آستین کے ساتھ ماتھ کا پسینہ پوچھ دیا۔ ”مسٹر بورگن! مجھے امید ہے کہ آپ کا دن عمدہ گزرے گا۔ میں کل اپنی جا گیر پرسامان کے ساتھ آپ کا انتظار کروں گا۔“ ہیری کو دکان میں مسٹر مل فوائے کی آواز سنائی دی۔ جونبی دروازہ بند ہوا تو بورگن کا خوشامدی لہجہ یکدم بدل گیا۔

”آپ کا بھی دن خوشنگوار گزرے مسٹر مل فوائے! لوگ جو کہتے ہیں، اگر وہ واقعی بیج ہے تو آپ کی جا گیر میں جتنا غیر قانونی سامان چھپا ہوا ہے اس کے نصف سے بھی کم کا سودا آپ نے مجھ سے طے کیا ہے.....!“ بورگن ناگواری سے بڑھتا ہوا عقبی کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پھر ہیری کی نظروں سے اوچھل ہو گیا۔ ہیری نے ایک ساعت گزرنے کا انتظار کیا کہ کہیں وہ واپس نہ لوٹ آئے۔ جب اسے اطمینان ہو گیا تو وہ بڑی احتیاط کے ساتھ بنا آواز پیدا کئے الماری سے باہر نکلا۔ اس نے دبے قدموں سے ششیے کا شوکیس عبور کیا اور مختلط نظروں سے ادھر ادھر دیکھتا ہوا شیشے کے دروازے کی طرف بڑھا۔ اس کی قسمت اچھی تھی کہ بورگن دوبارہ باہر نہیں آیا۔ اگلے لمحے وہ دکان سے باہر کھڑا تھا۔ اس نے اپنی ٹوٹی عینک کو ایک ہاتھ سے تھام رکھا تھا۔ اس کی نگاہیں گرد و نوح کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔ وہ ایک گندی سی گلی میں کھڑا تھا جو ندیہر گنگی کے مخصوص سامان والی دکانوں بھری پڑی تھی۔ تاریک جادو سے متعلقہ طرح طرح کا شیطانی سامان دکانوں کے شوکیسوں میں رکھا ہوا کھائی دے رہا تھا۔ ہیری نے مڑکر اس دکان کا جائزہ لیا جہاں سے وہ برا آمد ہوا تھا۔

”بورگن اینڈ بروس!“

ایک بڑی تختی اس دکان کے اوپر نصب دکھائی دی۔ وہ دکان دوسری تمام دکانوں کی نسبت بڑی اور کشادہ دکھائی دے رہی تھی۔ ہیری کی نظر بالکل سامنے والی دکان پر جا کر جم سی گئیں۔ اس کی شیشے کی کھڑکی کے پار پڑے ہوئے شوکیس میں برائے فروخت کے کارڈ کے ساتھ بڑی تعداد میں انسانی کھوپڑیاں رکھی ہوئی تھیں۔ وہ مجسس اور سہی نظروں سے آگے بڑھا۔ دو دکانیں آگے پہنچ کر ایک دکان میں اسے شیشے کا بڑا مرتبان دکھائی دیا جس میں خوفناک قسم کی دیوبیکل سیاہ مکڑے بے چینی سے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ قریب ہی دو جادو گرد دکھائی دیئے جو شکل و صورت سے انتہائی کریبہ اور گھٹیا دکھائی دیتے تھے۔ وہ اس کی طرف عجیب سی نظروں سے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

64

دیکھ کر بڑھاتے ہوئے آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ ہیری کو نجانے کیوں ان سے خوف محسوس ہونے لگا۔ وہ ان پر سے دھیان ہٹا کر آگے کی طرف چل دیا۔ اس نے اپنے ایک ہاتھ سے ٹوٹی ہوئی عینک کو تھام رکھا تھا جو بار بار اس کی آنکھوں سے ہٹ جاتی تھی۔ اس کا ذہن پوری طرح اس کوشش میں جتا ہوا تھا کہ کسی طرح وہ اس شیطانی گلی سے باہر نکلنے کا راستہ تلاش کر لے۔ اسے یقین تھا کہ وہ اپنی کوشش میں جلد ہی کامیاب ہو جائے گا۔

زہریلی موم بتیاں بیچنے والی دکان اور ایک پرانا سائن بورڈ لگا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ جس پر دکان کا نام جلی حروف میں دکھائی دے رہا تھا۔ ہیری نے وہیں اس گلی کا نام لکھا دیکھا۔

”شیطانی بازار!“

ہیری کو اس وقت معلوم ہوا کہ وہ جادوئی بازار کے بجائے شیطانی بازار میں پہنچ گیا ہے مگر یہ معلومات کافی نہیں تھیں۔ شیطانی بازار کہاں واقع تھا؟ اور جادوئی بازار کیسے پہنچا جاسکتا تھا؟ ہیری کو سائن بورڈ کی معلومات سے کوئی خاص مدد نہیں ملی کیونکہ اس نے کبھی پہلے اس بازار کا نام نہیں سنا تھا اور نہ ہی اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ بہر حال وہ اس بات کو اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ ویزلي بھٹ کے آتشدان میں کھڑے ہو کر منہ میں راکھ بھر جانے کے باعث اس نے صاف الفاظ میں جادوئی بازار نہیں کہا تھا جس کی وجہ سے وہ راستہ بھٹک گیا ہے۔ ہیری نے گھر انسان لے کر مطمئن رہنے کی کوشش کی۔ وہ اپنے چہرے پر کسی قسم کی گھبراہٹ طاری نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ ٹھنڈے دماغ سے غور فکر کر رہا تھا کہ اب کیا کیا جائے؟

”لڑکے! تم کھو گئے ہو کیا؟“ اچانک ہیری کے کان کے قریب ایک چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ ہٹ بڑاہٹ میں اچھل پڑا۔ اس نے مڑ کر دیکھا تو ایک بد صورت چڑیل نما بُرھی جادوگرنی پہلو میں کھڑی دکھائی دی۔ اس کے ہاتھ میں ایک گندی سی ٹوکری تھی جو انسانی ثابت ناخنوں سے بھری ہوئی تھی۔ بڑھیا جادوگرنی نے عجیب سی ہنسی کا مظاہرہ کیا تو ہیری کو اس کے منہ میں گلتی کے چند دانت دکھائی دیئے جو نہایت آلو دہ اور سیاہ پڑھکے تھے۔ وہ لاشوری انداز میں ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ بڑھیا جادوگرنی نے مزید آگے بڑھ کر اس پر استہزا نیز نظر ڈالی اور ایک ہاتھ سے اس کی کلائی کو اپنے استخوانی پنجے میں جکڑ لیا۔

”میں ٹھیک ہوں! شکریہ.....!“ ہیری ہٹکلاتے ہوئے بولا۔ ”میں تو بس.....!“

ابھی ہیری کا جملہ مکمل نہیں ہوا تھا کہ ایک بلند شناسا آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”ہیری! تم وہاں پنجے کیا کیا کر رہے ہو؟“

ہیری نے یکدم مڑ کر دیکھا۔ کچھ فاصلے پر کھڑے چبورتے پر کھڑے شخص کی صورت دیکھ کر اس کا دل بری طرح اُچھلنے لگا۔

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

65

جادوگرنی کی نظر جب اس شخص پر پڑی تو وہ یکخت گھبرا سی گئی۔ گھبراہٹ میں اس کے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی کی ٹوکری لرزگئی، انسانی ناخنوں کی بڑی مقدار ٹوکری میں سے نکل کر اس کے پیروں میں جا گری۔ وہ عجیب سی آواز میں خود کو سنبھال گئی۔ ہیری کو دکھائی دینے والا شخص حیرت بھری ناظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا، وہ دیوقامت اور قوی ہیکل جتنے کامال ک تھا، لمبے گھنے سیاہ بال، چہرہ کھجڑی داڑھی سے بھرا ہوا، اور بھوزی جیسی سیاہ چھوٹی چھوٹی آنکھیں اس کی شخصیت کو کافی رعب دار بنارہتی تھیں۔ وہ نہایت دھیمی چال کے ساتھ اونچے چبوترے کی سیڑھیاں اُتر کر پہنچ آیا۔ وہ ہیری کے بالکل سامنے پہنچ گیا۔

”ہے..... ہیگرڈ!“ ہیری نے بمثکل اپنی بے ترتیب سانس کو قابو میں لاتے ہوئے کہا۔ ”میں راستہ بمثک گیا تھا..... سفوف انتقال.....!“

ہیگرڈ نے ہیری کی گردن پکڑ کر اسے جادوگرنی سے دور کھینچا۔ ہیری کی کلائی پر سے جادوگرنی کی گرفت چھوٹنے اسے زوردار جھٹکا لگا اور ناخنوں کی غلظۃ ٹوکری اس کے ہاتھوں سے نکل کر زمین پر اوندھی جا گری۔ ہیگرڈ نے وہاں مزید ٹھہرنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ ہیری کو کھینچتا ہوا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اوپر پہنچنے کے بعد وہ چکردار گلیوں میں سے گزرتے چلے گئے۔ ہیری کے کانوں میں بڑھیا جادوگرنی کے پہنچنے چلانے کی آوازیں پڑ رہی تھیں جو ابھی تک ہیگرڈ کو بری طرح کوس رہی تھی۔ کچھ ہی دیر میں وہ دونوں اندر ہیری گلی میں سے نکل سورج کی چمکتی ہوئی روشنی میں پہنچ گئے۔ ہیری کو دور ایک جانی پہچانی برف جیسی سفید سنگ مرمر کی عمارت دکھائی دی۔ وہ جادوگروں کا محفوظ ترین پینک گرگنلوں تھا۔ ہیگرڈ اسے سیدھا جادوئی بازار میں لے آیا تھا۔

”تمہاری حالت بہت خراب دکھائی دے رہی ہے۔“ ہیگرڈ نے روکھے پن سے کہا۔ اس نے ہیری کے کپڑوں سے راکھ جھاڑنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کی کمر پر ایسا زوردار دھپا مارا کہ ہیری کے قدم زمین سے اکھڑ گئے اور وہ بمثکل عطار کی دوکان کے باہر پڑے ہوئے ڈریگن کے گوبر سے بھرے ہوئے ٹب میں گرتے گرتے بچا۔

”معاف کرنا۔“ ہیگرڈ جلدی سے بولا۔ ”تم شیطانی بازار میں بمثک رہے تھے، اگر ہم نہ آتے..... وہ بہت خطرناک جگہ ہے ہیری! ہم نہیں چاہتے کہ کوئی تمہیں وہاں دیکھے۔“

”مجھے اس بات کا احساس ہو چکا ہے۔“ ہیری نے کہا اور جب ہیگرڈ نے دوبارہ اس کی راکھ جھاڑنے کی کوشش کی تو وہ جھک کر پہنچ گیا۔

”میں نے تمہیں بتایا ہے میں کھو گیا تھا۔ ویسے تم وہاں کیا کر رہے تھے؟“

”ہم وہاں گھونگوں کی دواليئے گئے تھے، وہ سکول کی ساری سبزیاں کھا جاتے ہیں۔ تم اکیلے تو نہیں آئے ہو؟“ ہیگرڈ نے اسے

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

گھورتے ہوئے پوچھا۔

”میں آج کل ویزلي بھٹ میں ٹھہرا ہوا ہوں مگر میں ان سے بچھڑ گیا ہوں، مجھے انہیں تلاش کرنا چاہئے۔“ ہیری نے جلدی سے کہا۔ اس کی نظریں جادوئی بازار کا احاطہ کرنے لگیں۔ وہ دونوں ایک ساتھ سڑک پر چلنے لگے۔

”تم نے ہمارے خط کا جواب کیوں نہیں دیا۔“ ہمیگر ڈنے چلتے ہوئے پوچھا۔

ہیری کو ہمیگر ڈنے کے ساتھ چلتے ہوئے قریباً دوڑنا پڑ رہا تھا۔ ہمیگر ڈنے کی بڑی بڑی اور لمبی ٹانگیں ایک قدم میں زیادہ فاصلہ کر رہی تھیں۔ اس کے ایک قدم کی برابری کرنے کیلئے ہیری کو دوڑ کر بیک وقت تین قدم طے کرنا پڑتے تھے۔ ہیری نے دوڑتے دوڑتے ڈوبی خرس اور ڈرسلی افراد کے خراب روئیے کی رواداد سے سناؤالی۔

”بدمعاش مالک!“ ہمیگر ڈنے انکل وین پر فقرہ کسا۔ ”اگر تمہیں پتہ چل جاتا تو.....“

ہمیگر ڈنے کی بات نیچے میں ہی رہ گئی۔ قریب سے تیز چھینت ہوئی آواز سنائی دی۔

”ہیری..... ہیری! اوپر یہاں پر!“

جب ہیری نے اوپر دیکھا تو گرگنوٹس کی سفید سیڑھیوں کے سب سے اوپر اسے ہر ماںی گریجہ کا چہرہ دکھائی دیا۔ وہ ان سے ملنے کیلئے سیڑھیوں سے دھڑ دھڑاتی ہوئی نیچے اتر آئی۔ اس کے گھنے بھورے بال اس کے پیچھے لہراتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

”تمہاری عینک کو کیا ہوا ہیری؟..... ہیلو ہمیگر ڈنے!.....“ تمہارے دونوں سے دوبارہ ملنا کتنا اچھا لگ رہا ہے..... کیا تم گرگنوٹس میں آرہے تھے ہیری؟“ ہر ماںی نے کئی سوال ایک ساتھ کر دیئے۔

”میں ویزلي افراد کو تلاش کر رہا ہوں، جیسے ہی وہ محمل گئے تو میں وہاں آؤں گا۔“ ہیری نے دھمے لجھ میں کہا۔ ہر ماںی نے سر ہلایا۔

”تب تو تمہیں زیادہ دیرا نظر نہیں کرنا پڑے گا۔“ ہمیگر ڈنے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

ہیری اور ہر ماںی کی نگاہیں چاروں طرف گھوم گئیں۔ پُر ہجوم بازار میں جلد ہی انہیں رون، فریڈ، جارج، پری اور مسٹرویزلي اپنی طرف بھاگتے ہوئے آتے دکھائی دیئے۔

”ہیری!“ مسٹرویزلي ہانپتے ہوئے بولے۔ ”ہمیں امید تھی کہ تم بس ایک آتشدان دور گئے ہو گئے.....“ انہوں نے اپنے چمکتے ہوئے گنجے سر سے پسینہ پوچھ دیا۔ ”مولی تو پریشانی کے مارے بے حال ہو گئی تھی۔ وہ ہمارے پیچھے پیچھے آر رہی ہے۔“

”تم کہاں باہر نکلے ہیری؟“ رون نے تھس بھری آواز میں سوال کیا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

”شیطانی بازار سے؟“ ہیگر ڈنے منہ بسور کر جواب دیا۔

”واہ! کیا بات ہے؟“ فریڈ اور جارج نے ایک ساتھ کلکلاری ماری۔

”ہمیں وہاں جانے کی اجازت کبھی نہیں ملی۔“ رون کے چہرے پر مروع بیت چھائی ہوئی دکھائی دی۔ پرسی کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا

جیسے اس معاملے سے کچھ واسطہ نہ ہو۔

”اور ہمارا خیال ہے کہ کبھی بھی نہیں ماننا چاہئے۔“ ہیگر ڈ غرا کر بولا۔

اسی اثناء میں مسڑویزی کا چہرہ دکھائی دیا جو قریباً بھاگتی ہوئی ان کی طرف آرہی تھیں۔ ان کے ایک ہاتھ میں تھاما ہوا تھیلا ہوا میں جھوول رہا تھا اور دوسرا ہاتھ میں جتنی کی کلائی پکڑی ہوئی تھی جوان کے ساتھ بمشکل دوڑ پارہی تھی۔

”اوہ ہیری..... میرے بچے! تم کہیں بھی پہنچ سکتے تھے!“ مسڑویزی کی پریشان کن آواز سنائی دی۔ انہوں نے اپنی سانس کو قابو میں کرتے ہوئے اپنے تھیلے میں سے ایک برش نکالا اور ہیری کے کپڑوں سے راکھ جھاڑ نے لگیں جسے ہیگر ڈ بھی صاف نہیں کر پایا تھا۔ مسڑویزی نے ہیری کے ہاتھوں سے اس کی عینک پکڑی اور اپنی جادوئی چھڑی سے ٹکرایا کروالپس لوٹا دی۔ ہیری عینک دیکھ کر دم بخود رہ گیا۔ وہ اب بالکل نئی جیسی دکھائی دے رہی تھی۔

”اب ہم چلتے ہیں۔“ ہیگر ڈ نے کہا۔

”تمہارا بے حد شکر یہ ہیگر ڈ! اگر تم اسے شیطانی بازار میں نہ ملتے تو.....!“ مسڑویزی نے ہیگر ڈ کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔ ہیگر ڈ نے مسکرا کر سر ہلا دیا۔

”اچھا تو سکول میں ملاقات ہوگی۔“ ہیگر ڈ نے سب کو خاطب کر کے کہا اور وہ قدم بڑھاتا ہوا دور چلا گیا۔ پُر ہجوم بازار میں اس کا سر ہی نہیں بلکہ کندھے بھی باقی لوگوں سے اوچے دکھائی دے رہے تھے۔

”ذر اسوچ تو سہی! بور گن اینڈ بروکس کی دکان میں مجھے کون دکھائی دیا۔“ گرنگوٹس کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے ہیری نے رون اور ہر ماٹی سے سنسنی خیزانداز میں پوچھا۔ وہ دونوں اس کی طرف گہری نظروں سے دیکھنے لگے۔

”مل فوائے اور ڈریکو!“ ہیری نے تیزی سے تبايا۔

”کیا لو سیس مل فوائے نے وہاں سے کچھ خریدا؟“ ان کے عقب میں چلتے ہوئے مسڑویزی نے چونک کر فوراً پوچھا۔

”نہیں! وہ اپنا سامان بیچنا چاہتے تھے۔“ ہیری نے مڑ کر جواب دیا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ اب اسے پریشانی لاحق ہو رہی ہے۔“ مسڑویزی نے الجھے ہوئے انداز میں خود کلامی کی۔ ”آہ کسی

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

غیر قانونی چیز کیلئے لوپس مل فوائے کو گرفتار کرنے میں بھی کتنا مزہ آئے گا.....!“

”بہتر ہو گا کہ تم سنبھل کر کام کرو..... آرٹھرویزی!“ مسٹرویزی کاٹ دار لبھ میں غائبیں۔ ”تم جانتے ہو، وہ خاندان بے حد خطرناک ہے آرٹھر! اپنے منہ میں اتنا بڑا نوالامت بھر لینا جسے چبا نہ تھا رے لئے مشکل ہو جائے۔“ اسی وقت وہ بینک کے دروازے کے پاس پہنچے۔ ایک غوبلن نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول کر ان کا استقبال کیا۔

”تو تمہیں نہیں لگتا کہ میں لوپس مل فوائے سے ملکر لے سکتا ہوں؟“ مسٹرویزی نے کسی قدر غصے کا مظاہرہ کیا۔ اسی وقت انہیں ہر ماں کے ماں باپ دکھائی دیئے۔ گفتگو کا موضوع فوراً بدل گیا۔ ہر ماں کے والدین کا وظٹر کے قریب کچھ پریشان دکھائی دے رہے تھے۔ سنگ مرمر کا بڑا کاؤنٹر پورے ہال میں پھیلا ہوا تھا۔ قریب جانے پر معلوم ہوا کہ وہ خود کو اس مخلوق میں اجنبی محسوس کر رہے تھے اور اس انتظار میں تھے کہ ہر ماں وہاں پہنچ کر انہیں غوبلن سے متعارف کرائے۔

”واہ..... آپ لوگ تو مالک ہیں۔“ مسٹرویزی نے گرم جوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے اپنی چھپی خوشی کا اظہار کیا۔ ”اس سرست آمیز لمحات میں خوش ذائقہ مشروب کا ایک دور تو ضرور چلنا چاہئے..... ارے یا آپ کے ہاتھ میں کیا ہے؟..... اوہ! میں سمجھ گیا، آپ مالگوؤں کی رقم کو یہاں تبدیل کروانے کیلئے آئے ہیں..... مولی ڈیئر! از راد یکھوتو.....“ مسٹرویزی بے حد جوشیلے پن کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ انہوں نے مسٹر گرینجر کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دس پونڈ کے نوٹ کی طرف اپنی یہوی کی توجہ مبذول کی۔

”ہم کچھ ہی دیر میں لوٹ آئیں ہر ماں! تمہیں یہیں انتظار کرنا۔“ رون نے اسے کہا۔ ہیری اور ویزی افراد غوبلن کے ہمراہ اپنی اپنی زمین دوز تجویں کی طرف روانہ ہو رہے تھے۔ ہر ماں نے اپنا سرا اثبات میں ہلا کیا اور وہ اپنے والدین کے ساتھ کا وظٹر کی طرف بڑھ گئی جہاں وہ مالگوؤں کی رقم کو جادو گروں کی رقم میں بدل سکتے تھے۔

زمین دوز تجویں تک پہنچنے کیلئے تمام جادو گروں کو غوبلن کے ساتھ جانا پڑتا تھا۔ وہ انہیں ریل کی پڑی پر چلنے والی چھوٹی چھوٹی گاڑیوں میں بٹھا کر زمین کے نیچے لے جاتے۔ بینک کی زیریز میں تاریک سرگوں میں ریل کی چھوٹی پڑیوں کا جال پھیلا ہوا تھا جن میں ہر وقت گاڑیاں متحرک دکھائی دیتی تھیں۔ غوبلن انہیں بالکل ان کی ملکیتی تجوی کے سامنے پہنچا دیتے تھے۔ گرگوؤں کے زمین دوز راستے ایسے چکردار اور بھول بھلیوں والے تھے کہ عام جادو گراس میں بھٹک کر راستے بھول سکتا تھا مگر یہ غوبلن کی ہی شاندار ذہانت تھی کہ ایسی بھول بھلیوں میں وہ کبھی نہیں بھکلتے تھے۔ ہیری کو نیچے ویزی خاندان کی تجویں تک پہنچنے کے اس طوفانی سفر میں بے حد مزہ آیا۔ جب غوبلن نے آگے بڑھ کر ویزی خاندان کی تجوی کھولی تو ہیری ٹپٹا سارہ گیا، اس کے اندر عجیب سی کشمکش ہونے لگی۔ وہ بے حد بے چینی محسوس کر رہا تھا۔ اسے اتنا ہولناک احساس اس وقت بھی نہیں ہوا تھا جب وہ شیطانی بازار میں بھٹک گیا تھا۔ تجوی میں ایک طرف

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

چاندی کے سکلر کی ایک چھوٹی سی ڈھیری رکھی تھی جبکہ دوسرا طرف صرف ایک سونے کا گلیوںز پڑا تھا۔ مسٹرویزی نے تجویز کے کوئوں میں اچھی طرح ٹھوٹ کر دیکھا اور پھر سارے سکے اپنے بیگ میں بھر لئے۔

وہاں سے فارغ ہو کر وہ سب لوگ ہیری کے ساتھ اس کی تجویز تک پہنچے۔ ہیری تجویز کھول کر اندر چلا گیا۔ اسے اس وقت بڑا ناگوار احساس ہوا جب سب لوگ اس کی تجویز کے سامنے پہنچ گئے اور اندر جھانک کر دیکھنے کی کوشش کرنے لگے کہ وہاں کتنا خزانہ چھپا ہے۔ ہیری نے جلدی سے اپنی تجویز کا دروازہ بھیڑ دیا اور کوشش کی کہ وہ کسی کو یہ دیکھنے کا موقع نہ دے۔ وہ سرعت رفتاری سے مٹھی بھر کر چھڑے کی چھوٹی سی تھیلی میں سکے ڈالنے لگا۔

گرنگوٹس سے فراغت کے بعد جب وہ سب سنگ مرمر کی سیٹریاں اُتر رہے تھے اس وقت انہوں نے ایک دوسرے کو خیر باد کہا۔ اب انہیں اپنا اپنا سامان خریدنے کی فکر لاحق ہو رہی تھی۔ ہیری نے سانپری، اپنی ماں سے نئی قلم خریدنے کیلئے خدمت کر رہا تھا۔ اسی وقت فریڈ اور جارج کو ہو گورٹ کا گہرہ دوست لی جوڑن، دکھائی دیا، وہ دونوں سب کو چھوڑ چھاڑ کر اس کی طرف لپکے۔ مسٹرویزی اس بات پر اصرار کرتے دکھائی دیئے کہ مسٹر گرینج بران کے ساتھ چل کر لیکی کاللڈرن، میں ایک گلاں مشروب کا ضرور پیئیں۔

”ہم سب ایک گھنٹے بعد کتابوں کی دکان، فلوریش اینڈ بلاسٹس، میں اکٹھے ہوں گے۔ وہیں تمہاری سکول کی کتابیں خریدنا ہیں، اتنی دیر تک ہیری تم اپنا دوسرا سامان خرید سکتے ہو۔“ مسٹرویزی نے جینی کے ساتھ جاتے ہوئے کہا۔

”اور تم لوگ شیطانی بازار میں قدم بھی مت رکھنا..... سمجھے تم دونوں!“ مسٹرویزی نے ایک طرف بڑھتے ہوئے چلا کر دور کھڑے جڑواں بھائیوں سے کہا اور جینی کو ساتھ لئے پرانی استعمال شدہ کتابیں بیچنے والی دکان کی طرف بڑھ گئیں۔

ہیری، رون اور ہر مائن پیونڈ لگی سڑک پر چھل قدمی کرنے لگے۔ ہیری کی جیب میں سونے، چاندی اور کانسی کے سکوں سے بھری تھیں کھنکھنا ہٹ پیدا کر رہی تھی اور خرچ ہونے کیلئے بے تاب دکھائی دے رہی تھی۔ ہیری نے آگے بڑھ کر سٹریبری، موگ پچلی اور مکھن کے ذائقے والی تین بڑے آئس کریم کپ خریدے۔ وہ تینوں مزے لے کر آئس کریم کھانے لگے۔ وہ چھل قدمی کرتے ہوئے تمام دکانوں کی کھڑکیوں میں سے اندر رکھے ہوئے سامان کا جائزہ لیتے رہے۔ وہ چلتے چلتے جادوئی بازار کی ایک شاندار دکان، کوالی کیوڈچ سپلائرز، تک پہنچ گئے۔ رون ایک سی ٹکٹکی باندھ کر وہاں بے ہوئے سامان کو دیکھنے لگا۔ وہاں کیوڈچ کھیل سے متعلقہ اعلیٰ اور معیاری ساز و سامان بھرا ہوا تھا۔ رون کی لپچائی اور حسرت بھری نظریں خصوصاً ”چڈلی کین“ کے جاموں پر مرکوز تھیں۔ اسی وقت ہر مائن نے اس کی کیفیت بھانپ کر اسے قریباً گھسیتے ہوئے آگے کی طرف کھینچا۔ وہ دونوں کو لے کر سیاہی اور چرمی کا غذ خریدنے کیلئے ایک دکان کی طرف بڑھی۔ ہیری نے ایک دکان پر لگنے سائنس بورڈ کی طرف نظر ڈالی۔

ہیری پٹر اور تھانے کے اسرار

”گیمبل اینڈ جاپک.....جادوگری فنون لطیفہ کی دکان۔“

وہیں انہیں جارج، فریڈ اور لی جورڈن دکھائی دیئے جوڑاکٹ فلیبسٹر ساختہ جادوئی پٹاخوں پر لٹو ہو رہے تھے۔ ان پٹاخوں کی خوبی یہ تھی کہ وہ نبی میں بھی چلتے تھے اور حدت پیدا نہیں کرتے تھے پھر انہیں ایک چھوٹی سی کباڑیے کی دکان دکھائی دی جس میں ٹوٹی ہوئی جادوئی چھڑیوں کا ڈھیر بھرا رکھا ہوا تھا۔ ایک طرف پیٹل کے غیر متوازن ترازو پڑے تھے اور دوسرا طرف پرانے چوغوں کا ڈھیر تھا جن پر مختلف رنگوں کے جادوئی سیالوں کے دھبے لگ چکے تھے۔ وہیں مستغرق پرسی ملا جو ایک چھوٹی اور غیر دلچسپ کتاب کے مطالعے میں گھرائی سے ڈوبا ہوا تھا۔ وہ سب اس کے قریب پہنچ گئے۔ ہیری نے پرسی کے ہاتھوں میں موجود کتاب پر نظر ڈالی تو پڑے حروف میں اس کا عنوان دکھائی دیا۔ ”کامیابی حاصل کرنے والے مانیٹر کے راز!“

”ہو گورٹ کے مانیٹر اور ان کے بعد کا زمانہ! ایسا لگتا ہے یہ بہت مسحور کن ہو گا.....“ رون نے غراثی ہوئی آواز میں کتاب کے عقیقی حصے پر موجود جلی سرخی کو پڑھا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے.....“ پرسی ان کی مداخلت پر جھنجلا کر بولا۔ انہوں نے پرسی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا اور آگے بڑھ گئے۔

”ظاہر ہے، پرسی بڑا اولو العزم ہے۔ اس نے تمام منصوبہ بندی پیشتر ہی کر لی ہے۔ وہ جادوئی وزارت میں بڑا عہدہ حاصل کرنے کا خواہ شمند ہے۔“ رون نے ہیری اور ہر ماٹی کو دھیمے سے انداز میں باخبر کیا۔ وہ دونوں حیرت بھری نظر وں سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

ایک گھنٹے بعد وہ سب فلوریش اینڈ بلاسٹ، نامی کتابوں کی دکان کی طرف چل دیئے۔ اس طرف جانے والے وہ اکیلے نہیں تھے، بہت سارے لوگ اس طرف بڑھتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ جب وہ دکان کے پاس پہنچ تو انہیں یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ وہاں بڑا جھوم جمع تھا۔ لوگ اندر داخل ہونے کیلئے ایک دوسرے سے دھینگا مشتی کر رہے تھے۔ وہ تینوں ایک دوسرے کی طرف سوالیہ نظر وں سے دیکھنے لگے لیکن یہ کیفیت زیادہ دیر تک برقرار نہ رہ پائی جلد ہی وہ اس کی وجہ جان گئے۔ ان کے سر کے اوپر ایک بڑا بینز جھول رہا تھا جس پر ایک عبارت درج تھی۔

کلڈرائیٹ لک ہمارٹ

اپنی ہودنوشت ”میرا جادوئی کمال“ میں کتابوں پر دستخط کر دیں گے۔

آج ساڑھے بارہ بھی سے ساڑھے چار بھی تک

”ہم ان سے سچ مجمل سکتے ہیں!“ ہر ماٹی نے چیخ کر کہا۔ ”میرا مطلب ہے انہوں نے ہماری ساری کتابیں لکھی ہیں۔“

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

71

ہجوم میں زیادہ تر جادوگر نیاں دکھائی دی رہی تھیں جو سزا ویزی کے طرح عمر دار تھیں۔ ایک پریشان حال جادوگر جود ربان کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ وہ چیخ چیخ کر انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”خاموش ہو جائے..... براہ کرم پر سکون کھڑی رہیں..... دیکھئے ایک دوسرے کو دھکے مت دیں..... اپنی کتابوں کا دھیان رکھئے..... بے فکر رہئے سب کی ملاقات ہو جائے گی۔“

تحوڑی سی کوشش کے بعد ہیری، رون اور ہر ماں دکان میں داخل ہو گئے۔ دکان کے اندر تک لوگوں کی لمبی قطار دکھائی دے رہی تھی۔ جہاں گلڈرائے لک ہارت اپنی کتابوں پر آٹو گراف دے رہا تھا۔ ان متیوں نے وہاں سے ”چڑیوں کو بھگانے کافی..... برائے سال دوئم“ نامی کتاب کی ایک ایک جلد جھپٹ کر اٹھائی اور سرکتے ہوئے قطار میں اس جگہ پہنچ گئے جہاں ویزی افراد، مسٹر و مسٹر و بخیر کے ساتھ کھڑے تھے۔

”اوہ تم لوگ پہنچ گئے..... اب سب ٹھیک ہے۔“ سزا ویزی نے ان کی طرف دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا۔ ان کی سانس تیزی سے چل رہی تھی اور وہ اپنے بالوں پر ہاتھ پھیر کر انہیں درست کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ”وہ ہمیں صرف ایک منٹ کے بعد دکھائی دیں گے.....!“

دھیرے دھیرے قطار آگے بڑھتی چلی گئی اور پھر انہیں گلڈرائے لک ہارت دکھائی دینے لگا جو بڑی میز کے پیچھے بیٹھا مسکرا کر کتابوں پر دستخط کر رہا تھا۔ ہیری نے دیکھا کہ گلڈرائے کے چاروں طرف اسی کی قد آور تصویریں رکھی ہوئی تھیں، جن میں وہ متحرک دکھائی دے رہا تھا اور موجود سب لوگوں کو آنکھیں مار رہا تھا۔ اس کے اجلے سفید دانت متیوں کی طرح چمک رہے تھے۔ ان تصویروں کے باہر جیتا جا گتا گلڈرائے لک ہارت شوخ چمکیلے نیلے رنگ کا چونہ پہنچ ہوا تھا جو کہ اس کی نیلی آنکھوں سے چغلی کھا رہا تھا۔ اس کے لہریے بالوں کے اوپر بانکے انداز میں جادوگروں کا نوکیلا ہیئت دھرا تھا۔ وہ واقعی لکش صورت کا مالک تھا۔

ایک پستہ قامت، چڑھتے سا دکھائی دینے والا آدمی چاروں طرف پھد کتے ہوئے ایک دیو ہیکل کیمرے سے تصویریں بنانے میں مصروف تھا۔ جب اس کے کیمرے کی تیز روشنی جھلملاتی تو دکان کے اندر چودھویں کے چاند جیسی روشنی پھیل جاتی تھی اور اس کے کیمرے پر لگے بڑے فلیش سے ارغوانی رنگ کا دھواں خارج ہوتا۔ ایک پل کیلئے سب کو ایسا لگتا کہ وہ اندر ہے ہو چکے ہیں۔ وہ آدمی پیچھے ہٹ کر عمدہ تصویر اتارنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے رون کو غراتے ہوئے کہا۔

”راتے سے ہٹ جاؤ۔ میں روزنامہ جادوگر، کیلئے تصویر بنانا چاہتا ہوں.....“

”بہت بڑی بات ہے۔“ رون نے اپنا پیر ملتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر فوٹو گرافر چڑھا گیا۔ گلڈرائے لک ہارت نے رون کی بات سن کر اپنی نظریں اٹھائیں۔ اسے پہلی نظر میں رون دکھائی دیا جس کا چہرہ ناپسندیدہ جذبات کی عکاسی کر رہا تھا۔ پھر

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

72

گلڈرائے کو ہیری دکھائی دیا۔ گلڈرائے کی آنکھیں ہیری پر جم سی گئیں۔ وہ لمحہ بھر کیلئے دم بخود سادھائی دیا۔ وہ بغور نظروں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ اچانک وہ اپنی جگہ سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”کہیں یہ ہیری پوٹر تو نہیں.....؟“ گلڈرائے لکھارت بلند آواز میں چلا کر بولا۔

ہجوم میں عجیب سی تھل تھلی مج گئی، لوگوں کی ملی جلی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ ایک دوسرے سے سر گوشیانہ کھسر پھسر کر رہے تھے۔ لکھارت نے آگے کی طرف جست لگائی۔ ہیری کا بازو پکڑا اور اسے کھینچ کر اپنی میز کی طرف لے گیا۔ پوری دکان ہجوم کی پُر جوش تالیوں سے گونج اٹھی۔ ہیری کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ جب لکھارت نے فوٹو گرافر کی طرف ہاتھ اٹھا اشارہ کیا جو بڑی دیواری کے تصویریں کھینچ رہا تھا اور ویزی افراد کو مسلسل ارغوانی دھوئیں کے بادلوں میں غرق کر دیتا تھا۔ جہاں دوسرے لوگ خوش تھے، وہیں ویزی افراد فوٹو گرافر سے تنگ پڑ رہے تھے۔

”ہیری! ذرا اچھی طرح سے مسکراو..... میں اور تم ایک ساتھ، یہ واقعی کل کے صفحہ اول پر شائع ہونے کا مستحق ہے۔“ گلڈرائے لکھارت نے اپنے چمکدار دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔

ایک تیز چمکدار روشنی نے آنکھوں کو چندھیا دیا تو مسٹر گلڈرائے نے ہیری کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ان کی گرفت اتنی کڑی تھی کہ ہیری کی انگلیاں اس وقت تک لگ بھگ سوچکی تھیں۔ اس نے ہاتھ چھوٹنے پر شکر ادا کیا اور اپنی انگلیوں کو دبا کر سہلانے لگا۔ اس نے ویزی افراد کے پاس دوبارہ جانے کی کوشش کی تو مسٹر لکھارت نے اپنا بازو اس کے کندھوں پر پھیلا کر اسے اپنے ساتھ کرتے ہوئے بری طرح اپنی بغل میں بھینچ لیا۔ ہیری کو اپنی سانس رکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ مسٹر گلڈرائے نے اپنا ہاتھ لہرا کر ہجوم کو خاموش ہونے کا اشارہ کیا، لوگوں کے منہ بند ہوتے چلے گئے۔

”خواتین و حضرات!“ گلڈرائے بلند آواز میں مخاطب ہوا۔ ”یہ نہایت غیر معمولی محاذ ہیں۔ میں کچھ دری سے ایک اعلان کرنا چاہتا تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ اس کے لئے نہایت موزوں پل ہیں۔ اس کے بعد میں دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو جاؤں گا۔“ اس نے توقف کیا۔

”آج جب کم عمر ہیری فلوریش اینڈ بلاس، میں داخل ہوا تو وہ صرف میری خود نوشت خریدنا چاہتا تھا..... جو میں اسے اپنی خوشی سے تحفتاً دے رہا ہوں۔ بالکل مفت!“

ہجوم نے ایک بار پھر جوشی تالیوں سے اس کے احسن فعل کا خیر مقدم کیا۔

”تب اسے یہ یقیناً معلوم نہیں تھا کہ!“ مسٹر لکھارت نے آگے سلسلہ کلام جوڑا اور ہیری کو ایک ہلکا سا جھٹکا دیا جس سے اس کی

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

73

عینک پھسل کر اس کی ناک کے بالکل آخری سرے پر پہنچ گئی۔ ”وہ جلد ہی بلکہ اتنی آسانی سے میری کتاب ’میرا جادوئی کمال‘ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ سچ تو یہ ہے کہ اُسے اور اس کے سکول کے ساتھیوں کو..... درحقیقت میں یعنی میں خود ملنے والا ہوں۔ خواتین و حضرات! مجھے یہ اعلان کرنے میں بہت خوشی اور فخر ہو رہی ہے کہ اس ستمبر میں، میں ہو گورٹ سکول میں تاریک جادو سے محفوظ رہنے کے فن کے موضوع پر نیا استاد تعینات ہو چکا ہوں۔“ یہ کہہ کر گلڈرائے لک ہارت نے بانکے انداز سے سر جھکایا اور سفید دانت نکال دیئے۔

ہجوم نے پر شور آواز میں اسے مبارکبادی اور جوشیلی تالیوں سے اس کا خیر مقدم کیا۔ ہیری کو اس سال سکول میں لگی گلڈرائے لک ہارت کی تمام کتابیں تحفتاً دی گئیں۔ ہیری کتابوں کے وزن سے لڑکھراتے ہوئے لوگوں کی نظرؤں سے بچتے ہوئے دور ہٹا چلا گیا۔ وہ دکان کے اس سرے پر پہنچنے میں کامیاب ہو چکا تھا جہاں جنی اپنی کڑاہی کے ساتھ کھڑی تھی۔ ہیری نے جلدی سے اپنی کتابیں اس کی کڑاہی میں ڈال دیں۔ جنی حریت سے اس کا منہ دیکھنے لگی۔

”یہم رکھلو! میں اپنی کتابیں خرید لوں گا۔“ ہیری نے جھک کر سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”میں شرط لگا سکتا ہوں پوٹر! تم یقیناً اس تمام ڈرامے سے بے حد خوش ہوئے ہو گے۔“ اسی وقت اسے قریب سے ایک طنزیہ آواز سنائی دی۔ ہیری کو آواز پہچاننے میں ذرا سی دشواری پیش نہ آئی۔ جب وہ سیدھا تن کر کھڑا ہوا تو اس نے ”ڈریکو مل فوائے“ کو بالکل اپنے مقابل کھڑے پایا۔ جو حقارت بھری مسکراہٹ سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”مشہور ہیری پوٹر!“ وہ استہزا سیئے لمحے میں بولا۔ ”وہ اگر کتابوں کی دکان میں بھی جاتا ہے تو اس کی تصویر اخبار کے صفحہ اول پر

چھپتی ہے۔“

”اسے اکیلا چھوڑ دو..... وہ یہ سب نہیں چاہتا تھا۔“ جنی تناک کر بولی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ ہیری کے سامنے کچھ بولی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آگ کے شعلے نکلتے ہوئے دکھائی دیئے۔

”ارے واہ پوٹر! تم نے اپنے لئے نہیں سی گرل فرینڈ بھی ڈھونڈ لی ہے۔“ ڈریکو نے چہک کر کہا۔ جنی کا چہرہ شرم کے مارے سرخ ہوتا چلا گیا۔ رون اور ہر ماہنی نے بھی حالات کی نزاکت کو بھانپ لیا تھا اور وہ لک ہارت کی کتابوں کے ڈھیر کو اٹھائے لڑکھراتے ہوئے لوگوں کے نیچ میں سے راستہ بناتے ہوئے ہیری کی طرف بڑھتے چلے آئے۔

”اچھا! تو یہم ہو.....!“ رون نے قریب پہنچ کر ڈریکو کی طرف دیکھ کر اس انداز میں کہا جیسے وہ کوئی ناکارہ سی چیز ہوا اور اس کے

جو تے سے خواہ خواہ چپک گئی ہو۔ ”میں شرط لگا سکتا ہوں کہ تم ہیری کو یہاں دیکھ کر یقیناً دنگ رہ گئے ہو گے..... ہے نا!“

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

74

”ہیری کو دیکھ کر اتنا حیران نہیں ہوا..... جتنا کہ تمہیں کسی کتابوں کی دکان میں دیکھ کر ہوا ہوں ویزی!“ ڈریکو نے پلٹ کراس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے جملے کو کھینچتے ہوئے کہا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ تمہارے ماں باپ کو یہ کتابیں خریدنے کے بعد ایک مہینے تک بھوکا رہنا پڑے گا۔“

رون کا چہرہ بھی اتنا ہی سرخ ہو گیا جتنا اس وقت جیتنی کا ہوا تھا۔ اس نے بھی اپنی کتابیں کڑاہی میں ڈال دیں اور سیدھا ہو کر ڈریکو کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسی وقت ہیری اور ہر ماں نے مداخلت کرتے ہوئے رون کی جیکٹ کے عقبی حصے کو پکڑ کر اسے پیچھے کی طرف کھینچا۔

”رون.....!“ مسٹرویزی کی تیز آواز سنائی دی جو بمشکل آگ گولافریڈ اور جارج کو پیچھے ہٹاتے ہوئے آگے بڑھے تھے۔ ”تم کیا کر رہے ہو؟ یہاں بہت گرمی ہے چلو! باہر چلتے ہیں۔“

”آہ..... ہا..... آر تھرویزی!.....!“ ایک بھراہی ہوئی سردمہر آواز سنائی دی۔

مسٹرویزی نے پلٹ کر دیکھا۔ یہ مسٹرل فوائے کی آواز تھی جو ڈریکو کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر کھڑے تھے۔ ان کے چہرے پر بھی ویسی ہی زہریلی مسکراہٹ چھائی ہوئی تھی جیسی کچھ لمبے پہلے ڈریکو کے چہرے پر رینگ رہی تھی۔

”لوسیس.....!“ مسٹرویزی نے ٹھنڈے پن سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”سناء ہے دفتر وزارت میں آج کل تم بہت اوپر اُڑ رہے ہو۔“ مسٹرل فوائے نے طفر کی۔ ”اتنے سارے چھاپے! مجھے امید ہے کہ تمہیں یقیناً اور ٹائم کی مزدوری مل رہی ہوگی۔“

مسٹرویزی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مسٹرل فوائے جیتنی کی کڑاہی کے قریب بچنچ گئے۔ انہوں نے کڑاہی میں ہاتھ ڈال کر لکھا۔ ہارٹ کی چمکتی دمکتی کتابوں کے نیچے میں سے ایک پرانی اور خستہ حال کتاب ”تبديلی ہیئت کی ابتدائی کتاب“ نکال لی پھر وہ مسٹرویزی کی طرف مڑے۔ ”صریحًا ایسا نہیں ہے!“ مسٹرل فوائے ناک چڑھا کر بولے۔ ”صاف دکھائی دے رہا ہے کہ تمہیں اور ٹائم نہیں مل رہا ہے۔ جادوگروں کی عزت مٹی میں ملانے سے کیا فائدہ ویزی؟ اگر اس کے پیسے بھی نہ ملیں!“

مسٹرویزی اس تحقیر کو برداشت کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان کا چہرہ رون اور جیتنی سے بھی زیادہ سرخ پڑ چکا تھا۔ رون، فریڈ، جارج اور جیتنی کے ساتھ ساتھ ہیری اور ہر ماں بھی آپ سے باہر دکھائی دے رہے تھے۔

”جادوگروں کی عزت کن بالوں سے مٹی میں مل جاتی ہے اس بارے میں ہمارے خیالات بالکل الگ تھلگ ہیں۔“ مسٹرویزی نے خود پر قابو رکھتے ہوئے دھیمے لمحے میں جواب دیا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

75

”ظاہر ہے!“ مسٹرل فوائے نے کہا اور ان کی زرد آنکھیں گھوم کر مسٹر و مسٹر گرینج پر ٹھہر گئیں۔ جو دہشت زدہ نظرؤں سے ان کی طرف متوجہ تھے۔ ”تم بھی کیسے لوگوں کے ساتھ اٹھتے بیٹھے ہو ویزی!..... اور میں سوچتا تھا کہ تمہارا خاندان اس سے زیادہ نیچے گندی نالی میں نہیں گر سکتا تھا۔“

اچانک دکان میں دھات کی تیز آواز گونج اٹھی۔ مسٹر ویزی نے سرعت رفتاری سے جینی کی کڑا ہمی کھینچی اور مسٹرل فوائے کے سر پر دے ماری۔ وہ بمشکل کڑا ہمی سے نجپا گئے۔ اسی لمحے مسٹر ویزی نے مل فوائے پر چھلانگ لگادی۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے گھقتم گھقا ہو گئے اور ایک دوسرے کو ڈھکیتے ہوئے کتابوں کی الماری سے جا ٹکرائے۔ الماری ان دونوں کی ٹکر سے ترچھی ہو کر رہ گئی اور اس میں موجود مختلف جادوئی کتابیں ان دونوں کے سروں پر دھڑکنے لگیں۔ وہاں موجود لوگوں میں بھگلڈری مچ گئی تھی۔

”اسے چھوڑ نامت ڈیڈی!“ اسی لمحے فریڈ اور جارج کی غصیل آواز سنائی دی۔

”نہیں آر تھر..... نہیں آر تھر!“ مسٹر ویزی چیخ رہی تھیں مگر ان دونوں پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ ایک دوسرے پر گھونسے اور لاتیں چل رہی تھیں۔ اسی لمحے وہاں دکان کا مالک پہنچ گیا۔ اس نے اپنی دکان کا ستیاناں ہوتے دیکھا تو وہ سر پیٹ کر بولا۔

”براہ کرم جھگڑا بند کر دیجئے..... براہ کرم مجھ پر حکم کھائیے!“

لوگوں کی بھگلڈر اب کسی حد تک قابو میں آچکی تھی مگر وہ دونوں مسلسل ایک دوسرے کو زد و کوب کئے جا رہے تھے۔ اسی لمحے ایک گرجتی ہوئی بھاری بھر کم آواز سنائی دی۔ ”بہت ہو چکا..... بس اب ختم کرو..... بہت ہو چکا!“

وہ دیوہیکل ہیگر ڈنخا جو لوگوں کے سروں سے اوپنچا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ کتابوں کے سمندر کے نقش میں سے تیرتا ہوا ان کی طرف بڑھتا چلا آر رہا تھا۔ ایک ہی پل میں اس نے مسٹر ویزی اور مسٹرل فوائے کو الگ کر ڈالا۔ مسٹر ویزی کا ہونٹ پھٹ چکا تھا اور خون بہہ رہا تھا جبکہ مسٹرل فوائے کی آنکھ کے قریب زہریلے نباتات کے انسائیکلو پیڈیا، کی نوک چھکی تھی اور وہاں کا حصہ سیاہ پڑ چکا تھا۔ مسٹرل فوائے کے ہاتھ میں ابھی تک جینی کی بتدیلی ہیئت کی ابتدائی کتاب، پکڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے غصیلے انداز سے کتاب جینی کی طرف بڑھائی۔ ہیری کو ان کی نگاہوں میں کینہ کی عجیب سی چمک صاف دکھائی دے رہی تھی۔

”لڑکی! پکڑ واپسی کتاب..... تمہارا باپ تمہیں اس سے عمدہ کتاب خرید کر نہیں دے سکتا۔“

جونہی ہیگر ڈنے اپنی گرفت ختم کی تو مسٹرل فوائے نے ڈریکو کو اشارہ کیا اور وہ دکان سے باہر نکل گئے۔ ڈریکو اپنی قہرآلود نگاہیں ان سب پر ڈالتا ہوا ان کے پیچھے ہولیا تھا۔

”تمہیں اسے نظر انداز کر دینا چاہئے تھا آر تھر!“ ہیگر ڈنے نرم لمحے میں کہا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

76

مسٹرویزی اپنے لباس کی سلوٹوں کو درست کر رہے تھے۔ ہیگرڈ نے ابھی تک انہیں پڑ رکھا تھا۔ وہ الگ بات تھی کہ جب اس نے انہیں مسٹر مل فوائے سے الگ کیا تھا اور انہیں اتنا کھینچ ڈالا کہ ان کے قدم زمین سے اٹھ گئے اور ہوا میں معلق ہو کر رہ گئے۔ ”پورے کا پورا خاندان تعفن زدہ ہے۔ سب لوگ یہ بات جانتے ہیں۔ ایک بھی مل فوائے اس لائق نہیں ہے کہ اس کی بات پر دھیان دیا جائے۔ بوسیدہ خون!..... یہی وجہ ہے کہ وہ کبھی سدھرنہیں سکے..... اب چلو! یہاں سے باہر چلتے ہیں۔“ ہیگرڈ نے مسٹر ویزلي کو چھوڑتے ہوئے کہا

دکان کے مالک نے انہی ایسی نظروں سے دیکھا جیسے وہ انہیں باہر نکلنے سے روکنا چاہتا ہو لیکن وہ قامت میں مشکل سے دیو یہی کل ہیگرڈ کی کمرتک ہی پہنچتا تھا۔ شاید اسی لئے اس نے اپنے اس ارادے پر عمل نہ کرنے میں ہی داشمندی سمجھی۔ دوسرے پل میں وہ لوگ سڑک پر پہنچ چکے تھے۔ وہ تیزی سے سڑک پر چل رہے تھے۔ گرینجر میاں یوی خوف کے مارے ابھی تک کانپ رہے تھے۔ مسٹرویزی کا غصہ ابھی تک ٹھنڈا نہیں ہوا تھا وہ آگ بگولا دکھائی دے رہے تھے۔

”اپنے بچوں کے سامنے تم نے بہت اعلیٰ کارنامہ پیش کیا آرٹھر..... سب کے سامنے مارکٹائی کی..... گلڈ رائے لک ہارٹ نے ہمارے بارے میں کیا سوچا ہو گا؟“

”وہ تو بے حد مسرورت ہا!“ فریڈ تیزی سے بولا۔ ”جب ہم باہر نکل رہے تھے تھی آپ نے ان کی بات نہیں سنی؟..... وہ روز نامہ جادوگر کے نامہ نگار کو کہہ رہا تھا کہ وہ اپنی خبر میں اس لڑائی کا ذکر ضرور کریں..... انہوں نے یہ بھی کہا کہ اس سے ان کی خوب شہرت ہوگی۔“ بہر حال لیکی کالڈرون کے آتشدان کی طرف لوٹتے وقت ان سب کے چہروں کا جوش ماند پڑ چکا تھا۔ آتش دان کے سامنے پہنچ کر وہ سب سفر کیلئے تیار ہو گئے۔ یہاں سے ہیری، ویزلي افراد اور خریدی گئی تمام اشیاء ویزلي بھٹ پہنچنے والی تھیں۔ مسٹرویزلي نے مسٹر مسز گرینجر کو تسلی دیتے ہوئے وہاں سے رخصت کیا جو وہاں سے نکل کر دوسری طرف مالکوؤں کی سڑک پر ان سب کی نظروں سے اوچھل ہو گئے۔ مسٹرویزلي ان سے یہ پوچھنا چاہتے تھے کہ بس ٹاپ کیسے کام کرتا ہے؟ لیکن مسزویزلي کے چہرے کا اُتار چڑھا و دیکھ کر وہ محض خاموش ہو کر رہ گئے۔

سفوف انتقال کی چیلی بھرنے سے پہلے ہیری نے اپنی عینک اتاری اور اسے اپنی جیب میں حفاظت سے رکھ لیا تھا۔ سفوف انتقال کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل ہونے کا یہ طریقہ اس کیلئے نہایت ناخوشگوار واقع ہوا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے بارے میں کوئی اچھا تاثر قائم نہیں کر پایا۔

پانچواں باب

جھگڑا الودرخت

موسم گرم کی تعطیلات آخر کار اپنے اختتام کو پہنچ گئیں۔ وقت گزرنے کا پتہ بھی نہیں چلا کہ ایک مہینہ کسے بیت گیا تھا۔ ہیری کو جب یہ احساس ہوا کہ چھٹیاں ختم ہو گئی ہیں اور اب انہیں ہو گورٹ واپس لوٹنا ہے تو ایک پل کیلئے وہ رنجیدہ سا ہو گیا کیونکہ اس کی زندگی میں پہلی بار ایسا وقت آیا تھا جب اس نے کھل کر زندگی کا بھر پور لطف اٹھایا تھا۔ ڈرسلی گھرانے میں اسے کبھی اتنی آزادی میسر نہیں آئی تھی۔ ممکن تھا کہ ڈرسلی گھرانے میں رہتے ہوئے اسے ہو گورٹ لوٹنے کی بے چینی ہوتی مگر رون کے گھر میں اس کی بے تابی شدید نہیں تھی۔ اس احساس نے خاصاً بے چین کر رکھا تھا کہ جب اسے اگلی تعطیلات میں پرائیویٹ ڈرائیو میں واپس لوٹنا پڑے گا تو ڈرسلی افراد اس کے ساتھ نجانے کیسا سلوک کریں گے؟ رون کے گھر والوں سے جدا ہونا کافی تکلیف دہ ثابت ہو رہا تھا۔ اسے رون کی قسمت پر رشک آ رہا تھا۔

رون کے گھر میں ان کی آخری شام کو مسزویزی نے نہایت لذیذ کھانا تیار کیا۔ جس میں ہیری کی سبھی من پسند چیزیں شامل تھیں۔ اس رات کا کھانا منہ میں پانی لانے والی گڑ کی پڈنگ پر ختم ہوا۔ فریڈ اور جارج نے بستر میں جانے سے پیشتر جادوئی بازار سے خریدے ہوئے فلبسٹر ساختہ پٹانے چلا کر خوب لطف اٹھایا۔ پٹاخوں کے چلنے سے باروچی خانہ سرخ اور نیلے جھملاتے ہوئے ستاروں سے بھر گیا۔ یہ ستارے کم از کم نصف گھنٹے تک جھپٹت میں سے پھوٹتے رہے اور دیواروں سے ٹکراتے رہے۔ اس کھیل تماشے کے اختتام پر انہیں گرم چاکلیٹ کے پیالے ملے۔ جنہیں سب نے بڑے مزے سے پیا۔ بالآخر بستر پر جانے کا وقت ہو گیا۔

اگلی صبح بیدار ہونے کے بعد انہیں اپنے کام نمٹانے میں خاصی دشواری پیش آئی حالانکہ وہ مرغ کی بانگ کے ساتھ ہی بیدار ہو چکے تھے۔ وہ سرعت رفتاری سے تمام کاموں کو انجام دے رہے تھے۔ نجانے کیوں ہر کام میں کچھ زیادہ ہی وقت لگ رہا تھا۔ مسزویزی کے تیور خاصے بگڑے ہوئے دکھائی دے رہے تھے کیونکہ انہیں فال تو جرا بول کی جوڑی اور پنکھو والی قلموں کا ڈبہ نہیں مل رہا تھا۔ وہ ادھر سے ادھر تلاش میں بھاگتی پھر رہی تھیں۔ سب لوگ عجلت میں سیڑھیوں پر اُترتے چڑھتے آپس میں ٹکرایا جاتے۔ وہ صحیح طرح

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

78

سے بھی اپنے کپڑے بھی نہیں پہن پائے تھے کہ ناشتے کے آدھے سلاس لئے کبھی ادھر کبھی اُدھر بھاگتے رہے۔ مسٹرویزی گاؤں میں سب لوگوں کا سامنا پہنچانے میں مصروف تھے۔ اچانک وہ گرتے گرتے بچے۔ وہ جب کندھے پر بھاری صندوق اُٹھائے دالاں عبر کر رہے تھے عین اسی وقت ایک بالشتبیہ ان کے پیروں میں آگیا۔ اگر وہ فوراً سنبلہنے میں کامیاب نہ ہو جاتے تو یقیناً بھاری بھر کم صندوق کے تلے آ کر ان کی گردن ٹوٹ جاتی۔ ہیری کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آٹھ افراد، چھ بڑے صندوق، دواں اور ایک چوہا اس چھوٹی سی فورڈ انگلی کا رہا میں کیسے سما سکتے ہیں؟ ظاہر ہے اس نے یہ اندازہ اس جادوئی اُڑنے والی کارکی خوبیوں کو بالا نظر رکھتے ہوئے قائم کیا تھا۔ وہ لمحہ بھر کیلئے بھول گیا تھا کہ اس کا رکو پر زہ پر زہ کرنے کے بعد دوبارہ جادوئی قوتوں کے ساتھ جوڑا گیا تھا۔ وہ اب کوئی عام کا رہنیس ہے۔

”مولی سے اس وقت کچھ نہ کہنا!“ مسٹرویزی نے ہیری کے کان میں سر گوشی کی۔ اس کے بعد انہوں نے ہیری کو کارکی عقبی ڈگی کھوں کر دکھائی جو کہ کسی بڑے ٹرک کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ وہاں ان سب کا سامان رکھا ہوا تھا۔ ہیری کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ مسٹرویزی نے اسے آگاہ کیا کہ یہ سب جادو کا کمال ہے جس کی وجہ سے چھوٹی سی دکھائی دینے والی ڈگی اتنی زیادہ اشیاء کو اپنے اندر سما پکھی تھی۔

جب آخر کار وہ سب لوگ کا رہ سوار ہو گئے تو مسٹرویزی نے پچھلی نشست کی طرف نگاہ ڈالی جہاں ہیری، رون، فریڈ، جارج اور پرسی آرام سے بیٹھے ہوئے تھے۔

”ہم مالگوؤں کو جتنا عقلمند سمجھتے ہیں، وہ تو اس سے بھی کہیں زیادہ عقل مند ہیں..... ہے نا آر تھر!“ انہوں نے اپنے خاوند کی طرف چہرہ گھماتے ہوئے مرعوب لمحے میں کہا۔ وہ جینی کے ساتھ اگلی نشست پر بیٹھی تھیں۔ جینی یوں کھل کر جسم پھیلائے بیٹھی جیسی وہ کسی باغ کے نیچ پر بیٹھی ہو۔ مسٹرویزی نے مسکرا کر ان کی طرف دیکھا تو وہ تیزی سے بولیں۔

”میرا مطلب ہے کہ باہر سے دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس کے اندر اتنی زیادہ جگہ ہو سکتی ہے۔“ مسٹرویزی نے ہیری کی طرف دیکھ کر آنکھ کا اشارہ کیا اور پھر چاپی گھما کر انجن شارٹ کر دیا۔ گھوں گھوں کی آواز کے ساتھ انجن جاگ اُٹھا۔ پھر کار آہستگی سے رینگتی ہوئی گھر کے احاطے سے باہر نکل آئی۔ ہیری نے ویزی بھٹ کو آخری بار دیکھنے کیلئے اپنی گردن گھمائی۔ وہ ابھی اتنا ہی سوچ پایا تھا کہ نجانے کب دوبارہ اسے دیکھ پائے گا کہ کار مڑی اور واپس گھر کے احاطے میں داخل ہو گئی۔ ہیری نے حیرت سے مسٹرویزی کی طرف دیکھا۔ تبھی فریڈ نے اسے بتایا کہ جارج گھر میں فلیسٹر ساختہ پٹاخوں کا ڈبہ بھول آیا ہے۔ جو نہیں جارج پٹاخوں کا ڈبہ لا یا تو فریڈ کو یاد آگیا کہ اس کا اُڑنے والا بھاری ڈگڈا تو ابھی تک اس کے بستر کے قریب پڑا ہے۔ وہ جلدی سے نیچے اتر اور گھر کی طرف بھاگ

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

79

کھڑا ہوا۔ مسزویزی غصے سے بڑھانے لگیں۔ زیادہ وقت خرچ نہیں ہوا صرف پانچ منٹ کے قلیل وقٹے کے بعد وہ ایک بار پھر گھر کے احاطے سے نکل آئے۔ وہ کچی سڑک پر کچھ ہی دور پہنچتے تھے کہ اچانک جینی تیزی سے چھپنی کہ اس کی ڈائری گھر میں رہ گئی ہے۔ کار ایک دفعہ پھر رکی۔ جینی کار سے نیچے اتری اور گھر کی طرف دوڑتی چلی گئی۔ اسے واپس لوٹنے میں کافی وقت بیٹ گیا تھا۔ جب وہ ڈائری کے ساتھ کار میں بیٹھی تو سب کے منہ بنے ہوئے دکھائی دیئے۔ نکلنے نکلنے میں ہی اتنا وقت خرچ ہو چکا تھا کہ وہ کسی بھی طرح وقت پر ریلوے اسٹیشن نہیں پہنچ سکتے تھے۔ ہر کوئی جینی کی کامیابی پر ناگواری ظاہر کر رہا تھا۔

”مولی ڈیئر!“ مسزویزی نے گھری پر نگاہ ڈالتے ہوئے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔

”نہیں آرٹھر..... ایسا نہیں!“ مسزویزی نے تیزی نے ان کا مطلب سمجھتے ہوئے کہا۔

”کسی کو پہنچ بھی نہیں چلے گا۔ کار کو جوڑتے وقت میں میں نے اس میں ایک ایسا نظام بھی ڈالا تھا کہ ضرورت پڑنے پر اسے دوسروں کی نظرؤں سے غائب کیا جاسکے۔ میں صرف ایک بُٹن دباوں گا اور کار سب کی نظرؤں سے اوچھل ہو جائے گی۔ ہم اوپر اڑ کر بادلوں میں پہنچ جائیں گے جہاں بد لیوں کے ساتھ ساتھ اڑتے ہوئے ہم صرف دس منٹ میں وہاں پہنچ جائیں گے اور کسی کو اس بارے میں کانوں کا انخبر نہیں ہوگی۔“ مسزویزی نے انہیں اطمینان دلانے کی کوشش کی۔

”میں نے کہانا آرٹھر..... نہیں بالکل نہیں..... دن کے اجائے میں نہیں!“ مسزویزی نے مضبوط لمحے میں منع کرتے ہوئے کہا تو مسزویزی خاموش رہ گئے۔

وہ ٹھیک پونے گیا رہ بجے کنگ کراس ریلوے اسٹیشن پر پہنچے۔ مسزویزی نے بھاگ کر سڑک پار کی تاکہ وہاں سے سامان لادنے والی ٹرالیاں لا سکیں۔ بڑی عجلت میں سامان ٹرالیوں پر لادا گیا اور سب لوگ اسٹیشن کے اندر وہی احاطے کی طرف بھاگتے چلے گئے۔ ہیری نے گذشتہ سال بھی یہیں سے ہو گورٹ ایکسپریس پکڑی تھی۔ سب سے مشکل کام پلیٹ فارم نمبر پونے دس تک پہنچنا تھا جو کہ مالکوں کو بالکل دکھائی نہیں دیتا تھا۔ وہاں پہنچنے کیلئے صرف اتنا کرنا تھا کہ پلیٹ فارم نمبر نو اور پلیٹ فارم نمبر دس کے درمیان موجود بڑے پتھر کے ستون میں گھس جایا جائے جو کہ پلیٹ فارم پونے دس تک پہنچنے کیلئے پوشیدہ سرنگ نما راستہ تھا۔ بظاہر وہ ستون بالکل ٹھووس دکھائی دیتا تھا مگر اس کے اندر نہ دکھائی دینے والا راستہ چھپا ہوا تھا جسے صرف جادوگری سے وابستہ لوگ ہی جانتے تھے۔ ستون میں داخلے کا کام نہایت ہوشیاری اور دلنشمندی سے انجام دینا پڑتا تھا تاکہ کوئی بھی مالک انہیں ستون میں غائب ہوتے ہوئے نہ دیکھ پائے۔ جو نہیں وہ لوگ اس ستون کے پاس پہنچنے تو ادھرا دھر کا جائزہ لینے لگے۔

”سب سے پہلے پرسی جائے گا۔“ مسزویزی نے جلدی سے ہدایت دی۔ سب کی نگاہیں اوپر لگے گھریاں پر جمی ہوئی تھیں جس کی

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

80

سویاں بتا رہی تھیں کہ ستون سے ہو کر گزرنے اور غائب ہونے کیلئے ان کے پاس صرف پانچ منٹ کا وقت باقی رہ گیا تھا۔ پرسی پھرتی سے آگے بڑھا اور ستون میں گھس کر غائب ہو گیا۔ اس کے بعد مسرویزی ستون میں داخل ہو گئیں۔ ان کے پیچھے فریڈ اور جارج آگے پیچھے ستون میں جا کر غائب ہو گئے۔

”میں جینی کو لے جاتا ہوں اور تم دونوں ٹھیک میرے پیچھے آؤ گے۔“ مسٹرویزی نے جلدی سے کہا اور جینی کا بازو پکڑتے ہوئے تیزی سے ستون کی طرف بڑھ گئے۔ وہ اور جینی پلک جھمکتے ہی ستون کے اندر غائب ہو گئے۔

”ہم دونوں ایک ساتھ چلیں گے۔ ہمارے پاس صرف ایک منٹ باقی رہ گیا ہے۔“ رون نے ہیری کی طرف دیکھ کر کہا۔ ہیری نے اپنے سامان پر گہری نظر ڈالی۔ ہیڈوگ کا پنجھرہ اس کے صندوق کے اوپر حفاظت کے ساتھ رکھا ہوا تھا پھر اس نے اپنی ٹرالی کو ستون کے بالکل سامنے لا کھڑا کیا جہاں سے اسے ستون میں داخل ہونا تھا۔ وہ پوری طرح پُر اعتماد کھائی دے رہا تھا۔ اسے ستون میں داخل ہونے میں کسی قسم کی پریشانی کا سامنا نہیں تھا جیسا کہ گذشتہ سال اس مرحلے پر وہ کافی گھبرا یا ہوا اور پریشان تھا۔ اس کے علاوہ اسے سفوفِ انتقال استعمال کرتے ہوئے کافی گھبراہٹ محسوس ہوئی تھی۔ دونوں نے اپنی ٹرالیوں کے پینڈل کو مضبوطی سے پکڑا اور نیچے جھکتے ہوئے انہیں دھکیلنا شروع کر دیا۔ وہ پوری قوت کے ساتھ زور لگاتے ہوئے ستون کی طرف بڑھ رہے تھے۔ جوں جوں ستون قریب آتا چلا گیا ان کی رفتار تیز ہوتی چلی گئی۔

”ٹھاہ.....!“

ایک تیز آواز انہیں کانوں میں گوختی ہوئی سنائی دی اور ان کی آنکھوں کے آگے جھملاتے ہوئے تارے ناچنے لگے۔ دونوں ٹرالیاں پھر کے ستون کے ساتھ ٹکر کر بری طرح اچھلیں اور پیچھے کی طرف اُٹ گئیں۔ رون کا صندوق ایک زوردار دھماکے کی آواز کے ساتھ فرش سے ٹکرایا اور ہیری تو زمین پر منہ کے بل گر گیا تھا۔ ہیڈوگ کا پنجھرہ فرش پر لڑھکتا چلا گیا اور وہ خونخوار آواز میں چیخنے لگا۔ آس پاس سے گزرنے والے لوگ ان کی طرف عجیب سی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ کچھ لوگ انہیں تیز نظروں سے گھور رہے تھے اور کچھ اچھتی نگاہ ڈال کر آگے بڑھتے رہے۔ اسی اثناء میں قریب کھڑا گاہیڈ ان کی طرف بڑھا۔

”احمقو!..... یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ وہ تیز آواز میں چیخ کر بولا۔

”کک..... کچھ نہیں! ہمارے ہاتھ سے ٹرالی پھسل گئی تھی۔“ ہیری نے ہانپتے ہوئے جواب دیا جو اپنی پسلیوں کو پکڑتے ہوئے اُٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ رون ہیڈوگ کے پنجھرے کی طرف لپکا جو اتنا ودھم مچا رہا تھا کہ پاس کھڑے لوگ جانوروں پر ہونے والے ظلم و ستم کے بارے میں باتیں کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

”ہم اندر کیوں نہیں جا پائے؟“ ہیری نے رون سے سرگوشی کرتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم!“ رون نے سر جھٹک کر کہا۔ اس نے سہی نظروں سے اپنے چاروں طرف دیکھا جہاں ابھی تک درجنوں لوگ انہیں اپنی نگاہوں کا نشانہ بنائے ہوئے تھے۔

”ہماری ٹرین نکلنے والی ہے..... مجھے یہ سمجھنہیں آ رہا ہے کہ دروازہ کیوں بند ہو گیا۔“ رون نے پریشانی کے عالم میں بڑھاتے ہوئے کہا۔

ہیری نے پلیٹ فارم لگے بڑے گھریال پر نظر ڈالی تو اسے اپنے پیٹ کی گہرائیوں میں ابکائی جیسا احساس ہونے لگا۔ دس سیکنڈ..... دو سیکنڈ.....!

ہیری نے پھر تی سے اپنی ٹرالی کو سیدھا کیا اور ستون کی طرف بڑھنے لگا۔ اس بار اس کی رفتار قابو میں تھی۔ ٹرالی ایک بار پھر ستون کی طرف بڑھتی چلی گئی اور پھر ٹھک، کی آواز کے ساتھ پھر یہ ستون کے ساتھ جا لکھ رائی اور رُک گئی۔

تین سیکنڈ..... دو سیکنڈ..... ایک سیکنڈ!

”چلی گئی.....!“ رون رو دینے والے انداز میں بولا۔ ”ٹرین چلی گئی۔“

رون نے آگے بڑھ کر ستون کو چھواؤ اور پھر اپنے کان ٹھنڈے پھر سے لگا دیئے۔ وہ بالکل ٹھوس تھا اس میں کوئی خلا محسوس نہیں ہو رہا تھا اور نہ ہی کوئی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”اگر می ڈیڈی واپس نہیں آپائے..... تو کیا ہو گا؟ کیا تمہاری جیب میں مالگوؤں کی تھوڑی بہت رقم ہے؟“ رون روہا نسا ہو کر بولا۔

”ڈرسلی خاندان نے مجھے لگ بھگ چھ سال سے جیب خرچ نہیں دیا ہے۔“ ہیری کو کھلی ہنسی ہستا ہوا بولا۔ رون نے ایک بار پھر اپنے کان ٹھنڈے ستون کے ساتھ لگا دیئے۔

”کوئی آواز نہیں آ رہی ہے۔ اب ہم کیا کریں؟ میں نہیں جانتا کہ می ڈیڈی کو واپس آنے میں کتنا وقت لگے گا؟“ رون تناو بھرے لیجے میں بولا۔

انہوں نے مڑکر چاروں طرف دیکھا۔ لوگ اب بھی ان کی طرف مشکوک نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ ہیڈوگ ابھی تک بری طرح سے چیخ دیکار کر رہا تھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ بہتر یہی ہو گا کہ ہم دونوں یہاں سے ہٹ جائیں اور کار کے پاس پہنچ کر ان کی واپسی کا انتظار کریں۔ یہاں

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

لوگ ہمیں عجیب سی نظروں سے دیکھ رہے ہیں!، ہیری کو لوگوں کی نظروں سے محفوظ رہنے کی بھی ترکیب سمجھ آئی تھی۔

”ہیری..... کار.....!“ رون کے چہرے کا رنگ یکدم سرخ ہو گیا اور آنکھیں چمکنے لگیں۔

”کار..... کیا مطلب؟“ ہیری نے اس کی بدلتی کیفیت کو دیکھ کر حرمت سے پوچھا۔

”ٹرین چھوٹ گئی کیا ہوا؟..... ہم کار اڑا کر ہو گورٹ پہنچ سکتے ہیں۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”لیکن مجھے لگتا ہے کہ.....!“ ہیری گٹر بڑا سا گیا۔

”ہم پھنس گئے ہیں، ٹھیک ہے..... اور ہمیں سکول پہنچنا ہے۔ ہے نا! اور اگر کوئی ایسی مشکل گھٹری سامنے آجائے کہ کوئی سمجھاؤ نہ دکھائی دے تو ایسے میں نابالغ جادوگروں کو بھی جادو کرنے کی اجازت ہے۔ شائد انیس یا چھتیس کی کوئی دفعہ.....“ رون نےوضاحت کی۔

ہیری کا دہشت زدہ چہرہ اب پر سکون ہوتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”کیا تم کار اڑا سکتے ہو؟“

”اس کام میں کوئی دقت نہیں ہے!“ رون نے باہر نکلنے والے دروازے کی طرف ٹرالی کا رُخ پھیر دیا۔ ”چلو ہم چلتے ہیں۔ اگر ہم جلدی کریں گے تو ہم ہو گورٹ ایکسپریس کے پچھے پچھے چل سکتے ہیں۔“

دونوں اپنی ٹرالیاں دھکیلتے ہوئے مالکوؤں کی بھیڑ میں سے پیدل چلتے ہوئے ریلوے اسٹیشن سے باہر چل دیئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ریلوے اسٹیشن کے باہر پہنچ گئے۔ وہ بغلی سڑک پر مرٹگے جہاں کچھ فاصلے پر ان کی فورڈ کار کھڑی تھی۔ رون نے اپنی چھٹری کو خاص طریقے سے ٹھوک کر کار کی غار جیسی ڈگی کا تالا کھول لیا۔ دونوں نے مل کر اپنی بھاری بھر کم صندوق کار کی ڈگی میں ڈالے۔ ہیڈوگ کا پنجھرہ عقبی نشست پر جمایا اور خالی ٹرالی کو دور دھکیل کر اگلی نشست پر بیٹھ گئے۔

رون نے اپنی چھٹری ایک بار ٹھوک کر کار اسٹارٹ کی۔

”یہ دیکھ لو کہ کوئی دیکھ تو نہیں رہا ہے۔“

ہیری نے اپنا سر کھڑکی سے باہر نکلا۔ سامنے والی سڑک پر کاریں تیزی سے آ جا رہی تھیں لیکن وہ جس سڑک پر موجود تھے وہاں کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”ٹھیک ہے!“ ہیری نے سڑک خالی پا کر جلدی سے کہا۔

رون نے ڈلیش بورڈ پر لگا ہوا چھوٹا سا چمکتا سر مری بٹن دبادیا۔ اس کے چاروں طرف کا منظر یکدم بدل سا گیا۔ وہ دونوں اپنی کار

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

83

سمیت غائب ہو چکے تھے۔ ہیری کو محسوس ہو رہا تھا کہ اس کے نیچے کی نشست تحریر رہی تھی۔ اسے انہیں کی گلگڑا ہٹ والی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ اسے یہ احساس بھی ہو رہا تھا کہ اس کے ہاتھ گھٹنوں پر رکھے تھے اور اس کی ناک پر عینک لگی ہوئی تھی۔ لیکن اسے اب اپنا جسم دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ صرف دو آنکھیں بن کر رہ گیا تھا جو پارکنگ کی ہوئی کاروں سے بھری سڑک پر زمین سے کچھ فٹ اور پر ہوا میں تیر رہی تھیں۔

”چلواب چلتے ہیں!“ اس کی دلیں جانب سے رون کی آواز سنائی دی۔

اگلے لمحے کار ہوا میں اوپر اٹھتی چلی گئی۔ ان کے ایک طرف کا میدان اور دوسری طرف کی گندی عمارتیں نیچے دور ہوتی ہوئی دکھائی دیں۔ یہ سارا منظر کچھ ہی پل میں ان کی نگاہوں سے او جھل ہو چکا تھا۔ وہ کافی بلندی پر پہنچ چکے تھے۔ اب انہیں نیچے کی آبادی اور عمارتیں صاف دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ وہ اپنی کار میں بیٹھے بادلوں میں اڑ رہے تھے۔ پورا ندن دھوئیں کے بادلوں میں چھپتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ہیری کو یہ سب اچھا لگ رہا تھا۔

بادلوں میں ایک گرج دار آواز گنجی اور دوسرے ہی لمحے ہیری کو اپنا جسم دکھائی دیا۔ اس نے تیزی سے رون کی طرف دیکھا جو کار کا سٹیئرنگ تھامے بیٹھا دکھائی دے رہا تھا اور کار بادلوں کے اوپر اڑتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ سب کچھ یکدم بدل گیا تھا۔ وہ دونوں اڑتی ہوئی کار سمیت دکھائی دینے لگے تھے۔

”اوہ! یہ خراب ہو گیا ہے.....!“ رون غائب کرنے والے بُٹن پر زور زور سے ہاتھ مارتا ہوا بولا۔ ہیری نے آگے بڑھ کر اس پر مکامرا تو کار ایک بار پھر غائب ہو گئی۔ دونوں کو سکون کا سانس نصیب ہوا مگر یہ اطمینان چند منٹوں بعد پھر غارت ہو گیا۔ وہ دونوں کار سمیت دوبارہ ظاہر ہو چکے تھے۔ کار کی قدران کے قابو سے باہر نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”پکڑ رہو!“ رون چیخ کر بولا اور اس نے اپنا پیرا ایکسی لیٹر پر تیزی سے دبایا۔ وہ نیچے منڈلاتے ہوئے روئی جیسے بادلوں میں گم ہوتے چلے گئے اور ہر چیز کو رے میں ڈوب کر دھنڈ لی پڑنے لگی۔ کار بے قابوی ہو گئی تھی۔ بادلوں کے مرغولے انہیں پیٹ میں کئے ہوئے تھے۔

”اب کیا کریں؟“ ہیری چاروں طرف سے حملہ آور بادلوں کے گھرے ازدحام میں اپنی آنکھیں جھپکتا ہوا بولا۔

”ہمیں ریل گاڑی کو تلاش کرنا ہو گا تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ ہمیں کس سمت میں پرواز کرنا ہے؟“ رون نے جلدی سے کہا۔

”ٹھیک ہے..... ایک بار پھر نیچے چلو..... جلدی کرو.....!“ ہیری نے کہا۔

وہ دوبارہ بادلوں سے نیچے اترنے لگے۔ وہاب اپنی نشست سے اُچک کر نیچے زمین کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

”مجھے ریل گاڑی دکھائی دے رہی ہے۔“ ہیری چیختا ہوا بولا۔ ”ٹھیک سامنے! وہاں پر!“

ینچے زمین پر ہو گورٹ ایکسپریس کسی قرمزی سانپ کی طرح زمین پر بل کھاتی ہوئی ایک سمت میں بھاگتی چلی جا رہی تھی۔ ”شمال کی سمت میں!“ رون نے جلدی سے کہا اور ڈیش بورڈ پر لگے ہوئے سمت پیما میں کار کا رُخ تبدیل کر دیا۔ ”اب ٹھیک ہے! ہمیں لگ بھگ ہر آدھے گھنٹے بعد اسے دیکھنا پڑے گا..... تم پکڑ رہو!“ کار ایک بار پھر اوپر کی طرف اٹھتی چلی گئی اور بادلوں کے درمیان سے ہوتی ہوئی ان کے اوپر فضا میں تیرنے لگی۔ ان کے پہلو میں پوری آب و تاب سے چمکتا ہوا سورج دکھائی دے رہا تھا۔ اب وہ ایک الگ ہی دنیا میں تھے۔ کار کے پہیئے روئیں بادلوں کے ساتھ چھور ہے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے کار بادلوں کی سرٹک پر دوڑتی جا رہی ہو۔ آنکھیں چندھیادینے والی سورج کی تیز روشنی ہرسوں پھیلی ہوئی تھی جس کے باعث آسمان بے حد چمکیلا اور نیلا دکھائی دے رہا تھا۔

”ہمیں اب صرف اس بات کی فکر کرنا ہو گی کہ ہم کسی ہوائی جہاز سے نہ ٹکرایا جائیں۔“ رون نے ہیری کو بتایا۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر ہنسنے لگے۔ وہ کافی دیر تک اس بات پر ہنستے رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی دلکش خواب دیکھ رہے ہوں۔ ہیری نے سوچا کہ سفر کرنے کا یہ طریقہ پہلے تمام طریقوں کی نسبت بہترین اور سہل ہے۔ کار میں چمکتے سورج کی روشنی کے ساتھ ساتھ برفیلے بادل کے ہنور اور کنگروں کے پاراٹتے ہوئے چلنے اور خصوصاً سامنے جب ٹافیوں کا پھولہ ہوا پیکٹ رکھا ہو۔ بڑا دلکش نظارہ لگتا ہے۔ ہیری خیالوں کے سمندر میں ڈوبا ہوا اس بات پر غور کرتے ہوئے اپنے اندر بڑی فرحت محسوس کر رہا تھا کہ جب وہ کار سے ہو گورٹ کے میدان سے ملحقہ خوبصورت سرسبز ہجن میں شاندار طریقے سے اُترے گا تو فریڈ اور جارج انہیں دیکھ کر کیسے دم بخود رہ جائیں گے؟ وہ اپنے اس سہا نے سفر میں بالکل ہی کھوئے بلکہ بار بار بادلوں سے ینچے اتر کر انہوں نے ریل گاڑی کو اپنی نظر وہ سے گم نہیں ہونے دیا۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ جتنی بار بادلوں سے ینچے آئے اتنی ہی بار انہیں سمت بدلتا پڑی۔ ریل گاڑی کبھی کسی سمت میں گھوم جاتی تو کبھی کسی سمت میں۔ لندن اب بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ انہیں صاف ہرے بھرے کھیت دکھائی دیئے۔ پھر چوڑی اور دور تک غیر آباد بخراز میں نظر آئی۔ کبھی چھوٹے چھوٹے گاؤں نظر آئے اور بڑا شہر جس میں رنگ برلنگی کاروں کا ہجوم چیونٹیوں کی طرح رینگتے ہوئے دکھائی دے رہا تھا۔ یہ آنکھ مچوںی سارا دن جاری رہی۔

بہر حال کچھ گھنٹوں کے بعد ہیری کو یہ مانا پڑا کہ یہ لفربیت سفر اتنا عمدہ نہیں تھا جتنا اسے ہونا چاہئے تھا۔ ٹافیاں کھانے کی وجہ سے اب اُسے شدید پیاس لگ ہو رہی تھی مگر پینے کیلئے ان کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ دونوں کواب گرمی لگ رہی تھی اسی لئے انہوں نے اپنے سوئیٹر اتار کر کچھ نشست پر پھینک دیئے تھے۔ کار کے اندر آگ بھرتی جا رہی تھی۔ پینے سے ہیری کی قمیض نشست کے عقبی حصے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

85

سے چپک رہی تھی اور عینک بار بار پھسل کرنا ک کے سرے پر پہنچ جاتی۔ اب اس کا دھیان بادلوں کے دلکش نظاروں سے ہٹ چکا تھا۔ وہ خیالوں کے سمندر میں بھی نہیں ڈوب پایا۔ اس وقت وہ صرف میلوں نیچے چلتی ہوئی ریل گاڑی میں حسرت سے دیکھ رہا تھا جہاں وہ موٹی جادو گرنی کی ٹرالی سے تجسس کر دکھتا جوس خرید سکتا تھا۔ وہ لوگ پلیٹ فارم نمبر پونے دستک کیوں نہیں پہنچ گئے تھے؟

”اب زیادہ دور نہیں ہو گا..... ہے نا!“ رون نے ایک گھنٹے کی خاموشی کو توڑتے ہوئے بجھے بجھے انداز میں ہیری کو مناطب کیا۔

سورج اب بادلوں کی اوٹ میں چھپتا جا رہا تھا اور بڑی طشتہ کی طرح شوخ نارنجی دکھائی دے رہا تھا۔

”ایک بار پھر نیچے اتر کر ریل گاڑی پر نگاہ ڈال لیتے ہیں؟“ رون نے آہستگی سے کہا۔

ریل گاڑی انہیں نیچے صاف دکھائی دے رہی تھی جو بڑی تیز رفتاری سے بل کھاتی ہوئی اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی۔ ان کے بالکل سامنے برف سے لدا پھاڑ دکھائی دے رہا تھا، ریل گاڑی کا رُخ اسی طرف تھا۔ ہیری نے دیکھا ریل کی پڑی پھاڑ کے پہلو میں گھومتی ہوئی دور جاتی دکھائی دے رہی تھی۔ بادلوں کے چھتری کے نیچے کچھ زیادہ اندھیرا چھا چکا تھا۔ رون نے ایکسی لیٹر پر اپنا پاؤں رکھا اور ایک بار پھر کارا اوپر کی طرف اٹھتی چلی گئی۔ عین اسی وقت کار کے انجن میں سے خوفناک قسم کی آوازیں برآمد ہونا شروع ہو گئیں۔ ہیری اور رون نے گھبرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”تمام دن کی مسافت کے بعد ان جن شاید تھک چکا ہے۔“ رون نے مفرودہ پیش کیا۔ ”اس نے اتنی لمبی پرواز پہلے کبھی نہیں کی شاید.....“

دونوں نے اپنے کانوں میں یوں روئی ٹھوس لی تھی جیسے گھر گھر کی تیز ہوتی ہوئی آواز انہیں سنائی نہیں دے رہی ہو۔ سورج کے غروب ہوتے ہی آسمان تاریک پڑتا جا رہا تھا اور آسمان کے آنگن میں نئے نئے ستارے پھوٹ چکے تھے جن کی جھملالاہٹ بے حد دلکش تھی مگر وہ اس وقت اتنے تھک چکے تھے اور پریشان حال تھے کہ انہیں یہ نظارہ بالکل بھلانہیں لگا۔ سورج کے جاتے ہی گرمی کا زور ٹوٹ گیا اور فضا میں خنکی پھیلنے لگی۔ ہیری نے جلدی سے اپنا سویٹر پہن لیا۔ کار کی ونڈر سکرین پرواپ بری طرح سے کاپنے ہوئے پھٹر پھٹر ہے تھے۔ ہیری نے ان پر نظر ڈال کر یوں چہرہ پھیر لیا جیسے اُسے کچھ دکھائی ہی نہیں دیا ہو۔

”زیادہ دور نہیں ہے!“ رون نے ہیری کو کہتے ہوئے کار کو تسلی دینے کی کوشش کی۔ ”اب زیادہ دور نہیں ہے.....“ اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں ڈلیش بورڈ کو تھپتھپایا۔

”وہاں!..... بالکل سیدھے سامنے!“ ہیری چیخ کر بولا تو رون اور ہیڈوگ دونوں اپنی جگہ سے قریباً اچھل پڑے۔ دور کا لے افٹ کے نیچے کچھ خاکہ سا ابھرتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ایک کھڑی چٹان جھیل کے کنارے پر موجود تھی۔ جس پر سکول کے قلعے کے بینار

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

اور برجیاں بنی ہوئی تھیں۔ ان کے ستنائے ہوئے چہرے کھل اٹھے مگر یہ خوشی بے حد عارضی ثابت ہوئی۔ کاربری طرح ٹھرٹھرانے لگی تھی اور اس کی رفتار بے حد کم ہوتی جا رہی تھی۔

”چلو بھی.....!“ رون نے کارکو مناطب کرتے ہوئے کہا اور اسٹیئرنگ کو ہلاکا سا جھٹکا دیا۔ ”بس پہنچ ہی گئے ہیں..... کچھ ہی لمحوں کی بات اور ہے!“

انجمن درد بھری آواز سے ایک مرتبہ کراہا۔ جب ہیری نے اپنی کھڑکی سے باہر جھانا کا تو اسے ایک میل نیچے پانی کی سیاہ، چکنی اور شیشے جیسی ہموار سطح دکھائی دی۔ رون کی انگلیوں کے جوڑ سفید پڑھکے تھے۔ کارایک بار پھر بری طرح سے بلبلہ کر ڈگمگائی اور جھٹکے دینے لگی۔

”براہ کرم..... رُکنا مت.....!“ رون روہا نسا ہو کر بولا۔

وہ اس وقت جھیل کے بالکل اوپر تھے۔ سکول کا قلعہ بالکل سامنے تھا۔ رون نے ایکسی لیٹر پر ایک بار پھر دباو ڈالا۔ کار میں زور دار فتح کی کھڑکھڑا ہٹ ہوئی۔ انجمن بری طرح سے کھانستا ہوا یکدم خاموش ہو گیا۔

”اوہ..... ہو!“ رون کی خوفزدہ آواز اس خاموشی میں گوچی۔

کاراب منہ کے مل نیچے کی طرف گرنے لگی۔ وہ آسمان سے تر پھر رُخ میں نیچے گرتی چلی جا رہی تھی۔ اس کا رُخ سکول کی چٹانی عمارت کی طرف تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ کارسیدھی قلعے کی پتھری میل ٹھوس دیوار سے جا نکل رائے گی۔

”نن..... نن..... نہیں!“ رون چیختا ہوا چلایا۔ اس نے جلدی سے اپنا پورا زور لگاتے ہوئے اسٹیئرنگ کے پہنے کو دوسری طرف گھما�ا۔ پتھر کی دیوار ان کے سامنے سے کسی قدر گھومتی ہوئی دو رہتی چلی گئی۔ بس چند انچ کا فاصلہ رہ گیا، اگر رون فوراً کار کا رُخ نہ بدلتا تو یقیناً کار دھماکے کی آواز سے دیوار سے ٹکرایا جاتی۔ کاراب بالکل بے قابو ہو چکی تھی۔ وہ دائرہ انداز میں بل کھاتی ہوئی نیچے گرتی جا رہی تھی۔ ہیری اور رون کار کے ساتھ لٹوکی طرح گھوم رہے تھے۔ ان کے حلق سے کراہتی ہوئی چینیں بلند ہو رہی تھیں۔

اچانک کار نے غوطہ کھایا اور سیدھی ہو گئی۔ وہ اب تیزی سے تاریک ہریاں گھر کے اوپر سے گزر رہی تھی پھر سبزیوں کے باغیچے کے اوپر سے گزرے۔ اب وہ تیزی سے تاریک صحن کی طرف بڑھ رہی تھی۔ بلندی لگا تارکم ہو رہی تھی، کار بے ڈھنگے انداز میں نیچے کی طرف گرتی جا رہی تھی۔ رون نے اب اسٹیئرنگ چھوڑ دیا تھا اس نے عقبی جیب سے اپنی چھڑی نکالی۔

”رُک جاؤ..... رُک جاؤ!“ رون اپنی چھڑی گھماتے ہوئے تیز آواز میں چینا مگر کار پر کچھ اثر نہیں ہوا۔ اس نے جھنجلا ہٹ میں اپنی چھڑی کار کے ڈلیش بورڈ اور ڈنڈر اسکرین کو ماری۔ کار تیزی سے نیچے گرتی جا رہی تھی اور زمین تیزی سے ان پر جھپٹتی ہوئی دکھائی

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

دے رہی تھی۔

”دیکھو سامنے درخت ہے.....!“ ہیری نے چیخ کر رون کو متوجہ کیا اور جلدی سے سٹیئرنگ کی طرف جھپٹا لیکن دیر ہو چکی تھی۔

کرچ.....کرچ.....کٹر انگ.....دھڑ انگ!

کان پھاڑ دینے والی آواز گہرے سکوت کو توڑتی چلی گئیں۔ کار درخت کی شاخوں کو روندتی ہوئی اس کے مضبوط تنے سے جا ٹکرائی اور ایک زوردار جھٹکا کھا کر زمین پر گرتی چلی گئی۔ پہلے کار کا بونٹ زمین سے ٹکرایا اور پھر کار گھستنی ہوئی سیدھی کھڑی ہو گئی۔ بونٹ کھل کر تڑ مرڑر ہو چکا تھا اور اس میں سے سفید دھویں کے بادل نکل رہے تھے۔ ہیڈوگ دھشت زدہ ہو کر بڑی طرح چیخنے لگا۔ ہیری کا ماتھے پر ونڈر سکرین سے بڑی طرح ٹکرانے کے باعث گاف کی گیند جتنا گومڑ پڑ چکا تھا۔ اسی لمحے ہیری کو اپنے دائیں طرف بیٹھے رون کی ہلکی سی کراہ سنائی دی۔

”تم ٹھیک تو ہو.....نا!“ ہیری نے فکر مندی سے پوچھا۔

”میری چھڑی.....!“ رون نے کاپنی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میری چھڑی ٹوٹ گئی ہے!“

اس کی چھڑی ٹوٹ کر دوٹکڑے ہو چکی تھی۔ اس کا نچلا کنارا ہلکی سی اڑلیں کے ساتھ ہوا میں جھول رہا تھا۔ ہیری نے ابھی یہ کہنے کیلئے اپنا منہ کھولا ہی تھا کہ یقیناً سکول کے اساتذہ اس کی چھڑی مرمت کر دیں گے مگر اس سے پہلے کہ الفاظ منہ سے نکل پاتے، کوئی بھاری بھر کم چیز کار کے دروازے کے ساتھ آٹکرائی۔ ایک زوردار دھماکہ سنائی دیا۔ ہیری اس ناگہانی آفت سے سنبھل نہ سکا اور اچھل کر رون کے اوپر جا گرا۔ اسی لمحے چھٹ پر زوردار چیزگری جس سے چھٹ پچک سی گئی

”کیا ہورہا ہے؟“ ہیری نے چیخ کر پوچھا۔

رون ہانپتے ہوئے ونڈر اسکرین سے باہر تاریکی میں دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اسی لمحے ہیری نے عقبی جانب مڑ کر دیکھا۔ وہ حیرت سے گنگ رہ گیا۔ اژدھے جیسی موٹی شاخ عقبی شیشے کی طرف بڑھتی چلی آ رہی تھی۔ جس ساکت درخت سے وہ کچھ لمحے پہلے ٹکرائے تھے وہ اب زندہ ہو چکا تھا اور ان پر بڑی طرح سے حملہ آور ہو کر اپنا انتقام لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اپنے تنے کو ترچھے انداز میں موڑ کر ان کی طرف تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ اس کی لمبی لمبی شاخیں جس قدر کار کے قریب پہنچ سکتی تھیں اسی قدر قوت سے کار پر زوردار ضرب لگاتیں۔ دائیں بائیں، اوپر اور پیچے سے دھڑام دھڑام چوٹیں لگ رہی تھیں۔ لگتا تھا کہ وہ درخت انہیں اپنی ضربوں کے ساتھ پیس کر کھدینا چاہتا تھا۔ وہ دونوں سر پر ہاتھ رکھ کر خود کو بچانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”پچ کر بھا گو.....!“ رون نے چلا کر کہا اور پوری طاقت سے دروازے کو باہر کی طرف دھکیلنے لگا۔ اس سے پہلے دروازہ کھل پاتا

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

88

زوردار دھماکہ ہوا اور رون اچھل کر ہیری کی گود میں آگرا۔ ایک شاخ نے چھت پر شدید حملہ کیا تھا۔ چھت کافی حد تک پچک کر ڈھنس چکی تھی۔

”لگتا ہے ہمارا کام تمام ہوا چاہتا ہے۔“ رون درد سے کراہتے ہوئے ممیا۔

”واپس پلٹو!“ ہیری چیخ کر چلا یا اسی وقت کا رتیزی سے پیچھے کی طرف چل دی۔ درخت اب بھی ان پر حملہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ انہیں اس کی جڑوں کے چٹختے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ لگتا تھا کہ وہ درخت اپنی جڑیں اکھاڑ کر ان کے پیچھے لپکنے والا ہے۔ کار دھیمے انداز میں چل رہی تھی۔ اب وہ اس کی پہنچ سے دور ہو چکے تھے۔ درخت بے حد غصے میں دکھائی دے رہا تھا اور وہ مسلسل ان کے عقب میں زین پر اپنی شاخیں دھماکے دار آواز کے ساتھ ٹکر رہا تھا۔

”وہ ہمارے بہت قریب تھا..... شاباش کار!“ رون دھاڑ دھاڑ دھڑ کتے دل سے بولا۔

کار کی برداشت کی حد ٹوٹ چکی تھی۔ وہ صبح سے انہیں ہر خطرے سے محفوظ رکھتے ہوئے یہاں تک لاٹی تھی۔ اس کا انجمن آگ کی طرح دہک رہا تھا۔ اس کا جسم جھو متے درخت کے حملوں سے ٹوٹ پھوٹ چکا تھا۔ وہ زخموں سے چور چور ہو چکی تھی۔ رون کی شاباش پر کار سے مزید برداشت نہ ہو سکا۔ زوردار دھماکوں کے ساتھ دونوں دروازے کھل گئے اور ہیری کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے کار کی نشست دروازے سے باہر نکل آئی ہو۔ ابھی ہیری کو کچھ سمجھ پاتا اگلے ہی پل وہ ہوا میں اڑتا ہوا گیلی زمین پر منہ کے بل جا گرا۔ وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اسی لمحے قریب کسی چیز کے گرنے کی گرج دار آواز سنائی دی۔ ہیری نے جلدی سے اٹھ کر کار کی طرف دیکھا۔ کار کی ڈگی کھلی ہوئی تھی اور وہ ان کا سامان باہر پھینک رہی تھی۔ ہیری اور رون کے صندوق کچھ فاصلے پر بے ہنگام انداز میں گرے پڑے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے کار نے ہیڈوگ کا پنجھرہ ہوا میں اچھال دیا۔ پنجھرہ ہوا میں دو تین بل کھا کر کھل گیا۔ ہیڈوگ بھی تمام دن کے طویل اور بوریت بھرے سفر سے اکتا چکا تھا۔ جو نبی اس کا پنجھرہ کھلاتا تو وہ تیزی سے باہر نکلا اور فضا میں اڑتے ہوئے زوردار کلکاری ماری۔ پھر اس نے ہیری کی طرف دیکھے بنا ہی قلعے کی عمارت کی راہ لی۔ وہ ہوا میں تیرتا ہوا تاریکی میں گم ہو چکا تھا۔ کار کی دوسری طرف رون کے ساتھ بھی ایسا ہی ماجرا ہوا تھا۔ وہ دونوں کار کی طرف حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اچانک گہری تاریک خاموشی میں گھٹ کھڑا تا ہوا انجمن چینے لگا۔ کار خود بخود استارٹ ہو چکی تھی۔ پچکی ہوئی، کھرو نچوں سے بھری کار دھوئیں کا گھر ابادل نکالنے لگی۔ ہیڈ لائٹ اور پچھلی بتیاں غصے سے جھما کے مارنے لگیں۔ اس کے پہنچتے تیزی سے گھومے اور وہ کھڑ کھڑا تی ہوئی آواز میں پیچھے کی طرف مڑ گئی۔

”وو..... واپس آؤ!“ رون اسے جاتا ہوا دیکھ کر تیزی سے چینا۔ وہ اپنی ٹوٹی ہوئی چھٹری گھما کر اسے روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

”ڈیڈی بچھے جان سے مار دیں گے!“

کارنے جیسے کچھ سننا ہی نہیں تھا۔ وہ دھواں چھوڑتے ہوئے ایک سمت میں بڑھتی چلی گئی اور پھر ان کی نگاہوں سے او جھل ہو گئی۔

”تم نے دیکھا ہماری قسمت کتنی خراب تھی؟“ رون نے رنجیدہ لبجے میں کہا اور جھک کراپنے چوہے سکر بیر کو اٹھایا۔ ”ہم کسی اور درخت سے ٹکر اسکتے تھے مگر ہم اسی درخت سے ٹکرائے جو لپک کر جملہ کرنا جانتا تھا۔“ وہاب مڑکر اسے جھومنتے ہوئے درخت کو دیکھ رہا تھا جو کچھ دورا بھی تک غصے سے لال پیلا دکھائی دے رہا تھا۔

”مگر وہ ہے کیا؟“ ہیری نے حیرت سے پوچھا۔ اس نے کبھی ایسا درخت نہیں دیکھا تھا۔

”میں کچھ کہہ نہیں سکتا..... سنا ہے کہ گھرے جنگلوں میں زندہ درخت ہوتے ہیں جو اپنے پاس آنے والی چیزوں پر جھپٹ پڑتے ہیں۔“ رون نے دھیمی آواز میں جواب دیا۔

”چلو چھوڑو اسے..... بہتر ہو گا کہ اب ہم سکول کی طرف بڑھیں۔“ ہیری کی آواز میں گھری تھکن عیاں تھی۔ دن بھر کی تھکن ہو گورٹ میں داخل ہونے کا جو منظر انہوں نے اپنے تخلی میں سجا�ا تھا یہ ویسا نہیں تھا۔ ہرشے الٹ پلٹ ہو کر رہ گئی تھی۔ ان کا بدنا اکڑا ہوا، ٹھنڈا اور چوٹوں سے بھرا پڑا تھا۔ انہوں نے بڑھ کر صندوقوں کو سیدھا کیا پھر ان کے ہینڈل پکڑے اور پھر گھاس بھرے میدان میں انہیں گھسیتہ ہوئے سکول کی چڑھائی چڑھنے لگے۔ وہ آہستہ آہستہ شاہ بلوط کے بنے ہوئے دیو ہیکل دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ کچھ ہی دیر میں وہ بڑے ہال کی سیڑھیوں تک پہنچ گئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”محظی گلتا ہے کہ ضیافت شروع ہو چکی ہے۔“ رون گھری سانس بھرتا ہوا بولا۔ اس نے اپنا صندوق سیڑھیوں کے کنارے پر چھوڑ دیا تھا۔ اس کی نظریں اس کھڑکی پر مرنکر ہو گئیں جس میں چمکدار روشنی چھن کر باہر آ رہی تھی۔ وہ خاموشی سے اس کے قریب پہنچاتا کہ جھانک کر اندر کا منظر دیکھ سکے۔

”ارے ہیری! یہاں آ کر دیکھو..... انتخاب کا دور چلنے والا ہے۔“ رون تیزی سے بولا۔

ہیری تیزی سے کھڑکی کی طرف لپکا۔ وہ اور رون اب بڑے ہال کے اندر جھانک رہے تھے جہاں بلوتی ٹوپی نے بچوں کیلئے ان کے فریق (سیکشن) منتخب کرنے کیلئے تیار تھی۔ بڑے ہال میں چار لمبی میزیں دکھائی دے رہی تھیں جن کے گرد طلباء طالبات کا ہجوم موجود تھا۔ میزوں پر وسط میں رکھی ہوئی ان گنت موم بتیاں اپنی پیلا ہٹ لئے سنہری اور چمکدار روشنی پھیلائی رہی تھیں۔ میزوں پر پڑی ہوئی سنہری پلٹیں اور پیالے موم بتیوں کی روشنی میں جگگار ہے تھے۔ ہمیشہ کی طرح اصلی آسمان جیسی دکھائی دینے والی بلند ترین چھت

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

90

میں ستارے پوری آب و تاب سے دمک رہے تھے ہو گورٹ کی نو کیلی روایتی ٹوپیوں کے جنگل کے بیچ میں سال اول کے سہی ہوئے طبا و طالبات ایک لمبی قطار میں کھڑے تھے۔ انہی میں جینی بھی تھی جو اپنے مخصوص سرخ بالوں کی وجہ سے جلد ہی ان کی نظروں میں آگئی تھی۔ عینک ناک پر دھرے ہوئے پروفیسر میک گوناگل اونچے چبوترے پر کھڑی تھیں۔ قریب ہی ایک سٹوول پر ہو گورٹ کی مشہور 'بولتی ٹوپی، رکھی ہوئی تھی۔

بچھی، بیلی اور پیوند لگی یہ ٹوپی کئی صدیوں سے ہو گورٹ میں نئے آنے والے طبا و طالبات کیلئے ان کے فریقوں کا انتخاب کرتی چلی آ رہی تھی۔ ہو گورٹ میں چار بڑے فریق تھے جن میں گری فنڈر، ہفل پف، روین کلا اور سلے درین شامل تھے۔ ہیری کو اس بیجان انگیز مرحلے کا وقت اچھی طرح یاد تھا۔ ٹھیک ایک سال پہلے اس نے بولتی ٹوپی پہن کر اس کے فیصلے کا انتظار کیا تھا اور وہ تھیرا انداز میں بولتی ٹوپی کی گفتگو سنتا رہا۔ وہ اس وقت بے حد دہشت زدہ ہوا جب بولتی ٹوپی نے اس کیلئے سلے درین کا فریق تجویز کرنے کا سوچا تھا۔ تبھی وہ ٹوپی اس کے کان میں زور دار آواز میں بڑھ رہی تھی۔ کچھ بھی انک پلوں تک تو اسے یہ ڈرستاتا رہا کہ ٹوپی اسے سلے درین میں بھینٹنے والی ہے جہاں سے تعلیم پانے والے جادوگر اور جادوگر نیاں ہمیشہ اونچائیوں کو چھوٹے تھے۔ سلے درین کے تعلیم یافتہ زیادہ تر جادوگر تاریک گنگری کے باسی بن جاتے تھے جو نہایت برے کام کیا کرتے تھے۔ اسی لئے اس نے سلے درین کو مسٹر دکر دیا تھا اور پھر بولتی ٹوپی نے اسے گری فنڈر میں بھیج دیا تھا۔ رون، ہر ماہی اور دوسرے ویزی بھی گری فنڈر میں ہی گئے تھے۔ گذشتہ سال ہیری اور رون کی وجہ سے گری فنڈر نے عمدہ کارکردگی پر سالانہ کپ جیتا تھا۔ یہ سات سال بعد پہلا موقع تھا جب گری فنڈر فریق نے اپنے روایتی حریف سلے درین، فریق کو ہرا�ا تھا۔

ایک بہت چھوٹے چوہے جیسے بالوں والے لڑکے کو ٹوپی سر پر رکھنے کی لئے بلا یا گیا۔ ہیری کی نظریں اس کے پاس سے ہوتی ہوئی وہاں پہنچ گئیں جہاں ہیڈ ماسٹر پروفیسر ڈیمبل ڈور ایک بڑی میز کے پیچھے اپنے سٹاف کے ساتھ بیٹھے انتخاب کی تقریب کو دیکھ رہے تھے۔ ان کی لمبی سفید داڑھی اور آدھے چاند کی شکل کی عینک موم تیوں کی روشنی میں تیز چمک رہی تھی۔ سکول کے اساتذہ کی قطار میں کچھ فاصلے پر ہیری کو گلڈرائے لک ہارت دکھائی دیا جو آسمانی رنگ کا چوغہ پہنے ہوئے تھا اور آخری نشست پر کھڑی بالوں والا دیوبھیکل ہیگر ڈبیٹھا ہوا تھا جو اپنے پیالے سے لمبا گھونٹ لے رہا تھا۔ اساتذہ پوری دلچسپی سے انتخاب کی تقریب میں ڈوبے ہوئے تھے۔

"ذرادیکھو تو سہی..... اساتذہ کی قطار میں ایک کرسی خالی ہے..... سعیپ کہاں ہے؟" ہیری رون سے بڑھا کر بولا۔ پروفیسر سیورس سعیپ ہیری کے سب سے کم پسندیدہ استاد تھے۔ ہیری بھی سعیپ کا سب سے کم پسندیدہ طالب علم تھا۔ سفاک، طعن آمیز اور

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

91

سنگدل سنیپ اپنے فریق یعنی سلے درین کے طلباء و طالبات چھوڑ کر باقی تمام طلباء میں ناپسند کئے جاتے تھے۔ وہ سکول میں جادوئی سیال اور ادوبیہ کے بارے میں پڑھاتے تھے۔

”شاید وہ بیمار ہیں؟“ رون نے اندازہ لگانے کی کوشش کی۔

”شاید ہو گورٹ چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔“ ہیری دھمکے سے بولا۔ ”کیونکہ انہیں ایک بار پھر تاریک جادو سے محفوظ رہنے کے فن کے عہدے پر تعینات نہیں کیا گیا۔“

”یا پھر انہیں نکال دیا گیا ہے۔ میرا مطلب ہے کہ سب لوگ ان سے نفرت کرتے ہیں۔“ رون نے جوشیلی آواز میں ہیری سے کہا۔

”یا ہو سکتا ہے؟“ ان کے پیچھے سے ایک بہت ٹھنڈی آواز گوئی۔ ”وہ یہ سننا چاہتے ہوں کہ تم دونوں سکول کی ریل گاڑی میں کیوں نہیں آئے؟“

ہیری نے فوراً اپٹ کر دیکھا۔ ٹھنڈی ہوا میں لہراتے ہوئے سیاہ چونگے میں پروفیسر سیورس سنیپ کھڑے تھے۔ ان کی جلد کا رنگ زرد کھائی دے رہا تھا۔ ان کی ناک کسی حد تک نہیں تھی۔ دونوں کندھوں پران کے لمبے سیاہ گھنے اور پیچھے بال دکھائی دے رہے تھے۔ ان کی آنکھیں ان دونوں پر جمی ہوئی تھیں۔ چہرے پر دھمکی اور سفاک مسکراہٹ دکھائی دے رہی تھی۔ پروفیسر سنیپ کا چہرہ دیکھتے ہی ہیری فوراً سمجھ گیا کہ وہ اور رون نہایت گھمبیر صرت حال میں پھنس چکے ہیں۔

”میرے پیچھے آؤ.....!“ سنیپ نے مختصرًا کہا۔

وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کی ہمت بھی نہیں کر پا رہے تھے۔ پھر وہ دونوں پروفیسر سنیپ کے پیچھے پیچھے چل دیئے۔ وہ دونوں سیڑھیاں چڑھ کر پُر شور بڑے ہال میں داخل ہوئے جو اس وقت جلتی ہوئی موم بیوں اور مشعلوں سے روشن دکھائی دے رہا تھا۔ بڑے ہال میں لذیذ اور ذائقہ دار پکوانوں کی خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں، جنہیں محسوس کر کے ان دونوں کے پیٹ میں چوہے ناچنے لگے۔ بڑے ہال میں خاصی گرمائی تھی جو باہر کی سردی سے بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ سنیپ انہیں اس روشن اور گرمائی سے بھر پور ہال میں سے نکال کر دوسری طرف لے گیا۔ سامنے نگ تاریک اور پھر میلی سیڑھیاں موجود تھیں جو نیچے تھانے تک پہنچتی تھیں۔

سنیپ انہیں اپنے ساتھ لئے سیڑھیاں اُترا اور پھر وہ سب راہداری میں بنے بڑے دروازے کے سامنے پہنچ گئے۔ سنیپ نے آدھا دروازہ کھول کر ان کی طرف دیکھا۔

”اندر چلو!“ اس کی سرد آوازان کے رگ و پے میں سرسراتی چل گئی۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

وہ کا نپتے ہوئے قدموں سے سینیپ کے ذاتی دفتر میں داخل ہو گئے۔ سیاہ دیواروں پر بڑے بڑے لکڑی کے خانے بنے ہوئے تھے جن میں بہت سے رنگ برلنگے سیالوں اور ادویہ سے بھرے ہوئے مرتبان اور بوتلیں پڑی تھیں۔ قریب ہی شیشے کے بڑے صندوق رکھے تھے جن میں متھیر کر دینے والے نہایت کریبہ صورت جاندار بند تھے۔ مگر حقیقت تو یہ تھی کہ ہیری ان چیزوں کی طرف بالکل متوجہ نہیں تھا کوئی اور موقع ہوتا تو شاید وہ ان کے بارے میں ضرور پوچھ بیٹھتا۔ اس وقت وہ ان کے نام بھی معلوم کرنا نہیں چاہتا تھا۔ آتشدان بجھا ہوا خالی تھا، تاریک دفتر میں خاصی سردی پھیلی ہوئی تھی۔ سینیپ نے دروازہ بند کیا اور ان کی طرف دیکھنے کیلئے مڑا۔

”تو.....!“ انہوں نے دھیمے خشک انداز میں انہیں مخاطب کیا۔ ”مشہور ہیری پوٹر اور اس کے وفادار، جان چھڑکنے والے دوست ویزلي کو میل گاڑی سے آنا اچھا نہیں لگا۔ یہاں پر دھماکے کے ساتھ آنا چاہتے تھے..... ہے نا لڑکو!“

”نہیں جناب! ایسا کنگ کراس کے ستون کی وجہ سے ہوا۔ وہ.....!“

”خاموش!“ سینیپ نے ان کی بات کاٹ کر کہا۔

”تم لوگوں نے کارکا کیا کیا؟“ اس کا لمحہ بے حد سرد تھا۔

رون نے تھوک نگلنے کی کوشش کی۔ یہ پہلی بار نہیں ہوا تھا، جب ہیری کو یہ احساس ہوا ہو کہ سینیپ دل کی باتیں پڑھ سکتے تھے۔ ایک پل کے بعد ہیری کو اس کی وجہ سمجھ آگئی تھی۔ سینیپ نے اخبار ”روزنامہ جادوگر“ ان کے سامنے کھول کر پھیلا دیا۔ وہ دونوں اخبار دیکھ کر دنگ رہ گئے تھے اور آپس میں کاناپھوٹی کرنے لگے۔

”تمہیں مالکوؤں نے اڑتے دیکھا تھا۔“ انہوں نے ناگواری کے عالم میں غرا کر کہا۔

اخبار کی شہرخی ان کی نظر وں کے سامنے تھی۔

”اُڑنے والی فورڈ انکلیا نے مالکوؤں کو پریشانی اور ہیرت میں مبتلا کر دیا۔“

ہیری اور رون دونوں جھک کر بلند آواز میں خبر پڑھنے لگے۔

”لندن میں دو مالکوؤں کو پورا یقین ہے کہ انہوں نے ایک پرانی کار کو ڈالکانے کے اونچے مینار کے اوپر آسمان میں اُڑتے دیکھا ہے..... دوپہر کے وقت، نارفوک کے علاقے میں چھوٹ پر اپنے کپڑے پویلاتی ہوئی ہاتون ’مسز بیٹن بیلس‘ نے بھی بادلوں میں اُڑتی ہوئی کار کو دیکھنے کا دعویٰ کیا ہے۔ مسٹر انگس غلیث جو کہ پس بلس کے رہائشی ہیں، انہوں نے قریبی توانی میں اُڑتی ہوئی کار کے بارے میں اطلاع دی۔ چو یا سات کے قریب مالکوؤں کو یہ ناقابل یقین منظر دکھائی دیا ہے۔ دفتر وزارتِ جادو اس معاملے کی پوری

تحقیق کر رہا ہے۔“

ہیری نے رون کی طرف متکلم نظروں سے دیکھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے کہ تمہارے والد مالکوؤں کی تیار کردہ اشیاء کے ناجائز استعمال کی روک تھام کے شعبے میں ملازمت کرتے ہیں۔“ سنیپ نے رون کی طرف خشک نظروں سے دیکھا۔ ان کے چہرے پر ڈھینی سی سفاک مسکراہٹ ابھری۔ ”اور..... انہی کے بیٹے.....!“

ہیری کو ایسا لگ جیسے اس کے پیٹ میں جھومتے درخت کی ایک بڑی شاخ گھستی چل گئی ہو۔ اگر کسی کو یہ پتہ لگ گیا کہ مسٹر ویزی نے اپنی کار پر جادو کر کے اسے اڑنے والی کار میں تبدیل کر دیا تھا تو..... اس نے اس بارے میں تو سوچا ہی نہیں تھا.....!

”باغیچے کی تلاشی لینے کے بعد مجھے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ ہمارے بہت ہی قسمتی اور پرانے درخت کو تم لوگوں نے قابل فکر نقصان پہنچایا ہے۔“ سنیپ نے ان کے خوفزدہ چہروں پر اچھتی نظر ڈالتے ہوئے گھمیبر لمحے میں کہا۔ ان کا چہرہ کافی آگے آ چکا تھا۔

”ہم نے درخت کو جتنا نقصان پہنچایا ہے اس سے کہیں بڑھ کر زیادہ نقصان اس نے ہمیں پہنچایا ہے۔“ رون کے منہ سے

لاشموری پر یہ جملہ پھسلتا چلا گیا۔

”خاموش بد تمزیر!“ سنیپ نے گرجتے ہوئے کہا۔ ”یہ بڑی ہی بدمقتوں کی بات ہے کہ تم لوگ میرے فریق (سلے درین) میں شامل نہیں ہو اور تمہیں سکول سے نکلنے کا فیصلہ کرنا میرے ہاتھ میں نہیں ہے۔ میں جا کر ان لوگوں کو بلا کر لاتا ہوں جن کے پاس یہ طے کرنے کا پورا پورا اختیار ہے..... تب تک تم لوگ یہیں انتظار کرو گے۔“

ہیری اور رون نے سفید ہوتے ہوئے چہروں کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف گھورا۔ اب ہیری کی بھوک غائب ہو چکی تھی، اسے انہا درجے کی نقاہت محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے سنیپ کی ڈیک کے پیچھے رکھے ہوئے شیشے کے صندوق میں پڑے سبز رنگ کے سیال میں تیرتی ہوئی دبلي، چھریری اور سرعت رفتار جاندار پر اچھتی نظر ڈالی جو اسے بالکل بھلی نہیں لگی۔ اسے معلوم تھا کہ سنیپ پروفیسر میک گوناگل کو بلانے گیا تھا جو اس کے فریق گری فنڈر کی منظمہ تھیں۔ ہیری کو ان سے اپنے معاملے میں بہتری کی کوئی توقع نہیں تھی۔ وہ سنیپ سے زیادہ اصول پسند تھیں لیکن اس کے باوجود ان میں اعلیٰ درجے کی درشتی بھی پائی جاتی تھی۔

دس منٹ بعد سنیپ لوٹے تو ان کے ہمراہ پروفیسر میک گوناگل بھی تھیں جن کے چہرے پر خاصی ناگواری پھیلی ہوئی تھی۔ ہیری نے پروفیسر میک گوناگل کو پہلے بھی کئی بار ناراض دیکھا تھا مگر اس وقت وہ یہ بھول گیا تھا کہ ان کا منہ کتنا پتلا دکھائی دیتا تھا۔ اس نے انہیں پہلے کبھی اتنا آگ گولہ نہیں دیکھا تھا۔ انہوں نے اندر آتے ہی اپنی جادوئی چھڑی نکال لی۔ ہیری اور رون دونوں ایک قدم پیچھے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

ہٹ گئے۔ دوسرے ہی پل میں ان کی چھڑی متھک ہوئی۔ چھڑی کا رُخ خالی آتشدان کی طرف تھا۔ چھڑی کے اشارے سے آتشدان بھڑک کر روشن ہو گیا۔ آگ کی گرمی سے کمرے میں پھیلی ہوئی سردی کی شدت میں کمی واقع ہو گئی۔

”بیٹھو!“ پروفیسر میک گوناگل نے خشک لبج میں کہا۔ وہ دونوں آگ کے قریب رکھی ہوئی کرسیوں پر چپ چاپ بیٹھ گئے۔

آگ کی حدت سے انہیں سکون پہنچا۔

”اب بتاؤ!“ انہوں نے کچھ توقف کے بعد کہا۔ ان کی عینک پر شعلوں کی چمک پڑ رہی تھی جس کے باعث ان کا چہرہ بڑا خوفناک دکھائی دیا۔

رون نے شروع سے تمام واقعات بتانا شروع کئے جو اس وقت سے شروع ہوتے تھے جب کنگ کراس اسٹیشن کے پھریلے ستون نے انہیں پلیٹ فارم پر پہنچنے سے روک دیا تھا۔

”..... تو پروفیسر! ہمارے پاس کوئی اور صورت باقی نہیں بچتی۔ ہم ریل گاڑی میں نہیں بیٹھ سکتے تھے۔“ رون نے اپنی بات مکمل کرنے کے بعد آخر میں صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔

”تم لوگوں نے ہمیں الٰو کے ذریعے پیغام کیوں نہیں بھیجا تھا؟ مجھے یقین ہے کہ تمہارے پاس الٰو ہے!“ پروفیسر میک گوناگل نے ہیری سے ٹھنڈے لبج میں کہا۔

ہیری حیرت کے منہ پھاڑے ان کی طرف دیکھا رہ گیا۔ اب جب انہوں نے یہ بات کہہ دی تھی تو یہ بالکل صاف لگ رہا تھا کہ انہیں یہی کرنا چاہئے تھا۔

”یہ تو میرے یہ تو میرے دماغ میں ہی نہیں آیا!“ ہیری سر جھکا کر بولا۔

”بالکل واضح ہے!“ پروفیسر میک گوناگل نے ٹھہرے ہوئے لبج میں کہا۔

اسی لمحے دفتر کے دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی۔ سدیپ اپنے مسرور چہرے کے ساتھ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو ہیری کو ہو گورٹ کے بوڑھے ہیڈ ماسٹر پروفیسر ڈیمبل ڈور کا چہرہ دکھائی دیا۔ ہیری کو اپنی سانس بے قابو ہوتی ہوئی محسوس ہوئی، اس کا بدنبال یکخت ٹھہرا کر رہ گیا۔ ڈیمبل ڈور کی خلاف معمول سنگین نظریں ان دونوں پر جمی ہوئی تھیں۔ انہوں نے اپنی کافی خمیدہ ناک کے نیچے سے انہیں دیکھا۔ ہیری کے من میں اچانک یہ خواہش محلی کہ کاش اس لمحے بھی وہ جھگڑا الودرخت کے حملوں کا شکار ہو رہے ہوتے تو زیادہ اچھا ہوتا۔ کافی دیریک کمرے میں گہری خاموشی چھائی رہی۔

”وضاحت کیجئے کہ آپ نے ایسا کیوں کیا؟“ ڈیمبل ڈور نے گہرے لبج میں پوچھا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

ہیری سر جھکائے شرم کے مارے پانی پانی ہوا جا رہا تھا اگر وہ غصے کے عالم میں یہ سوال کرتے تو یقیناً ہیری کو ندامت محسوس نہ ہوتی۔ اسے ڈمبل ڈور کی آواز میں کسی قسم کی ناراضگی محسوس نہیں ہوئی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ ڈمبل ڈور سے نظریں نہیں ملا پا رہا تھا۔ ہیری نے ان کے گھٹنوں کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی بیپتا سنائی۔ وہ دیکھنے وہی انداز میں تمام واقعات انہیں بتا تارہا۔ اس دورانِ رون بالکل خاموش رہا۔ وہ جادوئی کار کی ملکیت والا معاملہ جان بوجھ کر گول کر گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ مسٹرویزی کے بارے میں بتانا بالکل مناسب نہیں ہوگا۔ اس نے یہ کہانی گھڑی کے جادوئی کار انہیں اسٹیشن کے باہر پارکنگ میں کھڑی ملی تھی۔ اسے یہ معلوم تھا کہ ڈمبل ڈور اس کے جھوٹ کو جلد ہی پکڑ لیں گے مگر ڈمبل ڈور نے کار کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا۔ جب ہیری نے اپنی بات پوری کر لی تو وہ صرف اپنی نصف چاند والی عینک سے انہیں گھورتے رہے۔ کمرے میں ایک بار پھر گھری خاموشی چھا گئی۔

”تو ہم جائیں اور اپنا سامان لے آئیں۔“ رون نے مایوس کن لمحے میں سکوت توڑا۔

”تم یہ کیا کیا کہہ رہے ہو؟“ پروفیسر میک گوناگل نے ناگواری سے پوچھا۔

”آپ ہمیں سکول سے نکال رہے ہیں..... ہے نا!“ رون سر جھکا کر بولا۔

اسی لمحے ہیری نے جلدی سے ڈمبل ڈور کی طرف دیکھا۔

”آج نہیں مسٹرویزی!“ ڈمبل ڈور ٹھہرے ہوئے لمحے میں بولے۔ ”مگر میں تم دونوں کو اس سُنگین غلطی کا بھر پورا احساس دلانا چاہتا ہوں جو تم دونوں نے نہ کر کی ہے۔ میں آج ہی تم دونوں کے والدین کو خطر لکھوں گا۔ میں تمہیں اس بات سے بھی خبردار کرنا چاہتا ہوں کہ اگر تم نے دوبارہ ایسی حرکت کی تو میرے پاس تمہیں سکول سے نکالنے کے علاوہ کوئی اور راستہ نہیں ہوگا۔“

سینیپ کا چہرہ یوں بگڑ گیا جیسے اس سے کوئی بڑی خوشی چھین لی گئی ہو۔ وہ تیزی سے ہیڈ ماسٹر کی طرف گھوما اور گلا کھنکار کر صاف کرتے ہوئے بولا۔

”پروفیسر ڈمبل ڈور! ان لڑکوں نے نابالغ جادوگری کے قوانین کی دھیان اڑا دی ہیں۔ ایک پرانے اور بیش قیمت درخت کو بری طرح سے گھائل کر کے اسے گھمبیر نقصان پہنچایا ہے..... اس صورتِ حال کا تقاضا یہ ہے کہ.....“

”ان لڑکوں کی سزا طے کرنے کا فیصلہ پروفیسر میک گوناگل کے ہاتھ میں ہے، سیورس!“ ڈمبل ڈور نے اس کی بات بیچ میں اچک لی۔ ”یہ ان کے فریق (گری فنڈر) میں شامل ہیں اس لئے ہو گورٹ کے اصولوں کے تحت یہ ان کی ذمہ داری ہیں!“ ڈمبل ڈور یہ کہہ کر پروفیسر میک گوناگل کی طرف مڑے۔ ”مجھے ضیافت میں واپس جانا ہے، منرو! وہاں مجھے کچھ ضروری اعلان کرنا ہیں..... آؤ سیورس! آج کی ضیافت میں ایک بہت ہی ذائقہ دار کسٹر ڈٹارٹ شامل ہے جسے میں چکھنا چاہتا ہوں۔“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

ضیافت میں شرکت کیلئے پروفیسر سینپ کا دل قطعی نہیں چاہ رہا تھا مگر ڈبل ڈور انہیں جبرا ساتھ کھینچتے لے گئے۔ دروازے سے نکلتے وقت ان کی خونخوار نظریں ہیری اور رون پر جمی ہوئی تھیں۔ کمرے میں وہ پروفیسر میک گوناگل کے ساتھ تہارہ گئے تھے، وہاب بھی کسی غصیلے عقاب کی طرح ان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”ویزی! بہتر ہو گا کہ تم ہسپتال جا کر مرہم پڑی کرو والو۔۔۔ تمہارے زخم سے خون رس رہا ہے۔“

”زیادہ چوتھے نہیں لگی ہے۔“ رون نے جلدی سے کہا اور اپنی آنکھ کے اوپر کے زخم کو اپنی آستین سے چھپا لیا۔ ”پروفیسر! میں اپنی بہن کے انتخاب کی تقریب دیکھنا چاہتا تھا۔“

”انتخاب کا مرحلہ مکمل ہو چکا ہے۔“ پروفیسر میک گوناگل نے آگاہ کیا۔ ”تمہاری بہن بھی گری فنڈر میں پہنچ چکی ہے۔“

”یہ بہت اچھا ہوا!“ رون کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”چونکہ گری فنڈر کا ذکر نکل آیا ہے تو.....“ پروفیسر میک گوناگل کچھ کہنا چاہتی تھیں۔

”پروفیسر! جب ہم نے کار لی تھی تب معیاد شروع نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے..... اس لئے گری فنڈر کے پوائنٹس کم نہیں ہونا چاہئے..... پلیز!“ ہیری تیزی سے بیج میں بول پڑا تھا۔ وہ اپنی بات کمکمل کرنے کے بعد تشویشناک نظروں سے پروفیسر میک گوناگل کا چہرہ دیکھنے لگا۔ انہوں نے اس پر چھپتی ہوئی نگاہ ڈالی۔ ہیری کو اپنی بصارت پر کمکمل بھروسہ تھا کہ اس نے لمحہ بھر کیلئے پروفیسر میک گوناگل کے چہرے پر مسکان دیکھی تھی۔ چاہے جو بھی ہواں وقت ان کا چہرہ کم پتلا دکھائی دے رہا تھا۔

”میں گری فنڈر کے پوائنٹس کم نہیں کروں گی.....“

ان کی بات سن کر ہیری کو ایسا لگا جیسے اس کے من پر سے جیسے کوئی بارہٹ گیا ہو۔

”لیکن تم دونوں کو سزا ضرور ملے گی۔“ انہوں نے اپنے چشے کو درست کرتے ہوئے کہا۔

ہیری کو اس موقع پر ایسی توقع نہیں تھی۔ جہاں تک ڈبل ڈور کے فیصلے کا تعلق تھا کہ وہ مسٹر ڈرسلی کو خط لکھ کر اس بارے میں آگاہ کریں گے تو اس سے ہیری کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ مسٹر ڈرسلی کو تو اس بات پر بے حد غصہ آئے گا کہ جھگڑا الودرخت نے اس کا کچومر کیوں نہیں نکال دیا تھا۔ پروفیسر نے اپنی چھڑی دوبارہ اٹھائی، دونوں کا دل بری طرح دھڑ کنے لگا۔ پروفیسر میک گوناگل نے سینپ کی ڈیک کی طرف چھڑی کا رُخ کرتے ہوئے ہلاکا سا اشارہ کیا۔ ڈیک پر سینڈو چز کی بڑی پلیٹ، چٹنی کے دو پیالے اور تختہ کدو کے رس کا ایک بڑا جگ کھٹک کی سی آواز کے ساتھ ظاہر ہو گیا۔

”تم لوگ یہیں پر کھالا اور پھر سیدھے اپنے کمرے میں جاؤ! مجھے بھی ضیافت میں شامل ہونا ہے۔“ پروفیسر نے تحکمانہ لمحے میں

ہیری پٹر اور تھانے کے اسرار

97

کہا۔ وہ چلتی ہوئی دروازے سے باہر نکل گئیں۔ دروازہ زور دار آواز کے ساتھ بند ہو چکا تھا۔ اسی وقت رون کے منہ سے سیٹی کی تیز آوازنگلی۔ اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر سینڈوچ کو جھپٹ کر اٹھایا۔

”مجھے لگا تھا کہ آج ہمارا بستر یقیناً گول ہو جائے گا۔“ رون نے سینڈوچ کھاتے ہوئے کہا۔ وہ تیزی سے اپنا پیٹ بھر لینا چاہتا تھا۔

”میرا بھی یہی خیال تھا.....“ ہیری نے بڑھ کر ایک سینڈوچ اٹھایا۔

”تم نے دیکھا کہ آج ہماری قسمت کتنی خراب تھی؟“ رون کا منہ بھرا ہوا تھا۔ ”فریڈ اور جارج نے پانچ چھ بار کار اڑائی ہو گی مگر انہیں آج تک کسی مالک نے نہیں دیکھا..... اور ہم پہلی ہی بار میں کئی مالکوں کو دکھائی دے گئے۔“ رون سینڈوچ کو بڑے ندیدے پن سے چبارا تھا۔ ہیری نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔

”ہم لوگ پتھریلے ستون سے کیوں نہیں نکل پائے؟“ رون نے اچانک پوچھا جس پر ہیری نے کندھے اچکائے۔ ”ہمیں اب سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا ہو گا۔“ وہ کدو کے جوس کا گھونٹ حلق سے اتار کر بولا۔ ”کاش ہم ضیافت میں جاسکتے.....!“

”وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ہم اپنی حرکت کی نمائش دوسروں کے سامنے کریں۔“ رون نے اپنی ٹکلمندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اور وہ یہ بھی نہیں چاہتی تھیں کہ لوگ یہ سوچیں کہ کار اڑا کر سکوں آنا کوئی فخر اور تعریف کی بات ہے۔“

وہ دونوں سینڈوچ اٹھاتے رہے اور کھاتے رہے، پلیٹ ہر بار خود بخود سینڈوچ سے بھر جاتی تھی۔ یہی حال چٹنی اور جوس کا تھا۔ جب وہ جی بھر کر اپنا پیٹ بھر چکے تو انہوں نے ہاتھ پٹخ لیا۔ اسی وقت پلیٹ اور دوسرا سامان خود بخود ڈیک سے غائب ہو گیا۔ ہیری اور رون کو تمام دن کی مسافت سے جو تکلیف پہنچتی اس کا تقاضا یہی تھا کہ وہ چپ چاپ بستر میں گھس کر سو جاتے۔ وہ دونوں سنبپ کے دفتر سے باہر نکلے اور گری فنڈر کے مخصوص ہال کی طرف بڑھ گئے۔ یہ راستے ان کیلئے اجنبی نہیں تھے۔ وہ تنگ راہداریوں سے ہوتے ہوئے سیڑھیوں کی طرف چل دیئے۔ پورے قلعے میں گھر اسکوت طاری تھا جیسے وہاں کوئی رہتا ہی نہ ہو۔ ہیری کو یوں محسوس ہوا جیسے ضیافت ختم ہو چکی ہو اور سب لوگ اپنے اپنے بستروں میں جا چکے ہوں۔ وہ متحرک زندہ تصویریوں اور ہمیں عسکری لباس میں ملبوس عظیم مجسموں کے قریب سے گزرے۔ وہ پتھر کی تاریک اور تنگ سیڑھیوں پر چڑھنے لگے۔ کچھ ہی دیر میں وہ گری فنڈر کے مخصوص ہال کے مقابل پہنچ گئے تھے اس جگہ پر کسی دروازے کا نام و نشان نہیں تھا۔ سامنے دیوار پر ایک بڑی آنک پینٹنگ ٹنگی ہوئی تھی جس میں ایک فربہ اندام جادو گرنی بر اجمان دکھائی دے رہی تھی، اس نے ریشمی گلابی پوشک پہنی ہوئی تھی۔ ہیری اور رون دونوں اسے دیکھ رہے تھے۔ ”پہچان بتاؤ!“ اچانک تصویر کی فربہ جادو گرنی نے سرد لمحے میں کہا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

98

”ار!!!“ ہیری کی زبان لڑکھڑا سی گئی۔ وہ دونوں اس بات سے قطعی آگاہ نہیں تھے کہ نئے سال میں گری فنڈر کے طلباء طالبات کیلئے کون سی پہچان مقرر کی گئی ہے۔ تمام فریق کے مخصوص ہالوں میں داخلے کیلئے کوئی نہ کوئی پہچان مقرر تھی جو کہ ان فریقوں کے مانیٹر کو ہی معلوم ہوتی تھی۔ وہ مانیٹر اپنے ہم جماعتوں کو یہ پہچان بتاتے تھے۔ ایسا اس لئے تھا کہ کوئی فریق، دوسرے فریق کے مخصوص ہالوں میں نہ جاسکے اور نہ کسی قسم کی شرارت کا امکان پیدا ہو۔ ہیری اور رون کار سے سکول پہنچتے تھے، بڑے ہال سے سندپ کے دفتر میں اور وہاں سے مخصوص ہال کے سامنے..... ان کی ابھی تک اپنے کسی مانیٹر سے ملاقات نہیں ہو پائی تھی اس لئے انہیں پہچان بالکل معلوم نہیں تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کا منہ دیکھا۔ شاید بد قسمت دن گزر چکا تھا اس لئے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ اسی لمحے انہیں اپنے پیچھے سیڑھیوں پر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ وہ دونوں جلدی سے پلٹ کر دیکھنے لگے۔ آنے والا چہرہ ان کیلئے شناسا تھا جسے دیکھتے ہی دونوں کے چہرے کھل اٹھے۔ وہ ہر ماںی گر بختر تھی جوان کی صورت دیکھ کر دوڑتی ہوئی ان کی طرف آرہی تھی۔

”تو تم لوگ یہاں ہو!..... تم لوگ اب تک کہاں تھے؟ بہت مختکلہ خیز قسم کی افواہیں سننے کو مل رہی تھیں..... کچھ لوگ یہ کہہ رہے تھے کہ تمہیں اڑتی ہوئی کار سکول سے نکرانے کی وجہ سے نکال دیا گیا ہے.....!“ ہر ماںی ان پر جھپٹے ہوئے بولتی چلی گئی۔

”دیکھو! ہم اب تک سکول میں ہی ہیں، ہمیں یہاں سے نکالا نہیں گیا۔“ ہیری نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ رون بھی سر ہلا کر ہیری کی تائید کر رہا تھا۔

”تم کہیں.....!“ ہر ماںی کا چہرہ حیرت سے پھیلتا چلا گیا۔ ”کہیں یہ تو نہیں کہنا چاہ رہے ہو کہ تم یہاں کاراٹا کر پہنچ ہو۔“ اس کی آواز پر فیسر میک گوناگل جیسی گھمبیر لگ رہی تھی۔

”لیکھ دینا بند کرو اور ہمیں صرف یہ بتاؤ کہ نئی پہچان کیا ہے؟“ رون اکتا کر بولا۔

”پہچان تو‘ ویٹل برڈ‘ ہے۔“ ہر ماںی نے اُنجھے ہوئے لمحے میں کہا۔ ”لیکن یہ ہمارا موضوع نہیں ہے.....!“ ہر ماںی کا جملہ ادھورا ہی رہ گیا تھا۔ پہچان سنتے ہی تصویر والی موٹی عورت نے انہیں اندر جانے کی اجازت دے دی۔ ہلکے سے ارتعاش کے ساتھ تصویر کا چوکھٹا اپنی جگہ سے ہٹتا چلا گیا جیسے وہ دروازے کا کوئی پٹ ہو۔ گری فنڈر کے مخصوص ہال کا خفیہ راستہ کھل چکا تھا۔ ان کے سامنے ایک بڑا گول سوراخ تھا جو زمین کافی اوپجا تھا۔ دوسرے ہی لمحے کمرے کے اندر سے بھر پور تالیوں کی گونج سنائی دینے لگی۔ وہ تینوں ششدھر کھڑے کھلے سوراخ سے اندر کا منظر دیکھ رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے گری فنڈر کے تمام طلباء طالبات ابھی تک جاگ کر ان کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ گری فنڈر کا مشترکہ ہال چھوٹے بڑے افراد سے کھچا کچ بھرا تھا۔ مشترکہ ہال کی سمجھی کر سیاں پڑھیں۔ کچھ لڑکے ترچھی بڑی میز کے اوپر بیٹھے تھے اور باقی سب زمین کے قالین پر آلتی پالتی مارے ہوئے تھے۔ ہیری اور رون ابھی سوراخ میں

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

99

چڑھنے کی تیاری کر رہے تھے کہ سوراخ کے اندر سے کئی ہاتھ نکلے اور ان دونوں کو یوں اندر کھینچتے ہوئے لے گئے جیسے وہ کھلو نے ہوں۔
ہر ماں تی باہر ہی کھڑی رہ گئی تھی۔ اسے اپنی مدد آپ سوراخ میں چڑھ کر اندر داخل ہونا پڑا۔

”بہت خوب! لا جواب!“ لی جو رُن مسرت آمیز لجھے میں چینا۔ ”کمال کر دیا تم نے! ہو گورٹ میں کیا شاندار آمد ہے؟ کار اڑا
کر آئے اور سیدھے جھگڑا الودرخت پر ٹکرای۔ لوگ یقیناً اسے برسوں تک فراموش نہیں کر پائیں گے۔“

”تم نے بہت اچھوتا کام کیا ہے!“ پانچویں سال میں پڑھنے والے ایک طالب علم نے ہیری کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ یہ
الگ بات تھی کہ گذشتہ پورا سال ایک ہی فریق میں ساتھ رہنے کے باوجود اس سے ہیری کی ایک بار بھی بات چیت نہیں ہو پائی تھی۔
رون اور ہیری کو یہ معلوم نہیں ہو پایا کہ کون ان کے شانے تھپتھپاتا رہا اور کون ان کی کمر ٹھونکتا رہا۔ وہ سب باری باری اسے کوئی نہ کوئی
جملہ ضرور کرتے رہے۔ ہال کا منظر کچھ ایسی تصور پیش کر رہا تھا جیسے ہیری اور رون کوئی ناقابل تفسیر معرکہ انجام دے کر کامیاب لوٹے
ہوں۔ اسی دوران فریڈ اور جارج بھیڑ میں سے دھینگا مشتی کرتے ہوئے ان کے پاس پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔

”تم نے ہمیں واپس کیوں نہیں بلا�ا؟“ جارج نے شکوہ کرتے ہوئے پوچھا۔ رون اپنے بھائیوں کی شکل دیکھ کر نادم سا ہو گیا اور
اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔ اس نے ہمت کر کے اپنے کھیسانے چہرے پر دانتوں کی نمائش کرنے کی کوشش کی۔ ہیری کو اپنے فریق کے تمام
ساتھیوں کے چہروں پر خوشی دکھائی دے رہی تھی اچانک اس کی نظروں میں ایک صورت ایسی بھی آئی جو بالکل خاموش اور الگ تھلگ
تھی۔ اس کا چہرہ صاف چغلی کھارہاتھا کہ وہ قطعی خوش نہیں ہے۔ شاید اسے ہیری اور رون کی آمدنی گوارگز رہی تھی۔ وہ پرسی تھا جو سال
اول کے نئے آنے والے طلباء کے سروں کے اوپر سے انہیں غصیلی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ہیری کو یوں لگا کہ وہ قریب آنے کی کوشش
کر رہا ہے۔ ہیری نے رون کی پسلیوں میں انگلی چھوکرا سے اپنی طرف متوجہ کیا۔ رون نے اس کی طرف دیکھا تو ہیری نے پرسی کی
طرف اشارہ کر دیا۔ پرسی کا بگڑا چہرہ دیکھ کر رون کو فوراً پتہ چل گیا کہ وہ اس کے فعل پر خوش نہیں ہے۔

”تم لوگوں کو اپنے کمروں میں جانا چاہئے! تم یقیناً تھک گئے ہو گئے اور آرام کرنا چاہو گے۔“ پرسی نے بلند آواز میں چیخ کر
سب کو بدایت کی کیونکہ وہ مانیٹر بھی تو تھا۔

ہیری اور رون ساتھیوں سے رخصت لیتے اور ان کے پیچ میں سے راستہ بناتے ہوئے اس دروازے کی طرف جانے کی کوشش
کرنے لگے جو اوپر جانے والی سیڑھیوں کا راستہ تھا۔ یہ سیڑھیاں چونکہ بلند مینار کے اندر واقع تھیں اس لئے یہ گھومنے ہوئے انداز میں
اوپر جاتی تھیں جن کے اطراف میں طلباء اور طالبات کے الگ الگ کمرے بننے ہوئے تھے۔

”شب بخیر!“ ہیری ہر ماں کی طرف دیکھ کر بولا۔ ہر ماں تیوریاں چڑھائے ان دونوں کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

100

تھی۔ ہال میں پری کے بعد یہ دوسرا چہرہ دکھائی دیا جو غصے میں تھا۔ وہ دونوں بڑی جدوجہد کے بعد دروازے کی دوسری سمت پہنچنے میں بالآخر کامیاب ہو گئے۔ یہ الگ بات تھی کہ دروازے کے پیچھے سے اب بھی نجانے کتنے ہاتھ ان کی کمر پر تھکپیاں دے رہے تھے۔ سیڑھیاں خالی پا کروہ دونوں تیزی سے چڑھتے چلے گئے۔ وہ اوپر پہنچنے اور آخر کار اپنے پرانی خواب گاہ تک پہنچنے میں کامیاب ہو ہی گئے جو گذشتہ برس کی بیتی یادیں لئے ان کا منتظر تھا۔ کمرے کے دروازے پر سال دوئم کا بڑا سائنس بورڈ آؤیزاں تھا۔ وہ دونوں اپنے جانے پہنچانے گول شکل کے خواب گاہ میں داخل ہوئے۔ جس میں پانچ مسہری دارپنگ لگے ہوئے تھے جن پر سرخ فنگلی پر دے لٹک رہے تھے۔ کمرے میں اوپر اور تنگ کھڑکیاں تھیں۔ ان کے صندوق وہاں پہلے ہی پہنچ چکے تھے اور ان کے بستر کے قریب رکھے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

”میں جانتا ہوں کہ مجھے اس سب پر خوش نہیں ہونا چاہئے مگر.....!“ اس نے ہیری کی طرف ملزمانہ نظروں سے دیکھا اور پھر دانت نکالنے لگا۔ رون غیر متوقع استقبال سے سرشار تھا۔ اس سے پہلے رون اپنی بات پوری کرتا، جھٹکے سے کمرے کا دروازہ کھلا اور سال دوئم کے تین طلباء اندر داخل ہوئے۔ ان کے بستر بھی اسی خواب گاہ میں لگے ہوئے تھے۔ ان میں سیمس فنی گن، ڈین تھامس اور نیول لانگ بائٹم شامل تھے۔

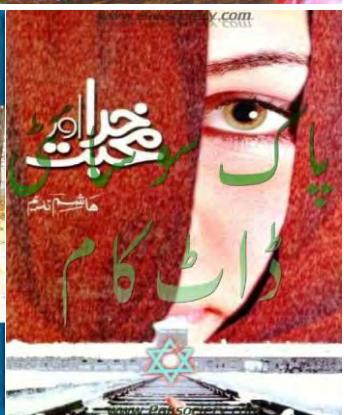
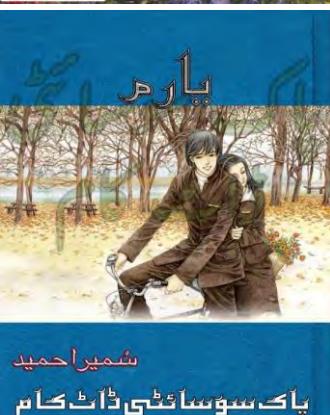
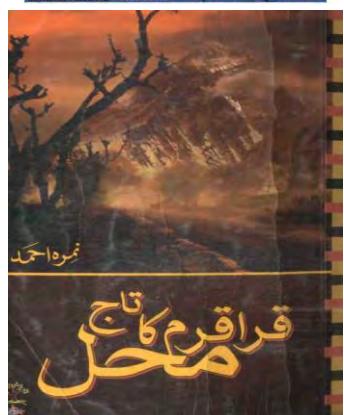
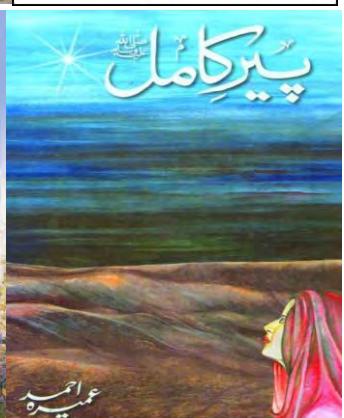
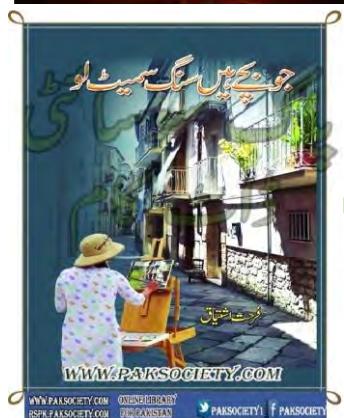
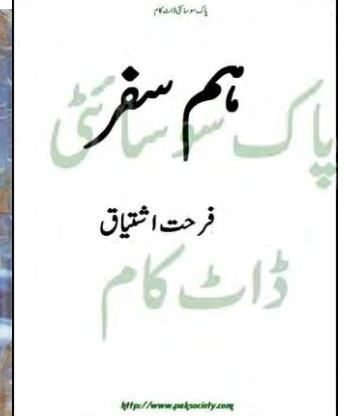
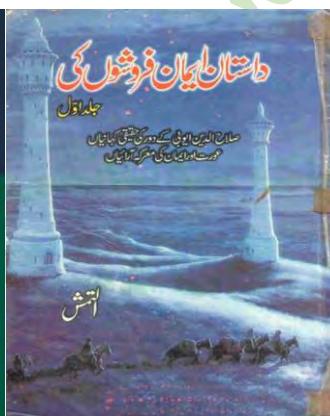
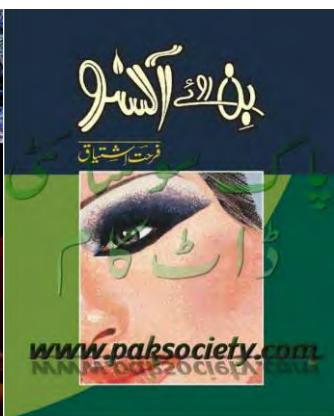
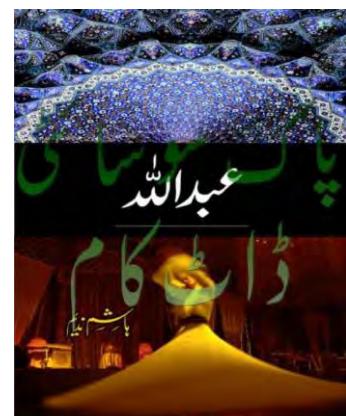
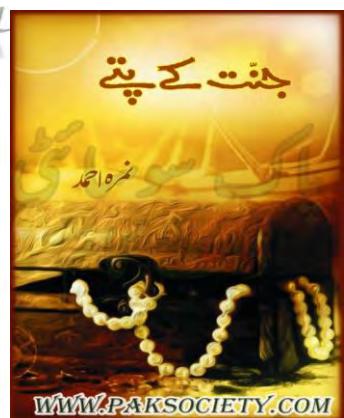
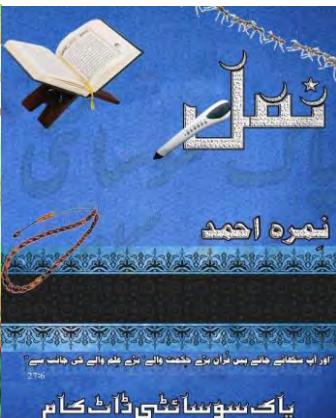
”ناقابل یقین..... مجھے تو ابھی تک یہ سب خواب لگ رہا ہے۔“ سیمس نے دیدے گھماتے ہوئے جو شیئے انداز میں کہا۔
”بہت عمدہ!“ ڈین نے ہنستے ہوئے کہا۔

”حیرت انگیز! تم نے یہ سب کیسے کر لیا؟“ نیول نے دہشت زده چہرے کے ساتھ پوچھا۔

ہیری کے ضبط کا پیمانہ اب ٹوٹ گیا اور وہ بھی رون کی طرح کھیسانا ہو کر دانت نکالنے لگا۔ بدقت دن گزر چکا تھا، کارکا تھکا دینے والا سفر اپنے خاتمے کے ساتھ جن مصیبتوں کو لایا تھا وہ ایک ایک کر کے ٹل گئی تھیں۔ گری فنڈر کے ساتھیوں نے انہیں جس طرح خوش آمدید کہا تھا وہ اپنی جگہ خوشنگوار سہی مگر اسے پانے کیلئے دونوں نے کئی بار اپنا خون سکھانا پڑا تھا۔ البتہ ضیافت میں شرکت کا غم اپنی جگہ برقرار تھا۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن ٹائم بیسٹ سیلرز:-



چھٹا باب

نئے استاد کا کمال

اگلی صبح ہیری بے حد سنبھدہ تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر ڈمبل ڈور نے اسے گذشتہ دن کی حرکت پر مسرورد دیکھا تو وہ بہت ناراض ہوں گے۔ لیکن عجیب اتفاق تھا کہ یہ صبح ہیری کیلئے کچھ اچھی ثابت نہیں ہوئی، بڑے ہال میں ناشتے کے دوران ہی بدقسمتی کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ وہ دن بادلوں بھرے آسمان کے ساتھ بڑے بوجھل انداز میں نمودار ہوا تھا۔ سکول کے چاروں فریق اپنی اپنی طویل میزوں کے گرد بیٹھے ہوئے تھے جو ہال کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک لمبی تھیں۔ میزوں پر فالودے سے بھرے پیاں، تلی ہوئی نرسلمان مچھلی کی پلیٹیں، سلاس کے بڑے ڈھیر، انڈوں کے آملیٹ اور گوشت کے بھنے پارچے دلش انداز میں سجے رکھے تھے۔ ہیری اور رون وقت پر گری فنڈر کی میز پر پہنچ گئے۔ وہ دونوں ہر ماہی کے پاس اگلی سمت میں بیٹھ گئے۔ اس کے ہاتھ میں 'خون آشاموں کے ہمراہ خطرناک سمندری سیاحت' نامی کتاب کھلی ہوئی تھی۔ ہر ماہی نے اسے دودھ کے جگ کے ساتھ ٹیک دی اور ناشتے کے دوران اسے پڑھتی رہی۔ پہلی بدقسمتی یہ ہوئی کہ جب ہیری اور رون اس کے پاس بیٹھے تو اس نے ان پر اچھتی نگاہ ڈالی اور بڑے سرداور و کھے لجھے میں 'صح بخیز' کہا۔ ہیری فوراً سمجھ گیا کہ ہر ماہی ابھی تک رات کی بات پر ناراض ہے۔ اسے اڑتی ہوئی کار میں بیٹھ کر ان کی ہو گورٹ میں آمد بے حد ناگوار گزری تھی اور باقی کسر گری فنڈر کے طلباء و طالبات نے نکال دی تھی جو دیر تک اس کی تعریفیں کرتے رہے۔ سماں بنیٹھے ہوئے نیول لانگ بائٹ نے پُر جوش انداز میں ہیری کا استقبال کیا۔ نیول لانگ بائٹ گول چہرے والا بھولا بھالا لڑکا تھا جس کے ساتھ اکثر حادثے رو نما ہوتے رہتے تھے۔ ہیری نے ابھی تک کسی ایسے بھلکلڑ انسان کو نہیں دیکھا تھا جس کا حافظہ نیول سے زیادہ خراب ہو۔

”خطوط پہنچنے کا وقت ہو رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ دادی میرا وہ سب سامان ڈاک کے ذریعے بھوادیں گی جو میں ساتھ لانا بھول گیا ہوں۔“ نیول نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

ہیری نے مسکرا کر سر ہلا کیا اور فالودے کا پیالہ اٹھایا اور چمچڑاں کر کھانا شروع کر دیا۔ ابھی وہ چند ہی لفے لے پایا تھا کہ بڑے ہال

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

102

کے اوپر روشنہ انوں سے پروں کے پھر پھڑانے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے سینکڑوں الوبڑے ہال میں نمودار ہو گئے اور ان کی تیز کلک کاریاں سنائی دیں۔ ہیری کو یہ منظر بڑا بھلا لگ رہا تھا۔ الوبڑے ہال کی چھت کے تلے دکھائی دینے والے مصنوعی آسمان میں منڈلار ہے تھے۔ وہ اپنے اپنے مطلوبہ طالب علم کی طرف بڑھتے اور اس پر فضائی سے خط اور چھوٹے چھوٹے پیکٹ پھینک دیتے۔ سب بچے منتظر نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ رہے تھے کہ شاید ان کے والدین نے بھی کوئی خط یا کوئی پیکٹ ان کیلئے بھجوایا ہو۔ ایک بڑا اور صحت مند الونیوں کی طرف بڑھا اور ایک بڑا پیکٹ اس نے بچے پھینک دیا جو نیوں کے سر آٹکرا یا۔ ہیری سمجھ گیا کہ اس میں یقیناً وہ سامان ہو گا جس کا تذکرہ وہ تھوڑی دیر پہلے کر رہا تھا۔ نیوں پیکٹ کو بھی کھولنے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ ایک بڑی اور بھوری رنگ کی چیز ہر ماٹنی کے پاس رکھے ہوئے دودھ کے جگ میں آگری۔ ایک چھپا کے کی آواز کے ساتھ جگ کا سارا دودھ چھلکا اور ہر ماٹنی کے کپڑوں پر گر گیا۔ وہ دونوں اس ناگہانی آفت سے اچھل پڑے تھے۔

”الو کا پٹھا!“ رون کے منہ سے لاشوری طور پر نکلا۔ اس نے آگے جھک کر اپنا ہاتھ جگ میں ڈالا اور دودھ میں لترے ہوئے الو کی ٹانگ پکڑ کر باہر نکلا۔ اس نے اسے میز پر ڈال دیا۔ ہر ماٹنی اور ہیری دونوں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ایرل بے ہوش دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے دونوں بچے آسمان کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔ ایرل میں چوچ میں ایک سرخ رنگ کا لفافہ دبا ہوا دکھائی دے رہا تھا جو دودھ میں بھیگ چکا تھا۔

”ارے نہیں.....!“ رون کا چہرہ یکا یک فن پڑ گیا۔

”کچھ نہیں ہوا..... وہ ابھی زندہ ہے!“ ہر ماٹنی نے اپنی انگلی کے ناخن سے ایرل کو تھوڑا سا پرے ہٹاتے ہوئے جلدی سے کہا۔ ہیری کی نظریں بے سدھ پڑے ایرل پر جمی ہوئی تھیں۔

”مجھے ایرل کی کوئی فکر نہیں..... میں تو اسے دیکھ کر پریشان ہوں۔“ رون دھیسے سے بولا۔ اس کی انگلی چوری چوری سرخ رنگ کے لفافے کی طرف اشارہ کرنے لگی جو ایرل کی چوچ میں دبا ہوا تھا۔ نجانے کیا بات تھی کہ ہیری کو یہ لفافہ کچھ عجیب اور خوفناک سا محسوس ہو رہا تھا۔ رون اور نیوں دونوں لفافے کی طرف ایسی دہشت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے جیسے انہیں کسی بھی پل لفافے کی دھماکے ساتھ پھٹ جانے کا خدشہ ہو۔

”بات کیا ہے.....؟“ ہیری ابھی تک لفافے کا راز سمجھ نہیں پایا تھا۔

”انہوں نے مجھے غصے سے بھر اغل غپاڑہ بھیجا ہے.....!“ رون سہی ہوئی آواز میں بولا۔

”رون بہتر ہو گا کہ تم اسے جلدی سے کھول لو۔“ نیوں سہی ہوئی آواز میں بولا۔ ”اگر تم نے اسے کھولنے میں تاخیر کر دی تو نتیجہ بڑا

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

103

بھیا نک برا آمد ہوگا۔ میری دادی نے ایک بار مجھے غل غپڑہ بھیجا تھا اور میں نے اُسے نظر انداز کر دیا تھا اور پھر..... وہ بڑا بھیا نک ثابت ہوا۔ ”ہیری نیول کو خوف کے مارے تھوک نگتے ہوئے دیکھ رہا تھا اور رون کی حالت بھی اچھی نہیں تھی، اس کا روای رواں کا نپ رہا تھا۔ ہیری نے ابھی ہوئی نگاہوں سے لفافے کو دیکھا۔

”غل غپڑہ کیا ہوتا ہے.....؟“ ہیری نے ایک لمحے کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

رون کا انداز ایسا تھا جیسے اس ہیری کی بات ہی نہ سنبھال سکتی ہے۔ اس کی آنکھیں چوڑی ہوتی دیکھ کر ہیری کی نظریں ایک بار لفافے پر آن رُکی۔ لفافہ الٰو کی چونچ میں پھٹ پھٹ رہا تھا۔ اس کے ایک کنارے سے سرخ رنگ کا دھواں نکلنے لگا۔ ہیری نے ایسا خط پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”اسے کھول لو..... ورنہ کچھ ہی دیر میں یہ طوفان برپا کر دے گا۔“ نیول دہشت زدہ انداز میں جلدی سے چینچ کر بولا۔ اس کا چہرہ فت پڑتا جا رہا تھا۔

رون نے کانپتا ہوا تھا آگے بڑھایا اور بمشکل لفافہ بے سده ایریل کی چونچ سے کھینچ کر نکلا اور میز پر رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے لفافے کو چاک کیا تو نیول نے جلدی سے دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔ اگلی ساعت میں ہیری سمجھ چکا تھا کہ نیول نے ایسا کیوں کیا تھا؟ ایک لمحے کیلئے اسے یوں لگا جیسے اس کا دماغ بھک سے اڑ گیا ہو۔ ایک تیز سنسنائی ہوئی آواز ہال میں گونج اٹھی جیسے وہ کسی اسپیکر سے نکل رہی ہو۔ تمام ہال کی نظریں ان کی طرف اٹھ گئیں۔ لفافہ رون کے ہاتھوں سے چھوٹ کر میز پر گر گیا۔ چینچ ہوئی آواز کی گرج سے میز کے برتن تھرہ رانے لگے اور لفافے سے دھول کا ایک بڑا مرغولہ نکل کر چھت تک پھیل چکا تھا۔ دھول کے مرغولے میں اب مسزویزی کا عکس صاف دکھائی دے رہا تھا۔ اسی لمحے رون کی ماں کی برسی ہوئی آواز سنائی دی۔

”بد تیزی!..... کار چراک لے گئے۔ اگر تمہیں سکول سے نکال بھی دیا جاتا تو بھی مجھے حیرانگی نہیں ہوتی۔ جب تک تم میری گرفت نہیں آتے، تب تک خیریت مناؤ۔ مجھے نہیں لگتا کہ تم نے آنے والے خوفناک نتائج کے بارے میں ذرا سا بھی سوچا ہوگا۔ کار کو غائب دیکھ کر مجھے اور تمہارے ڈیڈی کو کتنی پریشانی ہوئی ہوگی اس کا بھی تمہیں کچھ احساس نہیں ہوا ہوگا۔“

مسزویزی کی آوازان کی موجودگی کی آواز سے سو گناہ بند اور چینچ ہوئی معلوم ہو رہی تھی۔ اس وجہ سے میز پر رکھی ہوئی پلیٹیں اور چچے بری طرح سے کھڑکھڑا نے لگے۔ چینچ ہوئی آواز بڑے ہال کی پتھریلی دیواروں سے ٹکرایا کر کان پھاڑ گونج پیدا کر رہی تھی۔ بڑے ہال کے سبھی لوگ تجسس سے گرد نیں اوپنچی کر کے دیکھ رہے ہے کہ یہ غل غپڑہ کس کے نام آیا ہے؟ رون تو شرمندگی کے مارے اپنی کرسی میں نیچے کی طرف گھسا بیٹھا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپایا ہوا تھا اور ہر مانتی کو صرف میز کے کنارے پر اس

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

104

کے سر کے بال ہی دکھائی دے رہے تھے۔

”کل رات کو ڈبل ڈور کا خط آیا۔ مجھے لگ رہا تھا کہ تمہارے ڈیڈی کو شرم کے مارے اب کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔ ہم نے تمہیں ایسی تربیت تو نہیں دی تھی کہ تم ایسی بد تہذیبی کا مظاہرہ کرنے لگو..... تمہاری اور ہیری دونوں کی جان بھی جاسکتی تھی!“

ہیری کو پہلے سے یقین ہو چکا تھا کہ اس کا نام بھی ضرور آئے گا اور یہ اس کی توقع کے مطابق ہوا تھا۔ ہیری نے بہت کوشش کی کہ وہ طمانیت کا مظاہرہ کر سکے کہ اسے اس چیخت ہوئی آواز کی کوئی پرواہ نہیں ہے مگر ایسا کرنا بے حد دشوار لگا رہا تھا۔

”تم نے بے حد غلط کام کیا لڑ کے!..... دفتر میں تمہارے ڈیڈی سے کڑی پوچھ چکھ ہو رہی ہے۔ اب اگر تم نے ایک بھی غلط قدم اٹھایا تو ہم کا ان پکڑ کر تمہیں سکول سے سیدھے گھر لے جائیں اور کیا کریں گے؟ یہ تم سمجھ سکتے ہو.....!“

مسروپ زیلی کی آواز کا تسلسل ٹوٹ گیا اور ہال میں گہری خاموشی چھا گئی۔ عکس اب غائب ہو چکا تھا۔ لفافہ یکدم بھڑک اٹھا، آگ کے شعلوں نے اسے آناؤ فانا جلا کر راکھ میں بدل ڈالا۔ ہیری اور رون دونوں ایسے سمنے بیٹھے تھے جیسے کوئی طوفانی لہر ابھی ان کے اوپر سے گزر گئی ہو۔ ہال میں کچھ لوگوں کے ہنسنے کی آوازیں سنائی دیں۔ اگلے چند لمحوں میں ہال میں دھیرے دھیرے گفتگو کا سلسلہ پھر سے شروع ہو گیا۔ سب غل غپاڑہ کی آمد فراموش کر چکے تھے۔

ہر ماں نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی خون آشاموں کے ہمراہ خطرناک سمندری سیاحت، کو بند کیا اور پھر رون کے سر کی طرف دیکھا جوابھی تک میز کے نیچے منہ کئے دبا بیٹھا تھا۔

”رون میں نہیں جانتی کہ تم کیا امید کر رہے تھے مگر.....!“

ہر ماں کچھ کہنا چاہتی تھی کہ رون نے جلدی سے سراہٹھیا اور اس کی بات کاٹ کر فوراً بولا۔

”مجھ سے یہ بات ہرگز مت کہنا کہ میں نے حرکت ہی ایسی کی تھی یہ زرا ملتی۔“

ہیری نے بد مرگ کے عالم میں اپنا فالودے کا پیالہ میز پر پرے کھسکا دیا۔ وہ ندامت کی آگ میں سلگ رہا تھا۔ ان کی حماقت کے سبب سے دفتر وزارت میں مسٹر ویزلي سے پوچھ چکھ کی اطلاع اس کیلئے بڑی تکلیف دہ تھی۔ مسروپ زیلی اور مسٹر ویزلي نے گرمیوں کی تعطیلات میں اسے اپنے گھر میں رکھا، اس کی عمدہ خاطر مدارت کی، اسے پیار دیا، اسے اپنا سمجھا اور کبھی مسٹر ڈرسلی کی طرح ماتھے پر شکن نہیں ڈالی۔ مگر اس نے انہیں کیسا پھل لوٹایا؟ اس کی وجہ سے وہ پریشانی میں بنتلا ہو کر رہ گئے۔ اگر مسٹر ویزلي کی ملازمت ختم ہو گئی تو.....!

ہیری پٹر اور تھانے کے اسرار

105

ہیری کو اس بارے میں گھرائی سے سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ پروفیسر میک گوناگل گری فنڈر کی بڑی میز کے پاس آگئیں اور انہوں نے گری فنڈر کے مانیٹروں کو جماعتوں کے اوقات کا ضمیمہ تھا دیا۔ ان میں تمام تفصیل درج تھی کہ طلباء طالبات نے کس ترتیب سے نصابی سرگرمیاں انجام دینا تھیں۔ مانیٹروں نے ٹائم ٹیبل کے ضمیمہ تمام طلباء طالبات میں تقسیم کرنا شروع کر دیئے۔ یہ مرحلہ کچھ ہی دیر میں ختم ہو گیا۔ ہیری نے ضمیمے میں نظر دوڑائی تو اسے معلوم ہوا کہ اسے ابھی جڑی بوٹیوں سے آگاہی کی جماعت میں پہنچا ہے جو کہ دوسرے فریق ”ہفل پپ“ کے ہمراہ پڑھائی جا رہی ہے۔ رون، ہیری اور ہر ماں تینوں بڑے ہال سے اکٹھے باہر نکلے۔ وہ باغیچے میں گزرتے ہوئے ہریالی گھروں کے سامنے پہنچ گئے جہاں جڑی بوٹیوں کے بارے میں پڑھائی شروع ہونے والی تھی۔ ہریالی گھر میں بڑی مقدار میں طرح طرح کے جادوئی پودے رکھے جاتے تھے۔

کم از کم غل غپاڑے کا ایک فائدہ تو ضرور ہوا تھا۔ ہر ماں جو گذشتہ رات سے ان دونوں سے خفا تھی اور سردمراجی کا مظاہرہ کر رہی تھی، اس کا رو یہ بدل چکا تھا۔ شاید اس نے یہ سوچ کر اپنی ناراضکی ختم کر دی تھی کہ ان کے کئے کی کافی سزا انہیں غل غپاڑے کی صورت میں مل چکی تھی۔ اس کا سابقہ انداز لوت آیا اور وہ ان دونوں سے با تیں کر رہی تھی۔

جب وہ لوگ ہریالی گھر کے قریب پہنچ گئے تو انہیں معلوم ہوا کہ باقی تمام بچے باہر کھڑے ہو کر پروفیسر سپراؤٹ کا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ تینوں بھی ان کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ اسی لمحے انہیں پروفیسر سپراؤٹ صحن عبور کرتی ہوئی دکھائی دیں۔ ان کے ساتھ پروفیسر گلڈرائے لک ہارت بھی تھا۔ پروفیسر سپراؤٹ کے دونوں ہاتھوں میں پیاس بندھی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ اچانک ہیری کی نظر دور دکھائی دینے والے جھگڑا لو درخت کی طرف اٹھ گئی۔ ندامت اور پشیمانی کی لہر اس کے پورے وجود کو سنسننا نے لگی۔ جھگڑا لو درخت کی کئی شاخوں پر بڑی بڑی پیاس بندھی صاف دکھائی دے رہی تھیں، جو اس کے شدید زخمی ہونے کا ثبوت دے رہی تھیں۔

پروفیسر سپراؤٹ ایک گول مٹول چہرے والی پستہ قامت جادوگرنی تھیں جو اپنے اڑتے ہوئے بالوں پر ہمیشہ پیوند لگی چوڑی ٹوپی پہنہ رکھتی تھیں۔ عام طور پر ان کے کپڑے ہمیشہ مٹی سے لٹ پت دکھائی دیتے تھے۔ ہیری اکثر سوچتا تھا کہ اگر آنٹی پتونیہ ان کے ناخن دیکھ لیتیں تو یقیناً بے ہوش ہو چکی ہوتیں۔ پروفیسر سپراؤٹ کا حلیہ آج بھی روایتی دکھائی دے رہا تھا جبکہ ان کے ساتھ پروفیسر گلڈرائے نہایت بیش قیمت اور بے داغ فیروزی لباس میں ملبوس دکھائی دیا ان کے کندھوں سے نیچے گرتی ہوئی چادر ہوا میں لہر ارہی تھی۔ ان کے سر پر سنہری دھاریوں والا ہیئت صحیح انداز میں جما ہوا دکھائی دیا جس کے پہلوؤں میں ان کے خوبصورت بال نہایت چمک رہے تھے۔

”اوہ!.....ہیلو!“ گلڈرائے لک ہارت نے تمام طلباء پر نظر ڈالتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”پروفیسر سپراؤٹ کو بس یہ دکھار ہاتھا کہ

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

106

جھگڑا اور خخت کا علاج کرنے کا صحیح طریقہ کیا ہے؟ مگر تم لوگ یہ مت سمجھنا کہ مجھے جڑی بوٹیوں کے بارے میں ان سے زیادہ علم ہے۔

ایساں لئے ہے کہ مجھے اپنی سیاحت میں بہت سے عجیب پودے دیکھنے کا موقع ملا ہے.....”

”بچو!“ پروفیسر اسپراؤٹ نے گلڈرائے کی بات کاٹ کر کہا۔ ”آج ہم ہریالی گھر نمبر تین میں چلیں گے۔“ عموماً ان کا ہنسنا مسکراتا چہرہ ہی دیکھنے کو ملتا تھا اور ان کی خوش مزاجی سے سمجھی واقف تھے مگر آج ان کا رو یہ کچھ بدلا سا دکھائی دے رہا تھا اور وہ کچھ چڑچڑی سی لگ رہی تھیں۔

طلبا آپس میں کھسپھس کرنے لگے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ انہیں ہریالی گھر نمبر تین میں جانے کیلئے کہا گیا تھا کیونکہ پہلے وہ سب ہریالی گھر نمبر ایک میں ہی سبق لیتے تھے۔ ان کے خیال میں انہیں ہریالی گھر نمبر دو میں سبق لینا تھا۔ کچھ طلباء یہ جانتے تھے کہ ہریالی گھر نمبر تین میں بے حد چسپ اور خطرناک پودے رکھے جاتے تھے۔ پروفیسر اسپراؤٹ نے اپنی کمر پر بندھی بیلٹ سے ایک بڑی چابی نکالی اور ہریالی گھر نمبر تین کے دروازے کا تالا کھولنے لگیں۔ ہیری کے تھنوں سے گلی مٹی کی بھینی مہک، کیمیائی کھاد کی تیز بو اور ہریالی گھر میں دکھائی دینے والے دیو یہیکل چھتریوں جتنے بڑے پھولوں کی جھنجھنا دینے والی خوشبو کی آمیزش کا جھونکا ٹکرایا۔ وہ دیو یہیکل پھول چھپت سے نیچے جھول رہے تھے۔ ہیری، رون اور ہر ماٹی کے پیچھے اندر جانے، ہی والا تھا کہ دروازے پر کھڑے گلڈرائے نے ہاتھ آگے بڑھا کر اس کا راستہ روک لیا۔

”ہیری! میں تم سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں!“ گلڈرائے نے مڑکر اندر دیکھا اور بولا۔ ”پروفیسر اسپراؤٹ! اگر ہیری دو منٹ دیر آئے تو آپ براتونہیں منائیں گی؟“ پروفیسر اسپراؤٹ کے چہرے پر ناگواری سی پھیلنے لگی۔ اس سے پہلے وہ کچھ کہتیں، گلڈرائے لک ہارٹ جلدی سے بول پڑا۔ ”تو میں اسے اپنے ساتھ کچھ دیر کیلئے لئے جاتا ہوں۔“ اگلی ساعت میں گلڈرائے نے ہریالی گھر کا دروازہ لگ بھگ بند کر ڈالا۔ اب وہ دونوں دروازے کی اوٹ میں کھڑے تھے۔

”ہیری!“ گلڈرائے نے اسے مخاطب کیا۔ ان کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی جس کے باعث ان کے سفید موتیوں جیسے دانت چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

”ہیری..... ہیری..... ہیری!“ گلڈرائے نے ان کے نام کی تکرار کی۔ ہیری پریشانی اور جیرا نگی کا شکار کھڑا کچھ نہیں بول پایا۔ اسے چپ دیکھ کر وہ خود ہی بول پڑے۔

”جب مجھے پتہ چلا..... ظاہر ہے یہ سب میری نادانی تھی۔ مجھے اب بے حد پچھتاوا ہو رہا ہے۔ دل کرتا ہے کہ خود کو اس کی کڑی سزا دوں.....!“

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

107

ہیری کے پلے کچھ نہیں پڑا کہ آخر وہ کیا کہنا چاہتا تھا؟ وہ ابھی تک یہ بھی سمجھ نہیں سکتا تھا کہ گلڈرائے کس بارے میں بات کر رہا ہے؟ وہ ابھی یہ سوال کرنے ہی والا تھا.....

”میں نہیں جانتا کہ مجھے اس سے بڑا جھٹکا کب لگا تھا۔ ہو گورٹ میں کار اڑا کر آنا..... ظاہر ہے میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ تم نے ایسا کیوں کیا؟ ایک میل دور سے ہی بات سمجھ میں آ رہی تھی ہیری..... ہیری!“ وہ یکدم سمجھ جلا یا ہوا دکھائی دیا۔ ہیری بس ٹکٹکی باندھ کر اسے دیکھے جا رہا تھا۔ یہ بڑی عجیب بات تھی کہ چپ رہتے ہوئے بھی گلڈرائے کسی نہ کسی طرح اپنے چمکتے ہوئے دانتوں کی نمائش کرنے کے فن سے پوری طرح آشنا تھا۔

”میں نے تمہیں شہرت کا ذائقہ چکھایا تھا..... ہے ناہیری! اب تمہیں شہرت پانے کی عادت ہو گئی ہے۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ تمہاری تصویر میرے ساتھ اخبار کے صفحہ اول پر شائع ہوئی تھی اور دوبارہ اخبار میں چھپنے کیلئے تم نے ذرا سا صبر نہیں کیا!“ گلڈرائے نے ہیری پر چوٹ کی۔ ہیری پہلو بدل کر رہ گیا تھا۔

”نہیں..... پروفیسر ادیکھتے!“ ہیری بوکھلانے ہوئے انداز میں کچھ بولنا چاہتا تھا۔

”ہیری، ہیری، ہیری!“ گلڈرائے نے اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ کر اسے قریباً جھکلتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں! یہ فطری عمل ہے کہ شہرت کا ذائقہ ایک بار منہ کو لوگ جائے تو وہ بڑھتا جاتا ہے۔ تم اگر کسی نرالے کام سے کچھ اور شہرت حاصل کر لو تو اس میں تمہارا نہیں تمہاری فطرت کا دخل ہو گا۔ چونکہ یہ احساس میری کوتا ہی کی وجہ سے تمہارے اندر بیدار ہوا ہے اس لئے میں خود کو ہی اس کا ذمہ دار ٹھہراؤں گا۔ نہ میں تمہاری تصویر کو اخبار کے صفحہ اول کی زینت بننے دیتا اور نہ آج یہ واقعہ پیش آتا۔..... بہر حال یہ تو ہونا ہی تھا۔ دیکھو ہیری! تم نے اڑنے والی کار کا استعمال کر کے کوئی اچھا کام نہیں کیا۔ یہ لوگوں میں اپنی پسندیدگی بڑھانے کیلئے قطعی اچھا فعل نہیں تھا۔ اس سے تمہیں مقبولیت نہیں نفرت ملی ہے..... تمہیں تھوڑا انتظار کرنا چاہئے! ٹھیک ہے..... تم جب کچھ بڑے ہو جاؤ گے تو تمہارے پاس کھلا وقت ہو گا ایسی تمام چیزوں کیلئے..... ہاں ہاں! میں جانتا ہوں کہ تم کیا سوچ رہے ہو؟ لک ہارت، کیلئے یہ ٹھیک ہے..... وہ تو پہلے سے ہی ایک بین الاقوامی شہرت یافتہ جادوگر ہے۔ ایک لمحہ کا توقف کرتے ہوئے وہ دوبارہ بولا۔ ”لیکن جب میں بارہ سال کا تھا تو میں اتنا ہی ناچیز تھا ہے جتنے کہ آج تم ہو بکھہ میں تو یہ کہوں گا کہ میں تم سے بھی زیادہ غیر معروف تھا۔ میرا مطلب ہے کہ کچھ لوگوں نے تمہارے بارے میں سن رکھا ہے..... ہے نا! تم جانتے ہو کس کے معاملے میں؟.....“ اس نے ہیری کے ماتھے پر موجود ہراتی ہوئی برق کے نشان کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں جانتا ہوں کہ یہ میری اپنی خواہش تو نہیں ہے کہ میں ہفت روزہ جادوگر نی، کی طرف سے دیا جانے والا دلکش متبدم مسکراہٹ کا بے مثال اعزاز پانچ مرتبہ جیتوں لیکن حقیقت میں ایسا ہی ہے۔ ہیری! یہ محض

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

108

شروعات ہیں..... یہ سب شروعات کے علاوہ اور کچھ نہیں!

انہوں نے ہیری کو خوش ہو کر آنکھ ماری اور وہاں سے چل دیئے۔ کچھ پل تک تو ہیری دم بخود کھڑا رہا۔ پھر اسے یاد آیا کہ اسے تو ہریالی گھر میں ہونا چاہئے۔ اس نے جلدی سے دروازہ کھولا اور خاموشی سے اندر داخل ہو گیا۔ پروفیسر اسپراؤٹ ہریالی گھر کے بالکل وسط میں ایک ڈیسک کے ڈھانچے کے پیچھے کھڑی تھیں۔ ڈیسک پر لگ بھگ میں مختلف رنگوں کے کانوں پر چڑھانے والے چرمی بند کے جوڑے پڑے ہوئے تھے۔ جب ہیری چلتا ہوا رون اور ہر ماں کے پاس پہنچا اور ان دونوں کے درمیان جگہ بنا کر کھڑا ہو گیا تو پروفیسر کی آواز سنائی دی۔

”آج ہم نریٹرزن سنگوں کے بارے میں سیکھیں گے کہ انہیں زمین میں کیسے بویا جاتا ہے۔ کیا کوئی جانتا ہے کہ نریٹرزن سنگے کی کارکردگی کیا ہوتی ہے؟“ پروفیسر نے دریافت کیا۔
یہ بات کسی کیلئے بھی حیرت انگیز نہیں تھی کہ ہر ماں کا ہاتھ سب سے پہلے ہوا میں لہرانے لگا۔ پروفیسر اسپراؤٹ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اشارہ کیا۔

”نریٹرزن سنگے یامن ڈریکرا..... ہر اس فرد کیلئے فائدہ ثابت ہوتے ہیں جو کسی جادوئی کلمے سے بے حس ہو کر اپنے تمام حواس کھو بیٹھتا ہے۔ یہاں لوگوں کو بھی فائدہ دیتے ہیں جنہیں تاریک شیطانی جادو کے ذریعے بے کار کر دیا جاتا ہے اس کے علاوہ یہاں لوگوں کیلئے بھی مفید ہیں جن کی ہیئت کو نقصان پہنچا کر انہیں اصل حالت سے کسی دوسری حالت میں تبدیل کر دیا گیا ہو۔ یہاں تمام لوگوں کے حواس و قومی بحال کر کے انہیں دوبارہ صحت مند اور پہلے جیسا بنادیتے ہیں۔“ ہر ماں یوں بوتی چلی گئی جیسے اسے جڑی بوٹیوں کی پوری کتاب زبانی یاد ہو۔

”لا جواب!“ پروفیسر کی مسرت آمیز آواز گنجی۔ ”گری فنڈر کو دس پاؤنسٹش دیئے گئے۔ نریٹرزن سنگے زیادہ تر زہر زائل کرنے والے سیال اور ادویہ میں استعمال کئے جاتے ہیں..... مگر یہ بے حد خطرناک بھی ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ کون بتا سکتا ہے؟“
جب ہر ماں کا ہاتھ ایک بار پھر اٹھا تو وہ ہیری کی عینک سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔

”نریٹرزن سنگوں کی آواز بے حد خوفناک ہوتی ہے، اس سے سامنے موجود شخص کی فوری موت بھی ہو سکتی ہے۔“ ہر ماں نے جلدی سے جواب دیا۔

”بالکل ٹھیک!“ پروفیسر اسپراؤٹ نے مسکرا کر کہا۔ ”گری فنڈر کیلئے مزید دس پاؤنسٹش! ہمارے پاس جو نریٹرزن سنگے موجود ہیں وہ ابھی شیر خوار ہیں۔ اس لئے زیادہ فکر کی بات نہیں۔“

ڈیک کے قریب رکھے ہوئے گملوں کی طرف پروفیسر نے اشارہ کیا۔ تمام طلباء کی نظریں اس طرف اٹھ گئیں۔ کچھ طلباء آگے بڑھ کر ان گملوں کی طرف دیکھنے لگے۔ ان گملوں میں تیز ارغوانی سبزی مائل گچھے دار چھوٹے پودے لگے دکھائی دے رہے تھے جو قریباً سو سے زائد تھے۔ وہ اپنی شکل و صورت کے لحاظ سے عام سے پودوں جیسے دکھائی دے رہے تھے۔ ہیری تجھ بھری نظروں سے ان کی طرف دیکھنے میں مشغول تھا کیونکہ ہر ماں کی ’تیز اور خوفناک چیز‘ والی تشریح اس کے پلنہیں پڑپائی۔ اس کی بات کا مطلب کیا ہو سکتا ہے؟ اس نے من میں سوچا۔

”تمام لوگ اپنے اپنے کانوں پر چرمی بند پہن لیں۔“ پروفیسر کی آواز گونجی۔

تمام طلباء تیزی سے ڈیک کی طرف بڑھے اور ان چرمی بندوں کو اٹھانے کی کوشش کرنے لگے جو گلابی اور روئیں دار نہیں تھے۔ ان کی کوشش کسی قدر چھینا جھپٹی میں بد لئے گی۔

”جب میں تم سے کانوں پر چرمی بند پہننے کیلئے کہوں گی تو اچھی طرح سے دیکھ لینا کہ تم لوگوں نے کانوں کو پوری طرح محفوظ کر لیا ہے۔“ پروفیسر کی تیز آواز ہر یا لی گھر میں سنائی دی۔ ”جب انہیں اتنا رنا موزوں ہو گا تو میں تمہیں انگلی اٹھا کر اشارہ کر دوں گی۔ اس سے پہلے کوئی بھی اپنے کانوں سے چرمی بند نہیں اتارے گا..... سمجھ گئے سب لوگ! تو اب کانوں پر چرمی بند چڑھالو۔ فوراً.....“ ہیری نے اپنا چرمی بند کانوں پر پہن کر اسے تھپتھا کرتسلی کی کوہ صحیح طرح سے کانوں کو ڈھک رہا ہے یا نہیں۔ ہیری نے آواز سننے کی کوشش کی مگر اس کی سماعت بالکل بند ہو چکی تھی۔ پروفیسر سپراوٹ نے اپنے کانوں پر گلابی رنگ کا روئیں دار چرمی بند پہننا۔ اپنے دونوں بازو اور پر چڑھائے۔ ایک گچھے دار پودے کو کس کر کپڑا اور زور سے گملے میں باہر کھینچا۔ ہیری کے منہ سے اسی وقت حیرت بھری چیخ نکل گئی، چرمی بندوں کی وجہ سے وہ کسی کو سنائی نہیں دی تھی۔

پروفیسر سپراوٹ کے ہاتھوں میں پودے کا بالائی حصہ پکڑا ہوا تھا۔ جوہی انہوں نے اسے زور لگا کر باہر کھینچا تو اس کی جڑیں زمین سے باہر نکل آئیں۔ ہیری جڑوں کو دیکھ کر ششد رہ گیا تھا۔ وہ کسی بد صورت اور کمزور شیرخوار بچے کی طرح دکھائی دے رہی تھیں جس کے جسم پر بے حد جھریاں پڑی ہوں۔ اس کے بازو اور ٹانگیں بھی صاف دکھائی دے رہی تھیں جو لمبے ریشوں کی طرح اطراف میں بکھری ہوئی تھیں۔ سر پبالوں کی جگہ لمبی اور پتلی شاخیں موجود تھیں جن سے سبز پتے اور ننھے ننھے پھول پیوست تھے۔ جڑوں والا بد شکل بچہ کچڑیں لٹ پتھا اور بے حد بھیانک نظر آ رہا تھا۔ وہ بری طرح سے چیخ رہا تھا۔ اس کی جلد دھبوں والی تھی۔ اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اپنے پھیپھڑوں کا پورا زور لگا کر چیخ رہا تھا۔ جڑوں کا بگڑا ہوا چہرہ دیکھ کر ہیری کو کسی قدر اندازہ ہوا کہ جیسے وہ بری طرح سے رورہا ہو۔ ایک تیز اور بھیانک آواز ہر یا لی گھر میں گونج رہی تھی۔ چرمی بند پہننے کے باوجود ہیری کو اس کی

چینیں دماغ کی چولیں ہلاتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ سب طلباء کے چہرے سہمے اور دہشت زدہ دکھائی دے رہے تھے۔ پروفیسر نے قریب زمین میں کھودے ہوئے گڑھے میں اس کی جڑوں کو ڈالا اور جلدی جلدی اس میں کیمیائی کھاد ملی سیاہ رنگ کی مٹی ڈالنے لگیں۔ ان کے ہاتھ بڑی مہارت سے چل رہے تھے۔ کچھ ہی دیر میں جڑوں والا بچہ گڑھے کے اندر غائب ہو گیا اور اس کے بالوں والی شاخیں اور پتے زمین سے اوپر نکلے ہوئے دکھائی دینے لگے۔ اس کام سے فارغ ہو کر پروفیسر نے اپنے دونوں ہاتھ اپرنا سے صاف کئے اور اپنی انگلی اٹھا کر سب کو چرمی بند کانوں سے اتار لئے۔

”چونکہ نر بطنز نگے ہمارے نجح ہوتے ہیں اس لئے ان کی چینیں جان لیوانابت نہیں ہوتیں۔ لیکن انہیں بڑی احتیاط کے ساتھ زمین میں بونا چاہئے تاکہ ان کی نصل کو نقصان نہ پہنچ سکے۔“ پروفیسر سپراوٹ نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ وہ بالکل مطمئن دکھائی دے رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر کسی قدم کی پریشانی نہیں تھی کہ انہوں نے کوئی دشوار کام کیا ہو۔ وہ اب پودے کے گرد پانی ڈال رہی تھیں تاکہ مٹی اچھی طرح سے بیٹھ جائے اور نر بطنز نگوں کو زمین میں اجنبیت محسوس نہ ہو!

”البتہ یہ ضرور ہے کہ ان کی چینیں سن کر کچھ لوگ کئی گھنٹوں کیلئے بے ہوش ہو سکتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ تم سب لوگ سکول میں واپسی کے بعد پہلے ہی دن ہوش میں رہنا چاہو گے۔ اس لئے ان کے ساتھ کام کرتے وقت اپنے چرمی بندھیک طرح سے پہنہ رہنا۔ جب انہیں زمین میں بونے کا سلسلہ شروع کیا جائے گا تو میں تمہیں اشارہ کر دوں گی۔“

پروفیسر سپراوٹ اپنے کام سے فارغ ہو چکی تھیں۔ وہ بالکل سیدھی کھڑی تھیں۔

”ہر یا لی گھر میں دائیں طرف گڑھے کھدے ہوئے ہیں۔ ہر گڑھے پر چار چار لوگ ساتھ ہوں گے۔ یہاں پر بہت سارے گملے رکھے ہوئے ہیں۔ انہیں اٹھا کر گڑھوں کے پاس لے جائیے اور بالکل ویسا ہی سمجھے جیسا ابھی آپ نے دیکھا ہے.....البتہ تین تسلوں کے زہر میلے ریثوں سے جڑے باریک اور نوکیلے دانتوں سے ہوشیار رہئے کیونکہ یہ کائنے میں ذرا سی دری نہیں کرتے۔“ پروفیسر سپراوٹ نے گڑھے کے قریب ایک نوکدار گھرے سرخ رنگ پودے کو ایک تیز چکی مارتے ہوئے کہا جس نے اپنے لمبے نوکیلے دانت جلدی سے اندر کھینچ لئے تھے۔ ہیری نے دیکھا کہ تین تسلوں پر پروفیسر کی بے خبری کا اندازہ کرنے کے بعد دھیمے دھیمے انداز میں ان کے کنڈھوں کے اوپر بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ہیری، رون اور ہر ماںی جب اکٹھے آگے بڑھے اور ان کے ساتھ ہفل پف فریق کا ایک گھنگھر یا لے بالوں والا طالب علم شامل ہو گیا۔ ہیری کو اس کی صورت دیکھی بھالی لگی مگر وہ اس کے نام سے واقف نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس کے ساتھ کبھی گفتگو کا موقع بھی نہیں میسر آیا تھا۔ وہ خوش دلی سے بڑھا اور ہیری کے ساتھ جو شیئے انداز میں ہاتھ ملایا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

111

”میرا نام جسٹن فچ فلچ لے ہے۔ ظاہر ہے میں جانتا ہوں کہ تم کون ہو؟ مشہور ہیری پوٹر! اور آپ ہیں ہر ماں کی گرینجر۔ ہر موضوع میں شاندار کارکردگی اور اول مقام۔ اور رون ویزلي! وہ اڑنے والی کاریقیناً تمہاری ہی تھی۔“ وہ ان تینوں سے باری باری ہاتھ ملاتے ہوئے بولا۔ یہ الگ بات تھی کہ ہر ماں کا چہرہ تعریف سن کر دمک اٹھا تھا۔ رون اس کا تبصرہ سن کر قطعی نہیں مسکرا یا۔ ظاہر ہے غل غپاڑے کی فلک شگاف آوازابھی تک اس کے کانوں کے پردوں پر دستک دے رہی تھی۔

”لک ہارت بھی بہت کمال کی شخصیت رکھتا ہے..... ہے نا۔“ جسٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ گڑھے میں ڈریگن کے گوبر کی ملغوبہ کھاد ڈال رہا تھا۔ ”غصب کے شجاع ہیں۔ کیا تم لوگوں نے ان کی کتابیں پڑھی ہیں؟ اگر مجھے ٹیلی فون بوتحہ میں بھیڑیائی انسان نے گھیر لیا ہوتا تو میں یقیناً خوف کی شدت سے ہی مر چکا ہوتا..... مگر انہوں نے بروقت اپنی حاضر دماغی سے کام لیا اور نہایت ناگہانی حالات میں بھی ہمت نہیں ہاری۔..... بہت ہی شاندار!“

”تم لوگوں کو پتہ ہے کہ مجھے ایٹن، میں بھی داخلہ مل رہا تھا مگر میں بتا نہیں سکتا کہ وہاں جانے کے بجائے یہاں آ کر میں کتنا خوش ہوں! ظاہر ہے ماں اس فیصلے پر تھوڑا ناراض ہوئی تھیں مگر جب میں نے انہیں لک ہارت کی کتابیں پڑھائیں تو انہیں یہ سمجھ میں آ گیا کہ خاندان میں پوری طرح تربیت یافتہ جادوگر کا ہونا کتنا فائدہ مند ہو سکتا ہے.....“

وہ خاصا باتوںی معلوم ہوتا تھا۔ انہیں مزید گفتگو کرنے کا موقع نہیں مل پایا کیونکہ پروفیسر کی ہدایت پر سب لوگوں نے ایک بار پھر کانوں پر چرمی بند چڑھائے تھے۔ اب انہیں اپنے اپنے نریٹرز سنگوں کے پودوں پر مکمل توجہ دینے کی ضرورت تھی۔ پروفیسر پر اوت نے پودوں کی بوائی کا کام نہایت آسانی سے کر کے دکھایا تھا لیکن یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ نریٹرز سنگوں کو اپنا پوشیدہ بد صورت جسم باہر نکالنا بالکل اچھا نہیں لگتا تھا مگر یہ بھی حقیقت تھا کہ ایک بار گلوں سے باہر نکل کر انہیں دوبارہ زمین میں واپس داخل ہونا بھی بالکل پسند نہیں تھا۔ جو نبی طلبانے انہیں گلوں سے باہر نکالا تو وہ پیچ و تاب کھانے لگے، وہ بری طرح سے طلباء کو اپنی چھوٹی چھوٹی نوکیلی تیز دھار ٹانگوں سے لاتیں اور گھونسے مارنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ نریٹرز سنگوں نے تو دانت کچکچا تے ہوئے کاٹنے کی بھی کوشش کی۔ ایک نریٹ نر سنگ کو گملے سے نکال کر زمین میں بونے کیلئے ہیری کو بھر پور جدوجہد کرنا پڑی، وہ دس منٹ بعد اپنی کوشش میں پوری طرح کامیاب ہوا۔ چھٹی کا گھنٹی بننے تک سب کی طرح ہیری بھی بری طرح سے پسینے میں نہایا ہوا کھائی دے رہا تھا۔ اس کے ہاتھ اور بازو کھاد میں سیاہ مٹی میں لکھ رہے ہوئے تھے۔ درد کے مارے اس کا پورا جسم جھنجھنارہا تھا۔ جسم کے کئی حصوں پر نریٹرز سنگ سے گہری ضرب لگانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ایسا صرف ہیری کے ساتھ نہیں ہوا تھا بلکہ شاید ہی کوئی طالب علم ایسا ہو جسے نریٹرز سنگ سے ضرب نہ لگی ہو۔ ہیری چھٹی ہوتے ہی تھکے ماندے قدموں سے ہر یالی گھر سے نکلا اور بڑے ہال کی طرف بڑھنے لگا۔ ہر کوئی جلدی جلدی اپنے جسم پر

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

112

گلی گندگی سے نجات پانچا ہتھا کیونکہ تبدیلی ہیئت، کی جماعت کچھ ہی دیر میں شروع ہونے والی تھی۔ گری فنڈر کے طلباء تیزی سے ہاتھ منہ دھوکر کمرہ جماعت کی طرف بھاگنے لگے۔

پروفیسر میک گوناگل کی جماعت میں ہمیشہ بہت محنت کرنا پڑتی تھی مگر آج کی پڑھائی خاص طور پر مشکل دکھائی دے رہی تھی۔ ہیری نے گذشتہ سال کی پڑھائی میں تبدیلی ہیئت کے بارے میں جو کچھ سیکھا تھا، اس کی مشق نہ کرنے کے باعث وہ سب اس کے دماغ سے کافور ہو چکا تھا۔ اس کی وجہ مسٹر ڈرسلی کی سختی تھی جنہوں نے اس کا تمام جادوئی نصاب چھڑی سمیت سیرھیوں تلے گواام میں بند کر ڈالا تھا۔ اسے ایک بھوزرے کو بٹن میں تبدیل کرنے کا مظاہرہ کرنا تھا۔ اس کا سارا وقت بھوزرے کو پکڑنے کی کوشش میں ہی ضائع ہو گیا کیونکہ وہ ایک جگہ لٹکنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔ کبھی میز کے اس کنارے پر تو کبھی میز کے دوسرے کنارے پر کو دجا تا۔ اس کی رفتار بڑی تیز تھی جو ہیری کے لس سے باہر دکھائی دیتی تھی۔

رون کو تو اس سے بھی زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ اس نے اپنی ٹوٹی ہوئی جادوئی چھڑی کو مانگی ہوئی شفاف ٹیپ سے جوڑ تو لیا تھا مگر ایسا لگتا تھا کہ جیسے چھڑی کو گہرا نقصان پہنچا ہے جو محض مرمت سے دور نہیں کیا جاسکتا۔ جب رون اسے گھما کر جادوئی کلمات پکارتا تو وہ اچانک چرچا نے اور چنگاریاں نکالنے لگتی تھی۔ وہ جب بھوزرے کو بٹن میں تبدیل کرنے کی کوشش کرتا تو جادوئی چھڑی میں سے سرمی رنگ کا دھواں نکلنے لگتا جس کی تعفن زدہ بدبو کسی سڑے انڈے جیسی تھی۔ دھوئیں کے مرغولے کی اوٹ میں بھوزرے کو دیکھنا کجا..... وہ یہ دیکھنے میں بھی ناکام ہو جاتا کہ وہ کیا کر رہا ہے؟ اچانک اس کا منہ کھلا رہ گیا کیونکہ جب دھوئیں کا بادل چھٹا تو اسے معلوم ہوا کہ اس کا بھوزرہ اسی کی کہنی تلے آ کر پس گیا تھا۔ میز پر اس کا کچومر نکلا دکھائی دے رہا تھا۔ آنکھیں چراتے ہوئے اسے ایک نئے بھوزرے کی فرماش کرنا پڑی۔ پروفیسر میک گوناگل کو اس کی حرکت بے حد ناگوار گزرا۔

دوپھر کے کھانے کیلئے بخنے والی گھنٹی کی آواز سن کر ہیری کی جان میں جان آئی۔ وہ ہر یا یہ گھر کی کڑی محنت والی جماعت کے بعد..... بھوزرے کو پکڑنے کی اعصاب شکن کوشش کے باعث بدحال ہو چکا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے اس کا دماغ کسی سفنج کی طرح نچوڑ لیا گیا ہو۔ تمام طلباء ایک قطار میں کمرہ جماعت سے باہر نکل گئے۔ ہیری اور رون دونوں جماعتوں میں اکیلے رہ گئے تھے۔ رون سخت جنجلہ ہٹ کا شکار دکھائی دے رہا تھا اور اپنی جادوئی چھڑی کو ڈیک پر بری طرح ٹھیٹھ رہا تھا۔ ہیری اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”گھاٹ..... ناکارہ..... بیکار چیز!“

اسی وقت اس کی جادوئی چھڑی سے پٹا خ کی طرح دھماکوں کی زوردار آوازیں نکلنے لگیں۔ ہیری نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر ساکت کر دیا۔

ہیری پوٹر اور تمہاری خانے کے اسرار

113

”گھر خالکہ کرنے چھڑی منگوا لو.....!“

”ہاں.....ہاں! کیوں نہیں.....اور وہاں سے ایک اور غل غپاڑہ چلا آئے گا کہ تمہاری ہی غلطی کی وجہ سے جادوئی چھڑی ٹوٹی ہے.....اب بھگتو!“ رون نے اپنی ماں کے غصیلے لبھ کی نقل اتار کر کہا۔ وہ اب اپنی چھڑی بستے میں ٹھونسنے لگا۔ وہ دونوں کمرے سے باہر نکلے اور کھانے کیلئے بڑے ہائل میں پہنچ گئے۔ کھانے کی میز پر رون کی مزاج اور بھی بگڑ گیا جب ہر ماں نے بڑے فخر کے ساتھ تبدیلی بیت کی جماعت میں بنایا ہوا اپنا ایک بڑا کوت کا بٹن دکھایا جو بھوزرے سے کوت بٹن میں بدل چکا تھا۔ ”آج دوپھر کے بعد کون سی جماعت میں حاضر ہونا ہوگا؟“ ہیری نے بد مزگی سے بچنے کیلئے موضوع بدلتے ہوئے دریافت کیا۔

”تاریک جادو سے محفوظ رہنے کافی!“ ہر ماں جلدی سے بولی۔

رون نے جھپٹ کر ہر ماں کے ہاتھوں میں پکڑا ہوا ٹائم ٹیبل کا ضمیمہ لے لیا۔

”تم نے ٹائم ٹیبل کے ضمیمے پر لک ہارت کی تمام جماعتوں کے چاروں طرف دل کا نشان کیوں بنایا ہوا ہے؟“ رون جلدی سے منہ بسورتا ہوا بولا۔ ہر ماں نے اس کے ہاتھوں سے اپنا ٹائم ٹیبل کا ضمیمہ واپس چھین لیا۔ اس کا چہرہ غصے کے مارے سرخ ہو گیا تھا۔ ہیری نے ان کے معاملے میں مزید خل اندازی دینا مناسب نہیں سمجھا۔ پھر انہوں نے کھانا کھانا شروع کر دیا اور پچھلے دیر میں وہ باہر نکل گئے۔ تھوڑی دیر کیلئے ہیری کو سکون ملا تھا جس کی وجہ سے تکان کے آثار معدوم پڑ گئے۔ آسمان پوری طرح بادلوں میں گھر ادھائی دے رہا تھا۔ ہر ماں پتھر کی سیڑھی پر بیٹھ گئی اور بستے میں سے کتاب ’خون آشاموں کے ساتھ خطرناک سمندری سیاحت‘ نکال کر اس کے مطالعے میں غرق ہو گئی۔ اس کا چہرہ کتاب کی جلد کے پچھے چھپ چکا تھا۔ ہیری اور رون اس کے قریب بیٹھ کر چند منٹوں تک کیوڈچ کے بارے میں گپ شپ لگاتے رہے۔ اچانک ہیری کو ایسے محسوس ہوا کہ کوئی اسے ٹکٹکی باندھ کر مسلسل دیکھ رہا ہے۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا تو اسے چند قدموں کے فاصلے پر وہ چھوٹا چو ہے جیسے بالوں والا لڑکا دکھائی دیا جسے اس نے گذشتہ رات کو تقریب انتخاب میں بولتی ٹوپی پہننے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ گم صم کھڑا ہیری کو ایک ایک دیکھے جا رہا تھا۔ ہیری کو لمحہ بھر کیلئے یوں لگا جیسے وہ اسے دیکھنے پر پتھر کے بت میں بدل گیا ہو۔ اس کے ہاتھ میں معمولی قسم کا مالکوؤں والے کیمرے جیسی کوئی چیز دکھائی دی۔ جیسے ہی ہیری نے اس کی طرف دیکھا تو گھبر اسا گیا اور اس کا چہرہ فق دکھائی دینے لگا۔ ہیری نے اسے سر سے قریب آنے کا اشارہ کیا۔

”کک.....کیسے ہیں ہیری پوٹر؟ میرا نام کوں کریوی، ہے۔“ وہ قریب آتے ہوئے ہانپتے اور غیر لینی کے عالم میں بولا۔ ”میں بھی گری فنڈر میں ہوں۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ یہ صحیح رہے گا اگر میں آپ کی ایک تصویر کھینچ لوں۔“ اس نے اپنا کیمرہ بلند کرتے ہوئے

کہا۔

”تصویر؟“ ہیری نے تعجب سے آنکھیں جھپکائیں۔

”تاکہ میں یہ ثابت کر سکوں کہ سکول میں میں آپ سے ملا ہوں۔“ کولن نے کچھ قریب ہوتے ہوئے رازداری سے کہا۔ ”میں آپ کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔ سب نے مجھے بتا دیا ہے کہ تم جانتے ہو کہ کون؟“ نے تمہیں مارنے کی کوشش کی تھی۔ تو تم کس طرح نقش گئے تھے۔ کسی طرح وہ غائب ہو گیا اور کس طرح تمہارے ماتھے پر اب بھی بجلی جیسا نشان ہے۔“ اس کی آنکھیں ہیری کے ماتھے پر موجود نشان پر جمی ہوئی تھیں۔ ”اور میرے ساتھ کمرے میں رہنے والے ایک لڑکے کا کہنا ہے کہ اگر میں کیمرے سے فلم نکال کر صحیح سیال میں اسے دھونے میں کامیاب ہو گیا تو تصویر متحرک ہو جائے گی۔“ کولن نے کپکاپتے ہوئے لبھے میں کہا۔ اس نے بے قراری سے کاپتی ہوئی گھری سانس اپنے نہنوں میں اتاری۔ ”یہاں پر نہایت مناسب اور شاندار روشنی ہے..... ہے نا! مجھے یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ میں جو عجیب حرکتیں کیا کرتا تھا وہ جادو سے وابستہ ہیں۔ جب مجھے پہلی بار ہو گورٹ کا خط ملا تو پھر مجھے سمجھ آیا کہ وہ سب کیا تھا؟ میرے ڈیڈی گوالے ہیں۔ انہیں بھی اس خط پر یقین نہیں آپایا۔ میں سکول تو آگیا ہوں مگر وہ سمجھتے ہیں کہ ہو گورٹ سکول بچوں کو داخلہ دینے کیلئے ایسی مصنوعی کشش، پیدا کر دیتا ہے جس سے بچے وہیں جانے کی ضد کرتے ہیں۔ میں متحرک تصویریں گھر بھیج کر انہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہو گورٹ میں واقعی جادوئی تعلیم ہی دی جاتی ہے..... یہ تصویریں یقیناً عمدہ ہی ہونا چاہئیں۔ کیا میں آپ کی ایک تصویر اتار لوں؟“

کولن نے ہیری کی طرف ملتجیانہ نگاہوں سے دیکھا۔

”اگر آپ کے دوست یہ تصویر کھینچنے کی تکلیف گوارا کر لیں تو میں بھی تصویر میں آپ کے ساتھ کھڑا رہ سکتا ہوں..... اور پھر جب تصویر دھل جائے گی تو آپ اس پر مجھے اپنا آٹو گراف دینا پسند کریں گے؟“

”آٹو گراف والی تصاویر..... تم اب اپنی تصویریوں پر آٹو گراف بھی دینے لگے ہو پوٹر!“

ایک چھتی ہوئی تیز آواز حجن میں گونج آٹھی۔ سب نے اس طرف دیکھا تو وہاں ڈریکو مل فوائے استہزا یہ نگاہوں کے ساتھ کھڑے پایا جو نجانے کس لمحے وہاں آدم کھا تھا۔ وہ کولن کے بالکل عقب میں آ کر رُک گیا تھا اور اس کا نکلتا ہوا سر کولن کے عقب میں دکھائی دے رہا تھا۔ ڈریکو کے آس پاس لمبے چوڑے اور بدمعاش شکل کے دو لڑکے کھڑے تھے جو اس کے فریق کے ساتھی اور گھرے وفادار تھے۔ یہ کریب، اور گول، تھے۔

”براہ کرم! سب لوگ قطار بنائیجئے۔ مشہور ہیری پوٹر..... اپنے آٹو گراف والی تصویریں بانٹ رہا ہے۔“ ڈریکو نے چینتی ہوئی

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

115

آواز میں کہا۔ سُجن میں موجود سب لوگ چونک کرا دھر دیکھنے لگے۔ ڈریکو اپنے دوستوں کی طرف دیکھ کر مسکرا یا اور قریب سے گزرنے والوں طلباء کو ہاتھ کے اشارے سے متوجہ کرنے لگا۔

”میں نہیں بانت رہا ہوں..... خاموش ہو جاؤ مل فوائے!“ ہیری نے غصے کو بمشکل دباتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھوں کی مٹھیاں تن سی گنیں۔

”تمہارا چہرہ کچھ زیادہ ہی سرخ دکھائی دے رہا ہے ہیری پوٹر!“ ڈریکو ہونٹوں کو سیٹی کے انداز میں سکوڑ کر بولا۔ ”لگتا ہے کہ تمہیں ہسپتال میں اپنا چیک اپ کروالینا چاہئے کہیں طبیعت زیادہ نہ بگڑ جائے۔“

”آپ کے اندر حسد کی بمحسوں ہو رہی ہے!“ کولن اپنی گردن موڑ کر بولا۔ اس کا پورا قد کریب کے گھٹنے سے اوپر نہیں اٹھتا تھا۔ ”حسد؟“ ڈریکو مل فوائے آنکھیں گھما تا ہوا بولا۔ ”مگر کس سے؟ میں اپنے ماٹھے پر ایک گندرا سانشان نہیں برداشت کر سکتا۔ میں نہیں مانتا کہ دماغ پر خزم ہونے پر کوئی خاص بن جاتا ہے۔ یہ سب لوگوں کے ذہن کا فتور ہے اور کچھ نہیں!“ ڈریکو مل فوائے زیادہ بلند نہیں بولا تھا کیونکہ سُجن میں موجود تمام طلباء اپنا کام چھوڑ کر ان کی طرف دیکھ رہے تھے اور غور سے ان کی بات چیت سننے کی کوشش کر رہے تھے۔ کریب اور گوکل دونوں ٹھٹھے لگاتے ہوئے ہنس رہے تھے۔

”مل فوائے گھوئے کھاؤ!“ رون نے غصے سے کہا۔ کریب نے یک یک ہنسنا بند کر دیا اور اس کا چہرہ ناگواری سے چوڑا ہو گیا۔ اس کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں باہم پیوست ہو گئیں اور وہ جوڑوں سے پٹانے چھوڑنے لگا۔ اس کا چہرہ بڑا خطرناک معلوم ہوتا تھا۔ ”تمہیں خبردار رہنا چاہئے ویزی!..... زیادہ بہتر یہی ہو گا کہ تم خواہ مخواہ اس بکھیرے میں مت پڑو، کہیں ایسا نہ ہو ایک اور غل غپاڑہ تمہارے نام نہ آجائے یا پھر تمہاری ماں یہاں سکول میں آئے اور تمہیں کان سے پکڑ کر گھر واپس لے جائے۔“ ڈریکو نے آنکھیں نکال کر اسے تنبیہ کی ڈریکو کی کٹیلی طنز پر کریب اور گوکل نے قہقہہ لگایا۔ ڈریکو نے پھر رون کی ماں کی نقل اُتارتے ہوئے تیکھی، مہین اور چھپتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اب اگر تم نے ایک بھی غلط قدم اٹھایا.....“

قریب کھڑے ہوئے سلے درین فریق کے پانچویں سال کے طلباء ڈریکو کے انداز پر کھلکھلا کر ہٹنے لگے۔ ہیری اور رون کیلئے اپنے غصے پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔

”ویزی کو تمہارے آٹو گراف والی تصاویر پر سند آئیں گی پوٹر! وہ انہیں اپنے گھر کے افراد سے زیادہ قیمتی سمجھ کر ان کی حفاظت کرے گا۔“ ڈریکو مل فوائے نے اپنے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ سجا تے ہوئے تلخ لبجے میں ایک اور جملہ پھینکا۔

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

”مل فوائے!“ رون کی برداشت جواب دے چکی تھی وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے اپنے پہلو سے ٹیپ لگی جادوئی چھڑی نکال لی۔ عین اسی لمحے ہر ماں نے اپنی کتاب ’خون آشاموں کے ساتھ خطرناک سمندری سیاحت‘ جھٹکے سے بند کر دی اور ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے سرگوشی کی۔ ”ادھر دیکھو!“

”کیا ہورہا ہے..... یہ سب کیا ہورہا ہے؟“ ہیری اور رون کو پروفیسر گلڈرائے لک ہارت کی تیز آواز سنائی دی۔ وہ بڑی سرعت رفتاری سے ان کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ اس کا فیروزی سرخی مائل چونہ ہوا کے دوش پر لکش انداز میں لہرا تھا اور دکھائی دے رہا تھا۔

”آٹو گراف والی تصویریں کون دے رہا ہے؟“ گلڈرائے نے سختی سے پوچھا۔

ہیری نے کچھ کہنے کیلئے ابھی منہ کھولا ہی تھا کہ گلڈرائے نے جلدی سے اپنا دایاں ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ کر دباو ڈالا۔ اس سے پہلے ہیری دوبارہ اپنی بات کہنے کی کوشش کرتا گلڈرائے بول پڑا۔

”یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی..... ہم ایک بار پھر مل گئے ہیری!“

گلڈرائے آگے بڑھ کر ہیری کے ساتھ جڑ کر کھڑا ہو گیا۔ ان کے قریب ہی صنوبر کا درخت تھا۔ وہ ہیری کو دھکیلتا ہوا وہاں لے گیا اور دانت دکھاتے ہوئے مسکرا یا۔ ڈریکوں فوائے موقع پا کر وہاں سے ہسکنے میں کامیاب ہو چکا تھا شاید اسی لئے ہیری کو وہ دکھائی نہیں دیا۔ ڈریکو نے اس کی تذلیل میں حد کر ڈالی تھی۔ غصے کے مارے اس کا بدنبال کانپ رہا تھا اور چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”چلو کون کریوی!“ گلڈرائے لک ہارت نے ننھے کلون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے

کہ تم ہونوں کی تصویر بناؤ..... ہم ہونوں اس پر اپنے اپنے دستخط کریں گے..... جلدی کرو اچھے بچے!“

کلون کیلئے یہ صورت حال بے حد غیر متوقع تھی۔ اس نے ہٹ بڑا ہٹ میں اپنا کیمرہ سیدھا کیا اور فلیش کی تیز روشنی ان ہونوں پر گرتی چلی گئی۔ اسی لمحے ان کے عقب میں بڑے گھریاں نے زور دار آواز میں گھنٹہ بجا یا۔ یہ دوپھر کی کلاسوں کے آغاز کا اعلان تھا۔

”اب آپ سب لوگ چلنے!..... اپنے اپنے کمرہ جماعت میں جلدی سے پہنچ جائیے۔“ گلڈرائے لک ہارت نے سب کو اشارہ کرتے ہوئے تاکید کی۔ تیزی سے بھیڑ چھٹنے لگی اور لک ہارت ہیری کو اپنی بغل میں دبائے قلعے کی عمارت کی طرف چل دیئے۔ اس وقت ہیری کے دل میں یہ تمنا بڑی بے تابی کے ساتھ ابھری کہ کاش اسے کوئی غائب ہونے والا عدمہ جادوئی کلمہ آتا ہوتا۔ گلڈرائے لک ہارت کی آہنی گرفت میں اسے سانس لینا دو بھر ہو رہا تھا۔

”سمجھدار کیلئے اشارہ ہی کافی ہوتا ہے ہیری!“ لک ہارت نے مشقانہ لبجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”میں نے آج کریوی کے سامنے بات سنچال لی اگر وہ تمہارے ساتھ میری تصویر بھی کھینچ گا تو تمہارے سکول کے ساتھی یہیں سوچیں گے کہ تم ہوا

میں اُڑنے لگے ہو۔“

وہ دونوں اس وقت عمارت کے صدر دروازے میں داخل ہو رہے تھے۔ ہیری نے ہکلاتے ہوئے صفائی پیش کرنے کی کوشش کی مگر گلڈرائے نے اس کی بات سنی ان سنبھال دی۔ وہ اسے نہایت سرعت سے قریباً کھینچتا ہوا راہداریوں کی قطار میں لے گیا جہاں طلباء قطار بنانا کر کھڑے ہیری کو گھورتی ہوئی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ ہیری خاموشی سے اس کے ساتھ گھستتا چل رہا تھا۔ وہ دونوں سیڑھیوں کی طرف بڑھے اور اوپر چڑھتے گئے۔

”مجھے بس اتنا کہنا ہے کہ تمہارے مستقبل کے اس موڑ پر آٹو گراف دینا یا تصویریں بنانا سمجھداری نہیں کھلائی جاتی اگر بجا کہا جائے تو ایسا لگتا ہے کہ جیسے تم میں تکبر پیدا ہوتا جا رہا ہے۔ ممکن ہے کہ آگے چل کر ایسا بھی وقت آجائے جب تم جہاں بھی جاؤ، میری طرح تمہیں بھی اپنے ساتھ بہت سی تصویریں رکھنا پڑیں۔“ لکھارت نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ہیری کو اس کی ہنسی میں کچھ غراہٹ محسوس ہوئی۔ ”مجھے نہیں لگتا کہ تم اس مقام تک پہنچ چکے ہو۔“

ہیری نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ دونوں کمرہ جماعت میں پہنچ چکے تھے۔ لکھارت نے آخر کار ہیری کو اپنی آہنی گرفت سے آزاد کر دیا۔ آزادی پا کر ہیری کو کسی قدر سکون کا سانس نصیب ہوا۔ ہیری نے جلدی سے اپنے کپڑے درست کئے اور سب سے پچھے والی قطار میں ایک خالی ڈیسک پر بقہرہ کرنے کی غرض سے جست لگائی۔ اس نے بستے میں لکھارت کی تمام کتابیں نکالیں اور انہیں ترتیب سے ڈیسک کر کھنے میں مصروف ہو گیا۔ اس نے کتابوں کو کچھ ایسے انداز سے رکھا کہ اس کا چہرہ ان کی اوٹ میں چھپ سا گیا۔ وہ سامنے کھڑے لکھارت کو آسانی سے دکھائی نہیں دے پاتا۔ اسی دوران باقی طلباء آپس میں باتیں کرتے ہوئے کمرہ جماعت میں داخل ہوئے۔ ان میں ہر ماہنی اور رون کا چہرہ بھی دکھائی دیا۔ وہ دونوں ہیری سے الگ تھلک ڈیسک پر جا بیٹھے۔

”ہیری! تمہارا چہرہ دیکھ کر تو یوں لگتا ہے کہ اس پرانڈے کا آمیٹ آسانی سے بنایا جا سکتا ہے۔ دعا کرو کہ کریوی کی ملاقات کہیں جیسی سے نہ ہو جائے..... ورنہ ممکن ہے کہ وہ دونوں مل کر ہیری پوٹر فین کلب کی بنیاد رکھ دیں گے۔“ رون نے اس کی طرف فقرہ اچھالا۔

”چپ رہو!“ ہیری نے اسے جھٹک کر کہا۔ وہ بالکل نہیں چاہتا تھا کہ لکھارت کے کانوں میں ہیری پوٹر فین کلب کی بھنک بھی پڑے۔ جب پورا کمرہ طلباء سے بھر گیا تو لکھارت نے زور سے کھنکارتے ہوئے اپنا گلہ صاف کیا۔ تمام طلباء بالکل خاموش ہو چکے تھے۔ لکھارت اپنی کرسی سے اٹھ کر ڈیسک کی طرف بڑھا اور نیوں لانگ بامپ کے سامنے پڑی ہوئی کتاب خون آشاموں کے ساتھ خطرناک سمندری سیاحت، پکڑی اور ہاتھ اور اٹھاتے ہوئے اس کا سرور قسب طلباء کی طرف کر دیا تاکہ تمام لوگ سرور قسب کی

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

118

مسکراتی ہوئی متحرک تصویر دیکھ سکیں۔

”میں..... گلڈرائے لک ہارت! مارلن کے امتحان میں مکمل کامیاب، تیسرا درجہ پانے والا، انڈھیرنگری کی تاریک قوتوں سے نبرداز متحرک کا اعزازی رکن اور ہفت روزہ ”چڑیل“ کے دلش متبسم مسکراہٹ والے اعزاز کا پانچ مرتبہ فاتح..... لیکن یہاں پر اس بارے میں کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔ کیونکہ خطرناک چڑیل میں میری دلش مسکراہٹ دیکھ کر تھوڑی بھاگتی تھی.....!“

گلڈرائے نے اپنی طرف سے مزاح کا رنگ پیدا کرنے کی کوشش کی تھی کہ طلباء اس کی بات پر نہیں مگر طلبانے کوئی خاص دلچسپی نہیں دکھائی البتہ کچھ طلباء کے چہروں پر پھیلی سی مسکراہٹ تھی دکھائی دی۔ ہیری کو جانے کیوں اس کا تعارف کرانے کا یہ انداز بھوٹا اسا معلوم ہوا۔

”مجھے صاف دکھائی دے رہا ہے کہ تم سب لوگوں نے میری کتابوں کا مکمل مجموعہ خرید لیا ہے..... بہت خوب! میں نے سوچا ہے کہ ہم آج ایک چھوٹے سے سوالیہ مقابلے سے پڑھائی کا آغاز کریں گے۔ اس مقابلے کا مقصد صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ تم لوگوں نے کتابیں خریدنے کے بعد کس قدر پڑھی ہیں اور کیا کچھ اب تک تمہیں معلوم ہو چکا ہے؟“ گلڈرائے نے مسکرا کر اپنی آنکھ دبائی اور پھر آگے بڑھ کر تمام طلباء میں آزمائشی سوالنامہ تقسیم کرنے لگا۔ اس کام سے فراغت کے بعد وہ سیدھا اپنی کرسی کی طرف بڑھا اور تالی بجا کر بولا۔

”تمہارے پاس صرف تمیں منٹ ہیں..... شروع ہو جاؤ فوراً.....“

ہیری نے اپنے آزمائشی سوالنامے پر نظر ڈالتے ہوئے پڑھا۔

س1: گلڈرائے لک ہارت کا سب سے پسندیدہ رنگ کونسا ہے؟

س2: گلڈرائے لک ہارت کی پوشیدہ خواہش کیا ہے؟

س3: آپ کی رائے میں گلڈرائے لک ہارت کا عظیم کارنامہ کونسا ہے؟

سوالنامہ شیطان کی آنت کی طرح طویل تھا جو تین صفحات پر پھیلا ہوا تھا۔ ہیری نے آخری صفحے پر آخری سوال پڑھا۔

س4: گلڈرائے لک ہارت کی سالگردہ کادن کونسا ہے اور ان کیلئے بہترین تخفیہ کیا ہو گا؟

آدھا گھنٹہ گزر جانے کے بعد لک ہارت اپنی کرسی سے دوبارہ اٹھا اور سب طلباء کے سامنے سے ان کی کاپیاں اٹھا لیں اور انہیں اکٹھی کر کے اپنی میز پر رکھ دیا۔ وہ چند لمحوں تک انہیں الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا اور اس نے طلباء کی طرف گہری نظر ڈالی۔

”چھ..... چھ..... چھ! تم میں سے شاید ہی کسی کو یہ یاد نہیں رہا کہ میرا سب سے پسندیدہ رنگ ار غوانی ہے۔ میں نے یہ بات کتاب بُر فیلے انسان کے ساتھ ایک سال میں تحریر کی ہے اور تم میں سے کچھ لوگوں کو کتاب بھیڑیاں انسانوں کے ساتھ خانہ بدشی، کو

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

119

زیادہ دھیان سے پڑھنے کی ضرورت ہے۔ میں نے اس کے بارہویں باب میں صاف صاف کہا ہے کہ میری سالگرہ کا بہترین تحفہ جادوگروں اور مالکوں کے مابین ہم آہنگی ہوگا۔ اگرچہ میں قدیم آگڈیڈ کے لذیذ آتشی مشروب کی بڑی بوتل پیش کئے جانے پر بھی نفاذ نہیں ہوں گا۔“ لکھاڑ نے طلباء کی طرف دیکھ کر ایک بار پھر شراحت سے آنکھ ماری۔ رون لکھاڑ کا چہرہ تعجب بھری نظر وہ سے گھورتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ بالکل پہلے ڈیک پر بیٹھے ہوئے سیمس فنی گن اور ڈین تھامس کے چہروں پر دھیمی مسکراہٹ پھیل چکی تھی اور وہ پہلو بدلتے ہے تھے۔ دوسری طرف ہر ماںی لکھاڑ کی باتوں کو پوری توجہ کے ساتھ سننے میں مشغول تھی اور جب لکھاڑ نے میز پر سے ایک کاپی اٹھا کر اس کا نام پڑھا تو وہ چونک پڑی۔

”مس ہر ماںی گرینجر! جانتی ہیں کہ میری پوشیدہ خواہش کیا ہے؟ برائی کی دُنیا کو ختم کرنا۔ اور اپنے ذاتی بنائے ہوئے بالوں کی حفاظت کرنے والے جادوئی محلوں، کو بازار میں متعارف کرانا۔ بہت ذہین لڑکی ہے یہ مس گرینجر! تمام سوالات کے بالکل درست جوابات..... بہت اعلیٰ! میں مس گرینجر کو دیکھنا چاہوں گا۔“ لکھاڑ کے چہرے پر پسندیدگی کے آثار جھلکنے لگے۔ وہ ہر ماںی کی پوری کاپی کو دیکھ چکا تھا۔ اس نے متلاشی نظر وہ سے طلباء کی طرف دیکھا۔ ہر ماںی نے جلدی سے اپنا کانپتا ہوا ہاتھ ہوا میں بلند کر دیا۔

”شabaش مس گرینجر!“ لکھاڑ نے اس کے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تمام جوابات دیکھنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ آپ نے واقعی باریک بینی سے تمام کتب کا مطالعہ کیا ہے۔ اس عمدہ کا کرکردگی پر گری فنڈر کیلیے دس پاؤ نہیں!“ ہر ماںی کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔ رون اس کی تعریف سن کر جل سا گیا۔

”آزمائشی مرحلہ اختتام کو پہنچا..... آئیے اب ہم ذرا کام کی باتیں کریں!“ لکھاڑ نے کاپیاں واپس لوٹادیں۔ اس کے بعد اس نے میز کے پیچھے جھک کر کچھ اٹھایا اور اسے میز پر لا کر رکھ دیا۔ ہیری نے کتابوں کی اوٹ سے گردن نکال کر میز کی طرف دیکھا وہاں ایک بڑا پنجھرہ رکھا ہوا دکھائی دیا جو دیز کپڑے کے ساتھ ڈھکا ہوا تھا۔

”اب ذرا چوکس رہئے! میری ذمہ داری یہی ہے کہ میں آپ لوگوں کو جادوئی دُنیا کی تمام بڑی چیزوں کے خلاف دفاع کرنا سیکھاؤں، اس کمرے میں آپ کا سامنا بھیا نک جانداروں سے ہوگا۔ صرف اتنا جان لجھئے کہ میں یہاں پر موجود ہوں، تب تک آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا ہے۔ میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ آپ لوگ اطمینان سے بیٹھے رہیں۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی ہیری نے اپنی گردن تناک رس کتابوں کے ڈھیر سے اونچا کر لیا اور پنجھرے کو تجسس بھری نظر وہ سے دیکھنے لگا۔ لکھاڑ نے اپنا ہاتھ پنجھرے پر ڈالے گئے کپڑے پر رکھ کر کمرے میں بھر پور نظر ڈالی۔ سب طلباء دھڑکتے ہوئے دل سے ٹکنکی باندھ کر دیکھ رہے تھے۔ سیمس اور ڈین کے چہروں پر ہنسی گم ہو چکی تھی اور وہ سنجیدہ دکھائی دے رہے تھے جبکہ نیوں بھیا نک چیزوں کا

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

120

ذکر سن کر خوفزدہ دکھائی دے رہا تھا اور اپنے ڈیک میں دبکا بیٹھا تھا۔

”بس اتنا دھیان میں رکھئے کہ انہیں دیکھ کر چیخ منہ سے نکل پائے ورنہ یہ چڑ جائیں گے۔“ لکھاڑ کا انداز بڑا پر اسرا رہو گیا۔

دوسرے ہی لمحے ان کا ہاتھ حرکت میں آیا اور کپڑا پنجھرے سے ہٹ کر دور جا گرا۔ پوری جماعت کے طلباء دہشت زده رہ گئے۔ انہیں اپنی سانس رکھتی ہوئی محسوس ہوئی۔ نیول کی تو گھلگی بندھ گئی تھی۔

”جی ہاں! حال ہی میں پکڑے گئے نئے درجی سمک!“ لکھاڑ نے شوخ لمحہ میں کہا۔

سیمس فنی گن خود پر قابو نہیں رکھ پایا اور وہ گھر گھرائے انداز میں ہنس پڑا۔ اس کے انداز کو لکھاڑ بھری چیخ مانے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا۔

”تم شاید کچھ کہنا چاہتے ہو؟“ لکھاڑ نے سیمس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”یہ..... یہ بہت خطرناک تو نہیں دکھائی دیتے ہیں۔“ سیمس کا گلارندھ گیا۔

”اتنے یقین کے ساتھ مت کھو!“ لکھاڑ نے چڑ کر سیمس کو انگلی دکھاتے ہوئے کہا۔ ”درجی سمک!..... بہت اودھم مچاسکتے ہیں!“ ہیری جو سراو نچا کئے ہوئے میز پر پڑے ہوئے پنجھرے کو دیکھ رہا تھا اس نے دیکھا کہ درجی سمک بجلی کی طرح شوخ نیلے رنگ کے تھے۔ ان کی جسامت قریباً آٹھ انچ کے قریب تھی۔ دبے پتلے اور نوکیلے چہروں پر بڑی بڑی گولیوں جیسی آنکھیں تھیں۔ ان کی جلد بے حد چمک رہی تھی جیسی وہ ریشم کے بنے ہوں۔ وہ اپنے حلق پھاڑ کر نہایت تیکھی اور چھپنے والی آوازیں نکال رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے بہت سارے طو طے اکٹھے چیزیں کر رہے ہوں۔ پنجھرے کو ڈھکنے والا کپڑا جو نہیں ہٹا تھا تو درجی سمک اپنے سامنے بچوں کو دیکھ کر پھل سے گئے تھے۔ اب وہ پنجھرے کی سلاخوں کو اپنے نئے ہاتھوں سے زور زور سے جھٹک رہے تھے۔ وہ خوب اچھل کو دتے دکھائی دیئے۔ ہیری کو جانے کیوں خوف سا ہوا کہ کچھ ضرور ہونے والا ہے جو شاید اچھا نہیں ثابت ہوگا۔ درجی سمک چہروں سے ہی نہایت شرارتی معلوم ہوتے تھے کیونکہ ان کی اچھل کو دا اور طلباء کو منہ چڑانے سے ایسا ہی لگتا تھا۔

”تو پھر تھیک ہے..... چلو دیکھتے ہیں کہ تم ان کا سامان کیسے کرتے ہو؟“ لکھاڑ کی شوخ آواز سنائی دی جس کا ہاتھ پنجھرے کے دروازے کی بڑھ رہا تھا۔ دوسرے ہی پل میں دروازہ کھل گیا اور درجی سمک دھڑا دھڑا باہر نکلنے لگے۔

ان نئے درجی سمکوں کے باہر نکلتے ہی کھرام برپا ہو گیا۔ پلک جھپکنے کی دری میں ہی وہ تیز رفتار را کٹ کی طرح پوری کلاس میں ہر طرف پھیل گئے۔ نیول جو اپنے ڈیک میں دہشت کے مارے دبکا بیٹھا تھا، درجی سمکوں کی نگاہوں کا نشانہ بن گیا۔ پھر کیا تھا دو نئے درجی سمک تیزی سے ہوا میں تیرتے ہوئے اس کی طرف لپکے اور انہوں نے نیول کے دونوں کانوں کو اپنے نئے نئے ہاتھوں سے

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

121

دبوچ لیا۔ خوف سے گھٹی گھٹی چینیوں کے منہ سے برآمد ہوئی۔ اس کا تمام جسم ہوا میں اٹھتا چلا جا رہا تھا۔ کچھ درجی سماکوں نے وہاں سے فرار میں عافیت سمجھی اور کھڑکی کا شیشہ توڑ کر اپنے لئے راستہ بنالیا۔ وہ بجلی کی طرح وہاں سے نکل کر باہر گم ہو چکے تھے۔ چند درجی سماکوں نے کھڑکی کے ٹوٹے ہوئے شیشے کے ٹکڑے اٹھائے اور انہیں پچھلی قطار میں بیٹھے ہوئے طلباء پر اچھال دیا۔ طلباء نے بڑی مشکل سے اپنی جان بچائی۔ درجی سماکوں نے پورے کمرے میں آفت مچا دی تھی۔ کوئی چیز ایسی نہیں تھی جو ان کے ہاتھوں سے ٹوٹ پھوٹ نہ گئی تھی۔ وہ طلباء کی کتابوں اور کاپیوں کے صفحے پھاڑ پھاڑ کر ہوا میں اچھال رہے تھے۔ وہ سرعت رفتاری اور تسلی سے یہ سب کام دیتے رہے۔ ایسا لگتا تھا کہ انہیں کسی کو کوئی خوف نہیں تھا۔ درجی سماک خود کو قید کر لئے جانے پر برا گشتہ تھے۔ اچانک انہیں طلباء کی سیاہی کی بوتلیں دیکھ لیں جو ڈیک کے نیچے پاؤں میں پڑی تھیں۔ پھر کیا تھا کہ سیاہی کی بوتلیں ان کے ہاتھ میں اور سیاہی کی بارش طلباء کے اوپر۔ شاید ہی کوئی اس بارش سے نجٹ پایا تھا۔ سبھی کے چہروں پر عجیب و غریب نقش و نگار بن کر رہ گئے۔ لکھاڑی کی شاندار مسکراہٹ والی تصور یہ تھی اس کے ہاتھوں سے نجٹ نہ پائی اور تصویر کے چیتھڑے ہوا میں اڑتے ہوئے دکھائی دیئے۔ درجی سماکوں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا اور آگے بڑھ کر طلباء کے بستے اٹھائے جو لوٹی ہوئی کھڑکی کے راستے باہر پھینکنے جانے لگے۔ طلباء ان نئی آفتوں سے جان بچانے کیلئے اپنے اپنے ڈیسکوں کے نیچے گھس کر چھپے بیٹھے تھے۔ نیوں کو درجی سماکوں نے چھپت سے لگے فانوس کے جھالار سے لٹکا دیا تھا۔ اس کا کوٹ جھالار کی کسی بک میں اٹکا ہوا تھا اور باقی تمام جسم ہوا میں جھوول رہا تھا۔ وہ اس قدر دہشت زدہ تھا کہ اس کے منہ سے کوئی آواز بھی نہیں نکل رہی تھی۔

”اب آگے آؤ!..... انہیں پکڑ کر پنجھرے میں بند کرو..... چلو جلدی کرو..... یہ تو صرف نئھے درجی سماک ہی تو ہیں!“ لکھاڑی کی تیز چھتی ہوئی آواز سنائی دی۔

ہیری نے لکھاڑی کی طرف دیکھا جو اپنی آستینیں چڑھا رہا تھا۔ اس نے اپنی جادوی چھڑی نکالی اور تیز آواز میں چلا یا۔
”سامنے ٹھہر موراً.....!“

لکھاڑی کے جادوی کلھے کا کوئی اثر نہیں ہوا بلکہ ایک درجی سماک غصے سے اس کی طرف بڑھا اور اس نے اس کے ہاتھوں میں پکڑی چھڑی ہی چھین لی۔ لکھاڑی بغلیں جھاٹکتا ہوا دکھائی دیا۔ دوسرے ہی پل اس کی جادوی چھڑی کھڑکی کے باہر جاتی ہوئی دکھائی دی۔ لکھاڑی نے تھوک لگا اور اپنی میز کے نیچے چھپنے کیلئے چھلانگ لگادی۔ اسی لمحے ایک تیز جھنکار کی آواز گونجی اور فانوس کا جھومر ٹوٹ کر زمین پر آگرا۔ جھومر نیوں کے وزن کے باعث ٹوٹ گیا تھا۔ یہ لکھاڑی کی خوش قسمتی تھی کہ وہ جھومر کی زد میں آتے آتے بچا تھا کیونکہ چند سینٹ کی تاخیر ہوئی تھی۔ نیوں زمین پر گر کر بے ہوش ہو چکا تھا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

122

اسی وقت طلبہ کو چھٹی کی گھنٹی بجھنے کی آواز سنائی دی۔ طلبانے ان نئی آفتوں سے بچنے کیلئے پوری رفتار سے دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ وہ باہر کیا جاتے؟ ایک دوسرے سے ٹکرایا کروڑ ہیر ہونے لگے۔ کچھ ہی دیر میں کمرہ خالی ہو گیا اور پورے کمرے میں گھر اسکوت چھا گیا۔ لکھارٹ نے میز کے نیچے سے سرنگala اور پھر جلدی سے سیدھے اٹھ کھڑا ہوا۔ لکھارٹ کی نظر دروازے کی طرف بھاگتے ہوئے ہیری، رون اور ہرمانی پر پڑی۔ اس سے پہلے وہ تینوں دروازے سے باہر نکل جاتے۔

”دیکھو! میں یہ چاہتا ہوں تو کتم تینوں باقی بچے درجی سمکوں کو پکڑ کر پنجھرے میں بند کر دو۔“ لکھارٹ کی تحکماں آواز نے ان کے قدم روک دیئے۔ اس سے پہلے ان تینوں میں کوئی کچھ بولتا۔ لکھارٹ تیز رفتاری سے چلتا ہوا ان کے پاس پہنچا اور دروازے سے باہر نکل گیا۔ ساتھ ہی اس نے دروازہ باہر سے بند کر دیا تھا۔

”کیا تمہیں اب بھی ان کی باتوں پر یقین ہوتا ہے؟“ رون بے زاری سے بڑھا۔

ایک درجی سمک ہوا میں تیرتا ہوا رون کی طرف لپکا اور اس کے کان پر اپنے نوکیلے دانت گڑا دیئے۔ دردناک چیخ رون کے منہ سے نکلی۔ اس کا پورا جسم تھرٹھرا اٹھا۔ ہرمانی نے معلق کرنے والے جادوئی کلمات کا استعمال کر کے دو درجی سمکوں کو پکڑ کر پنجھرے میں ڈال دیا۔

”تم نے دیکھا نہیں کہ وہ تو سیمس کی بات پر غصے میں آگئے اور انہوں نے یہ سب صرف ہمیں سبق سکھانے کیلئے کیا ہے۔“ ہرمانی نے لکھارٹ کی حمایت کرتے ہوئے کہا۔

”کیا واقعی؟“ ہیری نے حیرت سے پوچھا۔ وہ بھاگتے ہوئے ایک درجی سمک کو پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا جو اس کی رسائی سے نکل کر دور ہوا میں کھڑا اب اپنی زبان نکال کر اسے چڑھا رہا تھا۔ ہیری گھری گھری سانس لیتے ہوئے اسے گھور رہا تھا۔

”ہرمانی! انہیں خود کو بھی بالکل معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا کر رہے تھے۔“ ہیری نے مڑ کر کہا۔

”بکواس!“ ہرمانی نے منہ بناؤ کر بولی۔ ”میں ایسا نہیں مانتی..... تم نے ان کی کتابیں نہیں پڑھی ہیں۔ ان کے تمام ناقابل فراموش اور محیر العقول کارناموں کے بارے میں سوچا ہے جو انہوں نے ہی انجام دیئے ہیں۔“

”وہ ہی کہتے ہیں نا..... کہ انہوں نے وہ سب کارنامے کئے ہیں۔ کسی نے دیکھا تو نہیں!“ رون نے بے زاری سے منہ ب سورتے ہوئے کہا۔ ہیری کا چہرہ اس کی بات سے کسی قدر متفق دکھائی دیتا تھا مگر ہرمانی کی غصے سے بھری آنکھیں رون کو گھور رہی تھیں۔ وہ منہ سے کچھ نہیں بولی اور نئھے درجی سمکوں کو پکڑنے کی کوشش کرتی رہی۔

ساتواں باب

نادیدہ آواز

اگلے کچھ دنوں تک ہیری بہت سا وقت صرف اسی کوشش میں ہی صرف ہوا کہ وہ کم از کم لکھارت کی نگاہوں سے پوشیدہ رہے۔ وہ جس راہداری میں لکھارت کو آتے ہوئے دیکھتا تو جلدی سے کسی نہ کسی آڑ میں چھپ جاتا تاکہ وہ اسے دیکھنے پائیں۔ وہ صرف لکھارت سے ہی نہیں چھپ رہا تھا بلکہ اسے کولن کریوی سے بھی، بچنا پڑا جو بڑا مشکل کام تھا۔ کولن کو گری فنڈر میں ہونے کے باعث ہیری کی تمام مصروفیت کے بارے میں پورا علم تھا۔ کولن کیلئے زندگی کا سب سے زیادہ اہم کام یہی دکھائی دیتا تھا کہ وہ ہر وقت ہیری کی تاک میں رہے۔ اسے اس بات میں بے حد تسلیم ملتی تھی کہ جب بھی اس کا سامنا ہیری سے ہوتا تو وہ اسے پوچھے۔ ”کیسے ہو ہیری؟“ یہ جملہ ہیری کو روزانہ سات آٹھ مرتبہ سننا پڑتا تھا۔ ہیری نے اکثر غور کیا کہ وہ اس سے صرف اتنا ہی سننے کا شائق ہے۔ ”تم کیسے ہو کولن؟“، جو نہیں یہ فقرہ اس کے کافیوں میں پڑتا تو وہ خوشی سے نہال دکھائی دیتا۔ کولن اس بات کی بھی پرواہ نہیں تھی کہ ہیری نے یہ جملہ خوشی سے کہا ہے یا بے زاری سے۔ وہ اس کی موجودگی سے چڑھا ہے یا مسروہ ہے؟

”ہیڈوگ، اب بھی کار کے حادثے کے باعث ہیری سے ناراض دکھائی دیتی تھی۔ رون کی چھڑی ولیسی کی ولیسی ہی تھی..... ٹوٹی ہوئی ٹیپ کے ساتھ جڑی ہوئی۔ رون ابھی تک اس کے استعمال سے کوئی فائدہ نہیں حاصل کر پایا۔ وہ ہمیشہ کوئی عجیب سانقchan ہی کرتی تھی۔ جمع کی صحیح توجادوئی چھڑی نے حد ہی کر ڈالی۔ رون، اشیاء کی جادوئی پرواز والے کمرہ جماعت میں بیٹھا تھا جو نہیں اس نے چھڑی گھما کر جادوئی کلمہ پکارا تو چھڑی اس کے ہاتھوں سے چھوٹ گئی اور ہوا میں گھومتی ہوئی سیدھے پستہ قد اور عمر رسیدہ پروفیسر فل ٹویک کے ماتھے پر دنوں آنکھوں کے پیچ جا ٹکرائی۔ اگلے ہی لمحے پروفیسر فل ٹویک کے ماتھے پرسبرنگ کا موٹا گومڑا بھرا آیا۔ اسی طرح ایک کے بعد ایک حادثے ہوتے رہے۔ رون جہاں اپنی جادوئی چھڑی کے بارے میں پریشان تھا وہیں وہ خوف کے مارے اپنے گھر والوں سے نئی چھڑی کی فرمائش کرنے سے کترار ہاتھا۔

ہیری کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی چل رہا تھا۔ روزانہ کوئی نہ کوئی عجیب بات اسے جھنجلا دیتی اور سارا دن اسے سلجنہ کی مدد بھیڑ

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

124

میں بیت جاتا۔ حادثات بھرا ہفتہ جب اختتام کو پہنچا تو ہیری نے سکھ کی سانس لی۔ اس نے ہفتے والے دن رون اور ہر ماہی کے ساتھ مل کر یہ طے کیا کہ اگلی صبح وہ سب ہیگرڈ سے ملنے کھلے میدان میں جائیں گے۔ چھٹی کی صبح ہیری کا جلدی بیدار ہونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ مزے سے نیند میں ڈوبا ہوا تھا کہ کسی نے اسے بڑی طرح جھنجوڑ کر جگایا۔ ہیری نے بدمزگی سے آنکھیں مسلتے ہوئے اسے دیکھا تو چونک پڑا۔ وہ گری فنڈر فریق کی کیوڈچ ٹیم کا کپتان اولیور ڈوڈ تھا۔ ہیری نے گھٹری پرنگاہ ڈالی تو اسے بڑا غصہ آیا کیونکہ اس کا ارادہ کچھ گھنٹوں کے بعد بیدار ہونے تھا۔

”کیا بات ہے؟“ ہیری نے الکسانے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”کیوڈچ کی مشق کرنا ہے..... چلو جلدی کرو بستر چھوڑو!“ ڈونے جلدی سے کہا۔

ہیری نے آدھ کھلی آنکھوں سے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ گلابی اور سنہری آسمان کے پار دھنڈ کی پتلی سی پرت دکھائی دے رہی تھی۔ بیدار ہونے کے بعد اسے سیمجھنہیں آپایا تھا کہ وہ چڑیوں کی اتنی تیز پچھاہٹ میں کیسے سور ہا تھا؟ ”اویور!..... ابھی تو سورج بھی طلوع نہیں ہوا!“ ہیری نے بہانہ بنانے کی کوشش کی۔ ”بالکل!“ اویور نے مسکرا کر کہا۔ وہ چھٹے سال کا لمبا چوڑا اور ٹنڈرا طالب علم تھا۔ اس وقت اس کی آنکھوں میں ولوہ انگیز قسم کی چمک دکھائی دے رہی تھی۔ ”یہ ہماری تربیت کے نئے پروگرام کا حصہ ہے۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ اپنا بہاری ڈنڈا اٹھاؤ اور فوراً نیچے میدان میں پہنچ جاؤ۔“ ہیری بے زاری کے عالم میں بستر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”باقی کسی بھی ٹیم نے ابھی تک مشقوں کا سلسلہ شروع نہیں کیا ہے۔ یہ کام اس سال سب سے پہلے ہم کریں گے.....!“ ڈونے آواز فرط جوش سے کانپ رہی تھی۔ اونگتھتے ہوئے ہیری کے قدم صندوق کی طرف بڑھ گئے۔ اس نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے صندوق کھولا اور اس میں اپنے کیوڈچ والی وردی تلاش کرنے لگا۔

”شabaش! پندرہ منٹ میں ہماری ملاقات کیوڈچ تھی پر ہوگی۔“ ڈونے اس کا حوصلہ افزائی کرتے ہوئے کہا۔ اس کے بعد وہ وہاں سے چلا گیا۔

ہیری کو تھوڑی سی کوشش کے بعد سرخ رنگ کا لباس مل گیا جو کیوڈچ کھلاڑیوں کی مخصوص وردی تھی۔ وردی پہننے کے بعد اس نے سردی سے بچنے کیلئے اپنا چوغہ بھی اور چڑھا لیا۔ بہاری ڈنڈا اٹھاتے ہوئے ہیری نے رون کے نام کا غذ پر چھوٹا سا پیغام لکھا جس میں اسے بتایا کہ وہ نیچے کیوڈچ کے میدان میں جا رہا ہے۔ اس کے بعد وہ دائروںی سیڑھیوں کے ذریعے گری فنڈر کے ہال میں آیا۔ اس کا

بھاری ڈنڈا نیمپس 2000، اس کے کندھے پر لٹکا ہوا تھا۔ ہیری چلتے ہوئے یہ سوچ رہا تھا کہ وہ شاید بلا وجہ چھٹی کی خوشی منا رہا تھا کیونکہ ہفتہ بھر میں چلنے والا سلسلہ بھی جاری تھا۔ اچانک کیوڈچ مشق کا پروگرام بھی غیر متوقع تھا۔ وہ ابھی دروازے کے قریب ہی پہنچا تھا کہ اسے کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ ہیری نے پلٹ کر دیکھا تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی رہ گئیں۔ کولن کریوی تیزی سے سیڑھیاں پھلانگتا ہوا نیچے اترتا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے گلے میں تر چھے انداز میں کیمرہ جھول رہا تھا اور وہ اپنے ہاتھ میں پکھ پکڑے ہوئے تھا۔

”میں نے سیڑھیوں پر کسی کوتھا را نام لیتے ہوئے سنا تھا ہیری!..... دیکھو میرے پاس کیا ہے؟“ کولن کریوی ہانپتی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں نے تصویر دھلوالی ہے، میں تمہیں یہ دکھانا چاہتا تھا۔“ ہیری نے اکتاہٹ سے تصویر پر نظر ڈالی جو کولن نے اس کی ناک کے عین نیچے لا کر ڈکا دی تھی۔ وہ نکلیں تصویر نہیں تھی بلکہ بلیک اینڈ وائٹ تھی مگر وہ متحرک تھی۔ اس میں لکھاڑ کا کسی کا ہاتھ جکڑے اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ ہیری پہچان چکا تھا کہ یہ اسی کا ہاتھ تھا۔ یہ دیکھ کر اسے بے حد خوشی ہوئی کہ تصویر میں وہ سراپا احتجاج بنتا ہوا ہے اور کیمرے کے فریم میں آنے پر قطعی رضامند نہیں۔ پھر اس نے دیکھا کہ لکھاڑ نے بالآخر اسے چھوڑ دیا اور اس کے چہرے پر کسی ہارے ہوئے جواری جیسے تاثرات نمودار ہو گئے۔ وہ بڑی طرح ہانپ رہا تھا، پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ تصویر کے پہلو میں موجود سفید حاشیے میں گر کر غائب ہو گیا۔ ہیری کو بڑی حیرت ہو رہی تھی کہ کیمرے نے اس کے من کی بات جان لی تھی۔

”کیا تم اس پر آٹو گراف دینا پسند کرو گے؟“ کولن نے بے یقینی سے سوال کیا۔

”بالکل نہیں!“ ہیری نے سپاٹ لہجے میں انکار کر دیا۔ یہ الگ بات تھی کہ آٹو گراف کی بات سن کر اس کے رو گلٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ اس کی نظریں ار د گر دوڑ نے لگیں کہ کہیں کوئی ان کی باتیں سن تو نہیں رہا۔ جب قریب کسی بھی طالب علم کی موجودگی محسوس نہ ہو پائی تو ہیری کو اطمینان ہو گیا۔ ”معاف کرنا کولن! میں ذرا جلدی میں ہوں۔ کیوڈچ کی مشق کرنے جانا ہے۔“

ہیری دروازے کی طرف ٹڑا اور تصویر کے سوراخ سے باہر نکلنے لگا۔

”ارے واہ!..... میں بھی چلتا ہوں، میں نے پہلے کبھی کیوڈچ نہیں دیکھا۔“ ہیری کو اپنے عقب میں کولن کی جوشیں آواز سنائی دی۔ ہیری توجہ دیئے بغیر تصویر کے سوراخ سے باہر نکل آیا تھا۔ اس نے مٹ کر دیکھا تو لمحہ بھر کیلئے حیران رہ گیا کیونکہ کولن بھی اس کے پیچھے سوراخ سے باہر نکل آیا تھا اور ہمراہ جانے کیلئے پوری طرح تیار دکھائی دیتا تھا۔

”تم یقیناً مایوس ہو گے۔“ ہیری نے جلدی سے اسے کہا۔ کولن کو ہیری کے مشورے سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ اس کی بات سنی

ان سئی کرتے ہوئے اس کے تعاقب میں رہا۔ ہیری نے ایک بار پھر مرٹر کراس کی طرف دیکھا تو اس کا چہرہ بے حد مجسوس اور سرشار دکھائی دے رہا تھا۔

”تم گذشتہ ایک صدی میں کسی بھی فریق کی طرف سے کھیلنے والی ٹیم میں سب سے کم عمر کھلاڑی کا اعزاز رکھتے ہو۔ ہے نا..... ہیری!“ کولن نے اس قریب پہنچ کر کہا۔ ”تم بہت اچھا کھیلتے ہو گے۔ میں کبھی ہوا میں اُڑ پایا ہوں۔ کیا یہ سچ مج کافی مشکل ہوتا ہے؟..... کیا یہ تمہارا ذاتی ڈنڈا ہے؟“ کولن نے رُ کے بغیر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔

ہیری کو سمجھنہ بیس آرہا تھا کہ وہ کس طرح کولن سے پچھا چھڑائے؟ جو کسی بن بلاۓ مہمان کی طرح اس پر نازل ہو چکا تھا اور جان چھوڑنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اسی کی وجہ سے اسے لکھارت سے اتنی باتیں سننا پڑی تھیں۔

”مجھے سچ مج نہیں معلوم کہ کیوڈچ کیا بلا ہے؟“ کولن نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ اس میں چار گیند ہوتے ہیں؟ اور ان میں دو گیند کھلاڑیوں کو ہر وقت ان کے بہاری ڈنڈوں سے نیچے گرانے کی کوشش میں چاروں طرف ہوا میں بے قابو سے اڑتے رہتے ہیں۔“

”ہاں!“ ہیری بوچھل انداز میں اثبات میں جواب دیا۔ وہ زیادہ دیر ثابت قدم نہ رہ پایا اور بالآخر کولن کی ضد کے آگے ہاگیا۔ پھر اس نے کولن کو کیوڈچ کے عمومی اصولوں کے بارے میں کولن کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”ان گیندوں کو بالجر، کہا جاتا ہے۔ ہر ٹیم میں دو پٹاؤ ہوتے ہیں جو بالجروں کو مخصوص بلے سے مار کر دور بھگاتے ہیں اور اپنی ٹیم کے کھلاڑیوں کو ان سے محفوظ رکھتے ہیں۔ گری فنڈر کی طرف سے کیوڈچ ٹیم میں فریڈا اور جارج پٹاؤ ہیں۔“ ہیری نے چلتے ہوئے کولن کو بتایا۔

”اور باقی دو گیندیں کس لئے ہوتی ہیں؟“ کولن نے پوچھا۔ اس دوران وہ دو سیڑھیاں اکٹھی اترنے کی کوشش میں لڑکھڑا کر پھسل گیا۔ چونکہ اس کی توجہ اور آنکھیں ہیری پر مرکوز تھیں وہ سنبھل نہ پایا۔ ہیری نے بھلی کی سی تیزی سے اپنے بہاری ڈنڈے کا سہارا دے کر اسے لڑکنے سے بچا لیا تھا۔ اس نے ہیری کا شکریہ ادا کیا۔

”سب سے بڑی سرخ کی گیند کو قواف، کہتے ہیں، اس کے ذریعے کھلاڑیوں گول کرتے ہیں، جن کے پاؤں ملتے ہیں۔“ ہر ٹیم میں تین نقاش ہوتے ہیں جو قواف، کوئے کراپی مخالف سمت میں پرواز کرتے ہیں اور میدان کے آخری سرے میں بنے ہوئے گول کے چھلے میں ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ گول کا چھلاکافی بڑا ہوتا ہے اور یہ اونچے کھمبے پر نصب ہوتا ہے۔ ہر ٹیم کے پاس تین گول ہوتے ہیں۔ ایک درمیان میں ذرا اونچا اور ایک ایک اس کے دائیں اور بائیں کسی قدر نیچے۔ انہیں قفل، کہتے ہیں یعنی کوئی بھی

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

127

کھلاڑی جب قواف کو قفل میں سے گزار دے تو گول شمار کیا جاتا ہے۔ ”ہیری نے اسے سمجھاتے ہوئے بتایا۔
”اور چوتھا گیند.....؟“ کون نے بتا بی سے پوچھا۔

”اسے سنہری گیند کہتے ہیں۔“ ہیری گہری سانس لے کر بولا۔ ”یہ بہت چھوٹی اور نہایت سبک رفتار گیند ہوتی ہے۔ یہ ہوا میں
تلی جیسی حرکت کرتی ہے یعنی کبھی اوپر، کبھی نیچے، کبھی دائیں، کبھی باعیں۔ یہ اچانک غوطہ کھا کر کھلاڑی کو فریب دیتی ہے اور اس کی
نظر وہ سے اوجھل ہو جاتی ہے۔ اسے تلاش کرنا بڑا مشکل ہوتا ہے۔ مگر متلاشی کو اسے ہر قیمت پر پکڑنا ہوتا ہے کیونکہ کیوڈچ کا کھیل
اتی دیر تک اپنے اختتام کو نہیں پہنچتا جب تک ایک متلاشی سنہری گیند کو پکڑ نہ لے۔ جو نہیں متلاشی کے ہاتھ میں سنہری گیند آئی کھیل
ختم..... سنہری گیند کو پکڑ نے پر متلاشی اپنے ٹیم کیلئے ڈیڑھ سو پاؤ نش حاصل کرتا ہے جو کہ ہار جیت میں فیصلہ کرن کردار ادا کرتے ہیں۔“
”اور تم گری فنڈر کی ٹیم کے متلاشی ہو..... ہے نا!“ کون نے پر جوش انداز میں کہا۔

”ہاں!“ ہیری نے مختصر آکھا۔ وہ دونوں اب قلعہ نما عمارت سے باہر نکل آئے تھے۔ کھلے میدان کی گھاس اوس سے بھیگی ہوئی
تھی۔ وہ دونوں کیوڈچ میدان کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”کیوڈچ میں ایک راکھا، بھی ہوتا ہے جو مالکوں جیسے گول کیپر کا کام انجام دیتا ہے۔ وہ مختلف ٹیم کے نقاش کو قواف، قفل میں
ڈالنے نہیں دیتا۔ کیوڈچ کا کھیل بس اتنا ہی ہے۔“

ہیری کا خیال تھا کہ کون سمجھ چکا ہو گا مگر کون نے سوالات کی بوچھاڑ بند نہیں کی۔ وہ ڈھلوان میدان سے کیوڈچ کے میدان تک
ہیری سے مسلسل سوالات پوچھتا رہا۔ ہیری کو مجبوراً ان کے جواب دینا پڑے۔ وہ لمحہ ہیری کو بڑا خونگوار لگا جب کون سے صحیح معنوں
میں خلاصی ہو گئی تھی۔ وہ لباس تبدیل کرنے والے کمرے میں چلا آیا۔ وہ ابھی دروازے پر پہنچا ہی تھا کہ اس کے عقب سے کون کی
تیکھی اور چینتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”ہیری! میں سٹیڈ ٹیم میں اپنے لئے کوئی موزوں جگہ تلاش کرنے جا رہا ہوں، جہاں بیٹھ کر میں
کیوڈچ کی مشق بآسانی دیکھ سکوں۔“

ہیری جب کمرے میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ گری فنڈر کی ٹیم کے دوسرے کھلاڑی پہنچ پکے تھے۔ ان سب کی آنکھوں میں
نیند کا خمار ابھی تک موجود تھا۔ ہیری ان سب میں اکلوتا کھلاڑی تھا جو پوری طرح بیدار اور ہشاش دکھائی دے رہا تھا۔ فریڈ اور جارج
کی آنکھیں نیند کے غلبے سے سوچی ہوئی تھیں اور بال بے ترتیب بکھرے ہوئے تھے۔ وہ دونوں چوتھے سال کی طالبہ ایلیسیا سپنٹ، کے
قریب بیٹھے ہوئے تھے۔ ایلیسیا کا یہ حال تھا کہ وہ پیچھے کی دیوار سے ٹیک لگا کر جھپکی لینے میں مشغول تھی۔ اس کی ساتھی نقاش، کیٹی بل
اور اینجلینا جانسن سامنے بیٹھے گہری جمائیاں لے رہی تھیں۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

128

”تو تم آگئے ہیری!..... تمہیں دیر کیسے ہوئی؟“ ایلیور وڈ نے اس کی طرف دیکھ کر سوال کیا۔ ”اس سے پہلے ہم لوگ میدان میں اُتریں، میں تم لوگوں سے کچھ ضروری گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تم لوگ پوری طرح ہوشیار ہو جاؤ اور میری طرف دھیان دو۔“

وہ سب نیم خوابیدہ آنکھوں سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”میں نے ان گرمیوں میں کیوڑج کیلئے بڑی سوچ بچار کے بعد ایک نئی تکنیک کے ساتھ کھلینے کا فصلہ کیا ہے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ اگر ہم سب نے اس تکنیک کا صحیح اور بھرپور استعمال کرنا سیکھ لیا تو ہمیں کھیل جتنے میں کسی قسم کی دشواری نہیں پیش آئے گی۔“ اولیور وڈ نے جلدی سے کہا۔

اویلیور وڈ نے ایک بڑا چارٹ نکالا جس پر کیوڑج کا میدان بنایا ہوا دھائی دے رہا تھا۔ اس میں جگہ جگہ پر مختلف رنگوں سے تیر کے نشان، کائنٹ اور دائرے لگے ہوئے تھے۔ اس نے اپنی چھپڑی نکالی اور اسے چارٹ کی طرف کر کے ہلاکسا اشارہ کیا۔ چارٹ ہوا میں تیرتا ہوا سامنے بڑے بلیک بورڈ پر چسپا ہو گیا۔ اب کیوڑج چارٹ سب کی نظرؤں کے سامنے تھا۔ اویلیور وڈ جسے انداز میں چلتا ہوا چارٹ کے قریب آیا اور چھپڑی کو اس پر پھینکھپا یا۔ اگلی ساعت میں تیر کے نشان، کائنٹ اور دائرے متحرک ہو گئے۔ وہ سب اپنی جگہ سے آگے پیچھے ملتے جلتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ اویلیور وڈ نے اپنی چھپڑی کے ساتھ چارٹ پر اشارہ کرتے ہوئے اپنی تکنیک کی وضاحت کرنا شروع کر دی۔ وہ اب نقاش کی پیش قدی اور ستموں کی حرکت کے بارے میں بتا رہا تھا۔ یہ سلسلہ کافی طویل ثابت ہوا۔ گری فنڈر کے کھلاڑی بے حد اکتائے ہوئے انداز میں یہ خشک لیکھر سن رہے تھے۔ اویلیور وڈ نے پہلا چارٹ کی جزئیات کو بیان کرنے میں بیس منٹ لگا دیئے تھے۔ جب اس نے دوسرا چارٹ نکالا تو کھلاڑیوں کو پتہ چلا کہ ابھی ایک اور چارٹ بھی باقی ہے۔ فریڈ ویزیلی کچھ زیادہ ہی بوریت کا شکار ہو چکا تھا۔ ایلیسیا کو اس کا احساس تب ہوا جب فریڈ کا سراس کے کندھے سے نکل گیا اور اس کے دھیمے دھیمے خراٹے سنائی دیئے۔

دوسرے چارٹ کی وضاحت کے دوران ہی غنوڈگی کے باعث ہیری کا سر بھی ڈھلک گیا اور وہ خواب میں بڑے ہال کی ناشتے کی بڑی میز پر پہنچ گیا جہاں وہ اپنے سامنے رکھے ہوئے کھانوں میں انتخاب کرنے میں مگن تھا کہ اسے کیا کھانا چاہئے۔ اسی لمحے اویلیور وڈ کی تیز سنسناتی ہوئی آواز نے اس کے خواب کو توڑ ڈالا۔

”تو کیا سب لوگ میری تکنیک کو اچھی طرح سمجھ چکے ہو..... کوئی الجھن..... کوئی سوال؟“

”میں ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں اویلور!“ جارج کی آواز سنائی دی۔ ”تم نے یہ سب باتیں ہمیں کل کیوں نہیں بتائیں.....“

جب واقعی بیدار تھے۔“

یہ حقیقت تھی کہ جارج بھی نیند میں مزے لے رہا تھا اور الیور وڈ کی تیز آواز سے چونک کر بیدار ہوا تھا۔ اولیور وڈ نے جارج کے سوال پر برا سامنہ بنایا۔

”اب سب لوگ دھیان سے یہ بات سن لو۔ ہمیں گذشتہ سال کیوڑچ کپ جیتنا چاہئے تھا۔ ہماری ٹیم سب سے اچھی تھی لیکن بدمقتوں کے باعث ایسے ناخوشگوار حالات پیدا ہو گئے تھے جن پر ہماری دسترس نہیں تھی۔“ اولیور غصے سے ان سب کی طرف گھور رہا تھا۔

ہیری گہری ندامت محسوس کرتے ہوئے اپنی جگہ پر کسمسایا۔ گذشتہ سال جب کیوڑچ کا آخری اور فیصلہ کن نیچ کھیلا جانا تھا تو ہیری اس میں شامل نہیں ہو پایا کیونکہ وہ تو ہسپتال کے بستر پر بے ہوش پڑا تھا۔ چونکہ گری فنڈر کا ایک اہم اور کلیدی کھلاڑی ٹیم میں شامل نہیں تھا اور اس کا کوئی تبادل انتظام بھی نہیں تھا۔ اس وجہ سے گری فنڈر کی ٹیم کو گذشتہ تین سو سالوں میں سب سے بدترین کھیل کا مظاہرہ کرنا پڑا۔ وہ بری طرح شکست کھانے پر مجبور تھے۔ اولیور وڈ نے ایک لمحہ ٹھہر کر اپنے جذبات پر قابو پایا اور از سر نو خود کو پر سکون کرنے لگا۔ گذشتہ سال کی شکست اسے ابھی تک کڑی اذیت سے دوچار کئے ہوئے تھی۔ وہ کچھ تو قف سے بولا۔

”اس سال ہمیں پہلے سے زیادہ کڑی محنت کرنا ہو گی۔ ٹھیک ہے، اب ہم میدان میں اترتے ہیں اور اپنی نئی تکنیک کے لحاظ سے مشق کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔“

اولیور وڈ نے اپنا بھاری ڈنڈا اپکڑا اور انہیں چلنے کا اشارہ کرتا ہوا تیز قدموں سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ باقی کھلاڑی اس غیر متوقع اور غیر موزوں مشق کیلئے قطعاً تیار نہیں دکھائی دیتے تھے۔ وہ بوجھل اور ڈگمگاتے ہوئے قدموں سے جماں یاں لیتے ہوئے اولیور وڈ کے تعاقب میں کمرے سے نکلنے لگے۔ جب وہ میدان میں پہنچے تو انہیں احساس ہوا کہ کمرے میں کافی دریکی نشست ہوئی تھی کیونکہ اب سورج طلوع ہونے کے بعد کافی اوپر اٹھ آیا تھا۔ سورج کی روشنی سے میدان صاف دکھائی دے رہا تھا حالانکہ دھند کی پتلی تھا اب بھی میدان کی گھاس کے اوپر تیرتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ہیری دھیمے قدموں سے چلتا ہوا میدان کے نیچ میں پہنچ گیا۔ اس نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی تو اسے سٹینڈ پر رون اور ہر ماہنی بیٹھے ہوئے دکھائی دیئے۔

”تمہارا کھیل ابھی تک ختم نہیں ہوا ہیری!“ رون نے غیر یقینی لمحے میں پوچھا۔

”ابھی تو شروع بھی نہیں ہوا ہے..... وہ ہمیں نئی تکنیک سمجھا رہا تھا۔“ ہیری نے منہ بسور کر کھا۔ وہ لچائی ہوئی نظروں سے لذیذ سلائس اور جام کو دیکھ رہا تھا جو رون اور ہر ماہنی کے ہاتھوں میں پکڑا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ یقیناً بڑے ہال میں ناشستہ کئے بغیر وہاں آگئے

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

130

تھے اور اپنا کھانا ساتھ لائے تھے۔ ہیری نے اپنا بھاری ڈنڈا سیدھا کیا اور اس پر چڑھ گیا۔ اس نے زمین پر پاؤں مار کر خود کو ہوا میں دھکیل دیا۔ جو نبی وہ تھوڑا سا اوپر پہنچا تو صبح کی خونگوار اور بھینی بھینی ہوا اس کے چہرے سے مکرانے لگی۔ لمحہ بڑا ذیت ناک تھا کیونکہ ایسی مست ہوا میں اس کی آنکھیں بند ہونا شروع ہو گئی تھیں۔ اس کا دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ نیچے اتر جائے اور بستر میں پہنچ کر نیند کی وادیوں میں اتر جائے مگر ایسا ممکن نہیں تھا۔ اس نے خود کو بیدار رکھنے کیلئے فریڈ اور جارج کے ساتھ رلیں لگانا شروع کر دی۔ اس طرح اس کی توجہ کسی قدر بہٹ گئی۔ وہ پوری رفتار سے سٹیڈیم کے چاروں طرف اڑنے لگا۔ جب وہ کنارے پر پہنچ کر واپس مڑنے تو فریڈ نے اس سے پوچھا۔

”یہ کلک کی آواز..... یہ کیسی آواز ہے؟“

ہیری نے مڑ کر اسٹینڈ کی طرف نظر دوڑا۔ اسے کلون کریوی سب سے اوپر نشست پر بیٹھا ہوا دکھائی دیا۔ اس کا کیمرا اور کر سمت میں اٹھا ہوا تھا اور وہ ایک کے بعد ایک دھڑکنے تھیں لے رہا تھا۔ جس کی تیکھی آواز خالی سٹیڈیم میں عجیب سی گونج پیدا کر رہی تھی۔

”اس طرف دیکھو ہیری..... اس طرف!“ کلون کی تیکھی آواز سے سنائی دی۔

”یہ کون ہے.....؟“ فریڈ سے دریافت کیا۔

”معلوم نہیں!“ ہیری نے چڑھ کر جواب دیا اور اپنی رفتار تیز کر دی۔ وہ کلون سے اتنی دور چلا گیا جہاں پر اس کی آواز کم از کم اس کے کانوں میں نہیں پڑ سکتی تھی۔ اسی لمحہ الیور و ڈیوریاں چڑھائے سرعت رفتاری سے ان کی طرف آیا۔ اس کا چہرہ بے حد غضبناک ہو رہا تھا۔

”یہ کیا تماشہ ہو رہا ہے؟ وہ پہلے سال کا طالب علم تصویریں کیوں بنارہا ہے؟ مجھے یہ بالکل پسند نہیں..... ممکن ہے کہ وہ سلے درین کا جاسوس ہوا اور ہماری نئی منصوبہ بندی کے بارے میں معلوم کرنے کیلئے یہاں آیا ہو.....!“ وڈنے چیخ کر کہا۔

”بے فکر ہو..... وہ گری فنڈر میں ہے۔“ ہیری نے فوراً اوضاحت کی۔

”سلے درین کو کسی جاسوس کی ضرورت نہیں ہے اولیور!“ جارج نے پھیتی کسی۔

”تم یہ اتنے وثوق سے کیسے کہہ سکتے ہو؟“ وڈنے چڑھ کر پوچھا۔

”کیونکہ وہ یہاں خود موجود ہیں!“ جارج نے زمین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
اویور و ڈنے تیزی سے نیچے دیکھا تو وہاں سبز وردیوں میں سلے درین کے کھلاڑی دکھائی دیئے جو ہاتھ میں اپنے بھاری ڈنڈے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

لئے زمین پر چل رہے تھے۔

”مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں ہو رہا ہے۔ میں نے خود گری فنڈر کیلئے آج میدان حاصل کیا تھا۔ ٹھہرو! میں نیچے جا کر معلوم کرتا ہوں۔“ اولیور وڈ کا لمحہ بڑا درشت تھا۔

اگلی ساعت میں اولیور وڈ کا بھاری ڈنڈا زمین کی طرف مڑ گیا اور وہ زمین پر جا اترा۔ وہ کافی غصے میں دکھائی دے رہا تھا سی لئے وہ اپنے بھاری ڈنڈے پر قابو نہ رکھ پایا اور زمین سے جا ٹکرایا۔ اس نے لڑکھراتے ہوئے خود کو سنبھالا۔ ہیری، فریڈ اور جارج بھی اس کے پیچھے پہنچ گئے۔

”فلنٹ!“ اولیور وڈ سلے درین ٹیم کے کپتان کی طرف دیکھ کر غرایا۔ ”یہ ہماری مشق کا وقت ہے۔ ہم نے آج کے لئے میدان خاص طور پر حاصل کیا ہے۔ اب آپ لوگ یہاں سے جاسکتے ہو!“ مارکس فلنٹ اولیور وڈ کے مقابلے میں لمبا اور تنگڑا دکھائی دیتا تھا۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر اومڑی جیسی عیاری اور بھیڑیے جیسی سفا کی نمودار ہوئی۔

”ہم سب کیلئے یہاں جگہ کی کوئی کمی نہیں..... وڈ!“ اس نے منکرا کر جواب دیا۔ اسی دوران انگلینیا، کیٹھ اور ایلسیا بھی زمین پر اتر آئیں۔ سلے درین کی ٹیم میں کوئی لڑکی شامل نہیں تھی۔ پوری کی پوری ٹیم کندھوں سے کندھے ملائے گری فنڈر کے سامنے کھڑی تھی۔

”مگر میں آج کیلئے میدان کا حق محفوظ کر رکھا ہے..... آج کوئی دوسرا یہاں نہیں مشق کر سکتا۔“ اولیور وڈ نے غصے سے تھوکتے ہوئے کہا۔

”اوہ ہو! مگر میرے پاس پروفیسر سنیپ کا تحریری اجازت نامہ موجود ہے وڈ!“ فلنٹ نے چہک کر کہا۔ اس نے اپنے ہاتھ میں تھ کیا کاغذ کالا اور اولیور وڈ کے سامنے کر دیا۔ اولیور وڈ نے طیش سے کاغذ کا ٹکڑا چھینا اور پڑھنے لگا۔

”میں پروفیسر سنیپ سلے درین کی ٹیم کو آج کیوں ج کے میدان میں مشق کرنے کی اجازت دیتا ہوں

تاکہ وہ اپنے نئے متلاشی کو سنبھالیں کیونکہ مشق کر انے کا اہتمام کر سکیں۔“

”تمہیں نیا متلاشی مل گیا؟..... کہاں ہے؟“ اولیور وڈ نے چونک کر پوچھا۔

سلے درین ٹیم کے چھ بڑے اور لمبے چوڑے لڑکوں کے عقب میں سے چھوٹے قد والے لڑکے کا چہرہ نمودار ہوا..... اس کے زرد اور نوکیلے چہرے کا روائی خوشی سے جھومنتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ گری فنڈر کی پوری ٹیم اسے دیکھ کر چونک پڑی۔ وہ ڈریکیوں

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

132

فواز تھا۔

”کہیں تم مل فوائے کے بیٹھ تو نہیں!“ فریڈ نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ہیری ڈریکول فوائے کو دیکھ کر لمحہ بھر کیلئے دنگ رہ گیا تھا۔

”عجیب بات ہے کہ تم نے ڈریکو کے ڈیڈی کا نام لیا،“ فلنت نے ہنس کر کہا۔ اس کا الجھہ ہی کچھ ایسا تھا کہ سلے درین کی پوری ٹیم دانت نکال کر مسکرا نے لگی۔ ”میں دکھاتا ہوں کہ انہوں نے سلے درین کی پوری ٹیم کو محبت بھرے جذبات سے کیا تھنڈا یا ہے؟“ ان ساتوں کھلاڑیوں نے اپنے بہاری ڈنڈے گری فنڈر کے کھلاڑیوں کے سامنے لہرائے۔ صبح کی دھوپ میں گری فنڈر کے کھلاڑیوں کی ناک کے عین نیچے سات بڑے چمک دار اور بالکل نئے بہاری ڈنڈوں کے دستے لشکار امار رہے تھے، جن پر چمکدار سنہری حروف سے ”نبیس 2001“ لکھا ہوا صاف دکھائی دے رہا تھا۔

”یہ بالکل ماذل ہے.....ابھی گذشتہ ہفتہ ہی بازار میں آیا ہے۔“ فلنت نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے رومال سے بہاری ڈنڈے کے دستے کو صاف کیا۔ ”مجھے پورا یقین ہے کہ یہ پرانا ماذل نبیس 2000 سیریز سے کافی تیز رفتار ہیں اور جہاں تک پرانے ڈکلین سویپ ماذل کا سوال ہے.....اسے تو یہ بالکل چھاڑ ہی دیتا ہے!“ اس کی نظریں فریڈ اور جارج کے ہاتھوں میں کپڑے کلین سویپ بہاری ڈنڈوں کی طرف اٹھ گئیں۔ اس کی آنکھوں میں خمارت تیر رہی تھی۔

ایک پل کیلئے تو گری فنڈر ٹیم کا ہر کھلاڑی گنگ رہ گیا۔ ان کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ فلنت کو جواب دیا جائے۔ ڈریکول فوائے ضرورت سے زیادہ ہی مسرو دکھائی دے رہا تھا، اس کے دانتوں کی پوری بیتیسی کھلی پڑی تھی جس کے باعث اس کی آنکھیں اور ٹھوڑی سکر کر سوراخ کی مانند دکھائی دیتی تھیں۔

”ارے دیکھو تو.....میدان پر قبضہ!“ فلنت نے چہک کر کہا۔

سب کی نظریں میدان کی طرف اٹھ گئیں۔ رون اور ہر ماٹنی بھیگی گھاس پر چلتے ہوئے ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ وہ میدان کے بالکل پیچوں بیچ آ رہے تھے۔ وہ دونوں محض یہ معلوم کرنے کیلئے آئے تھے کہ وہاں کیا ماجرا ہے؟

”کیا ہوا؟ تم لوگوں نے ابھی تک مشق شروع کیوں نہیں کی.....یہ لوگ یہاں کیا کرنے آئے ہیں؟“ رون نے اپنے سوال میں سلے درین کے کھلاڑیوں کو گھور کر دیکھا۔ اسی لمحے رون کی نظریں ڈریکو پر جم گئیں جو سلے درین ٹیم کے کھلاڑیوں کی سبز وردی میں ملبوس تھا۔

”میں اب سلے درین ٹیم کا نیا مرتلاشی ہوں دیزی!“ ڈریکو نے متکبرانہ انداز میں کہا۔ ”سب ان بہاری ڈنڈوں کو حسرت بھری

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

133

نظر وں سے دیکھ ہیں جو میرے ڈیڈی نے ہماری ٹیم کو حفظ کیا ہے۔ ”ڈریکو کی گردان فخر سے تن چکی تھی۔ رون کی نظر جب بُنے ماذل کے بہاری ڈنڈوں پر پڑی تو اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”غور سے دیکھ لو..... اپنے ہیں نا!“ ڈریکو نے دستہ اس کی طرف بڑھا کر نجوت سے کہا۔ ”شاید گری فنڈر کی ٹیم بھی چند اکٹھا کر کے نیا بہاری ڈنڈا خریدنے میں کامیاب ہو جائے۔ تم لوگ اپنے کلین سویپ ماذل کے بہاری ڈنڈوں کو فروخت کر سکتے ہو اور مجھے امید ہے کہ کوئی نہ کوئی احمد کباڑیا انہیں ضرور خرید لے گا۔“

ڈریکو کی کڑوی طرز کر سلے درین کے کھلاڑیوں نے فلک شگاف قہقہہ لگایا۔

”کم از کم گری فنڈر کا کوئی بھی کھلاڑی رشوت دے کر ٹیم میں شامل نہیں ہوا ہے ڈریکو! یہ سب اپنی قابلیت اور مہارت کے بل بوتے پر ٹیم میں منتخب ہوئے ہیں۔“ ہر ماں نے تنخی سے کہا۔

”تمہاری رائے کس نے پوچھی تھی؟..... گھٹیا..... ملچھ..... بد ذات!“ ڈریکو نے زمین تھوکتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ یکدم کھج گیا اور آنکھوں میں سے شعلے نکلنے معلوم ہونے لگے۔

ہیری فوراً سمجھ گیا کہ ڈریکو مول فوائے نے واقعی کوئی نہایت ہی بری بات کہہ دی تھی کیونکہ اس کے الفاظ پر پوری گری فنڈر ٹیم میں و بال مجھ گیا تھا۔ اس سے پہلے ڈریکو مول فوائے کی طرف کوئی بڑھ پاتا۔ فلنٹ نے سرعت سے سامنے آ کر ڈریکو کا پنے چوڑے بدن کے پیچے چھپا لیا تھا۔ فریڈ اور جارج دونوں بھلی کی طرف ڈریکو پر جھپٹے تھے مگر او لیور وڈنے انہیں اپنے بازو کے بل پر بمشکل روک رکھا تھا۔

”تمہاری یہ کہنے کی ہمت کیسے ہوئی؟“ ایلیسا نے چیخ کر کہا۔

رون بھی آپ سے باہر ہو چکا تھا۔ اس نے جلدی سے اپنے لباس میں جادوئی چھڑی نکال لی اور چھڑی کو فلنٹ کی بغل میں نکال کر اس کا رخ ڈریکو مول فوائے کی طرف کرتے ہوئے چیخ کر بولا۔ ”تمہیں اس کی سزا بھگنا پڑے گی مل فوائے کے بچے!“ اسی لمحے سٹیڈیم میں ایک زوردار دھماکے کی گونج پھیلتی چلی گئی۔ رون کی چھڑی سے سبز رنگ کی تیز روشنی کا دھارا برا آمد ہوا اور سیدھاروں کے پیٹ میں آ کر لگا۔ وہ چمکدار دھارے کے زوردار دھکے سے اڑتا ہوا کئی فٹ پیچھے گھاس پر جا گرا۔ ایک پل کیلئے تو کسی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا ہوا تھا؟ ہیری اور ہر ماں بھاگتے ہوئے رون کے قریب پہنچے۔

”رون..... رون..... رون! تم ٹھیک تو ہو؟“ ہر ماں نے چیخ کر پوچھا۔

رون گھاس پر اٹھ بیٹھا۔ اس نے جو نہیں بات کرنے کیلئے منہ کھولا تو الفاظ منہ سے نہ نکل پائے۔ اسی لمحے اسے زوردار بکالی آئی۔

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

134

اور منہ سے قہ نکلتی چلی گئی۔ کچھ عجیب سی چیزیں اس کے منہ سے نکل کر رون کی گود میں آگریں۔ ہیری نے ان کی طرف غور سے دیکھا..... وہ تھوک میں لٹ پت گھونگے تھے۔ ہیری نے ہر ماہنی کی طرف سوالیہ نظر وں سے دیکھا۔

یہ منظر دیکھ کر سلے درین کے کھلاڑی ہنسی سے لوٹ پوٹ ہونے لگے۔ فلٹ کا براحال تھا وہ ہنسنے ہنسنے دو ہرا ہو گیا تھا۔ اس نے خود کو نیچے گرنے سے بچانے کیلئے اپنے بھاری ڈنڈے کا سہارا لے رکھا تھا۔ ڈریکو کا بھی کچھ یہی حال تھا اس کے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں زمین پر تھے اور وہ اپنی خوشی پر قابو پانے کیلئے اپنے مکوں سے زمین ٹھونک رہا تھا۔ گری فنڈر کے تمام کھلاڑی رون کے آس پاس اکٹھے ہو چکے تھے۔ رون کا وہی حال تھا۔ کچھ لمبواں کے توقف کے بعد اسے زور دار ابکائی آتی اور منہ سے کئی چمکتے ہوئے بڑے گھونگے قے کی صورت میں برا آمد ہو جاتے۔ گھاس پر کافی تعداد میں گھونگے جمع ہو چکے تھے۔ گری فنڈر کے کھلاڑی پریشان کھڑے تھے مگر کوئی بھی رون کو چھوٹے کی کوشش نہیں کر رہا تھا شاید انہیں ڈر تھا کہ رون کے بداثرات ان پر نہ پڑ جائیں۔ فریڈ اور جارج کے چہرے بھی اترے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

”بہتر ہو گا کہ ہم اسے فوراً ہیگر ڈکے پاس لے چلیں اس کا جھونپڑا سب سے نزدیک ہے۔“ ہیری نے ہر ماہنی کی طرف دیکھ کر کہا۔ ہر ماہنی نے اثبات میں سر ہلا کیا اور دونوں نے جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے رون کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اوپر اٹھالیا۔ ”کیا ہوا؟..... ہیری!“ ایک تیز بار یک آواز قریب سے سنائی دی۔ ”کیا ہوا..... کیا ہوا؟ کیا یہ بیمار ہے؟..... لیکن تم اسے ٹھیک کر دو گے..... ہے نا ہیری!“

وہ کولن کریوی تھا جو سٹیڈیم کی سب سے اوپری نشست سے اتر کر نیچے کا ماجرا معلوم کرنے کیلئے وہاں پہنچا تھا۔ ہیری نے اسے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ وہ ہر ماہنی کے ہمراہ رون کو سہارا دے کر سٹیڈیم سے باہر لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس دوران کولن ان کے چاروں طرف ناچتا رہا۔ رون خود پر قابو پانے کیلئے پوری جدوجہد کر رہا تھا۔ اس نے اپنی سانس روک رکھی تھی۔ اچانک اس کی سانس اکھڑی اور ایک بڑی جسامت والا گھونگا چھپل کر اس کے منہ سے نکلا اور زمین پر جا گرا۔

”اوہ..... ہو!“ کولن کریوی اچانک اچھپل پڑا۔ اس نے جلدی سے اپنا کیمرا سیدھا کر لیا اور ان تینوں کے بالکل سامنے آ کھڑا ہوا۔ ”کیا تم اسے اپنی کپڑی میں لے سکتے ہو ہیری تاکہ تصویر بناتے وقت یہ کہیں گم نہ ہو جائے!“ کولن نے عجلت میں کہا۔

”راستے سے ہٹ جاؤ..... اور دفع ہو جاؤ کولن!“ ہیری نے غصے سے چیخ کر کہا۔ کولن سہم کر ایک طرف ہو گیا۔ ہیری اور ہر ماہنی، رون کو سہارا دے کر سٹیڈیم سے باہر نکلے اور تاریک جنگل کی طرف اترائی میں اترنے لگے۔ یہ راستہ تاریک جنگل کے شروع میں اور ہو گورٹ کے میدانوں کے آخری کونے میں موجود ہیگر ڈکے جھونپڑے کو جاتا تھا۔

ہیری پٹر اور تھانے کے اسرار

135

”بس پہنچ ہی گئے ہیں رون! تم ایک منٹ میں ٹھیک ہو جاؤ گے.....بس پہنچ ہی گئے ہیں!“ ہر ماںی جلدی سے بولی۔ ہیگرڈ کا جھونپڑا سامنے تھوڑے فاصلے پر دکھائی دے رہا تھا۔

وہ تینوں ہیگرڈ کے گھر سے بیس فٹ کے فاصلے پر تھے، اچانک ہیگرڈ کے جھونپڑے کا دروازہ کھلا اور کوئی دکھائی دیا۔ گھر سے برا آمد ہونے والا ہیگرڈ نہیں تھا۔ کھلتے ہوئے ہلکے ارغوانی کا چوغہ پہنے اور سنہری بالوں کو لہراتا ہوا وہ شخص گلڈرائے لک ہارت تھا۔ وہ تیز قدموں سے جھونپڑے کی سیڑھیاں اتر کر ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”اوہ! یہ اچھا نہیں ہوا!.....جلدی سے ان جھاڑیوں کے پیچھے چھپ جاؤ۔“ ہیری نے پریشانی سے ہر ماںی اور رون کی طرف دیکھ کر کہا۔ وہ رون کو قریباً گھستیتے ہوئے جھاڑیوں میں لے گیا۔ رون نے بھی لک ہارت کا چہرہ دیکھ لیا تھا شاید اسی لئے اس نے خود بھی کوشش کی۔ ہر ماںی کو یہ حرکت کچھ اچھی نہیں لگی مگر مجبوراً اسے بھی ان کے پیچھے جھاڑیوں میں آنا پڑا۔

”یہ بہت آسان ہے بشرطیکہ تمہیں پتہ ہو کہ اسے کیسے کیا جاتا ہے؟“ لک ہارت کی تیز آواز سنائی دی۔ وہ ہیگرڈ کو کسی بارے میں بتا رہا تھا۔ ”اگر تمہیں مدد کی ضرورت ہو تو تم اپھی طرح جانتے ہو کہ میں کہاں ملوں گا؟ میں تمہیں اس بارے میں اپنی ایک کتاب بھجوں دوں گا۔ مجھے یہ جان کر بے حد حیرت ہوئی ہے کہ تم نے ابھی تک میری ایک بھی کتاب نہیں پڑھی..... خیر میں آج رات کو ایک شاندار کتاب پر اپنے دستخط کر کے اسے کسی کے ہاتھ تمہیں بھجوادوں گا۔“

انہیں لک ہارت کی آواز قریب آتی سنائی دے رہی تھی۔ وہ چلتے ہوئے ہیگرڈ کو کہہ رہا تھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد لک ہارت کے قدموں کی چاپ قریب آئی اور پھر دور ہوتی چلی گئی۔ وہ تیز رفتاری سے قلعے کی طرف جا رہا تھا۔ اس کے سنہری بال ہوا میں پیچھے کی طرف لہرار ہے تھے۔ ہیری اتنی دیر جھاڑیوں میں دبکا بیٹھا رہا جب تک لک ہارت کا ہیولا بالکل نظروں سے اوچھل نہیں ہو گیا پھر اس نے رون کو جھاڑیوں سے کھینچ کر باہر نکالا اور ہیگرڈ کے سامنے والے دروازے تک لے گیا۔ ہر ماںی نے بھاگ کر دروازہ کھٹکھٹایا۔ ہیگرڈ نے فوراً دروازہ کھول دیا۔ اس کا چہرہ چڑچڑا دکھائی دے رہا تھا شاید اسے کسی کا آنا بے حد ناگوار گز را تھا مگر جو نہیں اس کی نظر سامنے کھڑے ہیری پر پڑی تو اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ ہیگرڈ جلدی سے بولا۔

”ابھی میں یہی سوچ رہا تھا کہ تم لوگ مجھ سے ملنے جانے کب آؤ گے۔ اندر آ جاؤ..... اندر آ جاؤ..... جب تم نے دروازہ کھٹکھٹایا تو مجھے ایسا لگا شاید پروفیسر لک ہارت دوبارہ لوٹ آیا ہے۔“

ہیری اور ہر ماںی نے چوکھٹ پار کرنے میں رون کی مدد کی۔ وہ تینوں اب اندر پہنچ پکے تھے۔ ہیگرڈ کے جھونپڑے میں ایک ہی کرہ تھا جس کے ایک کونے میں بڑا بستر لگا ہوا تھا اور دوسرے کونے میں آتشدان تھا جس میں کوئلوں کی چڑچڑاہٹ سنائی دے رہی

ہیری پٹر اور تھانے کے اسرار

136

تھی۔ ہیری نے سہارا دے کر رون کو کرسی پر بٹھایا۔ ہیری نے ہمیگرڈ کو بتایا کہ رون کے منہ سے گھونگے نکل رہے ہیں۔ ہمیگرڈ یہ سن کر ذرا بھی حیران نہیں ہوا۔

”اندر رہنے سے تو اچھا ہے کہ باہر نکل جائیں!“ ہمیگرڈ نے ہنس کر کہا اور پلٹ کر ایک طرف پڑے ہوئی تابنے کی ایک بڑی بالٹی اٹھا کر رون کے گود میں رکھ دی۔

”انہیں باہر نکلنے دو..... رون!“ ہمیگرڈ نے اس کے کندھے کو تھپتھپا کر کہا۔ ”جہاں تک میری رائے ہے گھونگوں کے ختم ہونے کے انتظار کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا ہے۔“

ہیری نے جب اسے تمام واقعہ بتایا تو ہمیگرڈ کے چہرے پر حیرت و پریشانی دکھائی دی۔

”یہ انہائی مشکل جادوئی کلمہ ہے اور بہت کم اتنا پراثرد کیکھنے کو ملتا ہے، مجھے شدید تعجب ہے کہ ٹوٹی ہوئی چھڑی کے ساتھ اتنا کامیاب اور شاندار.....!“ ہمیگرڈ نے بے یقینی سے تبصرہ کیا۔

ہمیگرڈ کمرے میں پھرتی سے ادھر ادھر گھوم رہا تھا اور ان کے لئے چائے بنارہا تھا۔ اس کا بڑا شکاری کتا فنگ، ہیری کے اوپرالا پٹکار رہا تھا۔

”ہمیگرڈ! لکھارٹ تم سے کیا کہہ رہا تھا؟“ ہیری نے فنگ کا کان کھینچ کر اسے دور کیا۔

”وہ مجھے یہ سکھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ خطرناک درمیانے جسے واں کے کتے کلپی، کوکنویں سے کیسے باہر نکالا جاسکتا ہے۔“

ہمیگرڈ غراتے ہوئے بولा۔ اس نے پنکھے ہوئے مرغے کو اپنی بڑی میز سے ہٹایا اور گرم گرم کیتی میز کی پچھلی سمت میں رکھ دی۔

”جیسے ہم یہ سب کرنا نہیں جانتے ہوں!..... وہ کسی خطرناک چڑیل کے بارے میں بیہودہ سی تقریر جھاڑ رہا تھا جسے اس نے فرار ہونے پر مجبور کر دیا تھا..... مجھے قسم ہے کہ اگر اس کا کہا ہوا ایک بھی لفظ سچ نکلا تو میں خود اپنی کیتی کھا جاؤں گا۔“

ہمیگرڈ میں یہ خوبی تھی کہ اس نے آج تک ہو گورٹ کے کسی بھی استاد کی برائی نہیں کی تھی اسی لئے ہیری نے اس کی طرف حیرت بھری نگاہوں سے دیکھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ تم غلطی پر ہو ہمیگرڈ!“ ہر ماہنی کی آواز جوش اور ناگواری سے کانپ رہی تھی۔ ”تم نے انصاف سے کام نہیں لیا اور نہ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ پروفیسر ڈیبل ڈورسکول میں کسی نامعقول شخص کو استاد نہیں رکھتے ہیں۔ یقیناً ان کا ہر فیصلہ بہترین اور اچھوتا ہوتا ہے۔“

رون نے اسی لمحے ایک زوردار بکالی لی اور حسب معمول کئی گھونگے اس کے منہ سے نکل کر تابنے کی بالٹی میں جا گرے۔ اس کی

ٹھوڑی تک رال بہرہ ہی تھی۔

”ہر ماں! شاید تمہیں معلوم نہیں کہ وہ اس کام کیلئے اکلوٹا شخص تھا؟“ ہمیگر ڈنے ٹرکل ٹافی کی پلیٹ ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ ”ہمارا مطلب ہے کہ اکلوٹا..... تاریک جادو سے محفوظ رہنے کے فن کی تعلیم دینے والے استاد کی آسامی کیلئے کوئی دوسرا شخص مل ہی نہیں رہا تھا۔ دیکھو! لوگ اس آسامی کیلئے بے حد تذبذب کا شکار ہیں۔ وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ عہدہ کسی خطرناک جادوگر کی بدُعا کے زیر اثر ہے کیونکہ اب تک اس عہدے پر کوئی بھی لمبے عرصے تک ٹک نہیں پایا ہے تو اس صورت میں تم خود ہی فصلہ کرلو.....!“

”رون کس کے خلاف جادوئی کلمہ استعمال کر رہا تھا؟“ ہمیگر ڈنے موضوع بدل کر پوچھا۔

”مل فوائے نے ہر ماں کو کچھ کہا تھا۔ وہ یقیناً کوئی اخلاق باختہ بات ہی ہو گی..... جسے سننے کے بعد ہر کوئی آپ سے باہر ہو گیا تھا۔“ ہیری نے دھیمے لجھے میں کہا۔

”وہ واقعی غلیظ ترین بکواس تھی!“ رون نے اپنا سرمیز سے اونچا کرتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں چخ کر کہا۔ اس کا چہرہ پسینے سے شرابور تھا اور رنگ زرد پڑ رہا تھا۔

”اس نے ہر ماں کو بذات کہا تھا..... ہمیگر ڈنے!“ اسی لمحے رون کا چہرہ غوطہ کھا کر دوبارہ بالٹی میں جا گھسا۔ اس کے پیٹ میں سے گھونگوں کی نئی فصل باہر آنے کیلئے بے تاب تھی۔ ہمیگر ڈنے کا منہ کھلا رہ گیا۔ اسے یہ سن کر بے حد دھچکا لگا تھا۔

”کیا واقعی اس نے ایسا کہا تھا.....؟“ ہمیگر ڈنے غراتے ہوئے ہر ماں سے دریافت کیا۔

”ہاں!“ وہ دھیمے سے انداز میں بولی۔ ”مگر میں نہیں جانتی کہ اس کا کیا مطلب ہے؟ ویسے مجھے یہ تو لگا کہ یہ غلط ہے.....“

”یہ اس کے دماغ میں پیدا ہونے والی سب سے نہیں آمیز سوچ تھی۔“ رون نے اپنا سر دوبارہ بالٹی میں باہر نکلا اور ہانپتے ہوئے تلخی سے کہا۔ ”بد ذات ایک بدترین گندی گالی ہے جو مالکوں کے ہاں پیدا ہونے والے فرد کو دی جاتی ہے۔ مالگل یعنی ایسے لوگ جنہیں جادو کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو۔ کچھ ایسے جادوگر ہیں جیسے مل فوائے خاندان..... جو یہ سوچتے ہیں کہ وہ باقی سب لوگوں سے بہترین ہیں کیونکہ ان کا خون بالکل خالص ہے۔“ رون کو ایک اور اب کائی آئی مگر اس مرتبہ صرف ایک ہی چھوٹا سا گھونکا اس کے منہ سے برآمد ہوا تھا جو پھسل کر اس کے ہاتھ پر آگرا۔ رون نے اسے اٹھا کر بالٹی میں ڈال دیا۔ ”میرا مطلب ہے..... باقی جادوگر جانتے ہیں کہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ نیول لانگ بائٹم کو دیکھو۔ اس کا خون خالص ہے پھر بھی وہ کڑا ہی کو صحیح طرح سے رکھنہیں پاتا۔“ رون نے اپنی بات مکمل کی۔

”اور ایسا کوئی جادوئی کلمہ نہیں ہے جو ہماری ہر ماں نہیں پڑھ سکتی۔“ ہمیگر ڈنے فخر یا انداز میں کہا تو ہر ماں کا چہرہ گلابی ہو گیا اور

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

آنکھوں میں چمک پھیل گئی۔

”کسی کو بھی بذات کہنا نہایت کمینگی والی بات ہے،“ رون نے کاپسینہ پوچھا۔ ”بذات یعنی گندہ خون! گھٹیا خون..... یہ مضمکہ خیزی کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ آج کے دور میں جادوگروں کی اکثریت ملاوٹی خون، پر جی رہی ہے اگر ہم نے مالک عورتوں سے شادی نہ کی ہوتی تو یقیناً ہم لوگ کب کے ختم ہو گئے ہوتے۔ جادوگروں کی داستان صرف کتابوں میں لکھی ہوئی پائی جاتی۔“ رون کے لمحے میں بے حد تلخی تھی۔ اس نے ایک بار پھر ابکائی لی اور دوبارہ بالٹی کے چوڑے منہ میں غائب ہو گیا۔

”بہت خوب رون! میں تمہیں الزام نہیں دیتا کہ تم نے اسے سبق سکھانے کی کوشش کیوں کی مگر شاید یہ اچھا ہی ہوا کہ تمہاری ٹوٹی ہوئی چھٹری کی بدولت تمہارا جادوئی کلمہ الٹ گیا۔ اگر تم نے مل فوائے کو یہ جادوئی سرزادے دی ہوتی تو مجھے اس بات کا یقین تھا کہ لوسیس مل فوائے سکول پہنچنے میں ذرا سی تاخیر نہ کرتا اور کم از کم تم سکول سے باہر نکال دیئے جاتے۔ شکر ہے کہ اس بڑی مصیبت میں نہیں چنسے۔ یہ چھوٹی سی مصیبت تو کچھ ہی دیر میں دور ہو جائے گی۔“ ہیگر ڈنے بالٹی میں جھانک کر دیکھتے ہوئے رون سے کہا۔ ہیری ہیگر ڈنے کو یہ بتانا چاہتا تھا کہ منہ سے گھونگوں کا برا آمد ہونا بھی کوئی چھوٹی مصیبت نہیں ہوتی مگر وہ بول ہی نہ پایا کیونکہ ہیگر ڈنے کی ٹرکل ٹافی نے اس کے دونوں جبڑوں کو آپس میں بری طرح چپکا دیا تھا۔

”ہیری!“ ہیگر ڈاچانک اس کی طرف متوجہ ہوا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے دماغ میں کوئی بھولی ہوئی بات ابھر آئی تھی۔ ”تم سے ایک بات پر جھگڑنا ہے، ہم نے سنا ہے کہ آج کل تم اپنے آٹوگراف والی تصویریں بانٹ رہے ہو۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ باہر کے لوگ سب تصویریں لے جائیں اور ہمارے حصے میں ایک بھی نہ آئے؟“

ہیگر ڈنے کی بات ہی کچھ ایسی تھی کہ ہیری اپنے غصے پر قابو نہ پاس کا۔ البتہ غصے یہ فائدہ ضرور ہوا تھا کہ اس کے جبڑے کھل گئے تھے۔ ”میں آٹوگراف والی تصویریں نہیں بانٹ رہا ہوں اگر لکھاڑی اب بھی اس قسم کی افواہیں پھیلارہا ہے تو.....“ ہیری غصیلے لمحے میں بولتے بولتے رُک گیا کیونکہ اس کے سامنے ہیگر ڈنے کھڑا بڑی طرح سے ہنس رہا تھا۔

”میں تو محض مذاق کر رہا تھا ہیری!“ ہیگر ڈنے آگے بڑھ کر اس کی کمر پر تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ اس کی پیار بھری تھکی ہیری کیلئے کسی اذیت سے کم نہیں تھی کیونکہ تھکی کے دباو سے اس کا چہرہ میز سے جاٹکرایا تھا۔ ہیگر ڈنے اس کی پرواہ کے بغیر بات آگے بڑھائی۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم سچ مج ایسا نہیں کر رہے ہو۔ میں لکھاڑی پر یہ واضح کر دیا ہے تمہیں ایسا کرنے کی کوئی ضرورت ہی نہیں کیونکہ تم بغیر کسی کوشش کے پہلے سے ہی اتنے مشہور ہو.....“

”میں پورے وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ لکھاڑی کو یہ بات بالکل پسند نہیں آئی ہوگی۔“ ہیری نے اپنا چہرہ سہلا تے ہوئے کہا۔

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

139

وہ دوبارہ کرسی پر سیدھا ہو چکا تھا۔

”مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے کہ انہیں واقعی پسند نہیں آئی تھی۔ اس کے علاوہ جب میں نے اسے یہ بتایا کہ میں نے واقعی اس کی ایک بھی کتاب نہیں پڑھی ہے تو وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ یقیناً اس نے مزید ٹھہرنا حماقت خیال کیا ہوگا۔“ ہمیگر ڈنے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے رون کا چیرہ بالٹی سے دوبارہ نمودار ہوا۔ ہمیگر ڈنے اس کی طرف دیکھا۔ ”ٹرکل ٹافی لو گے رون؟“

”دنہیں شکریہ!“ رون نجیف سی آواز میں بولا۔ ”میں مزید مصیبت میں نہیں پڑنا چاہتا۔“

ہیری اور ہر ماں نے چائے ختم کر کے اپنے کپ میز پر رکھے تھے کہ ہمیگر ڈنے کو کچھ خیال آیا۔

”تم لوگ ذرا باہر چل کر دیکھو تو سہی..... میں کیا اگر ہا ہوں؟“ وہ جلدی سے بولا۔

ہمیگر ڈنے کے چھواڑے میں موجود بزریوں والے باغیچے میں درجنوں بڑے چین کدو دکھائی دے رہے تھے۔ ہر کدو کسی بڑی ٹھوس چٹان کی مانند تھا۔

”اچھی طرح بڑے ہو رہے ہیں..... ہے نا!“ ہمیگر ڈنے مسروت آمیز لبھے میں بولا۔ ”انہیں میں ہیلو و نین کی دعوت کیلئے تیار کر رہا ہوں۔ تب تک حیرت انگیز طور پر بڑے ہو چکے ہوں گے۔“

”تم ان میں کیا ڈالتے ہو؟“ ہیری نے تجسس بھرے لبھے میں پوچھا۔

ہمیگر ڈنے اپنے کندھوں کے اوپر سے جھک کر دیکھا کہ آس پاس کوئی دوسرا تو موجود نہیں پھر وہ سرگوشی کے انداز میں بولا۔ ”دیکھو! میں انہیں..... تم جانتے ہو..... تھوڑی سی مدد دے رہا ہوں۔“ ہمیگر ڈنے کی نگاہیں ایک سمت میں اٹھ گئیں۔

ہیری نے دیکھا ہمیگر ڈنے کی پھولوں والی گلابی چھتری گھر کے پچھلی دیوار سے ٹکی ہوئی تھی۔ ہیری کے پاس پہلے سے ہی اس بات پر یقین کرنے کا ثبوت موجود تھا۔ یہ چھتری جتنی معمولی دکھائی دیتی تھی اتنی معمولی نہیں تھی۔ دراصل اسے اس کا تجربہ بہت پہلے ہو چکا تھا۔ چھتری کے اندر ہمیگر ڈنے کی سکول کی پرانی جادوئی چھڑی چھپی ہوئی تھی۔ ہمیگر ڈنے کو یہ سب صرف اس لئے کرنا پڑا تھا کہ اسے جادو کرنے کی قطعی اجازت نہیں تھی کیونکہ اسے تیرسے ہی سال میں سکول سے نکال دیا گیا۔ ہیری کو آج تک ہمیگر ڈنے کو سکول سے نکالے جانے کی وجہ معلوم نہیں ہو پائی تھی۔ وہ جب بھی اس بارے میں اپنا سوال اٹھاتا تو ہمیگر ڈنے زور سے کھنکارتے ہوئے اپنا گلا صاف کرنے میں مصروف ہو جاتا تھا اور غیر محسوس انداز میں خود بہرا بنالیتا تھا۔ یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہتا جب تک گفتگو کا رخ کسی اور طرف نہیں مڑ جاتا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ انتقام کا جادو آزمایا گیا ہے۔ خیر جو بھی ہو! تم نے ان پر اچھا کام کیا ہے۔“ ہر ماں نے کسی قدر ناپسندیدگی

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

140

سے ہیگر ڈ کا دل بہلاتے ہوئے کہا۔

”یہی تمہاری چھوٹی بہن نے کیا تھا۔“ ہر ماٹی نے رون کی طرف سر گھماتے ہوئے کہا۔

”اس سے کل ہی ملا تھا۔“ ہیگر ڈ نے داڑھ ہلاتے ہوئے ہیری کو کن انکھیوں سے دیکھا۔ ”وہ کہہ رہی تھی کہ میدان میں گھوم رہی ہوں لیکن مجھے لگتا ہے کہ وہ یہ امید کر رہی تھی کہ میرے گھر پر وہ کسی سے نکلا سکتی ہے اگرچہ پوچھا جائے تو وہ یقیناً آٹو گراف والی تصویر کیلئے منع نہیں کرے گی۔“

ہیگر ڈ نے آنکھ مارتے ہوئے ہیری کی طرف دیکھا۔

”چپ رہو!“ ہیری چڑ کر بولا۔ رون زور زور سے ہنسنے لگا، زمین پر کافی تعداد میں گھونگے گرنے لگے۔ یوں لگتا تھا جیسے رون با غصے میں گھونگوں کا چھڑ کا ڈکر رہا ہو۔

”ذر اسنبل کر!“ ہیگر ڈ نے رون کو اپنے قیمتی کدوں سے دور کھینچتے ہوئے چخ کر کہا۔

اسی دورانِ دوپہر کے کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ ہیری نے صح سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ ایک ٹرکل ٹافی نے کچھ پلوں کیلئے ساتھ تو دیا تھا مگر اس کا کارنامہ ہیری بھگلت چکا تھا۔ ہیری کھانا کھانے کیلئے سکول واپس لوٹنے کے بارے میں سوچنے لگا۔ ان تینوں نے ہیگر ڈ سے رخصت لی اور ان کے قدم تیز رفتاری سے قلعہ نما عمارت کی طرف بڑھنے لگے۔ رون کبھی کھا رہ چکیاں لیتا تھا مگر اب صرف اکا دکا بہت ہی چھوٹے گھونگے ہی باہر نکلتے تھے۔ وہ بھاگتے ہوئے بڑے ہال کی طرف لپکے۔ ابھی وہ تخت بستہ ہال کے دروازے پر قدم رکھ ہی پائے تھے کہ ایک تیز آواز نے ان کے قدم جکڑ لئے۔ وہ ٹھک کر رک گئے۔

”تو تم لوگ آگئے..... پوڑ..... ویزی!“ پروفیسر میک گوناگل گھمبیر چہرے کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”تم لوگ آج شام کو اپنی سزاپوری کرو گے۔“

”ہمیں کیا کرنا ہے پروفیسر؟“ رون نے گھبراہٹ میں اپنی ابکافی کو دباتے ہوئے پوچھا۔

”تم مسٹر فلچ کے ساتھ ٹرافیوں والے ہال میں چاندی کی شیلڈ چکاؤ گے اور کوئی جادو نہیں! ویزی!..... کپڑے سے گھنسا پڑے گا۔“ پروفیسر میک گوناگل نے فیصلہ کن لمحے میں کہا۔ رون نے بمشکل تھوک نگلا۔ چوکیدار آرگس فلچ کوئی پسندیدہ شخصیت نہیں تھی، پورا سکول کے طلباء اس سے نفرت کرتے تھے۔ ”اور پوڑ تم..... پروفیسر لکھارٹ کے پرستاروں کے خطوط کا جواب دینے میں ان کی مدد کرو گے۔“ پروفیسر میک گوناگل نے ہیری کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ارے نہیں!“ ہیری بوكھلا سا گیا۔ ”کیا میں بھی ٹرافیوں والے کمرے میں جا کر شیلڈ زکو نہیں چکا سکتا پروفیسر.....“ ہیری نے

متوحش انداز میں پوچھا۔

”بالکل نہیں!“ پروفیسر میک گوناگل نے اپنی کمان کی طرح تیکھی بھنوؤں کو اٹھاتے ہوئے فیصلہ کن لبجے میں کہا۔ ”پروفیسر لکھارٹ نے خاص طور پر تھا را انتخاب کیا ہے۔ ٹھیک آٹھ بجے۔ تم بھی ویزی!..... ٹھیک آٹھ بجے۔“

ہیری اور رون بے حد رنجیدہ دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے چہرے اتر گئے۔ وہ بوجھل قدموں سے ہال میں داخل ہوئے۔ ہر مائی ان کے پیچھے پیچھے جل رہی تھی۔ اس کے چہرے پرا بھرنے والی کیفیت کو صاف پڑھا جا سکتا تھا۔

”اچھا ہوا ہے، تم نے سکول کے قوانین کی خلاف ورزی کی تھی، اب بھگتو!“

ہیری کا جی اچاٹ ہو گیا، کچھ دیر پہلے گوشت کی کھچڑی کھانے کی شدید خواہش اب ماند پڑ چکی تھی۔ اسے اور رون کو ایسا محسوس ہوا تھا کہ جیسے انہیں موقع سے بڑھ کر سزا ملی ہے۔

”وہ خبیث فلیچ مجھے رات بھر جوتے مارتا رہے گا۔ کوئی جادو نہیں! اس کمرے میں کم از کم سینکڑوں ٹرافیاں ہوں گی۔ مجھے تو مالکوؤں کی طرح صفائی کرنا نہیں آتی۔“ رون رندھے ہوئے لبجے میں کہا۔ اس کا چہرہ پھیکا پڑ چکا تھا۔ وہ ابھی گھوگنوں والی سزا پوری نہیں کر پایا تھا۔

”میں کسی بھی وقت تم سے ادل بدل کرنے کیلئے تیار ہوں۔“ ہیری نے کھوکھلے پن سے کہا۔ ”ڈرسلی گھرانے میں رہتے ہوئے مجھے صفائی کرنے کی خاصی مہارت ہو چکی ہے۔ لکھارٹ کے پرستاروں کے احمقانہ خطوط کا جواب دینا..... یہ کسی ڈراؤنے خواب سے کم نہیں ہو گا۔“

دوپھر تو جیسے پل بھر میں ہوا ہو گئی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے آٹھ بجنتے میں صرف پانچ منٹ ہی باقی رہ گئے ہوں۔ وقت کیسے گز رگیا ان دونوں کو احساس ہی نہیں ہو پایا۔ رون کی طبیعت ابھی تک بحال نہیں ہو پائی تھی۔ منه سے گھوٹے نکلنے کا سلسلہ جاری تھا مگر اب اس میں کسی قدر وقفہ پیدا ہو چکا تھا۔ ہیری بوجھل اور نڈھال قدموں سے گری فنڈر کے ہال سے نکلا اور دوسری منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس نے راہداری عبور کی اور پروفیسر لکھارٹ کے دفتر کے سامنے جا کر رُک گیا۔ اس نے اپنے دانت کٹکٹاتے ہوئے دروازے پر ڈھینی سی دستک دی۔ دوسرے ہی لمبے دروازہ کھل گیا۔ لکھارٹ اس کی طرف دیکھ کر اپنے مخصوص انداز میں مسکرا یا۔

”آہ..... ہا۔ یہ ہوئی نابات۔ ادھر گھنٹہ بجا اور ادھر تم آگئے۔ آؤ اندر آ جاؤ..... ہیری!“

دفتر کی دیواروں پر لکھارٹ کی ان گنت متحرک تصویریں آؤیں اس تھی جو خوبصورت فریم میں جڑی نہایت دیدہ زیب دکھائی دے رہی تھیں۔ ان تصویروں میں لکھارٹ مختلف روپ میں دکھائی دے رہا تھا مگر سب میں ایک بات مشترک تھی کہ وہ ہر جگہ اپنے

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

142

داننوں کی نمائش کر رہا تھا۔ موم بیوں کی روشنی میں تصویریں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ ہیری نے تھوڑا سا غور کیا تو اسے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ کئی تصویریں پر لک ہارت کے دستخط چمک رہے تھے۔ ہیری کمرے کے دائیں پہلو میں پڑی ہوئی میز کی طرف بڑھ گیا جہاں پوسٹ کا رد کا ایک بڑا انبار رکھا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ہیری کو انہیں دیکھ کر خوف سا ہونے لگا۔

”تم لفافوں پر پتے لکھنے کا کام کرو۔“ لک ہارت نے ہیری سے ایسے انداز میں کہا جیسے وہ اسے کوئی بہت مزیدار کام سونپ رہا تھا۔ ”پہلا خط گلڈ لیں گلڈ جین کے نام اس کا بھلا ہو..... وہ میرا بہت بڑا پرستار ہے۔“

وقت پکھوے کی چال چلنے لگا۔ ہیری نے مجبوراً لک ہارت کی آوازوں کو کان کے پردوں سے ٹکرانے کی اجازت دے رکھی تھی اور کبھی کبھار وہ نقچ میں ہوں، ہاں، ٹھیک ہے، جیسے الفاظ بولتا رہا۔ کبھی کبھار وہ اس طرح کے جملے بھی سن لیتا تھا۔ ”شہرت پل بھر کی مہمان ہوتی ہے ہیری!“ یاد رکھنا ہیری! نام کمانے کیلئے محنت کرنا بہت ضروری ہوتا ہے۔“

موم بیاں آہستہ آہستہ پھلختی چلی گئیں۔ وہ غیر محسوس انداز میں چھوٹی ہوتی جا رہی تھیں۔ موم بیوں کی روشنی کا حلقة اب محدود ہونے لگا۔ لک ہارت کی تصویریں میں اس کے کئی چہرے تاریکی میں کھو چکے تھے اور اب میز کے پیچھے بیٹھے اصلی لک ہارت کو آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ لفافوں پر جادوگروں کے پتے لکھ لکھ کر ہیری کے ہاتھ شل ہو چکے تھے۔ اس نے دکھتے ہاتھوں سے اگلا لفاف اپنی طرف سر کا یا جو اسے ہزاروں لفاف محسوس ہو رہا تھا۔ ہیری نے اس پر ویرونسا سمٹھ لی، نامی خاتون کا پتہ لکھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے جان چھٹنے والا الحجہ قریب آچکا ہے۔ دوسری ساعت میں اس کے منہ سے گہری سانس نکل گئی۔ کاش جان چھوٹنے والا الحجہ قریب ہی ہو۔ اس کے دکھی من میں ایک آہ بلند ہوئی۔

اچانک اس کے کانوں میں ناماؤس سی آواز گوئی۔ بڑی عجیب سی آواز..... ایسی جو بھتی ہوئی موم بیوں کی ٹھیٹھاہٹ اور لک ہارت کی اپنے پرستاروں کے بارے میں خوشامدی بکواس سے بہت ہی علیحدہ تھی۔ اس آواز کی سردابہ ہیری کی ریڑھ کی ہڈی میں سراہیت کرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ہیری کو سانس لینا دو بھر ہو گیا تھا۔ یہ عجیب سی آواز تھی جس نے اس کے رو نگٹے کھڑے کر دیئے۔ اسے یوں لگا جیسے کسی نے برف کے تختہ سے پانی میں زہر گھول دیا ہو۔

”آؤ..... میرے پاس آؤ..... میں تمہارے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گا..... میں تمہیں کاٹ ڈالوں گا..... میں تمہیں مار ڈالوں گا.....“

اب آواز کا مفہوم بالکل واضح سمجھ آ رہا تھا۔ ہیری اپنی کرسی سے یکدم اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ لفافے پر ویرونسا سمٹھ لی، کی سرٹک کے پتے والی جگہ پر ایک بڑا رغوانی و حصہ ابھر آیا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

143

”گک.....کیا مطلب؟“ ہیری لا شورئی انداز میں بلند آواز میں بولا۔

”میں جانتا ہوں! پورے چھ مہینے تک یہ بہترین فروخت کے اعزاز کی فہرست میں سب سے اوپر رہی ہے۔ سارے سابقہ ریکارڈ توڑ دالے ہیں اس نے.....“ لکھارت نے کہا۔

”نہیں!.....وہ آواز.....؟“ ہیری نے خوفزدہ لمحے میں بتانے کی کوشش کی۔

”کیسی آواز؟.....کون سی آواز؟“ لکھارت حیران ہو کر بولا۔

”وہ آواز جس نے کہا.....“ ہیری بولتے بولتے اچانک رک گیا اور چونک کربولا۔ ”کیا وہ آواز آپ کو سنائی نہیں دی پروفیسر؟“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو ہیری؟ شاید تمہیں نیندا آ رہی ہے۔“ لکھارت نے عجیب سی نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اوہ! نیند تو آنی ہی چاہئے تھی..... ذرا گھٹریاں کی طرف تو دیکھو! ہمیں یہاں کام کرتے کرتے چار گھنٹے گزر چکے ہیں۔ مجھے کبھی اس بات کا یقین نہیں ہوا ہوتا..... وقت تو جیسے پنکھا لگا کر اڑ گیا..... ہے نا ہیری!“

ہیری نے جواب نہیں دیا اور خاموش کھڑا اس آواز کے بارے میں سوچتا رہا۔ وہ اپنے کانوں پر زور دے کر دوبارہ اس آواز کو سننے کی کوشش کرنے لگا مگر اسے وہ آواز دوبارہ سنائی نہیں دی۔ البتہ اس نے لکھارت کو یہ کہتے ہوئے ضرور سن لیا تھا کہ اسے سزا ملنے پر ہر بار اس طرح کی مسیرت کی امید نہیں رکھنا چاہئے۔ اس نادیدہ آواز نے ہیری کی جان چھپڑا دی۔ ہیری اب تیز قدموں سے لکھارت کے دفتر سے نکل کر گری فنڈر کے ہال کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جب وہ گری فنڈر ہال میں پہنچا تو وہ بالکل خالی پڑا تھا۔ تمام طلباء اپنے اپنے بستر ووں میں جا چکے تھے۔ اس نے گھٹریاں پر نگاہ ڈالی۔ آج اسے سونے میں کافی دری ہو چکی تھی۔ ہیری سیدھا اپنے کمرے میں پہنچا۔ اس کی نظر دوسرے بستر پر پڑی جو خالی دکھائی دیا۔ یہ رون کا بستر تھا۔ رون ابھی تک واپس نہیں لوٹا تھا۔ ہیری نے اپنا لباس تبدیل کیا اور سونے والا پاجامہ پہن لیا۔ وہ بستر میں گھس کر رون کا انتظار کرنے لگا۔ شاید کوئی اور موقع ہوتا تو ہیری بستر میں گھستے ہی نیند کی وادیوں میں اتر جاتا مگر اس نادیدہ آواز نے اس کے دماغ کو جکڑ لیا تھا۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ نصف گھنٹے کے بعد کمرے میں قدموں کی چاپ ابھری۔ ہیری نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ رون تھا جو ڈھلکے ہوئے سر کے ساتھ وہاں پہنچا تھا۔ وہ اپنا داہنا ہاتھ بری طرح سہلا رہا تھا۔ اس کے جسم سے پالش کی تیز بواری تھی جو آن ہی آن میں تاریک کمرے میں پھیل گئی۔

”میرے ہاتھ اکڑ گئے ہیں!“ رون نے ہیری کی طرف دیکھ کر درد بھری آواز میں کہا اور اگلے پل میں اپنے بستر پر لڑھکتا چلا گیا۔ ”فلیچ نے مجھ سے کیوڈج کے کئی کپ چودہ مرتبہ چکوائے پھر کہیں جا کر اسے اطمینان ہوا۔ سکول کی بہترین خدمات کے صلے میں دیئے گئے مشہور اعزاز کی شیڈ پر تو میرے منہ سے گھوٹنے نکل کر گر پڑے۔ اس گندگی کو صاف کرنے میں کئی گھنٹے لگ گئے تھے.....“

لکھارت کے ساتھ تمہارا حامل کیسار ہا؟،“ کہیں ان کی باتوں کی آواز سن کر نیوں، ڈین اور سسیس جاگ نہ جائیں، اس لئے ہیری نے دیکھی آواز میں رون کو پوری بات بتائی کہ اس نے نادیدہ آواز سی تھی۔

”.....لکھارت نے کہا کہ اسے وہ آواز بالکل سنائی نہیں دی۔“ رون حیرت سے منہ پھاڑتے ہوئے بولا۔ ہیری کو چاندنی میں اس کی تینی ہوئی بھنویں بالکل صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ ”کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ جھوٹ بول رہا تھا؟..... لیکن مجھے تو یہ سمجھنہ نہیں آ رہا ہے اگر کمرے میں کوئی غیبی شخص موجود ہوتا تو تب بھی اسے اندر آنے کیلئے دروازہ تو کھونا، ہی پڑتا۔“

”مجھے معلوم ہے!“ ہیری نے اپنے بستر پر لیٹتے ہوئے جواب دیا۔ ”مجھے بھی کچھ سمجھنہ نہیں آ رہا ہے۔“ وہ مسہری کی بالائی چھت کو گھورنے لگا۔



آٹھواں باب

لیوم موت کا جشن

وقت کا پہیہ چلتا رہا اور اکتوبر کا مہینہ آگیا۔ ہو گورٹ کے قلعے اور میدانوں میں نم آلو دسر دھوانیں چلنے لگی تھیں۔ موسم کی تبدیلی کی وجہ سے سب لوگ متاثر ہوئے تھے۔ اساتذہ، دیگر عملہ اور طلباء باری بیمار ہونے لگے۔ ہو گورٹ کےنجی ہسپتال میں موجود میدم ’پامفری‘ جو کہ نر کی ذمہ داری نہ ہاتی تھیں، انہیں بے حد محنت کرنا پڑی۔ وہ مریضوں کی دیکھ بھال کے علاوہ ان کی ادویہ کا خاص دھیان رکھتی تھیں۔ سردی کا بخار اور کھانی کی شکایت عام تھی۔ چھوٹے بچوں کے معااملے میں تو زیادہ نگہداشت کی ضرورت پڑتی تھی۔ انہوں نے تمام بیماروں کیلئے خاص طور پر سبز مرچوں کا چریا شربت بنایا تھا جو کہ مرچوں کی طرح کڑوا اور آگ لگادینے والا تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ یہ چریا شربت بڑا فائدہ مند تھا کیونکہ یہ بخوبی میں اثر دکھاتا تھا۔ وہ الگ بات تھی کہ اسے پینے کے بعد کئی گھنٹے تک مریضوں کے کانوں اور سر کے بالوں میں سے ثقیف دھویں کے بادل اٹھتے رہتے تھے۔ جتنی ویزی بھی موئی اثرات سے محفوظ نہ رہ پائی اور نجیف سی دکھائی دینے لگی۔ دوسرے بھائیوں کی نسبت ’پرسی‘ کو اس کی بیماری کا احساس ہو گیا، اسی لئے اس نے زبردستی اسے ہسپتال لے جا کر چریا شربت پلوادیا۔ جینی کے سرخ بالوں میں سے جب دھوئیں کے بادل اٹھنے لگے تو سب یوں لگا جیسے اس کے سرخ بالوں میں آگ بھڑک اٹھی ہو۔

بارشوں کا سلسلہ جب شروع ہوا تو وہ کئی دنوں تک جاری رہا۔ بارش کی گولیوں جیسی موتی بوندیں قلعہ نما عمارت کی کھڑکیوں پر گرجتی برسی رہیں۔ کبھی کبھی بیچ میں ڈالہ باری بھی ہو جاتی تھی، جھیل کے پانی کی سطح بلند ہونے لگی۔ بچوں کی کیا ریاں کچھ بھرے گارے کی صورت میں دکھائی دینے لگیں۔ البتہ ہمیگر ڈکے کدو بچوں کر باغیچے کے شید جتنے اونچے ہو چکے تھے۔ بارشوں کی شدت کے باوجود کیوڈچ کی روزانہ مشق کے بارے میں اولیور وڈ کا جذبہ سرد نہیں پڑا تھا۔ اسی لئے ’ہیلوئین‘ کے دن سے کچھ روز پہلے اتوار کی طوفانی دوپہر میں جب ہیری کیوڈچ کے میدان سے اپنی مشق کر کے لوٹا تو وہ بری طرح سے بھیگ چکا تھا اور اس کے کپڑے کچھ میں لت پت تھے جن میں سے گندے کچھ پانی نچڑ رہا تھا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

146

بارشوں اور سرد جھکڑوں کی بات اگرچھوڑ بھی دیں تو بھی ان کی مشتوقوں کو کسی صورت میں فائدہ مند نہیں کہا جا سکتا تھا کیونکہ سلے درین کھلاڑیوں کے پاس تیز رفتار بہاری ڈنڈے تھے جو ان کی مہارت کو مشکل میں ڈال سکتے تھے۔ فریڈ اور جارج اپنی طبیعت کے لحاظ سے سلے درین ٹیم کی جاسوسی کرتے رہتے تھے۔ انہوں نے اپنی آنکھوں سے نیمس 2001 بہاری ڈنڈوں کی شاندار اور لا جواب کا رکر دگی دیکھ لی تھی۔ سلے درین کی ٹیم کے کھلاڑی اپنے سبز چوغوں میں ہوا سے با تین کرتے ہوئے دکھائی دیتے تھے اور ان کی رفتار کسی گولی سے کم نہیں تھی۔ جب ہیری سکول کی اندر ورنی ویران راہداریوں میں کچھ سے لٹ پت، پچک پچک کرتے قدموں کے ساتھ ایک موڑ پر پہنچا تو اسے وہاں ایک ہیولہ دکھائی دیا جو کسی مخصوصے میں مبتلا کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی ویسی ہی پڑ مردگی چھائی ہوئی تھی جیسی ہیری کے چہرے پر تھی۔ وہ گری فنڈر فریق کا بھوت لگ بھگ سرکٹا نک، تھا جو معموم نگاہوں سے کھڑکی سے باہر موسم کی شدت کو دیکھ رہا تھا۔ ہیری جب اس کے کچھ نزدیک پہنچا تو اسے نک کی بڑی بڑی اہٹ سنائی دی۔

”ان کی شرط میں کبھی نہیں پوری کرتا..... اگر وہ آدھانچ.....“

”ہیلو..... نک!“ ہیری نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”اوہ..... ہیلو ہیلو!“ نک نے چونک کر چاروں طرف نگاہ دوڑاتے ہوئے کہا۔ اس کے سر پر قدیمی طرز کا پنچھ والا ہیٹ جما ہوا تھا جس کے پہلوؤں سے اس کے لمبے گھنگھریاں بال نکل کر اس کے کندھوں پر گرے ہوئے تھے۔ لمبے کوٹ کے اوپر اس کے گلے میں ایک مفلر بھی موجود تھا جس کی وجہ سے یہ بالکل دکھائی نہیں دیتا تھا کہ اس کی گردان اس کے دھڑ کے ساتھ مکمل طور پر جڑی ہوئی نہیں ہے۔ نک کا جسم زرد ہوئیں کی طرح دکھائی دیتا تھا جو پہلی نظر میں کوئی ہیولہ لگتا تھا۔ اس کے جسم کے آر پار سب کچھ دکھائی دیتا تھا۔ ہیری اس کے عقب میں سرمنی آسان اور کھڑکی کے باہر ہونے والی بارش کو آسانی دیکھ رہا تھا۔

”تم پریشان لگ رہے ہو نہیں پوٹر!“ لگ بھگ سرکٹے نک نے یہ دریافت کرتے ہوئے ایک شفاف خط کو جلدی سے تھ کیا اور اپنی قمیص کے اندر چھپا لیا۔

”تم بھی تو کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہو؟“ ہیری نے پوچھا۔

”اوہ!“ لگ بھگ سرکٹے نک نے نہایت وضع کے ساتھ اپنا ہاتھ ہوا میں لہرا دیا۔ ”کوئی خاص بات نہیں ہے پوٹر! ایسی بات نہیں ہے کہ میں واقعی شامل ہونا چاہتا تھا..... میں نے سوچا تھا کہ بس عمل پیرا ہو کر دیکھ لیا جائے تو کوئی حرج نہیں..... لیکن یہ تو ظاہر ہے کہ میں شرائط پر پورا نہیں اتر سکتا۔“ لگ بھگ سرکٹے نک نے ہوا میں جھوٹکے کی مانند قلبابازی کھائی۔ ہیری جو بدستور دیکھ رہا تھا، اس کی نظروں سے اس کے چہرے پر چھائی ہوئی اُداسی چھپی نہ رہ سکی۔

”لیکن کیا تمہیں احساس ہوتا ہے.....شاید ایسا نہیں ہے!“ نک اپنے غم پر قابو پانے میں ناکام ہو چکا تھا۔ اس نے اپنی جیب میں سے خط دوبارہ باہر نکالا۔

”لیکن کوئی بھی تو یہ نہیں سوچتا ہے.....وہ غم سے نڈھال آواز میں بولا۔“ گردن پر پینتالیس بار تیز دھار کھڑا کی چوٹ کھانے کے بعد وہ سرکٹوں کے شکار میں شامل ہونے کے قابل ہو جائے گا۔“

”ارے ہاں!“ ہیری نے چونک کر کھا۔ وہ اس کے دُکھ کی گہرائی تک پہنچ چکا تھا، وہ سمجھ گیا تھا کہ نک اس کے منہ سے ہاں سننے کا متنبی ہے۔

”میرا کہنے کا مطلب ہے کہ مجھ سے زیادہ کون چاہتا ہو گا کہ یہ کام جلدی اور صفائی سے ہو جاتا اور میرا سرپوری طرح دھڑ سے الگ ہو گیا ہوتا؟.....تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ اس عجیب سی کیفیت سے مجھے بے حد اذیت اور بے عزتی جھیلن پڑتی ہے.....“ نک نے رودینے والے انداز میں کہا اور ہاتھ میں پکڑے خط کی تھکوںی اور سیدھا کر کے اسے بلند آواز میں پڑھنے لگا۔

”ہم صرف انہی شکاریوں کو اپنے ساتھ رکونے پر آمادہ ہیں جن کے سر دھڑ سے مکمل طور پر الک ہو چکے ہوں۔ آپ یہ بات سمجھوتے ہیں ہوں گے کہ ایسا نہ ہونے پر شکاریوں کیلئے گھوٹے کی پیشو پر ایک دوسرے کی طرف اپنے کٹھے ہوئے سر اپھوانی اور کھولے میدانوں میں پولو کھیلانے میسی تفریح باقی نہیں بیقی۔ چونکہ یہ تفریح تمام سرکٹوں کے شکار کی مخصوص شرائط میں شامل ہے اس لئے آپ کی حالت یعنی لگ بوج سر کٹا، دیکھوئے کے بعد یہ فیصلہ کرنا پہمارے لئے یہ مرکلیف دہ ہو گا کہ آپ کو شکاریوں کے کروہ میں شامل نہیں کیا جا سکتا۔

آپ کیلئے نیک تمناؤں کا طالب

سر پیشک ڈیلانے پاڈمور“

نک نے خط دوبارہ تھ کرتے ہوئے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا۔

”ہیری! صرف نصف انجھ کی چڑی اور گوشت نے میری گردن کو دھڑ سے جوڑ رکھا ہے۔ زیادہ تر لوگ سوچیں گے کہ یہ سر الگ ہونے کی طرح ہی ہے لیکن نہیں! پاڈمور کے قوانین کے رو سے یہ بالکل سرکٹوں میں شامل نہیں کیا جا سکتا.....نصف انجھ جڑا ہونا کسی جرم سے کم نہیں ہے۔“

لگ بھگ سر کٹے نک نے کئی گہری سانس لیں اور پھر کسی قدر سنبھل کر بولا۔ ”تو.....تم کیوں پریشان دکھائی دے رہے ہو پوٹر؟

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

148

کیا میں تمہارے لئے کچھ کر سکتا ہوں؟“

”نہیں.....“ ہیری نے دھیمے لبھ میں کہا۔ ”تب تک تم یہ نہ جانتے ہو کہ سلے درین کے ساتھ ہونے والے کیوڈچ کے مقابلے کیلئے ہم سب سات تیز رفتار اور جدید طرز کی نیمیس 2001 بہاری ڈنڈے کہاں سے مفت حاصل کر سکتے ہیں؟.....“

ہیری کا باقی فقرہ منہ میں ہی کہیں کھو گیا تھا کیونکہ ٹھیک اسی وقت اس کے پاؤں کے قریب سے ایک تیکھی میاں، کی آواز گنجی تھی۔ ہیری نے جلدی سے نیچے نظر گھمائی تو اسے دوز ردا نگارے خود کو گھورتے ہوئے دکھائی دیئے۔ وہ دبلي بھورے رنگ کی بلى مسز نورس، تھی۔ قلعے کے اندر ورنی حصوں کی چوکیداری پر مامور مسٹر آرگس فلیچ اسی بلى کی مدد سے لامحہ و حصوں تک رسائی پاتا تھا اور طلباء کی قانون شکن پرانہیں سزا میں دلو اتھا۔

”ہیری! بہتر ہو گا کہ تم بیہاں سے باہر چلے جاؤ۔ فلیچ کا مزاج بے حد بگڑا ہوا ہے۔ اسے سردی نے بدحال کر رکھا ہے اور تیرے سال کے کچھ شریر طلباء نے پانچویں تھ خانے کی چھت پر مینڈ کوں کے بھیجے چپا دیئے تھے۔ وہ بخار کی حالت میں صبح سے چھت صاف کر رہا ہے۔ وہ کافی چڑچڑا ہو رہا ہے۔ اگر اس نے یہ دیکھ لیا کہ تم تمام راہداریوں میں کچھ ٹپکاتے پھر رہے ہو تو تم جانتے ہو.....!“ لگ بھگ سرکٹے نک نے جلدی سے اسے مشورہ دیا۔

”آپ کا شکر یہ! میں نکل جاتا ہوں!“ ہیری نے جلدی سے کہا اور تیزی سے بلى کی مخالف سمت میں پیچھے ہٹنے لگا۔ وہ ابھی کچھ ہی دور پہنچا تھا کہ اسے محسوس ہوا کہ دیر ہو چکی ہے۔ فلیچ کی بلى کی آنکھوں میں جادوئی کشش تھی۔ ایسے لگتا تھا جیسے آرگس فلیچ کی کوئی پراسرار طاقت اس کی مخصوص بلى کے ساتھ بندھی ہوئی تھی۔ فلیچ اچا کنک ہیری کی دائیں طرف کی دیوار کے محنیں پر دے سے نمودار ہو گیا۔ وہ زکام کی وجہ سے چھینک رہا تھا۔ اس کی نظریں قوانین توڑنے والے کوچاروں طرف تلاش کر رہی تھیں۔ اس کے سر پر موٹا اونی سکارف مضبوطی سے لپٹا ہوا نظر آیا۔ زکام کی شدت کا اثر اس کی ارغوانی رنگت والی ناک سے دکھائی دے رہا تھا۔

”گندگی!“ فلیچ کچھ سے لت پت کیوڈچ کی وردی میں ملبوس ہیری کی طرف دیکھ کر چلا کر بولا۔ کچھ کا پانی ابھی تک اس کے لباس سے نچڑ کر زمین پر گر رہا تھا۔ فلیچ پھٹی ہوئی آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ ”ہر طرف کچھ اور گندگی، میں تمہیں بتا دیتا ہوں کہ اس مرتبہ میں کوئی رعایت نہیں برتوں گاڑ کے! میرے پیچھے آؤ..... فوراً..... پوڑ!“

ہیری کے پاس کوئی دوسرا استہنہیں بچا تھا۔ اس نے سہمے اور پریشان انداز سے لگ بھگ سرکٹے نک کو ہاتھ ہلا کر وداع کہا اور سر جھکا کر فلیچ کے تعاقب میں چلنے لگا۔ وہ عقبی سمت میں موجود سیرھیاں اترنے لگا۔ جاتے جاتے وہ فرش پر کچھ بھرے پیروں کے دہرے

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

149

نشان بنتا ہوا گیا۔ ہیری پہلے بھی فلیچ کے دفتر میں نہیں گیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ ایسی جگہ ہے جس سے تمام سکول کے طلباء کرتاتے تھے۔ ہیری فلیچ کے عقب میں اس کے دفتر میں داخل ہوا۔ کمرہ کا حال بے حد خستہ تھا۔ گندگی پھیلی ہوئی تھی اور کمرے میں کوئی کھڑک موجود نہیں تھی۔ وہاں پر تیل کی لائیں سے روشنی ہوتی تھی جو پیچی چھت پر لٹکی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ کمرے میں تی ہوئی مچھلی کی تیز بوچھلی ہوئی تھی۔ دیواروں کو لکڑی کی پرانی الماریوں نے ڈھک رکھا تھا۔ الماریوں پر لگی ہوئی چٹوں سے ہیری کو سمجھ میں آگیا کہ ان میں صرف ان طلباء کے کھاتے بند تھے جو مختلف شرارتیں اور قانون شکنی میں ملوث پائے گئے اور انہیں فلیچ کے ہاتھوں سزا ملی۔ فریڈ اور جارج ویزلی کے نام سے تو ایک لمبا چڑا دراز الگ سے بنا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ فلیچ کی میز کے پیچھے دیوار پر زنجیروں اور ہتھکڑیوں کے چھپماتے ہوئے کئی جوڑے ٹنگے ہوئے تھے۔ یہ بات سب ہی طلباء بخوبی جانتے تھے کہ فلیچ ہمیشہ ہیڈ ماسٹر ڈبل ڈور سے یہ درخواست کرتا رہتا تھا کہ وہ اسے شرارتی طلباء کو سزا دینے کی اجازت دے دیں تاکہ وہ انہیں ان زنجیروں کی مدد سے الٹا چھت کے ساتھ لٹکا سکے۔

فلیچ سرعت کے ساتھ اپنی میز کی طرف بڑھا اور وہاں پڑی پنکھ کی قلم اٹھا لی۔ اب وہ چڑے کے ورق کی تلاش میں ادھراً درد دیکھ رہا تھا۔

”یکچڑا!“ وہ ناگواری سے بڑا بڑا یا۔ ”ڈھیر ساری ڈریگن کی لید..... مینڈ کوں کے بھیج..... چوہے کی آنٹیں..... میری برداشت کی کوئی حد ہے..... ایسا سبق سکھاؤں گا..... فارم کہاں ہے؟..... اوہ ہاں یہ رہا.....“

اس نے اپنی میز کے دراز سے چڑے کا ایک بڑا رول نکالا۔ اسے اپنے سامنے پھیلایا اور کالے پنکھ والی لمبی قلم قریب رکھی سیاہی کی دوات میں ڈبڈ بانے لگا۔

”نام..... ہیری پوٹر..... فرد جرم.....“

”صرف تھوڑا سا کچھ ہی تو تھا۔“ ہیری نے احتجاج کیا۔

”یہ تمہارے لئے صرف تھوڑا سا کچھ ہو گا لڑکے..... مگر میرے لئے یہ پورے ایک گھنٹے کی صفائی کا کام ہے۔“ فلیچ نے دانت کٹکھاتے ہوئے چیخ کر کہا۔ اس کی گانٹھ دار اور نوکیلی ناک کے آخری سرے پر پانی کا بلبلہ قص کر رہا تھا۔ ”جرم..... قلعے میں گندگی پھیلانا..... جو سزا دی جانا چاہئے.....“ اپنی بہتی ہوئی ناک کو ہاتھ سے پوچھتے ہوئے اس نے تھارت بھری نظر ہیری پر ڈالی جو اس کے لبوں سے نکلنے والے اگلے جملے کا منتظر دکھائی دے رہا تھا۔ جو نہیں فلیچ کا ہاتھ حرکت میں آیا اور قلم چرمی کا غذر پر لکھنے کیلئے بڑھی تو عین اسی وقت دفتر کی چھت پر ایک زور دار دھماکہ ہوا۔ جس کی شدت سے دفتر میں زلزلہ سا برپا ہو گیا۔ تیل کی لائیں چھت پر تیزی سے جھونے

”پوس.....!“ فلچ گرتی ہوئی آواز میں چلا یا اور اس نے اپنی قلم ایک طرف پھینک دی۔ ”اس بار میں تمہیں بالکل نہیں چھوڑوں گا۔ ٹھہرو! میں تمہیں ابھی مزہ چکھاتا ہوں۔“

فلچ ہیری کو بھول کر نگے پاؤں دوڑتا ہوا دفتر سے باہر نکل گیا۔ اس کی منحوس بی مسنون رس بھی تیزی سے اس کے پیچے لگی۔ ”پوس، سکول کا نہایت شریر اور منچلا بھوت تھا۔ وہ ہوا کے دوش پر پرواز کرنے والے کسی مسکراتے خطرے سے کم نہیں تھا۔ اسے ہمیشہ دوسروں کو ٹنگ کرنے اور تکلیف پہنچانے میں ہی راحت ملتی تھی۔ ہیری کو پوس خاص پسند نہیں تھا لیکن آج اس نے شرارت کیلئے جو وقت منتخب کیا تھا اس کیلئے وہ اس کا احسان مانے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ ہیری کو امید تھی کہ پوس نے جو کیا تھا (آواز سے ایسا لگا تھا جیسے اس نے اس بار کوئی بڑی توڑ چھوڑ کی تھی) اس سے فلچ کا دھیان اس پر سے یقیناً ہٹ جائے گا۔ ہیری نے یہ طے کیا کہ اسے وہیں ٹھہر کر فلچ کی واپسی کا انتظار کرنا چاہئے۔ وہ آگے بڑھا اور میز کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظر میز پر گھومتی چلی گئی۔ وہاں وہ فارم رکھا دکھائی دے رہا تھا جس پر کچھ دیر پہلے فلچ اس کے کوائف درج کر رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر ایک طرف کاغذوں کے نیچے دبے ہوئے ارغوانی رنگ کے لفافے پر پڑی جو کافی حد تک باہر نکلا دکھائی دے رہا تھا۔ اس پر طلائی حروف چک رہے تھے۔ ہیری اپنے تجسس پر قابو نہ رکھ پایا۔ اس کا ہاتھ اس کی طرف بڑھا اور لفافہ کھسک کر باہر نکلتا چلا آیا۔ لفافے پر طلائی سیاہی سے سفید الفاظ لکھے ہوئے صاف دکھائی دے رہے تھے۔

سرعت انگلیز بادو

کامیاب مدراساتی کورس

نو آموز بادوکروں کیلئے

اس نے جلدی سے دروازے کی طرف نگاہ دوڑائی کہ کہیں فلچ واپس تو نہیں لوٹ رہا ہے۔ اس کی مجسس طبیعت نے اسے لفافہ کھولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس نے انگلی سے لفافہ چاک کیا اور اس میں موجودتہ کیا ہوا چرمی کا غذ باہر نکال لیا۔ کاغذ پر بھی طلائی سیاہی سے تحریر لکھی تھی:

”جدید بادوئی دُنیا میں نوڈ کو مصروف ممکوس کرتے ہیں؟ کیا آپ آسان بادوئی کلمات بھی نہیں پڑھ

سکتے ہیں اور اس کیلئے بہانے کھوڑتے ہیں؟ کیا آپ اس لئے معموم ہیں کہ آپ کی بادوئی چھوڑی پرمیشہ ناکامی کا شکار رہتی ہیں اور اس وجہ سے آپ کو دوسروں کی ملامت ستتا پڑتی ہیں؟ ان سب سوالوں کا

ایک ہیں جواب ہے! سرعت انگلیز بادو..... ایک بالکل نیا کورس، کامیابی کی ضمانت، فوری نتائج دینے والا، آسان انداز میں آپ کو سکھانے والا کورس! سینکڑوں بادوگروں اور بادوگرنیوں نے 'سرعت انگلیز بادو' کی صبرت انگلیز تکنیک سے استفادہ کیا ہے۔

جلسسازی کے متعلق لکھنے والی ادیبہ میڈم زید نیٹ لز کہتی ہے:

میں بادوئی کلمات یاد نہیں رہتے تھے اور پورا کھرانہ میں بد ذاتہ مشروبات کا مذاق اڑاتا تھا۔ اب سرعت انگلیز بادوئی کورس کے بعد میں تقریبات اور دوستوں میں ممتاز نظر و سے دیکھی جاتی ہوں۔ میں سب کیلئے سکول کی مانند بن پکی ہوں۔ میری سپلیاں میو سے میں ضوفشانی مشروبات کی ترکیب معلوم کرنے میں ہر وقت یہ قرار دکھائی دیتی ہیں۔

ڈڈزبری کے بادوگر ڈی ہے پروڈکٹنے ہیں:

میری ییوی میں کمزور بادوئی کلمات کا اکثر تمثیر اڑاتی تھی..... لیکن آپ کے شاندار سرعت انگلیز بادوئی کورس کو ایک ماہ تک لگاتار پڑھنے کے بعد میں اسے ایک گیاں، میں بدلنے میں کامیاب ہو گیا۔

شکریہ سرعت انگلیز بادوئی کورس!

مسحور ہیری نے لفافے کا باقی مضمون بھی پلٹ کر دیکھا۔ اس کے ذہن میں جو پہلا سوال ابھرا تھا وہ یہ تھا کہ آخر کار فلیچ کو سرعت انگلیز بادوئی کورس پڑھنے کی کیا ضرورت در پیش ہے؟ کیا اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ اسے جادو سرے سے آتا ہی نہیں! ہیری ابھی پہلا سبق اپنی چھپڑی پکڑنا (کچھ کار آمد باتیں)، ہی پڑھ رہا تھا کہ اسے کمرے کے باہر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ وہ سمجھ گیا کہ فلیچ واپس لوٹ آیا ہے۔ اس نے جلدی سے چرمی کاغذ کو لفافے میں گھسا یا اور میز پر واپس اچھال دیا۔ ابھی لفافے میز پر صحیح طرح سے ٹکا نہیں تھا کہ دروازے پر فلیچ کا چہرہ نمودار ہوا۔

”وہ غائب ہونے والی الماری بے حد قیمتی تھی مسز نورس! ہم اس بار یقیناً پیوس کو سکول سے ہمیشہ کیلئے باہر نکلوادیں گے۔“ وہ کسی قدر چھک کر بول رہا تھا۔

اچانک فلیچ کی نظر کرسی میں دھنسے کچھڑ سے لٹ پت ہیری پر پڑی اور ساتھ ہی اس کی نظر گھومتی ہوئی میز پر بے ڈھنگے انداز میں پڑے سرعت انگلیز بادو کے لفافے پڑھر گئی۔ ہیری کی نگاہ لا شعوری طور پر لفافے کی طرف اٹھ گئی۔ اسی لمحے اسے احساس ہوا کہ لفافے اپنی اصلی جگہ سے دوٹ دور تر چھٹے انداز میں گرا پڑا تھا۔ فلیچ کا زرد چہرہ ایٹ کی طرح سرخ ہو گیا۔ ہیری نے موجذر کی غضبناک

طفانی بہروں کا مقابلہ کرنے کیلئے خود کو تیار کر لیا۔ فلچ لنگڑاتے ہوئے اپنی میز کی طرف بڑھا۔ اس نے لفافے کو ٹھایا اور میز کی دراز میں ڈال دیا۔

”کیا تم نے اسے پڑھا تھا؟“ اس نے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں!“ ہیری نے فوراً جھوٹ کا سہارا لینا مناسب سمجھا۔

فلچ کے گانٹھدار ہاتھ کسی فولادی پنجے کی مانند ایک دوسرے میں پیوست تھے۔

”مگر مجھے لگتا ہے کہ تم نے میرا پرانیویٹ خط پڑھ لیا ہے..... ویسے بھی یہ میرا نہیں ہے..... یہ دوست کیلئے ہے..... چاہے جو بھی ہو..... بہر حال!“

ہیری اسے دہشت بھری نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس سے پہلے اس نے فلچ کو کبھی اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں کے ڈیلے باہر نکلے پڑے تھے۔ اس کے بعدے گالوں کی جھریاں عجیب سے انداز میں پھر کر رہی تھیں۔

”بہت خوب! جاؤ..... اور ایک لفظ بھی کسی سے مت بولنا..... ایسی بات نہیں ہے کہ..... بہر حال اگر تم نے اسے نہیں پڑھا تو..... اب جاؤ مجھے پیوس کی کارگزاری لکھنا ہے..... جاؤ!“

ہیری لمحہ بھر کیلئے دم بخود سارہ گیا۔ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اپنی خوش قسمتی پر نازکرتے ہوئے وہ تیز قدموں سے فلچ کے دفتر سے باہر نکل آیا۔ وہ راہداریوں میں سے ہوتا ہوا سیڑھیوں تک پہنچا اور اپر چڑھنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ فلچ کے دفتر میں جا کر بغیر سزا پائے وہاں فلچ نکلنا بھی کسی اہم اعزاز سے کم نہیں تھا..... شاید ہی کسی کو یہ اعزاز پہلے حاصل ہو پایا ہو۔

”ہیری! ہیری! کیا اس سے کام بن گیا۔“ ایک آواز گونجی۔

لگ بھگ سرکٹا نک، تیرتا ہوا ایک کرہ جماعت سے برآمد ہوا۔ اس کے پیچھے ہیری اس بڑی کالی سنہری الماری کو بخوبی دیکھ سکتا تھا جسے بہت اونچائی سے گرا یا گیا تھا۔

”میں نے پیوس کو تیار کر لیا تھا کہ وہ اسے فلچ کے دفتر کے عین اوپر بری طرح سے ٹੱپ دے۔“ نک نے بے قراری سے کہا۔ ”میں نے سوچا کہ اس سے اس کا دھیان بٹ جائے گا۔“

”اوہ! یہ کام تم نے کیا تھا؟“ ہیری نے تحسین بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں اس سے کام بن گیا، مجھے سزا بھی نہیں ملی..... تمہارا بے حد شکر یہ نک!“

وہ دونوں ہستے ہوئے راہداری کو عبور کرتے ہوئے سیڑھیاں چڑھ کر اور پہنچ گئے۔ ہیری نے دیکھا کہ لگ بھگ سرکٹا نک ابھی

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

تک سرپیٹر کا معدرت نامہ ہاتھ میں لئے ہوئے تھا۔

”کاش سرکٹوں کے شکار کے سلسلے میں میں بھی تمہاری کچھ مدد کر سکتا نک!“ ہیری نے تاسف بھرے انداز میں کہا۔ اچانک سرکٹا نک رُک گیا اور ہیری اس کے شفاف جسم میں سے گزرتا چلا گیا۔ ہیری کو اگلے ہی لمحے یا احساس ہوا کہ اسے ایسا نہیں کہنا چاہئے تھا۔ اسے ایسا لگا کہ جیسے اس نے بر فیلی فوار میں قدم رکھ دیا ہو۔

”مگر ایک چیز ہے!“ لگ بھگ سرکٹا نک دھیمے انداز میں بولا۔ ”جو تم میرے لئے کر سکتے ہو..... ہیری! کیا میں تم سے بہت زیادہ مانگ رہا ہوں..... خیر چھوڑو! تم وہ کام کرنا پسند نہیں کرو گے۔“ نک نے ہوا میں قلابازی کھا کر ٹالتے ہوئے کہا۔

”تم مجھے بتاؤ تو سہی..... آخر کرنا کیا ہے؟“ ہیری نے جلدی سے پوچھا۔

”دیکھو! اس ہیلوئین پر میرا پانچ سوائیوم موت، ہے۔“ لگ بھگ سرکٹے نک نے یہ کہتے ہوئے اپنا سرپروقا رانداز میں تانتے ہوئے کہا۔ وہ بظاہر معزز دکھائی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اوہ!“ ہیری کے منہ سے نکلا۔ وہ ابھی تک یہ طنہیں کر پایا تھا کہ اس موقعے پر خوش دکھائی دینا چاہئے یا مغموم۔ ”ٹھیک

ہے!“

”میں اس دن بڑے تھ خانے میں اپنے یوم موت کے سلسلے میں ایک تقریب کا انعقاد کر رہا ہوں۔ اس میں شامل ہونے کیلئے ملک کے دور دراز کے علاقوں سے میرے دوست آئیں گے۔ اگر تم بھی اس تقریب میں شامل ہو سکو تو یہ میرے لئے بے حد مسرت کا باعث ہو گا۔ مسٹرویزی اور مس گرینجر کا ساتھ بھی ہو جائے تو یقیناً میری تقریب کو چار چاند لگ جائیں گے۔ لیکن مجھے نہیں لگتا کہ تم شاید سکول کی شاندار ضیافت کو چھوڑ کر میری تقریب کو رونق بخشو گے؟“ نک اپنی بات پوری کرنے کے بعد ہیری کو بے تابی سے دیکھ رہا تھا۔

”نہیں!“ ہیری نے جلدی سے کہا۔ ”میں سکول کی ضیافت کو چھوڑ کر تمہاری تقریب میں ضرور آؤں گا۔“ اس کا چہرہ فیصلہ کن انداز میں سپاٹ دکھائی دے رہا تھا۔

”اوہ میرے پیارے ہیری! تمہارا بے حد شکر یہ! یہ واقعی میرے لئے خوشی کی بات ہو گی کہ میرے یوم موت کی تقریب میں ہیری پوڑ بھی شامل ہو گا۔“ نک کے چہرے پر خوشی چھائی ہوئی تھی۔ اچانک وہ ٹھنک کر بولا۔ ”کیا تمہیں لگتا ہے کہ تم سرپیٹر سے یہ ذکر کر سکو گے کہ تمہاری نظروں میں میں کتنا دہشت ناک اور متابر کن لگتا ہوں؟“

”ہاں کیوں نہیں!“ ہیری نے پر اعتماد لجھے میں کہا۔ لگ بھگ سرکٹا نک اس کی طرف دیکھ کر متنی نگاہوں سے مسکرا دیا۔

☆☆☆

”یوم موت کی تقریب؟“ ہر ماں نے متھیر انداز میں چھ کر کہا۔ ہیری آخر کار کپڑے بدل کر ہال میں رون اور ہر ماں کے بیٹھ چکا تھا۔ ”میں شرط لگاسکتی ہوں کہ ایسے بہت کم زندہ لوگ ہوں گے جو یہ کہہ سکتے ہوں کہ وہ ایسی کسی تقریب میں شامل ہوئے ہوں۔ یہ بہت ہی زبردست اور مسحور کن لمحات ہوں گے!“

”کوئی اپنی موت والے دن کا جشن کیونکر منانا پسند کرے گا؟“ رون نے منہ بنا کر ہما جواپی جادوئی ادویہ والے سبق کا ہوم ورک کرنے میں مصروف تھا۔ ”مجھے یہ بہت عجیب لگتا ہے۔“

ہر ماں نے اسے گھوڑ کر دیکھا۔ رون اپنے ہوم ورک کی وجہ سے چڑچڑا دکھائی دے رہا تھا کیونکہ پچھلے آدھے گھنٹے سے اس سے مغز کھپا رہا تھا۔ بارش ابھی تک کھڑکیوں پر کوڑے بر سار ہی تھی۔ تاریک آسمان میں بارش سیاہ روشنائی کی طرح لگتی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ قلعے کا اندر ورنی و سلطی حصہ اس بارش سے بے خبر، روشن، خوشنما اور چمکدار دکھائی دیتا تھا۔ وہاں ذرا سا بھی احساس نہیں ہوتا تھا کہ باہر کا موسم خراب اور طوفانی ہے۔ گری فنڈر ہال کے آتش دان میں جلنے والی آگ کی روشنی میں کرسیاں نارنجی رنگ میں چمک رہی تھیں۔ اس طوفانی موسم سے لاپرواہ گری فنڈر کے طلباء کرسیوں پر بیٹھے سکول کا کام کر رہے تھے اور کچھ اپنے سبق یاد کرنے میں مصروف تھے۔ ان میں کچھ ایسے بھی تھے جو آپس میں خوش گپیاں لگانے کے ساتھ ساتھ ہوم ورک بنانے کی کوشش میں مصروف تھے۔ فریڈ اور جارج ویزی دوسروں سے الگ اپنی ہی دنیا میں مست تھے۔ وہ اس بات کا کھوچ لگانے کی کوشش کر رہے تھے کہ آگ میں رہنے والی چھپکلی سلے منڈر کو فلبسٹر ساختہ آتشی پٹاخے کھلانے پر کیا تیجہ برآمد ہو سکتا ہے؟ فریڈ نے آگ میں رہنے والی ایک سنہری چمکدار چھپکلی کو عفرتیوں کی نگہداشت، والی جماعت سے بچا کر اپنی جیب میں ڈال لیا تھا۔ وہ سنہری چھپکلی ان کے سامنے میز پر پڑی آگ سے باہر سلگ سی رہی تھی۔ فریڈ اور جارج نے اس انوکھے تجربے کو دیکھنے کیلئے کئی متھلے اور مجسس طلباء میز کے گرد گھیرا ڈال کر کھڑے تھے۔

ہیری، رون اور ہر ماں کو سرعت انگریز جادوئی کورس کے بارے میں فتح کا راز بتانے، ہی والا تھا کہ اسی سنہری چھپکلی اپنی جگہ سے اچانک اچھلی اور ہوا میں سنسناتی ہوئی اندھا دھندا پھنے لگی۔ اس کے نو کیلے منہ سے دھماکوں کی سی آواز کے ساتھ آگ کی چنگاریاں نکل رہی تھیں۔ پرسی یہ دیکھ کر طیش میں چیخنے لگا۔ وہ اتنی بری طرح سے چیخ کر انہیں ڈانٹ رہا تھا کہ اس کا گلا بیٹھ گیا۔ اب چھپکلی کے منہ سے نارنجی رنگ کے ستاروں جیسی چنگاریوں کی برسات ہو رہی تھی جو ہال کی فضائیں بڑا کش منظر پیدا کر رہی تھی۔ یہ سلسلہ کافی دیر جاری رہا۔ دوسرے طلباء کی طرح ہیری بھی اس پٹاخہ چھپکلی سے محظوظ ہوتا رہا۔ اس کے دماغ سے سرعت انگریز جادوئی کو رس والالفافہ

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

155

اور پیچ دنوں محو ہو چکے تھے۔ گری فنڈ رہاں میں بڑا جو شیلا دور چل رہا تھا۔



آخر ہیلوئین، کادن آہی گیا۔ صبح جب ہیری بیدار ہوا وہ کافی مضحل سا دکھائی دیا۔ اسے جلد بازی میں کئے ہوئے وعدے پر بے حد افسوس ہو رہا تھا۔ وہ پژمردہ قدموں سے اٹھا اور ہیلوئین کی تیاریاں کرنے لگا۔ سکول کے تمام طلباء خوش باش دکھائی دے رہے تھے۔ سب کو شاندار ضیافت کے شروع ہونے کا انتظار تھا۔ بڑے ہال کو ہر سال کی طرح دلکش انداز میں سجا گیا تھا۔ زندہ چگاڑوں کی جھنڈیوں جیسی قطار نے اس کے حسن میں چارچاند لگا رکھے تھے۔ ہیگرڈ کے باعینچے میں اُنگے والے کدو بے حد بڑے ہو چکے تھے۔ انہیں درمیان میں کاٹ کر گودا نکال کر خوبصورت لالٹینوں کی صورت دی جا چکی تھی جو ہال کی فضا میں بغیر کسی سہارے کے ہوا میں معلق تھے۔ کدوؤں میں سے پھوٹنے والی نارنجی روشنی نے ہال میں مسحور کن فضا پیدا کر دی تھی۔ یہ کدو جسامت میں اتنے بڑے ہو چکے تھے کہ تین تین طلباء یک وقت ان میں آرام سے بیٹھ سکتے تھے۔ طلباء میں ایسی افواہیں بھی سننے میں آئیں تھیں کہ اس بار ہیلوئین کے جشن کو منانے کیلئے سکول کے ہیڈ ماسٹر ڈبل ڈور نے رقص کیلئے خصوصی انتظامات کئے ہیں۔ جادوگری کے مشہور نانچے والے ڈھانچوں کے گروہ کو طلباء کی تفریح کیلئے دعوت دی گئی ہے۔ ایسے حالات میں اس پر تکلف اور شاندار ضیافت سے محروم رہنا ہیری کیلئے بے حد مشکل معلوم ہو رہا تھا۔

” وعدہ آخر وعدہ ہی ہوتا ہے۔“ ہر ماں نے تحکمانہ انداز میں ہیری کو احساس دلا یا۔ ”تم نے لگ بھگ سرکٹے نک سے وعدہ کر رکھا ہے کہ تم بوم موت کی تقریب میں ضرور جاؤ گے۔“

رون، ہر ماں اور ہیری طلباء اور دوسرے لوگوں سے کھچا کچھ بھرے ہوئے بڑے ہال کے دروازے کے پاس پہنچ چکے تھے۔ دروازے کی دوسری طرف سنہری پلیٹوں کی قطاریں اور فضا میں معلق موم بتیاں اور کدو کی تیز نارنجی روشنیاں ان کے قدم ڈگمارہ ہی تھیں۔ وہ تینوں للچائی ہوئی نظروں سے دروازے کے دوسری طرف دیکھ رہے تھے۔ ہر ماں کے کاٹ دار جملے نے ہیری کی مشکل آسان کر دی اور پھر وہ تینوں خاموشی سے بڑے ہال سے دور ہوتے چلے گئے۔ ان کے قدم اب تہ خانے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ جب وہ لگ بھگ سرکٹے نک کے تھانے کی طرف جانے والی راہداری پر پہنچنے تو انہیں فضا میں معلق جلتی ہوئی سینکڑوں موم بتیاں دکھائی دیں۔ یہ بالکل ویسی ہی تھیں جیسی کہ بڑے ہال میں دکھائی دیتی تھیں مگر یہاں بڑے ہال جیسا شور غل بر پانہیں تھا۔ ہر طرف اُداس سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ہیری نے دیکھا کہ یہاں پر جو موم بتیاں دکھائی دے رہی تھیں، وہ لمبی، روشن اور چمکدار تو ضرور تھیں مگر سب سیاہ رنگ کی تھیں جن سے پھوٹنے والی نیلے رنگ کی روشنی عجیب سی وحشت بر ساتی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نیلی مدھم

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

156

اور بخستہ روشنی میں ان تینوں کے چہرے بھتوں جیسے ہی لگ رہے تھے۔ ان کے قدم جوں جوں آگے بڑھتے گئے انہیں فضائیں خنکی بڑھنے کا احساس ہوتا گیا۔ درجہ حرارت نیچے گرتا جا رہا تھا۔ کچھ آگے بڑھنے پر کپکپی طاری ہونے لگی۔ ہیری نے اپنے چونگے کوس کر جسم کے چاروں طرف لپیٹا تاکہ وہ بخستہ جھونکوں سے خود کو محفوظ رکھ سکے۔ یہی کچھ حال رون اور ہر ماںی کا بھی تھا۔ وہ تھ خانے کے قریب پہنچے تو انہیں بڑا خوفناک سا شور سنائی دیا جیسے ہزاروں ناخنوں کے ساتھ کسی بڑے بلیک بورڈ کو کھر چا جا رہا ہو۔

”ہیری! کیا تم اسے ان لوگوں کی موسیقی قرار دو گے؟“ رون نے ناگواری سے سوال کیا۔ وہ تینوں راہداری کے ایک موڑ پر مڑ پکے تھے۔ ان کے بالکل سامنے تھ خانے کے بڑے دروازے پر لگ بھگ سرکٹا نک کھڑا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ دروازے پر ایک بڑا سیاہ مخملی پردہ لٹکا ہوا تھا۔

”اوہ میرے پیارے مہماں دوستو!“ نک کا لہجہ بڑا دردناک اور رنجیدہ تھا۔ ”خوش آمدید! مجھے بے حد خوشی ہو رہی ہے کہ آپ لوگوں نے میری اس تقریب میں شرکت کی زحمت گوارا کی اور اپنے قیمتی وقت میں سے مجھے جیسے بھوت کیلئے فرصت نکالی۔“ لگ بھگ سرکٹے نک نے اپنا پنکھ والا ہیٹ اتار کر ہاتھ میں تھاما اور سر جھکا کر کو نش بجائے ہوئے ان کا استقبال کیا۔ وہ تینوں نک کے ساتھ تھ خانے میں داخل ہو گئے۔ اندر کا منظر بے حد حیرت انگیز اور ناقابل فراموش تھا۔ تھ خانہ موتیوں جیسے سفید پینکڑوں بھتوں سے کچھ بھرا پڑا تھا۔ وہ نیم شفاف بھوت ہوا میں تیرتے پھر رہے تھے۔ ان کے آرپار سب کچھ دکھائی دیتا تھا۔ بھتوں کی ایک بڑی تعداد رقص والے چبوترے کے گرد جمع تھی جہاں پر شور اور مہیب موسیقی میں کچھ بھوت محور قص تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے ہزاروں کلہاڑیاں آپس میں ٹکرا کر لرز رہی ہوں۔ چبوترے کی عقبی سمت میں بڑے سیاہ پردے آؤیزاں تھے۔ تیز آکسٹر ا موسیقی کی گونج میں پردوں پر بھتوں کے سائے پھد کتے دکھائی دے رہے تھے۔ رقص والے چبوترے کو نمایاں کرنے کیلئے وہاں ایک ہزار سیاہ موم بتیاں لگائی گئی تھیں۔ باہر کی راہداری کی طرح تھ خانے میں بھی ہلکی نیلی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ ان تینوں کی سانس دھندن کی طرح ناک سے نکلنے لگی۔ وہاں بے حد سردی تھی۔ ہیری کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کسی فرتیج میں آگھسا ہو۔

”میرا خیال ہے ہمیں ایک جگہ رکنے کے بجائے چاروں گھومنا پھرنا چاہئے تاکہ سردي کی شدت سے ہماری طبیعت نہ بگڑ پائے۔“ ہیری نے رون اور ہر ماںی کو مشورہ دیا۔ وہ چل پھر کر اپنے جسم کو گرمائی دینا چاہتا تھا۔

”مگر خیال رہے کہ ہمیں کسی بھوت کے نیم شفاف بدن میں سے نہیں گزرنا چاہئے!“ رون نے گھبرا کر کہا۔ اس کے بعد وہ رقص کے چبوترے کے کنارے چلنے لگے۔ راستے میں انہوں نے کئی حیرت انگیز مناظر دیکھے۔ اُداس اور غمگین راہباؤں کا گروہ، ایک نہایت کٹا پھٹا بھوت جس نے زنجیروں کا لباس پہن رکھا تھا، فربہ فریئر جو گری فنڈر کے دروازے کی نگہبان تھی، ہفل پف فریق

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

157

کا خوشنما بھوت جو ایک جنگجو بھوت کے ساتھ گفتگو کرنے میں مصروف تھا جس کے ماتھے میں ایک سنستھا ہوا تیر گھسا ہوا تھا۔ ہیری کیلئے یہ سب مناظر حیران کن اور چون کا دینے والے نہیں تھے۔ دبلے پتلے، گھورنے والے، عجیب جثہ بھوتوں میں ایک خون میں لت پت رئیس بھوت، ایک طویل العمر نجیف بوڑھا بھوت، سلے درین فریق کا بھوت جس کے بدن پر طلائی خونی دھبے دکھائی دے رہے تھے، کچھ زیادہ نمایاں دکھائی دیئے۔

”ارے نہیں!“ اچانک ہر ماں کی گھبرا کر بولی۔ وہ چلتے چلتے رُک گئی۔ ” واپس مرڑو..... واپس مرڑو..... میں واویلا مچانے والی ماڑل کا ایک لفظ بھی سننا گوار نہیں کرسکتی۔“

رون اور ہیری مقناطیس کی طرح ہر ماں کے ساتھ پلٹ گئے۔

”کون ماڑل؟“ ہیری نے واپس مرڈ کر جلدی سے پوچھا۔

”وہ پہلی منزل والے لڑکیوں کے باتحروم میں رہتی ہے.....“ ہر ماں تیزی سے بولی

”وہ باتحروم میں رہتی ہے؟“ ہیری نے تجھ سے پوچھا۔

”ہاں! اس باتحروم میں کوئی نہیں جاتا کیونکہ وہ اس میں طوفان مچاتی رہتی ہے اور پانی کا سیلا ببر پا کئے دیتی ہے۔ اگر میرا بس چلے تو میں وہاں کبھی بھی نہ جاؤں۔ خاص طور پر اس وقت جب وہ بڑی طرح سے چیخ و پکار کر رہی ہو۔ اگر ایسے میں کسی نے باتحروم میں جانے کی کوشش کی تو یقیناً یہ بڑا بھیانک ہو گا.....“ ہر ماں نے تفصیل بتائی۔

”واہ..... ہیری ادھر دیکھو! وہاں کھانا رکھا ہوا ہے!“ رون نے خوش ہو کر کہا۔

تھ خانے کے دوسری طرف ایک لمبی میز موجود تھی۔ اس پر سیاہ مغلی میز پوش پچایا گیا تھا۔ وہ تینوں متھس قدموں کے ساتھ میز کی طرف بڑھتے چلے گئے مگر جو نہیں اس کے قریب پہنچے تو انہیں ٹھٹک کر رکنا پڑا کیونکہ میز پر سے ناگوار بدبو اٹھ رہی تھی۔ میز پر دکھائی دینے والا منظر بے حد دہشت ناک تھا۔ وہ خوفزدہ نظروں سے چاندی کی خوبصورت اور چمکدار پلیٹوں کو دیکھ رہے تھے جن میں بڑی بڑی گلی سڑی مچھلیاں بڑے سلیقے سے سجائی گئی تھیں، ان میں سے ناقابل برداشت بدبو اٹھ رہی تھی۔ ان کے ساتھ جلے ہوئے سیاہ کوئلے جیسے کیک طشتریوں میں پڑے تھے۔ کرم خورده گوشت سے تیار کیا گیا بد بودا رسالن پیالوں میں بھرا رکھا تھا۔ مغلی سبز پھپھوندی سے ڈھکے ہوئے پنیر کا بڑا افتمی تختہ وہاں موجود تھا اور سب سے اوپھی جگہ پر قبر کے کتبے کی شکل کا ایک بڑا بھورے رنگ کا کیک پڑا ہوا تھا جس پر غلیظ بالائی کے ساتھ یہ حروف لکھے ہوئے دکھائی دیئے:

”سر نکولس ڈے ممسی پورپنگ ٹن“

تاریخ وفات: 31 اکتوبر 1492ء

ہیری نے تعجب بھری نظر وہ سے دیکھا کہ ایک بھوت میز کے نزدیک آیا اور نیچے جھکا۔ اس نے پلیٹ سے کچھ اٹھایا اور جلدی سے منہ میں ڈال لیا۔ جب وہ واپس پلٹا تو اس کا منہ کافی چوڑا اور کھلا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ایک گلی سڑی مچھلی اس کے منہ میں آر پار دکھائی دے رہی تھی۔

”ذرست!“ ہیری نے جلدی سے کہا۔ ”اس کے پار جاتے وقت کیا آپ کو اس کا ذائقہ محسوس ہوتا ہے؟“ اس بھوت نے مڑکر اسے دیکھا۔

”کسی حد تک.....!“ وہ مختصر ابولا اور ان تینوں کے سر کے اوپر سے ہوتا ہوا دو چلا گیا۔

”مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ جیسے انہوں نے اس کی بدبو تیز کرنے کیلئے اسے بھونتے وقت سڑا دیا ہو گا؟“ ہر ماں نے اپنی عقائد کا مظاہرہ کرتے اور اپنے ناک پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ وہ کرم خورده گوشت کے سالمن کو دیکھنے کیلئے میز کے قریب بڑھتی چلی گئی۔ ہیری اس کے پیچھے ہولیا۔

”چلو واپس چلیں..... یہاں میرا جی متلا رہا ہے۔ مزید رکنا میرے بس میں نہیں!“ رون نے ناگواری سے ناک دباتے ہوئے ہیری کو کہا۔ وہ تینوں واپس مڑنے کا سوچ ہی رہے تھے کہ انہیں میز کے نیچے سے ایک پستہ قد بھوت نکلتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ باہر نکلنے کے بعد ہوا میں پرواز کرتا ہوا ان کے مقابل ہوا میں آ کھڑا ہوا۔

”کیسے ہو؟..... پیوس!“ ہیری شکر گزار نظر وہ سے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

آس پاس کے باقی بھوتوں کے مقابلے میں پیوس زرد اور نیم شفاف نہیں لگ رہا تھا۔ وہ سب بھوتوں میں شریر بھوت کے نام سے مشہور تھا جو دوسروں کی ناک میں دم کئے رکھتے ہیں۔ اس نے نارنجی رنگ کا چمکیلا پارٹی ہیٹ پہن رکھا تھا اور خوش مالباس پر تلی والی ٹائی لگا رکھی تھی۔ اس کے چوڑے اور سخت گیر چہرے پر ایک فاسقانہ مسکراہٹ تیر رہی تھی۔

”کٹکٹانا پسند کرو گے کیا؟“ پیوس نے ان کی طرف پچھوندی لگی موگ پھلی کے دانوں کی پلیٹ بڑھاتے ہوئے شیریں انداز میں کہا۔

”نہیں! پوچھنے کیلئے شکر یہ!“ ہر ماں نے جلدی سے جواب دیا۔

”میں نے تمہیں بے چاری مارٹل کے بارے میں بات کرتے ہوئے سنائے،“ پیوس اپنے دیدے مٹکاتا ہوا بولا۔ ”تم لوگ اس کے بارے میں بڑی بڑی باتیں کر رہے تھے..... ہے نا،“ اس نے ایک گہری سانس لی اور پھر تیز آواز میں چینا۔ ”مارٹل ذرا بات

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

159

سنو!

”نہیں پوس!“ ہر ماٹنی متھش انداز بولی۔ ”اسے مت بتانا، میں کیا کہا تھا۔ وہ سچ مجھ بر امان جائے گی۔“ ہر ماٹنی کا چہرہ دہشت سے فک پڑ چکا تھا۔ ”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں اس کی حرکتوں کا برا نہیں مانتی.....“ اسی دوران مارٹل وہاں پہنچ گئی۔
”ہیلو مارٹل!.....“

ایک گول مٹول سی لڑکی ہوا میں تیرتے ہوئے ان کے قریب پہنچ چکی تھی۔ اس کا چہرہ بے حد افسردا اور خفگی لئے ہوئے تھا۔ ہیری کو آج تک اتنا اداس اور روہا نسا چہرہ نظر نہیں آیا تھا۔ سید ہے بالوں والی اور ناشپاتی جیسے مخرب طی نقوش والی یہ لڑکی خاصی موٹی اور بھدی دکھائی دیتی تھی۔ اس کے چہرے پر نظر کا موٹا چشمہ لگا ہوا تھا۔ چشمے کا فرمیم خاصا بڑا تھا جس کے باعث اس کے چہرے کا خاصا حصہ اس کے پچھے چھپ گیا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے قریب آ کر اداسی بھرے لبھ میں پوچھا۔

”تم کیسی ہو مارٹل؟“ ہر ماٹنی نے اپنی آواز میں مصنوعی خوش مزاجی پیدا کرنے کی کوشش کی۔ ”تمہیں با تھ روم سے باہر دیکھ کر اچھا لگ رہا ہے۔“

مارٹل اپنی بھینی ناک سے شوں شوں کی آواز نکال کر سکنے لگی۔

”مس گرینجر ابھی تمہارے بارے میں ہی بات کر رہی تھیں مارٹل!“ پوس نے سرگوشی کے انداز میں اس سے کہا۔

”صرف یہ کہہ رہی تھی..... صرف اتنا کہہ رہی تھی کہ آج تم کتنی خوبصورت دکھائی دے رہی ہو۔“ ہر ماٹنی گھبرا کر جلدی سے صفائی پیش کرنے لگی۔ وہاب پوس کو غصے سے گھور رہی تھی۔

”تم میرا مذاق اُڑا رہی ہو مس گرینجر!“ مارٹل نے ہر ماٹنی کی طرف شکوہ بھری نگاہوں سے دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے اس کی چھوٹی چھشمے کے پچھے دکھائی دینے والی اداس آنکھوں میں چاندی جیسے آنسو منڈنے لگے۔

”اوہ نہیں! سچ مجھ..... کیا میں نہیں کہا تھا کہ مارٹل آج کتنی خوبصورت لگ رہی ہے۔“ ہر ماٹنی نے یہ کہتے ہوئے ہیری اور رون کی پسلیوں میں زور سے کہنی ماری۔

”ار..... ارے ہاں!“ رون ہکلا یا۔

”اس نے یہی کہا تھا.....“ ہیری نے لقمہ دیتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ میرے سامنے جھوٹ مت بولو۔“ مارٹل جلدی سے سانس لیتی ہوئی غرائی۔ اب آنسو تیزی سے اس کے گالوں پر بنہے

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

160

لگے تھے۔ پیوس اس کے لندھے کی اوٹ میں چھپا ہوا شرارت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا اور اس کے منہ سے کھی کھی کی آوازیں نکل رہی تھیں۔

”کیا تمہیں لگتا ہے کہ میں یہ نہیں جانتی کہ دوسرے لوگ میری پیٹھ پیچھے مجھے کن القابات سے نوازتے رہتے ہیں..... موٹی ماڑل، بد صورت ماڑل، چڑچڑی لڑاکی ماڑل، رونی صورت والی ماڑل، دُکھی بیمار ماڑل، کوچھی ماڑل.....“

”تم مہاسوں والی کہنا تو بھول ہی گئی ہوا!“ پیوس نے اس کے کان میں بڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ سن کر ماڑل درد بھری سسکیاں بھرتے ہوئے بلکنے لگی اور تم خانے سے باہر دوڑتی چلی گئی۔ پیوس تیز رفتاری سے اس کے پیچھے لپکا اور عقب سے پھپھوندی لگی ہوئی مونگ پھلیوں کے دانوں کا نشانہ لے کر اس پر پھینکنے لگا۔ دانے اس کی کمر میں جا کر لگتے رہے اور چیختنی اور چلاٹی ہوئی بھاگتی چلی گئی۔ اس کے پیچھے پیوس کے خوفناک اور شریر قہقہے گو نج رہے تھے۔

”مہاسوں والی ماڑل..... مہاسوں والی ماڑل.....“

”شکر ہے بھرم رہ گیا.....“ ہر ماٹنی نے گہری سانس کھینچتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے لگ بھگ سرکٹا نک بھیڑ میں نکل کر ان کی طرف بڑھا۔

”مزہ آ رہا ہے نا.....!“ اس نے جوشی آواز میں پوچھا۔

”بالکل سرکولس!“ انہوں نے جھوٹ کا سہارا لینے کی کوشش کی۔

”لوگوں کی تعداد ناکافی نہیں ہے، گریز اسی کرنے والی بیوہ بھتوں کا گروہ تو خاص طور پر کینٹ سے آیا ہے۔ اب میری خاص تقریر کا وقت ہو چکا ہے۔ میرا خیال ہے کہ مجھے آکسٹرا کو بند کروا دینا چاہئے تاکہ تقریر کا دوسرا مرحلہ شروع ہو سکے۔“ مک نے بڑے فخر یہ انداز میں کہا۔

بہر حال اسے یہ بتانے کی نوبت ہی نہیں آئی تھی کیونکہ عین اسی لمحے آکسٹرا جنابند ہو گیا تھا۔ ڈھانچوں نے چونک کر تھر تھرانا چھوڑ دیا۔ تم خانے میں موجود تمام افراد گہری خاموشی کے ساتھ کھڑے ایک طرف ٹکاٹک دیکھ رہے تھے۔ ہیری متعجب نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا کہ ایسی کیا خاص بات ہے جو سب کے منہ پر چپ بند ہو گئی تھی۔ اسی لمحے کی بھنیں سے بگل بجھنے کی آواز سنائی دی جو بڑی تیز اور قریب آئی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”ارے تو وہ لوگ بھی آہی گئے۔“ لگ بھگ سرکٹا نک مسرت آمیز لمحے میں لہرا کر بولا۔

اچانک تم خانے کی دیواروں کو چیرتے ہوئے ایک درجن کے قریب گھر سوار بھوت اپنے گھوڑوں کو ہاتھتے ہوئے وہاں پہنچے اور

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

161

تیز رفتاری سے تھ خانے میں گھونٹنے لگے۔ اب تھ خانے میں گھوڑوں کے ٹاپوں کی تیز آواز گونج رہی تھی۔ ان تینوں نے دیکھا کہ ہر گھوڑے پر ایک سرکٹا بھوت سوار تھا اور ان کے سر ان کی بغلوں میں دبے ہوئے تھے۔ پورے ہال میں سرکٹے گھڑ سوار بھولوں کا بھر پور تالیوں سے استقبال کیا گیا۔ گھوڑوں کی ہنہنا ہٹ، ٹاپوں کی تیز آواز اور تالیوں کے شور نے عجیب بے ہنگام سی فضابراپا کر دی تھی۔ ہیری نے تالیاں بجانے لگا لیکن جو نہیں اس کی نظر نکل کے گھورتے چہرے پر پڑی تو اس کے ہاتھ یا کیک رُک گئے۔ گھڑ سوار اپنے اپنے گھوڑوں کو ہٹکاتے ہوئے رقص کے چبوترے پر لے آئے۔ اب وہ سب کی نگاہوں کے مرکز میں تھے پھر گھوڑوں نے اپنے بالائی جسم کو اچھالا اور پچھلی ٹانگوں کھڑے ہو کر رقص کرنے لگے۔ گھڑ سواروں میں الگی طرف ایک فربہ جسامت اور دیو، یہ مکل سرکٹا بھوت تھا جس کا ڈاڑھی بھرا سر اس کی بغل میں دبا ہوا بگل بجا رہا تھا۔ کچھ دیر کی مستی کے بعد وہ ڈاڑھی والا سرکٹا بھوت گھوڑے سے نیچے اترنا اور اس نے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر ہوا میں اوپر اچھال دیا۔ اس کا سر چکر کھاتا ہوا چھٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کا سر ہوا میں گھومتے ہوئے تھ خانے میں موجود بجوم بھر پور کا جائزہ لے رہا تھا۔ تھ خانے میں موجود تمام بھوت اس کی اس حرکت پر قہقہے بلند کرنے لگے۔ ڈاڑھی والے سرکٹے بھوت نے لگ بھگ سرکٹے نک کی طرف قدم بڑھائے۔ راستے میں ہی اس نے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے دبوچا اور گردن کے اوپر رکھتے ہوئے دھڑ سے جوڑ ڈالا۔

”ہیلوک! تم کیسے ہو؟ تمہارا سراب بھی وہیں لٹکا ہوا ہے۔“ وہ قریب آ کر بولا۔ اس نے نک کو ایک زور دار ٹھوکا لگایا اور پھر اس کا کندھا تھپتھپانے لگا۔

”خوش آمدید..... سرپیٹرک!“ نک نے خشک حلق میں تھوک نگلتے ہوئے کہا۔

”ارے واہ..... یہاں پر زندہ لوگ بھی موجود ہیں!“ پیٹرک نے ہیری، رون اور ہر ماٹنی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے چہرے پر مصنوعی تعجب کا تاثر بناتے ہوئے اپنی جگہ سے زور سے اچھل پڑا تھا جس کے باعث اس کا سر گردن سے پھسل کر زمین پر جا گرا۔ تھ خانے میں موجود تمام بھوت ہنسی کے مارے لوٹ پوٹ ہونے لگے۔

”بہت ہی عمدہ نمونہ ہے سرپیٹرک!“ نک نے اپنی اُداسی چھپاتے ہوئے جلدی سے کہا۔

”نک کی باتوں پر زیادہ دھیان مت دو..... وہاب بھی اس بات سے خفما ہے کہ اسے ہم نے اسے شکار کیلئے اپنے ہمراہ شامل ہونے کی اجازت کیوں نہیں دی۔ میرا کہنے کا مطلب ہے کہ ذرا اس کا اُترا ہوا چہرہ تو ملاحظہ کجھے..... ہاہا!“ فرش پر پڑا ہوا سرپیٹرک کا سر چیخ کر بولا۔ تھ خانے کے ہال میں کئی قہقہے گونج اُٹھے۔

”جہاں تک میرا خیال ہے.....“ ہیری اچا نک بول پڑا۔ ”نک اتنا بھی بھولا بھالا نہیں ہے، وہ بے حد ڈراؤنا اور دہشت ناک

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

162

دکھائی دیتا ہے جیسے کوئی سر کشا!

ہیری کی نظریں لگ بھگ سر کٹے نک کی طرف اُٹھ گئی جس کا چہرہ اس کی بات سن کر تمبا اٹھا تھا۔ زمین پر پڑا ہوا سر پیٹر کا چہرہ زور سے ہنسنے لگا۔

”ہو ہو ہو!..... ضرور نک نے تمہیں ایسا بولنے کیلئے کہا ہو گا،“ وہ تمسخرانہ انداز میں بولا۔

”براح کرم! سب لوگ متوجہ ہوں.....“ نک نے شانے اپکا کر ہجوم کو مناطب کیا۔ ”اب میری تقریب کا وقت آن پہنچا ہے۔“ نک ایک اونی میز پر چڑھ کر کھڑا ہو گیا۔ نیلے رنگ کی دائرہ وی روشنی اسے اپنے حصار میں لئے ہوئے تھی۔ ”میں یوم موت کی اس تقریب میں آئے سب بھوتوں اور بھتینوں کا شکر گزار ہوں۔ مجھے یہ بتاتے ہوئے بہت دکھ محسوس ہو رہا ہے کہ.....“

نک کی آواز ہجوم کے شور میں دب کر رہ گئی۔ کسی نے اس سے آگ سنبھلنے کا تکلف نہیں کیا۔ سر پیٹر اور اس کے گھر سوار سر کٹے بھوتوں نے ہال میں سروں کی ہا کی کا کھیل شروع کر دیا تھا۔ سرا دھر سے ادھر لڑک رہے تھے۔ ہال کے سارے بھوت اس دلچسپ کھیل کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ عجب چینا چلی کا سماں تھا۔ لگ بھگ سر کٹے نک نے زور سے کھنکا کر بھوتوں کی توجہ حاصل کرنے کی ناکام کوشش کی۔ جب اس نے یہ دیکھا کہ کوئی اس کی طرف متوجہ نہیں ہو پا رہا تو اس نے خود ہی تھک ہا رک شکست تسلیم کر لی اور میز سے اتر کر سر کٹوں کا کھیل دیکھنے میں محو ہو گیا۔

سردی کی شدت بڑھتی جا رہی تھی جو ہیری کی برداشت سے باہر ہو چکی تھی۔ سردی کی شدت کے ساتھ ساتھ بھوک کے مارے اس کے پیٹ میں چوہے کو دنے لگے تھے۔

”مجھ سے مزید برداشت نہیں ہو گا ہیری!“ رون نے کٹکٹھاتے ہوئے دانتوں کے ساتھ نحیف آواز میں کہا۔ اسی وقت آکٹھرا دوبارہ بجئے لگا اور تھ خانے کے بھوت دوبارہ بے ہنگم رقص میں مصروف ہو گئے۔

”چلو چلتے ہیں.....“ ہیری نے رون کی طرف افسر دنگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ تینوں دروازے کی طرف بڑھے۔ راستے میں اپنی طرف دیکھنے والے ہر بھوت کو وہ زبردستی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلا کر سلام کرتے جا رہے تھے۔ ایک منٹ کے بعد وہ سیاہ موم بیوں والی راہداری میں سے ہوتے ہوئے واپس لوٹ رہے تھے۔ انہیں ہیلو میں کی ضیافت میں شرکت نہ کرنے کا تاسف ہو رہا تھا۔

”اب تک سکول کے جشن میں پڈنگ ختم نہیں ہوئی ہو گی؟“ رون نے امید بھری نظروں سے ہیری اور ہر ماں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ بڑے ہال کی طرف جانے والے راستے کی سیر ہیوں میں سب سے آگے چل رہا تھا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

”ٹکڑے ٹکڑے کرڈالو.....کاٹ ڈالو.....مارڈالو.....“

اچانک ہیری کی سماعت میں پھنکا رتی ہوئی آواز گنجی۔ یہ وہی آواز تھی..... وہی سرد اور خونخوار آواز..... جو اس نے لکھاڑ کے دفتر میں اس رات کو سنی تھی۔ ہیری کے قدم لڑکھڑا کر رک گئے۔ اس نے جلدی سے پتھر کی دیوار کا سہارا لے کر خود کو گرنے سے بچایا۔ اسی لمحے ہیری نے اپنی پوری طاقت سے کانوں کی سماعت کو تیز کیا اور آواز کی سمت معلوم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ تینوں دیسمب روشنی والی راہداری میں پہنچ چکے تھے۔ ہیری نے اوپر سے نیچے اور دائیں سے بائیں چاروں طرف پہنچی ہوئی نظروں سے جائزہ لینے لگا۔

”ہیری یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ ہر ماں نے جیرانگی سے پوچھا۔ ہیری نے منہ پرانگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ آواز پھرنسانی دے رہی تھی۔

”آخر یہ سب کیا ہے؟“ رون نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔ اسے شدید بھوک لگ رہی تھی، وہ فوراً بڑے ہال میں پہنچ جانا چاہتا تھا۔

”وہ آواز پھرنسانی دے رہی ہے..... ایک منٹ خاموش رہو!“ ہیری جلدی سے بولا۔

”بہت بھوکا ہوں..... بہت طویل عرصے سے بھوکا ہوں.....“

”سنوا!“ ہیری نے جو شیئے انداز میں انہیں کہا۔ رون اور ہر ماں اسے تشویشاں نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنی جگہ پر منجد کھڑے رہ گئے۔

”مارڈالو..... مارنے کا وقت آن پہنچا ہے.....!“

ہیری کو آواز دیسمب پڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ نادیدہ آواز دور ہوتی جا رہی تھی۔ ہیری پوری توجہ سے غور کر رہا تھا کہ آواز کی سمت کون سی ہے۔ اگلے ہی لمحے وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ آواز اس کے سر کے عین اوپر ہوتی ہوئی دور جا رہی تھی۔ اس کی نظریں اندر ہیری چھپتی طرف اٹھتی چلی گئیں۔ اس کا چہرہ بے حد سہا ہوا اور ہیجان انگیز دھماکی دیا۔ کوئی اوپر کی طرف کیسے جاسکتا ہے؟ کیا یہ کوئی بہوت تھا جو پتھر کی دیواروں کو چیرتے ہوئے اوپر کی طرف اٹھتا چلا جا رہا تھا؟ کئی سوال اس کے دماغ میں مچلنے لگے۔ وہ ابھی تک اندر ہیری چھپت کو آنکھیں پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔

”اس طرف.....!“ وہ زور سے چیخ کر بولا اور سیڑھیوں کی طرف تیزی سے لپکا جو داخلی بڑے ہال کی طرف جا رہی تھیں۔ سیڑھیاں چڑھتے وقت اسے وہاں کسی قسم کی آواز سانائی دینے کی کوئی امید نہیں تھی۔ وہ جو نہیں بڑے ہال کے قریب پہنچے تو وہاں جشن کا گونج دار شور سانائی دیا۔ وہاں ہیلوئین کی شاندار ضیافت کا دور چل رہا تھا۔ ہیری وہاں رُکنے کے بجائے تیزی سے پہلی منزل کی طرف

جانے والی سنگ مرمر کی سیڑھیوں کی طرف بھاگا۔ رون اور ہر ماں کی مقناطیس کی طرح اس کے پیچے پیچے دھڑکتے ہوئے چلتے گئے۔

”ہیری..... ہیری..... ہم کیا.....“

”شش.....“ ہیری نے اپنے کانوں پر زور ڈالا۔ اسے بہت دور، اوپر کی منزل کی طرف سے مزید ڈھینی ہوتی ہوئی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ”مجھے خون کی بوآرہی ہے.....“ ہیری کا دل دھک سے رہ گیا۔

”وہ کسی کو ہلاک کرنے والا ہے.....“ ہیری نے چلا کر کہا۔ رون اور ہر ماں کے پریشان چہروں کو نظر انداز کرتے ہوئے ہیری تیزی سے سیڑھیوں کی طرف لپکا۔ وہ ایک بار میں تین تین سیڑھیاں پھلانگ رہا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے اس کے بدن میں بھلی بھرگئی ہو۔ وہ اپنے تیز قدموں کے نقچ میں اس نادیدہ آواز کو سنبھلنے کی پوری طاقت سے کوشش کر رہا تھا۔ ہیری دوڑتے ہوئے دوسری منزل پر پہنچا اور اس نے چاروں طرف بے چینی سے گھوم کر جائزہ لینے لگا۔ رون اور ہر ماں ہانپتے ہوئے اس کے پیچھے پیچھے بھاگتے رہے۔ وہ اس وقت تک نہیں رکا جب تک کہ وہ آخری تاریک راہداری کے موڑ تک نہیں پہنچ گیا۔

”ہیری آخر یہ سب کیا ہے؟“ رون نے گھٹتے ہوئے ناراض لبجھ میں پوچھا۔ ”مجھے تو کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی ہے۔“ وہ اپنے ماتھ سے پسینہ پوچھنے رہا تھا۔

”وہ دیکھو!“ اچانک ہر ماں نے اندھیری راہداری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تیز آواز سے چیخ کر ان کی توجہ مبذول کرائی۔ سامنے والی دیوار پر کوئی چیز چمکتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑتے ہوئے چلنے لگے۔ وہ چھپاک چھپاک کرتے ہوئے دیوار کے پاس پہنچ۔ راہداری میں ہر طرف پانی پھیلا ہوا تھا۔ وہاں پر صرف ایک مشعل جعل رہی تھی۔ جس کی روشنی میں دونوں کھڑکیوں کے پیچوں نقچ دیوار پر ایک فٹ کی اونچائی پر ایک سرخ رنگ کی تحریر چمک رہی تھی۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”پڑا سارا تھ ہانہ کول چکا پے!“

”بانشینوں کے دشمن، خبردار ہو جائیں!“

”وہ کیا چیز ہے جو نیچے جھول رہی ہے؟“ رون نے اچانک چونک کر کہا۔ اس کی آواز کا نپر رہی تھی۔ جب وہ اس کے پاس پہنچ تو ہیری پھسلتے پھسلتے بچا۔ فرش پر بے تحاشا پانی پھیلا ہوا تھا۔ رون اور ہر ماں نے جلدی سے اسے تھام کر گرنے سے بچایا۔ وہ محتاط قدموں سے چلتے ہوئے دیوار کی تحریر کے بالکل قریب آگئے۔ تینوں کی آنکھیں مشعل کے عین نیچے جھولنے والے تاریک ہیوں پر

گڑی ہوئی تھیں۔ ان تینوں کو ایک ساتھ احساس ہو چکا تھا کہ وہ کیا چیز تھی؟ وہ ہٹر بٹر کر پانی کے چھینٹے اڑاتے ہوئے اس جھولتی چیز سے دور ہٹتے چلے گئے۔ ان کی آنکھوں میں وحشت ناک خوف دکھائی دینے لگا۔ داخلی سکول کے چوکیدار فلیچ کی جاسوس بلی 'مسنزنورس' مشعل کے سینینڈ پرڈم کے بل ہوا میں الٹی لٹکی ہوئی جھوول رہی تھی۔ وہ لکڑی کے لٹوکی طرح بے جان سی گھوم رہی تھی۔ اس کی باہر نگلی ہوئی آنکھیں اب بھی ان تینوں کو گھور رہی تھیں۔

"ہم اس کی مدد کرنے کی کوشش کریں؟" ہیری نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"میری بات مانو!" رون جلدی سے بولا۔ "یہاں سے نکل جانا بہتر ہوگا۔ اس سے پہلے کوئی ہمیں یہاں دیکھ لے..... ہمیں

یہاں سے چل دینا چاہئے۔"

اس سے پہلے وہ کوئی فیصلہ کر کے الگا قدم اٹھا پاتے۔ ایک زوردار گڑراہٹ کی آواز سنائی دی جیسے دور کہیں بادل گر جے ہوں۔ اس سے انہیں پتہ چل چکا تھا کہ ضیافت کا دورا پنے اختتام کو پہنچ چکا ہے۔ وہ جس راہداری میں اس وقت کھڑے تھے اس کے دونوں طرف سے سینکڑوں قدموں کی سیڑھیاں چڑھتی ہوئی چاپ سنائی دینے لگی۔ پیٹ بھر کر کھانے کے بعد طلباء ایک دوسرے سے خوش گپیوں میں مصروف تھے اور چلتے ہوئے قہقہے بھی لگا رہے تھے۔ وہ تینوں سنائے میں آگئے اور کسی بے جان بٹ کی طرح اپنی جگہ محمد کھڑے رہ گئے تھے۔ دوسرے ہی پل میں طلباء دونوں طرف سے راہداری میں داخل ہوتے چلے گئے۔

اچانک راہداری میں گہری خاموشی پھیل گئی۔ تمام آوازیں، قہقہے اور مسکراتیں مفقود ہو کر رہ گئیں۔ طلباء کی الگی صفائحہ کی جیران و پریشان نظریں جھولتی ہوئی بلی پر جمی ہوئی تھیں اور وہ یہ بھی دیکھے چکے تھے کہ راہداری کے بالکل وسط میں ہیری، رون اور ہر ماںی اکیلے کھڑے تھے۔ ان کے دونوں طرف ہجوم اکٹھا ہو چکا تھا۔ طلباء کے گروہ پرموت کالرزہ طاری تھا۔ وہ منہ سے کچھ بھی نہیں کہہ پائے۔ پچھلی صفوں کے طلباء اب آگے بڑھ کر معاملہ جانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہر کوئی اس خوفناک منظر کو دیکھنے کیلئے ایک دوسرے کو دھکے دینے لگا۔

"جانشینوں کے ڈمنو! خبردار..... اب تمہاری باری ہے بد ذاتو....." کسی نے گہری خاموشی کو توڑتے ہوئے حقارت بھری آواز میں چھپ کر کہا۔ یہ ڈریکو مل فوانے کی آواز تھی۔ وہ ہجوم میں سے نکل آگے آ چکا تھا۔ اس کی سردا آنکھیں بے حد چمک رہی تھیں۔ اس کا عموماً سفید دکھائی دینے والا چہرہ اس وقت جوش و نفرت سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ جھولتی ہوئی بے جان بلی کو دیکھ کر عجیب سے انداز میں مسکرا رہا تھا۔

نوال باب

دیوار کی پراسرار تحریر

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟..... کیا ہو رہا ہے؟..... ہٹو.....“

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ڈریکول فوائے کی چیخت آوازن کرہی آرگس فلیچ طلباء کے ہجوم میں سے راستہ بناتے ہوئے آگے آیا تھا۔ جب اس کی نگاہیں جھوٹی ہوئی مسز نورس پر پڑی تو وہ دہل کر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا اور دہشت کے مارے اس نے اپنے ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا۔ اس نے بے لیقینی سے ہاتھ ہٹائے کہ شائد یہ سب کوئی خواب ہو گری بلی بدستور جھوٹی ہوئی دکھائی دی۔

”میری بلی..... میری بلی..... مسز نورس..... کیا ہوا؟“ وہ یکخت ہدایانی کیفیت میں چینا۔

دوسرے ہی لمحے اس کی باہر نکلتی آنکھیں ہیری کے چہرے پر جا کر ٹھہر گئیں۔

”تم.....!“ وہ گرتا ہوا بولا۔ ”تم! تم نے میری بلی کو مارڈا۔ تم نے اسے مارڈا۔ میں تمہیں مارڈاں گا۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”آرگس!“ ایک سنسناتی ہوئی آواز گونجی۔ آرگس فلیچ ٹھٹک کر رُک گیا۔

ہیری نے جلدی سے ادھر دیکھا۔ طلباء کی بھیڑ پاٹ گئی اور اس میں سے ہیڈ ماسٹر ڈیمبل ڈور کا چہرہ نمودار ہوا۔ ان کے ہمراہ کچھ دوسرے اساتذہ بھی آتے دکھائی دیئے۔ ڈیمبل ڈور ان تینوں کے قریب سے ہو کر آگے بڑھے اور جھوٹی ہوئی بلی کے پاس پہنچے۔ انہوں نے مشعل ٹانگنے والے سٹینڈ سے بلی کو نیچے اتار لیا۔ بلی کا جائزہ لینے لگے۔

”آرگس! میرے ساتھ آؤ..... اور تم تینوں بھی! پوٹر، ویزلي اور ہر ماٹنی میرے ساتھ آؤ۔“ ڈیمبل ڈور نے مڑتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے گلڈرائے لک ہارت جلدی سے آگے بڑھا۔

”ہیڈ ماسٹر! میرا دفتر سب سے نزدیک ہے۔ وہ اوپر کی منزل پر..... براہ کرم وہاں چلنے۔“

”پیشکش کا شکر یہ لک ہارت!“ ڈیمبل ڈور نے مسکرا کر کہا مگر ان کا متذکر چہرہ مطمئن نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ خاموش طلباء کا ہجوم

ان کے سامنے سے ہتھا چلا گیا اور وہ سب تیزی سے چلتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ لکھاڑی جیران و پریشان نظروں سے دیکھتے ہوئے ڈمبل ڈور کے پیچھے ہولیا۔ پروفیسر میک گوناگل اور پروفیسر سینیپ نے بھی ایسا ہی کیا۔

جب وہ سب لکھاڑی کے اندر ہی سے داخل ہوئے تو دیواروں پر اچانک ہلچل سی برپا ہو گئی۔ ہیری نے دیکھا کہ لکھاڑی کی تصویریوں میں موجود لکھاڑی کے چہروں نے خود کوان کی نظروں سے بچانے کیلئے غوطہ کھایا کیونکہ ان کے بالوں میں عورتوں والے روکر لگے ہوئے تھے۔ اصلی لکھاڑی نے آگے بڑھ کر جلدی سے میز کے اوپر کئی موم بتیاں روشن کی۔ کمرے کی تار کی کسی قدر رچھٹ گئی۔ لکھاڑی پیچھے ہٹ کر موڈب انداز میں کھڑا ہو چکا تھا۔ ڈمبل ڈور نے مسز نورس کو میز کی چکنی سطح پر لٹا دیا اور اس کا تفصیلی جائزہ لینے لگے۔ ہیری، رون اور ہر ماں تی نے ایک دوسرے کی طرف تناوہ بھری نگاہ ڈالی۔ وہ تینوں موم بتیوں کی روشنی سے کچھ دور کھی ہوئی کرسیوں پر بیٹھ کر یہ سب دیکھ رہے تھے۔

ڈمبل ڈور کی لمبی اور مردی ہوئی ناک مسز نورس کے بالوں سے بمشکل ایک انج دوڑ ہو گی۔ وہ اپنے آدھے چاند کی طرح دکھائی دینے والے چشمے کے عقب سے اس کا بغور جائزہ لینے میں مگن تھے۔ ان کی لمبی انگلیاں نرمی سے بلی کے جسم کو کریدا اور کھڑج رہی تھیں۔ پروفیسر میک گوناگل بھی قریباً اتنی ہی پاس جھکی ہوئی تھیں اور ان کی آنکھیں سکڑی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ سینیپ ان کے پیچھے خاموشی سے کھڑا تھا۔ وہ جس جگہ کھڑا تھا وہاں موم بتیوں کی روشنی کم تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب ساتھ ابھرنا ہوا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے وہ اپنی مسکراہٹ کو دبانے کی خاصی کوشش کر رہا ہو۔ اس دوران لکھاڑی اُن سب کے چاروں طرف بے چینی سے منڈلاتا رہا۔ اس کی زبان فیضی کی طرح چل رہی تھی اور وہ اپنی قیمتی تجاویز دینے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔

”انتہائی خفیہ انداز میں کسی جادوئی کلمے کا استعمال کرتے ہوئے اسے ہلاک کیا گیا ہے۔ شاید وہ کلی طور پر کاپلٹ تشدید کا جادوئی کلمہ ہوگا۔ میں نے اس کا استعمال کئی بار دیکھا ہے۔ یہ بڑی بد قسمتی کی بات ہے کہ میں وہاں نہیں تھا۔ میں اس منتر کا توڑ جانتا ہوں..... اس لئے اگر میں وہاں پر ہوتا تو اس کی جان نج سکتی.....“

لکھاڑی کی باتوں کے بیچ میں فلیچ کی درد بھری سبکیاں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ وہ میز کے قریب کی ایک کرسی پر نڈھاں بیٹھا ہوا دکھائی دیا۔ وہ مسز نورس کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کر پا رہا تھا۔ شاید اسی لئے اس نے اپنے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے چھپا کر کھا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ ہیری مسٹر فلیچ کو کسی بھی طور پر پسند نہیں کرتا تھا اور اس کیلئے کسی قسم کی ہمدردی کے جذبات نہیں رکھتا تھا مگر اس موقع پر وہ خود کو غمگین ہونے سے روک نہیں پایا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اُس کیلئے اتنا مغموم نہیں تھا جتنا خود کیلئے تھا۔ اگر ڈمبل ڈور فلیچ کی بات پر یقین کر لیں گے تو یہ طے تھا کہ ہیری کو ہو گورٹ سے نکال دیا جائے گا۔

ڈبل ڈورا بھی دھیمی آواز میں کچھ عجیب سے جملے بڑا بڑا رہے تھے اور مسنز نورس کو اپنی جادوئی چھڑی سے ٹھونک رہے تھے لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ مسنز نورس اسی طرح بے جان پڑی رہی۔ یوں لگا جیسے کسی نے اس کی کھال میں بھوسا بھر دلا ہو۔ ”مجھے اچھی طرح یاد ہے!“ لکھارت کی آواز سنائی دی۔ ”اوگائی گو میں بھی لگ بھگ ایسا ہی حادثہ رونما ہوا تھا۔ ایک نہیں بلکہ لگاتار کئی حملے ہوئے تھے۔ مکمل تفصیلات جانے کیلئے میری کتاب ’میرا جادوئی کمال‘ پڑھی جا سکتی ہے۔ میں نے وہاں کے لوگوں میں ان حملوں سے بچنے کیلئے کافی تعداد میں گوناگوں تعویذ بانٹے تھے جس سے یہ مسئلہ چیکیوں میں سلجھ گیا.....“

دیوار پر لکھارت کا چہرہ اپنے چہرے پر لکھی ہوئی جیل کو منہ سے ہٹانا ہی بھول گیا تھا۔ ان میں سے ایک تصویر میں موجود لکھارت کا چہرہ اپنے چہرے پر لکھی ہوئی جیل کو منہ سے ہٹانا ہی بھول گیا تھا۔

آخر کار پروفیسر ڈبل ڈور سیدھے کھڑے ہو گئے۔

”وہ مری نہیں ہے آرگس!“ ڈبل ڈور کی دھیمی آواز گونجی۔

اسی لمحے لکھارت نے اپنی جاری تقریر کروک لیا جس میں وہ یہ بتانے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس نے کتنے لوگوں کو موت کے منہ سے بچایا تھا۔

”مری نہیں ہے؟“ فلیچ کا گلارندھ گیا۔ اس نے اپنی انگلیوں کے نیچے میں سے مسنز نورس پر نگاہ ڈالتے ہوئے غیر یقینی انداز سے پوچھا۔ ”تو پھر وہ اتنی سرداور اکٹھی ہوئی کیوں دکھائی دے رہی ہے؟“

”اسے بے ہوش کیا گیا ہے!“ ڈبل ڈور نے ملائمیت سے کہا۔

”آہا میں یہاں سوچ رہا تھا.....“ لکھارت جلدی سے بولا۔

”لیکن کیسے؟ یہ میں نہیں جانتا۔“ ڈبل ڈور نے لکھارت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”اُس سے پوچھو.....!“ فلیچ اپنے آنسوؤں سے بھیگے چہرے کو ہیری کی طرف موڑ کر چینا۔

”فلیچ! یہ دوسرے سال میں پڑھنے والے طلباء کے بس کاروگ نہیں ہے۔“ ڈبل ڈور نے ٹھوس لمحے میں جواب دیا۔ ”اس کیلئے تاریک جادو کی انتہائی اعلیٰ مہارت درکار ہوتی ہے۔“

”میں نہیں مانتا..... یہ اسی نے کیا ہے..... اسی نے کیا ہے!“ فلیچ نے رال اڑاتے ہوئے کہا۔ اب اس کا پھولہ ہوا چہرہ ارغوانی رنگت اختیار کرتا جا رہا تھا۔ ”آپ نے دیکھا تھا..... نا کہ اس نے دیوار پر کیا لکھا ہے؟..... میرے دفتر میں اسے ایک ایسی چیز مل گئی تھی۔ وہ جانتا ہے کہ میں ایک.....“ فلیچ کا چہرہ بگٹر کر بھیا نک تر ہوتا چلا گیا۔ ”وہ یہ بات اچھی جانتا ہے پروفیسر کہ میں ایک بھو جادوگر

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

ہوں۔“فلیچ نے اپنی ادھوری بات مکمل کر دی۔

”میں نے مسز نورس کو چھوٹا کی نہیں۔“ ہیری نے زور سے کہا۔ وہ اس بات سے پریشان تھا کہ سب لوگ اسی کی طرف دیکھ رہے تھے جن میں دیوار پر لگی لکھ ہارت کی تصویریں بھی شامل تھیں۔ ”اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ بجھ سے کیا مراد ہوتا ہے؟“ ”یہ جھوٹ بولتا ہے..... اس نے میرا سرعت انگیز جادوئی کورس کا لفافہ کھول کر دیکھ لیا تھا۔“ فلیچ غرأتے ہوئے بولا۔ اس کے چہرے پر ہیری کیلئے بے حد نفرت دکھائی دے رہی تھی۔

”میں کچھ کہنا چاہوں گا پروفیسر!“ سنیپ تاریکی میں ہی کھڑے کھڑے بولا۔ اس کی آواز سنتے ہی ہیری کی چھٹی حس نے خطرے کی گھنٹی بجادی تھی کہ اب معاملہ مزید بگڑنے والا ہے۔ ہیری کو پورا یقین تھا کہ اس وقت سنیپ جو کچھ بھی کہے گا اس سے اس کا ذرا بھی بھلانہ نہیں ہوگا۔

”ہو سکتا ہے کہ پوٹر اور اس کے دونوں دوست غلط وقت پر غلط جگہ پر ہوں۔“ یہ کہتے وقت سنیپ کے چہرے پر تھوڑی سی حقارت بھری استہزا یہ مسکراہٹ تیرہ تھی جیسے اس کی سچائی پر شک گزر رہا ہو۔ ”لیکن ہمارے سامنے جو مشتبہ اور نامکمل حالات ہیں وہ کچھ اور ہی کہہ رہے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ وہ لوگ آخر اور پر کی منزل کی اس راہداری میں گئے ہی کیوں تھے؟ اس کے علاوہ انہوں نے ہیلوئین کی ضیافت میں بھی شرکت نہیں کی۔“

ہیری، رون اور ہر ماں نی ایک ساتھ یوم موت کی تقریب کے بارے میں بتانے لگے۔

”وہاں پر سینکڑوں بھوت تھے، وہ آپ کو بتاسکتے ہیں کہ ہم وہاں موجود تھے۔“

”لیکن وہاں سے لوٹنے کے بعد تم لوگ بڑے ہال میں نہیں پہنچ بلکہ اوپر کی منزل پر.....“ سنیپ نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اس کی چمکدار آنکھیں موم بیوں کی روشنی میں بھیا نک لگ رہی تھیں۔ ”اوپر اس راہداری میں جانے کی کیا ضرورت پڑ گئی تھی؟“ رون اور ہر ماں نی نے ہیری کی طرف چونک کر دیکھا۔

”کیونکہ..... کیونکہ.....“ ہیری ہکا کر رہ گیا۔ اس کا دل بری طرح سے دھڑکنے لگا۔ کسی چیز نے اسے یہ احساس دلا دیا تھا کہ اگر وہ ان لوگوں کو یہ بتائے گا کہ وہ ایک نادیدہ آواز کے تعاقب میں وہاں تک پہنچ پایا تھا جسے صرف اس کے سواد و سر اکوئی اور نہیں سن سکتا تھا تو کوئی بھی اس پر یقین نہیں کرے گا۔ اسی لئے وہ جلدی سے بولا۔ ”کیونکہ ہم بے حد تحکم چکے تھے اور اپنے بستر پر جانا چاہتے تھے۔“ ”کھانا کھائے بغیر..... پوٹر؟“ سنیپ نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ تھرک رہی تھی۔

”مجھے نہیں لگتا کہ بھوت اپنی پارٹی میں زندہ لوگوں کیلئے تازہ اور عمده کھانے کا بندوبست کر سکتے ہوں گے۔“

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

170

”ہمیں بھوک نہیں لگ رہی تھی۔“ رون کسی قدر زور سے بولا۔ اسی لمحے اس کے خالی پیٹ میں تیز گڑ گڑا ہٹ نے اس کا پول کھول ڈالا۔ سنیپ کی ناگوار مسکرا ہٹ اور بڑھتی چلی گئی۔

”ہیڈ ماسٹر! جہاں تک مجھے لگتا ہے کہ پوٹر پوری سچائی سے کام نہیں لے رہا۔ وہ یقیناً کچھ نہ کچھ ہم سے چھپا رہا ہے۔ جب تک وہ پوری سچائی بتانے پر آمادہ نہ ہو جائے تب تک اس پر کچھ نہ کچھ پابندیاں عائد کر دی جائیں، میری اس بارے میں ذاتی تجویز یہ ہے کہ جب تک یہ اصل کہانی سنانے پر رضامند نہ ہو جائے تب تک اسے گری فنڈر کی کیوڈچ ٹیم میں سے باہر نکال دیا جائے۔“ سنیپ نے مڑ کر سفارش کرتے ہوئے کہا۔

ہیری یہ سن کر سکتے میں آگیا تھا۔ رون اور ہر ماہنی کا چہرہ بھی پریشانی کا مظہر دکھائی دیا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو سیورس؟“ پروفیسر میک گوناگل تختی سے بولیں۔ ”اس لڑکے کو کیوڈچ کھیلنے سے روکنے کی کوئی بھی ٹھوس وجہ مجھے دکھائی نہیں دے رہی ہے۔ اس بُلی کے سر پر بہاری ڈنڈے کی ضرب نہیں لگی ہے اور نہ ہی اس بات کا بھی کوئی ثبوت ہے کہ پوٹر نے کوئی غلط کام کیا ہے۔“ پروفیسر میک گوناگل کو گری فنڈر کیوڈچ کے بارے میں سنیپ کی تجویز پر غصہ آگیا تھا۔

ڈمبل ڈور نے ہیری پر گہری نظر ڈالی۔ ان کی چمکتی ہوئی ہلکے نیلے رنگ کی آنکھیں ہیری کے وجود کو یوں ٹھوٹ رہی تھیں جیسے اس کے ذہن میں چھپی ہوئی نادیدہ آواز سننے کی کہانی، کواس کے چہرے پر تلاش کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

”سیور لیں! جب تک اس کے خلاف الزام ثابت نہیں ہو جاتا تب تک اسے بے گناہ ہی تسلیم کیا جائے گا۔ یہی اصولی بات ہے۔“ ڈمبل ڈور نے تحکمانہ انداز میں کہا۔

سنیپ اور فلیچ دنوں کے چہرے آگ بولو دکھائی دے رہے تھے۔

”میری بُلی کو نیم مردہ کر دیا گیا ہے..... میں چاہتا ہوں کہ اس کی پوٹر کو کچھ نہ کچھ سزا تو ضرور ملنا چاہئے۔“ فلیچ چیخ کر بولا۔ اس کی آنکھوں کے ڈیلے باہر نکلے پڑے تھے۔

”ہم مسز نورس کو ہوش میں لے آئیں گے آرس!“ ڈمبل ڈور نے یقینی انداز میں کہا۔ ”پروفیسر پراؤٹ نے حال ہی میں نر باط نر سنگوں کی نئی فصل بولی ہے۔ جیسے ہی وہ بڑے ہو جائیں گے ہم ان کی دوائی تیار کروالیں گے، جس سے مسز نورس تند رست ہو جائیں گی۔“

”وہ دوائی تو میں تیار کر دوں گا..... مجھے بنانا آتی ہے۔“ لکھارت جلدی سے بولا۔ ”میں نے یہ کام سینکڑوں بار کیا ہے۔ میں نیند میں بھی نر باط نر سنگوں کی مدد سے دوائی تیار کر سکتا ہوں۔“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

171

”معاف کیجئے گا!“ سدیپ سرد بر فیلے لبھے میں غرا کر بولا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ اس سکول میں جادوئی ادویہ بنانے کی ذمہ داری میری ہے، میں اس موضوع کا استاد ہوں۔“

ایک بہت ہی عجیب سی خاموشی چھا گئی۔

”تم لوگ اب جاسکتے ہو!“ ڈیبل ڈور نے ہیری، رون اور ہر ماٹنی کی طرف دیکھ کر کہا۔

ہیری، رون اور ہر ماٹنی بغیر بھاگے اتنی تیزی سے وہاں سے نکل کر جیسے وہاں مزید ٹھہرنا ان کیلئے خطرناک ہو سکتا ہے۔ وہ عجلت میں قدم اٹھاتے ہوئے سیڑھیاں چڑھتے چلے گئے۔ جب وہ لک ہارٹ کے دفتر سے ایک منزل اوپر پہنچے تو وہ تیوں ایک خالی کمرہ جماعت میں گھس گئے اور ڈیک پر بیٹھ کر اپنی بے ترتیب سانسیں درست کرنے لگے۔ وہ کمرے کا دروازہ بند کرنا نہیں بھولے تھے۔ ہیری نے ان دونوں کے سیاہ پڑتے چہروں کی طرف غور سے دیکھا۔

”تمہیں یہ تو نہیں لگتا کہ مجھے انہیں اس آواز کے بارے میں بتا دینا چاہئے تھا جو صرف میں نے ہی سن تھی.....؟“ ہیری نے دھمکے انداز میں سوال کیا۔

”نہیں!“ رون بغیر جھبک کے فوراً بولا۔ ”جو آواز کی دوسرے کو سنائی نہ دے، انہیں سننا اچھی بات نہیں ہے ہیری..... جادوگری میں بھی نہیں!“

رون کے لبھے میں ایسی بات تھی جسے بھانپ کر ہیری یہ پوچھنے پر مجبور ہو گیا۔

”تمہیں تو مجھ پر بھروسہ ہے..... ہے نا!“

”ظاہر ہے! مجھے بھروسہ ہے، لیکن تم بھی یہ تو مانو گے کہ یہ عجیب ہے۔“ رون نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں کہ یہ عجیب ہے۔“ ہیری نے گھر اسنس لیا۔ ”پورے کا پورا حادثہ ہی عجیب ہے۔ دیوار پر لکھی ہوئی تنبیہ کس بارے میں تھی؟ تھے خانہ کھل چکا ہے! اس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟.....“ ہیری کے چہرے پر گھر اتفکر چھایا ہوا تھا۔

”ذرار کو! اس سے مجھے کچھ یاد پڑ رہا ہے۔“ رون جلدی سے بولا۔ ”مجھے لگتا ہے کسی نے مجھے ہو گورٹ میں ایک پر اسرار تھے خانے کے بارے میں ایک کہانی سنائی تھی..... شاید بل نے۔“

”اوہ یہ بخوبی کیا ہوتا ہے؟“ ہیری نے چونک کر پوچھا۔

اسے یہ دیکھ کر حیرانگی ہوئی کہ رون اپنی مسکراہٹ کو دبانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”دیکھو! دراصل یہ کوئی پر لطف چیز نہیں ہے چونکہ معاملہ فتح کا ہے..... بخوبی سے مراد یہ ہوتا ہے کہ کوئی کسی جادوگر گھرانے میں پیدا

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

172

تو ہوا ہو مگر اس میں جادوئی طاقتیں مفقود ہوں یعنی وہ جادو کرنے سے قاصر ہو۔ مالکوؤں گھر انوں میں پیدا ہونے والے جادوگروں کے بالکل متفاہ۔ بہر حال بجو جادوگر بہت کم ہوتے ہیں۔ اگرچہ سرعت انگلیز جادوئی کورس سے جادوئی کلمات سیکھنے کی کوشش کر رہا ہے تو میرا اندازہ ہے کہ وہ بجو جادوگر ہی ہوگا۔ اس سے بہت کچھ سمجھ میں آ جاتا ہے جس سے یہ کہ وہ طلباء سے اتنی نفرت کیوں کرتا ہے؟ یا وہ اتنا غمگین کیوں رہتا ہے۔“ رون نے بے باک مسکراہٹ کے ساتھ تفصیل بتائی۔

اسی لمحے گھریاں کا گھنٹہ بخنے کی آواز سنائی دی۔

”اوہ! آدھی رات ہو چکی ہے۔“ ہیری جلدی سے بولا۔ ”اس سے پہلے کہ سنبھال پہنچ جائے اور ہمیں کسی اور جال میں پھانسے کی کوشش کرے۔ بہتر ہو گا کہ ہم لوگ اپنے اپنے بستر پر پہنچ جائیں۔“ رون اور ہر ماہی نے اس سے اتفاق کیا اور وہ گری فنڈر کے ہال کی طرف چل دیئے۔



کچھ دنوں تک تو پورے سکول میں مسز نورس پر ہونے والے حملے کے بارے میں کثرت سے چہ مگویاں ہوتی رہیں۔ اس کے علاوہ طلباء کے پاس کوئی اور موضوع نہیں تھا۔ فلیچ بھی اس بات کو ہر ایک کے دماغ میں تازہ رکھ رہا تھا۔ جہاں اس کی بلی پر حملہ ہوا تھا وہ زیادہ تر اسی جگہ پر منڈل اتار رہتا تھا۔ شاید اسے یہ امید تھی کہ جیسے حملہ آور وہاں دوبارہ ضرور آئے گا۔ ہیری نے دیکھا کہ فلیچ دیوار پر لکھی ہوئی تنبیہ کو ہر طرح کے داغوں کا دشمن، مسز سکوہر کے جادوئی لوشن سے صاف کر رہا تھا مگر اس سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ حرف پھر کی دیوار پر پہلے کی طرح پوری آب و تاب سے چمکتے دکھائی دے رہے تھے۔ جب فلیچ جائے واردات پر پھریداری نہیں کر رہا ہوتا تو وہ راہداریوں میں چھپ کر اپنی انگارہ آنکھوں سے نگرانی کرتا رہتا تھا۔ وہ اچانک اچھل کر طباو طالبات کے سامنے پہنچ جاتا تھا اور انہیں ”زور سے سانس لینے“ اور ”خوش دکھائی دینے“ جیسی باتوں پر سزا دینے کی کوشش کرتا تھا۔

جینی ویزلي، مسز نورس کے نیم مردہ ہو جانے پر بے حد مضطرب دکھائی دی۔ رون کی وضاحت کے بعد سب یہ بات جان چکے تھے کہ جینی کو بیلوں سے بہت محبت تھی۔ رون نے کئی بار اسے پیار سے سمجھانے کی کہ وہ مسز نورس کیلئے اپنی جان بیکان مت کرے۔ ”جینی! تم تو مسز نورس کو ٹھیک سے جانتی تک نہیں ہو!“ رون اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔ ”اگرچہ بات کی جائے تو ہم اس کے بغیر زیادہ خوش اور مزے میں ہیں۔“

یہ سن کر جینی کے ہونٹ کلپانے لگے۔ اس کا چہرہ فق پڑ چکا تھا۔

”اس طرح کے حادثے ہو گورٹ میں روز روذہ نہیں ہوتے ہیں جینی۔“ رون نے اس کی ڈھارس بندھائی۔ ”جس بھی سر پھرے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

173

نے یہ کارنامہ سرانجام دیا ہے اسے جلدی ہی پکڑ لیا جائے گا اور یہاں سے فوراً باہر نکال دیا جائے گا۔ میں تو بس یہ موقع کر رہا ہوں کہ سکول سے نکالے جانے سے پہلے کاش اسے فیچ کو بھی بے جان کرنے کا موقع مل جائے۔“

رون کی بات سن کر جینی کا چہرہ پیلا پڑ چکا تھا۔ وہ بے حد خوفزدہ آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ شاید اس کیلئے سکول میں ایک اور حادثے کا رونما ہونا بے حد اذیت ناک تھا۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا جینی!“ رون نے جب جینی کی حالت دیکھی تو جلدی سے ہنس کر بولا۔

ہر ماں تی پر بھی مسنزورس کے حملے کا برا اثر پڑا تھا۔ وہ بے حد افسردا اور مر جھائی رہتی تھی، اس نے اپنے اندر کے خوف کو مٹانے کیلئے خود کو پڑھائی میں مشغول کرنے کی ہر ممکنہ کوشش کی تھی۔ وہ ہر وقت کتابوں میں سرگھسانے دکھائی دیتی تھی، ایسے لگتا تھا جیسے اس کے کرنے کو کوئی دوسرا کام نہیں رہا تھا۔ رون اور ہیری نے اس سے دریافت کیا کہ وہ اس قدر پڑھائی سے کیا حاصل کرنا چاہتی ہے مگر ہر ماں تی نے کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا۔ وہ اپنی دنیا میں ایسی مست رہنے لگی کہ رون اور ہیری کوئی دن تک اس سے بات کرنے کا موقع نہیں مل پایا۔

اگلے بده کو جادوئی ادویہ سازی کی جماعت میں چھٹی ہونے کے بعد بھی ہیری کو کمرہ جماعت میں رُکنا پڑا تھا کیونکہ پروفیسر سینیپ نے اسے ڈیسکول پر سے کیڑے مکوڑے صاف کرنے کی ذمہ داری سونپ دی تھی۔ اس نے جانفشنائی کے ساتھ اپنا کام نبٹایا اور جلدی سے بڑے ہال میں پہنچ گیا۔ دوپھر کا کھانا کھانے کے بعد وہ رون سے ملنے کیلئے سیدھا بالائی منزل پر موجود لاہبری ہری میں پہنچ گیا۔ راستے میں اسے جسمیں فیچ لی دکھائی دیا، جو ہفل پپ فریق کا طالب تھا اور اس سے ہیری کی پہلی ملاقات جڑی بوٹیوں کی جماعت میں ہوئی تھی۔ وہ ہیری کی طرف آ رہا تھا۔ ہیری نے اسے ہیلو کہنے کیلئے ابھی اپنا منہ کھولا ہی تھا کہ جسمیں کی نظر اس پر پڑ گئی۔ ہیری کو دیکھتے ہی وہ جھٹکے سے مڑا اور کنی کرتا تھا ہوئے دوسری سمت میں نکل گیا۔ ہیری کا منہ تجب سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اس نے جسمیں کو اپنے ذہن سے جھٹکا اور رون کو تلاش کرنے لگا۔ رون ایک الماری کی آڑ میں بڑے ڈیک پر کچھ پھیلائے ہوئے دکھائی دیا۔ ہیری اس کے قریب پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ رون جادو کی تاریخ پر لکھے ہوئے اپنے مضمون کو سامنے پھیلا کر فیتے سے بار بار ناپ رہا تھا۔ پروفیسر بیز نے تمام طلباء طالبات کو قرون وسطی کے جادوگروں کی یورپی مجالس کے عنوان پر تین فٹ لمبا مضمون لکھ کر لانے کی ہدایت کی تھی۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ میرا مضمون ابھی بھی آٹھ انچ چھوٹا ہے۔“ رون نے غصے بھرے لبھ میں چیخ کر کہا۔ اس نے اپنے چرمی کا غذ کو ایک طرف پھینک دیا جو خود بخود رول کی شکل میں تھا ہوتا چلا گیا۔ ”جبکہ ہر ماں تی نے چار فٹ تین انچ لمبا مضمون لکھ لیا ہے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

174

اور وہ بھی اس شکل میں جب وہ نہایت چھوٹی چھوٹی تحریر لکھتی ہے۔“

”ہر ماں کی کہاں ہے؟“ ہیری نے اس کی بکواس کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ اس نے رون کے سامنے پڑے فینٹے کو اٹھایا اور اپنا مضمون ناپنے لگا۔

”وہاں کہیں پر ہے..... شاید وہ کسی اور کتاب کی تلاش کر رہی ہے مجھے لگتا ہے کہ وہ کرسمس سے پہلے پوری لا سبریری پڑھنے کی کوشش کر رہی ہے۔“ رون ایک الماری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔ ہیری نے رون کو بتایا کہ جسمِ اسے دیکھتے ہی کافی کتر اکر دور نکل گیا تھا۔

”مجھے انداز نہیں کہ تم اتنی پرواہ کیوں کرتے ہو؟ مجھے تو وہ تھوڑا بے وقوف لگتا ہے۔“ رون نے منہ بسور کر کھا اور دوبارہ مضمون کا باقی حصہ لکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ ہیری نے دیکھا کہ وہ بڑے بڑے الفاظ لکھنے کی کوشش کر رہا تھا تاکہ آٹھانچھ کی جگہ بھر سکے۔

”مجھے یاد ہے کہ وہ اس بارے میں کتنی ڈھنائی سے بکواس کر رہا تھا..... لکھا۔“

اسی لمحے ہر ماں کتابوں کی ایک بڑی الماری کے عقب سے نمودار ہوئی۔ وہ چڑچڑی سی دکھائی دی۔ وہ پاؤں پٹختی ہوئی ان دونوں کے قریب پہنچی۔ ہیری اور رون اپنا کام چھوڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ شاید وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔

”ہو گورٹ..... ایک تاریخی جائزہ!“ ہر ماں ان دونوں کے قریب بیٹھتے ہوئے گہری سانس لے کر بولی۔ ”تمام جلدیں دوسرے طلباء کے قبضے میں جا چکی ہیں اور حصول کی فہرست پہلے سے آؤزیں کی جا چکی ہے، جس میں دو ہفتوں تک کم از کم باری نہیں آنے والی۔ کاش میں نے اپنی کتاب گھر پر نہ چھوڑی ہوتی..... لیکن میں اور کربھی کیا سکتی تھی، لکھا۔“

”کتاب صندوق میں آہی نہیں رہی تھی۔“

”تم وہ کتاب کیوں پڑھنا چاہتی ہو ہر ماں؟“ رون نے گردان موڑ کر پوچھا۔

”اسی وجہ کیلئے جس کے سبب ہر طالب علم اسے پڑھنا چاہتا ہے..... پُر اسرار تھے خانے کی کہانی! ہر کوئی اس کہانی کے بارے میں جاننا چاہتا ہے۔“ ہر ماں نے وضاحت کی۔

”کہانی!..... وہ کیا ہے؟“ ہیری نے تجھب بھری نظروں سے پوچھا۔

”یہی تواصلِ وقت ہے..... مجھے یاد نہیں ہے۔“ ہر ماں نے اپنا ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ ”اوہ مجھے وہ کہانی کہیں اور کتاب میں بھی نہیں مل پائی۔“

”ہر ماں ذرا مجھے اپنا مضمون تو دکھانا۔“ رون نے اپنی گھری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

175

”بالکل نہیں! میں نہیں دکھا سکتی۔“ ہر ماہی ایکدم دلوک لمحے میں غرائی۔ ”تمہیں یہ مضمون لکھنے کیلئے پورے دس دن ملے تھے۔“

”مجھے صرف دوانچ کی ضرورت ہے، چلو جلدی سے نکالو۔“ رون آنکھیں نکال کر بولا۔

اسی لمحے بڑے گھریال کا گھنٹہ نج اٹھا۔ رون اور ہر ماہی دونوں جادوئی تاریخ والی جماعت تک جھگڑتے ہوئے گئے۔ ان کے اوقات کار میں جادوئی تاریخ، دیگر تمام مضامین میں سے سب سے زیادہ مجھوں تھا۔ اس مضمون کو پڑھانے کی ذمہ پروفیسر بینز کے کندھوں پر ڈالی گئی تھی جو کہ سکول میں اکلوتے بھوت استاد تھے۔ پروفیسر بینز ہمیشہ جماعت کے بلیک بورڈ سے برآمد ہوتے تھے۔ ان کی آمد کا یہ منظر نہایت اچھوتا، حیرت انگیز اور چونکا دینے والا ہوتا تھا۔ پروفیسر بینز بے حد عمر سیدہ تھے اور ان کا چہرہ جھریوں سے بھرا پڑا تھا۔ کئی لوگوں کا کہنا تھا کہ انہیں اب تک اس بات کا پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ مر چکے ہیں۔ وہ ایک دن پڑھانے کیلئے حسب عادت اُٹھے اور ٹیاف روم کے جلتے آتشدان کے سامنے پڑی ہوئی کرسی پر اپنابدن چھوڑ کر جماعت میں پہنچ گئے۔ انہیں معلوم ہی نہ ہوا کہ وہ اب زندہ نہیں رہے۔ وہ دن اور آج کا دن یہ سلسلہ اسی طرح جوں کا توں چل رہا ہے۔ ان کے معمول میں کوئی فرق نہیں آپایا۔

آج کی جماعت بھی ہمیشہ کی طرح بے رونق اور سست دکھائی دے رہی تھی۔ پروفیسر بینز نے اپنے نوٹس کھولے اور کرسی پرانے ویکیوں کلیز جیسی صاف آواز میں انہیں پڑھنے لگے۔ کمرہ جماعت میں بوریت پیدا ہوتی چلی گئی اور اس وجہ سے تمام طلباء اونگھنے لگے۔ کبھی کھارکسی کو نیند کا جھونکا بھی آ جاتا اور لہرا کر اپنے ساتھی کے کندھے سے جا لگتا۔ ہوشیار ہونے پر طلباء ایک آدھ نام یا تاریخ لکھ لیتے تھے اور اگلی ساعت میں دوبارہ اونگھنے لگتے۔ پروفیسر بینز نصف گھنٹے سے مسلسل تاریخ پر لیکھر دے رہے تھے۔ اسی وقت بیدار طلباء نے ایک حیرت انگیز بات دیکھی جو آج سے پہلے کبھی اس کلاس میں نہیں دیکھنے کو ملی تھی۔ ہر ماہی کا دایاں ہاتھ اور پر ہوا میں لہرا رہا تھا۔ 1289ء کے بین الاقوامی اجتماع کے بارے میں لیکھر دیتے ہوئے درمیان میں پروفیسر بینز نے طلباء پر اچھتی نظر ڈالی وہ ہر ماہی کا اٹھا ہوا ہاتھ دیکھ کر لمحہ بھر کیلئے دم بخود رہ گئے۔

”مس.....ار؟“ وہ ہکلا کر بولے۔

”گریٹر! سر کیا آپ ہمیں ہو گورٹ کے پراسرار تھے خانے کے بارے میں بتا سکتے ہیں؟“ ہر ماہی نے صاف آواز میں پوچھا۔ ڈین تھامس جو منہ کھولے کھڑکیوں کے باہر تکلی لگا کر دیکھنے میں محو تھا، اچانک چونک پڑا۔ لیونڈر براؤن کا سر جو اس کی بانہوں میں گھسا پڑا تھا اچانک اور نیوں لوگ باثم کی کہنی میز پر گئی ہوئی تھی یکا یک پھسل گئی۔ پروفیسر بینز نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔

”میرا مضمون جادوئی تاریخ پڑھانا ہے۔“ انہوں نے اپنی ناراض اور گھر گھراتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں ہمیشہ تاریخ کے حقیقی

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

176

حوادث کے بارے میں پڑھاتا ہوں مس گرینجر! دیومالائی روایات یا افسانوی داستانیں میرا موضوع نہیں ہیں۔“

پروفیسر بینز نے کھنکار کر اپنا گلا صاف کرتے ہوئے چاک ٹونٹے جیسی ایک آواز نکالی اور پھر آگے پڑھانے میں مصروف ہو گئے۔ ”اس سال ستمبر میں سارڈینی جادو گرنیوں کی ایک چھوٹی پنجائیت“ وہ اچانک رُک گئے۔ ایک بار پھر ہر ماہنی گرینجر کا ہاتھ ہوا میں لہراتا ہوا دکھائی دیا۔

”مس گرینٹ؟“ وہ دھمکے لمحے میں بولے۔

”گرینجر! پلیز سر..... کیا دیومالائی داستانوں میں ہمیشہ کچھ سچائی نہیں ہوتی ہے۔“

پروفیسر بینز ہر ماہنی کی طرف بے حد حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ ہیری کو یقین ہونے لگا کہ آج سے پہلے کسی طالب علم نے پروفیسر بینز کے خشک یکھر میں ایسی رکاوٹ نہیں ڈالی ہوگی۔ جب وہ زندہ رہے ہوں گے یا پھر مرنے کے بعد بھی۔

”ٹھیک ہے!“ پروفیسر بینز نے دھمکے لمحے میں کہا۔ ”میرے خیال میں یہ فرض کیا جا سکتا ہے۔ بہر حال جس افسانوی روایت کی تم بات کر رہی ہو وہ نہایت سنسنی خیز اور مضکمہ خیز قصہ ہے۔“

انہوں نے ہر ماہنی کی طرف گھورتے ہوئے دیکھ کر کہا جیسے اس سے پہلے انہیں کبھی کسی طالب علم کو دیکھنے کا موقع ہی نہ ملا ہو۔ جماعت کے تمام طلبہ ہوشیار ہو چکے تھے اور مجسس نگاہوں سے پروفیسر بینز کی طرف دیکھ رہے تھے اور ان کے کان پوری طرح ان کی آواز پر چکپے ہوئے تھے۔ پروفیسر بینز نے سب طلباء پر اچھتی نگاہ ڈالی۔ ہر چہرہ ان کی طرف اٹھا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ہیری کو یہ صاف دکھائی دیا کہ تمام چہروں پر غیر معمولی تجسس اور دلچسپی عیاں تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ پروفیسر بینز نے فیصلہ کن لمحے میں گہری سانس لیکر کہا۔ ”محضہ ذرا سوچنے دیں..... تھ خانے کے اسرار!“

پوری جماعت تناؤ میں آچکی تھی۔ دل بری طرح دھک دھک کر رہے تھے۔

”جیسا کہ آپ سب جانتے ہی ہوں گے کہ ہو گورٹ کا سنگ بنیاد آج سے قریباً ایک ہزار سال پہلے رکھا گیا تھا۔ اس کی صحیح تاریخ کے بارے میں کہنا غیر یقینی ہے۔ ہو گورٹ کے اس سال میں جب یہ قائم کیا گیا تھا، چار نامی گرامی مشہور جادو گروں اور جادو گرنیوں نے بھر پور حصہ لیا تھا اور اپنی خدمات پیش کیں۔ انہیں ہو گورٹ کا بانی بھی کہا جا سکتا ہے کیونکہ ان کی کوششوں سے ہی اس تعلیمی ادارے کا سلسلہ لگا تار ہوا۔ اس سکول میں چار فریق انہی کے ناموں سے بنائے گئے ہیں۔ گودرک گری فنڈر، ہیل گاہفل پف، رویناریون کلا اور سلزر سلے درین..... ان سب نے مل کر یہ قلعہ نما عمارت تعمیر کی اور اسے مالکوؤں کی نگاہوں سے بہت دور کر دیا کیونکہ وہ ایک ایسا دور تھا جب عام عوام جادو سے بے حد ڈرتی تھی اور جادو گروں اور جادو گرنیوں کو مالکوؤں کی طرف سے بے حد اذیت سہنا پڑتی تھی۔“

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

177

پروفیسر بینز نے توقف کیا اور حسب عادت کمرے میں چاروں طرف اچھتی نگاہ ڈالی پھر انہوں نے اپنی بات آگے بڑھائی۔

”کئی سال تک ان چاروں بانیوں نے مل جل کر نوجوان خواتین کی ہمراہی میں باہمی اتفاق و رضامندی سے کام کیا۔

انہوں نے بڑی تگ و دو سے ایسے بچوں کا سراغ لگایا جن میں جادو سیکھنے کی خاص الہیت موجود تھی اور ان کے جسم پر مخصوص جادوی نشان ”تل“ موجود تھے۔ وہ ان سب بچوں کو اکٹھا کر کے اس قلعے میں لے آئے اور انہیں جادوی تعلیم دینے لگے مگر جلد ہی ان میں باہمی اختلافات نے سر اٹھایا اور سلے درین اور دوسراستینوں کے نظریات میں تفریق ہو گئی۔ سلے درین ہو گورٹ میں طلباء کے انتخاب کے معاملے کو ایک خاص زاویہ نگاہ سے دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ انتخاب کے معاملے میں زیادہ سختی برداشت کرتا تھا، اس کی ضد تھی کہ جادوی تعلیم کا سلسلہ یوں پھیلانا صحیح نہیں ہے، جادوی تعلیم کو صرف جادوگروں کے بچوں تک ہی محدود رہنا چاہئے۔ مالکوؤں کی اس میں شرکت درست نہیں ہے۔ وہ مالکوؤں کے بچوں کو ہو گورٹ میں دیکھنا بالکل پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ مالک ناقابل اعتبار اور فربی ہوتے ہیں۔ کچھ عرصہ تک اس معاملے پر عمومی بحث ہوتی رہی پھر ایک دن سلے درین اور گری فنڈر کے درمیان زوردار نوک جھونک ہوئی اور تلخ کلامی کی نوبت پیدا ہو گئی۔ سلے درین غصے سے پاؤں پٹختا ہوا سکول کو ہمیشہ کیلئے خیر باد کہہ گیا۔“

پروفیسر بینز نے ایک بار پھر رُک کر طلباء پر نظر ڈالی جو بالکل چاق و چوبند دکھائی دے رہے تھے۔ پروفیسر ہونٹ سکوڑے ہوئے بوڑھے جھری دار کچھوے کی طرح دیکھ رہے تھے۔

”مستند تاریخی حقائق ہمیں صرف اتنا ہی بتاتے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔ ”لیکن یہ تمام تاریخی حقائق ”تھانے“ کے اسرار جیسے ٹلسی افسانے کے سامنے دھنڈ لاسے گئے ہیں اور تو ہم زدہ ذہنیت سے لتھڑ چکے ہیں۔ کہانی نویسوں کے مطابق سلے درین نے ہو گورٹ کے قلعے کی تعمیر کے دوران یہاں پر ایک خفیہ تھانہ بھی تعمیر کیا تھا جس کے بارے میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا..... دیومالائی داستان کے مطابق، سلے درین سکول سے جاتے وقت خفیہ تھانے کو اس طرح بند کر گیا کہ کوئی دوسرا اسے کھول نہ پائے، خاص مدت تک جب تک سلے درین کا اصلی جانشین ہو گورٹ والپ لوت نہ آئے۔ اس کا جانشین، ہی اس خفیہ تھانے کو کھولنے کی قدرت رکھتا ہے اور اس کے اندر چھپے عفریت کو باہر نکال سکتا ہے۔ جس کی مدد سے اس کا جانشین سکول میں موجود گندے خون والے لوگوں کا صفائیا کر دے گا جو جادوی تعلیم حاصل کرنے کے بالکل قابل نہیں ہیں۔“ پروفیسر بینز نے دیومالائی داستان کا اختتام کرتے ہوئے گھری سانس لی۔ پوری کلاس کو سانپ سونگھے چکا تھا۔ گھر اسکوت چھایا ہوا تھا مگر یہ خاموشی دوسرے دنوں جیسی بالکل نہیں تھی جو پروفیسر بینز کے پیچھر دیتے وقت عموماً کلاس میں چھائی رہتی تھی۔ تمام طلباء بیدار اور ہوش و حواس میں تھے۔ ان کے چہروں پر گھری الجھن اور خوف دکھائی دے رہا تھا۔ ہر طالب علم کی نگاہ پروفیسر بینز کے چہرے پر گڑی ہوئی تھی۔ ہر کوئی اپنے دل میں یہ امید باندھے ہوئے تھا کہ پروفیسر

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

178

بیزابھی مزید تفصیلات بتائیں گے۔ طلباۓ کی تجسس نگاہیں اور مزید جاننے کی خواہش پروفیسر بینز کی نگاہوں سے چھپی نہ رہ پائی جس پر ان کا چہرہ بگڑ سا گیا۔

”ظاہر ہے! پوری کہانی من گھرت اور بکواس کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔“ وہ چڑ کر بولے۔ ”اس خفیہ تھ خانے کی تلاش کیلئے کئی بار معروف وقابل جادوگر اور جادوگر نیاں سکول میں آئے ہیں اور انہوں نے مکمل چھان بین کے بعد یہی نتیجہ نکالا ہے کہ ایسی کوئی جگہ اس سکول میں موجود نہیں ہے۔ اس بات کا کوئی ثبوت نہیں مل سکا ہے۔ یہ ایک ایسی کہانی ہے جو بھولے بھالے لوگوں کو ڈرانے کیلئے گھڑی کئی ہے۔“ پروفیسر بینز خاموش ہو گئے۔

ہر ماہی کا ہاتھ ایک بار پھر ہوا میں لہرا اٹھا۔

”جناب! تھ خانے میں چھپے ہوئے عفریت کا صحیح معنوں میں کیا مطلب ہے؟“

”اس کے بارے میں یہ تصور کیا جاتا ہے کہ یہ کسی طرح کا بھیا نک جاندار ہے، جسے صرف سلے درین کا جانشین ہی قابو میں کر سکتا ہے۔“ پروفیسر بینز نے ناراض اور کاپنی ہوئی آواز میں کہا۔ طلباء نے گھبرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”میں تم لوگوں پر واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ حقیقت میں اس طرح کی کوئی چیز موجود نہیں ہے۔“ پروفیسر بینز اپنے نوٹس پلٹنے ہوئے بولے۔ ”ہو گورٹ میں نہ تو کوئی پراسرار خفیہ تھ خانہ موجود ہے اور نہ ہی اس میں چھپا ہوا کوئی بھیا نک جاندار ہے۔“

”لیکن جناب!“ سیمس فینی گن جلدی سے بولا۔ ”اگر اس تھ خانے کو سلے درین کا حقیقی جانشین ہی کھول سکتا ہے تو پھر دوسرا کوئی کیسے اسے تلاش کر سکتا ہے..... ہے نا؟“

”بکواس..... بالکل بکواس!“ پروفیسر بینز نے جھلانے ہوئے انداز میں کہا۔ ”اگرچہ ہو گورٹ کے ہیڈ ماسٹر کو ایسا کچھ بھی نہیں ملا ہے.....“

”لیکن پروفیسر!“ پاروتی پاٹل اپنی سریلی آواز میں بول پڑی۔ ”شاید اسے کھولنے کیلئے تاریک جادو کی ضرورت پڑتی ہوگی۔“ ”اگر کوئی جادوگر تاریک جادو کا استعمال نہیں کرتا تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے مس کوڑھ مغز! کہ وہ اس کا استعمال نہیں کر سکتا۔ میں پھر دہراتا ہوں اگر ڈمبل ڈور جیسے جادوگر.....“

”مگر جناب! شاید اس کے لئے سراغ رسائ جادوگر کا سلے درین کے ساتھ کسی نہ کسی طرح کا تعلق یا واسطہ ضرور ہونا چاہئے۔ یہ اس تھ خانے کی شرط ہے، اسی لئے پروفیسر ڈمبل ڈور اسے آج تک تلاش نہیں کر پائے.....“ ڈین تھامس نے بولنا شروع کیا تھا کہ پروفیسر بینز نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش ہونے کا اشارہ کیا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

179

”اب اس موضوع کو یہاں پختم کرتے ہیں۔“ پروفیسر بینز نیکھی آواز میں غرائے۔ ”یہ صرف من گھڑت دیومالائی افسانہ ہے، اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے، اس بات کے ثبوت میں کوئی پارچہ تک نہیں ملا کہ سلے دریں نے کبھی سکول میں خفیہ بہاری ڈنڈوں کی الماری تک بھی بنائی تھی۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ میں نے تمہیں اس طرح کی دیومالائی داستان سناؤں۔ اب اگر آپ لوگ اجازت دیں تو ہم دوبارہ تاریخ کے موضوع پرلوٹتے ہیں۔ ٹھوس، قابل یقین اور ہر طرح کی اسناد رکھنے والی تاریخ کی طرف.....“

اور پھر صرف پانچ منٹ بعد ہی طبا کا جوش سرد پڑنے لگا اور وہ غیر معمولی طور پر اکتاہٹ محسوس کرنے لگے۔ ان میں سے کچھ ایک بار پھر ہمیشہ کی طرح اونگھنے لگے۔ جمایاں لیتے ہوئے طبا کی وجہ سے کرہ جماعت میں گہر اسکوت چھایا ہوا تھا۔



جب جادوئی تاریخ کی جماعت اپنے اختتام کو پہنچی تو وہ تینوں اپنا بستہ رکھنے کیلئے پرہجوم راہداریوں میں دھکے کھاتے ہوئے چلنے لگے۔ ہر کوئی رات کے کھانے کیلئے جلد از جلد بڑے ہال میں واپس لوٹنے کی فکر میں تھا۔

”میں پہلے ہی جانتا تھا کہ سلزر سلے دریں سر پھرا اور سنگی جادو گر تھا لیکن مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ خالص خون کا یہ سب بکھیرا اسی کا ہی پیدا کر دے ہے۔ اگر مجھے کوئی منہ مانگی رقم دینے پر بھی آمادہ ہو جائے تب بھی میں اس کے فریق میں جانا پسند نہیں کرو گا۔ پچھی بات تو یہ ہے کہ اگر بولتی ٹوپی نے بھی میرے لئے سلے دریں فریق کا انتخاب کیا ہوتا تو میں یقیناً گھرواپس جانے والی ریل گاڑی کاٹکٹ لے چکا ہوتا.....“ رون نے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے ہیری اور ہر ماں نی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر سلے دریں فریق کیلئے ناپسندیدگی پھیلی ہوئی تھی۔ ہر ماں نے بھی اس کی تائید میں سر ہلا دیا لیکن ہیری اس بارے میں خاموش ہی رہا۔ اس کے دماغ پر گہری الجھن اور پریشانی چھائی ہوئی تھی۔

ہیری نے رون اور ہر ماں کو یہ کبھی نہیں بتایا تھا کہ بولتی ٹوپی نے پہلے اسے سلے دریں فریق میں ہی بھینے کا فیصلہ کیا تھا۔ اسے آج بھی انتخاب کے سٹول پر بیٹھے ہوئے بولتی ٹوپی کی گرجتی ہوئی وہ آواز اچھی طرح یاد تھی جیسے یہ کل ہی بات ہو۔ ہیری کے سر پر ایک سال پہلے پہلی بار بولتی ٹوپی رکھی گئی تھی جب اس کیلئے کسی فریق کا انتخاب کا مرحلہ آیا تھا۔

”سوچ لو..... تم عظیم بن سکتے ہو..... اور عظیم بننے کی تمام خوبیاں تم میں موجود ہیں..... اور سلے دریں فریق عظیم جادو گر بننے میں تمہاری بے حد مد کر سکتا ہے..... اس میں کوئی شک نہیں!“

بولتی ٹوپی کی باتیں اس کی دماغ میں سنسناتی ہوئی گونجی۔ لیکن اتفاق سے ہیری نے پہلے ہی سلے دریں فریق کی ساکھ کے بارے میں جان چکا تھا کہ اس فریق کے زیادہ تر جادو گر اندھیرنگری کے مددگار ثابت ہوتے تھے اور ظالم اور شیطان جادو گروں کے طور پر

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

180

سامنے آتے تھے۔ اسی لئے اس نے پختہ ارادہ کر لیا تھا کہ وہ سلے درین فریق میں کسی صورت میں بھی نہیں جائے گا۔ اس نے بلوتی ٹوپی کے فیصلے پر مزاحمت کرتے ہوئے اپنے لئے سلے درین فریق کے انتخاب سے انکار کر دیا تھا جس پر بلوتی ٹوپی نے بالآخر یہ فیصلہ سنایا۔ ”اگر تم یہی چاہتے ہو تو پھر میں تمہارے لئے گری فنڈر کا انتخاب کرتا ہوں۔“ ہیری اس فیصلے پر بے حد خوش ہوا تھا۔

جب وہ تینوں طلباء کے ہجوم میں گھرے ہوئے تھے تو کلون کریوی کی صورت دکھائی دی۔

”ہیلو ہیری!“ کلون کریوی چمک کر بولا۔

”ہیلو کلون!“ ہیری نے لاشعوری طور پر جواب دیا۔

”ہیری..... ہیری! میری جماعت کا ایک بچہ یہ کہہ رہا تھا کہ تم.....“ کلون نے اچانک اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ ایک دھکے کی لہر آئی۔ کلون کریوی چھوٹا بچہ ہی تو تھا، وہ بڑے طلباء کے دھکے کے ریلے میں ٹھہرنا پایا اور ان تینوں سے دور ہوتا چلا گیا اور ہجوم میں کہیں گم ہو گیا۔

”تھوڑی دیر بعد ملاقات ہو گی ہیری!“ کلون کریوی کی چیخت ہوئی آواز انہیں عقب کی بھیڑ میں سے سنائی دی۔ ہجوم کلون کو دھکے مارتا ہوا پیچھے لیتا چلا گیا۔

”اس کی جماعت کا بچہ تمہارے بارے میں کیا کہہ رہا ہو گا ہیری؟“ ہر ماں نے حیرانگی سے سوال کیا۔ رون کے کان بھی کھڑے ہو چکے تھے۔

”میرے خیال میں وہ کہہ رہا ہو گا کہ میں ہی سلے درین کا جانشین ہوں.....“ ہیری نے لاپرواں سے کہا مگر اسی وقت اس کے پیٹ میں تکلیف دہ مرودڑا اٹھا۔ اسے فوراً یاد آگیا تھا کہ جشن اس کی صورت دیکھ کر کیسے کنی کتر اگیا تھا اگر یہ بات لک ہارٹ کو معلوم ہو جاتی کہ ہیری نے طلباء کے ہجوم میں خود کو سلے درین کا جانشین کہا تھا یقیناً وہ اسے سستی شہرت پانے کا منفرد طریقہ قرار دے کر اسے لمبا چوڑا لیکھ رہا سناؤ الた۔

”یہاں کے لوگ تو کسی بھی بات پر اندر ہا دھند یقین کر لیتے ہیں!“ رون نے نفرت بھرے لبھ میں ہنکارتے ہوئے کہا۔

پھر ہجوم چھٹنے لگا اور وہ اگلی سیڑھیاں چڑھنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

”کیا تمہیں واقعی یہ لگتا ہے کہ کوئی خفیہ تھانے سکول میں موجود ہے۔“ رون نے ہر ماں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ہر ماں کے چہرے پر زلزلے کی ایک لہر گز رگئی۔

”میں نہیں جانتی.....“ ہر ماں تیوریاں چڑھا کر بولی۔ ”ڈیبل ڈورمنز نورس کو تند رست نہیں کر پائے، اس لئے مجھے لگتا ہے کہ

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

181

جس کسی نے بھی اس پر حملہ کیا تھا..... ہو سکتا ہے کہ وہ..... انسان نہ ہو۔ ”جب اس نے اپنی بات مکمل کی تو وہ ایک موڑ مڑ گئے اور انہوں نے خود کو اسی راہداری کے سرے پر پایا جہاں بلی پر حملہ ہوا تھا۔ وہ ٹھنک کر نیم تاریک راہداری میں دیکھنے لگے۔ وہاں کا دکھائی دینے والا منظر بالکل اسی رات جیسا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اب وہاں موجود مشتعل ٹانگے والے سینینڈ پر لکھی ہوئی بے جاں بلی جھلوکی دکھائی نہیں دے رہی تھی اور ایک خالی کرسی دیوار کے اس حصے کو کسی حد تک ڈھانپے ہوئے تھی جس پر خون سے یہ تنبیہ لکھی ہوئی تھی۔

”پراسرار تم خانے کوہل پھلا پی۔“

”یہاں پر فلیچ عموماً پہرہ داری کرتا رہتا ہے۔“ رون نے سرگوشی نما لمحے میں کہا۔

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ راہداری اس وقت بالکل خالی پڑی تھی۔

”جائے واردات پر ایک نظر ڈالنے میں کوئی ہرج نہیں ہے۔“ ہیری نے اپنا بستے نیچے اتارتے ہوئے کہا۔ وہ کرسی کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔ وہ اپنے ہاتھوں اور پنجوں کے بل زمین پر جھک گیا اور باریک بینی سے کسی قسم کا کوئی سراغ ڈھونڈنے کی کوشش کرنے لگا۔

”جھلنے کا نشان..... یہاں..... اور یہاں!“ ہیری عجلت میں بولا۔

”یہاں آؤ اور اس طرف دیکھو..... بہت ہی عجیب بات دکھائی دے رہی ہے۔“ ہر ماہنے نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ہیری اٹھا اور دیوار پر لکھی ہوئی تحریر کے ساتھ والی کھڑکی کے قریب پہنچا۔ ہر ماہنے نے کھڑکی کے بالائی شیشے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس کی توجہ مبذول کی۔ وہاں پر قریباً میں مکڑیاں تیزی سے بھاگتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں اور کائنچ کے ایک چھوٹے سے سوراخ میں سے باہر نکلنے کیلئے آپس میں نبرد آ رہا تھیں۔ وہاں پر چاندی جیسا ایک لمبا جالے کا ریشہ دھاگے کی شکل میں لٹک رہا تھا۔ ہیری کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ سب مکڑیاں باہر جانے کی عجلت میں اسی دھاگے پر چڑھ کر ہی شیشے کے سوراخ تک پہنچی ہوں۔

”کیا تم نے مکڑیوں کو اس قسم کی حرکتیں کرتے پہلے کبھی دیکھا ہے؟“ ہر ماہنے نے پوچھا۔

”نہیں!“ ہیری نے کھوئے ہوئے لمحے میں کہا۔ ”کیا تم دیکھا ہے رون؟..... رون؟“

جواب نہ ملنے پر ہیری نے پلٹ کر دیکھا۔ رون کافی پیچھے ہٹ کر کھڑا تھا۔ اس کی صورت سے صاف دکھائی دے رہا تھا کہ وہ وہاں سے فرار ہونے کی خواہش کو دبانے کی کوشش کر رہا ہے۔

”کیا ہوا؟“ ہیری نے ابھے ہوئے لمحے میں پوچھا۔

”مجھے مکڑیاں بالکل پسند نہیں ہیں!“ وہ الفاظ چبا کر بولا، اس کا چہرہ تناول کے زیر اثر تھا۔

”میں یہ بات نہیں جانتی تھی!“ ہر ماہنے نے بھنوئیں کھینچ کر کہا۔ وہ الگ بات تھی کہ اس کا چہرہ حیرت میں ڈوبا ہوا دکھائی دے رہا

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

182

تھا۔ ”تم نے جادوئی ادویہ کی جماعت میں تو سینکڑوں بار مکڑیوں کو مختلف سیالوں میں استعمال کیا ہے.....“

”مردہ مکڑیاں میرے لئے کوئی معنی نہیں رکھتیں!“ وہ بڑے محتاط انداز میں کھڑکی کو چھوڑ کر دوسرا تمام چیزوں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ غلطی سے بھی اپنی نظر کھڑکی پر نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ ”مجھے تو صرف مکڑیوں کے چلنے کے انداز سے گھن آتی ہے.....“
ہر ماں کی اس کا سہما ہوا چہرہ دیکھ کر ہلکا ہلکا کرہنس پڑی۔

”یہ کوئی ہنسنے کی بات نہیں ہے۔“ رون نے تک کر کہا۔ ”اگر تم جاننا ہی چاہتی ہو تو سنو! جب میں تین سال کا تھا تو فریڈ نے جادو کے زور پر میرے..... میرے نئھے ٹیڈی بیسٹ کو ایک بڑی اور گندی مکڑی میں بدل دیا تھا کیونکہ میں نے اس کے بہاری ڈنڈے والے کھونے کو توڑ دیا تھا..... اگر تم اپنے ہاتھ میں ٹیڈی بیسٹ کو پکڑ رہے ہوئے ہو اور اچانک اس میں سے مکڑی کے بہت سارے پیز نکل آئیں تو تم بھی یقیناً انہیں پسند نہیں کرو گی اور.....“ وہ کانپتے ہوئے رُک گیا۔

اس کی سہی اور منمناتی ہوئی صورت دیکھ کر ہر ماں کیلئے اپنی ہنسی روک پانا بے حد مشکل تھا۔ ہیری کو فوراً احساس ہو گیا کہ اس موضوع کو بدل دینا چاہئے کیونکہ اس میں بلا وجہ وقت ضائع ہو رہا ہے۔ وہ کھڑکی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”کیا تم لوگوں کو اس دن فرش پر گرا ہوا پانی یاد ہے؟ وہ کہاں سے آیا ہو گا اور کسی نے تو اسے صاف کر دیا ہو گا۔“ ہیری دھیمے لجھ میں بولا۔

”پانی یہیں تھا.....“ رون نے جلدی سے کہا۔ اس کا سہما ہوا چہرہ یکدم مطمئن ہو گیا تھا۔ اس نے چلتے ہوئے چند قدم پیچ کی پچھی ہوئی کرسی کے آگے کی طرف بڑھائے۔ وہ ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اس دروازے کے برابر.....!“
وہ دروازے پر لگنے پتیل کے دستے کی طرف ہاتھ بڑھائی رہا تھا کہ جانے اسے کیا خیال آیا اور اس نے اتنی سرعت سے ہاتھ واپس کھینچ لیا جیسے وہاں بر قی رو دوڑ رہی ہو۔

”کیا ہوا؟“ ہیری نے چونک کر پوچھا۔

”ہم اس کے اندر نہیں جاسکتے کیونکہ یہ توڑ کیوں کا باتھر روم ہے!“ رون نے روکھے پن سے کہا۔ اس کا چہرہ بتارہاتھا کہ وہ باتھر روم میں جانے پر آمادہ نہیں تھا۔

”اندر کوئی نہیں ہو گارون!“ ہر ماں نے ان کے قریب آتے ہوئے کہا۔ ”یہ ما یوس ما ٹیل کا باتھر روم ہے۔ چلو چل کر اس پر بھی ایک نظر ڈال لیتے ہیں۔“

دروازے پر لگنے پر گلی ہوئی تختی ”ناقابل استعمال!“ کو نظر انداز کرتے ہوئے ہر ماں نے دروازہ کھول دیا۔ باتھر روم میں گھری

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

183

خاموشی اور ادایی کا عالم تھا۔ صفائی کا کوئی بندوبست نہیں تھا۔ دیواریں سلین زدہ تھیں اور فرش پر سیاہی مائل سبز کا تھی جیسی ہوئی تھی۔ ایک بڑے چھٹے ہوئے اور دھبے دار آئینے کے نیچے پرانے پتھر کی سنک لگی ہوئی تھی۔ کچھ موم بتیوں کے ٹکڑے جل رہے تھے جن سے مدھم سی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ قطار میں بنے ہوئے ٹوانکٹ کے لکڑی کے دروازوں پر سے پڑی جھپڑتی دکھائی دے رہی تھی اور ان کی خستہ حالت سے اندازہ ہوتا تھا کہ اگر انہیں دو ایک بار کھولا بند کیا گیا تو یقیناً یہ ریت کی مانند فرش پر بکھر جائیں گے۔ ایک دروازہ تو چلوں پر جھولتا دکھائی دیا۔ ہر ماں نے جلدی سے اپنے ہونٹوں پر انگلیاں رکھیں اور آخری ٹوانکٹ کی سمت میں بڑھ گئی۔

”ہیلو ماڑل..... تم کیسی ہو؟“ وہاں رکتے ہوئے ہر ماں نے بلند آواز میں کہا۔

ہیری اور رون دیکھنے کیلئے آگے بڑھے۔ مایوس ماڑل ٹوانکٹ کے اندر بی پانی کی ٹینکی میں تیر رہی تھی اور اپنی ٹھوڑی کے ایک مہا سے کو اکھاڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”یہڑ کیوں کا باتھروم ہے!“ ماڑل نے ہیری اور رون کو گھورتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے سخت لمحے میں کہا۔ ”تم لوگ لڑکیاں تو نہیں ہو!“

”نہیں!“ ہر ماں اثبات میں بولی۔ ”میں تو انہیں صرف یہ دکھانا چاہتی تھی کہ..... ار..... یہاں کتنا اچھا ماحول ہے!“ ہر ماں نے گندے آئینے اور گیلے کا تھہ فرش کی طرف ہاتھ ہلا کر اشارہ کیا۔ رون باتھروم کی حالت اور ہر ماں کی تعریف پر مشکل اپنی ہنسی روک پایا۔

”اس سے پوچھو کہ اس نے کچھ دیکھا تھا..... کیا؟“ ہیری نے ہر ماں کو سرگوشی سے کہا۔

”تم لوگ کیا کانا بھوئی کر رہے ہو؟“ ماڑل نے ہیری کو گھورتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

”کچھ نہیں!“ ہیری سنبھل کر بولا۔ ”ہم تو بس یہ معلوم کرنا چاہتے تھے.....“

”میں یہ بالکل پسند نہیں کرتی کہ لوگ پیٹھ پیچھے میری برا بیاں کرتے پھریں۔“ ماڑل نے آنسوؤں میں ڈبڈبائی آواز میں کہا۔

”بھلے، ہی اب میں مر چکی ہوں لیکن تم لوگوں کو سمجھنا چاہئے کہ میرے بھی کچھ احساسات ہیں.....“

”ماڑل! کوئی بھی تمہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتا..... ہیری تو صرف.....“ ہر ماں نے نرمی سے کہا مگر اس کی بات ادھوری رہ گئی۔

”کوئی بھی مجھے تکلیف نہیں دینا چاہتا، یہ بھی خوب کہا تم نے!“ ماڑل تنک کر بولی۔ ”اس جگہ پر میری کہانی بس دکھبری کہانی کے سوا کچھ نہیں..... اور لوگ میرے مرنے کے بعد بھی مجھے اذیت دینے سے باز نہیں آئے۔“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

184

”ہم تو صرف تم سے یہ دریافت کرنا چاہتے ہیں کہ گذشتہ دونوں میں تم نے کوئی عجیب چیز دیکھی ہے۔“ ہر ماں نے ماڑل سے مزید بحث کرنا مناسب نہیں سمجھا اور فوراً اپنے مطلب کی بات پر آگئی۔ ”دیکھو! ہیلوئین کی رات کو تمہارے باتحروم کے دروازے کے باہر ایک بلی پر موت کا حملہ ہوا تھا۔“ ہر ماں ایک ہی سانس میں بولتی چلی گئی۔

”کیا تم نے اس رات کسی کو آس پاس دیکھا تھا؟“ ہیری نے پوچھا۔

”میں نے تو اس طرف دھیان ہی نہیں دیا۔“ ماڑل نے ڈرامائی انداز میں جواب دیا۔ ”پوس نے مجھے اتنا پریشان کر دیا تھا کہ میں روئی ہوئی یہاں پہنچی اور خود کشی کرنے کی کوشش کرنے لگی پھر..... ظاہر ہے مجھے یاد آگیا کہ میں تو..... میں تو.....“

”پہلے سے ہی مرچکی ہوں!“ رون نے فقرہ مکمل کرنے میں مدد کی۔

ماڑل نے یہ سن کر دکھ بھری سکاری لی اور مڑی۔ اس نے بری طرح سے ٹینکی کے پانی کے چھینٹے اڑائے کہ اُن کے کپڑے گلیے کر دیئے۔ وہ ہوا کے دوش پر لہرائی اور سر بل اٹھے ہو کر نیچے کی طرف چھلانگ لگادی۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے سیدھی سر کے بل ٹوانکٹ پاٹ میں گھس کر نظروں سے او جھل ہو گئی۔ اس کی دبی دبی سسکیوں کی آواز سے صرف یہی معلوم ہوا کہ وہ پائپ کے اندر کہیں یوبینڈ میں چھپی بیٹھی آنسو بہار ہی ہے۔ ہیری اور رون منہ پھاڑے ٹوانکٹ پاٹ میں آنکھیں گڑھائے کھڑے تھے۔ ہر ماں نے تھکے ہوئے انداز میں اپنا کندھا اچکایا۔

”اگر سچی بات کہوں تو آج ماڑل یقیناً خوش ہوئی ہو گی..... چلو..... اب یہاں سے باہر نکلا جا ہے۔“ ہر ماں نے ان دونوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ہیری نے ماڑل کی دبی ہوئی سسکیوں کے نقچ میں دروازہ بمشکل بند کیا تھا کہ عین اسی وقت ایک تیز آوازن کروہ تینوں اپنی جگہ پر اچھل پڑے۔

”رون!“

”پرسی ویزی، سیڑھیوں کے بالائی حصے میں کھڑا ہوا انہیں گھور رہا تھا۔ مانیٹر والا نج پوری آب و تاب سے چم چم کر رہا تھا۔ اس کا چہرہ دہشت کے مارے کافی بگڑا ہوا کھائی دے رہا تھا۔“

”یہ لڑکیوں کا باتحروم ہے۔ تم اس میں کیا کر رہے تھے؟“ پرسی کا نیتی آواز میں بولا۔

”لبس ذرا جائزہ لے رہے تھے کہ شاید ہمیں کوئی سراغ مل جائے اور کیا.....؟“

پرسی نے غصے سے اپنے سینے کو پھیلا لیا۔ ہیری کو اسی وقت مسزویزی کی یاد آگئی جب وہ دونوں ہاتھ کو لہوں پر رکھ کر غصے سے غرائی تھیں۔

”یہاں سے دور رہو! سمجھے.....“ پرسی دانت کلکھتا ہوا غرایا۔ وہ اب تیزی سے ان کی طرف قدم بڑھاتا ہوا آرہا تھا۔ وہ قریب پہنچ کر انہیں وہاں سے ہٹانے لگا۔

”یہاں پر ہمارے آنے میں کیا پریشانی ہے؟“ رون بھی اب غصے میں دکھائی دیا۔ اس نے رُک کر پرسی کی طرف غصے سے گھورتے ہوئے دیکھا۔ ”سنو! ہم نے اس بیلی کو چھوٹا تک نہیں تھا،“ رون نے اکٹر کر کھا۔

”یہی میں نے جینی سے کہا تھا.....“ پرسی غصے سے بولا۔ ”لیکن وہا بھی شاید یہی سوچتی ہے کہ تمہیں سکول سے نکال دیا جائے گا۔ میں نے کبھی اسے اتنا زیادہ پریشان نہیں دیکھا۔ اس نے رو رو کر اپنا براحال کر لیا ہے۔ اس کی آنکھیں سوچی رہتی ہیں۔ تمہیں اس کے بارے میں سوچنا چاہئے۔ تمام سال اول کے طلباء حادثے سے شدید گھبراہٹ کا شکار ہیں.....“

”مجھے اچھی معلوم ہے کہ تمہیں جینی کی کتنی پرواد ہے۔“ رون تنک کر بولا۔ اس کے کان سرخ ہو گئے تھے۔ ”تمہیں تو بس اس بات کا غم کھائے جا رہا ہے کہ کہیں میری وجہ سے تمہارے ہیڈ بوانے بننے کا موقع ہاتھ سے نہ نکل جائے۔“

”گری فنڈر کے پانچ پاؤنس کم کئے جاتے ہیں۔“ پرسی نے اپنی مانیٹرو والے بچ پر انگلی پھیرتے ہوئے روکھے پن سے کہا۔

”مجھے پوری توقع ہے کہ اس سے تم سبق سیکھ جاؤ گے۔ اب کوئی سراغِ رسانی نہیں..... ورنہ مجبوراً مجھے نمی کو خط لکھنا پڑے گا۔“ پرسی تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے وہاں سے چل دیا۔ اس کی گردان کا عقبی حصہ بھی رون کے کانوں کی طرح سرخ دکھائی دے رہا تھا۔



اس رات ہیری، رون اور ہر ماٹنی نے گری فنڈر ہاں میں بیٹھنے کیلئے ایسی جگہ کا انتخاب کیا جو پرسی سے خاصے فاصلے پر تھی۔ رون کا مزاج ابھی تک بگڑا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ تینوں کرسیوں میں دھنسے بیٹھے تھے۔ رون کا غصہ اس کے ہوم ورک پر سیاہی کے دھبوں کی صورت میں اتر رہا تھا۔ چرمی کا غذ پر تحریر سے زیادہ سیاہی کے دھبے دکھائی دے رہے تھے۔ اس نے جھنجلا کر اپنی ٹوٹی ہوئی جادوئی چھڑی اٹھائی اور چرمی کا غذ کو بالکل صاف کرنے کیلئے چھڑی گھمائی۔ جھنجلاہٹ میں وہ نجانے کیا بول گیا اور آنا فاناً چرمی کا غذ آگ کی لپٹوں میں جل کر خاکستر ہو گیا۔ اپنے ہوم ورک کو اپنی نظروں کے سامنے جلتے دیکھ کر رون آگ بگولا ہو گیا اور اس نے میز پر پڑی ہوئی اپنی کتاب جادوئی کلمات سٹینڈرڈ بک، کوہنڈ کر کے ٹیخ دیا۔ ہیری کو یہ دیکھ کر بے حد حیرانی ہوئی کہ ہر ماٹنی نے بھی بالکل ایسا ہی کیا۔ وہ کتاب ٹیخ کر دنوں ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے جمائے بیٹھی تھی۔

”وہ کون ہو سکتا ہے؟“ ہر ماٹنی نے الجھے ہوئے لمحے میں کہا، اس کا انداز بالکل ایسا ہی تھا جیسے وہ کسی چھڑے ہوئے موضوع پر بات کر رہی ہو۔ ”کون چاہتا ہو گا کہ سارے بجو اور مائل نیچے ہو گورٹ کے باہر ہو جائیں؟“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

186

ہیری نے غیریقینی انداز میں ہر ماں کی طرف دیکھا۔ ہر ماں پلٹ کر دوسری طرف دیکھنے لگی مگر اسے یقین نہیں ہوا پایا تھا۔
”تم مل فوائے کے بارے میں سوچ رہے ہو؟.....“ ہیری نے پوچھا۔

”ظاہر ہے! میں اسی کے بارے میں سوچ رہا ہو۔“ رون نے کڑواہٹ سے کہا۔ ”اب تمہاری باری ہے بد ذاتو..... مان بھی جاؤ ہیری! اس کے گندے اور چوہے جیسے چہرے پر ایک نظر ڈالتے ہی تمہیں احساس ہو جائے گا کہ یہ سب اسی کا کیا دھرا ہے!“
”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ مل فوائے سلے درین کا جانشین ہے؟“ ہر ماں نے چونک کر کہا
”اس کا گھر انہ خالص خون والا ہے۔ یہ بات غور کرنے لائق ہے!“ ہیری نے بھی اپنی کتاب بند کر دی تھی۔ ”سب کے سب سلے درین فریق میں ہی رہے ہیں۔ وہ ہمیشہ اس بارے میں ڈینگیں ہائکٹار ہتا ہے۔ مل فوائے گھر انہ آسانی سے سلے درین کا جانشین ہو سکتا ہے۔ یہ بات تو طے ہے کہ اس کے ڈیڈی ایک شیطان جادوگر ہیں۔“

”ممکن ہے کہ ان کے پاس کئی صدیوں سے خفیہ تھ خانے کی چاپی رہی ہو۔“ رون نے کہا۔ ”جو باپ سے بیٹے تک وراثت میں چھوڑی جاتی رہی ہو.....“

”مجھے لگتا ہے کہ تمہارا اندازہ کسی حد تک صحیح ہو۔“ ہر ماں نے محتاط لجھ میں کہا۔
”لیکن ہم اپنے اندازوں کو ثابت تو نہیں کر سکتے؟“ ہیری نے فرمندی سے کہا۔

”میرے خیال میں ایک طریقہ کا رگر ہو سکتا ہے۔“ ہر ماں نے دھیسے انداز میں سرگوشی کی، اس کی آواز بے حد ڈھیمی ہوتی چلی گئی۔ تینوں نے جلدی سے گری فنڈر ہال کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے پر سی پرنگاہ ڈالی جو سال اول کے طلاء پر اپنی مانیٹری چکارہا تھا۔ ”ظاہر ہے! یہ طریقہ کافی مشکل ثابت ہو گا اور اس میں کافی حد تک خطرہ بھی ہے، مجھے لگتا ہے کہ اس طریقے پر عمل کرتے ہوئے سکول کے کم از کم پچاس قوانین کی خلاف ورزی کے مرتكب ضرور ہوں گے۔“

”اگر ایک مہینے تک ہم اسی طرح سے باتیں کرتے رہیں گے تو شاید پھر کہیں تم ہمیں پوری بات صاف صاف بتانے کے قابل ہو جاؤ گی..... ہے نا!“ رون نے چڑتے ہوئے کہا۔
ہر ماں نے گھورتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے!“ ہر ماں نے گھری سانس لے کر کہا۔ ”ہمیں یہ کرنا ہو گا کہ ہم سلے درین کے ہال میں پہنچ کر مل فوائے سے کچھ سوال پوچھیں گے لیکن اس سے اس بات کا ذرا ساشک بھی نہ پڑے کہ سوال پوچھنے والا درحقیقت کون ہے؟“
”یہ تو ناممکن بات ہے۔“ ہیری کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور رون ہر ماں کی بے وقوفی پر زور زد سے ہنسنے لگا۔ ہیری نے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

187

اسے ٹھوکا مارا کیونکہ ہال کے کئی طلباء کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ ہر ماں کو رون کی حرکت پر بے حد تاؤ آیا مگر وہ برداشت کر گئی۔
”نهیں..... یہ ناممکن نہیں..... ذرا مشکل ہے۔“ ہر ماں نے دبی دبی آواز میں کہا۔ ”اس کیلئے ہمیں بھیس بدل سیرپ، کی ضرورت ہو گی۔“

”بھیس بدل سیرپ!..... یہ کیا بلا ہے؟“ رون اور ہیری نے ایک ساتھ کہا۔
”سینیپ نے کچھ ہفت پہلے ہی تو جماعت میں اس کا ذکر کیا تھا..... کیا تمہیں یاد نہیں؟“
”کیا تمہیں لگتا ہے کہ ہمارے پاس جادوئی ادویہ کی جماعت میں سعیپ کی باتیں سننے سے بہتر کوئی دوسرا کام نہیں ہوتا ہے؟“
رون نے ناک چڑھا کر کہا۔ ہر ماں نے اسے نظر انداز کرتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔

”بھیس بدل سیرپ! یہ آپ کو کسی دوسرے فرد میں بدل دیتا ہے، اس کے بارے میں ہمیں سنجیدگی سے سوچنا چاہئے ہیری!.....
ہم اپنے چہروں اور بدن کو سلے درین کے تین طلباء میں تبدیل کر سکتے ہیں یعنی ان کا بھیس اختیار کر سکتے ہیں، اس طرح کسی کو کانوں
کا خبر نہیں ہو گی کہ سلے درین طلباء کی صورت میں ہم ہیں۔ مل فوائے شاید ڈینگ مارتے ہوئے ہمیں کوئی کام کی بات بتا دے۔ یہ بھی
ممکن ہے کہ جس وقت ہم سلے درین ہال میں پہنچیں تو وہ اپنی فطرت کے مطابق پہلے سے اس بارے میں ڈینگیں ہا انک رہا ہو..... لیکن
اس کی بکواس سننے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ ہر ماں نے جوشیلے انداز میں کہا۔

”یہ بھیس بدل سیرپ، مجھے کوئی خطرناک قسم کی چیز لگتا ہے!“ رون نے تیوریاں چڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم
ہمیشہ کیلئے اپنی شکلیں گناہ بیٹھیں اور سلے درین کے ان طلباء کی صورتوں میں ہی زندگی گزارنے پر مجبور ہو جائیں..... یہ سوچو کہ تب کیا
ہو گا؟“

”اس کا اثر تھوڑی دیر کے بعد خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔“ ہر ماں نے ہاتھ ہلاتے ہوئے انہیں تسلی دی۔ ”ابتداء میں مشکل تو یہ
ہے کہ اسے تیار کرنے کا طریقہ مجھے معلوم نہیں..... اور یہ ترکیب معلوم کرنا بڑا کھن کام ثابت ہو گا۔ مجھے اتنا یاد ہے کہ سینیپ نے کہا تھا
کہ اس سیرپ کی ترکیب سریع الاثر جادوئی ادویہ نامی کتاب میں موجود ہے..... اور وہ کتاب یقیناً سکول کی لائبریری کے اسی حصے میں
موجود ہو گی جو ممنوع علاقہ کہلاتا ہے۔“

لائبریری کے اس ممنوع علاقے سے کوئی بھی کتاب حاصل کرنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا، اس کیلئے آپ کے پاس کسی بھی
استاد کے دستخط والا اجازت نامہ ہونا لازمی تھا۔ اجازت نامے میں کتاب کا نام اور اس کی مدت تحویل کا اندر ارج ہوتا تھا۔
”ہمیں وہ کتاب کس لئے چاہئے؟ اس کے بارے میں تو کوئی بھی بہانہ بنانا بے حد مشکل کام ہو گا۔“ رون نے ماہی سے کہا۔

”یقیناً کوئی بھی استاد چونکے بغیر نہیں رہ پائے گا، وہ آسانی سے سمجھ جائے گا کہ ہم کسی قسم کی جادوئی دوا بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“
”جہاں تک میرا خیال ہے.....“ ہر ماں نے جلدی سے کہا۔ ”اگر ہم پروفیسر پر صرف یہ ظاہر کریں گے کہ ہم محض اپنی دلچسپی کیلئے اس کتاب کو پڑھنا چاہتے ہیں اور کوئی جادوئی دوا بنانے کا ہمارا کوئی خیال نہیں تو شاید ہمیں اس کتاب کو حاصل کرنے کا اجازت نامہ مل جائے۔“

”چھوڑ و بھی مجھے نہیں لگتا کہ کوئی استاد ہماری گھری کہانی کو مانے کیلئے تیار ہو جائے گا۔“ رون نے سر جھکلتے ہوئے کہا۔
”ہماری کہانی کو صرف وہی استاد سچ تسلیم کرے گا جس کے دماغ کا کوئی چیز ڈھیلا ہوگا۔“



سوال باب

شریب بالحر

نئے درجی سمکوں والے بھیانک اور ڈراؤنے حادثے کے بعد پروفیسر گلڈ رائے لکھاڑ نے اپنی جماعت میں دوبارہ زندہ عفریتی جانداروں کو لانے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ ان کی بجائے اس نے صرف اپنی کتابوں کے ابواب پڑھانا شروع کر دیئے تھے۔ جس باب میں کوئی نہ کوئی ڈرامائی موڑ آتا تو وہ اسے باقاعدہ تمثیلی انداز میں جماعت کے سامنے پیش کیا کرتا تاکہ طلباء کو حالات کی سیکھنی اور لکھاڑ کی جوانمردی کا پورا پورا احساس ہو سکے۔ یہ الگ بات تھی کہ ڈرامائی موڑ کی تصویر کشی کیلئے وہ عام طور پر ہیری کو ہی قربانی کا بکرا بناتا تھا۔ ہیری کو لکھاڑ کی کتب میں موجود مختلف قسم کے عفریتوں، جادوگروں اور جانداروں کے کئی قسم کے کردار بنا جانے پڑے۔ جن میں سے ایک کردار 'ٹرانسلوئین' کے اس دیہاتی کا تھا جو بکواسی جادو کا شکار ہو گیا تھا۔ وہ ہر وقت بولنے پر مجبور تھا۔ لکھاڑ نے اپنی مہارت اور عقلمندی بر وقت استعمال کر کے اسے بکواسی جادو سے نجات دلادی تھی۔ اسی طرح ہیری نے اس برفیلے انسان کا روپ اختیار کیا جسے دماغی سردي کا مرض لاحق ہو چکا تھا۔ اس کے علاوہ اس خون آشام کا کردار بھی اسے نبھانا پڑا جو لکھاڑ سے مقابلہ کرنے کے بعد شکست کھا گیا اور اس دن سے وہ خون پینے کے بجائے سلااد کے ٹپوں کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں کھا پایا۔

تاریک جادو سے محفوظ رہنے کے فن والی جماعت میں گذشتہ دنوں کی طرح اس دن بھی ہیری کو معموق کیا گیا۔ آج اسے لکھاڑ کی کتاب 'بھیڑیائی' انسانوں کے ساتھ خانہ بدوثی کے ایک باب کا کردار بنا جا یک بھیڑیائی انسان کے متعلق تھا۔ بھیڑیائی انسان، درحقیقت جادوگر نہیں ہوتے تھے، وہ انسان تھے اور کسی حادثے یا مورو شیت کی بناء پر ان کے اندر بھیڑیوں جیسی صفات ابھر آتی تھیں۔ وہ بھیڑیوں کی طرح سفاک اور خونوار بن جاتے تھے۔ اسی لئے انہیں 'بھیڑیائی انسان' کہا جاتا تھا۔ اگر ہیری کے پاس لکھاڑ کو خوش رکھنے کی اچھی وجہ نہ ہوتی تو اس نے یہ کردار ادا کرنے سے یقیناً انکار کر دیا ہوتا۔

”تمہوڑے زور سے اچھی چلاو ہیری!..... ہاں ایسے..... اور پھر یقین مانیں..... اس طرح اسے فرش پر پُٹخ دیا..... ایسے..... ایک ہاتھ سے میں نے اسے نیچے دبار کھا تھا..... دوسرا ہاتھ سے میں نے اس کی گردن پر اپنی چھڑی رکھی..... پھر میں نے

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

190

اپنی بچی کچی طاقت کو سمیطا اور بہت ہی سرعت میں اپنے خیالات مرکز کرتے ہوئے 'ہم وضعی جادوئی کلے' کا استعمال کیا..... وہ اذیت سے کراہنے لگا..... کرتے رہو ہیری!..... اس سے تیز آواز میں ٹھیک ہے بھیڑیائی انسان کے جسم پر موجود بال غائب ہونے لگے..... دانت سمت کر مختصر ہو گئے اور وہ ایک بار پھر انسان بن گیا بے حد آسان لیکن کامیاب ایک اور گاؤں کے باسی مجھے ہمیشہ کیلئے ایک ہیری کی طرح یاد کرنے لگے کیونکہ میں نے انہیں ایک بھیڑیائی انسان کے عذاب سے نجات دلادی تھی جو ہر مہینے ان پرموت کی شکل میں نازل ہوا کرتا تھا۔" لکھارٹ نے دانت نکال کر اپنی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے چھٹی کی گھنٹی نج اٹھی۔

"اوہ!..... ہوم ورک میں نے 'ویگا ویگا'، بھیڑیائی انسان کو جس طرح ہرایا تھا، اس کے بارے میں ایک مختصر نظم لکھئے۔ سب سے اچھی نظم لکھنے والے طالب علم کو انعام میں میری کتاب 'میرا جادوئی کمال' میرے آٹوگراف کے ساتھ پیش کی جائے گی۔" لکھارٹ نے جلدی سے کہا۔

طلباۓ اپنی کتابیں اور کاپیاں بستوں میں ڈال کر کرہ جماعت سے باہر نکلنے لگے۔ ہیری اپنے ڈیسک کی طرف پکا جہاں رون اور ہر ماہی دونوں اس کے منتظر رکھائی دیئے۔

"تیار ہو!" ہیری نے بڑی بڑی تھیوں سے سرگوشی کی۔

"ابھی نہیں! جب تک تمام لوگ باہر نہیں چلے جاتے تب تک ہمیں رُکنا ہو گا۔" ہر ماہی نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ٹھیک ہے....."

وہ تینوں لکھارٹ کی میز کی طرف بڑھ گئے۔ ہر ماہی کے ہاتھ میں چرمی کاغذ کا ایک ٹکڑا دبا ہوا تھا، جسے اس نے اپنی مٹھی میں بھینچ رکھا تھا۔ ہیری اور رون اس کے بالکل عقب میں کھڑے تھے۔ ہر ماہی نے گھری سانس لے کر خود کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

"سنئے پروفیسر لکھارٹ!" ہر ماہی اٹکتے ہوئے بولی۔ "میں اپنے تجسس کی تشنگی مٹانے کیلئے لاہوری سے یہ کتاب لے کر پڑھنا چاہتی تھی مگر....." ہر ماہی نے چرمی کاغذ کا ٹکڑا لکھارٹ کی طرف بڑھایا۔ خوف کے مارے اس کے ہاتھ پر ہلاکا سارعشہ طاری تھا۔ لکھارٹ سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ " وقت یہ ہے کہ اتفاق سے یہ کتاب لاہوری کے منوعہ علاقے کی ملکیت میں ہے، یہ کتاب صرف خاص اجازت پر ہی مجھے مل سکتی ہے، اس کیلئے مجھے کسی استاد کے دستخط والا اجازت نامہ چاہئے۔ مجھے امید ہے کہ اس سے میں اس بات کو زیادہ عمدگی سے سمجھ سکوں گی جو آپ نے اپنی کتاب 'چھلاوں کے ساتھ بھٹکنا' میں بیان کی ہے یعنی چھلاوں کے سست رو او زہر یلے سیال!"

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

191

”اوہ!..... چھلاؤں کے ساتھ بھٹکنا!“ لکھارٹ نے مسرور ہو کر ہر ماٹنی کے ہاتھ سے چرمی کاغذ پکڑ لیا۔ کاغذ پر موجود تحریر کو پڑھنے کے بعد وہ کھلکھلا کر نہیں پڑا۔ ”شاید میری سب سے پسندیدہ کتاب تمہیں وہ اچھی لگی؟“

”جی ہاں!“ ہر ماٹنی نے اعتماد بھرے انداز میں کہا۔ ”آپ نے شاندار ذہانت کا مظاہرہ کرتے ہوئے آخری چھلاؤے کو چائے کی چھانٹی میں پھنسایا تھا.....“

”مجھے پورا بھروسہ ہے..... میں اگر اس سال کی سب سے ذہین اور ہونہار طالبہ کیلئے غیر معمولی طور پر کچھ مدد کر دوں تو ایسا کرنا کسی دوسرے کیلئے ناپسندیدہ نہیں ہوگا۔“ لکھارٹ نے سینہ پھلاتے ہوئے گرم جوشی سے کہا اور ایک بڑی مور پنکھہ قلم باہر نکالی۔ رون کے چہرے پر پھیلے ہوئے نفرت بھرے جذبات کو محسوس کرتے ہوئے لکھارٹ بولا۔

”عمردہ ہے..... ہے نا؟ میں عام طور پر اسے کتابوں پر آٹو گراف دینے کیلئے محفوظ رکھتا ہوں۔“ اس نے چرمی کاغذ پر بڑے حروف میں اپنے دستخط گھسیٹ دیئے اور کاغذ کا ٹکڑا اپس ہر ماٹنی کے ہاتھ میں تھام دیا۔ ہر ماٹنی نے کاپنے تھوڑوں سے چرمی کاغذ لیا اور جلدی سے تہ کر کے بستے میں رکھ لیا۔ اس کے چہرے پر بے یقینی کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔

”تو ہیری.....!“ لکھارٹ نے اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجا تے ہوئے کہا۔ ”جہاں تک میری معلومات ہیں، کل اس سال کا پہلا کیوڈیج میچ ہونے والا ہے۔ گری فنڈر اور سلے درین کا لچسپ مقابلہ ہے نا..... میں نے سنا ہے کہ تم ایک اپچھے متلاشی ہو۔ میں بھی ایک متلاشی تھا۔ میرے دوستوں نے بڑا ذریغ لگایا تھا کہ میں انگلینڈ کی ٹیم میں شامل ہو جاؤ۔ وہ بڑا سنہرہ موقع تھا اگر میں چاہتا تو کامیاب ہو سکتا تھا..... لیکن میں نے اپنی زندگی کو ایک اہم مقصد کیلئے وقف کرنا زیادہ بہتر سمجھا..... تم سمجھ گئے ہو گے نا..... شیطانی قوتوں اور ان کی تباہ کاریوں کا قلع قمع..... پھر بھی اگر تمہیں تھوڑی بہت پرانیویٹ معاونت کی ضرورت پڑے تو بلا جھجک کہہ سکتے ہو۔ اپنے سے کم تجربہ کاراومبتدی کھلاڑیوں کی مدد کرنے میں مجھے ہمیشہ خوشی ہوتی ہے.....“

ہیری نے اپنے گلے سے ایک بہم سی آواز نکالی اور پھروسہ رون اور ہر ماٹنی کے تعاقب میں چل پڑا جو لکھارٹ کی میز سے دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”مجھے اب تک یقین نہیں ہو رہا ہے۔“ ہیری نے دروازے سے نکلتے ہی کہا۔ ”لکھارٹ نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ ہم کون سی کتاب پڑھنے کیلئے مانگ رہے ہیں۔“

ہر ماٹنی اپنے بستے میں سے لکھارٹ کے دستخط والا اجازت نامہ نکال کر دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بے حد دمک رہا تھا۔ یہ کاغذ انہیں لا بُریری کے منو معلاقے میں داخل کر سکتا تھا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

192

”اس کی وجہ بالکل صاف ہے!“ رون نے منہ بنا کر کہا۔ ”لکھارٹ کو عقل سے کوئی واسطہ نہیں..... لیکن اس بات کی کسے پرواہ ہے، ہمیں تو ہمارا مقصد میں ہی گیا جس کیلئے یہ سارا بکھیرا کیا گیا تھا۔“ رون نے کندھے اچکائے۔

”ایسا بھی نہیں ہے کہ انہیں سرے سے ہی بے وقوف سمجھ لیا جائے۔“ ہر ماں نے تیکھی آواز میں پھنکارتے ہوئے کہا۔ وہ تینوں تیز تیز قدموں سے چل رہے تھے، کبھی وہ دوڑ کر فاصلے طے کرتے اور کبھی چل کر۔ وہ لاہریری کی طرف آدھا راستہ طے کر چکے تھے۔

”شاید تم نے سننا نہیں..... انہوں نے کہا تھا کہ تم اس سال کی سب سے ذہین اور ہونہار لڑکی ہو..... صرف اسی لئے!“ ہر ماں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا کیونکہ وہ اب لاہریری کی خاموش فضا میں داخل ہو چکے تھے۔ وہ تینوں چلتے ہوئے سیدھے لاہریریں والی میز کی طرف بڑھ گئے۔ لاہریریں میڈم پس، دبلي اور چڑچڑے مزاج کی جادو گرنی تھی جو ہر وقت کسی بھوکے شکاری گدھ کی طرح چاروں طرف نظر دوڑاتی رہتی تھی۔

”سرچ الاثر جادوئی ادویہ؟“ میڈم پس نے مشکوک نگاہوں سے چرمی کا غذ کی تحریر کو بڑھا جو ہر ماں نے اس کی طرف کر کھا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر چرمی کا غذ لینے کی کوشش کی مگر ہر ماں کا غذ چھوڑنے کو بالکل تیار نہیں تھی۔

”یہ میرے لئے بڑا حیرت انگیز ہے، کیا میں اسے رکھ سکتی ہوں؟“ میڈم پس نے ہنستے ہوئے کہا۔ شاید لکھارٹ کا آٹو گراف اس کیلئے بھی کوشش کا باعث تھا۔

”رہنے بھی دو!“ رون نے آگے بڑھ کر کا غذ کا ٹکڑا ہر ماں کے ہاتھ سے کھینچ لیا اور میڈم پس کی طرف بڑھا دیا۔ ”ہم تمہارے لئے لکھارٹ سے ایک اور آٹو گراف لے لیں گے۔ لکھارٹ تو کسی بھی چیز پر آٹو گراف دینے پر آمادہ رہتا ہے بشرطیکہ وہ کچھ دیر تک برقرار رہ سکے۔“

رون کی آواز بے حد ہیمی تھی اسی لئے کسی نے دھیان نہیں دیا۔ میڈم پس نے چرمی کا غذ کو اپنے ہاتھ میں لے کر روشنی میں کیا اور اس کی جانچ پڑتاں کرنے لگی۔ شاید اسے کسی قسم کی جعل سازی کا اندریشہ ہو رہا تھا اور وہ انہیں دھوکا دہی کے الزام میں پکڑنے کا ٹھان چکی تھی مگر اسے اپنی کوشش میں ناکامی کا سامنا ہوا کیونکہ چرمی کا غذ میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو اسے جعلی ثابت کر پاتی۔ میڈم پس ایک بلند الماری کے وسطی راستے میں چلتی ہوئی نظروں سے اوچھل ہو گئی۔ کچھ منٹوں بعد میڈم پس کی واپسی ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک ضخیم اور پرانی کتاب تھی ہوئی دکھائی دی۔ وہ قریب آئی اور کتاب کا نمبر اپنے رجسٹر میں درج کر کے ہر ماں کا نام لکھا۔ اس کے بعد کتاب ہر ماں کے حوالے کر دی۔ ہر ماں نے بڑی احتیاط سے کتاب کو اپنے بستے میں ڈال لیا۔ لاہریری سے واپس لوٹنے وقت وہ کوشش کر رہے تھے کہ بے چینی کا مظاہرہ نہ کیا جائے اور نہ ہی تیز رفتاری کی جائے۔ انہوں نے خود کو سنبھالا دے رکھا تھا کہ ان کے

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

193

چہرے پر سکون دکھائی دیں تاکہ کسی کو یہ شک نہ پڑ جائے کہ وہ کوئی جرم کر کے بھاگ رہے ہیں! پانچ منٹ بعد وہ ایک بار پھر مایوس مائرٹل کے باتحروم میں پہنچ چکے تھے۔ ہر ماں نے رون کے گزرے ہوئے مزاج کو محسوس کر کے اسے بتایا کہ یہ جگہ ہر طرح سے محفوظ ہے، انہیں یہاں پر کسی قسم کا خطرہ نہیں ہوگا۔ ”جس کا دماغ صحیح طور پر کام کرتا ہوگا وہ تو کم از کم اس طرف آنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔“ ہر ماں نے بستہ اتارتے ہوئے کہا۔ مائرٹل کے ٹولٹ میں اس کے رونے کی تیز آواز سنائی دے رہی تھی۔ ان تینوں نے مائرٹل کی طرف کوئی توجہ نہیں دی، اسی طرح مائرٹل نے بھی ان کی باتحروم میں آمد کو نظر انداز کر دیا تھا۔

ہر ماں نے اپنے بستے میں سے بڑی احتیاط سے سریع الاثر جادوئی ادویہ نامی کتاب نکالی اور اسے کھول لیا۔ فرش پر پھیلی ہوئی کائی دار سلین نے ان کے لباسوں کو سبزی مائل سیاہ دھبوں سے داغدار کر ڈالا تھا۔ کتاب کے نم آلو دھبے دار صفحے پر وہ تینوں گھنٹوں کے بل جھک گئے۔ اگلی ہی ساعت میں وہ بخوبی جان چکے تھے کہ اس کتاب کو لائبیری کے منوعہ علاقے میں کیونکر رکھا گیا تھا۔ اس کتاب میں کچھ ایسی جادوئی ادویہ کا بیان دکھائی دے رہا تھا جن کے تصور سے ہی گھن آتی تھی۔ ایسی ادویہ کو استعمال کرنے والا شدید قسم کی اذیت سے دوچار ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں نہایت تکلیف دہ اور ہولناک قسم کی متحرک تصویریں بھی دکھائی دیں۔ ان میں سے ایک تصویر ایسے شخص کی تھی جس کے بدن کے اندر ورنی حصے باہر نکلتے ہوئے دکھائی دیئے۔ اس کے علاوہ ایک جادوگر نی کی تصویر بھی دکھائی دی جس کے سر میں بالوں کے نقش میں سے ہاتھوں کے کچھ کچھ نکلتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد ہر ماں بھیس بدل سیرپ کے موضوع والا صفحہ ڈھونڈنے میں کامیاب ہو گئی۔

”یہ رہا.....!“ وہ اپنی جوش کو دباتے ہوئے بولی۔ اس صفحے پر ایسے لوگوں کی تصویریں موجود تھیں جن کا چہرہ تبدیلی کے عمل سے گزر رہا تھا۔ وہ اپنے اصلی چہرے سے دوسرے چہرے میں بدلتے ہوئے دکھائی دے تھے۔ ہیری کو قوی امید تھی کہ تصویر نگار نے ان جادوگروں کے چہرے پر چھانے والی اذیت کے منظر کو کچھ زیادہ ہی سنسنی خیز بنانے کا پیش کیا ہوگا۔

”یہ میرے لحاظ سے اب تک کی بنائی گئی جادوئی ادویہ میں سب سے زیادہ مشکل اور پیچیدہ سیرپ ہے۔“ ہر ماں نے سر جھکتے ہوئے کہا۔ وہ تینوں اب اس سیرپ کے اجزاء ترکیبی دیکھ رہے تھے۔ ”پنگے، جونکیں، گلانے والا پودا اور گانٹھ دار گھاس۔“ وہ اپنی انگلی اجزاء ترکیبی کی فہرست پر نیچے لاتی ہوئی بڑھا۔ ”یہ سب تو آسانی سے مل جائیں گے، یہ طلباء کے سامنے والی الماری میں رکھے ہیں، ہم وہاں سے نکال سکتے ہیں۔ لیکن ادھر دیکھو..... بی کورن کے سینگ کا سفوف! کیا پتہ ہے کہ یہ ہمیں کہاں سے ملے گا؟..... بھوم شالی سانپ کی پیچھی..... یہ ملنا بھی بہت مشکل ہے..... اور اس فرد کی کوئی بد نی چیز، جس کا بھیس بدلتا چاہتے ہوں۔“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

194

”کیا کہا.....؟“ رون نے تیکھے انداز میں غرایا۔ ”جس فرد کا بھیس بدلا، ہم چاہتے ہیں، اس کے جسم کی کوئی چیز..... اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟ میں کریب کے پاؤں کے ناخن ملا ہوا سیرپ ہرگز نہیں پیوں گا.....“ وہ ابکائی جیسا منہ بنار ہاتھا۔
ہر ماں نے رون کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنی توجہ کتاب پر ہی مرکوز رکھی تھی۔

”اس وقت ہمیں اس بارے میں فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ہم ان چیزوں کو سب سے آخر میں ملائیں گے۔“
ہر ماں نے دھیمے انداز میں کہا۔ رون نے اپنا سہا ہوا چہرہ ہیری کی طرف موڑ لیا جیسے وہ اس وقت کسی بڑی مصیبت میں گرفتار ہو۔
”ہر ماں! کیا تمہیں اس بات کا احساس ہے کہ ہمیں کتنی ساری چوریاں کرنا پڑیں گی؟ یہ تو طے ہے کہ بھوم شالی سانپ کی پیخلي طبلاء کے سامنے والی الماری میں نہیں ہے۔ تو ہم کیا کریں گے؟ سینپ کے دواخانے سے چرا میں گے؟ مجھے نہیں لگتا کہ یہ کوئی اچھا خیال ہے.....؟“

ہر ماں نے ایک زوردار جھٹکے کے ساتھ کتاب بند کر دی۔

”چلو ٹھیک ہے! اگر تم دونوں ڈر کر فرار ہونا چاہتے ہو تو مجھے کوئی غرض نہیں!“ ہر ماں نے فیصلہ کن لبھے میں کہا۔ اس کے رخساروں پر چمکیلے گلابی دھبے ابھر آئے تھے اور آنکھوں میں بلا کی چمک عود کر آئی تھی۔ ”تم تو جانتے ہو کہ میں قانون شکنی کی مرتكب نہیں ہونا چاہتی لیکن میرے خیال میں ماگل بچوں کو بلا وجہ دھکانا، اس مشکل سیرپ کے تیار کرنے سے کہیں زیادہ بری بات ہے اگر تم لوگ یہ پتہ نہیں لگانا چاہتے ہو کہ اس حادثے کے پیچھے مل فوائے کا ہاتھ ہے یا نہیں..... میں اسی وقت سیدھی میڈم نپس کے پاس جانے کو تیار ہوں۔ یہ کتاب انہیں واپس لوٹانے میں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا.....“ ہر ماں نے دھیمے لبھے لبھے میں کہا۔

”میں نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ تم ہر ماں گریب ہمیں قانون شکن کیلئے اکساؤ گی۔ ٹھیک ہے، ہم یہ کام کریں گے..... لیکن پیر کے ناخن بالکل نہیں! ٹھیک ہے؟“ رون نے ناک بھوں چڑھاتے ہوئے کہا۔

”اسے تیار کرنے میں کتنا وقت درکار ہوگا؟“ ہیری نے پوچھا۔ ہر ماں کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ گئی اور اس نے کتاب کھول کر دوبارہ وہ صفحہ نکالیا۔

”دیکھو! گلانے والا پودا صرف چاند کی چودھویں رات والے دن ہی توڑنا ہوگا۔ پنگوں کو اکتیس دنوں تک پکانا ہوگا..... اگر ہمیں سب چیزیں مل جائیں تو میرے حساب سے یہ قریباً ایک مہینے میں تیار ہو جائے گا۔“ ہر ماں نے جمع تفریق کرتے ہوئے کہا۔

”ایک مہینہ؟“ رون جیرا نگی سے چیخا۔ ”تب تک تو مل فوائے سکول کے آدھے ماگل بچوں پر حملہ کر چکا ہوگا۔“ اسی لمحے ہر ماں کی آنکھیں ایک بار پھر خطرناک انداز میں سکڑ گئی تھیں۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

195

”مگر ہمارے پاس اس سے بہتر دوسرا کوئی راستہ نہیں ہے، اس لئے میں تو یہی کہتا ہوں کہ ہمیں اس میں پوری طرح سے جت جانا چاہئے۔“ رون نے نظریں چراتے ہوئے بات بڑھائی۔

ہیری کے چہرے پر دھیمی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ اپنا سامان سمیٹ کر چلنے کیلئے تیار ہو گئے۔ ہر ماہنی نے با تھ روم کا دروازہ کھول کر باہر جھا نک کر دیکھاتا کہ اس سے معلوم ہو سکے کہ باہر راہداری میں راستہ صاف ہے یا نہیں۔

اسی لمحے رون نے ہیری کے کان میں سر گوشی کی۔ ”بھیس بدل سیرپ کی نسبت اس کام میں زیادہ مشکل نہیں ہو گی کہ تم اگر کل مل فوائے کو بہاری ڈنڈے سے کسی طرح نیچے گراؤ۔“



ہیری ہفتے کی صبح جلدی ہی بیدار ہو گیا تھا۔ وہ دیریک طرح طرح کے خیالوں میں کھویا بستر پر پڑا رہا۔ وہ آج ہونے والے کیوڈچ میچ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ وہ خاص طور پر اس خیال سے گھبرارہا تھا کہ اگر گری فنڈر کی ٹیم شکست کھانگئی تو وہ کیا جواب دے گا؟ ویسے اس بات سے بھی گھبراہٹ ہو رہی تھی کہ ان کا سامنا ایک ایسی ٹیم سے ہونے والا ہے جو سب سے تیز رفتار اڑنے والے بہاری ڈنڈوں پر سوار ہو گی۔ وہ سلے درین ٹیم کو فاش شکست سے ہمکنار کرنے کا متمنی تھا۔ اس وقت سے پہلے ہیری کے دل میں ایسے جذبات پیدا نہیں ہوئے تھے۔ نصف گھنٹے تک اس کا ذہن سخت کشکش میں مبتلا رہا پھر اس نے بستر چھوڑ دیا اور اٹھ کر جلدی سے کپڑے تبدیل کئے۔ وہ ناشتے کیلئے فوراً بڑے ہال میں پہنچنا چاہتا تھا۔ بڑے ہال میں اسے گری فنڈر کی ٹیم کے باقی کھلاڑی لمبی کھلی میز پر ساتھ ساتھ بیٹھے ہوئے دکھائی دیئے۔ سب کے سب گھرے دباو کا شکار دکھائی دے رہے تھے۔ وہ آپس میں کچھ زیادہ گفتگو بھی نہیں کر رہے تھے۔

جب گیارہ بجنے میں آدھ گھنٹہ باقی رہ گیا تو سکول کے تمام طلباء کیوڈچ سٹیڈم کی طرف روانہ ہو گئے۔ آسمان پر گھرے بادل چھائے ہوئے تھے، یوں لگ رہا تھا کہ کسی بھی وقت بارش شروع ہو جائے گی۔ جب ہیری رون اور ہر ماہنی سے جدا ہو کر کپڑے تبدیل کرنے والے کمرے میں جانے لگا تو رون اور ہر ماہنی نے تھپتھپا کر اس کی حوصلہ افزائی کی۔ گری فنڈر ٹیم نے اپنے مخصوص کیوڈچ کے سرخ رنگ والے چوغے پہن لئے۔ ہر بار کی طرح اس مرتبہ بھی وہ سب میچ سے پہلے اوایور وڈ کے چاروں طرف بیٹھ گئے جو انہیں میچ کے بارے میں اپنی حکمت عملی سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا لیکچر شروع ہو چکا تھا۔

”اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے کہ سلے درین ٹیم کے پاس ہم سے بہتر بہاری ڈنڈے موجود ہیں۔ ہمارے پاس عمدہ بہاری ڈنڈے نہ سہی مگر عمدہ قابلیت والے کھلاڑی ضرور ہیں۔ ہماری ٹیم نے کیوڈچ کی مشقوں میں ان سے زیادہ کڑی محنت کی ہے۔“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

196

ہم ہر طرح کے موسم میں کھلینے کی اہلیت رکھتے ہیں.....”

”بالکل سچ کہا!.....اگست کے بعد سے آج تک میرا بدن کبھی پوری طرح آرام نہیں کر پایا۔ اس سے کڑی محنت اور کیا ہو سکتی ہے؟“ جارج نے دھیمے لبھ میں بڑھا کر کہا۔

”ہم انہیں یقیناً مزہ چکھا سکتے ہیں!“ اویور وڈ کی بات جاری رہی۔ ”اوروہ اس دن پر کچھتا میں گے، جب انہوں نے اس گھٹیا مل فوائے کو روشنوت لے کر اپنی ٹیم میں شامل کیا تھا۔“

اویور وڈ نے اپنی جذباتی تقریر میں اپنا سینہ پھلا رکھا تھا۔ وہ ہیری کی طرف مڑا۔

”میرا دارود مارتم پر ہے ہیری! انہیں دکھادو کہ متلاشی کے پاس دولت مند باپ کا ہونا ہی کافی نہیں ہوتا۔ مل فوائے سے پہلے سنہری گیند پکڑ لینا ہیری! اور نہ اس کوشش میں اپنی جان کی بازی لگانے سے دربغ نہ کرنا ہیری۔ کیونکہ ہمیں آج جتنا ہے ہیری..... ہمیں جتنا ہے ہیری ہے۔“

”ہیری! بغیر کسی دباؤ کے کھلینا..... فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں!“ فریڈ نے اسے آنکھ مارتے ہوئے شرارت بھرے لبھ میں کہا۔ جب انہوں نے میدان میں قدم رکھا تو سٹیڈم میں بیٹھے ہوئے طلباء نے پرشور تالیوں سے ان کا استقبال کیا۔ گری فنڈر کے طلباء اپنی کرسیوں پر کھڑے ہو کر ہاتھ ہلا رہے تھے۔ ہفل بپ اور ریون کلا (فریق) کے طلباء کی متفکر نگاہیں ان پر مر تکز تھیں کیونکہ وہ بھی سلے درین کی ٹیم کو شکست خورده دیکھنے کی امید لئے بیٹھے تھے۔ سٹیڈم میں سلے درین فریق کے طلباء بھی موجود تھے جو بڑی بلند آواز میں ہائے ہائے کے نعرے لگا رہے تھے اور ان کی پھنکاریں دور تک سنی جاسکتی تھیں۔ کیوڈچ کی استاد میڈم ہوچ نے آگے بڑھ کر دونوں ٹیموں کے کپتانوں کو ہاتھ ملانے کیلئے کہا۔ فلکٹ اور اویور وڈ آگے آئے اور دونوں نے ایک دوسرے کو خونخوار آنکھوں سے گھورتے ہوئے ہاتھ ملانے کی رسم ادا کی اور اس دوران ضرورت سے زیادہ دباؤ ڈالا گیا تھا۔

”میری سیٹی بجتے ہی.....“ میڈم ہوچ نے کہا۔ ”تین..... دو..... ایک.....“

ہجوم کے ولہ انگریز شوروغل سے اوپر اٹھنے کی اجازت پاتے ہی چودہ کھلاڑی اپنے اپنے بھاری ڈنڈوں پر سوار ہو کر ہوا میں بلند ہو گئے اور سرمنی بادلوں سے ڈھکے آسمان میں اڑنے لگے۔ ہیری ان سب سے اوپر ہوا میں گھوم رہا تھا۔ پھر گیند میں ہوا میں بلند ہوئی اور کھیل کا آغاز ہو گیا۔ ہیری بڑی بے تابی سے سنہری گیند کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”سب ٹھیک تو ہے ما تھے پر نشان والے ہیرو!“ ایک استہزا سی آواز سنائی دی۔ ہیری نے چونک کردیکھا تو اسے ڈریکوں فوائے دکھائی دیا جو اس کے نیچے ہوا میں اڑ رہا تھا۔ ہیری کو ایسا لگا جیسے وہ اپنے بھاری ڈنڈے کی رفتار دکھانے کا خواہش مند ہو۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

197

ہیری کو جواب دینے کا موقعہ ہی نہ ملا۔ اسی لمحے کیوڑچ کی ایک بھاری بھر کم گینڈ باجر، ہوا کا سینہ چیرتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔ ہیری نے جھکائی دے کر اپنا بھاری ڈنڈا گھما دیا۔ وہ ایک ساعت کیلئے دہل کر رہ گیا کیونکہ باجر اس کے بالوں کو چھوتا ہوا گزر گیا تھا۔ ایک سینڈنڈ کی دیر ہو جاتی تو اس کا سر کھل چکا ہوتا۔ اس نے بال بال بچنے پر شکر ادا کیا۔

”تمہیں بہت قریب سے چھو کر گزرا ہے ہیری!“ جارج اس کے سے کچھ فاصلے پر دکھائی دیا۔ اس نے ہاتھ میں لکڑی کا گول بلا پکڑ رکھا تھا۔ وہ لہراتا ہوا ہیری کو خوش قسمتی پر مبارکباد دے کر کچھ آگے بڑھ گیا۔ اسی لمحے باجر ایک چھوٹا سا چکر کاٹ کر دوبارہ ہیری کی طرف بڑھتا ہوا دکھائی دیا۔ جارج نے چونک کراپنے بلے پر گرفت مضبوط کر لی۔ وہ اب اس کا رُخ زور دار ضرب کے ساتھ سلے درین کی طرف موڑنے کیلئے تیار ہو چکا تھا۔ ہیری جارج کی طرف متوجہ تھا۔ جو نبی بالجر جارج کی حدود میں داخل ہوا تو اس کا بلا ذور سے گھوما اور بالجر اتنی ہی تیزی سے اٹی سمت میں روانہ ہو گیا جتنی رفتار سے وہ ان کی طرف آ رہا تھا۔ وہ دونوں اس وقت ہیران رہ گئے جب بالجر صرف بیس قدم کے فاصلے سے بیکا یک پلٹ گیا۔ اس کا رُخ ایک بار پھر ان کی طرف تھا۔ وہ جارج سے کچھ فاصلے پر ہیری کی طرف بڑھا۔ ہیری نے اس سے بچنے کیلئے تیزی سے نیچے غوطہ کھایا۔ اسی دوران جارج بالجر کے سر پر پنچ چکا تھا۔ اس نے کس کر ضرب لگائی اور بالجر کو مل فوائے کی طرف پھینک دیا۔ بالجر تیز رفتار سے مل فوائے کی طرف بڑھا۔ اچانک وہ جھر جھری کھا کر پلٹا اور مل فوائے سے کچھ ہی فاصلے پر مڑ کر دوبارہ ہیری کی سمت میں چلنے لگا۔ ہیری نے اس کے آگے اپنی رفتار تیز بڑھا دی۔ وہ سن سنا تا ہوا میدان کے دوسرے کنارے کی طرف جا رہا تھا۔ بالجر ہوا میں سیٹی کی سی آواز سے پھنکا رہا تھا۔ اس کے تعاقب میں چل پڑا۔ ہیری اب بالجر کے آگے تھا اور وہ اس کے پیچھے۔ دونوں ہوا میں لپکتے جا رہے تھے۔ بالجر کی پھنکا رتی ہوئی آواز سے ہیری کو بھر پورا حساس ہو رہا تھا کہ وہ اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔

”یہ کیا ہو رہا تھا؟ بالجر اس طرح کسی ایک ہی کھلاڑی پر اپنا دھیان رکھ کر اس کا تعاقب کیونکر کر سکتا ہے؟ ان کا کام تو یہ ہوتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ کھلاڑیوں کو ان کے بھاری ڈنڈوں سے گرانے کی کوشش کرتے رہیں.....“ ہیری کے دماغ میں کئی سوالات دستک دینے لگے۔

فریڈ ویزی دوسرے کنارے پر بالجر کا انتظار کر رہا تھا۔ ہیری خاصا جھک گیا جب فریڈ نے بالجر کو پوری طاقت سے بلے کی ضرب لگائی۔ بالجر کا رُخ ایک بار پھر ہیری کے مقابلہ سمت میں ہو چکا تھا۔

”تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں، اس کا کام تمام ہو گیا ہے!“ فریڈ نے آنکھ مارتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر خوشی لہر ارہی تھی۔ ہیری کو معلوم تھا کہ وہ غلطی پر ہے..... اور اس کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ بالجر ایک بار پھر ہوا میں جھر جھری لے کر کسی مقناطیس

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

198

کی طرح ہیری کی طرف کھنچا آرہا تھا۔ وہ بے حد چڑھا دکھائی دیا۔ وہ ایک بار پھر اس کے پیچے آگیا تھا اور ہیری کو پوری قوت کے ساتھ اڑنے کیلئے خاصی پھرتی دکھانا پڑی۔ اسی لمحے بارش کی بوندیں گرنا شروع ہو گئیں جو چند ہی لمحوں میں شدت پکڑ گئیں۔ ہیری کے آسمان کی طرف اٹھے ہوئے چہرے پر بارش کے قطرے گولیوں کی طرح دار کر رہے تھے۔ اس کی عینک کے شیشے بھی بارش کی بوندوں سے محفوظ نہ رہ پائے۔ اور آنکھوں کے سامنے پانی کی دھندلاہٹ سی پھیل گئی۔ ہیری اس وقت بالجر اور بارش کے نقج میں ایسا پھنس کر رہ گیا تھا کہ اس بات کی ذرا خبر نہیں تھی کہ نیچے مقیج میں کیا ہو رہا تھا۔ وہ جب میدان کے قریب پہنچا تو اس کے کانوں میں کمنٹری ٹریلی جو رڈن، کی آواز سنائی دی جو چیخ کر اعلان کر رہی تھی..... سلے درین ساٹھ اور گری فنڈر صفر! سلے درین ٹیم میتھکم جیت کی طرف بڑھ رہی ہے۔

سلے درین کے عمدہ اور تیز رفتار بھاری ڈنڈے حسب موقع شاندار کارکردگی کا مظاہرہ کر رہے تھے اور انہی کے نقج میں شریر بالجر ہیری کے پیچے پڑا اسے بھاری ڈنڈے سے نیچے گرانے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔ جارج اور فریڈ دونوں فلکر مندی کے ساتھ ہیری کے بالکل ساتھ پرواز کر رہے تھے۔ وہ اس قدر قریب تھے کہ ہیری کو ان کے لہراتے ہوئے بازو کے سوا اور کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ سنہری گیند کو پکڑنے کی بات تو دور ہیری کے لئے اس وقت اسے دیکھنا بھی ممکن نہیں تھا۔ تیز سنسناتی ہوئی بارش، بالجر کے پپے درپے حملہ اور جارج اور فریڈ ویزی کا کڑا گھیر اس کیلئے بے حد دشواری پیدا کر رہا تھا۔ نقج کو جتنا ناممکن دکھائی دے رہا تھا۔

”کسی نے بالجر کے ساتھ چھیڑخانی کر رکھی ہے؟“ فریڈ نے غصے سے غراتے ہوئے کہا۔ اسی وقت بالجر نئے رُخ سے مڑ کر ہیری پر حملہ آور ہونے کیلئے تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ فریڈ نے وحشیوں کی طرح بلے کو پوری قوت سے گھماتے ہوئے بالجر کو چوٹ لگائی۔ اس کے بازو سننا اٹھے تھے۔ بالجر ایک بار پھر دوسری طرف جاتا ہوا دکھائی دیا۔

”ہمیں ٹائم آؤٹ لینا چاہئے؟“ جارج نے پریشان ہو کر کہا۔ وہ اب اولیور وڈ کی طرف اشارہ کر کے اسے پیغام دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی کے ساتھ ساتھ وہ بالجر کے حملے سے ہیری کو محفوظ رکھنے کی کوشش میں بھی جتنا ہوا تھا جو خوفناک انداز سے ہیری کی ناک توڑنے کیلئے دوبارہ بڑھ رہا تھا۔ یہ خوش قسمتی تھی کہ اولیور وڈ کو جارج کا اشارہ سمجھ آگیا اور اس نے میڈم ہوچ کو ٹائم آؤٹ کا اشارہ کیا۔ میڈم ہوچ کی سیٹی بھی اور نقج رُک گیا۔ ہیری، فریڈ اور جارج تینوں بالجر سے بکشکل پیچا چھڑا کر زمین پر اتر آئے۔ وڈ بھی ان کے قریب پہنچ گیا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اولیور وڈ نے تشویش بھرے لمحے میں پوچھا۔ اسی دوران گری فنڈر کی ٹیم کے باقی کھلاڑی بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔ اسی وقت سٹیڈیم میں موجود سلے درین فریق کا ہجوم چیختا ہوا انہیں طعنے مارنے لگا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

199

”ہم ہارتے دکھائی دے رہے ہیں!..... فریڈ اور جارج! تم دونوں اس وقت کہاں تھے؟ جب بالجر نے اخبلینا کو گول کرنے سے روک دیا تھا۔“ اولیور وڈ غراتے ہوئے بولا۔

”اویور! ہم اس سے بیس فٹ اوپر دوسرے بالجر سے نبرد آزماتھے جو بری طرح سے ہیری کے پیچھے پڑا ہوا تھا..... اس کے ارادے نیک نہیں دکھائی دے رہے تھے۔“ جارج نے غصے سے کہا۔ ”مجھے پورا یقین ہے کہ کسی نے اس پر جادو کرڈا الا ہے۔ وہ صرف ہیری کے پیچھے ہی دوڑ رہا ہے۔ ابھی تک تمام میچ میں وہ کسی دوسرے کھلاڑی کی طرف نہیں گیا ہے۔ سلے درین کھلاڑیوں نے ضرور اس میں کوئی گڑ بڑ کر رکھی ہوگی.....“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ اولیور وڈ دنگ رہ گیا۔ ”ہماری آخری مشق کے بعد تو بالجر کو میڈم ہوچ کے دفتر میں تالے میں رکھ دیا گیا تھا اور تب ان کے ساتھ کوئی گڑ بڑ دیکھنے کو نہیں آئی تھی.....“

کچھ فاصلے پر میڈم ہوچ کا چہرہ دکھائی دیا جو تیزی سے ان کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ ہیری کو میڈم ہوچ کے کندھوں کے عقب میں سلے درین کھلاڑی بھی دکھائی دیئے جو ٹھٹھے لگاتے ہوئے ہاتھوں سے ان کی طرف اشارہ کر رہے تھے۔

”سنو! اگر تم دونوں پورے وقت میرے آس پاس ہی مسکراتے رہو گے تو میں سنہری گیند کبھی نہیں پکڑ سکتا۔ مجھے یکسوئی اور توجہ کی ضرورت ہے، اس صورت میں تو میں سنہری گیند کو صرف اسی وقت پکڑ سکتا ہوں جب وہ خود بخود اڑ کر میرے ہاتھ میں آبیٹھے۔ تم دونوں دوسرے کھلاڑیوں کے پاس جاؤ اور مجھے اس بدمعاش بالجر سے تنہا ہی نہیں دو۔“ ہیری نے فریڈ اور جارج کی طرف اشارہ کر کے فیصلہ کن لبجھ میں کہا۔ وہ میڈم ہوچ کے قریب پہنچنے سے پہلے بات ختم کرنے کا متنبھی تھا۔ ہیری کی بات سن کر ان دونوں کامنہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

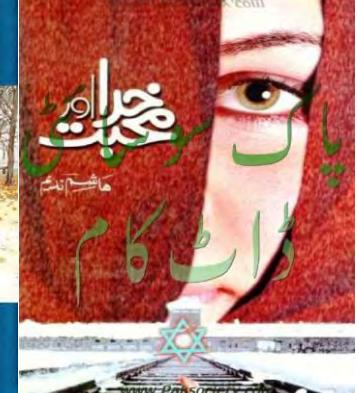
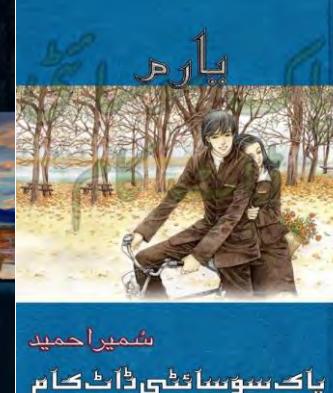
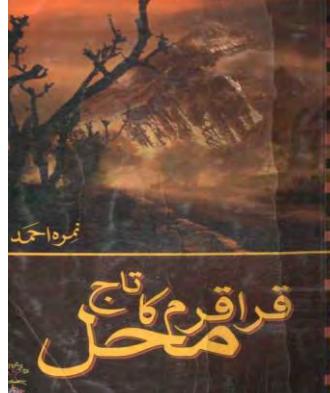
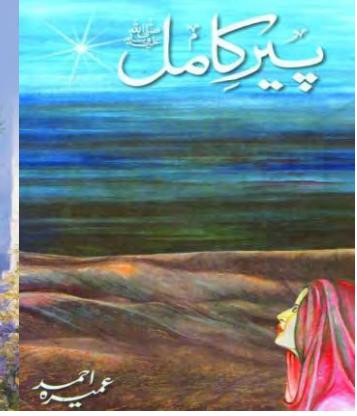
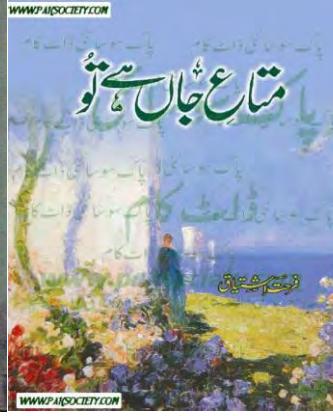
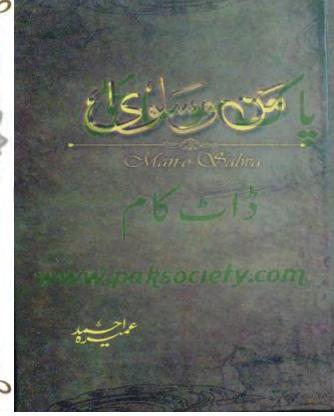
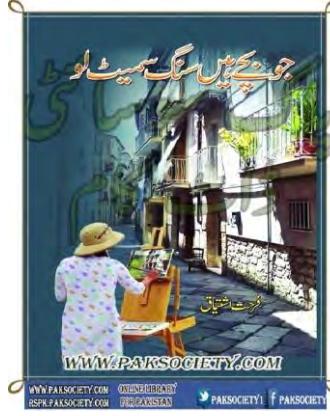
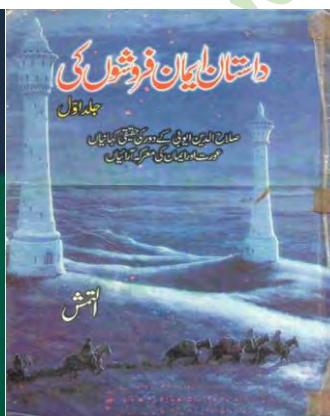
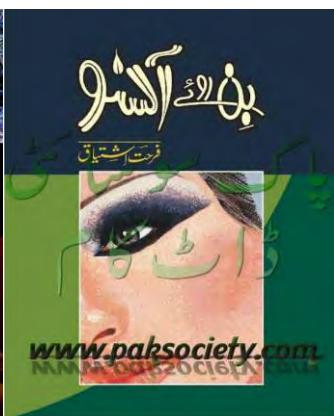
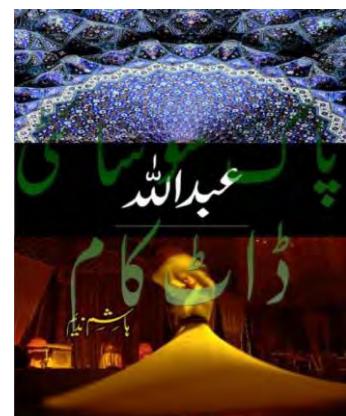
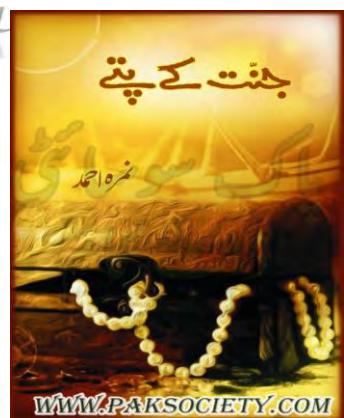
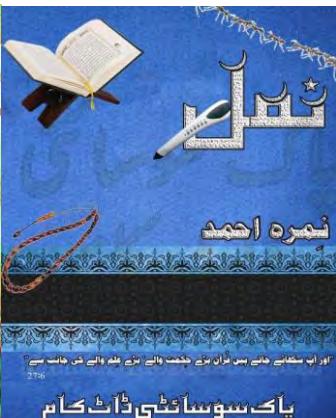
”احمقوں جیسی بات مت کرو ہیری! وہ تمہاری کھوپڑی کھول دے گا۔“ جارج غرا کر بولا۔

اویور وڈ مخصوصے کا شکار تھا۔ وہ ابھی ہوئی نظروں سے کبھی ہیری کو اور کبھی ویزلي بھائیوں کو دیکھ رہا تھا۔ شاید اسے میچ کی صورت حال دیکھ کر اپنی شکست صاف دکھائی دے رہی تھی۔

”اویور! یہ پاگل بن ہے، تم ہیری کو اس آفت کے ہاتھوں میں تنہا نہیں سونپ سکتے۔ دیکھو! ہمیں بالجر کی جانچ پڑتاں کیلئے میڈم ہوچ سے باضابطہ درخواست کرنی چاہئے۔“ ایلیسا نے غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”اگر ہم اس وقت کھیل کو روکتے ہیں تو ہم آج کا میچ جیتنے کی حالت میں نہیں رہیں گے۔“ ہیری جلدی سے بولا۔ ”اور ہم صرف ایک بدمعاش بالجر کی وجہ سے سلے درین کو یہ میچ جیتنے کا موقع ہرگز نہیں دے سکتے۔ براہ مہربانی اویور! ان کو ہدایت کرو کہ یہ دونوں مجھے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن ٹائم بیسٹ سیلرز:-



ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

200

تہا چھوڑ دیں۔“

”یہ سب تمہاری غلطی ہے او لیور!“ جارج غصے سے اس پر بستا ہوا بولا۔ ”تم نے اپنی جیت کیلئے کتنی خود غرضی کیلئے کہہ ڈالا تھا..... سنہری گیند کپڑ لینا ہیری! ورنہ اس کوشش میں اپنی جان کی بازی لگانے سے دربغ نہ کرنا،..... یہ سب اسی وجہ سے ہوا ہے۔“ میڈم ہوج اب ان کے بالکل پاس آ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”دوبارہ کھیل شروع کرنے کیلئے تیار ہو پکتان!“ انہوں نے ڈکی طرف دیکھ کر پوچھا۔

او لیور ڈنے ہیری کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر امید کی کرنیں جگمگار ہی تھیں۔

”ٹھیک ہے!“ وہ فیصلہ کن لبجھ میں بولا۔ ”تم لوگوں نے ہیری کی بات سن لی ہے۔ اسے تہا چھوڑ دو اور اسے خود ہی بالجر سے نہٹنے دو.....!“

بارش مزید تیز ہو چکی تھی۔ میڈم ہوج کی تیز سیٹی بچنے پر ہیری اپنے بہاری ڈنڈے پر سوار ہو کر ہوا میں تیز رفتاری سے اڑتا چلا گیا۔ اسی وقت اس کی سماعت میں بالجر کی گرج دار سنسناتی ہوئی آواز سنائی دی جو ایک بار پھر ہیری کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ہیری مزید اونچائی کی طرف اڑتا چلا گیا۔ بالجر کسی بھوکے باز کی طرح اس کی ٹوہ میں تھا۔ ہیری نے اس سے بچنے کیلئے تیزی سے کئی چکر کاٹے، یکا یک اوپر نیچے گھوما، آڑے تر پھٹھا نداز میں پرواز کی، وہ اپنے بہاری ڈنڈے پر کبھی الٹا اور کبھی سیدھا ہوتا رہا۔ ان کوششوں کی وجہ سے اب ہیری کو چکر آنا شروع ہو گئے تھے۔ اسے سب کچھ نظر وں کے سامنے گھومتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے آنکھوں کی پتلیاں چوڑی کر لی تاکہ وہ دور تک فضا میں دیکھ سکے۔ بارش کی وجہ سے اس کی عینک کے شیشے دھنڈ لا چکے تھے۔ اس نے ایک ہاتھ سے بہاری ڈنڈے کو پکڑ کر عینک کے شیشے صاف کرنے کی ناکامی کوشش کی۔ جب وہ بالجر کے حملوں سے بچنے کیلئے اپنے بہاری ڈنڈے پر الٹا جھول رہا تھا تو بارش کی تیز بوندیں اس کے نھنوں میں ڈھنستی چلی گئی۔ وہ جب سٹیڈم کے کچھ قریب سے گزر اتو اسے تماشا یوں کے تمسخرانہ ہنسی صاف سنائی دی۔ ہیری کو بخوبی علم تھا کہ تماشا یوں کیلئے اس کی حرکتیں خاصی مضائقہ خیز ثابت ہو رہی ہوں گی لیکن وہ بھی جانتا تھا کہ شریر بالجر وزن میں بھاری بھرم ہونے کی وجہ سے اتنی تیزی سے واپس مڑنہیں سکتا تھا جتنی تیزی سے ہیری کا دبلا پتلا جسم گھوم جاتا تھا۔ ہیری بالجر سے بچنے کیلئے سٹیڈم کے چاروں طرف، اوپر نیچے اور دائیں بائیں میں ہر سمت میں اڑتا رہا۔ وہ بارش کی چاندی جیسی چادر کے بیچ میں سے گری فنڈر کے گول کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں ایڈر میں پیوں ڈکے پاس جانے کی کوشش کر رہی تھی۔

ہیری کے کان میں گنجتی ہوئی ایک سیٹی کی آواز نے اسے احساس دلا دیا کہ بالجر ایک بار پھر اس سے ٹکراتے ٹکراتے بچا تھا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

201

ہیری یکدم پلٹا اور اس کے متقاضا دست میں اُڑتا چلا گیا۔ بالجر کی سنسناہٹ ابھی تک کان میں نج رہی تھی۔ وہ اس کے کان کے بالکل پاس سے گزرا تھا۔ اس وقت جب ہیری کو ہوا میں بالجر کے حملے سے بچنے کیلئے مجبوراً ہوا کا ایک طویل چکر کا ٹنپا تو اپنے کانوں میں ایک تیز چینت ہوئی آواز سنائی دی۔

”ناج رہے ہو کیا پوٹر؟“ ڈریکول فوائے طنزیہ انداز میں ہس کر بولا۔ ہیری نے اس کی پرواہ کئے بغیر تیزی سے اُڑنے لگا۔ بالجر اس کے پیچھے کچھ فٹ کے فاصلے پر تھا۔ ہیری نے نفرت اور غصہ بھری نظر مل فوائے پر ڈالی تو اس کا دماغ بھونچ کا کرہ گیا۔ اسے سنہری گیند صاف دکھائی دے رہی تھی جو مل فوائے کے باہمیں کندھے سے چند انجوں اور عقب میں تیر رہی تھی۔ مل فوائے سنہری گیند سے غافل ہو کر ہیری کا تمسخر اڑانے میں مصروف تھا، اسے احساس ہی نہیں ہوا پایا کہ سنہری گیند اس کے کتنی قریب تھی!

ایک پل کیلئے تو ہیری نجھ ہوا میں ہی لٹک کر رہ گیا۔ وہ اس وقت مل فوائے کی طرف سرعت انگیزی کے ساتھ نہیں جا سکتا تھا۔ اسے اندیشہ تھا کہ ایسا کرنے پر مل فوائے کی نظر یقیناً سنہری گیند پر پڑ جائے گی اور وہ ہیری سے پہلے اسے پکڑنے میں کامیاب ہو جائے گا۔

”دھاڑ.....، ایک زور دار آواز کانوں میں گوئی۔

ہیری سنہری گیند کی طرف متوجہ ہو کر یہ بھول گیا تھا کہ بالجر بھی اس کے تعاقب میں ہے۔ بس ایک سینڈ کی دری ہو گئی تھی۔ بالجر اسے نقصان پہنچانے میں کامیاب ہو ہی گیا تھا۔ وہ پوری رفتار سے ہیری کی کہنی کے ساتھ آٹکرا یا اور درد کی ایک تیز لہر سے ہیری کا پورا جسم چھین چھنا اُٹھا۔ اسے اپنا بازو ٹوٹا ہوا محسوس ہوا۔ بازو میں اُٹھنے والی شدید درد اور بارش کی وجہ سے گیلے بہاری ڈنڈے پر وہ پیچھے کی طرف کئی انجوں پھسل گیا۔ اس نے خود کو سہارا دے کر ایک طرف جسم کھسکایا اور اپنے گھٹنے کو موڑ کر ڈنڈے کے گرد لپیٹ دیا۔ بہاری ڈنڈے پر اس کی جکڑ مضبوط ہو چکی تھی۔ اس کا دایاں بازو بے کار ہو کر ہوا میں لٹک رہا تھا۔ بالجر اس کی کہنی پر ضرب لگا کر آگے نکل چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ واپس مرتتا..... ہیری کو کچھ نہ کچھ کرنا تھا۔ اس کے دماغ میں ایک بات بڑی طرح کلبلا رہی تھی۔

”مل فوائے تک پہنچنا.....“

درد اور بارش کی دھنڈ کے درمیان ہیری نے اپنے نیچے چمکتے اور طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے چہرے کی طرف غوط کھایا اور اس نے دیکھا کہ مل فوائے کی آنکھیں ڈر کے مارے پھیل سی گئیں۔ اسے لگا کہ ہیری اس پر حملہ آور ہونے والا ہے۔

”کک..... کیا..... کر.....“ مل فوائے نے سانس روکتے ہوئے کہنے کی کوشش کی اور جلدی سے ہیری کے راستے سے ہٹ کر دور نکلتا چلا گیا۔

ہیری نے اپنے صحیح سلامت ہاتھ کو اپنے بہاری ڈنڈے پر سے ہٹایا اور انہوں کی طرح سنہری گیند پکڑنے کی کوشش شروع کر دی۔ اس نے محسوس کیا کہ اس کی انگلیاں ٹھنڈی سنہری گیند کو چھوڑی ہی ہیں۔ اس نے اپنی پوری قوت متحمّع کر کے سنہری گیند کو پکڑنے کی کوشش کی۔ وہ ابھی اسی تگ دو میں مصروف تھا کہ اس کی سماعت میں تماشا یوں کی خوف بھری چیزیں سنائی دیں۔

اگلے ہی لمحے کچڑا چھالتے ہوئے ہیری دھپ کی آواز کے ساتھ میدان کی گھاس پر جا گرا۔ اسے اس بات کی ہوش ہی نہیں رہی تھی کہ نیچے کی طرف سفر کرتے ہوئے کب زمین اس کے بالکل قریب آگئی تھی۔ اس کا بہاری ڈنڈا لڑک کر دور جا گرا۔ اس کا ٹوٹا ہوا بازو ایک عجیب سے انداز میں ایک طرف مڑا پڑا تھا جیسے وہ اس کے جسم کا حصہ ہی نہ رہا ہو۔ درد سے کراہتے ہوئے اس نے کہیں دور بہت ساری سیطیوں اور تالیوں کے بجھنے کی آواز سنی۔ اس نے اپنے صحیح سلامت ہاتھ میں پکڑی ہوئی سنہری گیند پر اپنی توجہ مبذول کی۔

”آہ!“ وہ پل بھر کیلئے درد کی اہم کو فراموش کر بیٹھا۔ ”ہم جیت گئے۔“

ہیری کی کھلی ہوئی مٹھی میں سنہری گیند صاف دکھائی دے رہی تھی۔ ہیری نے کوشش کی کہ وہ اٹھ جائے مگر اس کے ذہن پر غنوڈگی کی دبیز چادر چھاتی چلی گئی۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ جب اسے ہوش آیا تو اس کے چہرے پر بارش کی بوندیں گر رہی تھیں۔ وہ اب بھی کیوڈچ کے میدان میں پڑا ہوا تھا اور کوئی اس کے اوپر جھکا ہوا تھا۔ ہیری نے آنکھیں جھپکائیں تو اسے کسی کے چمکتے ہوئے سفید موتویوں جیسے دانت دکھائی دیئے۔

”نہیں..... ارنے نہیں!..... آپ نہیں!“ وہ کراہتی ہوئی آواز میں بڑ بڑا یا۔

”اسے بالکل ہوش نہیں!..... وہ بے خبری کے عالم جو کچھ بڑ بڑا رہا ہے اس کے بارے میں خود بھی نہیں جانتا۔“ لکھارت نے اپنے اور ہیری کے گرد ایک دوسرے کو دھکیلتے ہوئے گری فنڈر کے طباء کی طرف دیکھ کر کہا۔ ان کے فکرمند چہرے اس بات کے عکس تھے کہ انہیں ہیری کی تکلیف برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

”فکر مت کرو ہیری! میں تمہارا ٹوٹا ہوا بازو ڈھیک کر دوں گا۔“ لکھارت نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں!“ ہیری درد کی شدت برداشت نہیں کر پا رہا تھا۔ ”اسے ایسا ہی رہنے دیں پروفیسر!..... آپ کی مدد کا بہت بہت شکر یہ!“

ہیری نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن درد کی ٹیسیں بے حد شدید تھیں جو اسے ملنے بھی نہیں دے رہی تھیں۔ اسی لمحے قریب سے ”لکھ، کی آواز سنائی دی۔ دوسرے ہی پل میں وہ اس آواز کو پہچان گیا تھا کہ اس کا کیا مطلب ہے؟

”کولن! میں اس حالت میں تصویر نہیں کھنخوانا چاہتا۔ باز رہو!“ وہ دہاڑتا ہوا غرایا۔

ہیری نے پوری قوت سے اٹھنے کی کوشش کی۔

”اے نہیں! لیٹے رہو ہیری!“ لکھارٹ نے اسے پچکارتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت ہی آسان جادو ہے، میں نے اسے سینکڑوں باراں کا استعمال کر چکا ہوں۔“

”آپ مجھے سیدھے ہسپتال کیوں نہیں جانے دیتے۔“ ہیری دانت بھینچ کر بولا۔

”اے سچ مچ ہسپتال جانا چاہئے!..... پروفیسر!“ کچھ میں لٹ او لیور وڈ نے قریب آتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے چہرے پر چھائی ہوئی جیت کی فتح کی خوشی کو چھپا نہیں پا رہا تھا حالانکہ اس کا متلاشی زمین پر زخمی پڑا تھا۔

”بہت ہی عمدہ پکڑا ہے ہیری!..... سچ مچ لا جواب! میں تو کہوں گا کہ یہ تمہارا اب تک کا سب سے اعلیٰ کھیل تھا۔“ او لیور وڈ نے جھومتے ہوئے سر کے ساتھ کہا۔

اپنے چاروں طرف کھڑے لوگوں کے درمیان میں سے ہیری نے فریڈ اور جارج کو دیکھا جو ابھی بالجر کے ساتھ کشتمی کر رہے تھے۔ وہ اسے صندوق میں بند کرنے میں پوری طاقت صرف کرتے ہوئے دکھائی دیئے۔ بالجر اب بھی بھرا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور ان کے خلاف پوری مزاجمت کر رہا تھا۔

”ذرما پچھے ہو کر لیٹ جاؤ!“ لکھارٹ نے اپنی گہری سبز آستینوں کو چڑھاتے ہوئے کہا۔ ان کے چہرے پر تیاری کے آثار دیکھ کر ہیری دہشت زدہ سا ہو گیا۔

”نہیں! ایسا مت سمجھے.....“ ہیری کمزور سے انداز میں گڑ گڑایا۔ لیکن لکھارٹ اپنی جادوئی چھڑی گھمانے لگا اور پل بھر بعد اس نے چھڑی ہیری کے ہاتھ کی طرف موڑ دی۔ ہیری کو اپنے کندھے میں ایک اجنبی اور ناخوشنگوار سا احساس ہونا شروع ہو گیا جو چھیل کراس کی انگلیوں تک پہنچ گیا۔ اسے ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی پہنے کی طرح اس کے ہاتھ کی ہوانکال دی گئی ہو۔ وہ سمجھنہیں پایا کہ کیا ہوا تھا؟ یہ دیکھنے کی اس کی ہمت بھی نہیں پڑ رہی تھی۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اپنا چہرہ دوسری طرف موڑ لیا تھا اور پھر اس کے تمام بھیانک خوف بالکل صحیح ثابت ہوئے۔ جب ہیری کے اوپر بھکے ہوئے ایک طالب علم نے پیچھے ہٹتے ہوئے زور سے سکاری بھری اور کلون کر یوی پاگلوں کی طرح تصویریں اتارنے لگا تو ہیری کا دل بری طرح سے دھڑک اٹھا۔ اب اس کے بازو میں کسی قسم کی درمحسوس نہیں ہو رہی تھی..... مگر اب اسے اپنا بازو، بازو کی طرح محسوس بھی نہیں ہو رہا تھا۔

”آہ!“ لکھارٹ کی چہکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”دیکھو! ایسا بھی کئی بار ہوتا ہے لیکن حقیقت کی بات یہ ہے کہ اب کوئی بھی ہڈی ٹوٹی ہوئی نہیں ہے۔ ہمیں اسی بات کو دھیان میں رکھنا چاہئے۔ اس لئے ہیری! اب بس اٹھ کر ہسپتال چلے جاؤ..... شباباش!..... آہ

مسٹرویزی..... مس گرینجر!..... تم دونوں بھی اس کے ساتھ جاؤ..... اور میڈم پامفری پل بھر میں تمہارا باقی کا علاج کر دیں گی۔“ لک ہارت اُٹھ کھڑا ہوا۔

جب ہیری اپنے پاؤں پر کھڑا ہوا تو اسے عجیب سا غیر مناسب احساس ہو رہا تھا۔ گھری سانس کھینچتے ہوئے اس نے اپنی دائیں طرف نگاہ دوڑائی۔ اس نے جو منظر دیکھا اس سے وہ دوبارہ بے ہوش ہوتے ہوئے بچا تھا۔ اس کے چونے کے باہر جو ہاتھ لٹک رہا تھا وہ ہاتھ کی نسبت گوشت کے رنگ کا ایک موٹا رہ والا دستانہ زیادہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے اپنی انگلیاں ہلانے کی کوشش کی لیکن ہاتھ میں ذرا بھی ہل جل نہیں ہو پائی۔ لک ہارت نے ہیری کی ہڈیاں ٹھیک نہیں کی تھیں بلکہ اس نے ہاتھ کی تمام ہڈیاں ہمیشہ کیلئے غائب کر دی تھیں۔



میڈم پامفری یہ منظر دیکھ کر بالکل خوش نہیں ہوئی تھی۔ انہوں نے اس بے جان سی چیز کو اپنے ہاتھ میں پکڑا جو صرف نصف گھنٹہ پہلے تک اچھی طرح کام کرنے والا ہا تھا تھا۔

”تمہیں سیدھے میرے پاس آنا چاہئے تھا، میں ایک سینکڑ میں ہڈیاں جوڑ سکتی ہوں..... لیکن انہیں دوبارہ بنانا.....“ میڈم پامفری کے چہرے پر غصہ اور فکر مندی دونوں چھائے تھے۔

”آپ ایسا کرتے سکتی ہیں نا؟“ ہیری نے متوجہ انداز میں پوچھا۔

”کیوں نہیں! میں کرتے سکتی ہوں مگر اس میں بہت تکلیف ہوگی۔“ میڈم پامفری نے گھمیبر لمحے میں ہیری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک پاجامہ ہیری کی طرف اچھال دیا۔ ”تمہیں آج کی رات ہسپتال میں ہی گزارنا ہوگی!“

رون نے آگے بڑھ کر ہیری کو پاجامہ پہننے میں مددی اور اس دوران ہر مائی بستر کے چاروں طرف لگے ہوئے پردے کے باہر کھڑی رہی۔ پاجامہ بدلنے کے بعد جب ہیری نے قیص پہننے کی کوشش کی تو اسے بڑی دشواری پیش آئی۔ رون اس کی پوری طرح مدد کر رہا تھا مگر بغیر ہڈی والے ربڑ جیسا دکھائی دینے والے ہاتھ کو آستین میں میں انہیں کافی وقت لگ گیا۔

”اب تم لک ہارت کی طرف داری کیسے کر سکتی ہو ہر ماہی..... بتاؤ؟..... سب کچھ تمہارے سامنے ہی ہے!“ ہیری کی بے جان انگلیوں کو آستین کے اندر سے باہر کھینچتے ہوئے رون پردے کے پیچھے سے غراتا ہوا بولا۔ ”اگر ہیری کو واقعی انہی ہڈیوں سے نجات حاصل کرنا ہوتی تو وہ اس سے صاف الفاظ میں یہ کہہ سکتا تھا.....“

”کسی سے بھی غلطی ہو سکتی ہے!“ ہر ماہی تڑاخ لمحے میں لک ہارت کا دفاع کرتے ہوئے بولی۔ ”اور اب اس میں درد بھی تو نہیں

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

205

ہور ہا ہے..... ہے نا ہیری !“

”نہیں !“ ہیری دھیکی آواز میں بولا۔ ”لیکن اب اس سے کچھ اور بھی نہیں ہو رہا ہے۔“

جب ہیری بستر پر لیٹ گیا تو اس کا بے جان ہاتھ دوسری طرف یوں گرا پڑا تھا جیسے اسے ہیری کی کوئی پرواہ ہی نہ ہو۔ اگلے ہی لمحے ہر ماں نی اور میڈم پامفری پر دے کے عقب سے نمودار ہوئیں۔ میڈم پامفری کے ہاتھ میں ایک بڑی بوتل دکھائی دی جس پر لگے ہوئے لیبل پر لکھا تھا:

”ہڈیاں بنانے والا سیرپ !“

”آج کی رات تم پر بھاری گزرے گی لڑ کے !“ میڈم پامفری نے دھواں اڑاتی ہوئی بوتل سے پورا گلاس بھر کر ہیری کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ہڈیوں کو دوبارہ بنانا بہت اذیت ناک کام ہوتا ہے۔“

میڈم پامفری کا کہنا بالکل صحیح ثابت ہوا۔ جب سیرپ کا دھواں اڑاتا سیاں ہیری کے حلق سے نیچے اترتا تو اس کی چینخ نکل گئی۔ منہ اور حلق میں آگ لگ گئی تھی۔ دوا جیسے جیسے اس کے پیٹ میں پہنچی ہر طرف آگ لگاتی چلی گئی۔ ہیری کو منہ میں آبلے پڑنے محسوس ہوئے۔ سیرپ آگ کی طرح گرم اور بے حد کڑوا تھا۔ ہیری بری طرح سے کھانسے لگا اور اس کے منہ سے عجیب سی آوازیں برآمد ہوئے لگیں۔ خطرناک کھیلوں اور بے استعداد اساتذہ کے بارے میں بڑا بڑا ہوئی میڈم پامفری واپس چلی گئی۔ ہیری کو اپنا پورا بدن آگ میں جھلستا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ رون اور ہر ماں نی دونوں ہیری کے قریب بیٹھے ہوئے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

ہر ماں نے جگ میں سے تھوڑا سا پانی گلاس میں نکال کر ہیری کی طرف بڑھایا۔ ہیری نے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا۔

”جو بھی ہوا..... لیکن ہم جیت گئے۔“ رون نے ہیری کی توجہ بٹانے کی کوشش کی۔ اس کے چہرے پر بھر پور قسم کی مسکراہٹ تیرتی دکھائی دی۔ ”تم نے کیا زبردست طریقے سے سہری گیند کو پکڑا تھا..... بل فوائے کا چہرہ تو دیکھنے لائق تھا..... وہ تو ایسا دکھائی دیا جیسے کچھ ہی پل میں خود کشی کر لے گا۔“ رون نے نظروں کے سامنے اس منظر کا مزہ لیتے ہوئے کہا۔

”میں یہ جاننا چاہتی ہوں کہ اس نے بالجر پر جادو کیسے کیا تھا؟“ ہر ماں نے معموم ہو کر کہا۔

”ہم اسے ان سوالات کی فہرست میں داخل کر لیتے ہیں جو ہم اس سے بھیس بدل سیرپ، پینے کے بعد پوچھیں گے۔“ ہیری نے تکنے پر اپنا سر ڈکاتے ہوئے دھیمے لبھے میں کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ اس سیرپ کا ذائقہ اس دوائے کچھ بہتر ہی ہو گا۔“

”اگر اس میں سلے درین کے طباۓ کی کوئی چیز شامل ہوگی تو وہ اس سے بہتر کیسے ہو سکتا ہے تم شاید مذاق کر رہے ہو؟“ رون نے آنکھیں پھیلائے کو کہا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

206

اسی وقت ہسپتال کے وارڈ کا دروازہ کھلا اور گری فنڈر کی ٹیم کے باقی تمام کھلاڑیوں کے چہرے نظر آئے جو کچھ میں لٹ پت گیلے کپڑوں میں ہی ہیری کی عیادت کیلئے وہاں پہنچے تھے۔

”بڑی ناقابل فراموش پرواز تھی ہیری!“ جارج گرم جو شی سے بولا۔ ”میں نے کچھ ہی دیر پہلے مارکس فلنٹ کو مل فوائے پر چلاتے ہوئے سنائے۔ وہ مل فوائے کو ڈانٹ رہا تھا کہ سنبھال گینداں کے سر کے ٹھیک اور پر تھی لیکن وہ اسے نہیں دیکھ پایا۔۔۔ مل فوائے بہت خوش نہیں نظر آ رہا تھا۔“

کھلاڑی اپنے ساتھ کیک، مٹھائیاں اور کدو کا جوس کی بوتلیں لائے تھے۔ وہ تمام ہیری کے بستر کے چاروں طرف گھیرا ڈالے کھڑے تھے۔ ہر کوئی ہیری کو اپنے اپنے ڈھنگ سے مجھ جتنے کی مبارکباد دے رہا تھا۔ ابھی وہ سب اچھی خاصی تقریب منعقد کرنے کی تیاری کر رہے تھے کہ اسی وقت میڈم پامفری دھڑ دھڑاتی ہوئی وہاں پہنچ گئیں۔

”اس بچے کو آرام کی ضرورت ہے۔ اس کی تینتیس ہڈیاں دوبارہ اگانا پڑے گی۔ چلو باہر۔۔۔ سب باہر جلدی!“ میڈم پامفری چیختے ہوئے لجھے میں غرائیں۔ دوسرے ہی پل میں ہیری بالکل اکیلا رہ گیا تھا۔ بے جان ہاتھ میں میں میں مارتے درد سے اس کا دھیان بٹانے والا اب وہاں کوئی بھی نہیں موجود تھا۔



کئی گھنٹوں کے بعد اچانک ہیری کی آنکھ کھل گئی۔ اس کے چاروں طرف نیم اندر ہیرا اچھایا ہوا تھا۔ دور دروازے کے پاس مشعل کی کمزور سی روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے منہ سے درد بھری ہلکی سی چیخ نما کراہ نکل گئی۔ بازو میں عجیب سی کھلبیلی پھی ہوئی تھی۔ اسے ایسے محسوس ہوا جیسے اس کے ہاتھ میں بڑے بڑے پھوٹے بن گئے ہوں۔ ایک پل کیلئے اسے یہ خیال گزرا کہ وہ شاید درد کی شدت کی تاب نہ لا کر نیند سے بیدار ہو گیا تھا مگر دوسرے ہی پل میں ایک دہشت بھرا احساس رگ و پے میں دوڑتا چلا گیا۔ اس کی بیداری کی وجہ صرف درد نہیں تھا بلکہ کچھ اور ہی تھا۔ اسے اب یہ احساس بخوبی ہورہا تھا کہ کوئی اس اندر ہیرے میں اس کے سر ہانے کے قریب بیٹھا ہوا ہے جو اپنے ہاتھوں میں کپڑے گیلے اس فنج کے ساتھ اس کے ماتھے کو صاف کر رہا ہے۔ وہ خوف اور پریشانی میں الجھ کر رہ گیا۔

”دور ہٹو!“ ہیری نے جی کڑا کر گراتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھیں اندر ہیرے میں کسی قدر دیکھنے کے قابل ہو چکی تھیں۔ لمبی لمبی نوکیلی استخوانی انگلیاں، پتلے پتلے بازو۔۔۔ ہاتھوں کے لمس سے وہ اسے پہچان گیا تھا۔ اس کے منہ سے حیرت کے مارے بس اتنا ہی نکلا۔ ”ڈوبی.....“

گھر بیوخرس کی باہر نکلتی ہوئی ٹینس کی گیند جتنی بڑی آنکھیں ہیری کے چہرے پر مر تکر تھیں۔ اس کی لمبی نوکیلی ناک پر ایک آنسو

بہتنا ہوا دکھائی دیا۔

”ہیری پوٹرو اپس سکول آئے!“ ڈوبی نے ہیری پوٹر کو تنبیہ کی تھی، بار بار کی تھی جناب! آپ نے ڈوبی کی بات کیوں نہیں مانی؟ جب ہیری پوٹر کی ریل گاڑی چھوٹ گئی تھی تو ہیری پوٹرو اپس گھر کیوں نہیں گیا؟“ ہیری بمشکل بستر سے اوپر اٹھا اور تکنے سے ٹیک لگا کر جیسے تیسے بیٹھ گیا تھا اور ڈوبی کے سفرج کو اپنے ماتھے سے دور ہٹا دیا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ اور تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میری ریل گاڑی چھوٹ گئی تھی؟.....“ ہیری نے سخت لمحے میں غراتے ہوئے پوچھا۔

ڈوبی کے ہونٹ پھٹ پھٹ رائے اور ہیری کو اچانک شک ہو گیا۔

”تو وہ کام تم نے کیا تھا!“ ہیری نے دھیکی آواز میں کہا۔ ”تم نے پھر یہ ستوں کا راستہ بند کر دیا تھا تاکہ ہم اس سے نکل نہ پائیں.....“

”بالکل صحیح کہا جناب!“ ڈوبی اپنے سر کو تیزی سے ہلاتے ہوئے بولا۔ اس کے جھلاتے ہوئے کان ہل رہے تھے۔ ”ڈوبی چھپا ہوا تھا اور جیسے ہی اس نے ہیری پوٹر کو دیکھا تو اس نے دروازہ بند کر دیا۔ اس کیلئے ڈوبی نے خود کو سزا بھی دی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کو استری کے نیچے رکھ کر جلا ڈالا تھا۔“ ڈوبی نے ہیری کو پیٹ بندھی اپنی دس انگلیاں دکھائیں۔ ”لیکن ڈوبی کو پرواہ نہیں تھی سر! کیونکہ اس نے سوچا کہ ہیری پوٹر بالکل محفوظ تھا۔ ڈوبی نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ ہیری پوٹر دوسرے طریقے سے سکول پہنچ جائے گا۔“ وہ آگے پیچھے جھوم رہا تھا اور اپنا بد صورت سر ہلاتا جا رہا تھا۔

”ڈوبی نے جب سنا کہ ہیری پوٹرو اپس ہو گورٹ پہنچ گیا ہے تو ڈوبی کو اتنا صدمہ ہوا کہ اس نے اپنے مالک کا دوپہر کا کھانا جلا ڈالا۔ ڈوبی کو اتنے کوڑے کھانا پڑے جتنے اس نے پہلے کبھی نہیں کھائے تھے سر.....“ ہیری سے بیٹھا نہیں جا رہا تھا، وہ نذر حال سا ہو کر واپس تکنے پر لیٹ گیا۔

”تمہاری وجہ سے میں اور رون سکول سے نکلتے نکلتے پچ۔ اس سے پہلے کہ میری ہڈیاں دوبارہ بن جائیں تم یہاں سے چلے جاؤ ورنہ میں تمہارا گلاد بادوں گا۔“ ہیری غصیلے لمحے میں غرایا۔ ڈوبی دھیمے انداز میں نہس دیا۔

”ڈوبی کو موت کی دھمکیاں سننے کی عادت ہے جناب!“ وہ مسکرا تا ہوا بولا۔ ”ڈوبی گھر پر دن میں پانچ بار ایسی دھمکیاں سنتا ہے،“ اس نے اپنی ناک اس گندے سے تکیے جیسے غلاف سے زور سے پوچھ ڈالی جو اس نے اپنے جسم پر پہن رکھا تھا۔ ڈوبی کے

چہرے پر ایسی افسردگی اور دلسوzi چھائی ہوئی تھی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہیری کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھتا چلا گیا۔

”تم یہ چیز کیوں پہنچتے ہو ڈوبی؟“ ہیری نے اس کے لباس کا باریک بینی سے جائزہ لیا۔

”یہ جناب!“ ڈوبی نے اپنے تکیے کے غلاف کو جھٹکا دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ گھر یلو خرس کی غلامی کی علامت ہے جناب! ڈوبی تھی آزاد ہو سکتا ہے جب اس کا مالک اسے پہنچنے کے کپڑے دیں جناب! مالکوں کا خاندان اس بارے میں اتنا ہوشیار رہتا ہے کہ ڈوبی کو ایک گندی جراب تک نہیں دی جاتی جناب! کیونکہ تب وہ ہمیشہ کیلئے آزاد ہو جائے گا۔“ ڈوبی نے اپنی باہر نکلتی آنکھوں کے آنسو صاف کیے۔ ”ہیری پوٹر کو گھر جانا چاہئے۔ ڈوبی نے سوچا کہ اس کا بالجر یہ کام کر دے گا۔“

”تمہارا بالجر.....؟“ ہیری کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ اسی لمحے اس کا بدن درد سے جھنجھنا اٹھا۔ اب اس کا غصہ ایک بار پھر بڑھنے لگا تھا۔ ”تمہارا کیا مطلب ہے تمہارا بالجر؟..... تم نے اس بالجر کے ذریعے مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کیوں کی تھی؟“

”ہلاک کرنے کی کوشش نہیں کی تھی جناب!“ ڈوبی تملکا کر بولا۔ ”ڈوبی آپ کو کیسے ہلاک کر سکتا ہے؟ ڈوبی ہیری پوٹر کی جان بچانا چاہتا ہے۔ یہاں رہنے سے تو اچھا ہے کہ ہیری پوٹر بری طرح زخمی ہو کر واپس گھر چلے جائیں۔ ڈوبی ہیری پوٹر کو صرف اتنا زخمی کرنا چاہتا تھا کہ اسے گھر بھیجا جاسکے۔“ ڈوبی کا چہرہ صدمے سے نڈھاں دکھائی دیا۔

”اچھا بس اتنا ہی چاہتا تھا؟.....؟“ ہیری نے طیش میں کہا۔ ”کیا تم مجھے ٹکڑوں کی شکل میں گھر کیوں بھیجننا چاہتے ہو؟“

”آہ! اگر ہیری پوٹر کو پتہ ہوتا!“ ڈوبی گھری سانس لے کر کراہتا ہوا بولا۔ اس کے پھٹے ہوئے تکیے کے غلاف پر اس کے تیزی سے بہتے ہوئے آنسو ٹکنے لگے۔ ”اگر اسے پتہ ہوتا کہ وہ ہمارے لئے کتنا خاص ہے..... جادوئی دُنیا کے دبے کچلے، پستی میں گھرے، تلچھٹ جیسے غلاموں کے طبقے میں اس کی حیثیت کیا معنی رکھتی ہے؟ ڈوبی کو وہ وقت اچھی طرح یاد ہے جب تم جانتے ہو کس کا؟“ بول بالا تھا جناب!..... ہم گھر یلو خرسوں کے ساتھ کیڑے مکوڑوں جیسا سلوک کیا جاتا تھا۔ ظاہر ہے کہ ڈوبی کے ساتھ تواب بھی ویسا ہی سلوک ہوتا ہے۔“

اس نے یہ تسلیم کرتے ہوئے تکیے کے غلاف جیسے لباس پر اپنا چہرہ خشک کیا۔

”لیکن جناب! جب سے ہیری پوٹر نے تم جانتے ہو کس کو؟“ ہرایا ہے۔ تب سے تمام گھر یلو خرسوں کی زندگی میں کسی قدر اطمینان نصیب ہوا ہے۔ ان کے ساتھ ستر اسلوک کیا جانے لگا ہے مگر ہر طرف ایسا نہیں ہے۔ ہیری پوٹر نجّ گیا، اس شیطان جادوگر کی تمام طاقتیں سلب ہو گئیں اور ایک نئی صبح ہوئی جناب!..... اور ہیری پوٹر ہم جیسے لوگوں کیلئے امید کی کرن بن گیا جو ہمیشہ کیلئے یہ یقین کر

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

209

چکے تھے کہ انہیں دنوں کے بعد بھی صحیح نہیں ہو گی جناب!..... لیکن اب ہو گوت میں بھی انک حادثات رومنا ہونے والے ہیں۔ شاید اسی وقت رومنا رہے ہیں۔ ہیری پوٹر سمجھ چکے ہوں گے کہ ڈوبی ہیری پوٹر کو یہاں پر رہنے کیوں نہیں دینا چاہتا، جہاں تاریخ ایک بار پھر سے خود کو دہرانے والی ہے جناب۔ جہاں خفیہ تھ خانہ ایک بار پھر سے کھلنے والا ہے۔“

اچانک ڈوبی دہشت کے مارے جم گیا پھر اس نے ہیری کے بستر کے پاس رکھی ہوئی تپائی سے پانی کا جگ اٹھالیا اور اپنے سر پر دے مارا۔ جگ زور دار آواز کے ساتھ فرش پر جا گرا۔ اگلے لمحے اس نے جگ کو زمین سے اٹھایا اور دوبارہ تپائی پر رکھ دیا۔ پھر وہ بڑھاتے ہوئے واپس ہیری کے بستر پر رینگ آیا۔ ”براڈوبی! بہت ہی براڈوبی.....“

”تو سچ مجھ یہاں پر کوئی خفیہ تھ خانہ موجود ہے؟“ ہیری دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ بولا۔ ”اور..... تم نے کہا کہ وہ پہلے بھی کھل چکا ہے؟ مجھے پوری بات بتاؤ..... ڈوبی!“

جب ڈوبی کا ہاتھ دوبارہ تپائی پر بڑے ہوئے جگ کی طرف لپکا تو ہیری نے اس کی پتلی کلائی پکڑ کر اپنے کھینختے ہوئے کہا۔ ”لیکن میں تو ماگل خاندان کا نہیں ہوں۔ تھ خانے کے کھلنے سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا..... مجھے تو کوئی خطرہ نہیں ہے!“ ڈوبی کا بڑھتا ہوا ہاتھ یکدم رُک گیا۔

”آہ جناب! کچھ مت پوچھنے، بے چارے ڈوبی سے کچھ مت پوچھنے، ڈوبی کچھ بھی نہیں بتا سکتا.....“ گھریلو خرس نے اٹکتے ہوئے جواب دیا۔ اس کی آنکھیں نیم تاریکی میں بہت بڑی دکھائی دے رہی تھیں۔ ”اس جگہ پر بھی انک حادثات کئے جانے کی خوفناک سازش رچائی گئی ہے اور جب وہ حادثات رومنا ہوں گے تو ہیری پوٹر کو یہاں نہیں ہونا چاہئے..... گھر واپس جائیے ہیری پوٹر! گھر واپس جائیے ہیری پوٹر!..... ہیری پوٹر کو ان میں نہیں الجھنا چاہئے جناب! یہ بہت خطرناک ہے.....“

”یہ سب کون کر رہا ہے؟“ ہیری نے سخت لبجھ میں پوچھا۔ اس نے ڈوبی کی کلائی کو مضبوطی سے جکڑ رکھا تھا تاکہ وہ پانی جگ دوبارہ اٹھا کر اپنے سر پر مار کر اسے پھاڑنے لے۔ ”تھ خانہ کس نے کھولا تھا؟..... اسے پچھلی بار کس نے کھولا تھا؟ جواب دو ڈوبی!“

”ڈوبی نہیں بتا سکتا جناب! ڈوبی نہیں بتا سکتا..... ڈوبی کو نہیں بتانا چاہئے۔“ گھریلو خرس چیخ کر بولا۔ ”گھر واپس جائیے ہیری پوٹر! گھر واپس جائیے!“

”نہیں! میں کہیں نہیں جا رہا ہوں!“ ہیری طیش بھرے لبجھ میں بولا۔ ”میری بہت اچھی دوست ماگل ہے اگر تھ خانہ سچ مجھ کھل چکا ہے تو جو لوگ سب سے پہلے شکار ہوں گے ان میں وہ بھی شامل ہو گی.....“

”ہیری پوٹر اپنے ماگل دوستوں کیلئے اپنی جان خطرے میں ڈال رہے ہیں!“ ڈوبی نے کراہتے ہوئے مغموم اور شکستہ دلی سے

کہا۔ ”اتنی عظمت! اتنی بہادری! لیکن اسے خود کو بچانا چاہئے ہر حال میں بچانا چاہئے..... ہیری پوٹر کو یہاں نہیں.....“ ڈوبی اچانک ٹھٹک گیا۔ اس کے چگاڑ رجیسے کان کا پنے لگے۔ ہیری نے بھی آوازن لی تھی۔ باہر راہداری میں کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دے رہی تھی جو دروازہ کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”ڈوبی کو جانا چاہئے!“ گھر بیوخرس نے گھری سانس لے کر کہا۔ اس نے ایک چمٹکی بجائی اور وہ ہوا میں تخلیل ہو گیا۔ ہیری کے ہاتھ میں اب ڈوبی کی کلائی کے بجائے صرف ہوارہ گئی تھی۔ وہ تیزی سے لڑھکتا ہوا بستر پر کروٹ کے بل لیٹ گیا۔ اس کی آنکھیں باکیں طرف موجود ہسپتال کے بڑے دروازے پر جمی ہوئی تھیں جہاں بہت تھوڑی روشنی موجود تھی۔ قدموں کی چاپ اسی دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی سنائی دے رہی تھی۔

اگلے ہی لمحے دروازے پر ہیڈ ماسٹر ڈیبل ڈور کا چہرہ دکھائی دیا جو دروازہ میں داخل ہو رہا تھا۔ انہوں نے ایک لمبا اونی ڈریسینگ گاؤں پہن رکھا تھا اور سر پر نائب کیپ بندھی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ کسی چیز کا ایک سرا تھامے ہوئے تھے جو کسی پتلے کی مانندان کے ہاتھوں میں دکھائی دے رہی تھی۔ اگلی ساعت میں دروازے پر پروفیسر میک گوناگل نمودار ہوئیں۔ وہ اس پتلے کا دوسرے کونے کو پکڑے ہوئے تھی۔ وہ دونوں اس پتلے کو لے کر دروازہ کے ایک بستر کی طرف بڑھ گئے۔ انہوں نے اسے بستر پر ڈال دیا۔ ہیری پتلے کی قامت سے سمجھ گیا کہ وہ یقیناً کوئی چھوٹا طالب علم ہو گا۔ پروفیسر میک گوناگل بستر کے پامنٹی کی طرف کھڑی تھیں۔

”میڈم پامفری کو بلواؤ!“ ڈیبل ڈور کی گھمبیر آواز دروازہ میں گوئی۔ پروفیسر میک گوناگل یہ سن کر اٹھے قدموں گھومیں اور تیزی سے میڈم پامفری کے کمرے کی طرف چل پڑیں۔ وہ نہایت تیز رفتاری سے ہیری کے بستر کے قریب گزر گئیں۔ ہیری دبک کر لیٹا رہا۔ وہ یوں ظاہر کر رہا تھا جیسے وہ گھری نیند سویا ہوا ہو۔ کچھ دیر بعد دروازہ کی ایک طرف سے حیرت و پریشانی سے ملی جلی آوازیں سنائی دیں۔ ہیری کو پروفیسر میک گوناگل کا چہرہ دوبارہ نظر آیا۔ ان کے پیچے پیچھے میڈم پامفری بھاگتی چلی آ رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر ہوا یاں اڑتی ہوئی تھیں۔ انہوں نے دروازہ میں داخل ہوتے ہی اپنے نائب گاؤں پر جلدی سے کارڈ گین پہنان۔ ہیری کو خاموش دروازہ میں اکھڑی سانسوں کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

”کیا ہوا اسے؟.....“ میڈم پامفری نے ڈیبل ڈور سے گھبرائے ہوئے لمحے میں پوچھا۔ وہ بستر پر پڑے ہوئے پتلے پر جھک کر اس کا معاشرہ کرنے لگیں۔

”ایک اور حملہ ہوا ہے!“ ڈیبل ڈور نے سپاٹ لمحے میں کہا۔ ”منروا! کوئی سیڑھیوں پر پڑا ہوا ملا تھا۔“ ڈیبل ڈور کے لمحے میں گھری پریشانی چھپی ہوئی تھی۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

211

”اس کے پاس ہی انگوروں کا ایک چکھا بھی ملا۔ ہمیں لگتا ہے کہ یہ چھپ کر یہاں پوٹر سے ملنے کیلئے آ رہا تھا.....“، پروفیسر میک گوناگل نے مزید بتایا۔

ہیری کے پیٹ میں یک مروڑ سا اٹھنے لگا اور اسے اپنی آنکھوں کے گرد اندر ہیرا سا بڑھتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے خود کو بہت دھیمے سے سنبھالا اور بڑی احتیاط کے ساتھ اس نے اپنا سر دھیرے دھیرے اوپر اٹھایا۔ وہ تینوں بستر کے قریب کھڑے پریشانی کے عالم میں پتلے کو دیکھ رہے تھے۔ ہیری بستر پر پڑے ہوئے پتلے کو دیکھ کر یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے؟ چاند کی ایک ہلکی سی کرن پتلے کے گھورتے ہوئے ہر اس اس چہرے پر پڑ رہی تھی۔

وہ کوئی پتالا نہیں بلکہ ”کولن کریوی“ تھا۔ گری فنڈر فریق کے سال اول کا ایک طالب علم..... اس کی آنکھیں چڑھی ہوئی تھیں اور دونوں ہاتھ اس کے سامنے بندھے ہوئے دکھائی دے رہے تھے، جن میں اسے کولن کا کیمرا پکڑا ہوا دکھائی دیا۔

”کھانا کھایا ہوا ہے؟“ میڈم پامفری نے سوال کیا۔

”ہاا!“ پروفیسر میک گوناگل نے جواب دیا۔ ”میں تو یہ تصور کر کے کانپ اٹھی ہوں اگر ایلبس گرم چاکلیٹ کیلئے نیچے سیڑھیوں پر نہیں آئے ہوتے تو نجات کیا ہوتا.....؟“

وہ تینوں کولن کو بے بسی کے عالم میں دیکھتے رہے پھر ڈبل ڈور آگے کی طرف جھکے اور اور انہوں نے بمشکل کولن کے ہاتھوں کی کڑی گرفت سے کیمرا چھڑایا۔

”آپ کو یہ تو نہیں لگتا کہ یہ لڑکا حملہ آور کی تصویر لینے میں کامیاب ہو گیا ہو گا؟“ پروفیسر میک گوناگل نے تجسس بھرے لمحے میں دریافت کیا۔

ڈبل ڈور نے کوئی جواب نہیں دیا۔ انہوں نے کیمرے کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر اسے عقبی طرف سے کھولا۔

”اف افوہ!“ میڈم پامفری کے منہ سے لا شعوری انداز میں نکلا۔

کیمرا کھلتے ہی اس میں سفید دھوئیں کا ایک ثقیف مرغولہ اٹھا اور ہوا میں تحلیل ہو گیا۔ تین بستروں کے فاصلے پر لیٹے ہوئے ہیری کو پلاسٹک جلنے کی تیز بوجسموس ہوئی۔

”پکھل گئی پوری فلم ہی پکھل گئی!“ میڈم پامفری تاسف سے بولیں۔

”اس کا کیا مطلب ہے ایلبس!“ پروفیسر میک گوناگل نے حیرت سے پوچھا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ خفیہ تھ خانہ سچ مجھ کھل چکا ہے۔“ ڈبل ڈور نے کہا۔

یہ سن کر میڈم پامفری نے دونوں ہاتھ اپنے کھلے ہوئے منہ پر رکھ لئے۔ ان کی آنکھوں میں گہراہ اس دکھائی دیا۔ پروفیسر میک گوناگل، ڈبل ڈور کو گہری نظر وہ سے دیکھنے لگیں۔

”لیکن ایلبس..... کیا واقعی..... مگر کیسے؟“

”سوال یہ نہیں ہے کہ یہ کیسے کھل گیا؟“ ڈبل ڈور نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”سوال یہ ہے کہ کس نے؟“ ان کی آنکھیں ابھی تک کلون کریوں پر جمی ہوئی تھیں۔

ہیری پروفیسر میک گوناگل کا نیم تاریکی میں چھپے ہوئے چہرے کو جتنا دیکھ سکتا تھا اس سے صاف دکھائی دے رہا تھا کہ انہیں بھی اس سے اتنا ہی سمجھ میں آیا جتنا کہ اسے سمجھ آیا تھا۔



گیارہواں باب

مبارزتی انجمن

اتوار کی صبح جب ہیری کی آنکھ کھلی تو کمرے میں موسم سرما کے سورج کی چمکدار دھوپ بھری پڑی تھی۔ اس کے ہاتھ کی ہڈیاں دوبارہ پیدا ہو چکی تھیں لیکن ہاتھ کافی اکڑا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ اپنے بستر پر جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور کولن کے بستر کی طرف نگاہ ڈالی مگر اسے وہاں کچھ نظر نہیں آپایا کیونکہ صبح کے کسی وقت میں اس کے بستر کے چاروں طرف دیزیز سیاہ پر دے لٹکا دیئے گے تھے۔ کولن پردوں کے صندوق میں بند ہو چکا تھا۔ اسی لمحے میڈم پامفری کی نظر ہیری پر پڑی، وہ قریب ہی کسی کام میں مصروف تھیں۔ انہوں نے ہیری کا ہاتھ منہ دھلوایا اور ناشتے کی ٹرے لا کر ہیری کے بستر میں لگی فولڈنگ میز پر رکھ دی۔ میڈم پامفری اس کے قریب بستر پر بیٹھ گئیں اور اس کے ہاتھ اور انگلیوں کو کھینچ کر ان کا معاشرہ کرنے لگیں۔

”سب کچھ بھیک ہے.....“ میڈم پامفری نے تسلی بھرے انداز میں کہا۔ ”ناشتر کر کے تم واپس سکول جاسکتے ہو۔“ ہیری نے سر ہلا�ا اور باٹیں ہاتھ کے ساتھ بڑی مشکل سے دلیہ کھانے لگا۔ اس کا دایاں ابھی تک اکڑا ہوا تھا۔ ہیری نے ناشتے سے فارغ ہو کر جلدی جلدی وارڈ کے کپڑے اتار کر اپنے کپڑے پہنے اور گری فنڈر کے مینار کی طرف چل پڑا۔ وہ رون اور ہر ماہی کو کولن اور ڈوبی کے بارے میں بتانے کیلئے بے چین ہو رہا تھا۔ جب وہ گری فنڈر ہاں میں پہنچا تو اسے بڑی مایوسی ہوئی کیونکہ وہ دونوں وہاں پر موجود نہیں تھے۔ ہیری نے متغیر انداز میں سوچا کہ وہ دونوں اس وقت کہاں جاسکتے ہیں؟ وہ ان کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ اسے جہاں جہاں ان کے ہونے کی توقع تھی، وہاں وہاں انہیں دیکھا گمراہ نتیجہ صفر رہا۔ اسے اب کسی قدر برا بھی محسوس ہو رہا تھا کہ ان دونوں کو اس کی قطعی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ انہوں نے واپس مڑ کر خبر لینا گوارا نہیں کی تھی کہ ہیری کی ہڈیاں دوبارہ پیدا ہو چکی ہیں یا نہیں.....!

جب ہیری لا بھر بھری کی طرف بڑھ رہا تھا تو اسے پرسی ویزلي کا چہرہ دکھائی دیا۔ اس کا چہرہ بے حد کھلا ہوا دکھائی دیا۔ جو نبی اس کی نظر ہیری پر پڑی تو وہ اس کے قریب چلا آیا۔

”اوہیلو ہیری!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کل تم نے بہترین پرواز کا مظاہرہ کیا۔ واقعی بے حد لاجواب! گری فنڈر فریق

اب سالانہ ہاؤس کپ کیلئے سب سے آگے نکل گیا ہے..... تم عمدہ کھیل کا مظاہرہ کر کے نہ صرف گری فنڈ ریم کو جیت سے ہمکنار کیا ہے بلکہ گری فنڈ فریق کیلئے بھی پچاس پاؤنسٹس حاصل کئے ہیں۔ ”ہیری مسکرا کر رہ گیا۔

”پرسی! تم نے رون یا ہر ماہنی کو تو نہیں دیکھا.....؟“ ہیری نے پوچھا۔

”نہیں! کافی دیر ہوئی میں نے انہیں نہیں دیکھا!“ پرسی نے جواب دیا۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ یا کیک پھیکی پڑ گئی تھی۔

”مجھے امید ہے کہ رون لڑکیوں کے باتحروم میں نہیں گیا ہوگا۔“ اس نے سوالیہ انداز میں اپنی نظریں ہیری پر گڑادیں۔

”اب وہاں کیا رکھا ہوگا؟“ ہیری زبردستی مسکراتے ہوئے بولا۔ پرسی نے سر ہلا کیا اور وہاں سے چل دیا۔ ہیری اتنی دیر تک وہیں جمارہا جب تک پرسی آنکھوں سے او جھل نہیں ہو گیا پھر وہ سیدھا ماہیوس مارٹل کے باتحروم کی طرف چل دیا۔ اسے ابھی تک یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ رون اور ہر ماہنی وہاں دوبارہ کیوں گئے ہوں گے؟ پھر بھی اس نے وہاں جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ فلیچ اور دوسرے کسی بھی مانیٹر کی موجودگی کے بارے میں اچھی طرح تسلی کر لینے کے بعد اس نے دھیرے سے باتحروم کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ اسے ایک بندلوائلٹ میں سے ان دونوں کی آوازیں سنائی دیں۔

”یہ میں ہوں!“ ہیری نے سر گوشی نما انداز میں کہا اور جلدی سے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ ٹوائلٹ کے اندر سے کوئی چیز گرنے کی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی کسی کے اچھلنے کی دھپ گنجی۔ اسی لمحے سے کسی کے سسکاری بھرنے کی آواز آئی۔

”ہیری!“ ہر ماہنی ہانپتے ہوئے بولی۔ ”تم نے تو ہمیں بڑی طرح سے ڈرایا تھا۔ اندر آ جاؤ..... اب تمہارا ہاتھ کیسا ہے؟“ ”ٹھیک ہے۔“ ہیری مختصر ابولا۔ وہ اب ٹوائلٹ میں گھوم کر جائزہ لے رہا تھا۔ ایک پرانی کڑاہی ٹوائلٹ پاٹ پر پڑی ہوئی تھی اور اس کا تلے کے نیچے ہونے والی کڑاہٹ سے اسے یہ سمجھنے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ انہوں نے اس کے نیچے آگ جلا رکھی تھی۔ واٹر پروف جادوئی آگ جلانے میں تو ہر ماہنی کو خاصی مہارت حاصل تھی۔

”ہم تم سے ملنے آنے والے تھے لیکن پھر ہم نے بھیں بدل سیرپ، بنانے کا فیصلہ کر لیا۔“ رون نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ہیری نے آگے بڑھ کر بمشکل ٹوائلٹ کا دروازہ بند کیا وہ خاص جام ہو چکا تھا اس لئے اسے کھولنے اور بند کرنے میں زور لگانا پڑتا تھا۔ ”ہم نے یہ فیصلہ کیا کہ سیرپ کو چھپا کر بنانے کیلئے سب سے محفوظ جگہ یہی ہے.....“

ہیری نے انہیں کولن کریوی کے بارے میں بتانا ہی شروع کیا تھا لیکن ہر ماہنی نے تیچ میں ٹوکتے ہوئے کہا۔ ”ہم پہلے سے ہی جانتے ہیں۔ ہم نے آج صبح ہی پروفیسر میک گوناگل کو اس بارے میں پروفیسر فلنت وک کو بتاتے سناتھا..... اسی لئے ہم نے فیصلہ کیا کہ بہتر یہی ہو گا کہ ہم اسے بنانا شروع کر دیں.....“

”جتنی جلدی ہو سکے ہمیں مل فوائے سے سچائی الگوانا ہو گی، یہ سب کیلئے اہم اور محفوظ ہو گا۔“ رون نے گرتے ہوئے انداز میں غصے کا انٹھار کیا۔ ”شاید تم نہیں جانتے، جہاں تک میرا انداز ہے، اس نے کیوڑج تیج ہارنے کے بعد اپنی بد مزاجی کا پورا پورا غصہ کو لن کر بیوی پر اتارا ہے، اس پر حملہ کرا کروہ گری فنڈ روتنبیہ کر رہا ہے۔“
ہر ماں کی گانٹھ دار گھاس کے پھول کھول کر کڑا ہی میں ڈال رہی تھی۔

”ایک اور چیز بھی ہے!“ ہیری نے جلدی سے کہا۔ ”آدمی رات کو ڈوبی مجھ سے ملنے آیا تھا۔“ رون اور ہر ماں نے یکدم حیرت بھری نگاہوں سے ہیری کی طرف دیکھا۔ ہیری نے انہیں وہ ہربات بتاڈالی جو ڈوبی نے اسے کہی تھی یا نہیں کہی تھی۔ رون اور ہر ماں منہ پھاڑے اس کی باتیں سنتے رہے۔

”خفیہ تھ خانہ پہلے بھی کھل چکا ہے؟“ ہر ماں بے یقینی کے عالم میں بولی۔

”اس سے تو بات بالکل صاف ہو گئی ہے!“ رون نے فاتحانہ انداز میں کہا۔ ”لوسیس مل فوائے نے تھ خانے کو اس وقت کھولا ہو گا جب وہ یہاں سکول میں پڑھتا تھا اور اب اس نے اپنے لاڈ لے بیٹھنے کیا کوئی کو بھی اسے کھولنے کا طریقہ سکھا دیا ہو گا۔ یہ صاف ظاہر ہے۔ کاش تمہیں ڈوبی نے اس بارے میں بھی بتا دیا ہوتا کہ تھ خانے کے اندر کس طرح کا بھی انک جاندار رہتا ہے۔ میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ اسے آج تک کسی نے سکول میں گھومتے ہوئے کیوں نہیں دیکھا؟“

”شاید اس میں نگاہوں سے غائب ہونے کی صلاحیت ہو؟“ ہر ماں کڑا ہی میں سب سے نیچے ڈالی گئی جو نکوں کو کچھی سے کریدتے ہوئے کہا۔ ”یا شاید..... وہ بھیس بدل سکتا ہو گا..... جیسے کسی پرانے جنگجو کا زرہ یا ایسی ہی کسی چیز کا روپ اختیار کر لیتا ہو۔ میں نے گرگٹی چھلا دوں کے بارے میں ایک کتاب میں ایسا پڑھا ہے۔“

”تم پڑھتی بہت زیادہ ہو ہر ماں!“ رون منہ بنا کر بولا اور اس نے جو نکوں کے اوپر مرے ہوئے پتھنگے ڈال دیئے پھر اس نے پتھنگوں کے خالی پیکٹ کو دونوں ہاتھوں میں مروڑ ڈالا۔ وہ اس کام سے فارغ ہو کر ہیری کی طرف گھوما اور مسکرا کر دیکھا۔

”تو ڈوبی نے ہمیں ریل گاڑی پکڑنے سے روکا اور تمہارا ہاتھ توڑ ڈالا.....“ اس نے معنی خیز انداز میں اپنا سر ہلا کیا۔ ”تم جانتے ہو ہیری؟ اگر وہ اسی طرح تمہاری جان بچانے کی مزید کوشش کرتا رہا تو یقیناً ایک دن اس کی جماقتیں تمہاری ہلاکت کا سبب بن جائیں گی.....“



پیر کی صبح تک یہ خبر پورے سکول میں پھیل چکی تھی کہ لوں کر بیوی پر حملہ ہوا ہے اور وہ کسی بے جان مردے کی طرح ہسپتال میں پڑا

ہے۔ پورا قلعہ انواہوں اور بے تکی باتوں کی لپیٹ میں آچکا تھا۔ ہر کوئی اپنی ہانک رہا تھا۔ خوف و ہراس کی فضائی بری طرح منڈلائی کہ سال اول کے طلباء نے تھا گھومنا پھرنا بالکل ہی چھوڑ دیا تھا۔ وہاب گروہ کی شکل میں ہر جگہ جاتے۔ دوسروں کی طرح وہ بھی گھبرار ہے تھے کہ اگر وہ اکیلے گئے تو ان پر حملہ ہو سکتا ہے۔

جینی ویزلي، جو جادوئی کلمات والی جماعت میں کولن کریوی کے بالکل ساتھ پہنچتی تھی، اس پر حملے کے بعد مزید دہشت زدہ ہو چکی تھی۔ فریڈ اور جارج اس کا دل بہلانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہیری کوان کی بے تکی اور بے سرو پا حرکتیں بالکل مناسب نہیں لگیں۔ ان سے جینی کا دل کیا خاک بھلتا؟ وہ دونوں باری باری خود کو جادو کے زور سے بصورت بڑھے جادو گر میں بدل لیتے اور کبھی اپنے تمام جسم پر کراہیت آمیز پھوڑے پھنسیاں پیدا کر لیتے اور کبھی پتلوں کے پیچھے سے اچانک نمودار ہو کر جینی کو چونکا دیتے۔ ان کی مستیاں زوروں پر تھیں پرسی سے جب یہ برداشت نہیں ہو پایا تو اس نے چیخ کر اعلان کیا کہ وہ فریڈ اور جارج کے بارے میں اپنی ماں مسزر ویزلي، کو خط لکھنے والا ہے، جس میں وہ صاف صاف شکایت کرے گا کہ دونوں مل کر اپنی بہن کا خیال رکھنے کے بجائے اسے بری طرح سے پریشان کرتے رہتے ہیں۔ پرسی کی دھمکی کا رگر ثابت ہوئی اور جینی کی ان دونوں سے خلاصی ہو گئی۔

ہو گورٹ میں نادیدہ دشمن کے حملوں کا اثر سنگین ثابت ہوا۔ اساتذہ کی بے خبری میں بیرونی چیزوں کی سکول میں آمد و رفت بڑھ گئی اور ان کا کاروبار خوب پہلنے پھولنے لگا۔ طلباء خود کو محفوظ رکھنے کیلئے الائیں بلائیں دھڑا دھڑ خریدنے لگے۔ ان میں تعویذ، دھاگے، منتروں والی تختیاں اور دوسرا سامان شامل تھا۔ ہر کوئی خود کو حملے سے محفوظ رکھنے کیلئے اس طرح کے سامان کی خریداری کر رہا تھا۔ نیوں لانگ بائٹم نے کئی قسم کی چیزیں خرید ڈالیں۔ جن میں بڑی گانٹھ والا ایک بڑا سبز پیاز، ایک نوکیلا ارغوانی شفاف ٹنگینہ اور گائے کی سڑی بسی دم شامل تھیں۔ انہیں خریدنے کے بعد جب وہ گری فنڈر ہال میں پہنچا تو اس کے ساتھی طلباء نے اسے یاد دلایا کہ اس نے خواہ مخواہ اتنی خریداری کی ہے، اسے کوئی خطرہ نہیں تھا کیونکہ اس کا خون تو خالص تھا اور خالص خون والے تمام طلباء کو حملے کا کوئی ڈر نہیں تھا کیونکہ انہیں یقین تھا کہ وہ سلے درین کے معیار پر پورا اترتے ہیں۔

”پہلے حملہ آور نے فلیچ کوستایا ہے اور یہ سب جانتے ہیں کہ میں بھی اسی طرح کا ایک بجوجادو گر ہوں۔“ نیوں لانگ بائٹم نے دہشت بھرے انداز میں صفائی پیش کی۔ اس کی آنکھیں پھٹی پڑی تھیں اور رنگ بالکل فق ہو چکا تھا۔



دسمبر کا دوسرا ہفتہ شروع ہو چکا تھا۔ پروفیسر میک گوناگل ہمیشہ کی طرح ان لوگوں کے ناموں کی فہرست مرتب کرنے میں مصروف ہو گئیں جو کرسس کی تعطیلات میں گھروں کو واپس نہیں جانا چاہتے تھے۔ اس فہرست میں ہیری، رون اور ہرمانی نے بھی اپنا

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

217

نام لکھوا دیا۔ وہ کرسس کی چھٹیاں ہو گورٹ میں ہی گزارنا چاہتے تھے۔ جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ ڈریکول فوائے نے بھی سکول میں رُکنے کا فیصلہ کر لیا ہے تو وہ چونکے بغیر نہ رہ سکے۔ رون کے خیال میں مل فوائے کا سکول میں رُکنا کسی بڑے خطرے کی گھنٹی تھی۔ ہر ماں نے جب ان کی توجہ بھیس بدل سیرپ کی طرف دلائی تو مسرور ہو گئے۔ بھیس بدل سیرپ کا بھرپور استعمال کرنے اور ڈریکو سے سچائی اگوانے کیلئے یہ چھٹیاں نہایت مفید ثابت ہو سکتی تھیں۔

اتفاق کی بات تھی کہ سیرپ کی تیاری کا مرحلہ اپنی نصف مدت پوری کر چکا تھا۔ انہیں ابھی بیکورن کے سینگ کا سفوف اور بھوم شالی سانپ کی کینچلی کی ضرورت تھی۔ یہ چیزیں انہیں صرف ایک ہی جگہ سے دستیاب ہو سکتی تھیں..... اور وہ تھی سینیپ کے جادوئی دواخانے کی بڑی الماری! ہیری نے دل میں سوچا کہ وہ سینیپ کے دفتر میں گھس کر چوری کرتے پکڑے جانے کی وجہ سے سلے درین کے بھیانک جانشین کا سامنا کرنا زیادہ پسند کرے گا۔ جب جمعرات کی دوپہر کو جادوئی ادویہ والی جماعت کا وقت قریب آنے لگا تو ہر ماں نے اپنی منصوبہ بندی سے ہیری اور رون کو آگاہ کیا۔

”ہمیں بس اتنا کرنا ہو گا کہ سینیپ کی جماعت میں کسی طرح اس کی توجہ کسی دوسری چیز کی طرف مبذول کئے رکھیں۔ اس دوران ہم میں سے کوئی بھی سینیپ کے دفتر میں پہنچ کر ضرورت تمام سامان نکال لے۔“ ہر ماں کی بات سن کر وہ دونوں بے حد گھبرائے ہوئے دکھائی دیئے۔

”مجھے لگتا ہے کہ بہتر یہی ہو گا کہ یہ سامان میں ہی چراوں۔“ ہر ماں نے ان دونوں کے چہروں پر نیکھی نگاہ ڈالتے ہوئے سپاٹ لجھ میں کہا۔ ”اگر تمہیں چوری کرتے ہوئے پکڑا گیا تو تم دونوں کو فی الفور سکول سے نکال دیا جائے گا۔ لیکن میرا ماضی بالکل شفاف ہے، اس لئے میری پہلی غلطی سمجھ کر معاف کیا جاسکتا ہے۔ تم لوگوں کو بس اتنا کرنا ہو گا کہ کوئی ایسا فساد کر ڈالو کہ سینیپ کے پانچ سات منٹ اسے دور کرنے میں گزر جائیں اور وہ کسی دوسری طرف توجہ نہ کر سکے۔“

ہیری کے چہرے پر پھیکی سی مسکراہٹ آگئی۔ جان بوجھ کر سینیپ کی جادوئی ادویہ والی جماعت میں فساد کرنا بالکل اتنا ہی محفوظ تھا جتنا سوئے ہوئے ڈریگن کی آنکھ میں انگلی ڈالنا۔

جادوئی ادویہ کی جماعت ایک بڑے تھانے میں پڑھتی تھی۔ اس دوپہر کو بھی جماعت ہمیشہ کی طرح مخصوص انداز میں پڑھائی کر رہی تھی۔ لکڑی کی میزوں کے وسط میں رکھی ہوئی بیس کڑا ہیاں دھواں چھوڑ رہی تھیں۔ میزوں پر پیتل کے ترازو اور ساگری کے مرتبان رکھے ہوئے تھے۔ سینیپ دھوئیں کے بیچ میں چہل قدمی کر رہا تھا اور گری فنڈر کے طبا کے پکوائی پر انہیں لعن طعن کر رہا تھا۔ سلے درین کے طبا اپنے استاد کی ہاں ملاتے ہوئے گری فنڈر کے طبا پر پڑنے والے انداز میں نہیں رہے تھے۔ ڈریکول فوائے جو سینیپ

کا چھینتا شاگرد تھا، رون اور ہیری کی طرف زہری میں مجھلی کی طرح دیکھتے ہوئے پلوں کو پھر پھر اڑ رہا تھا۔ وہ دونوں جانتے تھے کہ اگر انہوں نے اس کے جواب میں کچھ کیا تو انہیں اتنی جلدی سزا ملے گی کہ وہ اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی نہیں بول پائیں گے۔

ہیری کی پھلانے والی جادوئی دوا بہت زیادہ پتلی تھی۔ اس کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔ وہ بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا کہ کیا کیا جائے کہ بات بن جائے؟ پھر وہ سمجھ گیا کہ کہانی کہاں سے شروع کی جائے..... اس نے ہر مائنی کی طرف دیکھا جو اپنے کام میں مگن تھی۔ اسی لمحے سنبھیپ چلتا ہوا اس کے قریب آیا۔ سنبھیپ نے ہیری کی کڑاہی میں نگاہ ڈالی اور اس کے پتلے سیال کو دیکھ کر نکتہ چینی کرنے لگا۔ ہیری نے اپنے کان یوں لپیٹ رکھے جیسے وہ ان کی کوئی بات سن ہی نہیں رہا ہو۔ جب سنبھیپ اس کی طرف سے مڑ کر آگے بڑھ گیا اور نیول کے پاس رُک کر اسے کھڑی کھوٹی سنانے میں مصروف ہوا تو ہیری نے ہر مائنی کی طرف دوبارہ دیکھا۔ ٹھیک اسی وقت ہر مائنی نے ہیری کی طرف دیکھا اور سر ہلا کر اسے اشارہ کر دیا۔ ہیری اپنی کڑاہی کے عقب میں کسی قدر جھک گیا اور اس نے جلدی سے اپنی جیب میں سے فریڈ کا دیا ہوا فلپسٹر ساختہ پٹاخہ نکالا۔ وہ اپنی چھڑی کے ساتھ تیزی سے اسے کریدنے لگا۔ اس کے ہاتھ بہت تیزی سے چل رہے تھے۔ پٹاخہ سلگ اٹھا اور اس میں سے چھوٹی چھوٹی چنگاریاں نکلنے لگیں۔ ہیری کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اس کے پاس صرف چند سینکڑ کی مہلت ہے۔ وہ سرعت سے سیدھا ہوا اور اس نے نشانہ باندھ کر پٹاخے کو ہوا میں اچھال دیا۔ سلگتا ہوا پٹاخہ ہوا میں اڑتا ہوا سیدھے نشانے پر گوئل کی کڑاہی میں جا گرا۔

گوئل کی کڑاہی میں ایک زوردار دھماکہ ہوا جس کی چندھیا دینے والی روشنی میں پوری جماعت نہا کر رہ گئی تھی۔ دھماکے کی شدت سے کئی کڑاہیاں الٹ گئیں اور جسم پھلانے والے سیال کے چھینٹے اڑ کر طلباء پر جا گرے۔ طلباء میں چین و پکار بلند ہونے لگی۔ مل فوائے کا چہرہ کڑاہی میں ڈوبتے ڈوبتے بچا تھا مگر اس کی ناک سیال سے چھوچکی تھی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے ناک کسی غبارے کی مانند پھولنا شروع ہو گئی۔ گوئل دیوانوں کی طرح ادھر ادھر گھوم رہا تھا۔ وہ اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھے ہوئے تھا جو پھول کر کھانے کی پلیٹ جتنی بڑی ہو گئی تھیں۔ ادھر سنبھیپ جماعت کا شور شرابہ بند کرانے کیلئے بلند آواز میں بول رہا تھا۔ وہ ابھی تک یہ سمجھ نہیں پایا تھا کہ آخر ہوا کیا تھا؟ اسی ہلے گلے کے عالم میں ہر مائنی موقع پا کر باہر نکل گئی تھی۔

”خاموش..... خاموش!“ سنبھیپ زوردار آواز میں گرجا۔ ”جس کسی پر بھی سیال کے چھینٹے پڑے ہیں، وہ سکڑنے والی دوا کیلئے یہاں آجائے اگر مجھے پتیہ چل گیا یہ سب کس نے کیا تو.....“

مل فوائے بھاگتا ہوا سنبھیپ کی طرف چلا دیا۔ اس کی غبارہ ناک خاصی مضحکہ خیز لگ رہی تھی۔ ہیری کی جب اس نظر پڑی تو اس نے اپنی ہنسی روکنے کی بکشکل کوشش کی۔ مل فوائے کا سر اس کی ناک کی وجہ سے نیچے دھنسا جا رہا تھا۔ اس کی ناک پھول کر کسی چھوٹی

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

219

تر بوز جتنی بڑی ہو چکی تھی۔ لگ بھگ جماعت کے نصف طلباء سینیپ کی میز کے ارد گرد کھڑے ہو گئے تھے۔ کچھ طلباء کے بازو مولے ہو کر لٹھ جیسے ہو گئے تھے جن کے وزن پر وہ خمیدہ دکھائی دے رہے تھے۔ کچھ طلباء کے ہونٹ پھول کرتے دیویکل ہو چکے تھے کہ وہ بول نہیں پا رہے تھے۔ اسی لمحے ہیری کی نظر دروازے سے اندر داخل ہوتی ہر ماں پر پڑی جو واپس لوٹ آئی تھی۔ اس کے چونے کا اگلا حصہ کافی ابھرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

جب تمام متاثرہ اور پریشان حال طلباء نے سکڑنے والی دوا کا گھونٹ پی لیا تو ان کی سوجن اترنے لگی۔ سینیپ فارغ ہوتے ہی سیدھا گوئل کی کڑا ہی کے پاس پہنچا۔ اس نے جھک کر کڑا ہی میں دیکھا اور جلے ہوئے پٹاخ کے خول کا سیاہ پرچہ باہر نکلا۔ اس کی نظریں بڑی تیزی سے اس طالب علم کو ڈھونڈنے لگیں جس نے یہ تماشہ کھڑا کر ڈالا تھا۔ پوری جماعت کو سانپ سونگھ گیا تھا۔

”اگر مجھے پتہ چل گیا کہ اسے کس نے پھینکا تھا؟“ سینیپ دانت کلکھلاتے ہوئے بولا۔ ”تو میں اسے سکول سے باہر نکلا کر، ہی دم لوں گا.....“

ہیری نے اپنا چہرہ ایسا بنانے کی کوشش جیسے اسے کچھ بھی معلوم نہ ہوا اور ایسی ادا کاری کرنے کی کوشش کر رہا تھا جیسے وہ خود بڑی الجھن کا شکار ہو کہ یہ سب کیسے ہو گیا؟ سینیپ کی عقابی نگاہیں ہیری کے چہرے پر گڑی ہوئی تھیں۔ پوری جماعت کی جان شکنجے میں جکڑی رہی، جب دس منٹ بعد چھٹی کی گھنٹی بجی تو ہر کوئی باہر نکلنے میں جلدی کرنے لگا۔ ہیری نے کھلی فضامیں پہنچ کر سکون کی سانس لی۔ اس کا چہرہ بے حد ستا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”سینیپ جانتا تھا کہ یہ کام میں ہی نے کیا ہے؟“ ہیری نے رون اور ہر ماں کو بتایا۔ وہ اس وقت تیزی سے مایوس مارٹل کے با تھروم کی طرف جا رہے تھے۔

”مجھے اس بات کا پورا یقین ہے۔“ ہیری نے لقمہ دیا۔ کچھ لمبou بعد وہ تینوں مارٹل کے با تھروم میں پہنچ چکے تھے۔ ہر ماں نے جلدی سے چڑایا ہوا سامان نکالا اور اسے کڑا ہی میں ڈال کر کلپھی سے ہلانے لگی۔

”اب یہ پندرہ دن میں تیار ہو جائے گا۔“ ہر ماں کی مسروراً واگنچی۔

”سینیپ کبھی ثابت نہیں کر سکتا کہ یہ کام واقعی تم نے ہی کیا ہے..... وہ کر بھی کیا سکتا ہے۔“ رون نے ہیری کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”سینیپ کو جتنا میں جانتا ہوں، اس کے لحاظ سے میں یہی کہوں گا کہ وہ جو کچھ بھی کرے گا، وہ برا، ہی کرے گا۔“ ہیری نے دوا کے کھدبدانے اور ابلنے کی آواز سنتے ہوئے جواب دیا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

220

ایک ہفتہ بعد ہیری، رون اور ہر ماں بڑے ہال کے صدر دروازے کے پاس سے گزر رہے تھے کہ انہوں نے نوٹس بورڈ کے گرد طلباء کو ہجوم لگائے دیکھا۔ وہاں کوئی نوٹس چسپاں کیا گیا تھا۔ ہر کوئی انہاں سے نوٹس کی تحریر پڑھنے میں مشغول تھا۔ کئی چہرے تو بے حد متاخر دکھائی دے رہے تھے۔ ہجوم میں سیمس فنی گن اور ڈین تھامس بھی موجود تھے۔ ان کی نظر جب ہیری پر پڑتی تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں وہاں بلا�ا۔ وہ تینوں چلتے ہوئے نوٹس بورڈ پر پہنچ گئے۔

”سکول میں فن مبارزت کی انجمن قائم کی گئی ہے۔ اس کی پہلی نشست آج رات کو ہونے والی ہے۔ فن مبارزت سکھنے میں کوئی پریشانی نہیں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ بھی بھی کام میں آسکتا ہے۔“ سیمس نے ہیری کو مخاطب کرتے ہوئے بتایا۔

”کیا تمہیں اس بات یقین ہے کہ خفیہ تھانے والا بھی انک جاندار بھی فن مبارزت میں مہارت رکھتا ہوگا؟“ رون نے حیرت سے پوچھا۔ وہ نوٹس بورڈ پر چسپاں کی گئی تحریر کو دیکھی سے پڑھ رہا تھا۔ جب وہ کھانا کھانے کیلئے جانے لگے تو رون نے ہیری اور ہر ماں کو متوجہ کیا۔

”کام آسکتا ہے، کیا ہم بھی چلیں؟“ رون نے پوچھا۔

ہیری اور ہر ماں دونوں اس نئی انجمن کی کارکردگی دیکھنے کیلئے فوراً تیار ہو گئے۔ اس رات آٹھ بجے وہ تینوں تیز تیز قدموں کے ساتھ بڑے ہال کی طرف بڑھ رہے تھے۔ بڑے ہال میں موجود لمبی کھانے کی میزوں کو ہٹا دیا گیا تھا جس کی وجہ سے ہال کافی کشادہ دکھائی دے رہا تھا۔ ہال کے درمیان میں ایک سنہرہ مچان بننا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ مچان کے بالکل اوپر ہزاروں کی تعداد میں موم بتیاں جگما رہی تھیں جس کی وجہ سے مچان پوری طرح روشن دکھائی دے رہا تھا۔ بڑے ہال کی چھت سیاہ مختتمی چادر میں لپٹی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہاں بڑی تعداد میں طلباء و طالبات موجود تھے۔ ہیری کو ایسا لگا جیسے شاید ہی کوئی طالب علم اپنے اپنے میnarوں میں مقیم رہا ہو۔ وہ تینوں آپس میں با تین کرتے ہوئے ہجوم کے درمیان میں سے اندر ہال میں داخل ہو گئے تھے جہاں تل دھرنے کو جگہ نہ تھی۔ تمام طلباء کے ہاتھوں میں ان کی جادوئی چھڑیاں تھیں اور ان کے چہرے خاصے متجمس دکھائی دے رہے تھے۔

”میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ ہمیں فن مبارزت کوں سکھائے گا؟..... کسی نے مجھے بتایا ہے کہ فل ٹو یک اپنی جوانی کے دنوں میں فن مبارزت کے چمپن رہ چکے ہیں۔ شاید انہیں یہ ذمہ داری سونپی گئی ہو!“ ہر ماں نے اپنی تیکھی آواز میں کہا۔

”کوئی بھی یہ فن سکھائے جب تک کہ وہ.....“ ہیری کو اپنا جملہ پورا کرنے کا موقعہ ہی نہ ملا۔ وہ ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا کیونکہ سامنے مچان پر گھرے ارغوانی رنگ کا چمکدار چوغہ پہنچ گلڈرائے لک ہارٹ، چڑھتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ بالکل اکیلانہیں تھا، ان کے ساتھ دکھائی دینے والا دوسرا فرد کوئی اور نہیں..... پروفیسر سیورس سعیپ تھا، جس نے ہمیشہ کی طرح اپنا سیاہ پھیلاؤ والا چمکدار چوغہ پہنا

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

221

ہوا تھا۔ لکھارٹ نے سب کو خاموش کرنے کیلئے اپنا ہاتھ بلند کیا تو ہال میں یکخت گہری خاموشی چھا گئی۔ تمام طلباء اس کے چہرے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ لکھارٹ نے روایتی انداز میں اپنے موتویوں جیسے سفید دانتوں کی نمائش کی۔

”سب لوگ مچان کے پاس آجائیے..... قریب آجائے۔ کیا سب لوگ مجھے دیکھ سکتے ہیں؟ کیا سب میری آواز سن سکتے ہیں؟ بہت خوب!“ طلباء کے سرا ثبات میں ہلتے دکھائی دیئے۔

”سب لوگ پوری توجہ سے سینیں! پروفیسر ڈمبل ڈور نے مجھے یہ چھوٹی سی فن مبارزت کی انجمن سکول میں شروع کرنے کی اجازت دے دی ہے تاکہ میں آپ لوگوں کو روایتی لڑائی میں دفاع کرنا سکھا سکوں۔ یہ فن مبارزت تم لوگوں کے بے حد کام آئے گا اگر کبھی تمہیں اپنا دفاع پڑے تو یقیناً زیادہ مشکل پیش نہیں آئے گی۔ یہ سچ ہے کہ مجھے گذشتہ برسوں میں اس فن کی کئی بار ضرورت پیش آئی اور میں ہمیشہ اسے بروقت استعمال کر کے فائدہ اٹھاتا رہا ہوں۔ اس بارے میں مکمل معلومات کیلئے آپ لوگوں کو میری کتابیں دھیان کے ساتھ پڑھنا چاہئیں۔“ لکھارٹ نے چھوٹا سا توقف لیا اور شوخ ادا سے سر کو جھٹکا۔

”اب میں آپ کو اپنے معاون خصوصی پروفیسر سنیپ کا تعارف بھی کرواتا چلوں۔“ لکھارٹ نے اپنا منہ کھوں کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ وہ بھی فن مبارزت کے بارے میں کسی قدر رآ گا، ہی رکھتے ہیں اور وہ بخوبی اس مظاہرے میں میری بھرپور معاونت کرنے کیلئے راضی ہو گئے ہیں تاکہ انجمن کے آغاز کا حقیقی مقصد آپ سب کو اچھی طرح سمجھ آجائے۔ ابھی چند لمحوں کے بعد یہاں پر فن مبارزت کی مشقوں کی ابتداء کرنے سے پہلے ایک چھوٹا سا خاکہ پیش کیا جائے گا۔ دیکھئے! میں نہیں چاہتا آپ لوگوں اس بارے میں کسی قسم کی گھبراہٹ کا شکار ہوں، مطمئن رہئے کہ مقابلے کے خاتمے کے بعد کسی کو کچھ نقصان نہیں پہنچ گا اور آپ کے جادوئی ادویہ کے استاد صحیح سلامت واپس جائیں گے۔ اس لئے اس بارے میں بالکل خوفزدہ مت ہوں۔“

”بہتر تو یہی ہو گا کہ یہ دونوں ہی ایک دوسرے کا کام تمام کر ڈالیں۔“ رون نے ہیری کے کان میں سرگوشی کی۔ ہیری نے دیکھا کہ سنیپ کا بالائی ہونٹ پھر ک رہا تھا۔ اسے بے حد حیرت ہوئی کہ لکھارٹ اب بھی کیوں مسکراتے جا رہا تھا۔ اگر سنیپ اس کی طرف اس انداز میں دیکھتا تو وہ اب تک پوری طاقت سے اُلطے قدموں بھاگ کھڑا ہوتا۔

اگلے لمبے لمحے لکھارٹ اور سنیپ دونوں ایک دوسرے کے مقابلے کھڑے ہو گئے۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے۔ اگلے پل دونوں نے اپنا اپنا سر جھکایا۔ لکھارٹ نے تو اپنا ہاتھ پھیلاتے ہوئے سلامی دی۔ دوسری طرف سنیپ نے چڑتے ہوئے اپنے سر کو خفیف سا جھکایا۔ پھر انہوں نے اپنی اپنی چھڑیاں سینے کے سامنے تواروں کی مانند افتقی انداز میں بلند کر لیں۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

222

”جبیسا کہ آپ لوگ دیکھ رہے ہیں، ہم نے اپنی چھڑیوں کو مقابله کی شروعات کیلئے بالکل تیاری کے انداز میں پکڑ رکھا ہے۔ اب تین تک گنتی گنے کے بعد ہم لوگ ایک دوسرے کی طرف جادوئی کلمات کے واراچھائیں گے۔ صاف ظاہر ہے کہ ہم میں سے کوئی بھی جان لینے کے ارادے سے جادوئی کلمہ نہیں پڑھے گا۔“ لکھارٹ نے سکتے میں گم ہجوم سے کہا۔

”مجھے اس بات پر کوئی زیادہ یقین نہیں ہے۔“ ہیری نے سرگوشی کی۔ اس کی نظریں سدیپ پر جب ہوئی تھیں جو بری طرح سے دانت کٹکٹار پا تھا۔

”ایک..... دو..... تین!“

دونوں نے ہی اپنی چھڑیاں گھمائیں اور کندھوں کے اوپر سے زیریں جھکتیں۔

”چھوٹم جھوٹم.....!“ سدیپ کی دھاڑتی ہوئی آواز گنجی۔

سدیپ کی چھڑی میں سے زبردست سرخ روشنی کا جھماکہ نکلا اور برق کی طرح لکھارٹ پر پڑی۔ لکھارٹ سنبھل نہیں پایا اور ہوا میں اڑتا چلا گیا۔ وہ مچان کے پیچھے والی دیوار کے ساتھ ٹھاٹھا کی گنجی ہوئی آواز کے ساتھ جاٹکرا یا اور اڑھکتا ہوا فرش پر دراز ہو گیا۔ مل فوائے اور سلے درین کے کئی دوسرے طبلاء نے مسرت کے ساتھ تالیاں بجانا شروع کر دیں۔ ہر ماںی جو بچوں کے بل کھڑے ہو کر دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے اپنے چہرے کو ہاتھوں میں چھپا لیا تھا۔

”کیا تمہیں لگتا ہے کہ وہ ٹھیک ہوں گے؟“ ہر ماںی نے انگلیوں کے بیچ میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اس کی آنکھوں گھرا خوف چھپا دکھائی دے رہا تھا۔

”کسے پرواہ ہے؟“ ہیری اور رون نے ایک ساتھ کہا۔ لکھارٹ اڑکھڑاتا ہوا اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہیٹ سر سے گرچکا تھا اور اس کے لہراتے ہوئے ریشمی بال کا نٹوں کی طرح کھڑے دکھائی دے رہے تھے۔

”تو آپ لوگوں نے دیکھا!“ لکھارٹ اڑکھڑاتے ہوئے قدموں کے ساتھ مچان پرواپس چڑھتا ہوا کا نپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ ہاتھ خالی کرنے والا جادوئی کلمہ تھا جبیسا کہ آپ نے دیکھا۔ میرے ہاتھ سے چھڑی چھپٹ گئی تھی..... اورہ شکریہ میں براوں! پروفیسر سدیپ! آپ کے ذہن میں طبلاء کو یہ جادوئی کلمہ سکھانے کا بے حد عمدہ خیال آیا لیکن اگر آپ برانہ مانیں تو میں یہ بتا دوں کہ میں پہلے سے ہی جانتا تھا کہ آپ کیا کرنے والے تھے۔ اگر میں آپ کو روکنا چاہتا تو بہت آسانی کے ساتھ روک سکتا تھا..... بہر حال میں نے محسوس کیا تھا کہ اس سے بچے ضرور کچھ سیکھیں گے۔ اسی لئے میں نے اسے نہیں روکا.....“

سدیپ کے چہرے پر قاتلانہ ارادے صاف جھلک رہے تھے۔ شاید لکھارٹ نے بھی حالات کی سنگین محسوس کر لی تھی۔ وہ جلدی

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

223

سے بول پڑے۔ ”اب مبارزتی خاکہ اپنے انعام کو پہنچتا ہے۔ اب میں تم لوگوں کے جوڑے بنادیتا ہوں جو آپس میں مبارزتی مشقیں کریں گے۔ پروفیسر سنیپ اگر آپ میری مدد کرنا چاہیں.....“

دونوں پروفیسر طلباء کے ہجوم میں داخل ہو گئے اور ان کے جوڑے بنانے لگے۔ لکھارٹ نے نیوں کی جوڑی جسٹن فٹ کے ساتھ بنائی۔ لکھارٹ کو دوسرا طرف مصروف دیکھ کر سنیپ سیدھا ہیری اور رون کے پاس پہنچا۔

”مجھے لگتا ہے کہ اب من پسند جوڑی کے ٹوٹنے کا وقت آن پہنچا ہے۔“ سنیپ نے زہر میلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویزی! تم سیمس فنی گن کے ساتھ مشق کرو گے اور پوٹر تم.....“ سنیپ کی آنکھوں میں سانپ سی چمک لہرائی۔

ہیری جلدی سے ہر ماںی کی طرف مڑ گیا۔

”مجھے ایسا نہیں لگتا.....“ سنیپ نے سردہری سے کہا۔ ”مسٹرل فوائے! ذرا بیہاں آؤ۔ مجھے یہ دیکھنے کا موقعہ دو کہ تم مشہور ہیری پوٹر کا کیا حال کرتے ہو؟ اور مس گرین بھر!..... تم مس بلس ٹروڈ کے ساتھ جوڑی بنا لو۔“

ڈریکو مل فوائے دانت نکالتے ہوئے اکٹھ کرو ہاں پہنچا۔ اس کے ساتھ سلے درین کی ایک بھاری بھر کم لڑکی بھی تھی۔ اس لڑکی کو دیکھ کر ہیری کو وہ تصویر یاد آگئی جو اس نے بدنی صورت ڈائیں کے ساتھ تعطیلات منانا، نامی کتاب میں دیکھی تھی۔ وہ اپنی دیو یہی کل چوکور جسامت کے ساتھ واقعی کوئی بدنی صورت ڈائیں ہی دکھائی دیتی تھی۔ اس کا موٹا جبڑا جارحانہ انداز میں ابھرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ہر ماںی اس کی طرف دیکھ کر دھیما سا مسکرا دی۔ بلس ٹروڈ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

لکھارٹ جوڑیاں بنانے کے بعد جلدی سے مچان پر چڑھ گیا۔

”تمام لوگ اپنے اپنے جوڑی دار کی طرف اپنارُخ پھیل لو اور سر جھکا کر کوئش بجالاؤ۔“

ہیری اور مل فوائے نے اپنے اپنے سر خفیف انداز میں جھکائے۔ وہ دونوں ایک دوسرے پر سے نگاہ ہٹانے کیلئے تیار نہیں تھے۔

”اب اپنی چھڑیاں تیار رکھو۔ جب میں تین تک گنوں گا تو اپنے اپنے جادوئی کلمے پڑھ کر اپنے حریف کو زیر کرنے کی کوشش

کرنا..... صرف زیر کرنے کی..... ہم نہیں چاہتے کہ کسی کو کوئی چوٹ پہنچے..... ایک دو..... تین!“

ہیری نے اپنی چھڑی اپنے کندھے کے اوپر سے گھمائی مگر مل فوائے لکھارٹ کے دو بولے پر ہی شروع ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ بازی لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کا جادوئی کلمہ جوہنی پورا ہوا تو اس کی چھڑی سے تیز جھماکے ساتھ برق کو ندی۔ ہیری نے اس سے نچنے کی کوشش کی مگر وہ کسی بھوکے گدھ کی طرح اس آجھٹی۔ یہ وار اتنا شدید تھا کہ ہیری کئی قدم پیچھے لڑکھڑا گیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے بھاری بھر کم فرائنسگ پین اس کے سر پر دے مارا ہو۔ اسے اپنا سر گھومتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے سر کو جھکا اور اپنے

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

224

اوسان بحال کرنے میں کامیابی حاصل کر لی۔ ہیری نے مزید وقت بر باد کئے بغیر فوراً اپنی چھڑی مل فوائے کی طرف سیدھی کی اور چلا کر بولا۔

”گد گدم گر گرام.....“

سفید روشنی کی ایک شعلہ چھڑی سے نکل کر مل فوائے کے پیٹ پر پڑا۔ وہ خرختے ہوئے دوہرا ہو گیا۔ وہ گھٹنوں کے بل ز میں پر بیٹھتا چلا گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیٹ پر تھے اور وہ جھری جھری لیتے ہوئے بری طرح سے ہنس رہا تھا۔ اسی لمحے کی نظر ان دونوں پر پڑی۔ اس کے چہرے پر دہشت کی لہر دکھائی دی۔ وہ چیخ کر بولا۔

”میں نے کہا تھا..... صرف اپنے حریف کو زیر کرنا!“

ہیری نے مل فوائے پر گد گدری کرنے والے جادوئی کلمے کا استعمال کیا تھا۔ مل فوائے ہنسی کے مارے بل بھی نہیں پا رہا تھا۔ ہیری مل فوائے کی مهم حالت دیکھ کر رُک گیا تھا۔ اس نے سوچا کہ جب تک مل فوائے فرش سے اوپر اٹھ کھڑا نہیں ہوتا اس وقت تک اس پر وار کرنا کھیل کے ضابطے کی خلاف ورزی متصور ہو گا۔ لیکن یہ سوچ اگلے ہی لمحے میں اس کی غلطی بن گئی۔ مل فوائے نے گھری سانس لے کر خود کو سنبھالا اور فرش پر گھٹنوں کے بل بیٹھے اپنی چھڑی اٹھا کر ہیری کی طرف کھمائی۔ اگلی ساعت اس کے حلق سے چیختی ہوئی آواز نکلی۔

”رقصم بکھرم.....“

روشنی کا ایک تیز جھما کہ ہیری کی ٹانگوں پر پڑا۔ ہیری لڑکھڑا سا گیا پھر دوسرے ہی پل میں اس کے پاؤں اس کے قابو سے باہر نکلتے چلے گئے۔ وہ بے ہنگم انداز میں اچھل کو دکر رہا تھا۔ ہیری نے کافی کوشش کی کہ اس کے پیروز میں پر رُک جائیں مگر اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ وہ بدستور عجیب سارقص کر رہا تھا۔ دوسری طرف مل فوائے اپنی ہنسی پر قابو پانے کی کوشش میں ناکام رہا تھا۔

”میں کہتا ہوں رُک جاؤ!..... رُک جاؤ!“ لکھارٹ نے چیخ کر کہا۔ سنیپ نے حالات بگڑتے دیکھ کر فوراً قیادت سنبھال لی۔

”خاتم بجا تم.....“ سنیپ نے گر جتے ہوئے جادوئی کلمہ پڑھا۔

ہیری کے قدم ز میں پر ٹک گئے اور دوسری طرف مل فوائے کی ہنسی کھتم گئی تھی۔ وہ دونوں لمبے لمبے سانس لے رہے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کے قابل ہو چکے تھے۔ بڑے کا ہال کا ماحول بے حد بگڑ چکا تھا۔ سبز رنگ کے دھویں کے بادل ہوا میں منڈلار ہے تھے۔ ہر طرف عجیب سی دھند پھیل چکی تھی۔ نیول اور جسٹن دونوں ہی فرش پر گرے ہوئے بری طرح سے ہانپ رہے تھے۔ رون کے ہاتھوں میں سیمس کا زرد چہرہ تھا اور رون اپنی ٹوٹی ہوئی چھڑی کے کارنا مے کیلئے سیمس سے معافی مانگ رہا تھا۔ دوسری

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

225

طرف ہر ماں کی بھرپور ملی سینٹ بلس ٹرود، اب بھی گھنٹم گھنا دکھائی دے رہی تھیں۔ ملی سینٹ نے ہر ماں کے سر کو پی جہازی بانہوں میں جکڑ رکھا تھا اور ہر ماں کی درد سے بلبلہ رہی تھی۔ ان دونوں کی چھڑیاں زمین پر گردی پڑی تھیں۔ ہیری غصے سے آگے کوپکا اور اس نے مل فوائے کو پکڑ کر زور سے کھینچا۔ وہ کام بڑا مشکل تھا کیونکہ ہیری کے مقابلے میں مل فوائے خاصاتو انا اور وزنی جسامت کا مالک تھا۔ فن مبارزتی انجمن اس وقت کسی فسادی اکھاڑے میں بدل چکی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ لکھارٹ بھڑکتے ہوئے انداز میں بولا۔ وہ اب طباکے ہجوم میں داخل ہو چکا تھا اور اپنی انجمن کے بتائج کو مسروت بھری نظر وں سے دیکھ رہا تھا۔ ”اوپر اٹھ جاؤ، میک ملن!..... خبردار رہنا، مس فاسیٹ!..... اسے مضبوطی سے پکڑو، ایک پل میں خون بہنا بند ہو جائے گا، بوٹ!.....“ وہ طباکے کو ہدایات دیتا بڑھ رہا تھا۔

”رُکو!..... میرا خیال ہے کہ یہ زیادہ بہتر ہو گا کہ اگر میں تمہیں یہ سکھا دوں کہ دشمن کے جادوئی کلمے کو کیسے روکا جاتا ہے؟“ ہال کے بالکل وسط میں کھڑے ہو کر لکھارٹ نے تیز آواز میں کہا۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ لکھارٹ نے ایک نظر سدیپ پر ڈالی جو اپنی سیاہ چمکتی ہوئی آنکھوں سے لکھارٹ کو دیکھ رہا تھا۔ سدیپ نے اس کی بات سن کر اپنا منہ دوسرا طرف پھیر لیا۔ ”اس مشق کے خاکے کیلئے ہم اپنی طرف سے ایک رضا کار جوڑی بنادیتے ہیں..... لانگ باثم اور جسٹن فچ..... کیا خیال ہے؟“ لکھارٹ نے چھکتے ہوئے انداز میں کہا۔

”یہ کوئی اچھا خیال نہیں ہے پروفیسر لکھارٹ!“ سدیپ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ وہ خونخوار ارادوں والے کسی بڑی چمگاڈر کی طرح لہراتا ہوا لکھارٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ”مسٹر لانگ باثم! آسان جادوئی کلمات سے بھی تباہی مچا دیتا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمیں مسٹر فچ کی کسی چیز کو ماچس کی ڈبیا میں ڈال کر ہسپتال بھیجنا پڑے۔“

نیول کے گول گلابی چہرے کے رخسار غصے سے تمتماً ٹھے۔

”مل فوائے اور ہیری پوٹر کیسے رہیں گے؟“ سدیپ نے معنی خیز مسکراہٹ سے کہا۔

”خیال کچھ بر انہیں سدیپ!“ لکھارٹ نے مسکرا کر جواب دیا۔ اس نے ہیری اور مل فوائے کو ہال کے درمیان میں آنے کا اشارہ کیا۔ ہجوم ان دونوں کو راستہ دینے کیلئے ہٹتا چلا گیا۔

”اب ہیری!.....!“ لکھارٹ نے کہا۔ ”جب ڈریکو اپنی چھڑی کا رُخ تمہاری طرف کرے تو تم یہ کرنا.....“ لکھارٹ نے اپنی چھڑی اٹھائی اور اسے پیچیدہ انداز سے ہلانے جلانے کی کوشش کی لیکن اس کے ہاتھ سے چھڑی چھوٹ کر چیچ جا گری۔ اسی لمحے سدیپ کے چہرے پر ایک استہزا سی مسکان پھیل گئی۔ اگلے لمحے میں لکھارٹ نے فوراً چھڑی اٹھائی۔

”اوہ! میری چھڑی تھوڑی زیادہ جذباتی ہو گئی تھی.....“

سینیپ دھیمے قدموں سے چلتا ہوا مل فوائے کے پاس جا پہنچا اور جھک کر اس کے کان میں کچھ سرگوشی کرنے لگا۔ دوسرا ہے پل میں ہی مل فوائے کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ تیرنے لگی۔ وہ کھا جانے والی آنکھوں سے ہیری کو دیکھنے لگا۔ ہیری کے پیٹ میں مرودڑ سا اٹھا۔ اس نے گھبرا کر لکھارت کی طرف دیکھا۔

”پروفیسر! کیا آپ مجھے دکھا سکتے ہیں کہ کسی کا وار کیسے روکا جاتا ہے؟“

”ڈر رہے ہو پوٹر؟“ مل فوائے نے دھیمے انداز میں ہیری پر طنز کی۔ اس کی آواز اتنی کم تھی کہ لکھارت کے کانوں تک نہیں پہنچ پائی۔

”ڈر اور تم سے!“ ہیری نے منہ سکوڑ کر کھا۔

”ہیری! ویسا ہی کرنا، جیسا میں نے کیا تھا.....“ لکھارت نے ہیری کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے تسلی دیتے ہوئے کھا۔

”کیا مطلب؟“ ہیری چونک کر بولا۔ ”اپنی چھڑی فرش پر گرداؤں؟“

لکھارت نے ایسا ظاہر کیا جیسے اس نے کچھ سنایا ہے ہو۔ ان کا ہاتھ متھر ک ہوا۔

”تین..... دو..... ایک..... شروع!“

مل فوائے نے موقع ضائع کئے بغیر اپنی چھڑی گھمائی اور چینا۔ ”اڑ، ہم غصتم“

اس کی چھڑی کے کنارے سے حیرت انگیز چیز نکلتی چلی گئی اور ہیری دہشت سے دیکھتا رہ گیا۔ مل فوائے کی چھڑی سے ایک لمبا اور سیاہ سانپ برآمد ہوا اور فرش پر اچھل کر گرا۔ وہ اپنا پھن پھیلائے ہیری کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سانپ دیکھ کر بھوم کی چینیں نکل گئیں اور وہ یوں پیچھے ہٹے جیسے سانپ ان پر حملہ اور ہونے والا ہے۔ سانپ کی تیز پھنکا رگ بخی محسوس ہو رہی تھی۔

”ہلنا مت پوٹر.....“ سینیپ نے سستی سے کہا۔ یہ صاف ظاہر تھا سانپ کو دیکھ کر ہیری کے چہرے پر نمودار ہونے والی دہشت سے سینیپ بے حد محظوظ ہو رہا تھا۔ ”میں اسے ہٹا دوں“

”یہ کام مجھے کرنے دیں پروفیسر!“ لکھارت نے فخریہ انداز میں کہا۔ سینیپ بھنویں چڑھا کر رُک گیا۔ لکھارت نے اپنی چھڑی سانپ کی طرف گھمائی اور پھر ایک زور دار دھماکہ ہوا۔ غائب ہونے کے بعد سانپ اپنی جگہ سے بری طرح اچھلا اور دس فٹ تک ہوا میں اوپر اٹھتا چلا گیا پھر وہ نیچے کی طرف لڑھا کا اور دھم کی گہری آواز کے ساتھ فرش پر آگرا۔ سانپ غصے سے بری طرح بل

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

227

کھاتے ہوئے پھنکا رہا تھا۔ اس کا رُخ جسمِ نجی کی طرف تھا۔ وہ اپنی دو شاخہ زبان کو نکال کر اپنے طیش کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ جسمِ نجی کا رنگ اُڑ گیا۔ سانپ رینگتا ہوا جسمِ نجی کی طرف بڑھتا چلا گیا جو اُلٹے قدم پیچھے ہٹ رہا تھا۔ سانپ اس کے سامنے لہرا کر کھڑا ہو گیا اس نے اپنا پھن دوبارہ پھیلا لیا تھا۔ سانپ کے نوکیلے دانت صافِ دکھائی دے رہے تھے۔

ہیری کو خود بھی معلوم نہیں تھا کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟ وہ تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اس نے ایسا کرنے کا سوچا بھی تھا۔ اسے بس اتنا یاد تھا کہ اس کے پیروں سے آگے بڑھاتے لئے جا رہے تھے جیسے وہ خود ہی کھنچتا چلا جا رہا ہو پھر اس نے حماقت بھرے انداز میں سانپ سے چیخ کر کہا۔ ”اسے چھوڑ دو.....“ ٹھیک اسی لمحے عجیب بات ہوئی، تباہوا پھن ختم ہو گیا اور سانپ فرش پر دھیمے انداز میں لڑھک گیا۔ وہ اب پہلے جیسا غصے میں نہیں دکھائی دیتا تھا۔ سانپ نے ہیری کی طرف دیکھا اور پھر اس کی نظریں باعینچے میں لگے ہوئے سیاہ پائپ پر پڑی۔ وہ یکدم خوفزدہ سادِ دکھائی دینے لگا۔ ہیری کا دھک دھک کرتا ہوا دل پر سکون ہو چکا تھا۔ اس کے پیروں پر کوئی خوف باقی نہیں رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سانپ اب کسی پر حملہ نہیں کرے گا حالانکہ ہیری یہ نہیں سمجھا سکتا تھا کہ وہ یہ بات اتنے یقین کے ساتھ کیسے جانتا تھا۔ اس نے مسکرا کر جسم پر نگاہ ڈالی۔ اسے پوری توقع تھی کہ جسمِ نشکر بھری نگاہوں کے ساتھ دانت نکالتا ہوا یا پھر اس کا چہرہ سوالیہ انداز میں پریشانی سے باہر نکلتا دکھائی دے گا۔ اسے قطعی طور پر یہ امید نہیں تھی کہ جسمِ نجی کے عالم میں یادہ شت زدہ انداز میں اسے گھور رہا ہو گا۔

”یہ تم کیا کر رہے تھے؟“ وہ چلاتے ہوئے بولا۔ اور اس سے پہلے کہ ہیری کچھ کہہ پاتا، جسمِ نجی پر پٹختے ہوئے پیٹا اور دھڑ دھڑاتے قدموں سے ہال سے باہر نکل گیا۔

سینیپ نے آگے بڑھ کر اپنی جادوئی چھڑی لہرائی اور سانپ کا لے دھوئیں میں بدل کر ہوا میں تخلیل ہو گیا۔ سینیپ نے ہیری کی طرف عجیب اور ابھی نگاہ ڈالی۔ اس کے چہرے پر شریر اور خود غرضی کی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ ہیری کو اس کی مسکان بالکل اچھی نہیں لگی۔ اسے یہ احساس بھی ہو رہا تھا کہ ہجوم میں سے غیر واضح طرز کی دہشت بھری آوازیں ابھر رہی تھیں۔ وہ حیرت اور پریشانی میں بنتا تھا کہ اسے محسوس ہوا کہ کوئی اس کا چوغم پیچھے کی طرف سے کھینچ رہا ہے۔ ہیری نے مڑکر دیکھا تو اسے رون کا چہرہ دکھائی دیا۔

”یہاں سے باہر چلو.....اب ہل جاؤ.....یہاں سے باہر.....چلو!“

رون اسے گھسیتے ہوئے ہال سے باہر لے گیا۔ ہر ماننی ان کے ساتھ تیزی سے چل رہی تھی۔ جب وہ دروازے باہر نکلے تو دونوں طرف کھڑے لوگ تیزی سے دور ہٹتے چلے گئے جیسے وہ ان سے ڈر رہے ہوں۔ ہیری کو کچھ سمجھنہیں آرہا تھا کہ کیا ہو رہا تھا۔ رون اور ہر ماننی بھی تب تک کچھ نہیں بولے جب تک وہ اسے کھینچ کر گری فنڈر کے خالی ہال میں نہیں لے گئے تھے۔ وہاں پر رون نے ہیری کو

کرسی کی دھکیلا۔

”تم مار بائی، ہوتم نے تمہیں یہ بات پہلے کیوں نہیں بتائی تھی؟“ رون نے جلدی سے کہا۔

”میں کیا ہوں؟.....“ ہیری نے چونک کر پوچھا۔

”مار بائی!“ رون نے کہا۔ ”تم سانپوں سے بات کر سکتے ہو۔“

”میں جانتا ہوں۔“ ہیری آہستگی سے بولا۔ ”میرا مطلب ہے کہ یہ صرف دوسرا بار ہے۔ جب میں نے کسی سانپ سے بات کی ہے۔ اتفاق سے ایک بار میں نے چڑیا گھر میں اپنے خالہ زاد بھائی ڈڈی پر ایک سانپ چھوڑ دیا تھا۔ وہ ایک لمبی کہانی ہے..... لیکن اس سانپ نے مجھے بتایا کہ اس نے کبھی برازیل نہیں دیکھا اور میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی ایک طرح سے اسے آزاد کر دیا تھا۔ یہ تباہی کی بات ہے جب مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ میں ایک جادوگر ہوں.....“

”سانپ نے تمہیں بتایا کہ اس نے کبھی برازیل نہیں دیکھا؟“ رون نے دھیمے انداز میں دھرا یا۔ اس کا چہرہ عجیب سی کیفیت میں مبتلا تھا۔

”تو!“ ہیری نے کہا۔ ”میرے خیال سے یہاں پر بہت سے لوگ ایسا کر سکتے ہوں گے۔“

”اوہ..... نہیں! نہیں کر سکتے۔“ رون جلدی سے بولا۔ ”بہت کم لوگ ہوں گے جو ایسا کر سکتے ہوں گے۔ یہ بہت بڑی اور ناپسندیدہ بات ہے.....“

”اس میں برا کیا ہے؟“ ہیری حیرت سے پلکیں جھپکاتا ہوا بولا۔ ”تم سب کو ہو کیا گیا ہے؟ اگر میں نے اس سانپ سے نہیں کہا ہوتا کہ وہ جسٹن پر حملہ نہ کرے تو.....“

”اچھا تو تم نے اس سے یہ کہا تھا؟“ رون جلدی سے بولا۔

”تمہارا کیا مطلب ہے؟ تم بھی تو وہاں تھے..... تم نے بھی تو سنایا ہوگا، میں نے کیا کہا تھا۔“ ہیری ہتھے سے اکھڑتا ہوا بولا۔ ”میں نے تمہیں مار بائی زبان یعنی سانپوں کی زبان میں کچھ بولتے سناتھا۔ مجھے کیا پتہ کہ تم کیا بول رہے تھے؟ اس میں حیرانی کی بات نہیں ہے کہ جسٹن گھبرا گیا۔ تمہاری آواز سے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے تم سانپ کو حملہ کرنے کی ترغیب دے رہے ہو۔ دیکھو! تمہاری آواز بہت خوف ناک ہو رہی تھی.....“ رون نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

ہیری رون کی طرف منہ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔

”میں کسی دوسری زبان میں بات کر رہا تھا؟ لیکن مجھے تو پتہ ہی نہیں چلا۔ کسی زبان سے واقفیت ہوئے بغیر میں اسے کیسے بول

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

229

سکتا ہوں؟“ ہیری نے لمحے ہوئے انداز میں کہا۔

رون نے نفی میں اپنا سر ہلا دیا۔ رون اور ہر ماں نی دونوں کے چہروں پر ایسی پڑ مردگی چھائی ہوئی تھی جیسے وہاں کسی کی موت واقع ہو گئی ہو۔ ہیری کو یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر مار باسی زبان بولنے میں اتنی بھیانک بات کیا تھی؟

”کیا تم مجھے بتاسکتے ہو کہ ایک گندے بڑے سانپ کو جشن کے سر پر وار کرنے سے روکنے میں کیا غلطی تھی؟ اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ یہ میں کیسے کیا؟ حقیقت تو یہ ہے کہ میں نے جشن کو سرکٹوں کے شکار میں شامل ہونے سے بچالیا۔“ ہیری غصے سے بولا۔
”اس سے فرق پڑتا ہے!“ ہر ماں آخر کار دبی ہوئی آواز میں بولی۔ ”کیونکہ ہو گورٹ کے بانیوں میں ایک سلزر سلے درن تھا جو سانپوں سے بات کرنے کے معاملے میں مشہور تھا۔ اسی لئے سلے درین فریق کا علامتی نشان ایک سانپ ہی ہے۔“
یہ سن کر ہیری کا کھلکھلارہ گیا۔

”بالکل!“ رون بولا۔ ”اگر اب پورا سکول بھی سوچے گا کہ تم اس کے پڑ پڑ پڑ پوتے یا اسی طرح کے کوئی رشتہ دار ہو.....“
”لیکن میں نہیں ہوں!“ ہیری رون کی بات کاٹتے ہوئے غرایا۔ وہ جس کرب کا شکار تھا اسے وہ پوری طرح سمجھا نہیں سکتا تھا۔
”یہ ثابت کرنا آسان بات نہیں ہو گی ہیری!“ ہر ماں نے دھمے انداز میں کہا۔ ”سلے درین ایک ہزار برس پہلے گزر تھا۔ جہاں تک ہم جانتے ہیں تم اس کے جانشین ہو بھی سکتے ہو۔“

☆☆☆

ہیری اس رات گھنٹوں تک جا گتارہا۔ وہ اپنے پلنگ کے چاروں طرف لگے پر دوں کی درزوں میں سے دیوار کی کھڑکیوں کے باہر برف گرتی ہوئی دیکھتا رہا اور خیالوں کے ہنور میں ہچکو لے کھاتا رہا..... کیا وہ واقعی سلزر سلے درین کی اولاد میں سے ہو سکتا ہے؟
ہر ماں کی بات اس کے ذہن کے پر دوں پر دستک دے رہی تھی۔ آخر وہ اپنے باپ کے خاندان کے بارے میں کچھ بھی تو نہیں جانتا تھا۔ مسٹر ڈرسلی نے اسے صاف الفاظ میں منع کر دیا تھا کہ وہ اپنے جادو گر رشتہ داروں کے بارے میں اس سے کوئی سوال نہ پوچھے۔
ہیری نے اپنے ذہن کو ہلکا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے مار باسی زبان میں کچھ بولنے کی کوشش کی مگر اس کے منہ سے الفاظ باہر نہیں نکل پائے۔ اسے لگا کہ ایسا کرنے کیلئے اسے سانپ کے مدد مقابل ہونا بے حد ضروری ہے۔

”لیکن میں تو گری فنڈ فریق میں ہوں!“ ہیری کے ذہن میں یہ خیال بڑی تیزی سے کوندا۔ ”اگر میرے بدن میں واقعی سلزر کا خون ہوتا تو بولتی ٹوپی نے مجھے یہاں نہیں رکھا ہوتا.....“
لیکن دوسرے ہی لمحے اس بات کا جواب بھی اسے یاد آ گیا تھا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

230

”اوہ!“ اس کے اندر سے کوئی آواز سنائی دی۔ ”کیا تمہیں یاد نہیں..... بوتی ٹوپی نے تمہیں سلے درین میں ہی بھیجا چاہتی تھی؟“ ہیری نے بے چینی سے کروٹ بدلتی۔ اس نے طے کیا کہ اگلے دن جڑی بوٹیوں کا علم جانے والی جماعت میں وہ جسٹن سے ملے گا اور اس کے سامنے ظاہر کر دے گا کہ وہ سانپ دور بھگار ہاتھانہ کہ اس پر حملہ کرنے کیلئے اسے اکسار ہاتھا۔ اس نے غصے کے عالم میں اپنے تکنے پر ایک زور دار مکار سید کرتے ہوئے سوچا کہ یہ بات تو حمق سے حمق ترین انسان کو بھی سمجھ میں آ جانا چاہئے تھی.....



اگلی صبح موسم بالکل ہی بدل گیا تھا۔ رات جو برف باری ہوئی تھی وہ اب شدید بر فیلی آندھی کا روپ اختیار کر چکی تھی۔ جڑی بوٹیوں کے علم والے موضوع کی جماعت اس سے ماہی کے آخری دور میں داخل ہو چکی تھی اور آج اس سلسلے کی آخری جماعت کا انعقاد تھا جو موسم کی خرابی کے پیش نظر ملتوی کر دی گئی تھی۔ پروفیسر سپراوٹ نے نر بطنر سنگوں کو موزے اور سکارف پہنانا یئے تھتا کہ وہ سردي کی شدت سے ٹھہرنا جائیں۔ یہ اتنا اہم اور دشوار کام تھا کہ وہ اسے کسی دوسرے کی بھروسے پر چھوڑ نہیں سکتی تھی۔ نر بطنر سنگ اب پہلے سے زیادہ اہمیت کے حامل ہو چکے تھے کیونکہ سب کو اس گھٹری کا انتظار تھا جب نر بطنر سنگے بڑے ہو جاتے اور ان سے جادوئی دوستیار کر کے مسنزورس اور کلون کریوی کو ہوش میں لا یا جاتا۔

جماعت نہ لگنے کی وجہ سے طباء کو جو خالی وقت میسر آیا تھا، ان میں وہ مختلف کاموں کو نبیاتے رہے۔ رون، ہر ماٹنی گری فنڈر ہال کے آتش دان کے سامنے بیٹھے جادوئی شطرنج سے لطف انداز ہو رہے تھے اور ہیری پریشانی کے عالم میں اس کے قریب بیٹھا خلا کو گھور رہا تھا۔

”ہیری! اب بس بھی کرو!“ ہر ماٹنی نے ابرو چڑھا کر تنک مزاجی سے کہا۔ اسی وقت رون کے ایک فیل نے ہر ماٹنی کے گھٹ سوار کو کھینچتے ہوئے بساط سے باہر لے جا کر زور سے ٹیخ ڈالا۔ ”اگر تمہارے لئے یہ اتنا ہی اہم معاملہ ہے تو تم یہاں کیوں بیٹھے ہو؟..... جاؤ اور جسٹن کو ڈھونڈو!“

یہ سنتے ہی ہیری اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ بے حد تباہ کا شکار تھا۔ وہ تیز قدموں سے چلتا ہوا سوراخ سے باہر نکلا اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اسی ادھیر بن میں بنتا تھا کہ جسٹن اسے کہاں مل سکتا ہے؟..... دن کے وقت قلعے میں عام طور پر جتنا اندر ہیرا ہوتا تھا، موسم کی خرابی کے باعث آج اس سے زیادہ اندر ہیرا چھایا ہوا تھا۔ کھڑکیوں پر برف کی موٹی اور بھوری تمہیں چڑھی ہوئی تھیں جنہوں نے باہر کی روشنی کو اندر داخل ہونے سے روک رکھا تھا۔ ہیری کو سردي لگ رہی تھی، وہ کاپنے ہوئے کمروں سے پار پہنچا۔ وہ اب اس راہداری میں چل رہا تھا جہاں کچھ جماعتوں میں دیگر مضمایں کی پڑھائی جاری تھی۔ کمروں کے اندر سے آنے والی آوازیں

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

231

اسے صاف سنائی دے رہی تھیں۔ پروفیسر میک گوناگل کسی طالب علم پر غصے سے برس رہتی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے اپنے ساتھی کو نیو لے میں بدل دیا تھا۔ یہ لمحہ بڑا لچسپ تھا جس دیکھنے کی آرزو نے ہیری کے اندر انگڑائی لی۔ وہ اندر رجھانا نکنے کا سوچ رہا تھا مگر اس نے خود پر قابو رکھتے ہوئے جسٹن کی تلاش کو ترجیح دی۔ وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس کے ذہن میں یہ خیال پیدا ہوا کہ ہو سکتا ہے جسٹن اپنے فارغ وقت میں بھی پڑھائی کر رہا ہو۔ اسی خیال کے باعث اس کے قدم لا بھری کی طرف مڑ گئے۔ اس نے جسٹن کی تلاش میں پہلے لا بھری پر ایک نظر ڈالنا بہتر سمجھا۔

اتفاق سے لا بھری کے عقبی حصے میں اسے ہفل پف فریق کے طلباء کا ایک گروہ بیٹھا ہوا کھائی دیا۔ ان طلباء کے چہرے ہیری کو جانے پہچانے لگے کیونکہ وہ انہیں کئی بار جڑی بوٹیوں والی جماعت میں دیکھ چکا تھا۔ وہ پڑھائی کے بجائے آپس میں گپ شپ لگا رہے تھے۔ کتابوں کی ایک اوپھی الماری کے درمیان میں موجود خلا سے ہیری انہیں بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ وہ سبھی آپس میں سر جوڑے، سر گوشی نما آواز میں کسی پُر اسرار معاملے پر گفتگو کرنے میں اتنے محو تھے کہ انہیں اپنے ارد گرد کا ذرا خیال بھی نہیں تھا۔ ہیری اور ان کے درمیان کافی فاصلہ تھا جس کے باعث ہیری کو یہ نظر نہیں آپایا کہ وہاں جسٹن موجود ہے یا نہیں! اس نے جسٹن کو دیکھنے کیلئے ان کی طرف قدم بڑھائے۔ وہ جو نہیں ان کے قریب پہنچا تو ان لوگوں کی باتوں کی آواز ہیری کے کانوں میں پڑی۔ ہیری کے قدم زمین پر چپک کر رہا گئے۔ وہ ٹھنک کر رُک گیا تھا۔ ہیری ابھی ایسی اوت میں تھا جہاں سے وہ لوگ اسے دیکھنیں سکتے تھے۔ ویسے بھی وہ سب گھیرا سا بنا کر جھکے ہوئے تھے۔

”جو بھی ہو.....“ وہ ایک فربہ جسم والا لڑکا تھا جو بول رہا تھا۔ ”میں تو جسٹن کو مشورہ دیا ہے کہ وہ ہمارے کمرے میں ہی چھپا رہے۔ میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اگر پوٹر اسے اپنا شکار بنانے والا ہے تو بہتر یہی ہے کہ وہ کچھ وقت تک چھپا رہے۔ ظاہر ہے..... جسٹن کو ایسے ہی کسی حادثے کے رونما ہونے کا اس وقت سے اندیشہ تھا جب اس نے غلطی سے پوٹر کو یہ بتا دیا تھا کہ وہ مغل گھرانے میں پیدا ہوا ہے۔ جسٹن نے تو اسے یہ تک بتا دیا تھا کہ اسے ایٹن میں داخلہ مل رہا تھا۔ یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو سلے درین کے جانشین کو بتائی جائے۔ جبکہ وہ کھلے عام گھوم پھر رہا ہے..... ہے نا!“

”کیا تمہیں پورا یقین ہے کہ سلز سلے درین کا جانشین پوٹر ہی ہے..... کیوں ایری نی؟“ قریب بیٹھی ہوئی ایک سنبھلی چوٹی والی لڑکی نے متقلک انداز میں اس فربہ لڑکے سے پوچھا۔

ایک لمحہ کیلئے فربہ لڑکا گھبر اسما گیا۔

”ویکھو ہائنا! وہ ایک مار باسی ہے، سب جانتے ہیں کہ یہ تاریک طاقتلوں والے جادوگر کی علامت ہے۔ کیا تم نے کبھی سنائے کہ

کوئی شریف انفس جادوگر سانپوں سے بات کر سکتا ہے؟ لوگ کہتے ہیں کہ سلز سلے درین بھی مار باسی تھا۔“ اس فربہ بڑ کے ایرینی نے جلدی سے کہا۔

یہ سننے کے بعد کئی طلباء سرگوشیاں کرنے لگے پھر وہ سب خاموش ہو گئے۔

”یاد ہے کہ دیوار پر کیا لکھا ہوا تھا؟“ ایرینی کھمیر لبجے میں بولا۔ ”جانشین کے دشمنو! خبردار! فلچ کسی بات پر پوٹر سے الجھ گیا تھا آگے کیا ہوا، تم سب جانتے ہیں۔ فلچ کی بلی پر حملہ ہو گیا۔ کیوڑچ مچ مچ میں سال اول کا کریوی، پوٹر کو پریشان کرتا رہا تھا جب پوٹر کچھڑ میں لٹ پت ز میں پر گرا پڑا تھا۔ کریوی دھڑا دھڑا اس کی تصویریں اُتار رہا تھا۔ پوٹر نے اسے منع کیا پھر اس واقعہ کی کچھ ہی ساعتوں بعد کریوی پر حملہ ہو گیا!“

”ویسے وہ دیکھنے میں تو کوئی برا جادوگر نہیں ہے!“ ہائنا نے غیر تینی انداز میں کہا۔ ”وہ ہمیشہ تہذیب کے ساتھ پیش آتا ہے اور بھلا دکھائی دیتا ہے۔ ارے ہاں! اسی نے تو تم جانتے ہو کسے؟“ غائب کر دیا تھا۔ نہیں ہو سکتا کہ وہ پوری طرح سے شیطانی جادوگر ہو۔ ہے نا!“

ایرنی نے رازدارانہ انداز میں اپنی آواز بچی کر لی۔ ہفل پف کے طلباء نے اپنے کان اس کے مزید قریب کر دیئے۔ ہیری کو بھی ایرینی کی بات سننے کیلئے کچھ آگے بڑھنا پڑا۔

”کوئی نہیں جانتا کہ تم جانتے ہو کون؟“ کے حملے سے پوٹر کیسے بچ گیا؟ میرا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جب وہ حادثہ ہوا تو پوٹر ایک چھوٹا بچہ تھا۔ اس کے تو پر نچے اڑ جانا چاہئیں تھے۔ اس طرح کے لعنی جادو سے تو صرف وہی بچ سکتا ہے جو سچ مجھ طاق تو رشیطانی جادوگر ہو۔“ ایرینی نے اپنی آواز مزید ڈھیمی کر لی اور کانا پھسوی کے انداز میں بولنے لگا۔ ”شاید اسی وجہ سے تم جانتے ہو کون؟“ پوٹر کو عالم شیر خوارگی میں ہی قتل کر ڈالنا چاہتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی دوسرا شیطانی جادوگر اس کی جگہ لے کر اس کیلئے مصیبت کا پھاڑ بن جائے۔ میں تو یہ سوچتا ہوں نجانے پوٹر میں اور کون سی خطرناک طاقتیں پھیپھی ہوئی ہوں گی؟“

ہیری میں مزید سننے کی تاب نہیں تھی۔ وہ زور سے گلا صاف کرنے کیلئے کھکارا اور کتابوں کی الماری کے پیچھے سے نکل کر ان کی طرف بڑھتا چلا آیا۔ اگر وہ واقعی غصے میں نہ ہوتا تو یقیناً اسے اپنے سامنے برپا ہونے والا منظر بے حد محظوظ کرتا۔ ہیری کو دیکھنے کے بعد ہفل پف کے سبھی طلباء کی سٹی گم ہو گئی۔ وہ خوفزدہ چہروں کے ساتھ ایسے مبہوت بیٹھے تھے جیسے ہیری پر نظر پڑنے سے وہ پتھر کے بن چکے ہوں۔ ایرینی کے چہرے کا تورنگ ہی فق پڑ گیا اور ہونٹ سفید ہو چکے تھے۔

”ہیلو! میں جسٹن بچ کو ڈھونڈ رہا ہوں..... کیا تم اسے دیکھا ہے؟“ ہیری بولا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

233

ہفل پف کے طلباء جس بات سے سبھے ہوئے تھے، وہی ان کے سر پر بم کے گولے کی طرح بچٹ چکی تھی۔ ان کی سانسیں رُک سی گئیں۔ پھر سب پریشانی کے ساتھ ایرینی کی طرف دیکھنے لگے جو ہیری کے منہ سے جسٹن کا نام سن کر ہی دہل گیا تھا۔

”تت..... تم اس کے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہو؟“ ایرینی نے کاپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ فن مبارزت کی انجمن کے موقع پر سانپ والے حادثے کا پس منظر کیا تھا؟..... درحقیقت کیا ہوا تھا؟“ ہیری نے دوڑک انداز میں کہا۔

ایرنی نے دہشت سے اپنے سفید پڑپچھے ہونٹوں کو کاٹ لیا۔

”ہم سب وہاں تھے، ہم نے دیکھا تھا کہ کیا ہوا تھا؟“ ایرینی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”پھر تو تم نے یہ دیکھا ہی ہو گا کہ جب میں نے سانپ سے بات کی تو اس کے بعد وہ دور ہٹ گیا تھا؟“ ہیری نے تیز لمحے میں کہا۔

”ہم نے تو بس اتنا دیکھا تھا کہ تم مار باسی زبان میں بات کر رہے تھے اور شاید سانپ کو جسٹن کی طرف بڑھنے کا کہہ رہے تھے۔“

ایرنی نے سخت لمحے میں کہا، حالانکہ بولتے ہوئے وہ کاپتی ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ یہ سن کر ہیری کی تیوری چڑھ گئی۔

”میں اسے اس کی طرف نہیں بڑھا رہا تھا۔“ ہیری پر زور لمحے میں بولا۔ اس کی آواز غصے سے کاپ رہی تھی۔ ”سانپ نے تو جسٹن کو چھوٹا کی نہیں تھا!“

”وہ بال بال نج گیا پوٹر!“ ایرینی نے کہا۔ اس کے بعد اس نے جلدی سے آگے یہ جملہ بڑھا ڈالا۔ ”اور اگر تمہارے دل میں میرے بارے میں کوئی عناد آ رہا ہو تو میں تمہیں یہ بتا دینا چاہوں گا کہ تم میرا شجرہ نسب دیکھ سکتے ہو میرے خاندان میں نوپستوں سے جادو گر اور جادو گر نیاں ہی رہے ہیں اور میرا خون اتنا خالص ہے، جتنا کسی جادو گر کا ہو سکتا ہے۔ اس لئے.....“

”مجھے اس سے کچھ لینا دینا نہیں!“ ہیری اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”تمہارا خون کس طرح کا ہے، میں ماگل خاندانوں میں پیدا ہونے والے لوگوں پر جملہ کیوں کرنا چاہوں گا؟“

”میں نے سنا ہے تم ان مالکوں سے نفرت کرتے ہو جن کے ساتھ تم رہتے تھے۔“ ایرینی فوراً تیکھے انداز میں بولا۔

”یہ جھٹلایا نہیں جا سکتا، کوئی ڈر سلی گھرانے کے ساتھ رہے اور ان سے نفرت نہ کرے! میں چاہوں گا کہ تم بھی ایک بار یہ کوشش کر کے دیکھ لوا!“ ہیری سچائی سے منہ نہ موڑ پایا تھا۔

ہیری کو وہاں مزید ٹھہرنا بے معنی لگا۔ اسی لئے وہ مڑا اور پاؤں پٹختے ہوئے ان سے دور ہوتا چلا گیا۔ وہ غصے سے کھلتا ہوا الہ بھری

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

234

سے باہر نکل آیا۔ ہیری کو معلوم نہیں ہوا پایا کہ جادوئی کلمات کی ایک بڑی سی کتاب کی سنہری جلد کو چکاتے ہوئے میڈم پس اسے قہر آلود نظروں سے گھورتی رہی تھیں، جب وہ اپنی پر برس رہا تھا۔ ہیری لا بھریری سے نکل کر راہداری میں داخل ہو چکا تھا۔ اس کا بدن غصے کی آگ میں جھلس رہا تھا اور ذہن میں اپنی کی گھٹیا باتیں گونج رہی تھیں۔ وہ اس قدر کھویا ہوا تھا کہ اسے یہ بھی پتہ نہیں تھا کہ وہ کس سمت میں بڑھتا چلا جا رہا ہے؟ اچانک وہ لڑکھڑا کر گر پڑا۔ وہ کسی دیوبیکل اور ٹھوس چیز سے ٹکرا گیا تھا۔ اس نے چونکتے ہوئے فرش پر گرے گرے سر اٹھا کر اوپر دیکھا تو اس کی آنکھیں بچھی رہ گئیں۔

”او.....ہیلو ہیگر ڈ.....!“ ہیری اٹھنے کی کوشش کی۔

ہیگر ڈ کا چہرہ مختل برف سے ڈھکی ہوئی ریشوں والی ٹوپی میں پوری طرح چھپا ہوا تھا۔ لیکن اسے پچانے میں کسی بھی طرح کی کوئی غلطی نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ اس کے چھپھوندر کی کھال والے بڑے کوت نے ساری راہداری کو گھیر رکھا تھا جس میں بڑی تعداد میں گلہریاں بھری ہوئیں تھیں۔ ہاتھوں میں موٹے دستانے پہنے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے ایک ہاتھ میں ایک مردہ مرغ لٹک رہا تھا۔ ہیگر ڈ نے اپنی ٹوپی کو چہرے سے پیچھے سر کایا۔

”ٹھیک تو ہو ہیری! آج تم جماعت میں پڑھنے کیلئے نہیں گئے کیا؟“ ہیگر ڈ نے پوچھا۔

”آج جماعت ملتی کر دی گئی ہے، مگر تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ ہیری نے پوچھا۔

ہیگر ڈ نے مردہ مرغ کو ہیری کے سامنے اونچا کر دیا۔

”اس سال یہ دوسرا مرغ ہلاک ہوا ہے یا تو اسے کسی لومڑی نے مارا ہے یا پھر خون آشام بھالو بھوت نے! مرغوں کے چاروں طرف جادوئی حصار باندھنے کیلئے مجھے ڈمبل ڈور سے خصوصی اجازت لینا ہوگی۔“ ہیگر ڈ نے بتایا۔ اس نے اپنی برف آلودہ موٹی بھنوں کے نیچے سے ہیری پر نگاہ ڈالی۔ ”خیریت تو ہے ہیری؟ مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم کسی گھری پریشانی میں تاؤ کھائے ہوئے ہو!“ ہیگر ڈ سوالیہ انداز میں ہیری کو دیکھنے لگا۔

ہیری ان سب باتوں کو دہرانا نہیں چاہتا تھا جو اپنی اور اس کے ساتھی، ہیری کے بارے میں کہہ رہے تھے۔ اس لئے وہ اصلی بات گول کر گیا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے، بہتر ہو گا کہ مجھے اب لوٹ جانا چاہئے کیونکہ تدبیلی ہمیت کی جماعت کچھ ہی دیر میں شروع ہونے والی ہے اور مجھے اپنی کتاب میں بھی اٹھانا ہیں ہیگر ڈ.....!“

ہیگر ڈ نے پہلو میں سر ہلایا اور ہیری وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں ایک بار پھر اپنی کی چھپتی باتیں گھومنے لگیں۔

لوگ اس کے بارے میں کیسے کیسے خیالات رکھتے ہیں۔ اس نے اذیت سے سوچا۔

”جسٹن کو ایسے ہی کسی حادثے کے رومنا ہونے کا اس وقت سے اندریشہ تھا جب سے اس نے غلطی سے پوٹر کو یہ بتا دیا تھا کہ وہ مالگ خاندان میں پیدا ہوا ہے.....“

ایرنی کا جملہ خبر کی طرح گھاؤ لگا رہا تھا۔ ہیری ہیر پڑھتے ہوئے سیڑھیاں چڑھنے لگا اور ایک ایسی راہداری میں آن پہنچا جہاں کچھ زیادہ ہی اندر ہیرا تھا۔ یہاں کی مشعلیں تیز بر فیلی سرد ہواں کے جھوٹکوں کی وجہ سے بجھ چکی تھیں۔ ہیری کو ایک طرف کی کھڑکی کھلی ہوئی دکھائی دی جہاں سے ابھی سرد ہوا کے جھوٹکے اندر آ رہے تھے۔ اس نے جلدی جلدی پلکیں جھپکائیں اور اندر ہیرے میں آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ کسی قدر راہداری دکھائی دے رہی تھی۔ وہ چلتا ہو انصاف راہداری عبور کر گیا اور پھر اچانک کسی چیز سے ٹھوکر کھا کر منہ کے بل الٹ کر گر گیا۔ اس نے اندر ہیرے میں آنکھیں گاڑتے ہوئے دیکھا کہ وہ کس چیز سے ٹکرا کر گر گیا تھا؟ جو نہیں اس چیز کے خدوخال واضح ہوئے تو ہیری کے ہوش اڑتے چلے گئے۔ اس کا چہرہ دہشت سے پھیکا پڑ گیا۔

فرش پر جسٹن فنج گرا پڑا تھا اور اسی کے بے جان بدن سے ٹکرا کر ہیری منہ کے بل گرا تھا۔ ہیری نے اسے چھو کر دیکھا۔ وہ سخت اکڑا ہوا اور ٹھنڈا تھا۔ اس کے چہرے پر دہشت کے آثار نمایاں تھے اور اس کی کھلی بے جان آنکھیں چھٹ کو گھور رہی تھیں۔ اتنا ہی نہیں اس کے پاس ایک اور بھی ہیولہ دکھائی دے رہا تھا۔ جس کے خدوخال کچھ واضح نہیں تھے۔ اس نے آگے ہوتے ہوئے اپنی آنکھیں چوڑی کر کے اس ہیولے کو دیکھا۔ اسے ابھی بھی دشواری محسوس ہو رہی تھی۔ پھر جیسے ہی اسے سمجھ میں آیا تو وہ یک لخت پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے آج تک اس سے عجیب اور حیرت انگیز منظر نہیں دیکھا تھا۔

وہ ہیولہ کسی اور کا نہیں بلکہ لگ بھگ سر کٹے نک کا تھا۔ اب وہ موتیوں جیسا سفید اور شفاف نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا بدن دھواں دھار سیاہ پڑچکا تھا۔ نک بھی فرش سے چند انجوں پر ہوا میں بے جان گرا پڑا تھا۔ اس کا سر آدھا لٹکا ہوا تھا اور اس کے چہرے پر بھی دلیسی، ہی دہشت چھائی ہوئی تھی جیسی جسٹن کے چہرے پر عیاں تھی۔

ہیری سنبھلتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی سانسیں بے ترتیبی سے تیز تیز چل رہی تھیں۔ اس کا دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے اس کی پسلیوں سے ٹکرا کر نقراہ بخارا ہا۔ ہیری وہاں سے ہٹ کر تیزی سے اندر ہیری راہداری کا جائزہ لینے لگا۔ اس کی نظریں اوپر نیچے، دائیں بائیں اور آگے پیچھے ہر طرف گھوم رہی تھیں۔ اچانک اس کی نظر مکڑیوں کی ایک قطار پڑھنک کر رُک گئی۔ وہ پوری طاقت سے بے جان لاشوں سے دور بھاگتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ اسی لمحے ہیری کو جیسے ہوش آگیا۔ اس کے کانوں میں راہداری کے دونوں طرف لگی ہوئی جماعتوں سے طلباء اور اساتذہ کی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے کانوں پر زور ڈال کر کچھ اور سننے کی کوشش کی مگر اسے کچھ سنائی نہیں دیا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

236

ہیری کے ذہن میں یک یہ خیال کو دا کہ اسے وہاں نہیں ہونا چاہئے۔ اس کا دماغ اسے وہاں سے بھاگ جانے کا مشورہ دے رہا تھا مگر اس کا دل اس سے متفق نہیں ہو پا رہا تھا۔ اگر وہ وہاں سے فرار ہو جاتا تو اس بات کا کسی کو بھی پتہ نہیں چل پاتا کہ وہ کبھی وہاں آیا تھا۔ مگر اس کا دل ان حملہ زدہ لوگوں کو ایسے حال میں بے یار و مددگار چھوڑ دینے پر راضی نہیں ہوا۔ پھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ لوگوں کو مدد کیلئے پکارے تاکہ انہیں ہسپتال لے جایا جاسکے۔ کیا کوئی اس کی بات پر یقین کرے گا کہ اس حادثے سے اس کا کوئی تعلق واسطہ نہیں ہے؟

جب وہ گومگوئی کے عالم میں ہر اس کھڑا دل و دماغ کی کشکش میں مبتلا تھا..... تو اس کے ٹھیک پاس والا دروازہ زوردار آواز سے کھلا تو ہیری اپنی جگہ اچھل پڑا۔ وہ شریر بھوت 'پیوس' تھا۔ وہ ہوا میں تیرتا ہوا دروازے سے باہر نکلا۔ "اوہ ہو! یہ تو پوٹی یعنی پوٹر ہے!" پیوس ہوا میں لڑکھراتے ہوئے ہیری کے قریب سے گزر اور اس کے چشمے کو ترچھا کرتا چلا گیا۔

”پوٹر کے کیا ارادے ہیں؟ پوٹر چھپ کر یہاں کیوں گھوم.....“

پیوس اچانک رکا اور ہوا میں قلابازیاں کھانے لگا۔ قلابازی کھاتے ہوئے جب اس کا سر نیچے کی طرف اُٹھتے چلے گئے تو اس کی نگاہ جسٹن اور لگ بھگ سرکٹے نک پر پڑی۔ اس نے فوراً خود کو سیدھا کیا۔ اس نے اپنے پھر پھر اتے ہوئے ہونٹوں میں ہوا بھری اور اس سے پہلے ہیری اسے کچھ کہہ پاتا وہ حلق پھاڑ کر زور زور سے چھینے لگا۔

”حملہ..... ایک اور حملہ..... حملہ..... اب کسی انسان یا بھوت کی جان محفوظ نہیں رہی۔ اپنی جان بچاؤ..... بھاگو..... سکول میں ایک اور حملہ ہو گیا ہے۔“

دھاڑ..... دھاڑ! ایک کے بعد ایک راہداری کے دروازوں کے کھلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ طلباء کی سیلا ب کی مانند راہداری میں گھستے چلے آئے پھر راہداری میں ایسی بھگڑ را در حکم پیل کی فضا پیدا ہو گئی کہ جسٹن کے پاؤں تلے روندے جانے کا اندیشہ ہونے لگا۔ کئی طلباء تو لگ بھگ سرکٹے نک کے شفاف جسم میں کھڑے دکھائی دیئے۔ جب اساتذہ وہاں پہنچے اور انہوں نے بلند آواز میں چلا کر بجوم کو خاموش کرنے کی کوشش کی۔ ہیری نے خود کو دیوار سے ٹیک لگائے ہوئے پایا۔ پروفیسر میک گوناگل بھاگتی ہوئی وہاں پہنچیں۔ ان کے پیچے ان کی کلاس کے بچے بھی آئے۔ جن میں ایک طالب علم کے بالوں پر اب بھی کالی سفید دھاریاں دکھائی دے رہی تھیں۔ پروفیسر میک گوناگل نے اپنی چھڑی سے ایک زوردار دھماکہ کیا۔ جس سے راہداری میں گھری خاموشی چھاگئی۔ اس کے بعد انہوں نے سب طلباء کو اپنی جماعتوں میں جانے کا حکم دیا۔ جو نہیں بجوم چھٹنے کی وجہ سے تھوڑی سی جگہ خالی ہوئی تو ہغل پف فریق کا ایرینی، ہانپتا ہوا وہاں آن پہنچا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

237

”آج تو پوٹر نے ہاتھوں پکڑا گیا۔“ ایرینی نے چیخ کر کہا۔ اس کا چہرہ بالکل سفید ہوا تھا اور اس نے اپنی انگلی ہیری کی طرف ڈرامائی انداز میں اٹھا رکھی تھی۔

”اپنی زبان قابو میں رکھو میک ملن!“ پروفیسر میک گوناگل نے ناگواری سے کہا۔

پیوس اوپر جھولتے ہوئے بڑی طرح دانت دکھار ہاتھا اور مزے لیتے ہوئے پورے دہشت زدہ ما حول کو دیکھ رہا تھا۔ پیوس کو گڑ بڑا یا کھلبی والا ما حول ہمیشہ سے اچھا لگتا تھا کیونکہ وہ ایک شریر بھوت تھا۔ اور ہم مسٹی اور دوسروں کو نتگ کرنا اس کا مشغله تھا۔ اساتذہ جسٹن اور لگ بھگ سرکٹے نک کے اوپر جھکے ہوئے ان کا معاشرہ کرنے میں مصروف تھے۔ پیوس نے گنگنا نا شروع کر دیا۔

”اوہ پوٹر تم خود تو نے نکے ہو!..... تم نے یہ کیا کھیل شروع کر دیا؟..... تم سکول کے بچوں کو ایسے ہلاک کر رہے ہو جیسے یہ کوئی

پرطف کیوڈ ج میچ ہو.....“

”بہت ہو چکا پیوس!.....“ پروفیسر میک گوناگل نے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ پیوس یکدم خاموش ہو گیا اور ہوا میں اہراتے ہوئے ہیری کو اپنی زبان دکھا کر وہاں سے پیچھے ہٹ گیا۔

پروفیسر فل ٹو یک اور شعبہ فلکلیات کی پروفیسر سین لیسٹر، نے آگے بڑھ کر جسٹن کا بے جان بدن اٹھایا اور ہسپتال کی طرف لے گئے۔ لیکن کسی کو یہ سمجھنیں آرہا تھا کہ لگ بھگ سرکٹے نک کا کیا جائے؟ آخر کار پروفیسر میک گوناگل نے چھڑی گھما کر ہوا سے ایک بڑا پنکھہ نکال کر ایرینی کے حوالے کر دیا۔ انہوں نے ایرینی کو یہ بھی سمجھایا کہ وہ اس پنکھے سے ہوا کر کے لگ بھگ سرکٹے نک کو سیڑھیوں کے اوپر کیسے لے جائے گا۔ نک کو پنکھ جھلتے ہوئے ایک خاموش اور معلق سیاہ بادل کی طرح دھکلیتا ہوا لے گیا۔ اس کے بعد وہاں صرف ہیری اور پروفیسر میک گوناگل باقی رہ گئے تھے۔

”میرے پیچھے آؤ..... پوٹر!“ میک گوناگل نے تیکھے انداز میں کہا۔

”پروفیسر! میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے کچھ نہیں کیا.....“ ہیری ترپ کر بولا۔

”یہ بات میرے بس سے باہر ہے۔“ پروفیسر میک گوناگل سخت لمحے میں بولیں۔

وہ دونوں خاموشی سے ایک موڑ پر مڑے۔ پروفیسر میک گوناگل اچانک ایک بہت بڑے اور نہایت بد صورت جادوگر کے بت کے سامنے جا کر رُک گئیں۔

”لیموں کا قطرہ!“ ان کی آواز گونجی۔ ہیری سمجھ گیا کہ یہ خفیہ پہچان تھی۔

بد صورت جادوگر کا بت متحرک ہو گیا اور طرف سرک گیا۔ اس کے بعد اس کی عقبی دیوار چیرتی ہوئی کھل گئی اور پہلوؤں میں پیچھے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

238

ہتھی چلی گئی۔ خوف و پریشانی میں بمتلا ہونے کے باوجود ہیری متحیر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ سوچنے لگا آگے کیا ہونے والا ہے؟ دیوار کے پھٹتے ہی اس کے پیچھے چکردار سیڑھیاں دکھائی دیں جو کسی ایکسی لیٹر کی طرح گھومتی ہوئی اور پاؤٹھر ہی تھیں۔ پروفیسر میک گوناگل نے آگے بڑھ کر سیڑھی پر قدم رکھا تو ہیری نے بھی ویسا ہی کیا۔ جو نہیں وہ دونوں ایک قدم اوپر اٹھے تو ان کے عقب میں ایک دھماکے دار آواز کے ساتھ دیوار بند ہو گئی۔ وہ گولائی میں گھومتے ہوئے اوپر کی طرف اٹھتے چلے جا رہے تھے۔ وہ کس قدر اوپر اٹھے تھے اس کا اندازہ ہیری کو بالکل نہیں ہو پایا کیونکہ اسے چکر آنا شروع ہو گئے تھے۔ آخر کار یہ سفر ختم ہوا اور سیڑھیاں ایک چھوٹی سی راہداری کے ساتھ ٹک گئیں۔ ہیری نے اپنے سر کو جھٹکا اور سامنے نگاہ ڈالی۔ ان کے سامنے ایک اونچا بلوط کی لکڑی کا چمکتا ہوا دروازہ موجود تھا جس پر عنقا (ایک جانور جس کا سر اور بازو عقاب جیسے ہوتے ہیں اور باقی دھڑکن کا ہوتا ہے) کے مجسمے والا پیتل کا کنڈالٹک رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اسے کہاں لاایا گیا ہے؟ یہ یقیناً وہی جگہ ہونا چاہئے تھی جہاں ہیڈ ماسٹر رہتے ہوں گے۔ ہیری یہ سوچ کر کانپ گیا تھا۔



بارہواں باب

بھیس بدل سیرپ

اوپر پہنچنے کے بعد دونوں چکردار پتھر میک گوناگل نے آگے بڑھ کر دروازے پر دستک دی۔ دروازہ دھیرے سے کھل گیا اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ وہ ایک بڑے جنم کا گول کمرہ تھا جس سے اس بات کا اندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ وہ قلعے کی عمارت کے بلند گولائی والے مینار میں واقع تھا۔ پروفیسر میک گوناگل نے اسے وہی ٹھہرنا کا حکم دیا اور دروازہ کھول کر اندر چلی گئیں۔ وہ ہیڈ ماسٹر کے دفتر میں بالکل اکیلا تھا۔ ہیری نے چاروں طرف کا جائزہ لیا۔ ایک بات تو تھی کہ اس سال ہیری جتنے اساتذہ کے دفتروں میں گیا تھا، ان میں سے ڈبل ڈور کا دفتر سب سے زیادہ دلچسپ دکھائی دے رہا تھا۔ اگر وہ اس وقت اس بات سے خوفزدہ نہیں ہوتا کہ اسے اب سکول سے نکلا ہی جانے والا ہے تو وہ اسے دیکھنے کا موقع پا کر بے حد خوش ہوا ہوتا۔ پورا دفتر عجیب و غریب فتیم کی چھوٹی چھوٹی اشیاء سے بھرا پڑا تھا۔ چاندی سے بنے ہوئے بہت سے دلچسپ نوادرات پہیوں والی ایک بڑی میز پر بجھے ہوئے تھے۔ میز پوш سے دھویں کی ایک ہلکی سی لکیر نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ چاروں طرف دیواروں پر ہو گورٹ کے سابقہ ہیڈ ماسٹروں اور ہیڈ مسٹرسوں کی تصویریں لگی ہوئی تھیں جن کے بہوت اپنی تصویریوں کے فریم میں آرام کرتے ہوئے انگھرے ہے تھے۔ وہاں پر پنجوں کے پاؤں والی ایک بڑی میز بھی دکھائی دی اور اس کے عقب میں بڑی الماری میں گندی اور پیوند لگی ہو گورٹ کی بولتی ٹوپی، رکھی ہوئی تھی۔ ہیری لمحہ بھر کیلئے جھکا۔ اس نے دیوار پر سورہ جادوگروں اور جادوگرنیوں کے بھوتوں کو غور سے دیکھا پھر وہ سوچنے لگا کہ اگر الماری میں رکھی ہوئی بولتی ٹوپی اٹھا لی جائے اور اسے وہ اپنے سر پر پہن کر دیکھ لے تو اس میں کوئی نقصان تو نہیں ہو گا؟ وہ صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا..... یہ تسلی کرنا چاہتا تھا کہ بولتی ٹوپی نے اسے صحیح جگہ پر بھیجا ہے یا نہیں! وہ اطمینان سے میز کا چکر کاٹتا ہوا دوسری طرف بڑھ گیا اور الماری کے پاس جا پہنچا۔ اس نے مر جھائی ہوئی بولتی ٹوپی کو اٹھایا دھیرے سے اپنے سر پر چڑھا لی۔ ٹوپی بہت بڑی تھی۔ جب ہیری نے اسے پہنا تو گذشتہ مرتبہ کی طرح ہی اس بار بھی اس کی آنکھیں ٹوپی کے نیچے چھپ گئیں۔ ہیری ٹوپی کے اندر ورنی سیاہ حصے کو گھور رہا تھا، وہ انتظار کر رہا تھا کہ ٹوپی کب اس سے مخاطب ہوتی ہے۔ پھر اس کی سماعت میں دھیمی سی آواز گنجی۔

”اُبھن میں ہو ہیری پوٹر؟“

”آہ.....ہاں!“ ہیری ہکلایا۔ ”آپ کو تکلیف دینے کیلئے معافی چاہتا ہوں۔ میں یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ.....“ ہیری کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

”تم سوچ رہے ہو کہ میں نے تمہارے لئے صحیح فریق کا انتخاب کیا ہے یا نہیں!“ ٹوپی جھٹ سے بولی۔ ہیری کا سرا اثابت میں ہلنے لگا۔ ”یہ.....ٹے کرنا بہت مشکل تھا کہ تمہیں کس فریق میں رکھا جائے لیکن میں اب بھی وہی کہوں گا جو میں نے پہلے کہا تھا.....“ ہیری کا دل دھک کرنے لگا۔ ”تمہاری صحیح جگہ سلے درین میں ہی تھی۔“

ہیری کے پیٹ میں مردڑاٹھنے لگے اور سانس بے ترتیب ہونے لگی۔ اس نے بمشکل ٹوپی کو پکڑ کر سر سے اتارا۔ اب وہ گندی سی ٹوپی اس کے ہاتھوں میں پہلے کی طرح مرجھائی اور مردہ ہی لٹک رہی تھی۔ ہیری نے اسے دوبارہ الماری میں واپس رکھ دیا اس کا جی بری طرح مچلنے لگا تھا۔

”تم یقیناً غلطی پر ہو!“ ہیری نے خاموش اور بے جان پڑی ہوئی ٹوپی کی طرف غصے سے نگاہ ڈالتے ہوئے زور سے کہا۔ بولتی ٹوپی جوں کی توں پڑی رہی اس میں کوئی ہالچل برپا نہیں ہوئی۔ ہیری اس کی طرف گھورتے ہوئے پیچھے ہٹ رہا تھا کہ اس کی سماعت میں ایک عجیب سی آواز پڑی۔ وہ جو کوئی بھی تھا بڑے رندھے ہوئے انداز میں بول رہا تھا۔ ہیری نے فوراً پلٹ کر آواز کی سمت میں دیکھا۔ وہ اس کمرے میں اکیلانہیں تھا۔ دروازے کے پہلو میں عقبی سمت پڑی ہوئی سنہری تپائی کے اسٹینڈ پر ایک کمزور اور بھاری جستے والا پرندہ کھڑا دکھائی دیا جو کسی پر نچے کچھے چندول کی طرح کا تھا۔ ہیری مبہوت انداز میں پرندے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پرندے نے گردن موڑ کر ہیری کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں گہرادرد اور تکلیف کا تاثر چک رہا تھا۔ ایک بار پھر وہ اپنی رندھی آواز میں چیخا۔ ہیری سوچنے لگا کہ پرندہ بہت بیمار دکھائی دیتا ہے اس کی آنکھیں بھی بنوری ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی دم میں سے ایک بڑا پنکھ جھٹر اور تپائی پر جا گرا۔ ابھی ہیری اس بارے میں سوچ رہا تھا کہ دواور پنکھ جھٹر کر نیچے گر گئے۔ ہیری کے ذہن میں یہ خیال کوندا کہ اب صرف یہی ہونے کو باقی رہ گیا ہے کہ وہ ڈبل ڈور کے دفتر میں اکیلا ہی موجود ہو اور اس کی موجودگی میں ڈبل ڈور کا یہ پرندہ ہلاک ہو جائے۔ تاکہ دوسروں کو یہ کہنے کا موقع مل جائے کہ یہ بھی سب پوٹر کا ہی کیا دھرا ہے!

ہیری ابھی اپنے خیال کو مکمل نہیں کر پایا تھا کہ ایک ہلاکا سادھا کہ ہوا اور پرندے کے چاروں طرف آگ کے شعلے بھڑکنے لگے۔ ہیری کو اپنی سانس اوپر کی اپنی سانس اور پر کی اپنی سانس ہوئی۔ وہ لاشوری انداز میں چیخا اور تپائی کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ اس نے ہٹ بڑا ہٹ میں چاروں طرف دیکھا کہ شاید کہیں پانی رکھا ہو انظر آجائے مگر وہاں پانی کا نام و نشان نہیں تھا۔ پرندہ اب پوری طرح

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

241

آگ کی لپیٹ میں آچکا تھا۔ پہلی نظر میں وہ آگ کا بھڑکتا ہوا گولہ دکھائی دیتا تھا۔ پرندے کے حلق سے ایک زوردار چینج برآمد ہوئی اور اگلے ہی لمحے وہاں کچھ بھی بجا تھا۔ سینینڈ خالی تھا۔ تپائی پر راکھ کا سلگتا ہوا ڈھیر پڑا تھا۔ ہیری اسے بچانے کیلئے کچھ بھی نہیں کر پایا۔ ٹھیک اسی وقت دفتر کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ ہیری نے تیزی سے سراٹھا کردیکھا ڈبل ڈور اندر داخل ہوتے دکھائی دیئے۔ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔

”پپ..... پروفیسر!“ ہیری فوراً بول اٹھا۔ ”آپ کا پرندہ..... میں کچھ بھی نہیں کر پایا..... اس میں بچانے کیسے خود ہی آگ لگ کئی تھی.....“ اس کی سانسیں اکھڑ رہی تھیں۔

ڈبل ڈور نے اپنا ہاتھ اٹھا کر اسے پرسکون ہونے کا اشارہ کیا۔ دوسرے پل ہیری کا چہرہ حیرت کی شدت سے بگڑتا چلا گیا کیونکہ پروفیسر ڈبل ڈور کے چہرے پر پریشانی کے بجائے ڈھیکی سی مسکراہٹ تیر رہی تھی۔ ”وقت بھی تو ہو چکا تھا.....“ ڈبل ڈور آہستگی سے بولے۔ ”وہ کچھ دنوں سے بے حد بھی انک دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ یہ کام کر لے.....“

ہیری کی آنکھیں حیرت سے چوڑی ہوتی چلی گئیں۔ وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ ڈبل ڈور اس کی کیفیت دیکھ کر ڈھیکے سے ہنس دیئے۔

”فاکس! ایک سیمرغ، ہے ہیری!“ ہیری سمجھ گیا کہ فاکس اس پرندے کا نام تھا۔ ”جب سیمرغ کے مرنے کا وقت آتا ہے تو وہ خود میں آگ لگا لیتا ہے اور اپنی راکھ میں سے دوبارہ جنم لیتا ہے۔ آہ! اس طرف دیکھو ہیری!.....“ ڈبل ڈور نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ہیری نے دم بخوند نگاہوں سے راکھ کو دیکھا۔ راکھ کا ڈھیر کائی کی طرح پھستتا جا رہا تھا اور اس میں سے ایک بغیر پروں والے چھوٹے اور جھریلوں والے چوزے کا سرا جھرتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ یہ بھی جلنے والے پرندے کی طرح بد صورت اور عجیب دکھائی دے رہا تھا۔

”افسوں کی بات ہے کہ تم نے اسے اس کے جلنے والے دن میں دیکھا۔“ ڈبل ڈور بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ وہ اب اپنی میز کے پیچے پڑی کرسی پر بیٹھ چکے تھے۔ ”زیادہ تر اوقات میں وہ سچ مجھ بہت خوبصورت دکھائی دیتے ہیں۔ شوخ و چنچل سرخ پروں والا سیمرغ۔ یہ بہت ہی دلچسپ اور خطرناک پرندے ہوتے ہیں، وہ بھاری سے بھاری وزن کی چیزیں اپنے پنجوں میں دبا کر اڑ سکتے ہیں۔ ان کے آنسو بڑے شفا آور ہوتے ہیں، ان سے گھرے زخم پل بھر میں بھر جاتے ہیں..... اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سیمرغ

ہیری پٹر اور تھانے کے اسرار

242

نہایت وفادار اور پالتو پرندے ہوتے ہیں ہیری!.....”

کچھ دیر پہلے تک ہیری فاکس کے یوں جل جانے پر جس اذیت ناک صدمے سے دوچار تھا وہ اب اس کے ذہن سے مت چکا تھا۔ وہ اس بات کو بھی فراموش کر چکا تھا کہ اسے وہاں کس لئے لایا گیا تھا؟ جب ڈمبل ڈور نے اپنی اوپنی پشت والی کرسی سے ٹیک لگا کر اپنی نیلی آنکھیں ہیری کے چہرے پر جمادیں تو ہیری کے دل میں خوف کی لہر اٹھنے لگی۔ اسے تاریک راہداری والا واقعہ یاد آ چکا تھا، جس کے جرم کی پاداش میں اسے ڈمبل ڈور کے پاس پیش کیا گیا تھا۔

اس سے پہلے کہ ڈمبل ڈور کچھ پوچھنے کی کوشش کر پاتے۔ دفتر کا دروازہ دھماکے سے کھلا اور بوکھلانے ہوئے ہیگر ڈکی صورت دکھائی دی۔ جس کے چہرے پر ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔ وہ خاصا حشی نظر آ رہا تھا۔ اس کے قوی ہیکل سر پر کھٹی ہوئی ٹوپی پھر پھرا رہی تھی۔ مردہ مرغ ابھی تک اس کے ہاتھوں میں جھول رہا تھا۔

”ہیری نے کچھ نہیں کیا پروفیسر ڈمبل ڈور!“ ہیگر ڈ نے عجلت بھرے لبھے میں بولا۔ ”اس اڑکے کے ملنے سے کچھ سینڈ پہلے ہی ہم نے اس سے باتیں کی تھیں۔ اسے وقت ہی نہیں ملا ہو گا جناب کہ.....“ ڈمبل ڈور نے ہاتھ اٹھا کر کچھ بولنے کی کوشش کی مگر ہیگر ڈ کوئی پرواہ کئے بغیر بولتا چلا گیا۔ اس کے ہاتھوں میں پکڑا ہوا مردہ مرغ اس کے منہ کی طرح ہوا میں زور زور سے جھول رہا تھا جس کی وجہ سے چاروں طرف اس کے پنکھوں پھیل گئے۔ ”وہ ایسا کرہی نہیں سکتا۔ اگر ضرورت پڑی تو ہم جادوئی وزارت کے سامنے قسم اٹھانے کیلئے تیار ہوں گے.....“

”ہیگر ڈ! میں.....!“ ڈمبل ڈور نے کچھ کہنا چاہا۔

”آپ نے غلط اڑکے کو انتظام میں دھر لیا ہے جناب! ہم جانتے ہیں کہ ہیری کبھی ایسا نہیں کر سکتا۔“ ہیگر ڈ کی زبان ایک بار پھر چل پڑی۔

”ہیگر ڈ!“ ڈمبل ڈور نے سخت لبھے میں زور سے کہا۔ ”مجھے نہیں لگتا کہ ہیری نے ان لوگوں پر حملہ کیا ہے۔“ ہیگر ڈ ٹھنک کر رُک گیا۔

”ٹھیک.....ٹھیک ہے!“ ہیگر ڈ نے ڈھیلے پڑتے ہوئے کہا۔ اس کا مردہ مرغ اب تھم چکا تھا۔ اچانک اس کی نظر قریب موجود ہیری پر پڑی تو وہ جھینپتے ہوئے بولا۔ ”ٹھیک ہے! تب ہم باہر انتظار کرتے ہیں ہیڈ ماسٹر!“ ہیگر ڈ کا سر ہلا اور وہ پاؤں گھستیتے ہوئے دفتر سے باہر نکل گیا۔

”آپ کو نہیں لگتا کہ یہ میں نے کیا ہے پروفیسر!“ ہیری نے امید بھرے لبھے میں پوچھا۔ اسی وقت ڈمبل ڈور نے اپنی میز سے

مرغ کے پروں کو صاف کر رہے تھے۔

”نہیں ہیری! مجھے بالکل یقین نہیں ہے۔“ ڈمبل ڈور نے دھیمے انداز میں کہا حالانکہ ان کا چہرہ ایک بار پھر گھمبیرتا کاشکار دکھائی دیا۔ ”لیکن..... پھر بھی میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

ہیری کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔ وہ خاموشی سے انتظار کرنے لگا۔ ڈمبل ڈور نے ہیری پر گہری نظر ڈالی اور ان کی آنکھوں میں تشویش کے سامنے لرزنے لگے۔

”ہیری! مجھے تم سے یہ پوچھنا ہے کہ کیا کوئی ایسی چیز ہے جو تم مجھے بتانا چاہتے ہو..... کوئی بھی چیز.....؟“ ڈمبل ڈور نے نرم لمحے میں سوال کیا۔

ہیری کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس بات کا کیا جواب دیا جائے؟ اس نے مل فوائے کے چلانے کے بارے میں سوچا۔ اب تمہاری باری ہے بدزا تو! اور پھر اس نے بھیس بدل سیرپ کے بارے میں سوچا جو مایوس ماڑل کے باٹھروم میں کئی ہفتلوں سے اُبلا رہا تھا۔ پھر اس نے نادیدہ آواز کے بارے میں سوچا جو اسے دوبار سنائی دے چکی تھی پھر اسے رون کی بات کہی بات یاد آئی۔ جو آوازیں کسی دوسرے کو سنائی نہ دیں انہیں سننا اچھی بات نہیں ہے..... جادوگری میں بھی نہیں۔ اس نے اس بارے میں بھی سوچا کہ طلباء اس کے بارے میں کیا کہہ رہے تھے؟ اور اسے خود یہ ڈستار ہاتھا کر اس کا سلزر سلے درین سے کس طرح کارشٹہ ہے.....

”نہیں!.....“ ہیری نے فیصلہ کرتے ہوئے دوٹوک انداز میں کہا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے پروفیسر!“ اس کا چہرہ ستا ہوا چہرہ پر سکون ہو چکا تھا۔ ڈمبل ڈور اس کے چہرے کے اتار چڑھا و دیکھتے رہے اور پھر دھیمے سے اسے واپس لوٹنے کی اجازت دے دی۔



اب تک تو قلعے میں صرف گھبراہٹ کا ماحول پھیلا ہوا تھا لیکن جب سے جسٹن اور لگ بھگ سر کٹے نک پر دھرا جملہ ہوا..... تو اس کے بعد سے سکول میں زبردست دہشت پیدا ہو گئی تھی۔ عجیب بات یہ تھی کہ لگ بھگ سر کٹے نک کے حال کو دیکھ کر سب میں زیادہ پریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ سب ایک دوسرے سے یہی سوال کر رہے تھے کہ آخر ایسا کون ہوگا؟ جو ایک بھوت کا یہ حال کر سکتا ہے۔ آخر وہ کون سی خوفناک طاقت تھی جو پہلے سے مرے ہوئے شخص کو اتنا نقصان پہنچا سکتی تھی؟ ہو گورٹ ایکسپریس میں نشستیں بک کرانے کیلئے سخت بھگڑ رپھی ہوئی تھی کیونکہ اب سبھی طلباء کرمس کا تھوا رمنا نے کیلئے جلدی سے جلدی اپنے گھروں میں پہنچنا چاہتے تھے۔

”اگر اتنی بڑی تعداد میں طلباء اپنے گھر چلے جائیں گے تو قلعے میں یقیناً ہم ہی باقی بچیں گے۔“ رون نے ہیری اور ہر ماٹی سے کہا۔ ”ہمارے علاوہ بہاں بس مل فوائے، کریب اور گول ہی رہیں گے۔ ہماری یہ چھٹیاں کتنی مزید اگزرسیں گی..... ہے نا!“

کریب اور گول ہمیشہ وہی کرتے تھے جوں فوائے کہتا تھا۔ اسی لئے انہوں نے بھی ان چھپیوں میں سکول رکنے والی فہرست میں نام لکھوا دیا تھا۔ لیکن ہیری اس بات سے بے حد مسروط تھا کہ زیادہ تر طلباء گھر جا رہے تھے۔ وہ یہ دیکھتے دیکھتے تنگ آچ کا تھا کہ لوگ راہداریوں میں اس سے کافی کتر اکر گزرتے تھے۔ جیسے اس کے زہر یلے دانت نکلنے والے ہوں یا وہ زہر لگانے والے انجکشن ہاتھ میں لئے گھوم رہا ہو۔ اس کے پاس سے گزرتے وقت طلباء جس طرح بد کتے تھے یا چوری چھپے اشارہ کرتے تھے یا پھنکارتے ہوئے نکل جاتے تھے۔ اس سے وہ اکتاچکا تھا۔

بہر حال، فریڈ اور جارج کو یہ کھیل بہت ہی دلچسپ لگا کہ جب راہداریوں میں ہمیشہ ہیری کے آگے آگے چلتے ہوئے یہ چلاتے جاتے تھے۔ ”سلے درین کے حقیقی جانشین کیلئے راستہ چھوڑوا! سچ مج بڑا شیطانی جادوگر آرہا ہے.....“

پرسی کو ہمیشہ کی طرح ان کی یہ حرکت بھی بالکل نہیں بھائی۔ ایک دن اس نے بڑی مشکل سے اپنے غصے پر قابو رکھتے ہوئے انہیں کہا۔ ”یہ کوئی بہنسے کی بات نہیں ہے!“

”راستے سے ہٹو پرسی! ہیری اس وقت بے حد جلدی میں ہے.....“ فریڈ ہنس کر بولا۔

”ہاں بالکل! وہ خفیہ تھ خانے میں اپنے خدمت گزار کے ساتھ چائے پینے جا رہا ہے۔“ جارج نے کلکاری بھرتے ہوئے زور سے کہا۔ جیسی دیزی کو بھی یہ مذاق بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

”ہیری! اب تم کس پر حملہ کرنے کا منصوبہ بندی کر رہے ہو؟“ فریڈ نے دور سے چلا کر پوچھا اور پھر ہنسنے لگا۔ ایسے جملے سن کر ہیری کے تن بدن میں آگ لگ جاتی تھی۔

”فکر مت کرو فریڈ! میں نے نہ سکی بڑی پوچھی لٹکا رکھی ہے جو ہیری کو دور بھگانے کیلئے لا جواب ثابت ہوگی۔“ جارج نے اس کی طرف دیکھ کر فقرہ کسا۔

”ارے! ایسا مت کرو!.....“ جیسی بلبلاتے ہوئے چیختی۔ اسے یہ سب بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

فریڈ اور جارج کی یہ بکواس کوئی پہلی بار نہیں تھی۔ ہیری کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ مذاق اسے بھلا لگنے لگا۔ اس کی وجہ نہیں تھی کہ فریڈ اور جارج کے خیال کے مطابق وہ واقعی سلے درین کا جانشین ہو سکتا تھا بلکہ حقیقت یہ تھی ان کی مسخریوں سے ڈریکوں فوائے جل بھن کر رہ جاتا تھا۔ وہ انہیں اس طرح کی حرکتیں کرتے دیکھ کر ہمیشہ منہ ب سور لیتا تھا اور اس کی آنکھوں میں جھنجلا ہٹ تیر نے لگتی تھی۔

”اس کی وجہ صاف ظاہر ہے، وہ صرف اسی لئے جلتا بھنتا ہے، وہ کسی کو یہ بتا نہیں سکتا کہ احمدقو! سلے درین کا جانشین پوٹر نہیں بلکہ

میں ہوں۔” رون نے سمجھ داری سے کہا۔ ”تم تو جانتے ہی ہو کہ کوئی اسے کسی بھی معاملے میں ہرادے تو وہ ہمارا نے کے بجائے الٹا چڑھتا ہے۔ اسے اس بات سے بہت تکلیف ہو رہی ہو گی کہ اس کے گھناؤنے کام کا سہرا تمہارے سر پر بندھ رہا ہے۔“

”یہ سلسلہ زیادہ وقت تک نہیں چلے گا۔“ ہر ماں نے اعتماد بھرے لبجے میں کہا۔ ”بھیس بد سیرپ لگ بھگ تیار ہو چکا ہے۔ ہم اس سے کسی بھی دن سچائی اگلوالیں گے۔“



آخر کار سہ ماہی اپنے اختتام کو پہنچ گئی اور قلعے کی عمارت میں ہرسوں اندر ہمراستکوت پھیل گیا جو زمین پر جمی ہوئی برف کی مانند گہرا تھا۔ اس خاموشی میں ہیری کو ادا سی کے بجائے خوشنگوار اطمینان کا احساس ہونے لگا۔ ہیری کو یہ بہت بھلا لگا کہ گری فنڈر ہال پر اس کا، ہر ماں نی اور ویزی بھائیوں کا ہی قبضہ تھا۔ اب وہ بلاروک ٹوک ہلا گلہ مچاتے ہوئے جادوئی فٹ بال کھیل سکتے تھے اور اس شور و غل سے کسی کو اذیت نہیں پہنچتی تھی۔ اب وہ کھل کر فن مبارزت کی مشقیں جاری رکھ سکتے تھے۔ فریڈ، جارج اور جینی سکول میں اس لئے رُک کے تھے کیونکہ انہیں اپنے والدین کے ساتھ بڑے بھائیں بل، کو ملنے کیلئے مصر جانا پسند نہیں تھا۔ مصر بے حد گرم آب و ہوا والا ملک تھا۔ جہاں تک پرسی کے رُکنے کا سوال تھا تو یہ کہنا غلط نہیں تھا کہ وہ ان کے بچکا نہ انداز سے بے حد خفار ہتا تھا۔ اسی لئے وہ گری فنڈر ہال میں ان کے ساتھ زیادہ دیر کرنا پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ پہلے ہی اپنی شان جھاڑنے کیلئے یہ واضح کر چکا تھا کہ وہ کرسمس کی چھٹیوں میں صرف اس سکول میں رُک گیا تھا، مانیٹر کے روپ میں یہ اس کی ذمہ داری بنتی تھی کہ وہ اس کڑے وقت میں اپنے طلباء کی مدد کر سکے۔ کرسمس کی صبح سرداور سفید تھی۔ ہیری اور رون اپنے کمرے میں اکیلے رہ گئے تھے۔ وہ بڑی میٹھی نیند سور ہے تھے جب ہر ماں نے آکر انہیں جلدی سے جگا دیا۔ ہر ماں نی پوری طرح تیار ہو کر ان کے کمرے میں آچکی تھی اور اس کے ہاتھ میں ان دونوں کیلئے تھے پکڑے ہوئے تھے۔

”جا گو!.....“ ہر ماں زور سے چھپتی ہوئی بولی۔ وہ کھڑکیوں پر پڑے ہوئے پردوں کو چھپنے رہی تھی۔ کمرے میں چھائی ہوئی نیم تار یکی دن میں ڈھل گئی۔

”ہر ماں! تمہیں یہاں نہیں آنا چاہئے تھا!“ رون نے اپنی آنکھیں میچتے ہوئے کہا۔ وہ کھڑکی سے داخل ہوئی چند ھیا دینے والی روشنی سے نچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میری طرف سے کرسمس کی مبارکباد!“ ہر ماں نے اس کی طرف ایک تھنخہ پھینکتے ہوئے کہا۔ ”میں لگ بھگ ایک گھنٹہ پہلے بیدار ہوئی تھی اور میں جادوئی سیرپ میں تھوڑے سے پنگے مزید ڈال چکی ہوں۔ اب سیرپ پوری طرح تیار ہو چکا ہے۔“

ہیری فوراً آٹھ کربیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں کی نیند بالکل اڑگئی تھی۔

”کیا تمہیں پورا یقین ہے.....؟“ ہیری نے چونک کر پوچھا۔

”بالکل!“ ہر ماٹنی نے اعتماد بھرے انداز میں کہا۔ ہر ماٹنی کی نظریں سکپر زچو ہے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ہیری کے بستر کے ایک کونے پر بیٹھ گئی۔ ”اگر ہمیں یہ کام کرنا ہے تو میں صرف یہی کہوں گی کہ اسے آج رات ہی کرڈالا جائے۔“

اسی وقت ہیری کا الہ ہیڈوگ، اپنے پر پھٹ پھڑاتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کی چونچ میں ایک چھوٹا سا پیکٹ دبا ہوا تھا۔ ہیڈوگ سیدھی ہیری کے بستر پر اتری۔

”ہیلو! تو تم اب مجھ سے ناراضکی ختم کر چکی ہونا!“ ہیری نے خوشی سے کہا۔

ہیڈوگ نے پیار بھرے انداز میں ہیری کا کان کترنے کی کوشش کی۔ ہیری نے مسکرا کر اس کا لایا ہوا تھنہ دیکھا۔ تھنہ دیکھ کروہ چونک پڑا۔ اس لمحہ بھر کیلئے یقین نہیں آیا کہ کیا واقعی یہ تھنہ مسٹر ڈرسی نے ہی اس کیلئے بھیجا ہے۔ یہ سچ تھا کہ یہ چھوٹا سا پیکٹ مسٹر ڈرسی نے ہی ہیڈوگ کے ہاتھ ہیری کو رو انہ کیا تھا۔ ہیری کو باقی چیزوں سے یہ زیادہ بھلا لگ رہا تھا کیونکہ یہ ان اپنوں نے بھیجا تھا جو اس سے نفرت کرتے تھے۔ اس نے ہیڈوگ کا سر تھپتھپایا اور پیکٹ کو جلدی سے کھولا۔ پیکٹ میں سے خلال کی ایک ڈبیا، نکلی جو دانتوں میں پھنسے ریشے نکالنے کا مآتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی مسٹر ڈرسی کا ایک خط بھی تھا جس میں کرسس کی مبارکباد کے ساتھ یہ مشورہ دیا گیا تھا کہ وہ گرمیوں کی چھٹیوں میں واپس لوٹنے کے بجائے اگر ہو گورٹ میں ہی رُک جائے تو یہ زیادہ اچھا ہو گا۔

ہیری کو ملنے والے کرسس کے باقی تھنے اس سے زیادہ اطمینان بخش تھے۔ ہیگرڈ نے اسے ٹرکل ٹافی کا ایک بڑا ذبیحہ بھیجا تھا۔ جسے ہیری نے کھانے سے پہلے آگ میں ڈال کر نرم کرنے کا فیصلہ کیا تھا کیونکہ ٹرکل ٹافی جبڑوں کو آپس میں چپکا دیتی تھی۔ رون نے تھنے میں ”توپ کے گولے کے ساتھ اڑان“ نامی کتاب دی تھی، جس میں اُس کے پسندیدہ کیوڈچ کھلاڑیوں کے بارے میں دلچسپ واقعات درج تھے اور ہر ماٹنی نے اس کیلئے عقاب کے پرواں ایک بڑا اٹھی کیک ملا۔ اس نے اس نے مشکور نکا ہوں کے ساتھ ان کا کرسس کا رڈاپنی میز پر کھڑا کر دیا۔ اسی لمحے اسے مسٹر ویزلي کی کارکا خیال آ گیا جو جھگڑا الودرخت کے ساتھ ہونے والے تصادم کے بعد سے آج تک کسی کو دکھائی نہیں دی تھی۔ وہ قوانین کو توڑنے کی اس منصوبہ بندی کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا جو اس نے رون کے ساتھ مل کر بنائی تھی.....



ایسا ہو ہی نہیں سکتا تھا کہ کوئی ہو گورٹ میں کرسس کی پر تکلف ضیافت کا لطف نہ اٹھا پائے، چاہے اسے بعد میں بد ذاتِ قہ بھیں

بدل سیر پینے کی فکر ستارہ ہی ہو۔ بڑا ہال رفیع الشان دکھائی دے رہا تھا۔ نہ صرف وہاں برف میں ڈھکے ہوئے ایک درجن کر سمس کے درخت بجے ہوئے موجود تھے اور مقدس اور گھن دار اکاس بیل کی موٹی شاخیں چھت پر ایک دوسرے باہم پیوست ہو کر ڈرامائی انداز میں لہرا رہی تھیں بلکہ خشک برف کے گالے چھت سے ڈکش پھوار کی مانند گر رہے تھے۔ ڈبل ڈور نے انہیں اپنے کچھ پسندیدہ نغمات سنوائے۔ ہمیگر ڈبڑے پیالے میں انڈوں کا شربت پینے کے بعد بے خودی کے عالم اور زیادہ اوپھی آواز میں بول رہا تھا۔ پرسی کا اس طرف دھیان ہی نہیں گیا کہ فریڈ نے اس کے مانیٹر والے تھج پر جادو کر ڈالا تھا۔ جس کی وجہ سے اب اس پر کچھ اور ہی عبارت لکھی دکھائی دے رہی تھی۔

”کندڑ ہن لڑکا!“

وہ حیرانگی سے ان سب سے پوچھتا رہا کہ وہ ان کی طرف دیکھ کر کیوں ہنس رہے ہیں؟ ہیری کو اس بات کی کوئی پرواہ نہیں تھی کہ سلے درین کی میز پر بیٹھا ہوا ڈریکول فوائے زور زور سے اس کے نئے سوئیٹر کے بارے میں استہزا یہ فقرے کس رہا تھا۔ ہیری نے سوچا، اگر قسمت نے ساتھ دیا تو کچھ ہی گھنٹوں میں مل فوائے کی ہوانگل جائے گی۔ ہیری اور رون نے ابھی کرسمس پڈنگ کا تیسرا دور ہی ختم کیا تھا کہ تبھی ہر ماہی انہیں کھینچ کر ہال سے باہر لے گئی تاکہ شام کی منصوبہ بندی کو آخری شکل دی جاسکے۔

”اب ہمیں ان لوگوں کی کوئی چیز چاہئے! جن کے روپ میں تمہیں خود کو بدلانا ہے۔“ ہر ماٹی نے تنک کر کھا جیسے وہ انہیں واشنگ پاؤڈر لانے کیلئے سپر مارکیٹ بھیج رہی ہو۔ ”اور صاف ظاہر ہے اگر تم کریب اور گول کی کوئی چیز لا سکتے ہو تو یہ سب سے اچھا رہے گا کیونکہ وہ دونوں مل فوائے کے سب سے گھرے اور قرتباً دوست ہیں۔ وہ ان سے کچھ نہیں چھپاتا اور ہمیں یہ انتظام بھی کرنا ہے کہ جب ہم اس سے پوچھ پکھ کر رہے ہوں تب اصلی کریب اور گول وہاں پر اچانک نہ آ جائیں۔“ ہر ماٹی نے اپنی بات ختم کر کے ہیری اور رون کو تیکھی نظر وں سے گھورا کیونکہ وہ دونوں ہونقوں کی طرح دیپے پھاڑے اس کا چھرہ دیکھ رہے تھے۔

”میں نے تمام منصوبہ بندی کر لی ہے۔“ ہر ماٹی نے بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھوں میں دو چھوٹے چالکیٹی کلک کپڑے دکھائی دیئے۔ ”میں نے ان میں نیند کی پراثردوا ملادی ہے۔ تمہیں بس اتنا کرنا ہے کہ انہیں کسی ایسی جگہ پر رکھ دو جہاں کریب اور گول انہیں دیکھ لیں۔ تم تو جانتے ہی ہو وہ کھانے کے معاملے میں کتنے لاچی ہیں! وہ ایک نظر دیکھنے کے بعد انہیں کھائے بغیر نہیں رہ پائیں گے۔ ایک بار جب وہ سوچا کیں تو تم ان کے چند بال اکھاڑ لیںا اور انہیں گودام کی الماری میں چھپا دینا.....“

ہیری اور رون نے تعجب بھرے انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا۔

”ہر ماننی مجھے اندازہ نہیں.....“ رون نے کچھ بولنا چاہا۔

”شک و شبہ ہماری منصوبہ بندی کو بری طرح سے ناکام کر سکتا ہے.....“ ہر ماں کی آواز میں فولاد جیسی مضبوطی جھلک رہی تھی، بالکل ویسے ہی جیسے پروفیسر میک گوناگل کی آواز میں کئی بار محسوس ہوئی تھی۔ ”کریب اور گول کے بالوں کے بغیر بھیں بدل سیرپ بالکل کام نہیں کرے گا۔ تم مل فوائے سے پوچھ گجھ کرنا چاہتے ہو یا نہیں؟“ ہر ماں کا لہجہ کافی سخت ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے.....ٹھیک ہے!.....لیکن تم کیا کرو گی؟ تم کس کے بالوں کا انتظام کرو گی؟“ ہیری نے جلدی سے کہا۔

”میرے پاس پہلے سے ہی انتظام ہے!“ ہر ماں نے گھری سانس لے کر کہا۔ یہ کہنے کے بعد اس نے جیب سے ایک چھوٹی بوتل باہر نکالی اور اس کے اندر جھلکنے والے بالوں کے کئی ٹکڑے دکھائے۔ ”یاد ہے فن مبارزت کی مشقوں میں مل فوائے کے ساتھ ایک لڑکی آئی تھی.....ملی سینٹ بلس ٹراؤڈ! جو میرے ساتھ گھقہ گھتھا ہو رہی تھی۔ جب وہ میرا گلا دبانے کی کوشش کر رہی تھی تو میرے کپڑوں پر اس کے یہ بال لگ گئے تھے۔ اب وہ کسمس کیلئے گھر جا چکی ہے۔ اس لئے مجھے یہ بتانا پڑے گا کہ میں نیچ میں ہی واپس لوٹ آئی ہوں!“

جب ہر ماں بھیں بدل سیرپ کا دوبارہ معاشرہ کرنے کیلئے چلی گئی تو حیرانی و پریشانی میں بنتلارون نے اپنی گردان ہیری کی طرف موڑتے ہوئے بولا۔

”کیا تم نے کسی دوسری ایسی منصوبہ بندی کے بارے میں کبھی غور کیا ہے جس میں اتنا سارے بکھیرے موجود نہ ہوں.....“



ہیری اور رون کے چہروں پر اس وقت حیرت کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا جب ان کی منصوبہ بندی کا پہلا مرحلہ بالکل ان کی توقع کے مطابق انجام کو پہنچا۔ اس میں کوئی پریشانی نہیں اٹھانا پڑی تھی۔ ہر ماں نے جیسا کہا تھا بالکل ویسا ہی ہوا تھا۔ وہ کسمس کی چائے پینے کے بعد بڑے ہال کے باہر ایک ویران راہداری میں چھپ کر بیٹھ گئے تھے۔ انہیں اب کریب اور گول کے باہر نکلنے کا انتظار تھا جو بڑے ہال میں سلے درین کی میز پر تھا بیٹھے چوتھی بار اپنے منہ میں اس فنجن کیک ٹھوںس رہے تھے۔ ہیری نے سیرھیوں پر بننے ہوئے چھوٹے سے طاق میں چاکلیٹ کیک رکھ دیئے تھے جو پہلی نظر میں صاف دکھائی دیتے تھے۔ جب ہیری اور رون نے کریب اور گول کو بڑے ہال میں سے باہر نکلتے دیکھا تو جلدی سے اگلے دروازے کے پاس رکھے ہوئے بڑے بٹ کی اوٹ میں چھپ گئے۔

”کوئی اتنا حمق کیسے ہو سکتا ہے؟“ رون نے تعجب بھرے انداز میں بڑھاتے ہوئے کہا تو ہیری نے کہنی مار کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ جب کریب نے بڑھنے انداز میں مسکرا کر گول کی طرف دیکھا اور طاق میں پڑے ہوئے کیک کی طرف اشارہ کیا تو گول کا چہرہ بھی کھل اٹھا۔ وہ دونوں جلدی سے کیک کی طرف لپکے۔ انہوں نے کیک اٹھائے اور لپکائے ہوئے انداز میں انہیں

دیکھا۔ بے ڈھنگی ہنسی ہنستے ہوئے انہوں نے اپنے بڑے منہ میں سام کیک ڈال لئے اور چبا چبا کر اس کا لطف اٹھانے لگے۔ یہ سلسلہ زیادہ دریتک جاری نہ رہ پایا۔ ان کے چہروں پر خمار آلو د تاثر چھا گیا اور ان کی آنکھیں موند تی دکھائی دیں۔ پھر وہ چہروں کے تاثر بدلتے ہوئے کمرے کے بل فرش پر دراز ہو گئے۔ ان کے لڑھکنے سے زور دار آواز پیدا ہوئی مگر وہاں کوئی موجود نہیں تھا جو آواز کا محرك جانے کیلئے وہاں آتا۔

ہال کے دوسرا سرے پر موجود گودام تک ان کے بھاری بھرم جسموں کو لے جانا سب سے زیادہ مشکل کام ثابت ہوا۔ الماری میں بند کرنا بھی کوئی آسان نہیں تھا۔ جب انہیں بالیوں اور جھاڑوؤں کے درمیان چھپا دیا گیا تو ہیری نے ہانپتے ہوئے گول کے ماتھے سے دو تین بال کھینچ کر اکھاڑ لئے۔ رون اس کی تقیید کرتے ہوئے کریب کے کچھ بال اکھاڑے۔ انہوں نے کریب اور گول کے جو تے بھی اٹھائے تھے کیونکہ ان کے اپنے جوتے ان دونوں کے پیروں کے لحاظ سے کافی چھوٹے تھے اور وہ ننگے پاؤں مل فوائے کے پاس نہیں جانا چاہتے تھے۔ انہوں نے جو کچھ کیا تھا اس پر وہ دونوں دم بخود تھے۔ وہ حیرانگی میں الجھے مایوس مائرٹل کے باتحروم کی طرف لپکے۔

جب وہ باتحروم کے اندر پہنچے تو وہاں ہر طرف سیاہ دبیز دھواں پھیلا ہوا تھا جس میں دوسری طرف دیکھنا بڑا مشکل ہو رہا تھا۔ دھویں اس ٹوائیکٹ سے برآمد ہو رہا تھا جس میں ہر ماٹنی ابلتے ہوئے سیرپ کو کڑا ہی میں کلچی سے ہلا رہی تھی۔ اپنے چہروں پر چونے سے ڈھاٹا باندھتے ہوئے ہیری اور رون نے دروازے پر ملکی سی دستک دی۔ ”ہر ماٹنی!“

انہیں اندر سے کنڈی کھلنے کی آواز سنائی دی اور ہر ماٹنی سامنے آگئی۔ اس کی آنکھیں بے حد چمک رہی تھیں۔ اس نے سوالیہ انداز میں ان دونوں کی طرف دیکھا۔ ہر ماٹنی کے عقب میں انہیں کڑا ہی میں گاڑھا سیرپ ابلتا ہوا دکھائی دیا۔ جس کی کھد بدکی آواز ٹوائیکٹ میں دھیمی دھیمی گونج رہی تھی۔

”کیا تم نے ان کے بال اکھاڑ لئے ہیں؟“ ہر ماٹنی نے سانس روک کر پوچھا۔

ہیری اور رون نے اپنے ہاتھوں میں کپڑے ہوئے بال اسے دکھائے۔

”ٹھیک ہے! میں نے لانڈری سے یہ چونے چرا لئے ہیں۔“ ہر ماٹنی نے ایک چھوٹا سا تھیلا انہیں دکھاتے ہوئے کہا۔ ”جب تم کریب اور گول میں بدل جاؤ گے تو تمہیں ان بڑوں کپڑوں کی ضرورت پڑے گی.....“

ان تینوں نے کڑا ہی کو گھورا۔ پاس سے دیکھنے پر سیرپ کچھ جیسا گدلا دکھائی دیتا تھا جو دھیمے دھیمے کھد بدار ہاتھا۔

”مجھے پورا بھروسہ ہے کہ میں نے ہر چیز صحیح انداز سے پایہ تکمیل تک پہنچائی ہے۔“ ہر ماٹنی نے ایک بار پھر ”سریع الاثر جادوئی“

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

250

ادویہ، نامی کتاب کے دھبے دار صفحات کو اچھے ہوئے انداز میں پڑھتے ہوئے کہا۔ ”یہ ویسا ہی دکھائی دے رہا ہے جیسا اس کتاب میں بتایا گیا ہے..... ایک بار جب ہم اسے پی لیں گے تو ہمارے پاس ٹھیک ایک گھنٹے کا وقت میسر ہو گا اور اس کے بعد ہم اپنے اصلی روپ میں واپس لوٹ آئیں گے۔“

”اب کیا کریں؟“ رون نے گھبرائے ہوئے انداز میں سرگوشی کی۔

”ہم اسے تین پیالوں میں بانٹ کر اس میں اپنے اپنے بال ڈال لیتے ہیں۔“

ہر ماہنی نے پیالوں میں ڈھیر سارا سیرپ ڈال دیا تھا پھر ہیجانی کیفیت میں اس نے مل سینٹ کے بال بوتل میں سے نکالے اور اپنے پیالے میں ڈال دیئے۔ پیالے میں پڑے سیرپ میں سے تیز سرسر کی آواز نکلی اور بال اس میں یوں گھلتے چلے گئے جیسے انہیں سیرپ کے بجائے تیزاب میں ڈال دیا گیا ہو۔ ایک منٹ کے وقفے کے بعد سیرپ کا رنگ بدلا اور تیز زرد دکھائی دینے لگا۔ سیرپ میں سے ابھی بھی شوں شوں کی آوازیں نکل رہی تھیں۔

”واہ! مسلی سینٹ ٹروڈ کا عرق!“ رون نفرت سے پیالے کو گھوڑتے ہوئے بولا۔ ”میں شرط لگا سکتا ہوں کہ اس کا ذائقہ بڑا کڑا اور گھن والا کسیلا ہو گا۔“

”جو بال تم لائے ہو، انہیں اپنے پیالے میں ملا دو۔“ ہر ماہنی نے تیکھی نگاہ ڈالتے ہوئے رون سے کہا۔ ہیری نے درمیان والا پیالہ اپنی طرف کھسکا کر اس میں گول کے بال ڈال دیئے اور رون نے آخری پیالے میں کریب کے بال ڈال دیئے۔ دونوں پیالوں میں سرسر کی آواز گنجی اور بال گل کر یوں تخلیل ہوتے چلے گئے جیسے ان کا کوئی وجود ہی نہ ہو۔ پیالوں کی بالائی سطح پر جھاگ سی بن گئی تھی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے گول کے بالوں والا سیرپ بھورے خاکی رنگ میں بدل گیا اور کریب کے بالوں والا سیرپ گھرے سیاہی مائل بھورے رنگ کا بن گیا تھا۔ ہر ماہنی اور رون کے ہاتھ اپنے اپنے پیالوں کی طرف بڑھ گئے۔

”تھوڑا اٹھہرو!“ ہیری کی آواز نے انہیں منجد کر ڈالا۔ ”بہتر ہو گا کہ ہم یہ سیرپ یہاں نہ پیئیں کیونکہ جب ہم کریب اور گول کی صورت میں بدل جائیں گے تو ہمارے کپڑے چھوٹے پڑ جائیں گے اور مسلی سینٹ بلس ٹروڈ بھی کوئی نہیں پری نہیں ہے۔“

پیالے سے بھیں بدل سیرپ کی کوئی بوند بھی نہ ٹپک پائے۔ اس بات کا پوری طرح خیال رکھتے ہوئے ہیری درمیان کے ٹوانکٹ میں گھس گیا۔

”تیار ہو!“ ہیری نے پوچھا۔

”بالکل تیار!“ رون اور ہر ماہنی کی آواز سنائی دی۔

”ایک دو تین!“

ہیری نے اپنی ناک کو دونوں انگلیوں سے دباتے ہوئے پیالہ منہ کو لگایا اور دو بڑے گھونٹوں میں سیرپ حلق سے اتار لیا۔ سیرپ کا ذائقہ جلی ہوئی گو بھی جیسا تھا۔ اگلی ساعت میں اس کے پیٹ میں مروڑاٹھنے لگے۔ پیٹ میں کچھ ایسی ہلچل مچی ہوئی تھی جیسے اس نے کوئی زندہ سانپ نگل لیا ہوا وہ برقی طرح تڑپ رہا ہو۔ وہ درد کی شدت کے مارے دہرا ہوتا چلا گیا۔ اسے اب کائی کا گہرہ احساس ہو رہا تھا۔ اس کی جی بری طرح متلا رہا تھا۔ پھر اسے ایسا لگا جیسے اس کا پیٹ آگ کے شعلوں میں جل رہا ہو۔ جلنے کی یہ ہر تیزی سے اس کے پورے بدن میں پھیلتی جا رہی تھی۔ سر کے بالوں سے لے کر پاؤں کے ناخن تک ہر حصہ آگ کی لپیٹ میں سلگتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے بعد اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا پورا جسم موم کی طرح پکھلتا جا رہا ہو۔ وہ اپنے ہاتھوں کے بل فرش پر گر گیا۔ اگلے لمحے اس کی جلد میں بڑے بڑے بلند نمودار ہو گئے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی جلد کسی ہندیا میں پڑے دودھ کی طرح ابل رہی ہو۔ جوں جوں تبدیلیوں کا احساس نئی شکل بدلتا رہا، توں توں اس کی تکلیف میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے اس کے ہاتھ جسامت بڑی ہونے لگے۔ انگلیاں موٹی اور لمبی ہوتی چلی گئیں۔ ماتھے پر چھپن جیسے احساس کے ہونے پر اسے معلوم ہوا کہ اس کی پلکوں اور ہندوں پر بال رینگ رہے ہیں۔ جب اس کا سینہ کسی ڈھول کی مانند پھولتا چلا گیا تو اس کے کپڑے پھٹتے چلے گئے۔ اس کے پیروں میں بھی بہت تیز درد ہو رہا تھا کیونکہ اس کے جوتے گوکل کے پیروں سے پورے چار نمبر چھوٹے تھے۔ جس طرح اچانک بھیس بدلتی کا عمل شروع ہوا تھا اسی طرح اچانک ہی یہ اپنے اختتام کو جا پہنچا۔ ہیری پھر یہ ٹھنڈے فرش پر منہ کے بل پڑا ہوا تھا۔ آخری ٹوانک میں اسے ماہیں مارٹل کی بڑی بڑی ہوتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اس نے اپنے جوتے بڑی مشکل کے ساتھ اتارے اور دور پھینک دیئے۔ وہ آہستگی کے ساتھ کھڑا ہو چکا تھا۔ اس نے سوچا اُچھا تو گوکل بننے کے بعد اس طرح کا احساس ہوتا ہے، کا نپتے ہوئے بڑے ہاتھوں سے اس نے اپنے پرانے کپڑے کھینچ کر اتارے جواب اس کے ٹخنوں سے ایک فٹ اوپر جھوٹے تھے۔ اس کے بعد اس نے ہر مانی کے لائے ہوئے لامڈری والے کپڑے نکال کر جسم پر چڑھائے۔ اس کے بعد اس نے گوکل کے چڑائے ہوئے جو توں کو پیروں میں پہننا اور فیتے کو باندھنے لگا۔ اس نے اپنی آنکھوں میں گھسے ہوئے بال نکالنے کیلئے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ لیکن اس کا ہاتھ ماتھے کے نیچے ابھرے ہوئے بالوں تک ہی پہنچ پایا تب جا کر اسے احساس ہوا کہ چشے کی وجہ سے اسے ہر چیز دھنڈ لی دکھائی دے رہی تھی۔ گوکل کو چشمہ پہننے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے اپنی عینک اتاری اور جیب میں ڈال لی۔

”تم دونوں ٹھیک ہو؟“ ہیری کے منہ سے گوکل جیسی آواز برآمد ہوئی۔

”ہاں!“ دائیں طرف سے کریب کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

252

ہیری نے اپنے دروازے کی چھینگ کھولی اور باہر نکل کر چھٹے ہوئے آئینے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ آئینے میں گوئل اپنی گھری بھنوؤں والی آنکھوں کے ساتھ ہیری کو گھور رہا تھا۔ ہیری کو محسوس ہوا کہ گوئل کا چہرہ زرد پڑا ہوا ہے اور وہ کسی صدمے کا شکار دکھائی دے رہا ہے۔ ہیری نے اپنی کان کھجا کر دیکھا تو آئینے میں موجود گوئل نے بھی ویسا ہی کیا تھا۔

رون نے اپنے ٹوانٹ کا دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو حیرت سے گھور رہے تھے۔ رون اور کریب میں کوئی فرق نہیں دکھائی دیا۔ رون کا چہرہ بھی پیلا پڑا ہوا تھا شاید ایسا سیر پ کی تکلیف کی وجہ سے تھا۔ کریب کی طرح رون کے بال بھی گولائی میں کٹے ہوئے تھے اور اس کے بازو بھی گور میلے جیسے لمبے دکھائی دے رہے تھے۔

”یقین نہیں ہوتا!..... یقین نہیں ہوتا!“ رون کے لب پھر پھڑائے۔ وہ شدید تجھ کا شکار دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دھیمے قدموں سے چلتا ہوا ہیری کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے کریب کی ناک کو کھجایا اور دوبارہ غیر یقینی انداز میں بڑھ دیا۔ ”یہ واقعی حیرت انگیز ہے!“ ”بہتر ہو گا کہ ہم وقت ضائع کرنے کے بجائے روانہ ہو جائیں۔“ ہیری نے اپنی گھٹری کو دیکھتے ہوئے گوئل کے لبھ میں کہا۔ گھٹری گوئل کی موٹی کلائی میں بری طرح چھڑ رہی تھی۔ ہیری نے اسے کھول کر ڈھیلا کر دیا۔ ”ہمیں یہ پتہ ہے لگنا ہو گا کہ سلے درین کا ہال کہاں ہے؟ کاش ہمیں باہر کوئی سلے درین کا طالب علم مل جائے! جس کے پیچے پیچھے ہم وہاں پہنچ سکیں.....“ ہیری نے ہیری کی طرف سپاٹ نظر وہ سے دیکھا۔

”تمہیں معلوم نہیں کہ گوئل کو کچھ سوچتے ہوئے دیکھنا کتنا عجیب سا لگتا ہے۔“ رون بولا اور اس نے آگے بڑھ کر ہر ماں کی دروازے پر دستک دی۔ ”چلو! ہمیں اب دیر ہو رہی ہے.....“

”مجھ نہیں لگتا کہ میں باہر نکل پاؤں گی تم لوگ میرے بغیر ہی چلے جاؤ۔“ ایک اوپنے لبھ میں نو کیلی سی آواز نے جواب دیا۔ ”ہر ماں! ہم جانتے ہیں کہ ملی سینٹ بلس ٹرود کافی بد صورت ہے، کوئی بھی یہ نہیں جان پائے گا کہ اس کے روپ میں تم ہو!“ ہیری نے اسے مخاطب کیا۔

”نہیں! سچ مجھ..... مجھ نہیں لگتا کہ میں چل سکوں گی۔ تم دونوں جلدی سے چلے جاؤ تم اپنا وقت برباد مت کرو۔“ ہر ماں کی تیکھی نو کیلی آواز نے انہیں ہدایت کی۔

ہیری نے پریشانی سے رون کی طرف دیکھا۔ ”اب تمہارے چہرے پر گوئل جیسا تاثر دکھائی دے رہا ہے!“ رون نے نہس کر کہا۔ ”جب کوئی استاد اس سے سوال پوچھتا ہے تو وہ ہر بار اسی طرح دیکھتا ہے۔“

”ہر ماںی..... تم ٹھیک تو ہو؟“ ہیری نے دروازے پر کھڑے کھڑے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں..... میں ٹھیک ہوں! تم لوگ فوراً چلے جاؤ.....“

ہیری نے اپنی گھری پر نگاہ ڈالی، ان کے پاس جوبیش قیمت سائٹھ منٹ تھے ان میں سے پانچ منٹ خرچ ہو چکے تھے۔ اس نے رون کو چلنے کا اشارہ کیا اور دروازے کی طرف مڑا۔

”ہر ماںی! ہم تم سے بھیں ملیں گے..... ٹھیک ہے؟“

ہیری اور رون نے با تھر روم کا دروازہ کھولنے سے پہلے باہر کی تسلی کر لی پھر محتاط انداز میں دروازہ کھول کر باہر جھانکا کہ کہیں راہداری میں کوئی موجود نہیں۔ تسلی ہونے کے بعد وہ دونوں جلدی سے باہر نکلے۔ ہیری نے رون کی طرف دیکھا۔

”چلتے وقت اپنے ہاتھ اس طرح مت جھلاؤ.....“ ہیری نے جلدی سے کہا۔

”اوہ!“

”ہاں! اب ٹھیک ہے۔“ ہیری نے سر ہلا�ا۔

وہ سنگ مرمر کی سیڑھیوں سے نیچے اترے۔ انہیں اب سلے درین فریق کے کسی طالب علم کی تلاش تھی، وہاں دور دور تک کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”کوئی بجاوے ہے تمہارے ذہن میں؟“ ہیری نے پوچھا۔

”میں نے سلے درین کے طباء ناشتے کیلئے ہمیشہ وہاں سے آتے دیکھے ہیں۔“ رون نے تھانے کے طرف جاتی ہوئی سیڑھیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ اسی وقت اس کے باہمیں طرف سے لمبے گھنگھریاں بالوں والی ایک لڑکی باہر نکلتی ہوئی دکھائی دی۔

”سنے! ہم اپنے ہاں کا راستہ بھول گئے ہیں کیا آپ بتاسکتی ہیں کہ وہ کس طرف ہے؟“ رون نے اس کے پاس آ کر پہچاننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ہیری کے اس کے پیچھے بڑھ آیا۔

”کیا؟“ وہ لڑکی حیرت سے اچھل پڑی۔ ”اپنا ہاں..... کیا مطلب؟ میں تو ریون کا فریق کی طالبہ ہوں۔“ اس نے انہیں زیادہ منہ لگانا مناسب نہیں سمجھا اور تیز قدموں سے ایک طرف بڑھتی چلی گئی البتہ اس کے چہرے پر شک کے سائے لہر ا رہے تھے۔ وہ مژہ کر انہیں دیکھتی رہی۔

ہیری اور رون جلدی سے پھر میلی سیڑھیوں اترتے ہوئے اندر ہرے میں آگے بڑھنے لگے۔ ان کے قدموں کی چاپ دیران

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

254

اور خاموش راہداری میں کچھ زیادہ ہی گونج پیدا کر رہی تھی۔ شاید اس کی وجہ یہی تھی کہ کریب اور گول کے بھاری بھرم جتنے قدموں پر کچھ زیادہ ہی دباوڑا لتے تھے۔ اب انہیں اس بات کا شدت سے احساس ہونے لگا کہ یہ کام اتنا بھی آسان نہیں تھا جتنا کہ انہوں نے امید باندھ رکھی تھی۔

وہ بھول بھلیوں میں کھوئے مسافر کی طرح راہداریوں میں بھٹک رہے تھے جو بالکل ویران دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ تھانے میں گھرائی تک اترتے چلے گئے۔ وہ بار بار اپنی گھڑیاں دیکھتے جا رہے تھتا کہ انہیں اس بات کا علم رہے کہ ان کے پاس کتنا وقت باقی بچا ہے۔ پندرہ منٹ بیت چکے تھے۔ اب ان کے چہروں پر بے چینی بڑھنے لگی، اچانک وہ ٹھٹک کر رُک گئے کیونکہ سامنے سے کسی کے آنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”لگتا ہے کہ وہاں پر کوئی سلے درین کا طالب علم ہے!!“ رون نے پر امید انداز میں ہیری کی طرف دیکھا۔ انہوں نے خود کو تیزی سے ایک دروازے کی طرف بڑھایا اور پھر اس طرح کا جھانسہ دیا کہ جیسے وہ ابھی ابھی اسی دروازے سے ہی باہر نکلے ہوں۔ آنے والا اب ان کے قریب پہنچ چکا تھا۔ نوار دکی صورت دیکھتے ہی انہیں اپنے دل ڈوبتے ہوئے محسوس ہوئے کیونکہ وہ سلے درین کا کوئی طالب علم نہیں تھا بلکہ ان کے فریق کا مانیٹر پرسی ویزی تھا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ رون نے تجھ بھرے انداز میں پوچھا۔

پرسی کو اس کا لمحہ بے حدنا گوارنزر اتھا۔ اس کا منہ بگڑ سا گیا۔

”تمہیں اس سے کیا مطلب؟..... تم شاید کریب ہو..... ہے نا۔“ پرسی نے سختی پوچھا۔

”کیا؟“ رون کا چہرہ بگڑ سا گیا پھر جیسے اسے یاد آ گیا۔ ”ہاں! میں ہی ہوں۔“

”تو پھر اپنے کمرے میں جاؤ..... آج کل اندھیری راہداریوں میں بھٹکنا محفوظ نہیں ہے۔“ پرسی نے کڑک آواز میں کہا۔

”تم بھی تو بھٹک رہے ہو!“ رون نے تنک کر کہا۔

”میں؟“ پرسی کے چہرہ کا رنگ بدلا۔ ”میں تو مانیٹر ہوں! مجھ پر کون حملہ کر سکتا ہے؟“ اس نے اپنا سفرخی سے اونچا کر لیا تھا۔ رون نے اس کے گھمنڈ پر برا منہ بنایا۔ اچانک ہیری کو اپنے عقب میں کسی کے آنے کی آواز سنائی دی۔ وہ ابھی مڑ بھی نہیں پایا تھا کہ ایک شناس آوازان کے کانوں میں اترتی چلی گئی۔ ”اوہ! تو تم دونوں یہاں ہو.....!“

رون اور ہیری مڑ کر اس کا چہرہ دیکھ چکے تھے، وہ ڈریکوں فوائے ہی تھا جو ان کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار رون اسے دیکھ کر واقعی خوش ہوا تھا۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

255

”لگتا ہے کہ تم دونوں بڑے ہاں میں اتنی دیر تک گینڈے کی طرح کھا رہے تھے؟ میں تمہیں ڈھونڈ رہا تھا، میں تمہیں ایک دلچسپ چیز دکھانا چاہتا ہوں۔“ مل فوائے نے کہا اور اس کی نظر پر سی پر پڑ گئی۔ ”اور تم یہاں کیا کر رہے ہو..... ویز لی؟“ مل فوائے کی اکٹھوں پورے عروج پر دکھائی دے رہی تھی، وہ پرسی کو دیکھ کر ایسی حقارت کا مظاہرہ کر رہا تھا جیسے وہ حقیقتاً کوئی گھٹیا جادوگر ہو۔ رون کو یہ دیکھ کر غصہ آنے لگا مگر ہیری نے اسے فوراً احساس دلا دیا۔

”تمہیں سکول کے مائنٹر کے ساتھ تمیز سے پیش آنا چاہئے۔“ پرسی کا لہجہ خاصا سخت تھا۔ صاف دکھائی دے رہا تھا کہ اسے مل فوائے کی بات چھپ رہی تھی۔ ”مجھے تمہارا لہجہ بالکل پسند نہیں آیا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں پاؤنسٹس کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہو جاؤں!“

اگلے ہی لمحے مل فوائے کے دانت نکل آئے۔ اس نے ہیری اور رون کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ ہیری تو پرسی سے مغدرت کرنے ہی والا تھا لیکن اس نے خود کو بمشکل سنبھالا اور مل فوائے کے پیچھے چل پڑا۔ رون اس کے عقب میں تھا۔ پرسی انہیں نظر وہیں سے اوجھل ہوتے دیکھ رہا تھا۔ مل فوائے نے اگلی راہداری میں ایک طرف مڑتے ہوئے کہا۔ ”وہ پیٹر ویز لی.....“ ”پرسی!“ رون نے فوراً اس کی غلطی درست کی۔

”اس کا نام چاہے جو بھی ہو..... میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ وہ گذشتہ کچھ دونوں سے چوری پھپھے چاروں طرف گھوم رہا ہے۔ میں شرط لگا سکتا ہوں وہ جس کی تلاش میں ہے، وہ سوچتا ہے کہ وہ سلے درین کے جانشین کو تھا پکڑ سکتا ہے مگر یہ اس کی خام خیالی کے سوا کچھ نہیں.....“

وہ دھیمے سے مذاق اڑانے والی ہنسی ہنسا۔ ہیری اور رون نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز انداز میں نظر ڈالی۔ مل فوائے پتھر کی نم اور خالی دیوار کے سامنے رُک گیا۔

”ہمارا نیا پاس ورڈ کیا ہے؟“ اس نے بے نیازی کے عالم میں پوچھا۔
”او.....“ ہیری ہکلانے لگا۔

مل فوائے نے اس کے ہکلانے پر کوئی توجہ نہیں دی۔

”اوہ ہاں!..... خالص خون!“ مل فوائے چونکتے ہوئے انداز میں بولا۔ دیوار میں چھپا پتھر کا دروازہ کھلتا چلا گیا۔ مل فوائے اس کے اندر داخل ہو گیا اور ہیری اور رون اس کے تعاقب میں چلتے رہے۔

سلے درین کا ہاں لمبا اور گھر ای میں بنایا ہوا تھا۔ زمین کے نیچے بنے ہوئے اس ہاں کی دیواریں اور چھت نو کیلے اور ناہموار پتھروں

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

256

سے بنی ہوئی تھیں۔ چھت پر گول لائٹنینز زنجروں کی مدد سے لٹکی ہوئی تھیں، جن سے سبزرنگ کی روشنی پھوٹ رہی تھی۔ ان کے سامنے ایک خماد متنقش آتش داں دکھائی دے رہا تھا جو واقعی شہ پارہ کہلانے کے لائق تھا۔ آتش داں میں آگ کڑکڑا رہی تھی جس کی وجہ سے وہاں سردی کا کوئی احساس نہیں ہوتا تھا۔ ان کے چاروں طرف پڑی ہوئی متنقش کرسیوں پر کچھ سلے درین فریق کے طلباء کی پر چھائیاں دکھائی دیں۔ مل فوائے نے ہیری اور رون کو آگ سے دور رکھی ہوئی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”یہی انتظار کرنا میں ایک چیز لاتا ہوں۔ ڈیڈی نے یہ حال ہی میں بھیجی ہے۔“ مل فوائے نے تیزی سے کہا اور ایک طرف چلا گیا۔ ہیری اور رون حیران و پریشان بیٹھے تھے کہ مل فوائے انہیں کیا چیز دکھانے والا ہے؟ وہ مطمئن دکھائی دینے کی کوشش کرتے ہوئے کرسیوں پر بیٹھ چکے تھے۔ ایک ہی منٹ بعد مل فوائے کا چہرہ دوبارہ دکھائی دیا۔ اس کے ہاتھ میں اخبار کے تراشے جیسی چیز تھی۔ اس نے وہ تراشہ رون کے ناک کے نیچے بڑھا دیا۔

”اسے پڑھ کر تم خوش ہو جاؤ گے!“ مل فوائے نے کہا۔

ہیری نے دیکھا کہ رون کی آنکھیں دہشت سی پھیل گئی تھیں، اس نے جلدی سے خبر پڑھی اور اس کے بعد وہ مجبوراً کھو کھلے انداز میں نہ دیا۔ رون نے تراشہ ہیری کی طرف بڑھا دی۔ خبر کا تراشہ روز نامہ جادوگر سے کاٹا گیا تھا۔

”جادوئی وزارت کی تفتیش!“

شعبہ برائے ناجائز استعمالاتِ مالک اشیاء کے مرکزی سربراہ مسٹر آرتھور پر ایک مالک کار پر ہادوکرنے کا جرم ثابت ہونے پر پیاس کیلوں بھرمانہ عائد کیا گیا۔ مسٹر لوسیس مل فوائے ہو کہ ہوگورٹ سکول برائے جادوگری و پراسرار علوم کے کورسز ہیں کا کہنا ہے کہ یہ ہادوئی کار ہوگورٹ میں ستمبر میں ہادئاتی طور پر دافل ہو گئی تھی۔ جس پر انہوں نے آج وزیر اعلیٰ کے سامنے مسٹر آرتھور وینزل کی برطوفی کا مطالبه کیا ہے۔ مسٹر لوسیس مل فوائے نے ہمارے نمائندے کو بتایا کہ وینزل کی وجہ سے وزارت پر بدنامی کا دھبہ لگ چکا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ہمارے نمائندے کے بالکل اپنے نہیں ہیں اور انہیں فوراً شعبہ برائے ناجائز استعمالاتِ مالک اشیاء سے پہلا دینا چاہئے۔ اس کے علاوہ اس کے بنائی کئی مضامکہ ہیز قانونی دفعات، برائے مالک تھفاظات کو بھی فوری طور پر ردی کی نوکری کی نظر کر دینا چاہئے۔ اس ضمن میں مسٹر وینزل کی رائے ہمیں حاصل نہیں ہوا پائی اگرچہ اس کی بیوی نے ہمارے نمائندے کو دھمکاتے ہوئے کہا کہ وہ لوگ وہاں سے چلے جائیں ورنہ بصورت دیکر وہ کھدائی کے پالتو چھولاوے کو ان پر عملہ کرنے کی اجازت دے دیں کی۔“

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

257

جب ہیری نے تراشہ مل فوائے کی طرف واپس بڑھائی تو اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”تو؟..... تمہیں یہ خبر مزیدار نہیں لگی کیا؟“

”ہاں..... ہاں!“ ہیری کھوکھلے انداز میں ہنسنے ہوئے بولا۔

”اگر آرتھرویزی کو مالگوؤں سے اتنی محبت ہو چکی ہے تو اسے اپنی جادوئی چھپڑی کے ٹکڑے کر دینا چاہئیں اور ان کے ساتھ ہی جا کر رہنا چاہئے۔ ویزی گھرانے کو دیکھ کر کون کہہ سکتا ہے کہ وہ سب خالص خون رکھتے ہیں!“ مل فوائے حقارت بھرے لمحے میں کہا۔
رون یعنی کریب کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے کریب؟“ مل فوائے نے اس کی طرف حیرت سے دیکھنے ہوئے پوچھا۔

”پیٹ میں درد ہو رہا ہے!“ رون نے سمجھلتے ہوئے کہا۔

”اچھا! تو تم ہسپتال جاؤ اور وہاں پہنچ کر بھرتی ہوئے تمام بدزادوں کو میری طرف سے ایک ایک لات ضرور مارنا۔“ مل فوائے نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتے ہو! مجھے اس بات پر سخت حیرانگی ہے کہ روز نامہ جادوگر، میں اب تک ان حملوں کے بارے میں کچھ چھپا کیوں نہیں؟“ اس نے سوچتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔ ”میرا اندازہ ہے کہ ڈبل ڈور تمام معااملے کو دبانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر یہ حملہ جلدی نہیں رکے تو انہیں برطرف کر دیا جائے گا۔ میرے ڈیڈی ہمیشہ کہتے ہیں کہ ڈبل ڈور، ہو گورٹ کے اب تک بننے والے ہیڈ ماسٹروں میں سب سے زیادہ نا اہل اور قابل نفرت شخص ہیں کیونکہ انہیں مالک طلباء سے بے حد ہمدردی اور محبت ہے۔ کوئی بھی اچھا ہیڈ ماسٹرم از کم کریوی، جیسے گھٹیا مالک بچے کو یہاں پر داخلہ نہیں دے سکتا۔“

مل فوائے ایک خیالی کیمراہاتھ میں پکڑ کر تصویریں اُتارنے کی نقای کرنے لگا۔ وہ کلون کی طرح بے تابی سے اچھلاتا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”پوٹر! کیا میں تمہاری تصویر لے سکتا ہوں؟..... پوٹر! کیا میں تمہارا آٹو گراف لے سکتا ہوں؟..... پلیز پوٹر! کیا میں تمہارے جو تے چاٹ سکتا ہوں.....“

اس نے اپنے ہاتھ نیچے گرا لئے اور ہیری اور رون کی طرف تشویش بھری نگاہوں سے دیکھا۔

”تم دونوں کو آج ہو کیا گیا ہے.....؟“

کافی دیر بعد رون اور ہیری نے خود کو ہنسنے پر مجبور کیا لیکن مل فوائے اتنی بنسی سے ہی مطمئن ہو گیا تھا شاید گول ہمیشہ دھیمے انداز کا ہی مظاہرہ کرتا تھا۔

”بدزادوں کا دوست!“ مل فوائے نے دھیمے لمحے میں کہا۔ ”مشہور پوٹر! اس میں بھی جادوگروں والی کوئی خوبی نہیں۔ ورنہ وہ اس

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

258

کہ چڑھی بذات گریجنر کو ساتھ لئے نہ گھومتا پھرتا۔ نجانے کیوں لوگ یہ سوچتے ہیں کہ وہ سلے درین کا جانشین ہے.....؟“
ہیری اور رون کے دل دھڑک اٹھے، وہ اپنی سانس روک کر اس لمحے کا انتظار کرنے لگے جب مل فوائے اپنی حماقت سے اور
بڑھک ہائکتے ہوئے پوشیدہ حقیقت سے پرده اٹھادیتا۔

”کاش میں جانتا!“ مل فوائے نے چڑتے ہوئے انداز میں کہا۔ ”سلے درین کا حقیقی جانشین کون ہے؟..... میں اس کی بھرپور
مدد کر سکتا!“

رون کا جبڑا لکھتا چلا گیا۔ جس سے کریب کا چہرہ ناکامی سے دوچار دھکائی دینے لگا۔ خوش قسمتی سے مل فوائے کی توجہ ان پر نہیں
تھی، وہ سامنے دیکھتے ہوئے کچھ سوچنے میں مگن تھا۔

”تمہیں کچھ تو پتہ ہو گا کہ ان سب کے چیچے کون ہو سکتا ہے؟“ ہیری نے جلدی سے مطلب کی بات پر آتے ہوئے کہا۔ مل
فوائے نے پلٹ کر اسے گھورا۔

”گوئل! تم جانتے تو ہو..... مجھے نہیں معلوم! مجھے یہ بات تمہیں لکھنی بار باتانا پڑے گی؟ اور ڈیڈی مجھے اس بارے میں کچھ بھی نہیں
 بتا رہے ہیں کہ آخری بارتہ خانہ کس نے کھولا تھا؟ ظاہر ہے یہ پچاس سال پہلے کی بات تھی، اور یہ ان کے دور سے پہلے کا واقعہ ہے۔
 لیکن وہ اس بارے میں سب جانتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ معاملے کو دبادیا جائے گا اور اگر مجھے اس کے بارے میں کسی قسم کی معلومات
 دی گئی تو لوگوں کو مجھ پر شک ہو جائے گا۔ لیکن میں ایک بات جانتا ہوں کہ آخری بارتہ خانہ کھلا تھا تو ایک بذات کی موت واقع
 ہوئی تھی۔ میں شرط لگا سکتا ہوں کہ اس بار بھی کوئی نہ کوئی جلد ہی موت کے گھاٹ اترے گا..... کاش یہ گریجنر ہی ہو!“ مل فوائے نے
 لندت لیتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔

رون کی برداشت کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا۔ اس کے بڑے ہاتھوں کی مٹھیاں بھنج گئیں۔ ہیری کو لمحہ بھر کیلنے ایسا محسوس ہوا کہ اگر
 رون نے مل فوائے کو مکار سید کر ڈالا تو ان کا بھانڈا پھوٹ جائے گا۔ اس لئے ہیری نے فوراً اسے خبردار کرنے والی نظر وہ میں سختی سے
 گھورا۔ اس کے بعد اس نے مل فوائے کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”کیا تم جانتے ہو کہ چچیل بار جس نے تھانہ کھولا تھا..... وہ کپڑا کیا تھا یا نہیں؟“

”ارے ہاں!..... وہ جو بھی تھا اسے سکول سے نکال دیا گیا تھا۔ وہ شاید اب بھی اڑ قبان میں سڑ رہا ہو گا۔“ مل فوائے نے سرعت
 سے کہا۔

”اڑ قبان.....؟“ ہیری نے گہرے تعجب سے اس لفظ پر زور دیا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

259

مل فوائے نے ان کی طرف شدید حیرانگی سے نگاہ ڈالی۔

”اڑقہاں..... یعنی جادوگروں کا دہشت ناک قیدخانہ! گول! سچ مجھ اگر تمہاری باداشت کا یہی حال رہا تو یقیناً ایک دن تم

پیچھے کی طرف چلنے لگو گے۔“ مل فوائے نے طنزیہ انداز میں نقرہ چست کیا تو وہ اپنی کرسی پر بے چینی سے پہلو بد لئے گا۔

”میرے ڈیڈی کہتے ہیں کہ میں اپنے کام سے ہی کام رکھوں اور سلے درین کے جانشین کو اپنا کام کرنے دوں۔ وہ کہتے ہیں کہ سکول میں پھیلی ہوئی بذاتوں کی گندگی کی صفائی ہونا بہت ضروری ہے۔ لیکن وہ یہ نہیں چاہتے کہ میں اس کام میں کوئی مداخلت کروں..... ظاہر ہے کہ ان کے پاس اس وقت دوسرا بہت سی الجھنیں چل رہی ہیں۔ تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ گذشتہ ہفتے میں وزارت نے ہماری جا گیر پر چھاپ مارا تھا.....“ مل فوائے نے تاسف بھرے انداز میں کہا۔

ہیری نے گول کے سپاٹ چہرے پر فکرمندی کا تاثر پیدا کرنے کی کوشش کی۔

”خوش قسمتی سے انہیں زیادہ کچھ نہیں ملا۔ ڈیڈی کے پاس تاریک جادو کا بہت ساقیتی سامان موجود ہے۔ لیکن ہمیں پہلے سے ہی اس طرح کے چھاپ کی توقع تھی اس لئے ہم نے تمام سامان اپنے فرش کے نیچے موجود خفیہ تھ خانے میں چھپا ڈالا تھا.....“ مل فوائے نے بتایا۔

”اچھا.....“ رون نے زور سے کہا۔ اس کے چہرے پر بشاشیت پھیل گئی۔

مل فوائے نے اس کی طرف گھور کر دیکھا۔ ہیری بھی اب غصیل نظرؤں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ رون نے جھینپے ہوئے انداز میں منہ لٹکا لیا۔ اس کے بال تیزی سے سرخ ہو رہے تھے۔ اس کی ناک بھی دھیمے دھیمے لمبی ہوتی دکھائی دی۔ ان کا ایک گھنٹے کا وقت بالآخر اپنے اختتام کو پہنچ گیا تھا۔ رون اب پھر اصلی روپ میں بدل رہا تھا۔ اچانک رون نے دہشت بھری نظرؤں سے ہیری کی طرف دیکھا۔ اس کے یہ صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ ہیری بھی اپنے پرانے روپ میں واپس لوٹ رہا تھا۔ وہ دونوں اپنی کرسیوں سے اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

”میں پیٹ درد کی دوالے کر آتا ہوں!“ رون نے گھنکھیا ہوئے انداز میں کہا۔ اس کے بعد ایک پل کی دیر کئے بناؤہ دونوں دروازے کی طرف بھاگے۔ انہوں نے سلے درین کے لمبے ہال کو بمشکل عبور کیا۔ وہ پتھر میلے دروازے سے سرسراتے ہوئے باہر نکلے اور پھر راہداری میں دوڑا گا دی۔ وہ یہ امید کر رہے تھے کہ مل فوائے کو کچھ پتہ نہیں چلا ہو گا۔ گول کے بڑے جوتوں میں ہیری کو اپنے پیٹ پھسلتے ہوئے محسوس ہوئے اور جب اس کا بدن سکڑ کر چھوٹا ہو گیا تو اس نے اپنا چوغنہ لپیٹ کر اوپر ہاتھ میں پکڑ لیا۔ وہ اندر ہیرے میں ڈوبے ہوئے بڑے ہال کے سامنے سے سیرھیوں پر دھڑاتے دھڑاتے ہوئے چڑھتے چلے گئے۔ انہیں گودام میں پڑی ہوئی الماری

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

260

میں سے دھما چوکڑی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ جہاں پر اصلی کریب اور گول بند کئے گئے تھے۔ اگر الماری پرتالانہ لگایا گیا ہوتا تو یقیناً اب تک ان کا بھانڈا پھوٹ چکا ہوتا..... ان دونوں نے جو تے اتارے اور گودام کے دروازے سے اندر پھینک دیئے۔ پھر وہ موزے پہنے نگے پاؤں سیڑھیوں پر دوڑتے ہوئے چڑھ گئے۔ وہ پوری رفتار سے ماہیس مارٹل کے با تھر روم کی طرف جا رہے تھے۔

”تو! ہمارا وقت پوری طرح سے بر باد نہیں ہوا۔ ہم یہ تو نہیں جان پائے کہ جملے کون کر رہا ہے؟ لیکن میں کل ہی الٹو کو خط دے کر بھیج دوں گا تاکہ ڈیڈی کو یہ معلوم ہو جائے کہ مل فوائے کے گھر کے فرش تک ایک خفیہ تھ خانہ موجود ہے جہاں اس نے وہ سب کچھ چھپا رکھا ہے جس کی ورازت کو ہمیشہ تلاش رہتی ہے۔“ رون نے اپنے پیچھے با تھر روم کا دروازہ دروازہ بند کرتے ہوئے اور ہانپتے ہوئے کہا۔ ہیری نے چھٹے ہوئے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا چہرہ دیکھا۔ اب اسے اپنا ہی چہرہ آئینے میں دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے اپنا چشمہ نکلا اور آنکھوں پر پہن لیا۔ رون نے آگے بڑھ کر ہر ماں تی کے ٹوائٹ کا دروازہ بجا یا۔

”ہر ماں تی! باہر آ جاؤ..... تمہیں بہت سی باتیں بتانا ہیں“ رون جلدی سے بولا۔

”چلے جاؤ.....“ ہر ماں تی چھپتی ہوئی آواز میں غرائی۔

ہیری اور رون نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”بات کیا ہے؟ اب تک تو تمہیں اپنے اصلی روپ میں آ جانا چاہئے ہم لوگ تو.....“

عین اسی وقت ایک ٹوائٹ سے ماہیس مارٹل ہوا میں تیرتی ہوئی باہر نکل آئی۔ رون کا جملہ منہ میں اٹک کر رہ گیا تھا۔ ہیری نے اسے پہلے کبھی اتنا خوش نہیں دیکھا تھا۔

”ہی! ہی! ہی!“ وہ کھلکھلا کر ٹنسی۔ ”انتظار کرو جب تم اسے دیکھنے لو۔ وہ بڑی بھیاں کے دکھائی دے رہی ہے۔“

انہوں نے چھپتی کھلنے کی آواز سنی اور ہر ماں سبکیاں لیتے ہوئے ان کے سامنے آگئی۔ اس نے اپنے چونگے کو سر کے اوپر کھینچ رکھا تھا۔

”کیا ہوا؟ کیا تمہارے چہرے پر اب تک ملی سینٹ کی ناک لگی رہ گئی ہے یا کوئی اور بات ہے؟“ رون نے فکر مندی سے پوچھا۔

ہر ماں نے اپنے چونگے کو ڈھیلا چھوڑ دیا تھا۔ رون بھوچکا کر کئی قدم پیچھے ہٹا اور لڑکھڑا کر سنک میں لڑھلتا چلا گیا۔ ہر ماں کے پورے چہرے پر سیاہ گھنے بال دکھائی دے رہے تھے۔ اس کی آنکھیں پیلی پڑھکی تھیں اور اس کے بالوں کو شیخ میں سے دو لمبے کان باہر نکلے دکھائی دے رہے تھے۔ ہیری خوفزدہ اور تعجب بھری نگاہوں سے ہر ماں کو دیکھ رہا تھا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

261

”وہ اس کی بیلی کے بال تھے!“ ہر ماں نیچخ کر بولی۔ ”میں سینٹ بلس ٹروڈ کے پاس بیلی ہو گئی اور بھیس بدل سیرپ کا استعمال جانوروں میں بد لئے کیلئے نہیں کیا جا سکتا۔“

”اوہ.....اب کیا ہو گا؟“ رون نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔ اس کے چہرے پر ہوا یاں اڑتی دکھائی دے رہی تھی۔ مایوس مارٹل نے زوردار قہقہہ لگایا۔

”لوگ اب تمہارا.....بری طرح سے مذاق اڑا کیں گے!“ مارٹل کی آواز سنائی دی۔

”کوئی بات نہیں..... ہر ماں نیچ! ہم تمہیں ہسپتال لے چلتے ہیں۔ میدم پامفری کبھی زیادہ سوال نہیں پوچھتی ہیں.....“
ہر ماں نیچ کوٹوانکٹ کوچھوڑ نے کیلئے منانے میں انہیں کافی محنت کرنا پڑی، جس کے باعث کافی وقت بیت گیا تھا۔ مایوس مارٹل نے خوشی کی کلکلاری بھری۔

”تب تک انتظار کرو جب تک سب کو یہ معلوم نہ ہو جائے کہ تمہاری دُم بھی نکل آئی ہے۔“



تیرھواں باب

پُر اسرارِ ڈاکٹری

ہر ماں کی ہفتوں تک ہسپتال میں داخل رہی۔ اسی دوران کرمس کی چھٹیاں ختم ہو گئیں اور بچے سکول واپس لوٹ آئے۔ جب طلباء کو ہر ماں کے غائب ہونے کا علم ہوا تو طرح طرح کی چہ میکوئیاں سر اٹھانے لگیں۔ ظاہر ہے سب یہی سوچ رہے تھے کہ ان تعطیلات میں یقیناً ہر ماں حملے کی زد میں آگئی ہوگی۔ کہیں طلباء میں خوف و ہراس نہ پھیل جائے اسی لئے یہ بات چھپائی جا رہی ہے۔ طلباء کی بڑی تعداد اس کی ایک جھلک دیکھنے کی کوشش میں مصروف رہی۔ کئی طلباء تو طرح طرح کے بہانے بنا کر ہسپتال پہنچ جاتے تاکہ تاک جھانک کر کے حقیقت کا سراغ لگا سکیں۔ میڈم پامفری نے حالات کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے ہر ماں کے بستر پر گہرا سیاہ پر دہ آویزاں کرڈ الاتا کہ وہ دوسروں کی نظروں سے محفوظ رہ پائے اور شرمساری کا شکار نہ ہو۔

ہیری اور رون روزانہ شام کو اس سے ملنے کیلئے ہسپتال میں آتے تھے۔ جب نئی سہ ماہی کا آغاز ہوا تو وہ اسے ہر روز ہوم ورک بتانے لگے۔ ہر ماں بستر پر سبق یاد کرتی اور ہوم ورک نبٹاتی۔

ایک شام رون نے ہر ماں کی کتابوں کا ڈھیر قریب پڑی ہوئی میز پر غصے سے ٹੂخ دیا۔

”اگر میرے چہرے پر اس طرح بال نکل آئے ہوتے تو میں کم از کم پڑھائی کو ضرور خیر باد کہہ چکا ہوتا۔“ رون نے منہ بستہ ہوئے کہا۔

”احمق جیسی باتیں مت کرو رون!“ ہر ماں تختی سے غرائی۔ ”مجھے پڑھائی میں سب کی برابری کرنا ہے۔“ اب وہ کافی حد تک صحت یاب ہو چکی تھی۔ اس کا چہرہ پہلے کی طرح دمک رہا تھا۔ اس کے چہرے کے تمام بال جھٹر گئے تھے اور اس کی آنکھیں دھیرے دھیرے اپنی اصلی رنگت کی طرف آ رہی تھیں۔

”مجھے نہیں لگتا کہ تمہیں کوئی نیا سراغ مل پایا ہوگا؟“ ہر ماں نے سرگوشی کے انداز میں پوچھا تاکہ میڈم پامفری اس کی بات نہ سن سکیں۔

”نہیں! ہمیں کچھ نہیں پتہ چل پایا!“ ہیری نے اُدای سے جواب دیا۔

”مجھے تو پورا یقین تھا کہ مل فواۓ بھی ان حادثات کا ذمہ دار ہو گا.....“ رون نے یہ بات سوویں بار پھر دھرائی۔ وہ ہر موقع پر یہی کہتا تھا۔

اسی لمحے ہیری کو ہر ماں کے تکیے کے نیچے سنہری رنگ کی جھلک سی دکھائی دی۔

”وہ کیا ہے؟“ ہیری نے مجسس انداز میں تکیے کے نیچے دبی ہوئی چیز کی طرف اشارہ کیا۔

”کچھ نہیں!“ ہر ماں نے فوراً جواب دیا۔ ”جلد صحت یاب ہونے کا دعا یہ کا روڑ ہے۔“

اس کا ہاتھ تکیے کی طرف بڑھاتا کہ وہ اس سنہرے کارڈ کو ان دونوں سے چھپا سکے مگر رون نے کمال پھرتی کا مظاہرہ کیا اور جھپٹ سے تکیے کے نیچے سے کارڈ کھینچ لیا۔ ہر ماں بس پھنکا رتی رہ گئی۔ رون نے دھرے کارڈ کو کھولا جس میں ایک تحریر لکھی ہوئی دکھائی دے رہی تھی:

مس کرینہ کلائے!

”جلدی صحت یاب ہونے کی نیک تمناؤں کے ساتھ۔“

تمہرا فکر مند استار

کلڈرائے لک ہارٹ

مارلن کے امتحان میں مکمل کامیاب، تیسرا درجہ پانے والا

اندھیر نکری کی تاریک قوتوں سے نبرد آزمہ تھریک کا اعزازی رکن

ہفت روزہ ”پڑیل“ کے دلکش متبسم مسلک اپہٹ والے اعزاز کا پانچ مرتبہ فاتح

رون نے ہر ماں کی طرف خونخوار قہر ڈھاتی نظروں سے دیکھا۔ ”تم اسے اپنے تکیے کے نیچے رکھ کر سوتی ہو.....؟“

لیکن ہر ماں کو جواب دینے کی مہلت ہی نہل پائی کیونکہ اسی لمحے میڈم پامفری شام کی دوا کی خوراک لئے وہاں نمودار ہو گئیں۔

ہیری اور رون کو وہاں مزید ڈھہرنے کا موقع نہ ملا۔ وہ ہسپتال سے باہر نکلے گری فنڈر کے مینار کی طرف جانے والی سڑیوں کی طرف بڑھے۔

”کیا تم نے لک ہارٹ سے زیادہ دھو کے باز شخص دیکھا ہے؟“ رون سڑیوں چڑھتے ہوئے بولا۔ ہیری نے محض ہنس کر ٹال دیا۔ پروفیسر سنیپ نے انہیں اتنا زیادہ ہوم ورک دیا تھا کہ ہیری یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ جب تک وہ اس ہوم ورک کو پوری طرح ختم

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

264

کر پائے گا تو یقیناً اس کے ساتھی چھٹے سال کی پڑھائی تک پہنچ چکے ہوں گے۔ رون نے یہ افسوس کر رہا تھا کہ وہ ہر ماننی سے یہ نہیں پوچھ پایا کہ بال بڑھانے والی جادوئی دوامیں چوہے کی دم کتنی مقدار میں شامل کرنا چاہئے۔ اسی وقت انہیں اوپر کی منزل پر کسی کو غصے سے چلاتے کی آواز سنائی دی۔

”یقیناً فلیچ چلا رہا ہے.....“ ہیری نے بڑ بڑاتے ہوئے کہا۔ اس کے بعد وہ دونوں سیڑھیوں پر تیزی سے چڑھنے لگے وہ بالائی منزل پر پہنچ کر ایک طرف چھپ گئے اور ان سنائی دینے والی آوازوں کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کرنے لگے۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ کسی اور حملہ ہوا ہو؟“ رون نے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

ہیری نے کوئی جواب نہیں دیا اور وہ دونوں راہداری کے ایک کونے کی آڑ میں چپ چاپ کھڑے تھے۔ ان کے کان اس طرف گئے تھے جہاں سے فلیچ کی آواز آ رہی تھی۔ فلیچ بے حد غصے میں چیخ رہا تھا۔

”میرا کام اور بڑھا دیا..... پوری رات صفائی کرتا رہا۔ جیسے میرے پاس پہلے ہی سے کوئی دوسرا کام نہیں تھا..... نہیں! اب میرے صبر کا بندلوٹ چکا ہے۔ اب میں ڈیبل ڈور کے پاس جا رہا ہوں.....“

دونوں نے موڑ پر جھانک کر دیکھا۔ وہ سمجھ گئے کہ فلیچ آج بھی ہمیشہ کی طرح اپنی پہرے داری کی جگہ پر تعینات تھا۔ وہ ایک بار پھر اسی جگہ پر پہنچ گئے تھے جہاں مسز نورس پر حملہ ہوا تھا۔ انہوں نے ایک ہی نظر میں دیکھ لیا کہ فلیچ کیوں بھڑک رہا تھا؟ تقریباً آدمی راہداری میں ڈھیر سارا پانی پھیلا ہوا تھا۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے ماہیں مارٹل کے باتحروم کے دروازے کے نیچے سے اب بھی پانی بہتا ہوا نکل رہا تھا۔ اب فلیچ نے چینابند کر دیا کیونکہ باتحروم کے اندر سے مارٹل کے چیختے کی آواز گونج رہی تھی۔

”اب اُسے کیا ہوا؟“ رون نے حیرت سے پوچھا۔

”چلو!..... اندر چل کر دیکھتے ہیں۔“ ہیری نے جواب دیا پھر انہوں نے اپنے چوغنوں کے پانچھے اور اٹھائے کھلیے ہوئے پانی کے اس تالاب میں گھس گئے۔ پانی ان کے ٹکنوں تک اونچا تھا۔ وہ تھوڑی دیر میں اس دروازے تک پہنچ چکے تھے جس پر جلی حروف میں لکھی ہوئی ایک تختی دکھائی دے رہی تھی۔ ”ناقابل استعمال!“

تختی پر اچھتی نظر ڈال کر وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی دروازہ کھول کر باتحروم میں داخل ہو گئے۔ ماہیں مارٹل ہمکیاں لیتے ہوئے رورہی تھی۔ اس کی آواز پہلے کی نسبت زیادہ تیز اور سنگینی کی شدت لئے ہوئے تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے پسندیدہ ٹوائیٹ میں چھپی بیٹھی تھی۔ باتحروم میں کافی اندر ہیرا چھایا ہوا تھا کیونکہ موسم بتیاں پانی کے تیز بہاؤ میں بجھ چکی تھیں۔ دیواریں اور فرش بھی پانی سے متاثر دکھائی دے رہے تھے۔

”ماڑل! کیا ہوا؟“ ہیری نے حیرت سے پوچھا۔

”کون ہے؟..... مجھ پر کچھ اور چیننے آئے ہو کیا؟“ ماڑل نے سبکیاں لیتے ہوئے کہا۔

”میں بھلام پر کچھ کیوں چینکوں گا!!!“ ہیری نے اس کے ٹولکٹ کی طرف جاتے ہوئے جیرائی سے پوچھا۔ رون اس کے پیچھے ہولیا۔

”مجھ سے یہ مت پوچھو.....“ ماڑل پانی کی ایک لہر کے ساتھ ان کے سامنے نمودار ہوئی۔ اس وجہ سے پہلے سے گیلے فرش پر اور زیادہ پانی دکھائی دینے لگا۔ ”میں یہاں چپ چاپ پیٹھی ہوئی تھی، اپنے کام سے کام رکھے ہوئے تھی لیکن کسی کو یہ خیال آیا کہ مجھ پر کتاب چینکنے پر اسے کتنا مزہ آئے گا؟.....“ ماڑل نے ہبکیاں لیتے ہوئے بتایا۔

”مگر..... تم پر کوئی چیز چینکنی جائے تو اس سے تمہیں چوت تو نہیں لگتی۔“ ہیری نے معقولیت سے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”میرا مطلب ہے کہ وہ چیز تو تمہارے آرپارنکل جائے گی، ہے نا!“

اس نے غلط بات بول دی تھی، ماڑل برداشت نہ کر پائی اور تیز آواز میں چھینی۔ ”چلو! ہم سب ماڑل پر کتابیں چینکنے ہیں کیونکہ اسے چوت نہیں لگ سکتی ہے، اگر تم نے اس کے پیٹ کے آرپار چینکی تو دس نمبر..... اگر یہ اس کے سر کے پار ہو گئی تو پچاس نمبر..... کتنا دلچسپ ہے!..... ہاہاہا..... کتنا مزید ارکھیل ہے لیکن مجھے ایسے نہیں لگتا!“

”لیکن یہ تو بتاؤ!..... تم پر کتاب کس نے چینکی؟“ ہیری نے جلدی سے پوچھا۔

”میں نہیں جانتی!“ ماڑل نے اس کی طرف غصے سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”میں تو ٹولکٹ کے پاٹ پر پیٹھی ہوئی تھی اور اپنی موت کے بارے میں سوچ رہی تھی اسی وقت وہ کتاب سیدھے میرے سر پر آ کر گئی۔ وہاب بھی وہاں پڑی ہے حالانکہ وہاب پانی میں بھیگ چکی ہے۔“

ہیری اور رون نے سنک کے نیچے کی طرف دیکھا جدھر ماڑل نے اشارہ کیا تھا۔ وہاں پر ایک چھوٹی اور پتی کتاب پانی میں ڈبکیاں کھاتی ہوئی دے رہی تھی۔ اس پر گندی سی سیاہ جلد مڑھی ہوئی تھی۔ ہیری نے آگے بڑھ کر پانی میں ڈبکیاں کھاتی ہوئی وہ کتاب اٹھانے کی کوشش کی لیکن اسی وقت رون کی آواز نے اس کے ہاتھ کوراہ میں روک دیا۔

”اسے وہیں رہنے دو۔“ رون کی تشویش ناک آواز سنائی دی۔

”کیا ہوا؟“ ہیری نے گردن موڑ کر پوچھا۔

”پاگل ہو گئے ہو کیا؟ یہ خطرناک ہو سکتی ہے۔“ رون جلدی سے بولا۔

”خطرناک!“ ہیری نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”کیا بات کرتے ہو، یہ بھلا خطرناک کیسے ہو سکتی ہے؟“ رون کا چہرہ سہما ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”تمہیں یہ جان کر حیرانی ہوگی کہ وزارت نے کچھ خطرناک کتابیں ضبط کی ہیں، ڈبڈی نے مجھے بتایا ہے کہ یہ ایسی تھیں جو ہاتھ لگتے ہی پل بھر میں آنکھیں جلا دیتی تھیں۔ جو شخص جادوگر کی چودہ مصرعے والی نظم نامی کتاب پڑھتا تھا وہ زندگی بھر پانچ مصرعون کے سوا اور کچھ نہیں بول پاتا تھا۔ اسی طرح باتحنامی شہر کی ایک بوڑھی ڈائی کے پاس ایسی کتاب تھی جسے پڑھنا بھی بند نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس میں نظریں گاڑ کر پڑھتے ہوئے چاروں طرف گھومنا پڑتا تھا اور باقی سارے کام ایک ہاتھ سے کرنے پڑتے تھے اور.....“

”بس بس.....ٹھیک ہے! میں سمجھ گیا ہوں۔“ ہیری نے ہاتھ جھلا کر جلدی سے کہا۔

وہ چھوٹی سی کتاب فرش سے ذرا اوپر یا نی میں ڈکلیاں کھاتی رہی۔

”دیکھو! جب تک ہم اسے دیکھیں گے نہیں تب تک ہمیں یہ کیسے معلوم ہو گا کہ اس میں کیا ہے۔“ ہیری نے یہ کہتے ہوئے رون کے ہاتھ کے نیچے جھک کر نکلا اور اس نے فرش پر ڈیکیاں کھاتی کتاب کو زمین سے اٹھالیا۔ ہیری نے ایک نظر میں ہی دیکھ لیا کہ یہ ایک ڈائری تھی۔ اس کی جلد پر لکھے دھنڈ لے حروف کو پڑھنے سے اسے معلوم ہوا کہ یہ پچاس سال پرانی ڈائری تھی۔ اس نے اسے نہایت احتیاط سے کھولا۔ پہلے صفحے پر دھنڈ لی سیاہی کے ساتھ ٹی ایم رڈل، نام لکھا ہوا دکھائی دیا۔ رون بھی مجسس نگاہوں سے ڈائری کو دیکھ رہا تھا۔

"میں، ایم رڈل!" ہیری بڑھا۔

”ذر اٹھرو!“ رون چوتکتے ہوئے بولا۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا اور اس کے کندھوں کے اوپر سے جھانک کر ڈاڑھی کے کھلے صفحے کو دیکھنے لگا۔

”میں اس نام کے بارے میں جانتا ہوں ٹی، ایم روڈل کو پچاس سال پہلے سکول کیلئے خصوصی خدمات کی انجام دہی پر اعزاز دیا گیا تھا۔“ رون چلدری سے پولا۔

”یہ بات تھیں کسے معلوم ہوئی؟“ ہیری کے چہرے پر حیرت پھیلتی چاگئی۔

”اس لئے.....کہ سزا کے دوران پیچ نے مجھ سے رُول کی وہ اعزازی شیلڈ لقریبا پچا س مرتبہ چمکوائی تھی۔“، رون نے غصے سے کہا۔ اسی کی شیلڈ پر میں نے گھونگ پھینک ڈالا تھا۔ اگر تمہیں کسی کے نام پر ایک گھنٹے تک گندگی صاف کرنا پڑے تو یقیناً وہ نام ہمیشہ یاد

رہے گا۔“

ہیری نے ڈائری کے دوسرے صفحات کو کھول کر اس کا جائزہ لیا تو حیرت کے مارے اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ تمام صفحات بالکل کوئے تھے، کوئی عبارت، لفظ یا یاداشت کچھ بھی نہیں تھا۔ یہاں تک کہ میبل آنٹی کی سالگرہ یا دانتوں کے ڈاکٹر کے پاس، سماڑھے تین بجے، جیسی کوئی یاداشت کا حاشیہ تک نہیں لکھا ہوا کھائی دے رہا تھا۔

”اس نے اس میں کچھ بھی نہیں لکھا؟“ ہیری مبہوت انداز میں بولا۔

”میرے لئے اس سے زیادہ حیرانگی والی بات یہ ہے کہ کوئی اسے کیوں پھینکنا چاہتا تھا؟“ رون نے فکرمندی سے کہا۔ اس کے ماتھے پر بل پڑ گئے تھے۔

ہیری نے ڈائری کو پلٹ کر اس کی جلد کے عقبی حصے پر نگاہ ڈالی۔ وہاں پر اس کے ناشر کا نام چھپا ہوا کھائی دے رہا تھا۔

”وراثتی سور، واکس پہاں روڈ، لندن.....“

”وہ ضرور مال گھرانے سے تعلق رکھتا ہو گا۔“ ہیری نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”تبھی اس نے یہ ڈائری واکس ہال روڈ کی اس دکان سے خریدی ہوگی.....“

”خیر!“ رون گھری سانس لے کر بولا۔ ”یہ ڈائری تمہارے کسی کام کی نہیں ہے۔“ ایک لمحے کے توقف کے بعد وہ دھیمے انداز میں بولا۔ ”اگر تم اسے ماڑل کی ناک کے پار پھینک سکتے تو پچاس پاؤنس.....“ بہر کیف ہیری نے رون کے مشورے کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ ڈائری اپنی جیب میں رکھ لی تھی۔



فروری کے آغاز میں ہر مائی کو ہسپتال سے رخصت مل گئی اور وہ باہر نکل آئی۔ اس کی بلی جیسی موچھیں اور دم دونوں گائب ہو چکی تھیں۔ اس کے علاوہ اسے چہرے کے بالوں سے بھی نجات مل چکی تھی۔ جس شام ہر مائی گری فنڈر ہال میں واپس لوٹی، اسی شام ہیری نے اسے ٹی ایم رڈل کی ڈائری دکھائی اور اس کے ملنے کا پورا واقعہ سناؤالا۔ ہر مائی ڈائری کے بارے میں سننے پر چونک اُٹھی اور اس نے ہیری کے ہاتھوں سے ڈائری لے کر اس کا بغور جائزہ لیا۔

”اوہ! اس میں پوشیدہ قوتیں ہو سکتی ہیں!“ ہر مائی نے اپنا خیال پیش کیا۔

”اگر اس میں پوشیدہ قوتیں عمل فرمائیں تو یہ انہیں عمدگی سے چھپائے ہوئے ہے۔“ رون نے کہا۔ ”شاید یہ بہت شر میلی ہوں گی ہیری! مجھے یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر تم اسے پھینک کیوں نہیں دیتے۔“

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

268

”کاش مجھے یہ معلوم ہو سکتا کہ کسی نے اسے پھینکنے کی کوشش کیونکر کی؟ مجھے یہ جانا بھی بر انہیں لگتا کہ رڈل کو ہو گورٹ کی کن مخصوص خدمات کی انجام دہی پر اعزاز دیا گیا تھا؟“ ہیری نے جواباً کہا۔ جس پر رون چڑھا گیا۔

”کچھ بھی ہو سکتا ہے..... شاید اسے تمیں اودبليوايل ملے ہوں یا اس نے کسی استاد کو عفريتوں کے گروہ سے بچایا ہو یا پھر شاید اس نے ماڑل کو ہلاک کیا ہو جس سے ہر فرد کو سکون نصیب ہوتا ہے.....“ رون تیزی سے بولتا چلا گیا۔

ہر ماں کے چہرے پر گہری فکر مندی چھائی ہوئی تھی۔ پھر اس کی چمکتی ہوئی آنکھیں دیکھ کر ہیری کو ایسا لگا کہ وہ بھی اسی نتیجے پر پہنچی ہے جو اس کے دماغ میں کلبلا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر دھیمی سی مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔ رون نے پہلے ہیری اور پھر ہر ماں کی طرف دیکھا۔

”تم لوگ کیا سوچ رہے ہو؟“ اس کا لہجہ کسی قد رسہا ہوا تھا۔

”دیکھو! پر اسرا رتہ خانہ پچاس سال پہلے کھلا تھا..... ہے نا! مل فوائے نے یہی بتایا تھا۔“

”ہاا.....“ رون نے نجیف سی آواز میں کہا۔

”اویڈا ری بھی پچاس سال پرانی ہے۔“ ہر ماں نے ہیری کی بات مکمل کر دی۔ وہ جو شیلے انداز میں دکھائی دے رہی تھی۔

”تو پھر؟“ رون نے ناجھی کے انداز میں بولا۔

”رون نیند سے جاگ جاؤ!“ ہر ماں نے پلٹ کرتیزی سے کہا۔ ”ہم یہ بات جانتے ہیں کہ جس نے کچھلی بارخیتہ خانہ کھولا تھا، اسے پچاس سال پہلے سکول سے نکال دیا گیا تھا۔ ہم یہ بات بھی جانتے ہیں کہ ایم رڈل کو سکول میں خصوصی خدمات کی انجام دہی پر اعزاز پچاس سال پہلے ملا تھا۔ کیا نہیں ہو سکتا کہ سلے درین کے جانشین کو پکڑنے کیلئے ہی رڈل کو وہ اعزاز دیا گیا ہو؟ اس کی ڈا ری شاید ہمیں ہر بتا دے گی۔ تھا خانہ کہاں ہے؟ اسے کیسے کھولا جاتا ہے اور اس میں کس طرح کا بھی انک عفریت رہتا ہے۔ اس بار جو حملے کر رہا ہے وہ یہ نہیں چاہتا کہ یہ ڈا ری آس پاس پڑی رہے..... ہے نا؟“

”بڑی کمال کی قیاس آرائی ہے ہر ماں! بس اس میں ایک چھوٹی سی گڑبرڑ ہے، اس ڈا ری میں کچھ بھی لکھا نہیں ہے!“ رون نے مسکرا کر کہا۔

ہر ماں نے رون کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے بستے میں سے جادوئی چھڑی نکالی پھر وہ ڈا ری کی طرف مڑی۔ ”ہو سکتا ہے کہ اس میں غیبی سیاہی میں کچھ لکھا ہوا ہو؟“

اس نے اپنی چھڑی گھمائی اس بات سے ذرا بھی فائدہ نہ ہونے پر ہر ماں نے بستے میں دوبارہ ہاتھ ڈالا اور ایک چیز باہر نکال لی

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

269

جو مٹانے والے چکتے سرخ ربوٹ کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ ”یہ پچھی ہوئی چیزوں کو ظاہر کر دیتا ہے، مجھے یہ جادوئی بازار میں ملا تھا۔“ اس نے ماہ جنوری کے ایک صفحے پر کس کر ربوٹ رگڑ اگر کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔

”میں تم سے کتنی بار کہہ چکا ہوں، جب اس میں کچھ لکھا ہی نہیں تو تمہیں ملے گا کیسے؟ دیکھو! یقیناً کچھ اس طرح ہوا ہو گا کہ روڈل کو کرسمس پر تھفتا یہ ڈائری ملی ہو گی جس میں اس نے لکھنے کی زحمت تک نہیں کی ہو گی۔“ رون بول پڑا۔



ہیری خود کو بھی سمجھا نہیں پایا تھا کہ اس نے روڈل کی ڈائری اب تک پھینک کیوں نہیں دی۔ حالانکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ بالکل خالی تھی۔ اس نے لا شعوری انداز میں ڈائری اٹھائی اور اس کے صفحات پلٹنے لگا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ کوئی کہانی ہو جسے وہ پورا کرنا چاہتا ہو۔ ہیری کو اس بات کا پورا یقین تھا کہ وہ کسی ٹی ایم روڈل کو نہیں جانتا تھا اور نہ ہی اس نے یہ نام اپنی زندگی میں پہلے کبھی سن تھا۔ لیکن پھر بھی کہیں نہ کہیں کچھ ایسا تھا جیسے روڈل اس کے بچپن کا کوئی دوست رہا ہو جواب اس کی یاد اشست سے مت چکا ہو۔ یہ سوچنا بھی نہایت کھٹکن تھا کہ ہو گورٹ میں آمد سے اس کا کوئی دوست رہا ہو گا کیونکہ اس کے خالہزادوں نے اس بات کا پوری طرح انتظام کر رکھا تھا کہ ہیری کسی سے بھی دوستی نہ رکھ پائے۔

ہیری نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ روڈل کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات اکٹھی کر کے ہی دم لے تھا۔ اگلے دن جماعت کی پڑھائی کے دوران جب وقفہ ہوا تو وہ سیدھا نکل کر ٹرانی روم کی طرف بڑھتا چلا گیا جہاں روڈل کو دیئے گئے اعزاز کی شیلڈ رکھی گئی تھی۔ اس کے ساتھ تجسس ہر ماننی اور متوجہ رون بھی تھا۔ رون نے چلتے ہوئے بڑھتا جا رہا تھا کہ وہ ٹرانی روم کو اتنی باریک بینی سے دیکھ چکا ہے کہ اب زندگی بھراں کا رُخ نہیں کرنا چاہتا ہے۔

روڈل کی چمکتی ہوئی سنہری شیلڈ ایک کونے والی الماری میں رکھی ہوئی تھی۔ اس میں کسی قسم کی معلومات نہیں درج تھیں جن سے یہ معلوم ہو پاتا کہ یہ شیلڈ روڈل کو کس صمن میں دی گئی تھی۔

”اویہ بہت عمدہ رہا تھا، اگر یہ زیادہ بڑی ہوتی تو میں اب تک اسے چکار رہا ہوتا۔“ رون بڑھتا ہوا بولا۔ لیکن اس کی بڑھتا ہٹ پرسی نے توجہ نہیں دی۔ بہر حال انہیں روڈل کا نام جادوگروں کی لیاقت کیلئے دیئے گئے میڈلز کی فہرست میں مل گیا تھا۔ اس کے علاوہ اس کا نام پرانے سکول مانیٹرز کی فہرست میں بھی موجود تھا۔

”ایسا لگتا ہے کہ وہ پرسی جیسا تھا۔“ رون نے اپنی ناک کو نفرت سے سکیڑتے ہوئے کہا۔ ”مانیٹر..... ہیڈ بوائے! شاید ہر مضمون میں نمایاں کا کر کر دیگی!“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

270

”تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے یہ کوئی بڑی بات ہو۔“ ہر ماں نے کسی قدر غصیلے لمحے میں کہا۔



ہو گورٹ میں موسم نے کروٹ لی اور دھیمے دھیمے سورج کی روشنی دوبارہ شدت پکڑنے لگی۔ قلعے کا اندر وہی ماحول امید افزای دھائی دینے لگا۔ جسٹن اور لگ بھگ سر کٹے نک کے علاوہ مزید کسی پر کوئی حملہ نہیں ہوا تھا۔ میڈم پامفری نے خوشی خوشی یہ اعلان کیا کہ نر بطن سنگ اب تک مزان اور افرازی ہو رہے ہیں۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ تیزی سے اپنا بچپن چھوڑ رہے تھے۔

فیض کونزی بھرے انداز میں بتا رہی تھیں۔

”جیسے ہی نر بطن سنگوں کے مہا سے دور ہو جائیں گے، ہم انہیں گملے سے گاڑ دیں گے اور اس کے بعد جلدی سے ہم انہیں کاٹ کر ان کی جادوئی دو اتیار کر لیں گے۔ تمہیں مسز نورس بہت جلدی ہی واپس مل جائے گی۔“

ہیری نے سوچا، شاید سلے درین کے جانشین کی ہمت جواب دے گئی تھی۔ خفیہ تھ خانہ کھولنا بڑا خطرناک بلکہ نہایت خطرناک کام بن چکا تھا کیونکہ پورے سکول میں تمام جگہوں پر کڑی نگرانی تھی اور تمام افراد کو بدستور گھری نگاہوں سے جانچا جا رہا تھا۔ شاید بھی انک عغیریت، وہ جو بھی ہو، ایک بار پھر سے پچاس برس کیلئے دوبارہ گھری نیند میں سوچ کا تھا۔ ہفل پف فریق کے طالب علم ایرینی میک ملن، اس راحت افزا نکتے کو تسلیم کرنے کیلئے ہرگز تیار نہیں تھا۔ اسے اب بھی یقین تھا کہ ہیری، ہی تمام معاملے میں ملزم ہے اور اس نے فن مبارزت کی مجلس کے دوران لاشوری طور پر اپنا بھانڈا پھوڑ دیا تھا۔ شریر بھوت پیوس، بھی آگ کو سرد ہونے نہیں دے رہا تھا۔ وہ بجوم بھری راہداریوں میں اچانک ٹپک پڑتا اور استہزا سی آوازیں لگاتا.....

”اوپور! تم تو ہوئی گڑ بڑ پوٹر!..... سناؤ نئے تیچھی پر کب جاں پھینک رہے ہو؟“

وہ راہداریوں میں اپنی بھونڈی آواز میں چہک چہک کر گیت گاتا تھا اور اب تو اس نے ساتھ میں ایک لہک کرنا چنانچہ شروع کر دیا تھا۔ پستہ قد ناچنے والا بھوت!

گلڈرائے لک ہارت اس خوش ہنسی میں بنتا تھا کہ حملے اسی کی وجہ سے رُکے ہوئے ہیں۔

”منرو! مجھے نہیں لگتا کہ اب کوئی مصیبت کھڑی نہیں ہوگی۔ میں سوچتا ہوں کہ اس بارہ تھ خانہ ہمیشہ کیلئے بند ہو چکا ہے۔ ملزم کو پتہ چل چکا ہے کہ اگر اس نے حملے بند نہیں کئے تو میں جلدی ہی اسے پکڑ لوں گا! اسی لئے اس نے میری سخت مزاجی کا سامنا کرنے سے پہلے ہی حملے بند کرنے میں عافیت سمجھی۔“ لک ہارت شان بے نیازی سے بولتا رہا۔ ”آپ جانتے ہی ہیں! اب سکول میں سب کا اعتماد بڑھانے اور گذشتہ سہ ماہی کی تشویش ناک یادیں مٹانے کی ضرورت ہے۔ میں اس وقت کچھ اور نہیں کہوں گا لیکن مجھے لگتا ہے کہ میں

جانتا ہوں ایسا کس چیز سے ہوگا؟“

لک ہارت نے اپنی ناک دوبارہ تھپٹھپائی اور باہر نکل گیا۔ لک ہارت کا سکول میں اعتماد بھری فضا کو بڑھانے والا خیال 14 فروری کی صبح ناشتے کے وقت سب کے سامنے آشکار ہو گیا۔ ہیری اس رات ٹھیک طرح سے سونہیں پایا تھا کیونکہ گذشتہ رات کیوڈچ کی مشقیں دریتک جاری رہی تھیں۔ اس لئے صبح وہ تھوڑی دیر سے نیچے اتر کر بڑے ہال میں پہنچا۔ ایک پل کیلئے اسے لگا جیسے وہ غلط دروازے میں داخل ہو گیا تھا۔ چاروں طرف کی دیواریں بڑے بڑے طوفان خیز گلابی پھولوں سے ڈھکی پڑی تھیں۔ ہیری گری فنڈر کی بڑی میز کے پاس پہنچا جہاں رون بیماروں سی صورت بناؤ کر بیٹھا ہوا تھا اور ہر ماں جبراہنس رہی تھی۔

”کیا ہور ہا ہے؟“ ہیری نے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ اس کے ہاتھ ناشتے کے گرد لپٹے ہوئے گلابی کاغذوں کو ہٹانے میں مصروف تھے۔ رون نے اس امتداد کی میز کی طرف اشارہ کیا۔ بظاہر وہ اتنا دل بر گشته دکھائی دیا کہ اسے سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ پھولوں کے رنگ کی طرح ہی طوفان خیز گلابی کپڑے پہنے لک ہارت طباء کو خاموش کرنے کی کوشش میں مصروف دکھائی دیا۔ وہ اپنے ہاتھ ہلاہلا کر سب کو پرسکون ہونے کی ہدایت کر رہا تھا۔ اس کے دونوں طرف بیٹھے اس امتداد کے چہرے کٹھورتاڑ لئے ہوئے تھے۔ جہاں ہیری بیٹھا ہوا تھا وہاں سے اسے پروفیسر میک گوناگل کے رخسار کے عضو پھر کتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ سنپ کی صورت سے ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی نے اسے ”ڈیاں بنانے والے سیرپ“ کا ایک بڑا اپیالہ زبردستی کچھ ہی لمحے پہلے پایا ہو۔

”ولین ٹائی کی خوشیاں مبارک ہوں!“ لک ہارت حلق پھاڑ کر چینا۔ ”اور میں ان چھیالیں افراد کا شکر یہ ادا کرنا چاہوں گا جو مجھے اب تک ولین ٹائی کا رڈ بھیج رہے ہیں۔ ہاں! میں نے آپ سب کو یہ چھوٹی سی خوشی تھفتاً دینے کی گستاخی کی ہے..... اور یہ یہیں پر ختم نہیں ہوتا۔“

لک ہارت نے زور سے تالی بجائی اور بڑے ہال کے دروازے سے ایک درجن بد مزانج دکھائی دینے والے بالشتیے مارچ کرتے ہوئے اندر آگئے۔ وہ محض بالشتیے ہی نہیں دکھائی دے رہے تھے کیونکہ لک ہارت نے انہیں سنہری دیدہ زیب لباس پہنار کھا تھا اور اس کے کندھوں پر نرم دنمازک پنکھا ہرہارہے تھے اس کے علاوہ ان کے سر پر تبالہ دکھائی دے رہا تھا۔

”ان سے ملنے! یہ ہیں آپ کے کارڈ لے جانے والے محبت کے سفیر!..... کیو پڈ!“ لک ہارت نے دمکتے ہوئے چہرے سے بتایا۔ ”یہ لوگ آج سکول میں آپ کے ولین ٹائی کے پیغامات کی ترسیل کریں گے۔ مسروت اور موچ مسٹی صرف یہیں پر ختم نہیں ہوتی۔ مجھے یقین ہے کہ اس تھوار پر میرے ہم منصب بھی جوش و خروش کے ساتھ اس میں شامل ہونا چاہیں گے۔ آپ پروفیسر سنپ سے یہ کیوں نہیں پوچھتے کہ محبت کی جادوئی دو ایسے بنائی جاتی ہے؟ اور جب بات نکلی ہے تو میں آپ کو یہ بھی بتاتا چلوں کہ میں آج تک

ختنے جادوگروں سے ملا ہوں، ان میں پروفیسر فلنت و یک دل بھانے کی افسوس گری میں سب سے زیادہ جانتے ہیں۔ یہ بڑے چھپے رستم ہیں۔“

پروفیسر فلنت و یک نے شرمندگی کے مارے اپنا چہرہ اپنے گھنٹوں کے پیچ دبایا تھا۔ سنیپ کے چہرے پر تو ایسی کڑواہٹ چھائی دکھائی دے رہی تھی، جو پہلا طالب علم ان سے محبت کی جادوئی دو اپنانے کا سوال کرتا تو وہ زبردستی اسے زہر کا پیالہ پلا دیتے۔

”ہر ماںی! سچ کہنا، لکھارت کو کارڈ بھینجنے والے چھیا لیس لوگوں میں کہیں تم بھی تو شامل نہیں ہو۔“ رون نے تنک کر پوچھا۔ وہ اپنے پہلے مضمون والی جماعت کی پڑھائی کیلئے بڑے کے دروازے سے باہر نکل رہے تھے۔ ہر ماںی اچانک اپنے بستے میں جماعتی اوقات کا چرمی کاغذ ڈھونڈنے میں مصروف دکھائی دی۔ وہ ایسی مگن تھی جیسے اس نے رون کا سوال سننا ہی نہ ہو۔ تمام دن بالشیے کمرہ جماعتوں میں داخل ہوتے رہے اور ویلن ٹائن کا رڈ بانٹتے رہے۔ اس اہتمام پر اساتذہ بالکل خوش نہیں تھے۔ دو پھر ڈھلنے کے بعد جب گری فنڈر کے طلباء جادوئی کلمات والی جماعت کی طرف جانے والی سیٹرھیاں چڑھ رہے تھے۔ اسی وقت ایک بالشیے ہیری کی طرف پکا۔ ہیری نے اسے تیزی سے اپنی طرف آتے دیکھ لیا تھا۔

”اوہ..... تم سنو ہیری پوٹر!“

ایک منہوس شکل والا بالشیے چھنتا ہوا ہیری کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس بالشیے نے راستہ بنانے کیلئے کئی طلباء کو اپنی نوکیلی کہنی سے دھکے مارے اور پھر دکھ کر پھر کر سیٹرھیاں پھلانگے لگا۔ وہ جلد از جلد ہیری کے پاس پہنچنے کا متنبی دکھائی دیتا تھا۔

ہیری کا دماغ اس خیال سے بھنا گیا تھا کہ اسے سال اول کے طلباء کے سامنے ویلن ٹائن ڈے کا رڈ دیا جا رہا ہے۔ جن میں جینی ویزی، بھی شامل تھی۔ ہیری نے بالشیے سے نچ نکلنے کی پوری کوشش کی مگر بالشیے زیادہ پھر تیلانگا۔ وہ ہجوم میں سے راستہ بنانے کیلئے طلباء کے پاؤں کچلتا ہوا آگے بڑھا اور ہیری سے دو قدم آگے پہنچ کر اس کا راستہ روکنے میں کامیاب ہو گیا۔ ہیری سپٹا کر اس کا بد صورت چہرہ دیکھنے پر مجبور تھا۔

”میرے پاس ایک مترنم پیغام ہے، جو مجھے ہیری پوٹر کو سریلے انداز میں سنانا ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھ میں کپڑے ہوئے برباط کو خطرناک انداز میں بجاتے ہوئے کہا۔

”یہاں نہیں!“ ہیری نے نچنے کی بھرپور کرتے ہوئے کہا۔

”چپ چاپ کھڑے رہو ہیری پوٹر!“ بالشیے غراتے ہوئے بولا اور اس نے ہیری کے بستے پر ہاتھ ڈال کر اسے کھینچ لیا۔ ہیری بے بسی سے پھنس گیا تھا۔

”دیکھو! مجھے دیر ہو رہی ہے..... مجھے جانے دو!“ ہیری نے سخت لمحے میں کہا۔ وہ اب اپنا بستہ اس سے چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس کھینچاتا نی میں ایک زور دار آواز کے ساتھ بستہ پھٹ کر دو ٹکڑوں میں بٹ گیا۔ اس کی کتابیں، چھڑی، چمٹی کا پیاں، کاغذ کے دستے اور پنکھہ دار قلم فرش پر بکھر گئے۔ صرف یہی نہیں، اس کی سیاہی کی بوتل بھی ٹوٹ گئی تھی اور سارے سامان پر سیاہی کے دھبے پھیل گئے۔ ہیری تیزی سے چاروں طرف پکاتا کہ وہ بالشیتے کے گیت کے آغاز سے پہلے ہی اپنا سارا سامان سمیٹ سکے۔ اس وجہ سے راہداری میں آنے والے طلباء ٹھہر گئے تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ڈریکو مل فوائے کی روکھی اور دھیمی آواز سنائی دی۔ ہیری نے جلدی جلدی ہر چیز کو اپنے پھٹے ہوئے لستے میں ٹھونسنہ شروع کیا۔ وہ پوری کوشش کر رہا تھا کہ اپنی چیزیں لے کر فوراً چلتا بنے تاکہ مل فوائے اس بالشیتے کا مترنم پیغام نہ کن پائے۔ ہیری وہاں سے بھاگ نکلنے کی تیاری میں تھا کہ اسے ایک آواز سنائی دی۔

”یہاں پر اتنا ہجوم کیوں ہے؟“ ہیری سمجھ گیا کہ پری بھی وہاں پہنچ گیا ہے۔ ہیری سامان سمیٹنے کے بعد نکلنے لگا تو بالشیتے نے اس کے گھٹنوں کے پیچھے کوئی چیز ماری جس پر وہ لڑکھڑا کر زمین پر گرتا چلا گیا۔ اس کے چہرے کے رنگ بد لئے گئے۔

”اب ٹھیک ہے!“ بالشیتے نے ہیری کے گھٹنوں کو کرسی بنا کر اس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”بیجے! یہ رہا تمہارا مترنم پیغام.....“
تمہاری آنکھیں پانی کے تازہ مینڈک جیسی سبز ہیں!

تمہارے بال بلیک بورڈ کی طرح سیاہ ہیں!

میری خواہش ہے کہ جادوگر کے عظیم مقدس کی طرح دکھائی دینے والے تم میرے ہو جاؤ!

تم ہی تو وہ ہیر و ہوجس نے شیطان جادوگر کو منہ کے بل گرا ایا ہے!

ہیری وہاں سے غائب ہونے کیلئے گرنگوٹس میں رکھا ہوا اپنا سارا اخزانہ دینے کیلئے تیار ہو گیا ہوتا۔ باقی سب کے ساتھ اس نے بھی کھیسائے ہوئے انداز میں ہنسنے کی کوشش کی۔ بالشیتے کے وزن کی وجہ سے اس کے پاؤں سن ہونا شروع ہو گئے تھے۔ پری ویزیلی نے ہجوم کو تترکرنے کی پوری کوشش کی جن میں سے کچھ لوگ تو اتنا زیادہ ہنس رہے تھے کہ ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”یہاں سے جاؤ، یہاں سے جاؤ! گھنٹی پانچ منٹ پہلے نج چکی ہے۔ اپنی اپنی جماعت میں جاؤ..... جلدی کرو!“ پری نے کچھ چھوٹے طلباء کو دور ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”اور تم مل فوائے!“

ہیری کی نظر میں لاشوری انداز میں مل فوائے کی طرف اٹھ گئیں۔ مل فوائے زمین پر جھک کر کچھ اٹھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ہیری

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

274

نے گردن موڑ کر دیکھنے کی کوشش کی۔ مل فوائے نے زمین سے کوئی چیز ہاتھ میں لی اور منہ ب سور کراس کی طرف دیکھا اور پھر اس نے وہ چیز کریب اور گول کو دکھائی۔ ہیری دیکھ چکا تھا کہ وہ چیز کچھ اور نہیں رُڈل کی ڈائری تھی۔

”میری ڈائری مجھے واپس کرو!“ ہیری رازدارانہ انداز میں بولا۔

”ذرادیکھو تو سہی! آخر مشہور پوٹرنے اس میں کیا لکھا ہے؟“ مل فوائے نے مسکرا کر کہا۔ ظاہر تھا کہ وہ جلد پر لکھی ہوئی دھنڈ لی تحریر کو دیکھنے پایا تھا۔ وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ یہ ڈائری ہیری کی ہے۔ وہاں موجود سبھی لوگ خاموش ہو چکے تھے۔ جینی حرمت بھری نظر وہ سے کبھی ڈائری کو اور کبھی ہیری کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کا چہرہ خاص مض محل اور پریشان دکھائی دے رہا تھا۔

”ڈائری اسے واپس کر دو..... مل فوائے!“ پری سخت روی سے غراتے ہوئے بولا۔

”پہلے میں اسے دیکھو لوں!“ مل فوائے نے ہیری کو چڑاتے ہوئے ڈائری اس کی طرف لہرائی۔ ہیری کی آنکھوں میں اترنے والا غصہ اس بات کو ظاہر کر رہا تھا کہ وہ لڑنے کیلئے تیار ہے۔

”سکول کے مانیٹر ہونے کے باعث.....“ پری کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

ہیری آپ سے باہر ہو چکا تھا۔ اس نے تیزی سے اپنی جادوئی چھڑی نکالی اور لہراتے ہوئے اس کا رُخ مل فوائے کی طرف کر دیا۔ مل فوائے ہیری کے تیور دیکھ کر بھونچ کارہ گیا تھا۔

”چھوٹم جھوٹم!“ ہیری بلند آواز میں چلا یا۔

بالکل اسی طرح جیسے سدیپ کے جادوئی کلمے سے لکھاڑ کی چھڑی چھوٹ گئی تھی، اسی طرح مل فوائے کے ہاتھ سے بھی ڈائری نکتہ ہوئے ہوا میں اچھل گئی۔ رون نے کھل کر مسکراتے ہوئے جھپٹا مار کر ڈائری اپنے قبضے میں لے لی تھی۔

”ہیری! راہداریوں میں جادو کرنا منع ہے۔ مجھے اس کی شکایت کرنا ہوگی۔“ پری زور سے غراتے ہوئے بولا۔ لیکن ہیری کو اس کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ اس نے مل فوائے کو نیچا دکھایا تھا اور اس کیلئے وہ گری فنڈر کے پانچ پاؤ نیٹس کسی بھی دن گنو انے کیلئے تیار تھا۔ مل فوائے بوکھلا سا گیا تھا۔ جینی اپنی جماعت میں جانے کیلئے اس کے پاس سے گزری تو مل فوائے نے پیچھے سے آواز لگائی۔

”مجھے نہیں لگتا کہ پوٹر کو تمہارا ویلن ٹائسن، پیغام پسند آیا ہے!“

جینی نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا تھا اور وہ قریباً بھاگتے ہوئے کمرہ جماعت میں داخل ہو گئی۔ غراتے ہوئے رون نے اپنی چھڑی نکال لی لیکن ہیری نے اسے دور کھینچ لیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ رون جادوئی کلمات کی جماعت میں پھر سے گھونگے اُگلتا رہے۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

275

جب تک وہ پروفیسر فلنت و یک کی جماعت میں نہیں پہنچ گئے، تب تک ہیری نے رڈل کی ڈائری پر خاص دھیان نہیں دیا۔ وہاں پہنچنے کے بعد اس نے ایک خاص بات نے اسے چونکا دیا تھا۔ اس کی تمام کتابیں سرخ سیاہی میں نہا چکی تھیں جبکہ ڈائری بالکل صاف اور بے داغ دکھائی دے رہی تھی جیسے وہ سیاہی کی بوتل ٹوٹنے سے پہلے دکھائی دیتی تھی۔ کوئی دھبہ یا نشان نظر نہیں آتا تھا۔ اس نے رون کو یہ بات بتانے کی کوشش کی لیکن رون ایک بار پھر اپنی ٹوٹی ہوئی چھڑی کے ساتھ جادوئی کلمات ادا کرنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ اس کی چھڑی کے سرے سے بڑے ارغوانی بلبلے نکلنے لگے تھے اور وہ کسی دوسری چیز میں زیادہ دلچسپی نہیں لے رہا تھا۔

☆☆☆

اس رات ہیری اپنے کمرے میں سب سے پہلے بستر پر چلا گیا۔ کچھ حد تک اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ فریڈ اور جارج کے منہ سے مترنم پیغام کا گیت تمہاری آنکھیں پانی والے تازہ مینڈک جیسی سبز ہیں! ایک مرتبہ پھر نہیں سننا چاہتا تھا۔ اور کسی حد تک اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ ہیری ایک بار پھر رڈل کی ڈائری کا بغور جائزہ لینا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ رون کو مساوائے یہ وقت کی بربادی کے اور کچھ نہیں لگے گا۔ ہیری اپنے بستر پر بیٹھ کر ڈائری کے کورے صفحات پلٹنے لگا۔ کسی بھی صفحے پر سرخ سیاہی کا نقطہ برابر نشان دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ پھر اس نے اپنے بستر کے پاس والی دراز سے سیاہی کی ایک نئی بوتل نکالی۔ اس میں اپنی قلم ڈبوئی اور ڈائری کے پہلے صفحے پر سیاہی کا ایک قطرہ پکا دیا۔ سیاہی کا قطرہ کاغذ پر گرا اور ایک پل کیلئے چمکا اور پھر نظروں کے سامنے سے غائب ہو گیا۔ صفحہ بالکل کورا اور صاف تھا۔ ایسا لگ رہا تھا صفحے نے اسے نگل لیا ہو۔ ہیری نے تحریری نظروں سے ڈائری کا اگلا صفحہ کھول کر دیکھا شاید سیاہی وہاں پہنچ گئی ہو مگر وہاں بھی کچھ نہیں تھا۔ ہیری مبہوت بیٹھا ڈائری کے کھلے صفحے کو گھور رہا تھا۔ اچانک اس کے ذہن میں کچھ خیال آیا اور اس نے اپنے قلم کو سیاہی میں ڈکبی دے کر خالی صفحے پر لکھا:

”میرا نام پہیدی پوٹر ہے.....“

جملہ مکمل کر کے وہ سیدھا ہو گیا۔ اس کی نظریں تحریر پر گڑی پڑی تھیں۔ حروف کچھ ہی پلوں میں کاغذ پر متحرک ہوئے اور پھر دھیمے انداز میں معدوم ہوتے چلے گئے۔ بالکل سیاہی کے قدرے کی طرح وہ غائب ہو چکے تھے۔ صفحے پر کچھ بھی باقی نہ رہا تھا۔ نہ کوئی نشان اور نہ ہی نقطہ!

اچانک ہیری اپنی جگہ پر اچھل پڑا۔ سرخ سیاہی کے حروف ایک بار پھر دھیمے دھیمے انداز میں دکھائی دے رہے تھے اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے واضح تحریر میں صفحے پر ابھر آئے۔ ہیری دم بخوبی دیکھا ہوا تھا کیونکہ جو تحریر ابھری تھی وہ ہیری نے کبھی بھی نہیں لکھی تھی۔

”ہیلو! پہیدی پوٹر..... میرا نام ثام رڈل ہے، تمپن میری ڈائری کیسے ملی؟“

اگلی ساعت میں یہ حروف معدوم ہو کر غائب ہو گئے۔ صفحہ ایک بار پھر کورادکھائی دیا۔ ہیری کی حیرت کسی حد تک کم ہو گئی تھی۔ اس نے تیزی سے جھک کر قلم کو صفحے پر گھسینا شروع کر دیا۔

”کسی نے اسے ٹوائلٹ میں پوینک کہ پہانے کی کوشش کی تو؟!“

ہیری جواب کا بے صبری سے انتظار کرنے لگا۔ تحریر پہلے ہی طرح غائب ہوئی اور پھر نمودار ہوئی۔ ہیری جھک کر پڑھنے لگا۔

”یہ بہت اپھرا رہا کہ میں نے اپنی یادیں زیادہ دبیر پا طریقے سے محفوظ کر رکھی ہیں، سیاہیں سے لکونا مبھے کوئی اپھا طریقہ نہیں لکا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ ایسے لوگ ہوں کے جو یہ نہیں پاہیں کے کہ اس ڈائٹ کو پڑھا جائے۔“

”میں کپوسمبھا نہیں، تمہارا کیا مطلب ہے؟“

ہیری نے لکھا۔ بے چینی کے باعث اس کے قلم سے سیاہی کا قطرہ بھی صفحے پر جا گرا تھا۔

”میرا مطلب یہ ہے کہ اس ڈائٹ میں بھیانک حادثات کی یاداشتیں محفوظ ہیں۔ ایسے حادثات میں پر اب پرده ڈال دیا گیا ہے۔ ایسے حادثات جو کبھی ہو گورٹ میں رونما ہوئے تھے۔“
ہیری کا دل زور زور سے دھڑ کنے لگا۔

”میں بھی یہاں پر ہوں۔“ ہیری نے جلدی لکھا۔ ”میں ہو گورٹ میں پڑھتا ہوں اور یہاں پر بھیانک حادثات رونما ہو رہے ہیں۔ کیا تم ففیہ تھے کے بارے میں کپو جانتے ہو؟“

ہیری کے ماتھے پر پسینے کی لہر پھیل چکی تھی۔ روڈ کا جواب فوراً نمودار ہو گیا۔ اس کا خط تحریر زیادہ صاف نہیں تھا یوں لگتا تھا جیسے وہ جلدی لکھ رہا ہو۔ ہیری کو ایسا لگا کہ وہ تمام معلومات جلد از جلد اسے فراہم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”بالکل! میں ففیہ تھے کے بارے میں سب کپو جانتا ہوں۔ میں بھی زمانے میں لوگ ہمیں کہتے تھے کہ یہ ایک من گھوڑت کیانی کے سوا اور کپو نہیں۔ ہو گورٹ میں کسی ففیہ تھے کا وجود نہیں ہے۔ لیکن یہ سب جھوٹ نکلا۔ جب میں پانچویں سال میں پڑھ رہا تھا تبھی ففیہ تھے کہ اس کو میں نے ہی پکڑا تھا۔ اس صرف اتنا نہیں، اس نے ایک لڑکی کو تو موت کی کھوٹ، اتار دیا تھا۔ تھے کہ اس کو میں نے ہی پکڑا تھا۔ اس کیلئے اسے سکول سے ہمیشہ کیلئے نکال دیا تھا لیکن ہیڈ ماسٹر پروفسر ڈیپ پٹ کو اس بات پر شرمندگی ہو رہی تھی کہ ہو گورٹ میں ایک درخت کا نام اسی کے ناک کے نیچے رونما ہوا تھا۔ اسی لئے انہوں نے مبھے سپاہی کو عام کرنے سے روک دیا تھا۔ ایک کہانی کوئی کہنی کہ لڑکی اپھا نک رونما ہوئے والے حادثے کا شکار ہو کر مر کئی تھی۔ انہوں نے

میدی خدمات کے معاوضے کے طور پر مجھے ایک ہو بصورت، چمکتی دمکتی اور منقش شیلڈ بطور اعزاز دی تھی۔ ساتھ ہی انہوں نے مجھے اپنا منہ بند رکھنے کی تیبی بھی کی تھی۔ لیکن میں جانتا تھا کہ یہ دوبارہ ہو سکتا ہے۔ المنک حادثات..... بھی انک عفریت زندہ تھا اور جس شخص کے پاس اسے آزاد کرنے کی طاقت تھی، اسے 'اُز قیان' نہیں بھیجا کیا تھا۔

جواب لکھنے کی عجلت میں ہیری نے اپنی سیاہی کی بوتل ایک بار پھر گراڈالی۔

"یہ دوبارہ ہو رہے ہیں، تین عملے ہو چکے ہیں اور کوئی نہیں جانتا کہ ان کے پیغمبے کس کا ہاتھ ہے۔ لذت بار عملے کس نے کئے تھے؟"

"اگر تم چاہو تو میں تمہیں کہا سکتا ہوں!" رڈل کا جواب آیا۔ "تمہیں میدی بات ماننے کی ضرورت نہیں ہے۔ جس رات کو میں نے اُسے پکڑا تھا، میں تمہیں اس رات کی یادداشت کے اندر لے جا سکتا ہوں۔" ہیری جھوک کر پچھے ہٹ گیا تھا۔ ہیری کا ہاتھ صفحے کے اوپر ہوا میں اہر اکرہ گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا، رڈل کی بات کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟ کوئی کسی کی یادداشت میں کیسے داخل ہو سکتا ہے؟ اس نے گھبراہٹ میں کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا جواب اندھیرے کی وجہ سے دھنڈ لادھائی دے رہا تھا۔ جب اس نے پلٹ کر ڈائری کی طرف دیکھا تو وہاں نئے حروف ابھرتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

"مجھے یہ دکھانے دو!"

ہیری ایک پل کیلئے رُکا اور پھر اس نے دو لفظ لکھ دیئے۔

"تھیک ہے!"

رڈل کی ڈائری کے صفات تیزی سے خود بخود پھر پھر انا شروع ہو گئے۔ جیسے وہ تیز جھکڑ کے زور سے اُڑ کر الٹ پلٹ ہو رہے ہوں۔ اچانک صفات تھم گئے اور اس صفحے پر ماہ جون لکھا ہوا دکھائی دیا۔ ہیری منہ پھاڑے تیرہ جون کے چھوٹے سے چوکور خانے کو دیکھ رہا تھا جو تیزی سے ٹیلی ویژن سکرین میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ تھوڑے کانپ رہے تھے۔ اس نے ڈائری اٹھا کر اپنی آنکھوں کے قریب کر لی۔ اب اس کی آنکھ اس چھوٹی سی کھڑکی میں اندر جھاٹک رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ اسے پتہ چلے کہ کیا ہو رہا تھا؟ وہ آگے کی طرف جھولنے لگا۔ کھڑکی چوڑی ہوتی جا رہی تھی اور اسے محسوس ہوا جیسے اس کا بدنبست سے اٹھ کر کھڑکی سے ہوتا ہوا رنگ اور سائے کے حصوں میں پہنچ گیا ہو۔ اسے اپنے پاؤں ٹھوں زمین پر پڑتے محسوس ہوئے۔ وہ کانپتا ہوا کھڑا رہا۔ دھیرے دھیرے اس کے چاروں طرف کی دھنڈ چھٹتی چلی گئی اور ہر چیز صاف دکھائی دینے لگی۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

278

ہیری فوراً سمجھ گیا کہ وہ کہاں تھا؟ سوئی ہوئی متحرک تصویریں والا یہ گولائی والا کمرہ ڈیبل ڈور کا دفتر تھا۔ لیکن یہاں میز کے پیچھے ڈیبل ڈور نہیں تھا بلکہ ایک جھریلوں بھرے چہرے والا دبلا جادوگر بیٹھا ہوا تھا۔ گنے پھنے سفید بالوں کو چھوڑ کر اس کا باقی پورا سرگنج تھا اور وہ مومنتی کی روشنی میں ایک خط پڑھنے میں مصروف تھا۔ ہیری نے اس جادوگر کو پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”مجھے افسوس ہے، میں آپ کی مصروفیت میں خلل نہیں ڈالنا چاہتا تھا.....“

لیکن جادوگر نے نظر نہیں اٹھائی۔ تیوریاں چڑھائے وہ اپنا خط پڑھنے میں مشغول رہا۔ ہیری جادوگر کی میز کے پاس پہنچا اور ہکلاتے ہوئے بولا۔

”ار..... میں ابھی چلا جاؤں گا کیا میں جاؤں؟“

جادوگر نے اب بھی اس کی طرف کوئی دھیان نہیں دیا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے ہیری کی بات سرے سے سنی ہی نہ ہو۔ یہ سوچتے ہوئے کہ ہو سکتا ہے کہ جادوگر بہرا ہو۔ ہیری نے اپنی آواز کافی بلند کی۔ ”معاف کیجئے! میں نے آپ کے کام میں خلل ڈالا۔ اب میں جاتا ہوں۔“ وہ زور سے چیختے ہوئے بولا تھا۔

جادوگر نے آہ بھرتے ہوئے خط موڑا پھروہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔ ہیری کی طرف دیکھے بنا اس کے پاس سے گزر گیا اور کھڑکی کے پردے کھول دیئے۔ جادوگر نے اب بھی اس کی طرف توجہ نہیں کی۔ کھڑکی کے باہر آسمان گرم لو ہے کی مانند سرخ ہو رہا تھا۔ ایسا لگ جیسے سورج غروب ہونے والا تھا۔ جادوگر واپس اپنی کرسی پر آ کر بیٹھ گیا اور دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی انگوٹھی چمکانے میں مصروف ہو گیا۔ ہیری نے دفتر میں چاروں طرف دیکھا۔ وہاں پرنہ تو فاکس نامی سیمرغ موجود تھا اور نہ ہی آواز پیدا کرنے والے چاندی کے نوارات۔ یہ رُڈل کے زمانے کا ہو گورٹ تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ یہ دکھائی دینے والا انجان جادوگر اس وقت کا ہیڈ ماسٹر تھا۔ جیسے ڈیبل ڈور اس کے وقت کا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ محض فریب نظر جیسے خواب کے سوا اور کچھ نہیں تھا جو پچاس سال پہلے کے لوگوں کو دکھائی نہیں سے سکتا تھا۔

دفتر کے دروازے پر ایک دستک سنائی دی۔

”اندر آ جاؤ!“ بوڑھے جادوگر نے دھیمے انداز میں کہا۔

لگ بھگ سولہ سال کا ایک لڑکا اپنی نوکیلی ٹوپی اتارتے ہوئے اندر آیا۔ اس کی چھاتی پر مانیٹر والا چاندی کا نجح چمک رہا تھا۔ وہ ہیری سے جسامت میں لمبا تھا مگر اس کے بال گہرے سیاہ اور گھنے تھے۔

”آؤ..... رُڈل؟“ ہیڈ ماسٹر نے کہا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

279

”آپ نے مجھے بلا جناب!“ رڈل بولا۔ وہ گھبرا یا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”بیٹھ جاؤ! میں ابھی وہ خط پڑھ رہا تھا جو تم نے مجھے بھیجا تھا۔“ ہیڈ ماسٹر ڈیپ پٹ بولا۔

”اوہ!“ رڈل نے بلیٹھتے ہوئے ایک گھری سانس لی۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ کس کر باندھ رکھے تھے۔

”میرے پیارے بچے!“ ڈیپ پٹ نے تمہیں گرمیوں کی چھٹیوں میں سکول میں رکنے کی اجازت دے سکوں۔ یقیناً تم ان تعطیلات میں تو اپنے گھر جانا چاہو گے۔“

”نہیں! میں تو ہو گورٹ میں ہی رکنا چاہوں گا بجائے اُس جگہ..... اُس جگہ!“ رڈل بولا۔

”مجھے جہاں تک معلوم ہوا ہے تم چھٹیوں کے دوران کسی مالگل یتیم خانے میں رہتے ہو۔“ ڈیپ پٹ نے نرمی سے پوچھا۔
”جی ہاں جناب!“ رڈل بولا اور اس کا چہرہ ہلکا سرخ ہو گیا۔

”تمہارے والدین مالگل تھے کیا؟“ ڈیپ پٹ نے پوچھا۔

”نصف خون! میرا باپ مالگل تھا اور ماں جادو گرنی!“ رڈل نے جلدی سے کہا۔

”اور کیا تمہارے والدین دونوں ہی.....؟“ ڈیپ پٹ نے سوال ادھورا چھوڑ دیا۔

”جناب! میری ماں تو میری پیدائش کے پچھومندن بعد مر گئی تھی۔ یتیم خانے کے منتظم نے مجھے بتایا کہ وہ صرف میرا نام رکھنے تک ہی زندہ رہی تھی۔ میرے باپ کے نام پر ٹام اور میرے دادا کے نام پر مار والو..... ٹام مار والو!“
ڈیپ پٹ نے ہمدردانہ انداز میں اپنی زبان کٹکٹھائی۔

”ٹام! بات دراصل یہ ہے، میں تمہارے لئے خاص انتظام کر سکتا تھا لیکن موجودہ حالات کی سنگینی میں.....“ ڈیپ پٹ آہ بھرتا ہوا بولا اور پھر ادھورے جملے پر خاموش ہو گیا۔

”جناب! آپ کا مطلب ہے، ان حملوں کی وجہ سے آپ ایسا نہیں کر پائیں گے؟“ رڈل نے تیزی سے کہا۔ ہیری کا دل اسی وقت بری طرح سے اچھلنے لگا۔ وہ تھوڑا اور قریب کھسک گیا تاکہ ایک بھی لفظ اسے کی سماعت کو چکھ دے کر نکل نہ پائے۔

”بالکل ٹھیک کہا میرے پیارے بچے!“ ڈیپ پٹ بولا۔ ”تم یہ سمجھ سکتے ہو کہ ایسے ماحول میں تمہیں تعطیلات میں قلعے میں رہنے کی اجازت دینا کتنا سنگین ثابت ہو سکتا ہے! خصوصاً حال میں ہوئے افسوس ناک واقعے کے بعد..... جس میں ایک معصوم لڑکی کی جان چلی گئی ہے۔ تم اپنے یتیم خانے میں زیادہ محفوظ رہو گے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ دفتر جادوئی وزارت اب سکول کو بند کرنے کے بارے میں غور کر رہا ہے اور ہمیں ذرا بھی اندازہ نہیں ہو پا رہا کہ ان حادثات کیلئے کون ذمہ دار ہو سکتا ہے؟“ یہ سن کر رڈل کی آنکھیں

پھیل گئیں۔

”جناب!.....اگر ملزم گرفتار ہو جائے اور یہ سب بند ہو جائے تو.....“ رڈل جلدی سے بولا
”تم کیا کہنا چاہتے ہو رڈل؟“ ڈیپ پٹ نے کرسی پر تن کر بلیٹھتے ہوئے چوں چوں کرتی آواز میں کہا۔ ”رڈل! کیا تم ان حملوں
کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”نہیں جناب!“ رڈل دوڑک انداز میں بولا۔

ہیری کو یقین تھا کہ یہ اسی طرح کا نہیں تھا جیسا اس نے ڈمبل ڈور کو کہا تھا۔ رڈل پُر امید نگاہوں سے دیکھتے ہوئے دوبارہ کرسی
پر بیٹھ گیا تھا۔

”تم جاسکتے ہو رڈل.....!“ ڈیپ پٹ نے لمحہ بھر کے توقف کے بعد کہا۔

رڈل اپنی کرسی سے اٹھا اور پاؤں گھستیتے ہوئے کمرے سے باہر چلا گیا۔ ہیری اس کے پیچھے پیچھے تعاقب کرنے لگا۔ متحرک
گھماو دار سٹریھیوں سے ہوتے ہوئے وہ نیچے اترے اور اندر ہیری راہداری میں جانور کے بت کے پاس پہنچ گئے۔ رڈل رکا اور اس کے
رکنے پر ہیری بھی ٹھیک کر رک گیا۔ ہیری کو صاف دکھائی دے رہا تھا کہ رڈل گھم بیرتا میں ڈوبا ہوا کچھ سوچ تھا۔ وہ اپنا ہونٹ کاٹ
رہا تھا اور اس کے ماتھے پر بل پڑے ہوئے تھے۔ پھر ایسا لگا جیسے وہ اچانک کسی فیصلے پر پہنچ گیا ہو۔ اس کے بعد وہ تیزی سے چل دیا۔
ہیری بھی اس کے پیچھے پیچھے بنا آواز کئے چلتا رہا۔ جب تک وہ دونوں بڑے ہال میں نہیں پہنچ گئے تک تک انہیں کوئی دوسرا دکھائی نہیں
دیا تھا۔ وہاں پر لمبے، لہراتے اور سنہرے بالوں اور ڈاڑھی والے ایک بلند قامت جادوگر نے سنگ مرمر کی سٹریھیوں سے رڈل کو آواز
دی۔

”ٹام! تم اتنی رات کو کیا کر رہے ہو؟ یہاں کیوں بھٹک رہے ہو؟“

ہیری نے اس جادوگر کو گھور کر دیکھنے لگا۔ وہ کوئی اور نہیں پچاس سال پہلے کا ڈمبل ڈور تھا۔

”میں ہیڈ ماسٹر سے ملنے کیا تھا جناب!“ رڈل نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، جلدی سے اپنے بستر پر جاؤ۔“ ڈمبل ڈور نے ہدایت کی۔ انہوں نے رڈل کی طرف اسی متفلکر نگاہوں سے دیکھا
جن سے وہ اکثر ہیری کو دیکھا کرتے تھے۔ ”بہتر ہو گا کہ ان دنوں میں نہ گھوما جائے۔ خاص طور پر جب سے اُس.....“

انہوں نے گھری آہ بھری، رڈل کوشب بخیر کہا اور ایک طرف چل دیئے۔ رڈل نے انہیں اپنی نظروں سے اوچھل ہونے دیا اور
پھر تیز قدموں سے چلتے ہوئے وہ تھانے تک جانے والی پتھر کی سٹریھیاں اتر آیا۔ ہیری اس کے ٹھیک پیچھے تیزی سے چلتا ہوا آرہا

لیکن ہیری کو نہایت مایوسی ہوئی جب رڈل اسے کسی چھپے راستے یا خفیہ سرگ میں لے جانے کے بجائے اسی درخانے میں لے آیا جہاں سنیپ جادوئی ادویہ والی جماعت پڑھاتا تھا۔ یہاں پر مشتعل روشن نہیں تھی، گھر اندر ہیرا چھایا ہوا تھا۔ رڈل نے دروازہ لگ بھگ بند کر دیا اور پیچھے ہٹ کر ساکت کھڑا ہو گیا۔ ہیری کو رڈل کے سوائے اور کچھ نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ رڈل دروازے کے پاس بت کی طرح ساکت کھڑا دروازے کے باہر راہداری میں جھانک رہا تھا۔ ہیری کو محسوس ہوا جیسے وہ وہاں کم از کم ایک گھنٹہ تک رہے ہوں۔ وہ صرف دروازے پر کھڑے رڈل کا ہیولہ دیکھ سکتا تھا جو ایک چھید میں سے گھور رہا تھا اور کسی بٹ کی طرح انتظار کر رہا تھا۔ جب ہیری نے امید چھوڑ دی اور اس کا تجسس ختم ہونے لگا اور وہ سوچنے لگا کہ اب اسے واپس اپنی دنیا میں لوٹ جانا چاہئے، اسی وقت دروازے کے باہر کسی کے چلنے کی چاپ سنائی دی۔

کوئی اس راہداری میں رینگ رہا تھا۔ آوازن کراس نے اندازہ لگایا کہ وہ جو بھی تھا سڑخانے سے آگے نکل گیا تھا جہاں وہ اور رڈل چھپے ہوئے تھے۔ کسی سائے کی ماندراڈل بنا آواز کئے دھیرے سے باہر نکلا اور اس آواز کا تعاقب کرنے لگا۔ ہیری بھی اس کے پیچھے پیچھے دبے پاؤں چلتا رہا۔ وہ بھول چکا تھا کہ وہ لوگ اس کی آواز نہیں سن سکتے تھے۔

شاید پانچ منٹ تک انہوں نے قدموں کی آہٹ کا تعاقب کیا پھر رڈل اچانک رُک گیا۔ اس کا سر نئی آواز کی سمت میں مڑ گیا۔ ہیری کو کسی دروازے کے کھلنے کی آواز سنائی دی پھر اس نے کسی کی بڑی بڑی آہٹ سنی۔

”چلو..... تمہیں یہاں سے باہر لے جانا پڑے گا..... اسی وقت چلو..... صندوق میں!“
ہیری کو یہ آواز کچھ جانی پہچانی سی لگ رہی تھی۔

رڈل اچانک موڑ پر سے کو دکر سامنے پہنچا۔ ہیری اس کے پیچھے پیچھے قدم بڑھاتا جا رہا تھا۔ اسے اندر ہیرے میں ایک دیوبھیکل بنکھ کھائی دے رہا تھا جو ایک کھلے دروازے کے سامنے جھکا ہوا تھا اور اس کے پاس ایک بڑا صندوق رکھا ہوا تھا۔
”شب بخیر..... رو بیس!“ رڈل نے تیکھے انداز میں کہا۔

دیوبھیکل اڑ کے نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا اور اس کے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا۔
”تم یہاں کیا کر رہے ہو..... ظام؟“ رڈل اس کی طرف بڑھنے لگا۔

”اب تمہارا کھیل ختم ہو چکا ہے رو بیس! میں تمہیں کپڑو نے والا ہوں۔ اگر جملہ نہیں رُکے تو ہو گورٹ بند ہو جائے گا۔“ رڈل کرکتی ہوئی آواز میں بولا۔

”تم یہ کیا.....؟“ وہ گلگیا کر رہا گیا۔

”جہاں تک میرا اندازہ ہے، تم نہیں چاہتے تھے کہ کوئی اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھ لیکن بھی انک عفریتوں کو پال تو نہیں بنایا جاسکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ تم نے اسے محض گھمانے پھر انے کیلئے ہی اسے باہر نکالا ہو گا تب ہی.....؟“

”اس نے کسی کو بھی نقصان نہیں پہنچایا تام!“ وہ دیوجشہ لڑکا اب دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کا چہرہ اندر ہیرے میں صاف دکھائی نہیں دے رہا تھا کہ وہ واقعی گھبرایا ہوا ہے۔ اسی لمحے ہیری کو دروازے کے پیچھے کسی چیز کی کھڑکھڑا ہٹ اور کٹکٹاتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”چلو رو بیکس! جس لڑکی کی موت ہوئی ہے، اس کے والدین کل یہاں آئیں گے۔ کم از کم ہو گورٹ ان کیلئے اتنا تو کرہی سکتا ہے کہ اس خونخوار عفریت کے فوری قتل کا حکم جاری کر دے جس نے اُن کی معصوم لڑکی کو ہلاک کیا ہے.....؟“ رڈل نے تھوڑا اور قریب جاتے ہوئے کہا۔

”یہ کام اس نے نہیں کیا۔“ دیوہیکل لڑکا گرفتار ہوا بولا۔ اس کی آواز اندر ہیرے میں گونج رہی تھی۔ ”اس نے کبھی نہیں..... وہ کبھی نہیں!“

”سامنے سے ہٹ جاؤ!“ رڈل نے اپنی چھڑی نکالتے ہوئے سختی سے کہا۔ رڈل نے کوئی جادوئی کلمہ پڑھا جس سے پوری راہداری میں تیز روشنی پھیلتی چلی گئی۔ اسی لمحے دیوہیکل لڑکے کا عقیبی دروازہ پوری قوت سے کھلا۔ وہ لڑکا ہوا میں اڑتا ہوا سامنے کھڑے رڈل سے جاٹکرا کر منہ کے بل گر پڑا۔ اس دروازے سے ایسا بھی انک عفریت نمودار ہوا جسے دیکھ کر ہیری کے منہ سے لمبی تیز چیخ نکل گئی جس اس کے علاوہ کسی اور نہیں سناتا۔

ایک دیوہیکل، قوی الجثہ، رینگنے والا اور بالوں سے ڈھکا ہوا عفریت ان کے سامنے موجود تھا۔ ہیری نے دیکھا کہ اس کے سیاہ رنگ کے کئی پاؤں تھے۔ اس کے دھڑ پر کئی متھرک آنکھیں چمکتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ اس کے منہ کے سامنے دو بلیڈ جیسی نوکیلی قیچی کے پھل تھے جو آپس میں کٹا کٹ ٹکرایا اور پیدا کر رہے تھے۔ رڈل نے اپنی چھڑی دوبارہ اٹھائی لیکن اسے بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ عفریت اسے گراتے ہوئے اس کے اوپر سے پھلانگ کر راہداری میں بھاگا۔ اس کی رفتار کسی برق کی طرح تیز تھی۔ وہ پل بھر میں آنکھوں سے او جھل ہو گیا تھا۔ رڈل اچھل کر کھڑا ہو گیا اور پیچھے سے اس عفریت کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے جادوئی کلمات پڑھنے کیلئے اپنی چھڑی اٹھائی لیکن دیوہیکل لڑکا چیختے ہوئے اس پر کوڈ پڑا اور اس کی چھڑی کو کپڑتے ہوئے اسے پیٹ کے بل زمین پر گرانے میں کامیاب ہو گیا۔

ہر چیز گھونمنے لگی، منظر دھندا نے لگا۔ اب اس کی آنکھیں گھپ اندر ہیڑے میں تھیں۔ وہ دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا مگر کچھ سمجھنہیں آ رہا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اونچائی سے گرتا جا رہا ہو۔ پھر دھرام سے وہ گری فنڈر مینار کے کمرے میں اپنے بستر پر لٹھک گیا۔ روڈل کی ڈائری اس کے پیٹ پر کھلی پڑی تھی۔ اس سے پہلے اسے اپنی سانسیں قابو میں کرنے کا موقعہ ملتا دروازہ کھلا اور رون کی صورت دکھائی دی۔

”تم ابھی تک جاگ رہے ہو؟“ رون نے متھرا انداز میں پوچھا۔

ہیری تن کر بیٹھ گیا۔ اس کا پورا بدن سینے میں شرابور تھا۔ رون اس کی حالت کو دیکھ کر پریشان ساد کھائی دیا۔ وہ جلدی سے اس کے پاس پہنچ گیا۔

”کیا ہوا.....؟“ رون نے جلدی سے پوچھا۔

”رون! وہ ہیگر ڈ تھا۔ پچاس سال پہلے خفیہ تھ خانہ ہیگر ڈ نے کھولا تھا.....“ ہیری کی ڈوبتی ہوئی آواز سنائی دی۔



چودھوال باب

کارنیلوں فج

ہیری، رون اور ہر ماں نی اس بات سے بخوبی باخبر تھے کہ ہیگرڈ کو مافوق الغطرت جانوروں کو پالنے کا جنون کی حد تک شوق تھا۔ گذشتہ سال جب وہ پہلی بار ہو گورٹ میں پڑھنے کیلئے آئے تھے، اسی سال میں ہیگرڈ نے اپنے لکڑی کے چھوٹے سے جھونپڑے میں ڈریگن پالنے کی کوشش کی تھی۔ اس کے علاوہ وہ اس کے پالتو تین سروں والے کتنے 'فلانی' کو شاید ہی کبھی بھول پاتے، جس کی بدولت وہ دوبار مرتبے مرتے پچھے تھے۔ ہیری کو اس بات کا پورا یقین تھا کہ ہیگرڈ کو نو عمری میں اس بات کا پتہ چلا ہو گا کہ قلعے کے خفیہ تھانے میں ایک بھی انک عفریت چھپا ہوا ہے تو اس نے اس کی ایک جھلک دیکھنے کیلئے طویل مسافت طے کرنے میں یقیناً کوئی عارم حسوس نہیں کی ہوگی۔ وہ اس کیلئے کسی بھی حد تک جا سکتا تھا۔ شاید اسے اس بات پر افسوس ہوا ہو کہ بے چارا بھی انک عفریت اتنے لمبے عرصے تک بندرا ہا ہے اور اب اسے اپنے پیر سیدھے کرنے کا موقع فراہم کرنا چاہیے۔ ہیری تختیل میں اس تصویر کو دیکھ رہا تھا کہ تیرہ سال کے ہیگرڈ نے اسے زنجیروں اور پیوں سے باندھنے کی کوشش بھی کی ہوگی۔

بہر کیف ہیری کو پورا یقین تھا کہ ہیگرڈ کبھی کسی کی جان لینے کے ارادے سے کوئی کام نہیں کرے گا۔ ہیری کے اندر عجیب سی کھلبی مچی ہوئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا، کاش اس نے یہ معلوم کرنے کی کوشش نہ کی ہوتی کہ رڈل کی ڈائری سے پیغام کیسے پایا جائے؟ رون اور ہر ماں نے اس سے بار بار پورے حادثے کی تفصیل معلوم کرنے کی کوشش کی۔ وہ ہیری سے ایک ایک منظر سننے کیلئے بے چین تھے۔ ہیری انہیں پوری کہانی بار بار سنانا کر خود تنگ آچکا تھا۔ اس حادثے کی تفصیل سننے کے بعد رون اور ہر ماں کی دھواں دار، طویل، الجھی ہوئی اور قیاسات کی پرمنی بحث سن سن کر ہیری کے پسینے چھوٹ پچھے تھے۔

”ہو سکتا ہے رڈل نے غلط آدمی کو پکڑ لیا ہوا! شاید کوئی دوسرا بھی انک عفریت لوگوں پر حملہ کر رہا ہو.....“ ہر ماں نے اپنا اندازہ پیش کیا۔

”تمہاری کیا رائے ہے اس جگہ پر کتنے بھی انک عفریت رہ سکتے ہیں؟“ رون نے ہر ماں کی بات پر سپاٹ لجھ میں کہا۔

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

285

”یہ تو ہم پہلے سے ہی جانتے ہیں کہ ہیگرڈ کو سکول سے نکال دیا گیا تھا اور ہیگرڈ کو نکالنے کے بعد جملے ڈک گئے ہوں گے، ورنہ رڈل کو خدمات کا اعزاز نہیں مل پاتا۔“ ہیری نے تاسف بھرے انداز میں جواب دیا۔ روں نے الگ سمت میں اڑنے کی کوشش کی۔ ”رڈل بالکل پرسی کی طرح کا لگتا ہے..... اسے ہیگرڈ کی جاسوسی کرنے کے لئے کس نے کہا تھا؟“ روں نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

”لیکن روں! اس بھی انک عفریت نے کسی کی جان لے لی تھی!“ ہر ماں نی بولی۔

”اور اگر ہو گورٹ بند ہو جاتا تو رڈل کو ماگل یتیم خانے میں ہی رہنا پڑتا۔ اسے اسی بات کے لئے ملزم نہیں ٹھہرایا جا سکتا کہ اس نے یہاں رکنے کیلئے ہیگرڈ کی جاسوسی کی اور اسے پکڑا دیا۔“ ہیری نے رڈل کا دفاع کرنے کی کوشش کی۔

”ہیری!“ روں نے اپنا ہونٹ کاٹ کر حجھکتے ہوئے پوچھا۔ ”ہیگرڈ تمہیں شیطانی بازار میں ملا تھا..... ہے نا!“

”وہ گھوگنوں کو مارنے والی دوا خرید رہا تھا۔“ ہیری نے فوراً جواب دیا۔ وہ تینوں چونک کر خاموش ہو گئے۔ لمبے تو قف کے بعد ہر ماں نے اپنا سراٹھا یا اور دونوں کی طرف نگاہ ڈالی۔

”کیا تمہارے خیال میں یہ درست ہے کہ ہمیں ہیگرڈ کے جھونپڑے میں جا کر اس سے بھی انک عفریت کے بارے میں سوال کرنا چاہئے؟“

”یہ کتنا اچھا لگے گا!“ روں نے بھنوں گھماتے ہوئے کہا۔ ”جب ہم وہاں پہنچ کر اس سے پوچھیں گے، ہیلو ہیگرڈ! ہمیں بتاؤ..... کیا تم نے کسی لمبے بالوں والے بھی انک عفریت کو حال میں قلعے میں چھوڑا تھا؟.....“

بالآخر انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ جب تک کوئی اور جملہ نہیں ہو گا تب تک وہ ہیگرڈ سے کچھ نہیں پوچھیں گے۔ جب ہیری کا کئی دنوں تک نادیدہ آواز سنائی نہیں دی، نہ ہی کسی پر جملہ ہوا تو انہیں اندازہ ہونے لگا کہ انہیں ہیگرڈ سے اس بارے میں کبھی نہیں پوچھنا پڑے گا کہ اسے سکول سے کیوں نکالا گیا تھا۔ جسٹن اور لگ بھگ سر کٹے نک کو بے جان ہوئے لگ بھگ چار مہینے گزر چکے تھے۔ لگ بھگ سبھی لوگ اب یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے تھے کہ جملہ آور چاہے وہ جو کوئی بھی ہو، ہمیشہ کیلئے میدان چھوڑ چکا تھا۔ شریروں بیوں بھی اپنی راگنی سے اکتا چکا تھا۔ وہ پوٹر کے گیت کو لہلہ کر گانے میں زیادہ لطف اندوڑ نہیں ہوا پاتا تھا، اس لئے ہیری کی جان چھوٹ چکی تھی۔ ایک دن جڑی بوٹیوں کی معلومات والی جماعت میں ایرینی میک ملن نے بڑی تہذیب و شاستری کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہیری سے فطری بہات کی بالٹی مانگی تھی۔ مارچ میں کئی نر باطن نر سنگوں نے ہریالی گھر نمبر تین میں بے ہنگم شور شرابے اور اودھم چوکڑی والی تقریب منائی۔ اس سے پروفیسر پر اٹ بے حد مسرورد کھائی دیں۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

286

”جب وہ ایک دوسرے کے گملوں میں جانے کی کوشش کرنے لگیں گے تو ہم سمجھ جائیں گے کہ وہ پوری طرح سے جوان ہو چکے ہیں اور تبھی ہم ہسپتال میں پڑے بے جان لوگوں کو ہوش میں لا سکیں گے۔“ پروفیسر سپراوٹ نے ہیری کو بتایا۔ سال دوم کے طلباء کو ایسٹر کی چھٹیوں کے دوران سوچنے کیلئے ایک نیا موضوع عمل چکا تھا۔ سال سوم کیلئے مضامین چننے کا وقت اب آن پہنچا تھا۔ یہ ایک ایسا معاملہ تھا جسے کم از کم ہر ماں نے بہت اہمیت دے رکھی تھی۔

”ہمارے مستقبل کا دارود مداران مضامین پر ہے، یہ خاصاً ہم وقت ہے۔“ ہر ماں نے ہیری اور رون کو بتایا۔ وہ ہاتھوں میں مضامین کی فہرست تھا میں غور و فکر میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”میں تو جادوئی ادویہ کا مضمون چھوڑنا چاہوں گا۔“ ہیری فیصلہ کن انداز میں بولا۔

”ہم کچھ نہیں چھوڑ سکتے۔ ہمیں اپنے سارے پرانے مضامین پڑھنا پڑیں گے ورنہ میں ٹاریک جادو سے محفوظ رہنے کے لئے کا مضمون پڑھتا ترک کر دیتا۔“ رون نے متقدیر ہو کر کہا۔

رون کی بات سن کر ہر ماں کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔

”مگر یہ تو بڑا ہم مضمون ہے۔“ ہر ماں نے جلدی سے کہا۔

”ہاں!“ رون نے دھیمے انداز میں کہا۔ ”لیکن اس طرح نہیں، جس طرح لکھاڑا سے پڑھانے کی کوشش کر رہا ہے۔ میں نے ان سے آج تک کچھ نہیں سیکھا۔ مساواۓ اس کے نئے درجی سمکوں کو باہر نہ نکالا جائے۔“

نیول لانگ بائٹم کے پاس اس کے گھرانے کے سبھی جادوگوں اور جادوگرنیوں کے خطاء تھے جن میں اسے الگ الگ مشورے دیئے گئے تھے کہ وہ کون سے مضامین کا انتخاب کرے؟ نیول جب بھی مضامین کی فہرست لے کر بیٹھتا تو وہ زبان باہر نکالے ہوئے گھبرا یا ہوا اور متقدیر کھائی دیتا تھا۔ وہ اکثر دوسرے طلباء سے پوچھتا رہتا تھا کہ ان کے لحاظ سے علم سیاق کی جادوئی تک بندی کی تاریخ زیادہ مشکل مضمون ہے یا قدیم گوچھ قوم کے حروف کی تک بندی کا علم۔ ہیری کی طرح مالگ گھرانے میں نشوونما پانے والے ڈین تھامس نے تو اپنی آنکھیں بند کر کے بناد کیسے فہرست پر اپنی چھڑی رکھ دی۔ اس کے بعد جو مضامین چھڑی کی زد میں آئے تھے انہیں ہی اپنے لئے منتخب کر لیا۔ ہر ماں نے اس معاملے میں کسی سے مدد لینا گوارا نہیں کیا اور خود ہی مضامین کا انتخاب کر لیا۔

ہیری زیریں مسکرا دیا جب اس نے سوچا کہ اگر وہ جادوگری کے مستقبل کے بارے میں انگل ویرین اور آنٹی پتو نیہ سے مشورہ مانگے گا تو وہ لوگ کیا جواب دیں گے۔ ایسی بات نہیں تھی کہ اسے کسی نے بھی رہنمائی نہیں دی تھی۔ پرسی ویزی تو اپنے تجربے کو اس کے ساتھ بانٹنے کیلئے بے قرار دکھائی دیتا تھا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

287

”ہیری!“ پرستی نے کہا۔ ”سب کچھ اسی بات پر مخصر ہوتا ہے کہ تم کیا بننا چاہتے ہو؟ اپنے مستقبل کے بارے میں جتنی جلدی سوچ سکو، اتنی ہی اچھی بات ہے۔ اس لئے میں علم پیش گوئی پڑھنے کی پر زور صلاح دیتا ہوں۔ لوگ کہتے ہیں کہ مالکوؤں کی تعلیم ایک کمزور مائع کی مانند ہے لیکن میں ذاتی طور پر یہ سوچتا ہوں کہ جادوگروں کے پاس غیر جادوگروں جیسی ہمت اور عقل کا ہونا بے حد ضروری امر ہے جو انہیں اپنی تعلیم سے حاصل ہوتی ہے۔ ہمیں ان کی مکمل سمجھ ہونا چاہئے، خاص طور پر اس وقت جب ہم ان کے درمیان رہ کر کسی کام کی انجام دہی کے بارے میں سوچ رہے ہوں اور ہمیں ان سے مربوط تعلقات درپیش ہوں۔ میرے ڈیڈی کی مثال لے لو۔ وہ ہر وقت مالکوؤں سے متعلقہ امور انجام دینا پڑتے ہیں، میرا بھائی چارلی جو ہمیشہ سے لا ابالی قسم کا جادوگر تھا اور اسے گھومنا بے حد پسند تھا۔ اس لئے اس نے جادوئی جانداروں کی دیکھ بھال کا مضمون منتخب کیا۔ کوئی بھی فیصلہ کرتے وقت اپنے مشاغل اور پسند و ناپسند کو لازمی طور پر سامنے رکھنا ہیری!“ پرستی اپنی قابلیت جھاڑتا رہا۔

لیکن ہیری کو ان سب میں صرف ایک ہی کام زیادہ اچھا لگتا تھا اور وہ کیوڈچ کھیلنا تھا! بالآخر اس نے بھی وہی مضمایں منتخب کرنے تھے جنہیں رون نے اپنے لئے چنا تھا کیونکہ اس کے خیال میں یہ اس لئے عمدہ فیصلہ تھا کہ اگر وہ ان مضمایں میں کمزور بھی رہا تو اس کی مدد کرنے کیلئے کم از کم اس کے پاس کوئی دوست تو موجود ہوگا۔

گری فنڈر کا اگلا کیوڈچ ”ہفل پف“ فریق کے ساتھ تھا۔ اولیور وڈ حسب معمول انداز میں کیوڈچ کی مشقیں کر رہا تھا۔ وہ روزانہ دوپہر کے کھانے کے بعد کھلاڑیوں کو کیوڈچ کے میدان میں لے جاتا اور شام گئے تک مشقیں کرواتا۔ وقت یکسانیت کا شکار ہو کر رہ گیا۔ ہیری کو اتنی فرصت نہ ملی پائی کہ وہ کسی بارے میں کچھ سوچ پاتا۔ ہوم ورک اور کیوڈچ مشقوں میں سارا دن نکل جاتا تھا۔ بہر کیف مشقوں کے سلسلوں نے بہترین نتائج برآمد کئے تھے، کھلاڑیوں کی کارکردگی میں نکھار آگیا تھا۔ وہ زیادہ دبلے پتلے اور پھر تیلے ہوتے جا رہے تھے۔ ہفتے کی شام کو ہیری اپنی کیوڈچ کی مشق سے فارغ ہو کر واپس لوٹا تاکہ وہ اپنا بہاری ڈنڈا اپنے کمرے میں رکھ سکے، تو اس نے دل میں سوچا اس بار گری فنڈر کے کیوڈچ کپ، جیتنے کا جتنا امکان صاف دکھائی دے رہا تھا اس سے پہلے اتنا کبھی دکھائی نہیں دیا تھا۔ وہ کافی خوش اور تازہ دم دکھائی دیا مگر اس کی یہ خوشی زیادہ دیر تک برقرار نہ پائی۔ وہ جو نہیں ہال سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف سیڑھیاں چڑھاتا تو اسے کمرے کے باہر کھڑے نیول لانگ بامپ کا زرد چہرہ دکھائی دیا جو پہلی سیڑھی پر کھڑا اسے پریشان نظر دیں سے دیکھ رہا تھا۔ ہیری ٹھنک سا گیا۔

”ہیری! میں نہیں جانتا یہ کیا، یہ تو بس مجھے اسی حال میں ہی ملا؟“

نیول نے سہی ہوئی نظر دیں سے ہیری کو دیکھا اور دھکا مار کر دروازہ کھول دیا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

288

ہیری کے صندوق کا سارا سامان کمرے میں ہر طرف بکھرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا چونھہ زمین پر پڑا تھا۔ بستر پر بچھی ہوئی چادر کھینچ کر ایک طرف بچینک دی گئی تھی۔ پنگ کے سرہانے رکھے ہوئی الماری کے دراز کھلے پڑے تھے۔ جن کا پورا سامان چٹائی پر پھیلا ہوا تھا۔ ہیری کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا اور وہ بھتیوں کے ساتھ سفر کرنا، نامی کتاب کے پھٹے ہوئے اور اق پر چلتا ہوا بستر کے قریب پہنچ گیا۔ جب اس نے نیول کے ساتھ مل کر بستر پر کمبل دوبارہ ڈالا تو اسی وقت رون، ڈین اور سیمس کمرے میں داخل ہوئے۔

”کیا ہوا ہیری.....؟“ ڈین نے پیختہ ہوئے پوچھا۔

”پتہ نہیں!“ ہیری نے مختصرًا جواب دیا۔ رون ہیری کے چونھے کا جائزہ لے رہا تھا جس کی تمام جیسیں باہر نکلی دکھائی دے رہی تھیں جیسے کسی نے ان کی تلاشی لی ہو۔

”کوئی یہاں کچھ ڈھونڈ رہا تھا۔ تمہاری کوئی چیز غائب تو نہیں ہوئی ہے۔“ رون فکرمندی سے بولا۔ ہیری اپنی ساری چیزیں اٹھا کر صندوق میں ڈالنے لگا۔ وہ تینوں اس کی مدد کرتے رہے۔ جب اس نے لک ہارٹ کی آخری کتاب کو صندوق میں رکھا اسی وقت اس کے ذہن میں برق کونڈی اور اسے احساس ہوا کہ اس کی کون چیزوں ہاں موجود نہیں تھی۔

”رڈل کی ڈائری گائب ہے!“ ہیری نے دھیمے انداز میں رون کو بتایا۔

”کیا؟“ رون اچھل پڑا۔

ہیری نے اپنے سر کو ہلا کر کمرے کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ رون اس کے پیچے پیچھے باہر نکل آیا۔ وہ جلدی سے نیچے اتر کر ایک بار پھر گری فنڈر ہال میں پہنچ گئے جو نصف سے زیادہ خالی دکھائی دے رہا تھا۔ انہیں ایک میز پر ہر ماہنی بیٹھی دکھائی دی۔ وہ دونوں تیز قدموں سے اس کی طرف بڑھ گئے۔ ہر ماہنی اس وقت تنہا بیٹھنے گا تھک حروف کی آسان رہنمائی، نامی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھی۔ یہ خبر سن کر ہر ماہنی بھونچ کارہ گئی۔

”لیکن یہ چوری تو گری فنڈر کا کوئی طالب علم ہی کر سکتا ہے۔ کسی دوسرے کو ہمارا پاس ور ڈنہیں معلوم ہے۔“ ہر ماہنی فکرمندی سے بولی۔

”میرا بھی یہی خیال ہے!“ ہیری نے آہستگی سے کہا۔

☆☆☆

اگلی صبح جب وہ بیدار ہوئے تو باہر سورج کی چمکدار روشنی پھیلی ہوئی دکھائی دی۔ تازہ ہوا کے ہلکے ہلکے جھونکے چل رہے تھے۔ وہ سب ناشتے کی میز پر اکٹھے ہوئے۔

”کیوڈچ کیلئے کچھ اہم شرائط ہوتی ہیں!“ اویوروڈ نے ناشتے کی میز پر گرم جوشی سے کہا۔ وہ گری فنڈر ٹیم کے کھلاڑیوں کی پلیٹوں میں تلنے ہوئے اندرے بھرتا جا رہا تھا۔

”بہت اچھے ہیری! تمہیں اچھی طرح ناشتہ کرنا چاہئے۔“

ہیری گری فنڈر کے ہجوم بھری میز کی طرف گھورتے ہوئے یہ سوچ رہا تھا کہ کہیں روڈ کی ڈائری کانیا مالک اس کی آنکھوں کے ٹھیک سامنے تو نہیں بیٹھا ہے۔ ہر ماں نے اسے چوری کی شکایت کرنے کا مشورہ دیا تھا مگر ہیری کو یہ خیال بالکل پسند نہیں آیا۔ وہ جانتا تھا ایسا کرنے پر اسے اساتذہ کو ڈائری کے بارے میں ساری باتیں بتانا پڑیں گی اور اس کے علاوہ کتنے لوگ یہ بات جانتے ہوں گے کہ ہیگر ڈکوپیکس سال پہلے سکول سے کیونکر نکالا گیا تھا؟ وہ اس معاطلے کو سب کی نگاہوں میں دوبارہ نہیں لانا چاہتا تھا۔

ہیری جب رون اور ہر ماں کے ساتھ اپنا کیوڈچ کا سامان اٹھانے کیلئے بڑے ہال سے باہر آیا تو اس کی پریشانیوں کی فہرست میں ایک اور پریشانی کا اضافہ ہو گیا۔ یہ پریشانی کوئی معمولی نوعیت کی نہیں تھی۔ اس نے ابھی سنگ مرمر کی سیٹھی پر قدم رکھا ہی تھا کہ اسے ایک بار پھر وہی نادیدہ آوازنائی دی۔

”اس بار مارڈالو..... چیرڈالو..... پھاڑڈالو!“

ہیری اپنی جگہ پڑھک کر زور سے چیخا تو رون اور ہر ماں چونک کراچھل پڑے۔

”وہی آواز! مجھے ابھی وہی آواز ایک بار پھر سنائی دی ہے۔ کیا تمہیں کچھ سنائی نہیں دیا؟“ ہیری نے متوجہ نظر وہ سے پیچھے مرکر دونوں کی طرف دیکھا۔ رون کی آنکھیں باہر نکلی پڑی تھیں۔ اس نے اپنا سرنگ میں ہلا�ا۔ لیکن اسی وقت ہر ماں نے اپنے ہاتھ سے ماتھاٹھوڑا کا۔

”ہیری! میرا اندازہ ہے، مجھے کچھ کچھ سمجھ میں آ رہا ہے۔ مجھے لاہریری میں جانا ہوگا۔“

ہر ماں تیزی سے لپکتی ہوئی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”اسے کیا سمجھ میں آ گیا ہے؟“ ہیری نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ وہاب بھی چاروں طرف دیکھ رہا تھا اور یہ بھانپنے کی کوشش کر رہا تھا کہ آواز کہاں سے آئی تھی۔

”کیا پتہ؟ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“ رون نے اپنا سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اسے اسی وقت لاہریری میں جانے کیا ضرورت پیش آ گئی؟“

رون نے اپنے کندھے اچکائے۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

290

”وہ ہمیشہ ایسا ہی کرتی ہے، جب کوئی پریشانی درپیش ہو، لابریری جاؤ۔“

ہیری گھری تشویش میں ڈوبا کھڑا تھا۔ وہ اپنی سماعت کو بار بار نادیدہ آواز کے سننے کیلئے مرتکز کرتا رہا مگر پھر اسے کوئی آوازنائی نہیں دی۔ اسی وقت اس کے عقب میں بڑے ہال کے دروازے سے طلباء جتھے درجتھے باہر نکلنے لگے۔ وہ زور زور سے ہنس رہے تھے، با تین کر رہے تھے۔ ان کے شور غل میں ہیری کیلئے اس نادیدہ آواز کو سننا بے حد دشوار ہوا تھا۔ اس کے علاوہ طلباء کیوڈچ میدان کی طرف جانے کیلئے اگلے دروازے سے نکل کر آ رہے تھے۔

”بہتر ہو گا کہ تم بھی اب چل دو۔ لگ بھگ گیا رہ نج چکے ہیں۔ کھیل کا وقت ہو چکا ہے۔“ رون نے ہیری کے متقدر چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ہیری اس کے ساتھ گری فنڈر مینار میں چلا گیا۔ اپنائیمیں 2000 بھاری ڈنڈا اٹھایا اور میدان کے پار جانے والے بے تاب و مشتاق طلباء کے ہجوم میں شامل ہو گیا لیکن اس کا دماغ ابھی تک قلعے کی چار دیواری کے اندر سنائی دینے والی نادیدہ آواز کی طرف متوجہ تھا۔ جب اس نے تبدیلی لباس کے کمرے میں اپنا سرخ کیوڈچ چوغہ پہنا تب بھی وہ نادیدہ آواز کے گھن چکر میں کھو یا ہوا تھا۔ اسے اس اکلوتی بات سے بے حد سہارا ملا کہ سب لوگ اس وقت قلعے سے باہر کھیل دیکھنے کیلئے سٹیڈیم میں موجود تھے۔ قلعے میں کوئی فرد موجود نہیں تھا۔

زور دار تالیوں کی گونج میں دونوں ٹیموں کے کھلاڑی میدان میں کوڈ پڑے۔ او لیور وڈ نے خود کوتازہ دم کرتے ہوئے میدان کے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ وہ امید بھری نظروں سے گول کے چھلوٹ کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے اڑان بھری اور میدان کے اوپر چکر لگایا۔ میڈم ہوچ نے گیندیں نکالیں۔ ہفل پپ کے کھلاڑی لیکن زر درگ کے چوغے پہنے ہوئے تھے۔ وہ گول گھیرا بنا کر کھڑے تھے اور کھیل میں اپنی تکنیک کے بارے میں آخری گفتگو کر رہے تھے۔

ہیری اپنے بھاری ڈنڈے پر چڑھتی رہا تھا کہ اسی وقت پروفیسر میک گوناگل قریباً بھاگتی ہوئی میدان میں پہنچیں۔ ان کے ہاتھ میں ارغوانی کا ایک بڑا سامیگا فون تھا۔ ہیری کا دل پھر کی طرح ڈوبتا چلا گیا۔ پروفیسر میک گوناگل نے کھاکھچ بھرے سٹیڈیم کو اپنے میگا فون سے متوجہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ میچ منسوخ کر دیا گیا ہے۔“

چھتی چلاتی ہوئی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ او لیور وڈ کو تو دیکھ کر ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کے ہوش اڑ گئے ہوں۔ وہ برق کی تیزی سے زمین پر اترا اور اپنا بھاری ڈنڈا ہاتھ میں پکڑے پروفیسر میک گوناگل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”پروفیسر! ہمیں تو کھلینا ہے..... کپ..... گری فنڈر.....“ وہ ہکلایا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

291

پروفیسر میک گوناگل نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی۔

”سبھی طلباء پنے اپنے فریقوں کے ہال میں جائیے۔ جہاں ان کے منتظمین انہیں پوری تفصیل سے آگاہ کریں گے۔ براہ مہربانی جتنی جلدی ہو سکے پہنچ جائیں۔“ پروفیسر میک گوناگل نے میگا فون پر تیز آواز میں سب کو ہدایت کی۔ پھر انہوں نے میگا فون نیچے کرتے ہوئے ہیری کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔

”پوٹر! میرا خیال ہے کہ بہتر یہی ہو گا کہ تم میرے ساتھ چلو!“ پروفیسر نے کہا۔

ہیری کو اندیشوں نے جکڑ لیا کہ اس سے ایسی کون سی غلطی سرزد ہو گئی ہے کہ نہ صرف کھیل منسون کر دیا گیا اور اسے بھی ساتھ لے جایا جا رہا ہے۔ اسی لمحے اسے رون کا چہرہ دکھائی دیا جو شور مچاتے ہوئے ہجوم سے الگ ہو کر اس کی طرف آ رہا تھا۔ جب وہ قلعے کی عمارت کے نزدیک پہنچے تو رون بھاگتا ہوا ہیری کے برابر پہنچ گیا۔ وہ تھیرانداز میں ہیری کی طرف دیکھ رہا تھا جبکہ ہیری کو اس بات پر شدید حیرت ہو رہی تھی کہ پروفیسر میک گوناگل نے رون کی آمد پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اور نہ ہی اسے الگ ہونے کیلئے کہا تھا۔

”ہاں ویزی! شاید یہی بہتر ہو گا کہ تم بھی ساتھ چلو!“ پروفیسر میک گوناگل نے کہا۔

ان کے چاروں طرف منڈلاتے ہوئے طلباء پیچ منسون کئے جانے پر مشتمل دکھائی دے رہے تھے۔ کچھ تو بڑا ہٹ سے اپنی برہنی کا اظہار کر رہے تھے۔ کچھ کے چہروں پر سہمی ہوئی پریشانی نے قبضہ جما رکھا تھا۔ ہیری اور رون پروفیسر میک گوناگل کے پیچھے پہنچے سکول تک پہنچ گئے اور سنگ مرمر کی سیڑھیوں سے اوپر چڑھے۔ اس باروہ انہیں کسی کے دفتر میں نہیں لے کر گئیں۔ جیسے ہی وہ ہسپتال کے پاس پہنچے تو پروفیسر میک گوناگل نے افسر دہ انداز میں انہیں مخاطب کیا۔

”اس سے تمہیں گہر اصدامہ پہنچ گا۔ ایک بار پھر حملہ ہوا ہے..... دلوگوں پر حملہ ہوا ہے۔“

ہیری کا دل بھی انکے انداز میں اچھلنے لگا۔ اسے اپنی سانس اٹکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ پروفیسر میک گوناگل نے دروازہ دھکا دے کر کھولا اور وہ لوگ انداخل ہو گئے۔ میدم پامفری پانچویں سال کی گھنگھریا لے بالوں والی لڑکی پر جھکی ہوئی تھیں۔ ہیری نے پہچان لیا کہ وہ ریون کلا فریق کی طالبہ تھی۔ اسی لڑکی سے تو انہوں نے سلے درن کے ہال تک جانے کا راستہ پوچھا تھا اور اس کے پاس والے بستر پر دوسرا زد میں آنے والی لڑکی پڑی تھی۔

”ہر ما نی.....!“ رون کراہتے ہوئے چینا۔

ہر ما نی پوری طرح بے جان تھی۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور شیشے جیسی دکھائی دے رہی تھیں۔ ہیری بھی اپنی جگہ گنگ کھڑا اسے گھوڑے جا رہا تھا۔

”یہ دونوں لا ببری کے پاس ملیں۔ مجھے نہیں لگتا کہ تم دونوں میں سے کوئی اس کے بارے میں کچھ بتا سکتا ہے؟ یہ ان کے پاس فرش پر پڑا ہوا ملا تھا..... ان کے ہاتھ میں ایک چھوٹا اور گول آئینہ تھا!“ پروفیسر میک گوناگل نے ان کے چہروں پر گہری نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

ہیری اور رون دونوں نے ہر مائی کے بے جان چہرے کو گھورتے ہوئے اپنا سرانکار میں ہلا�ا۔ پروفیسر میک گوناگل نے بھراں آواز میں کہا۔ ”میں تمہیں گری فنڈر مینار میں لے چلتی ہوں مجھے ویسے بھی وہاں جا کر طلباء سے کچھ کہنا ہے۔“



”سبھی طلباء شام کو چھ بجے تک اپنے اپنے فریق کے ہال میں واپس لوٹ آئیں گے۔ کوئی طالب علم یا طالبہ اس کے بعد اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلے گا۔ اساتذہ تم لوگوں کو ہر جماعت کیلئے خود لے جائیں گے۔ کوئی بھی طالب علم یا طالبہ اساتذہ کے ساتھ رہے بنا باتھ روم میں نہیں جائے گا۔ کیوڑج کے آئندہ ہونے والے تمام میچ اور روزانہ مشقوں کا سلسلہ ختم کیا جاتا ہے۔ شام کی تمام سرگرمیوں پر پابندی عائد کی جاتی ہے۔“ گری فنڈر ہال میں اکٹھے تمام طلباء کے سامنے پروفیسر میک گوناگل نے نیا ضابطہ پڑھ کر سنایا۔ طلباء خاموشی سے سنتے رہے۔ ضابطہ سنانے کے بعد پروفیسر میک گوناگل نے چرمی کا غذ کو موڑتے ہوئے پیٹا۔ پھر وہ کسی قدر رنگی ہوئی آواز میں دوبارہ بولیں۔ ”شاید مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ میں اس وقت جتنی مغموم ہوں اتنی پہلے کبھی نہیں رہی۔ اگر حملہ اور پکڑا نہیں گیا تو ہو سکتا ہے کہ ہمیں سکول بند کرنا پڑے۔ میری سب سے یہی استدعا ہے کہ اگر کسی کو ان حملوں کے بارے میں کچھ بھی معلوم ہو تو وہ آکر ہمیں ضرور باخبر کرے۔ شاید اس مدد کے ذریعے ہم اصلی مجرم کو گرفتار کر سکیں۔“

وہ تھوڑے عجیب انداز سے تصویر کے سوراخ سے باہر نکل گئیں۔ ان کے جانے کے فوراً بعد ہی گری فنڈر کے طلباء میں بحث چھپڑ گئی۔

”اب تک گری فنڈر کے دو طلباء بے جان ہو چکے ہیں اور ایک بھوت!“ ویزی بھائیوں کے دوست لی جوڑن نے اپنی انگلی پر گنتے ہوئے کہا۔ ”اس کے علاوہ ہفل بف کے ایک طالب علم، ریون کلا کی ایک طالبہ پر حملہ ہو چکا ہے۔ کیا کسی کو نہیں دکھائی دیتا کہ سلے درن کے سارے کے سارے طلباء صحیح سلامت ہیں؟ کیا اس سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ یہ سب سلے درن والے کروار ہے ہیں؟ جانشین بھی سلے درن کا ہے اور بھیانک عفریت بھی سلے درن کا ہی ہے۔ سکول بند کرنے کے بجائے صرف سلے درن کے طلباء کو باہر نکال دینا چاہئے۔“ وہ گر جتے ہوئے اپنے غم و غصے کا اظہار کر رہا تھا۔ سننے والوں نے اپنی توجہ اس پر مرکوز کی اور پھر تالیاں بجا کر اس کے اظہار خیال کو تقویت پہنچائی۔

لی جو رون کے عقب میں ایک کرسی پر پسی ویزی، نیم دراز تھا۔ وہ نہایت خاموش تھا، اس کا چہرہ پیلا زرد پڑا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے اپنے اظہار خیال کیلئے ذرا سی بھی کوشش نہیں کی۔ کوئی اور موقعہ ہوتا تو وہ اپنے مانیٹر ہونے کا رب ضرور جھاڑتا تھا۔ ہیری کو ایسا لگا جیسے وہ کسی صدمے سے دوچار ہے۔ جارج نے ہیری کو پرسی کی طرف متوجہ دیکھ لیا تھا۔

”پرسی نے ان حملوں کا گھر اثر لیا ہے۔ ریون کلا والی لڑکی..... پینی لوپ لکسیر والٹ، بھی سکول کی مانیٹر تھی۔ جہاں تک میرا خیال ہے اس نے کبھی نہیں یہ سوچا ہو گا ہے بھیانک عفریت کسی مانیٹر پر حملہ کرنے کی ہمت کر سکتا ہے۔“ جارج نے دھمکے سے ہیری کو بتایا۔ ہیری نے جارج کی بات ادھورے من سے سنی۔ رہ رہ کر اس کی نگاہوں کے سامنے ہر ماہنی کا بے جان اور سفید چہرہ آ جاتا تھا جو ہسپتال کے وارڈ میں ایک بستر پر کسی انسانی پتلے کی مانند پڑی تھی۔ اگر سکول بند کر دیا گیا تو..... ہیری کو ایک بار پھر سے ڈرسلی خاندان میں رہنا پڑے گا جو اس کے ساتھ غیر انسانی سلوک کرنے سے نہیں چوکتے تھے۔ یہ خیال اس کے لئے بڑا اذیت ناک تھا۔ ٹام روڈل نے ہیگرڈ کو صرف اس لئے پکڑ دیا تھا کیونکہ سکول بند ہونے پر اس مالگل یتیم خانے میں لوٹنا پڑتا۔ ہیری کو ٹام روڈل کی ذہنی اذیت کا بھر پورا احساس ہو رہا تھا کیونکہ وہ بھی آج اسی کے مقام پر کھڑا تھا۔ ہیری کو یہ بھی سمجھ میں آگیا تھا کہ ٹام اپنے وقت میں اتنا مشہور کیوں ہوا ہو گا؟

”ہم کیا کرنے والے ہیں؟ کیا تمہیں اس بات کا اندازہ ہے کہ کسی کو ہیگرڈ پر شک گزرا ہو گا۔“ رون نے قریب آ کر ہیری کے کان میں سرگوشی کی۔

”ہمیں جا کر اس سے بات کرنا ہو گی۔ مجھے یقین ہے کہ اس بار اس نے یہ کام نہیں کیا ہو گا لیکن اگر اس نے بھیانک عفریت کو پچھلی بار سکول میں چھوڑا تھا تو وہ جانتا ہو گا کہ خفیہ تھے خانہ کے اندر کیسے داخل ہوا جاسکتا ہے؟ اور یہ جانا ایک خوش آئند شروعات کا موجب بن سکتا ہے۔“ ہیری نے اپنے دل میں فیصلہ لیتے ہوئے رون کو جواب دیا۔

”لیکن ہیری!..... پروفیسر میک گوناگل نے کہا تھا کہ جماعتوں سے فارغ ہو کر ہمیں ہر حال میں اپنے اپنے ہال میں ہی رہنا ہو گا۔“ رون نے پریشانی سے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ ڈیڈی کے غیبی چونے کے استعمال کا وقت آ چکا ہے۔“ ہیری نے اپنی آواز کافی دھیمنی کرتے ہوئے اس کے کان میں سرگوشی کی۔



ہیری کو اپنے باپ سے وراثت میں صرف ایک ہی چیز ملی تھی، یہ ایک لمبا اور چوڑا چوغہ تھا جو سفید رنگ کا ہونے کے ساتھ ساتھ

غیبی صلاحیت رکھتا تھا یعنی اسے پہنچے والا دوسروں کی نگاہوں سے او جمل ہو جاتا تھا۔ اس وقت صرف یہی چونہ اس کی بھرپور مدد کر سکتا تھا کہ وہ سب کی نظروں میں آئے بغیر چھپ کر ہیگر ڈ سے ملنے چلا جائے۔ اسے سکول سے باہر جاتا ہوا کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ہر دن کی طرح آج بھی وہ مقررہ وقت پر بستر پر لیٹ گیا۔ وہ آنکھیں موندے لیٹا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اکیلائیں تھا، دوسرا بستر پر رون بھی دوسروں کے سونے کا انتظار کر رہا تھا۔ نیوں، سیمس اور ڈین کافی دیر تک خفیہ تھے خانے پر اپنے اپنے نظریات پیش کر کے ان پر لا حاصل گفتگو کرتے رہے بالآخر وہ سو گئے۔ جب ہیری اور رون کو پورا یقین ہو گیا کہ وہ سوچکے ہیں تو انہوں نے اٹھ کر اپنے اپنے کپڑے پہنچے اور سونے والا پاجامہ اتار دیا۔ انہوں نے غیبی چونہ اور ہلیا۔

قلعے کی عمارت کی اندر ہیری اور خاموش راہداریوں سے باہر نکلا کوئی لطف اندوڑ کا نہیں تھا۔ ہیری پہلے بھی کئی بار اندر ہیری را توں میں قلعے کی عمارت میں گھوم پھر چکا تھا لیکن اس نے دن ڈھلنے کے بعد وہاں پہلے بھی اتنا ہجوم نہیں دیکھا تھا۔ اساتذہ، مانیٹر ز اور سکول کے بھوت جوڑیاں بنا کر راہداریوں میں پھرہ دے رہے تھے اور کسی بھی غیر معمولی سرگرمی کی تلاش میں اپنے چاروں طرف عقاب کی سی نظر رکھے ہوئے تھے۔ ان کے غیبی چونے کے باوجود ان کی آوازیں سب کو سنائی دے سکتی تھیں۔ اس بارے میں خاص طور پر تنا و کا ما حول اس وقت پیدا ہوا جب رون کے پیر کا انگوٹھا اس جگہ سے چند گز کے فاصلے پر مڑ گیا جہاں سینیپ پھرہ دے رہا تھا۔ یہ عجیب اتفاق تھا کہ جس وقت رون نے انگوٹھا مٹنے پر منہ بگاڑ کرنا گواری کا اٹھار کیا تو اسی وقت سینیپ کو زور دار چھینک آگئی۔ ان دونوں نے سکون کا سانس لیا اور بلوط کی لکڑی کے دروازے کے قریب جا پہنچے اور اسے دھیرے سے کھول دیا۔

رات کا آسمان بالکل صاف اور ستاروں سے بھرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ تیزی سے ہیگر ڈ کے جھونپڑے کی طرف جانے والی پگڈنڈی پر روانہ ہو گئے۔ کچھ دیر بعد انہیں ہیگر ڈ کے جھونپڑے کی کھڑکیوں سے لاثین کی زرد روشنی چھنتی ہوئی دکھائی دینے لگی۔ دروازے کے سامنے پہنچ کر انہوں نے اپنا غیبی چونہ اتار دیا اور دروازے پر دستک دی۔ چند ہی ساعتوں کے بعد دروازہ کھلا اور ہیگر ڈ سامنے کھڑا ہوا دکھائی دیا۔ اس کے ہاتھ میں اڑی کمان پکڑی تھی جس کا رُخ ان کی طرف تھا۔ اس کے پیچے فنگ نامی کتاب زور زور سے بھونک رہا تھا۔

”اوہ!“ ہیگر ڈ کا منہ سیٹی کی طرح سکڑ گیا۔ اس نے اپنی اڑی کمان کا رُخ نیچے کی طرف کر لیا۔ ”تم دونوں یہاں کیا کر رہے ہو؟“
”یہ کس لئے ہے؟“ ہیری نے اندر داخل ہوتے ہوئے اڑی کمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔ رون بھی اس کے پیچے اندر آگیا۔

”کچھ نہیں..... کچھ نہیں!“ ہیگر ڈ بڑ بڑاتے ہوئے بولا۔ ”ہمیں امید تھی..... کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بیٹھ جاؤ..... میں تمہارے لئے

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

295

چائے بناتا ہوں۔“

ہیری کو ایسا لگا جیسے اسے خود کو بھی ٹھیک طرح سے معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے؟ پہلے تو اس نے چائے کی پیالی سے پانی چھلکاتے ہوئے آگ قریباً بجھاڑا لی۔ پھر اس کا بڑا سا ہاتھ گھبراہٹ میں کانپا اور اس وجہ سے کیتیلی چھوٹ گئی۔

”ہمگر ڈ! خیریت تو ہے..... کیا تم نے ہر ماں کے بارے میں سنا؟“ ہیری نے پوچھا۔

”اوہ ہاں! میں نے سنا تھا۔“ ہمگر ڈ نے کانپتی آواز میں کہا۔

وہ گھبرا کر بار بار کھڑکی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے ان دونوں کو اب لئے پانی کو دو بڑے پیالے تھماڑا لے۔ وہ اس میں چائے کی پتی ڈالنا بھول گیا تھا۔ وہ ایک بڑی پلیٹ میں فروٹ کیک کے ٹکڑے ڈالنے لگا۔ ٹھیک اسی وقت دروازے پر ایک زور دار قسم کی دستک سنائی دی۔

ہمگر ڈ کے ہاتھ سے فروٹ کیک والی پلیٹ چھوٹ کر زمین پر جا گری۔ ہیری اور رون نے دہشت بھری نظر وہ سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انہوں نے جلدی سے اپنا غیبی چوغہ نکلا اور اسے پہن کر کمرے کے ایک کونے میں دبک کر بیٹھ گئے۔ ہمگر ڈ نے گھری نظر وہ کے ساتھ ان کی طرف دیکھا جب اسے یہ تسلی ہو گئی کہ وہ پوری طرح سے چھپ چکے ہیں تو وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے کے قریب پڑی ہوئی اڑی کمان ایک بار پھر سے اٹھا لی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا۔

”شب بخیر ہمگر ڈ!“ ایک بھراں ہوئی آواز سنائی دی۔

دروازے پر ہیڈ ماسٹر ڈیبل ڈور کا چھرہ دکھائی دیا۔ ہمگر ڈ انہیں دیکھ کر جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔ ڈیبل ڈور دھنے انداز میں چلتے ہوئے اندر پہنچ گئے۔ ہیری نے دیکھا کہ اس وقت ان کے چھرے پر گھری پریشانی چھائی ہوئی تھی۔ دوسری ساعت میں ان کے پیچھے پیچھے اور شخص کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے بڑا عجیب سالباس زیب تن کر رکھا تھا۔ وہ پستہ قد اور فربہ تھا۔ اس کے بھورے بال بکھرے ہوئے تھے اور اس کے چھرے پر پریشانی کے تاثرات چھائے ہوئے تھے۔ ہیری کا ذہن ایک بار پھر اس کے کپڑوں میں ال جھ گیا جو کافی عجیب انداز کے دکھائی دیتے تھے۔ دھاری دار سوت، سرخ ٹائی، لمبا کالا چوغہ اور نوکیلے ارغوانی رنگ کے جوتے۔ اس کے بازو کے نیچے شو خ انگوری رنگ کا ہیٹ دبا ہوا تھا۔

”یہ ڈیڈی کے افسر ہیں..... کار نیلوں فتح! جادو گنگری کے وزیر اعلیٰ.....“ رون بڑھا ایا۔

ہیری نے جلدی سے اس کی پسلیوں میں کہنی رسید کی تاکہ وہ اب دوبارہ نہ بولے۔

ہمگر ڈ کا چھرہ فتح پڑھا تھا اور ماتھے پر پسینے چھوٹا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دھم سے ایک کرسی پر گر گیا۔ وہ الجھی اور خوفزدہ نگاہوں

سے کبھی ڈمبل ڈور کو دیکھنا اور کبھی کارنیلوں فتح کو۔

”بہت براہوا ہیگر ڈ!“ فتح نے اپنا منہ کھولا۔ ”بہت ہی براہوا۔ مجھے آنا ہی پڑا۔ مالگوؤں پر چار جملے! بات بہت بڑھ گئی ہے۔“ دفتر

وزارت کو کچھ نہ پچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔“

”میں نے یہ نہیں.....“ ہیگر ڈ ہکلاتی ہوئی آواز میں ڈمبل ڈور کی طرف امید بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ تو

جانتے ہیں کہ میں نے یہ نہیں کیا، پروفیسر ڈمبل ڈور جناب!“

”میں یہ بات پورے وثوق سے کہے دیتا ہوں کارنیلوں! ہیگر ڈ پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔“ ڈمبل ڈور نے فتح کی طرف بھنوں

تнатے ہوئے کہا۔

”دیکھو ایپس! ہیگر ڈ کا سابقہ ریکارڈ اس کے خلاف ہے۔ وزارت کو کچھ نہ پچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔ سکول کے گورنر بار بار مجھے

ٹھوں رہے ہیں اور سوالات کی بوچھاڑنے میری نیندیں حرام کر رکھی ہیں۔“ فتح نے پریشانی کے عالم میں پہلو بدلتے ہوئے کہا۔

”پھر بھی کارنیلوں! میں تمہیں بتا دینا چاہتا ہوں کہ ہیگر ڈ کو لے جانے سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔“ ڈمبل ڈور نے ترش روی سے

کہا۔ اس کی نیلی آنکھوں میں ایک ایسی آگ تھی جو ہیری نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ فتح بے چینی سے اپنے ہیئت کے ساتھ کھیلنے لگا۔

”اسے میرے نظریے سے دیکھے! مجھ پر اس وقت شدید باوہ ہے، لوگوں کو یہ لگانا چاہئے کہ میں کچھ نہ پچھ کر رہا ہوں اگر بعد میں

یہ پتہ چلتا ہے کہ ہیگر ڈ نے یہ کام نہیں کیا تو اسے چھوڑ دیا جائے گا اور کچھ نہیں کہا جائے گا۔ لیکن اس وقت تو مجھے اسے لے جانا ہی ہو گا۔

اگر میں ایسا نہیں کروں گا تو یہ اپنے فرائض سے موڑ موڑ نے والی بات ہو گی۔“ فتح نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے لے جائیں گے؟“ ہیگر ڈ کا پتی ہوئی آواز میں چینجا۔ ”کہاں لے جائیں گے؟“

”صرف کچھ دنوں کی بات ہے!“ فتح نے ہیگر ڈ سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ”یہ زانہیں ہے، صرف لوگوں کو مطمئن کرنے کا

ایک بہانہ ہے۔ جب تک کوئی دوسرا نہیں پکڑا جاتا، تمہیں برداشت کرنا پڑے گا۔ جونہی اصلی مجرم پکڑا جائے گا تو تم سے معافی مانگ کر

تمہیں باعزت رہا کر دیا جائے گا.....“

”کہیں اڑ قبان جیل میں تو نہیں.....؟“ ہیگر ڈ متوجہ لبھے میں بولا۔

اس سے پہلے فتح کوئی جواب دے پاتا، دروازے پر ایک اور دستک سنائی دی۔ ڈمبل ڈور نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ اس

مرتبہ رون کی کہنی ہیری کی پسلیوں میں پڑی کیونکہ ہیری نے زور سے گہری سانس کھینچی تھی۔ ڈمبل ڈور نے راستہ دیا تو ”لویس مل

فوائے“ دھیمے انداز میں چلتا ہوا ہیگر ڈ کے کمرے میں آگیا۔ اس کے جسم پر سیاہ لمبا سفری چوغہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے چہرے پر

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

297

ایک سرداور تسلی بخش مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ فنگ اسے دیکھ کر غرانے لگا۔

”اوہ! تم پہلے سے یہاں ہوئے!..... بہت خوب!..... بہت خوب!“ لوسیس نے گھری مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ میرے گھر سے فوراً دفعہ ہو جاؤ!.....“ ہمیگر ڈغصے سے چلا یا۔

”بھلے مانس! ممکن ہے کہ کوئی اس بات پر یقین نہ کرے کہ مجھے کوئی خوشی نہیں ہو رہی ہے تمہارے اس..... تم اسے گھر کہتے ہو؟“

لوسیس مل فوائے نے حقارت بھری نظر وں سے کمرے کا بھر پور جائزہ لیتے ہوئے طنزیہ لجھ میں کہا۔ ”میں تو سکول گیا تھا اور وہاں مجھے بتایا گیا کہ ہیڈ ماسٹر یہاں ہیں.....“ لوسیس مل فوائے نے ڈمبل ڈور کی طرف نظر ڈالی۔

”آپ کو مجھ سے کیا کام آن پڑا مسٹر لوسیس!.....“ ڈمبل ڈور نے دھیمے انداز میں کہا۔ ان کا چہرہ گھرے تفکر کی زد میں آگیا تھا۔ اب بھی ان کی نیلی آنکھیں سلگتی ہوئی معلوم ہو رہی تھیں۔

”بڑے افسوس کا مقام ہے ڈمبل ڈور!“ لوسیس مل فوائے نے تاسف بھرے انداز میں کہا اور اپنے چونگے میں ہاتھ ڈال کر ایک چرمی کا غذ کا نہ شدہ ٹکڑا نکال لیا۔ ”گورزوں کی رائے ہے کہ اب آپ کے برخاست کئے جانے کا وقت آچکا ہے، یہاں آپ کی برخاستگی کا حکم نامہ..... آپ کو اس پر پورے بارہ دستخط دکھائی دیں گے۔ آج دوپہر کو ہی دو اور جملے ہوئے ہیں، ہے نا! اس طرح سے تو ہو گورٹ میں ایک بھی مائل بچنہیں بچ گا اور ہم اب سب جانتے ہیں کہ اس سے سکول کو کتنا بھاری نقصان ہو گا.....“

”اوہ! سنو لوسیس!“ فنگ نے ہمدردی جاتے ہوئے کہا۔ ”ڈمبل ڈور کی برخاستگی..... نہیں..... نہیں! جو آخری چیز ہم چاہتے ہیں،

وہ ہے.....“

”فیکھ!“ لوسیس نے نیچے میں بات کا ٹھٹھے ہوئے ملامیت سے کہا۔ ”ڈمبل ڈور کی تقریر یا برخاستگی، گورزوں کے اختیار میں ہوتی ہے چونکہ ڈمبل ڈور ان جملوں کو روک نہیں پایا ہے.....“

”دیکھو لوسیس!“ فنگ جلدی سے بولا۔ ”اگر ڈمبل ڈور انہیں روک نہیں پایا ہے، میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تو پھر انہیں کون روک سکتا ہے؟“

ہیری نے دیکھا کارنیلوس فنگ کے چہرے پر پسینہ نمودار ہو گیا تھا۔

ہمیگر ڈاپنی جگہ پر اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا اس کا پشمنی بالوں والا سرچھت سے چھور ہاتھا۔

”یہ بھی تو بتاؤ!“ مل فوائے! تم نے ان میں سے کتنے لوگوں کو دھمکایا ہے اور کتنے لوگوں کو مالی شکنخ سے رام کیا ہے جو انہوں نے اس

پر دستخط کرنے کیلئے رضامندی ظاہر کر دی۔“

”دیکھو ہیگر ڈاٹ نہیں کسی گھری مصیبت سے دوچار کر دے گا۔ میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ تم از قبان جیل کے پھرے داروں پر اس طرح سے مت چلانا، وہ لوگ اس بات کو قطعی پسند نہیں کرتے ہیں۔“ مل فوائے سرد لبجے میں بولا۔

”تم ڈمبل ڈور کو نہیں برخاست کر سکتے!“ ہیگر ڈچختا ہوا بولا۔ اس کی بلند آواز سن کر اس کا کتابنگ اپنی ٹوکری میں گھس کر دبک گیا اور کیوں کیوں کی آواز نکالنے لگا۔ انہیں ہٹا دیا تو ماگل بچوں کے بچنے کی کوئی امید ہی نہیں رہے گی۔ اس کے بعد تو صرف ہلاکتیں ہی ہوں گی۔“

”خود کو سنبھالو ہیگر ڈا!“ ڈمبل ڈور نے نیکھے انداز میں کہا اور پھر انہوں نے لوسیس مل فوائے کی طرف دیکھا۔ ”اگر سبھی گورنر چاہتے ہیں کہ میں بیچ میں سے ہٹ جاؤں تو میں بلا احتجاج ہٹ جاتا ہوں لوسیس!“ لوسیس کے چہرے پر شیطانی مسکرا ہٹ رینگ گئی۔

”لیکن.....“ کارنیلوس فچ ترپ کر بولا۔

”نہیں!“ اسی لمحے ہیگر ڈ کے منہ سے لاشوری انداز میں نکلا۔

ڈمبل ڈور نے اپنی چمکتی ہوئی نیلی آنکھیں لوسیس کی سرد بھوری آنکھوں میں ڈال کر دیکھا۔

”بہر حال!“ ڈمبل ڈور نے بہت دھیمے دھیمے اور صاف انداز میں اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا تاکہ تمام لوگ ان کے ایک ایک لفظ کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیں۔ ”تم جان لو گے کہ میں اس سکول سے دیانتدار نہ انداز میں باہر تھی جاؤں گا جب یہاں میرا ایک بھی وفادار نہیں بچے گا۔ تم یہ بھی جان لو گے کہ مدد مانگنے والوں کو ہو گورٹ میں ہمیشہ مدد ملتی رہے گی۔“

ایک ساعت کیلئے تو ہیری کو یہ محسوس ہوا کہ ڈمبل ڈور کی آنکھیں اسی کونے کو دیکھ رہی تھیں، جہاں وہ دونوں دبکے بیٹھے تھے۔

”قبل ستائش قیاس!“ مل فوائے نے اپنا سر نیچے کرتے ہوئے کہا۔ ”ایلسیس! ہم سب آپ کی کمی کو یقیناً محسوس کریں گے، اور..... ہم یہ امید کرتے ہیں کہ آپ کے منفرد خطوط پر مشتمل سراغ رسانی جلد ہی ہمیں ہلاکتوں اور حملوں کو روکنے میں کامیاب کرے گی۔“

مل فوائے نے آگے بڑھ کر کمرے کا دروازہ ھوالا اور ڈمبل ڈور کی طرف سر جھکا کر انہیں باہر نکلنے کا اشارہ کیا۔ ڈمبل ڈور خاموشی سے کمرے سے باہر نکل گئے۔ فوج اپنے ہیئت سے چھیڑ چھاڑ کرنے میں مصروف دکھائی دے رہا تھا، وہ ہیگر ڈ کو اپنے سے آگے جانے کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن ہیگر ڈ اپنی جگہ پر پہ کھڑا تھا۔ اس نے ایک گھر انسان لیا اور متنبہ انداز میں بولا۔

”اگر کوئی کچھ جانا چاہتا ہے تو اسے صرف مکڑیوں کا تعاقب کرنا ہو گا۔ اس سے وہ صحیح جگہ پر پہنچ جائے گا۔ ہمیں بس اتنا ہی کہنا

پاک سوائی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عمرہ احمد	صائمہ اکرم
نمرہ احمد	سعیدہ عابد
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر
قدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض
نگت سیما	فائزہ افتخار
نگت عبداللہ	سباس گل
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان
رفعت سراج	أم مریم

اشفاق احمد	عُشنا کوثر سردار
نسیم حجازی	نبیلہ عزیز
عنایت اللہ التمش	فائزہ افتخار
بَاشِمْ نَدِيم	نبیلہ ابرار اجہ
مُهْتَازْ مُفتَنی	آمنہ ریاض
مُسْتَصْرُخُسْین	عنیزہ سید
عَلِیْمُ الْحَق	اقراء صغیر احمد
ایم اے راحت	نایاب جیلانی

پاک سوائی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنجل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کادستر خوان، مصالحہ میگزین

پاک سوائی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کلڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،

جاںسو سی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤن لوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوائی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہے۔“

فنج نے مشکوک نگاہوں سے اس کی طرف گھورتے ہوئے دیکھا۔ ہیگر ڈنے ایک طرف پڑا ہوا چھوندر کی کھال والا اور کوٹ اٹھا کر اپنے قوی ہیکل جسے پرچڑھانے کی کوشش کی۔

”ٹھیک ہے، میں چل رہا ہوں!“ جب وہ فنج کے عقب میں چلتا ہوا دروازے سے باہر نکل رہا تھا تو ایک بار پھر رُک کر اس نے کہا۔ ”اور جتنے دن تک میں باہر رہوں گا تو کسی کو فنگ کو کھانا بھی کھلانا ہوگا!“

دروازہ دھماکے سے بند ہوا اور رون نے لمبی سانس لیتے ہوئے غیبی چونما تار دیا۔

”اب ہم مشکل میں پھنس چکے ہیں۔ ڈمبل ڈور بھی چلے گئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ آج رات کو ہی سکول بند کر دیں۔ ان کے جانے کے بعد تو سکول میں ہر دن ایک حملہ ہوگا۔“ رون بھرائی ہوئی آواز میں تڑپ کر بولا۔

فنگ غراتے ہوئے بند دروازے پر تیزی سے پنجے مار رہا تھا۔



پندرہوں باب

ایرا گاگ

گرمی کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ اس نے چپکے سے قلعے کے چاروں طرف میدانوں میں اپنا قبضہ جمالیا تھا۔ آسمان اور جھیل دونوں کی رنگت چمکتی نیلی دکھائی دینے لگی۔ ہر یا لی گھروں میں لگے ہوئے پھول بڑے ہو کر گوبھی کے پھولوں کی مانند کھل چکے تھے۔ قلعے کی عمارت کی کھڑکیوں میں سے اب باہر کا سہانا نظارہ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ ہیگر ڈجو کھلے میدانوں میں اپنے سیاہ کتے کے ساتھ گھومتا پھرتا دکھائی دیا کرتا تھا، اس کے جانے کے بعد میدان ویران ہو چکے تھے۔ فنگ کبھی کھار جھونپڑے سے اکتا کر ان میدانوں میں نکل آتا تھا مگر اس کی اچھل کو دیں پہلے جیسا جوش باقی نہیں تھا۔ نجانے ہیری کا دل و دماغ اس تبدیلی پر یقین کرنے کو کیوں تیار نہیں تھا۔ دراصل باہر کا ماحول بھی محل کے ماحول سے کوئی خاص بہتر نہیں تھا جہاں اشیاء بھی انکے انداز میں گڑ بڑھیں۔

ہیری اور رون نے ہر مائی سے ملنے کی کوشش کی لیکن اب ملنے جلنے والوں پر ہسپتال میں داخل ہونے پر پابندی لگادی گئی تھی۔ کسی کو بلا ضرورت اس طرف جانے کی اجازت نہیں تھی۔ ہسپتال کے دروازے کی درز میں سے میڈم پامفری نے انہیں گھمبیرتا سے آگاہ کیا۔

”ہم کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتے، بالکل نہیں! مجھے بڑے افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ اس بات کا پورا اندیشہ ہے کہ حملہ آور ان لوگوں کو جان سے مارنے کیلئے یہاں بھی آسکتا ہے۔ اس لئے تم لوگ براہ مہربانی اس طرف مت آیا کرو.....“

ڈبل ڈور کے چلنے جانے کے بعد ہو گورٹ میں دہشت بام عروج پر پہنچ چکی تھی۔ اس لئے سورج بھی قلعے کی دیواروں کو باہر صرف باہر سے ہی گرما تا اور بند کھڑکیوں پر آ کر رہ ہر جاتا تھا۔ سکول میں ایسا ایک بھی چہرہ نہیں تھا جو فکر مندی یا ذہنی کشمکش میں بنتا نہ ہو۔ یہاں تک کہ جب کوئی راہداریوں میں ہنس پڑتا تو ہنسی کی تیز گونج ایسی خوفناک لگتی تھی کہ ہنسنے والا خود بھی سہم جاتا تھا اور اپنی ہنسی کو فوراً دہالتا تھا۔

ہیری بار بار ڈبل ڈور کے آخری جملوں کو دھرا تا۔ تم جان لو گے کہ میں اس سکول سے دیانتدار نہ انداز میں باہر تجھی جاؤں گا

جب یہاں میرا ایک بھی وفادار نہیں بچے گا۔ تم یہ بھی جان لو گے کہ مدد مانگنے والوں کو ہو گورٹ میں ہمیشہ مدد ملتی رہے گی۔ لیکن ان جملوں کا کیا فائدہ؟ وہ کس سے مدد مانگ سکتا تھا؟ جب سبھی لوگ اسی کی طرح سہمے ہوئے اور حقیقت سے بے خبر تھے۔ اس کے بجائے ہیگر ڈاکٹر یوں کا اشارہ سمجھنا زیادہ آسان تھا۔ اصل مسئلہ یہ تھا کہ قلعے میں ایک بھی مکڑی باقی نہیں بچی تھی جس کا تعاقب کیا جاسکتا۔ ہیری نے ہر طرف مکڑیوں کی تلاش کی، رون نے بھی خود پر ضبط کرتے ہوئے اس کی بھرپور مدد کی۔ ظاہر ہے اس کام میں ایک بڑی رکاوٹ یہ تھی کہ انہیں تنہارا ہدایتوں میں یا قلعے کے باہر گھونٹنے کی اجازت بالکل نہیں تھی۔ وہ قلعے میں جس طرف بھی جاتے تھے، انہیں گری فنڈر کے دوسرا طبلاء کے گروہ میں ہی رہنا پڑتا تھا۔ ان کے دوسرا ہم جماعت بے حد خوش دکھائی دیتے تھے کہ انہیں اساتذہ اپنی نگرانی میں ایک جماعت سے دوسری جماعت میں بھیڑوں کی طرح ہاںک کر بالکل محفوظ لے جاتے تھے لیکن ہیری کو اس طریقے سے بے حد پریشانی ہو رہی تھی۔

بہر حال ایسا لگتا تھا کہ دہشت اور فکر مندی کے اس ماحول میں ایک طالب علم کو بے حد مزہ آرہا تھا۔ ڈریکو مل فوائے! سکول میں چاروں طرف ایسے اکڑا کڑ کر چلتا تھا جیسے اسے ہیڈ بوائے بنادیا گیا ہو۔ ہیری کو یہ معلوم نہیں ہوا پایا کہ وہ کس بات پر اتنا خوش تھا؟ ڈمبل ڈور اور ہیگر ڈر کے رخصت ہونے کے پندر ہویں دن، جب ہیری جادوئی ادویہ بنانے والی جماعت میں پڑھ رہا تھا تو اس نے مل فوائے کی وجہ باتیں سن لیں جو اس کی خوشی کا باعث بنی ہوئی تھیں۔ اتفاق سے اس دن ہیری، مل فوائے کے بالکل پیچھے بیٹھا ہوا تھا مل فوائے اپنی مستی میں کریب اور گول کے ساتھ گفتگو کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں میں شوخی بھری ہوئی تھی اور وہ ہاتھ نچانچا کر انہیں بتا رہا تھا۔

”میں تو ہمیشہ سے یہی سوچتا تھا۔“ ڈریکو مل فوائے نے اپنی آواز ڈھینی رکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی۔ ”میرے ڈیڈی ہی ہمیں ڈمبل ڈور سے نجات دلائیں گے۔ میں تمہیں یہ پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ ان کے لحاظ سے ڈمبل ڈور سکول کے اب تک کے ہیڈ ماسٹروں میں سب سے برے ہیڈ ماسٹر ہیں۔ اب شاید ہمیں کوئی اچھا ہیڈ ماسٹر مل جائے گا۔ ایسا ہیڈ ماسٹر جو خفیہ تھے خانے کو بند نہیں کرنا چاہتا ہو گا۔ میک گوناگل زیادہ دیریک نہیں چل پائیں گی، وہ تو صرف ڈنگ ٹپا ٹپا قسم کی منظمہ ہیں.....“ مل فوائے نے ناک بھوں چڑھاتے ہوئے کہا۔

سینیپ ہیری کے پاس سے گزر، وہ ایک لمحے سے رُکا اور اس کی نظریں ہر ماننی کی خالی نشست پر جا پڑیں جہاں ڈیک پر ایک گندی سی کڑا ہی خالی پڑی تھی۔ سینیپ کوئی تبصرہ کئے بغیر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اسی لمحے میں کی تیز گونجتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”جناب! آپ ہیڈ ماسٹر کے عہدے کیلئے درخواست کیوں نہیں دے دینے۔“

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

302

”آں..... ہونہے..... مل فوائے!“ سینیپ اس اچانک سوال پر ہڑ بڑا سا گیا حالانکہ اُس کی روکنے کی کوشش کے باوجود ہلکی سی مسکان کی لہر اس کے پتھے ہونٹوں پر بکھرتی چکی گئی۔ ”پروفیسر ڈمبل ڈور کو گورنروں نے صرف برخاست کیا ہے، میں تو یہ کہوں گا کہ وہ جلد ہی ہمارے درمیان لوٹ آئیں گے۔“ سینیپ نے بات مکمل کی۔

”وہ تو ٹھیک ہے جناب!“ مل فوائے نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ ”لیکن جناب! اگر اس عہدے کیلئے کوشش کریں گے تو مجھے امید ہے کہ ڈیڈی کی طرف داری یقیناً آپ کے حق میں ہو گی جناب! میں ڈیڈی کو یہ ضرور بتاؤں گا کہ آپ یہاں کے سب سے اچھے استاد ہیں.....“

سینیپ اس وقت اپنے تھانے میں چاروں طرف چکر کاٹ رہا تھا جہاں جادوی ادویہ کی جماعت دو ابنا نے کامل سیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر دبی ہوئی مسرت کسی سے چھپی نہیں تھی۔ خوش قسمتی سے ان کی نظر سیمس فینی گن پر نہیں پڑی جو مل فوائے کی بات پر ابکائی لیتا ہوا اپنی کڑاہی میں قے کرنے کی اداکاری کر رہا تھا۔

”میں حیران ہوں کہ اب تک بذاتوں نے اپنا سامان کیوں نہیں باندھا؟“ مل فوائے تنخ لجھے میں بولا۔ ”پانچ گلیوں کی شرط لگا سکتا ہوں کہ اگلی بار جب حملہ ہو گا تو ضرور کوئی بذات موت کے گھاٹ اترے گا..... افسوس کہ وہ گریجنر نہیں ہو گی!“

ٹھیک اسی وقت چھٹی کی گھنٹی نج اٹھی جو اس وقت کی سب سے عمدہ بات رہی۔ مل فوائے کی بات پر یقیناً کوئی نہ کوئی فساد برپا ہو سکتا تھا مگر گھنٹی کی آواز نے سب طلباء کو اپنی اشیاء سمیئنے میں مگن کر ڈالا۔ مل فوائے کی بات سن کر رون اچھل کر اپنی نشست چھوڑ چکا تھا اس نے مل فوائے کی طرف بڑھنے کی کوشش بھی کی تھی لیکن کتابیں اور دوسرا سمیئنے ہوئے طلباء کا دھیان اس طرف نہیں گیا۔ ہیری اور ڈین نے حالات کی نزاکت کو بھانپ کر جلدی سے رون کے ہاتھ جکڑ لئے اور اسے واپس کھینچا۔ رون کا چہرہ غصے کے مارے گلابی ہو چکا تھا۔

”مجھے اسے سبق سکھانے دو! مجھے کسی کی کوئی پرواہ نہیں ہے، مجھے اپنی چھڑی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ میں اپنے ہاتھوں سے اس کا گلا دباڈا لوں گا۔“ رون بھرتے ہوئے غایا۔

”جلدی کرو! مجھے تم لوگوں کو جڑی بوٹیوں والی جماعت میں لے جانا ہے۔“ اسی وقت سینیپ کی کڑک دار آواز سنائی دی۔ وہ خاصا مضطرب دکھائی دے رہا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ سب بھیڑوں کی طرح نکل کھڑے ہوئے اور سینیپ انہیں ہانکتا ہوا ہر یا لی گھر کی طرف لے جانے لگا۔ رون اور ڈین سب سے پیچھے چل رہے تھے۔ رون اب بھی اپنے ہاتھ چھڑانے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ ہیری اور ڈین کے خیال سے اسی وقت چھوڑنا محفوظ ہو گا جب سینیپ قلعے کے باہر انہیں ہر یا لی گھر میں چھوڑ کر واپس لوٹ جائے۔ وہ

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

303

اب سبزیوں کے باغیچے میں سے گزر رہے تھے جن کے دوسرا طرف ہریالی گھر موجود تھے۔

جڑی بوٹیوں کی آگاہی والی جماعت بہت خاموش تھی۔ اب اس کے دو طلباء کم ہو چکے تھے..... جشن اور ہر ماہنی! پروفیسر سپراؤٹ نے ان سب کو سوکھی افریقی انجیروں کی کٹائی چھٹنائی کے کام پر لگا دیا تھا۔ ہیری جب مر جھائی ہوئی ڈنٹھلوں کو ہاتھوں میں بھر کر کھاد کے ڈھیر پر کھرہاتھا تو اسے ایرینی میک ملن دکھائی دیا جو اس کے ٹھیک سامنے کھڑا اپنا کام کر رہا تھا۔ ایرینی نے گھری سانس بھرتے ہوئے ہیری کی طرف دیکھا۔

”میں بس اتنا ہی کہنا چاہتا ہوں ہیری! مجھے افسوس ہے، جو میں نے کبھی تم پر شک کیا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کبھی ہر ماہنی گرینج بر پر حملہ نہیں کر سکتے اور میں اپنی کبھی باتوں کیلئے معافی مانگتا ہوں۔ ہم سب ایک ہی کشتی پر سوار ہیں اور.....“

ایرنی نے دوستی کیلئے اپنا گول مٹول ہاتھ آگے بڑھا دیا ہیری نے بلا ترددا س کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے ڈالا۔ سب گلے شکوئے ہمیشہ کیلئے مٹاڈا لے۔ ایرینی اور اس کی دوست ہائنا بھی سوکھی انجیروں کے اسی ڈھیر پر کام کرنے لگے جس پر ہیری اور رون مصروف تھے۔

”وہ ڈریکو مل فوائے.....!“ ایرینی نے سوکھی انجیروں کی ٹھنڈیاں توڑتے ہوئے کہا۔ ”وہ اس معاملے کے بارے میں بہت خوش نظر آتا ہے، ہے نا! مجھے تو لگتا ہے کہ وہ سلے درن کا جانشین ہو سکتا ہے۔ تمہاری اس بارے میں کیا رائے ہو سکتی ہے؟“

”تم بڑی سمجھداری کی باتیں کرنے لگے ہو!“ رون نے جلدی سے جواب دیا۔ اس نے ایرینی کو اتنی آسانی سے معاف نہیں کیا تھا جتنی آسانی سے ہیری نے اسے معاف کر دیا تھا۔

”ہیری! کیا تمہیں لگتا ہے کہ مل فوائے ہی سلے درن کا جانشین ہے؟“ ایرینی نے پوچھا۔

”نہیں!“ ہیری نے انتہائی ٹھوں لبھ میں کہا۔

ایرنی اور ہائنا متوجہ انداز میں اسے گھورنے لگے۔ اسی لمحے ہیری کو ایسی چیز دکھائی دی جس کی وجہ سے اس نے پودوں کو کترنے والی قیچی رون کے ہاتھ پر دے ماری۔

”آہ..... اوچ! تم کیا کر.....؟“ رون اپنا ہاتھ دباتے ہوئے گھکھایا۔

ہیری اسے اشارہ کر کے زین پر کچھ فٹ دور کوئی چیز دکھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ کئی بڑی مکڑیاں زین پر دوڑتی ہوئی جارہی تھیں۔ رون کی آنکھیں پھٹی دکھائی دیں۔

”اوہ ہاں!“ رون نے مسرور ہونے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ہم اس وقت ان کا تعاقب نہیں کر سکتے.....“

ایرنی اور ہائنا جیراگی سے ان کی باتیں سن رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں عجیب سی الجھن چمکتی دکھائی دی۔ ہیری نے مکڑیوں کو دور بھاگتے ہوئے غور سے دیکھا۔

”ایسا لگتا ہے جیسے مکڑیاں تاریک جنگل کی طرف جا رہی ہیں.....“ ہیری نے جلدی سے کہا۔ یہ سن کر رون کا چہرہ اور پچھکا پڑ گیا۔ جماعت کا وقت ختم ہونے پر پوفیس سپراوٹ تمام طباء کو ہمراہ لے کر ہریالی گھر سے باہر نکلیں اور انہیں تاریک جادو سے محفوظ رہنے کا فن والی جماعت میں بحفاظت چھوڑنے کیلئے روانہ ہوئیں۔ ہیری اور رون چلتے وقت باقی طباء کے مقابلے میں کچھ سست چل رہے تھے، جس کی وجہ سے وہ پیچھے رہ گئے تاکہ کوئی دوسرا ان کی باتیں نہ سن سکے۔

”ہمیں ایک بار پھر غیبی چونگئے کی مدد لینا ہوگی۔ ہم فنگ کو اپنے ساتھ لے جائیں گے، اسے ہیگرڈ کے ساتھ جنگل میں جانے کی عادت ہے۔ وہ ہمارے کام آسکتا ہے۔“ ہیری نے سرگوشی کرتے ہوئے رون کو کہا۔

”ٹھیک ہے!“ رون نے پھیکی آواز میں کہا جو گھبراہٹ میں اپنی چھڑی کو انگلیوں میں گھما رہا تھا۔ ”ار..... کہیں جنگل میں بھیڑیاں انسان تو نہیں رہتے ہیں؟“

ولک ہارٹ کی جماعت میں ہمیشہ کی طرح سب سے پچھلی نشست پر بیٹھ چکے تھے۔ ہیری نے اس کے سوال کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔

”وہاں پر اچھی چیزیں بھی رہتی ہیں۔ قطر وہ بھلے مانس ہوتے ہیں اور یک سنگھے بھی۔“ ہیری نے دھیمے انداز میں رون کو بتایا۔ رون پہلے کبھی تاریک جنگل میں نہیں گیا تھا۔ ہیری صرف ایک ہی بار گیا تھا اور اسے قوی امید تھی کہ دوبارہ وہاں نہیں جانا پڑے گا۔

لک ہارٹ کرہ جماعت میں دھڑ دھڑاتے قدموں کے ساتھ داخل ہوا۔ سبھی طباء نے اُسے گھورتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ سکول کے باقی تمام اساتذہ پر اسرا رحملوں کے باعث مضطرب اور فکر مند دکھائی دیتے تھے جبکہ لک ہارٹ کا چہرہ بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے چاروں طرف اپنی مسکراہٹ بکھیرنے کی کوشش کی۔

”چلواب اپنے چہرے درست کرلو! اس طرح منہ لٹکائے کیوں بیٹھے ہو؟“ لک ہارٹ چہک کر بولا۔ طباء نے گرد نیں گھما کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا مگر کسی نے جواب نہیں دیا۔

”کیا تم لوگوں کو یہ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے.....“ لک ہارٹ دھیمے انداز میں بولا۔ اس کی نظریں تمام طباء کو یوں ٹھوٹ رہی تھی جیسے ان کے سمجھنے کی قوت بے حد کمزور پڑ چکی ہو۔ ”اب خطرہ گزر چکا ہے۔ ملزم کو پکڑ کر دوز بھیج دیا گیا ہے۔“

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

305

”ایسا کون کہتا ہے؟“ ڈین تھامس زور سے بولا۔

”میرے پیارے بچے! اگر جادوئی وزیر کو صدقی صدیقین نہ ہوتا تو وہ کبھی ہیگرڈ کو پکڑ کر نہیں لے گئے ہوتے۔ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان حملوں کا اصلی مجرم ہیگرڈ ہی تھا۔“ لکھارت نے اس طرح سے سمجھانے کی کوشش کی جیسے وہ یہ سمجھانے کی کوشش کر رہے ہو کہ ایک اور ایک دو ہی ہوتے ہیں۔

”نہیں! وہ پھر بھی اسے پکڑ کر لے جاتے!“ رون ڈین سے زیادہ زور میں گرجا۔

”ویزلمی! میں خود کو داد دیتا ہوں!“ لکھارت نے رون کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں ہیگرڈ کی گرفتاری کے بارے میں تم سے تھوڑا زیادہ جانتا ہوں۔“

رون نے کچھ کہنے کی لئے اپنا منہ کھولا، ہی تھا کہ وہ بولتے بولتے رُک گیا کیونکہ اسی وقت ہیری نے ڈیک کے نیچے سے کس کر اسے لات رسید کی تھی۔ رون نے اس کی طرف گھورا۔

”یاد رکھو! ہم وہاں نہیں تھے۔“ ہیری نے دھیمی آواز میں سرگوشی کی۔

لکھارت کی بیہودہ مسکراہٹ ہیری کو بھی ناگوار گزری۔ جب لکھارت نے طلباء کو یہ بتایا کہ وہ ہمیشہ سے جانتا تھا کہ ہیگرڈ بھلا مانس نہیں ہے اور اسے پورا یقین ہے کہ اب تمام معاملہ ختم ہو چکا ہے۔ تو اس سے ہیری چڑھا گیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ’چھلاوں کے ساتھ بھکلننا‘ نامی کتاب کھو گئی مسکراہٹ والے لکھارت کے چہرے پر کھینچ کر دے مارے۔ اس کے بجائے اس نے خود کو ٹھنڈا کرنے کیلئے کاغذ پر لکھ کر رون کو دکھایا۔

”ہم یہ کام آج رات کو ہی کریں گے۔“

رون نے عبارت پڑھی، تھوک نگلا اور کنکھیوں سے بغل والی خالی نشست کی طرف دیکھا جہاں عام طور پر ہر ماہی پیٹھتی تھی۔ یہ دیکھ کر اس کا پیانہ چھلک پڑا اور اس نے ہیری کی طرف دیکھ کر رضا مندی سے سر ہلا دیا۔



ان دنوں گری فنڈر کے ہال میں بہت زیادہ ہجوم رہتا تھا کیونکہ چھ بجے کے بعد گری فنڈر کے طلباء کہیں نہیں جاسکتے تھے۔ ان کے پاس آپس میں باتیں کرنے کے لئے کئی چٹ پੈ موضع موجود رہتے تھے جس کی وجہ سے ہال اکثر رات گئے تک خالی نہیں ہوتا تھا۔ رات کے کھانے کے ٹھیک بعد ہیری صندوق سے اپنا غبی چوغہ نکالنے کیلئے گیا تو کافی دیر تک اسی پر بیٹھا رہا۔ وہ ہال کے خالی ہونے کا منتظر تھا۔ فریڈ اور جارج نے ہیری اور رون کو چٹائے دار چیکیوں کے کھیل کی دعوت دی۔ جس کرسی پر عام طور پر ہر ماہی بیٹھا

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

306

کرتی تھی وہاں پر آج جینی مسوں سی بیٹھ کر انہیں کھیلتا ہوا بیکھتی رہی۔ کھلی جلدی ختم کرنے کی کوشش میں ہیری اور رون جان بوجھ کر ہارتے چلے گئے۔ بالآخر مسلسل جیت پر فریڈ اور جارج بوریت کا شکار ہو گئے۔ جب وہ دونوں اور جینی وہاں سے اٹھ کر چل دیئے تو رات کا تیسرا پھر شروع ہو چکا تھا۔ ہیری اور رون نے دو کروڑ کے دروازوں کے بند ہونے کی آوازیں سننے تک کا انتظار کیا۔ اس کے بعد انہوں نے جلدی سے چونہ زکالا اور اسے اوڑھ لیا۔ وہ دبے پاؤں چلتے ہوئے تصویر کے سوراخ سے باہر نکل گئے۔

تمام اساتذہ کو جل دیتے ہوئے ایک بار پھر انہوں قلعے کے صدر دروازے تک پہنچنے کا دشوار ترین سفر طے کیا۔ آخر کار وہ صدر دروازے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ انہوں نے بلوٹ کی لکڑی کا دروازے پر لگا قفل کھولا اور قلعے سے باہر نکل گئے۔ اس دوران انہوں نے پوری کوشش کی کہ کسی طرح کی آواز نہ ہونے پائے۔ اب وہ چاندنی میں نہائے میدان میں آچکے تھے۔

”دیکھو! یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم جنگل میں تو پہنچ جائیں لیکن وہاں تعاقب کرنے کیلئے کسی مکڑی کو نہ پاسکیں۔ ہو سکتا ہے ہم نے جو مکڑیاں دیکھی تھیں، وہ تاریک جنگل میں جائی نہ رہی ہوں۔ میں جانتا ہوں انہیں دیکھ کر ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اسی سمت میں ہی جا رہی تھیں لیکن.....“، رون خدشات میں ڈوبا ہوا بڑھایا جب وہ اندر ہیرے میں سیاہ دکھائی دینے والی گھاس کے میدان کو عبور کر رہے تھے۔ اس کے لمحے میں کسی حد تک امید کی کرنیں بھی جھلک رہی تھیں۔

وہ دونوں ہیگرڈ کے جھونپڑے کے عین سامنے پہنچ گئے جس کی اندر ہیرے میں ڈوبی ہوئی بند کھڑکیوں کی وجہ سے وہاں پر عجیب سی ادا سی کا عالم چھایا ہوا تھا۔ ہیری نے آگے بڑھ کر دھکا مارتے ہوئے جھونپڑے کا دروازہ کھولا تو انہیں دیکھ کر فنگ خوشی سے دیوانہ دکھائی دینے لگا۔ انہیں یہ پریشانی کا نٹوں کی طرح چھڑ رہی تھی کہ فنگ کو کیسے خاموش رکھا جائے۔ وہ جس طرح کا اظہار کر رہا تھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ اس کی تیز، گونجت اور غیر متوقع بھنوئی آواز سے قلعے کے باسی چونک پڑیں گے اور کوئی نہ کوئی سراغ لگانے ضرور اس طرف آ سکتا تھا۔ انہوں نے جلدی سے دیوار والی الماری میں رکھے ہوئے ایک ڈبے کو باہر کھینچنا اور اس میں سے مٹھی بھر ڈکل ٹافیاں فنگ کو زبردستی کھلا دیں جس کی وجہ سے اس کے جبڑے آپس میں چپک کر رہے گئے تھے۔ ہیری نے غیبی چونہ ہیگرڈ کی بڑی میز پر چھوڑ دیا۔ گھرے تاریک جنگل میں اس کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

”چلو فنگ! ہم گھونے چلتے ہیں!“ ہیری نے اس کا پیٹ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ یہ سنتے ہی فنگ اپنے پنجوں پر کھڑا ہو گیا اور گھر سے باہر نکل آیا۔ ہیری اور رون تاریک جنگل کی طرف روانہ ہو گئے۔ فنگ ان کے پیچے پیچے آ رہا تھا۔ وہ جنگل کے کنارے تک دوڑ کر گیا اور اس نے انہیں کے ایک درخت کے پاس پہنچ کر اپنا پیراٹھا دیا۔ ہیری نے چھڑی نکال کر ایک جادوئی کلمہ بڑھایا۔ چھڑی کے سرے پر بلکل سی روشنی ہو گئی۔ صرف اتنی کہ وہ چلتی ہوئی مکڑیوں کو دیکھ سکیں۔

”تمہارے دماغ میں عمدہ ترکیب آئی ہے میں بھی اپنی چھڑی سے روشنی کر لیتا لیکن تم جانتے ہو کہ یہ یا تو پھٹ جائے گی یا پھر اس سے ملتا جلتا کوئی اور حادثہ رونما ہو جائے گا۔“ رون نے جلدی سے کہا۔ ہیری نے رون کا کندھا تھپٹھپا کر اس کی ڈھارس بندھائی۔ اسی لمحے ہیری نے گھاس کی طرف اشارہ کیا جہاں دمکڑیاں چھڑی کی روشنی سے بچنے کیلئے دوڑ بھاگ رہی تھیں۔ ان کا رُخ درختوں کے پھیلے ہوئے تاریک سایوں کی طرف تھا۔

”ٹھیک ہے!“ رون نے ٹھہنڈی آہ بھری۔ ایسا لگا جیسے اس نے کسی بھی ناگوار حادثے سے نمٹنے کیلئے خود کو تیار کر لیا تھا۔
”میں بالکل ٹھیک ہوں..... چلو چلیں!“

جب وہ دونوں تاریک جنگل میں داخل ہوئے تو فنگ ان کے چاروں طرف منڈلاتا ہوا درختوں کی جڑوں اور سوکھے چھڑے پتوں کے ڈھیروں میں تھوٹھنی گھسا کر سونگھتے ہوئے چلنے لگا۔ چھڑی کی روشنی کے سہارے انہوں نے مکڑیوں کا تعاقب جاری رکھا۔ مکڑیاں پگڈنڈیوں پر تیزی سے آگے بڑھتی جا رہی تھیں۔ وہ قریباً بیس منٹ تک کوئی بات کئے بغیر خاموشی سے چلتے رہے۔ جنگل میں گھرا سکوت طاری تھا۔ سوکھی ٹہنینیوں کے ٹوٹنے کی اور خشک پتوں کی چرم اہست کے علاوہ کوئی دوسرا آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد درختوں کا سلسلہ بے حد گھنا ہو گیا۔ آسمان پر چمکنے والے ستارے دکھائی دینا بند ہو گئے تھے۔ ہر طرف اندر ہیرے کی دیپزی چادر پھیلی ہوئی تھی۔ وہاں صرف اور صرف ہیری کی چھڑی کسی نقطے کی مانند چمکتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ جو نہیں گھنے درختوں کا سلسلہ شروع ہوا تو مکڑیوں نے پگڈنڈیوں کو چھوڑ دیا۔ ہیری ٹھہر اور اس نے زمین پر جھک کر یہ دیکھنے کی کوشش کی کہ مکڑیاں اب کدھر جا رہی تھیں؟ لیکن اس کی روشنی کے چھوٹے سے ہالے کا رُخ جو نہیں زمین کی طرف ہوا تو باہر کی ہر چیز گھرے اندر ہیرے میں ڈوب گئی۔ وہ پہلے کبھی تاریک جنگل میں اتنی گھرائی تک نہیں پہنچا تھا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ جب وہ پہلی بار یہاں آیا تھا تو ہیگر ڈنے اسے مشورہ دیا تھا کہ وہ جنگل میں جاتے وقت پگڈنڈی کو بالکل نہ چھوڑے لیکن اب ہیگر ڈان سے میلوں فاصلے پر مقید تھا۔ شاید اڑقبان جیل کی کسی کاں کو ٹھہڑی میں۔ اسی نے تو انہیں مکڑیوں کا تعاقب کرنے کی تاکید کی تھی۔

اچانک کسی نم چیز نے ہیری کے ہاتھ کو چھوا، جس کے باعث وہ ہڑ بڑاہست میں پیچھے کی طرف بری طرح اچھل پڑا۔ اس کا پاؤں رون کے پیر کو کچلتا چلا گیا۔ رون کے منہ سے تکلیف سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ ہیری نے جلدی سے چھڑی کی روشنی میں اسے دیکھا تو گھری سانس اس کے منہ سے نکلتی چلی گئی جیسے غبارے میں سے ہوا خارج ہو جاتی ہے۔ وہ کوئی اور نہیں فنگ تھا جس نے اپنی نم آلو د تھوٹھنی سے ہیری کے ہاتھ کو سونگھا تھا۔

”تم کیا کہتے ہو، پگڈنڈی چھوڑ دیں؟“ ہیری نے رون سے پوچھا جس کی آنکھیں اسے چھڑی کی روشنی میں دکھائی دے رہی

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

308

تھیں۔

”ہم اتنی دور تک تو آہی گئے ہیں.....“ رون نے دھیمے انداز میں کہا۔

انہوں نے ایک بار پھر اپنی توجہ مکڑیوں کی طرف مبذول کی اور درختوں کے بیچوں بیچ جاتی ہوئی ان مکڑیوں کے سایوں کا اندازہ کرتے ہوئے وہ ان کے بیچے بیچے ہو لے۔ وہ اب زیادہ تیزی سے نہیں چل پائے کیونکہ راستہ صاف نہیں تھا، ٹوٹی ہوئی ٹہنیاں، سوکھے پتے، خاردار جھاڑیاں اور زمین پر ابھری ہوئی درختوں کی ٹیڑھی میڑھی جڑیں رکاوٹ پیدا کر رہی تھیں۔ گھپ اندر ہیرے میں انہیں دیکھنا بھی مشکل ہوا تھا۔ ہیری کو اپنے ہاتھ پرنگ کی گرم سانسیں محسوس ہوتی رہی۔ وہ کئی بار رُ کے اور بیچے جھک کر چھڑی کی روشنی میں مکڑیاں تلاش کرتے اور پھر ان کے تعاقب میں چل پڑتے۔ وہ کافی دیر تک چلتے رہے، ایسا لگا کہ وہ آدھ گھنٹے سے زیادہ چلتے رہے ہوں گے۔ ان کے چونے بیچھے جھکل شاخوں اور خاردار جھاڑیوں میں الجھر ہے تھے۔ کچھ وقت بعد انہوں نے دیکھا کہ زمین پر بیچ کی طرف ڈھلان شروع ہو چکی تھی حالانکہ درخت اب بھی اتنے ہی گھنے دکھائی دے رہے تھے۔

اچانک تیز گونج دار آواز نے ان کے اوس ان خطا کر ڈالے۔ فنگ اچانک پوری قوت سے بھونک اٹھا تھا۔ اس کی آواز اتنی تیز اور دہشت ناک تھی کہ ہیری اور رون دونوں ہی اپنی جگہ پر اچھل پڑے۔ خوف کی شدت سے ان کے چہروں کا رنگ اڑ گیا تھا۔

”کیا ہے؟“ رون نے گھپ اندر ہیرے میں چاروں طرف دیکھتے ہوئے تیزی سے کہا اور ہیری کی کہنی مضبوطی سے جکڑ لی۔

”وہاں کوئی چیز حرکت کر رہی ہے، سنو! ایسا لگتا ہے کہ کوئی بڑی چیز ہے۔“ ہیری جلدی سے سرگوشی نما لبجے میں بولا۔ انہوں نے سننے کی کوشش کی ان کی دائیں طرف تھوڑے فاصلے پر کوئی بڑی چیز درختوں کے جھنڈ سے نکلنے کا راستہ بنانے کیلئے درختوں کی شاخیں توڑ رہی تھیں۔

”ارے نہیں..... ارے نہیں..... نہیں!“ رون ہکلاتا ہوا بولا۔

”خاموش رہو!“ ہیری نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ ”وہ تمہاری آوازن لے گی۔“

”میری آواز؟“ رون غیر متوقع طور پر بلند آواز میں بولا۔ ”اس نے پہلے ہی فنگ کی آوازن لی ہو گی؟“ ہیری گھرے اضطراب سے پہلو بدلت کر رہ گیا۔ وہ دونوں دہشت زدہ ہو کر اندر ہیرے میں کھڑے اس چیز کا انتظار کر رہے تھے۔ تاریکی میں یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کی وجہ سے ان کی آنکھوں کی پتلیوں میں درد ہونے لگی۔ ایک عجیب سی گھر گھراہٹ کی آوازان کی سماعت میں پڑی اور پھر گھری خاموشی چھاگئی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے کہ وہ کیا کر رہی ہو گی؟“ ہیری نے رون سے پوچھا۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

309

”شاید حملہ کرنے کی تیاری“ رون نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

وہ دونوں کا نپتے ہوئے اپنی جگہ سے کوئی حرکت نہ کرتے ہوئے انتظار کرتے رہے۔

”تمہاری کیارائے ہے! وہ چیز چل گئی ہے کیا؟“ کچھ تو قف کے بعد ہیری بڑھا ایسا۔

”معلوم نہیں!“ رون نے مختصرًا کہا۔

اسی وقت ان کے دائیں طرف اچانک روشنی کا بڑا شعلہ جل اٹھا۔ یہ روشنی اندر ہیرے میں اتنی تیزی سے چمک رہی تھی کہ دونوں نے اپنی آنکھوں کو چند صیائے جانے سے بچانے کیلئے ان پر ہاتھ رکھ لئے تھے۔ فنگ کیوں کیوں کرنے لگا اور اس نے بھاگنے کی کوشش کی۔ بدستمی سے اس کی اس کوشش نے اسے خاردار جھاڑیوں میں گراڈا لاتھا اور اب وہ پہلے سے زیادہ کیوں کیوں کرنے لگا۔ دونوں نے آہستگی سے ہاتھ نیچے کئے اور روشنی کے ہالے کی طرف دیکھنے لگے۔

”ہیری!“ رون تیز آواز میں چلایا۔ ”ہیری! یہ تو ہماری کار ہے“

”کیا.....؟“ ہیری بھونچ کارہ گیا۔

”دیکھو تو سہی!“ رون کے چہرے پر تعجب و سرست جھلک رہی تھی۔

ہیری رون کے پیچھے پیچھے لڑکھراتے قدموں سے روشنی کے ہالے کی طرف بڑھا۔ وہ دونوں گرتے پڑتے ہوئے چلتے رہے اور تھوڑی ہی دیر بعد ایک کھلی جگہ پر پہنچ گئے۔ مسٹرویزی کی بنائی ہوئی جادوئی کار موٹے تنوں والے درختوں کے گھیرے میں بالکل خالی کھڑی تھی۔ درختوں کی شاخیں ایسی گھنی اور چھتری کی طرح پھیلی ہوئی تھیں کہ وہ جگہ کسی مقبرے کی مانند معلوم ہو رہی تھی۔ وہ تیز روشنی اس کی ہیڈلائٹس کی ہی تھی۔ جب رون منہ پھاڑے اس کی طرف لپکا تو کار دھیمے سے اس کی طرف آگے بڑھی۔ ٹھیک اسی طرح جیسے کوئی وفادار پالتو کتا اپنے مالک کو دیکھ کر اس کا استقبال کرتے ہوئے اس کی طرف لپکتا ہے۔

”یہ اتنے عرصے سے بیہیں پر تھی؟“ رون نے غیریقینی انداز میں کہا۔ ”اس کی طرف دیکھو! جنگل نے اس کی کیا درگت بناؤالی

ہے.....“

وہ اس کے چاروں طرف گھوم رہا تھا۔ کار پر چاروں طرف کھڑوں اور کچھڑ کے نشان تھے۔ یہ صاف عیاں تھا کہ اس دوران کا راپنی مرضی سے جنگل میں چاروں طرف گھومتی رہی تھی۔ فنگ کار میں زیادہ دلچسپی نہیں لے رہا تھا، وہ ہیری سے چپ کر کھڑا رہا اور اپنی جگہ کا نپتارہا۔ ہیری کی سانسیں اب سنبحل گئی تھی اور اس نے اپنی چھڑی پہلو میں واپس اڑس لی تھی۔

”ہم یہ موقع کئے بیٹھے تھے کہ یہ ہم پر حملہ آور ہونے کی تیاری کر رہی ہے۔“ رون نے کار پر ٹیک لگاتے ہوئے اور اسے تھپکیاں

دیتے ہوئے کہا۔ ”میں یہی سوچ رہا تھا کہ یہ نہ جانے کہاں چلی گئی.....“ رون کا چہرہ مسرت سے کھلا ہوا دکھائی دیا۔ ہیری نے روشنی سے نہایت ہولی زمین پر چاروں طرف مکڑیوں کو تلاش کیا لیکن سب ہیڈ لائٹس کی تیز روشنی سے دور بھاگ چکی تھیں۔

”ہم جن مکڑیوں کا تعاقب کر کے یہاں تک پہنچے تھے وہ اب ہم سے گم ہو چکی ہیں، چلو چل کر انہیں دوبارہ تلاش کرتے ہیں۔“ ہیری نے رون کی طرف دیکھ کر کہا۔

رون نے ہیری کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنی جگہ سے ہلا تک نہیں۔ اس کی آنکھیں ہیری کے ٹھیک پیچھے زمین سے دس فٹ اور کسی چیز پر جھی ہوئی تھیں اور اس کا چہرہ دہشت کے مارے سیاہ پر گیا تھا۔

ہیری کو پلٹ کر دیکھنے کا موقع ہی نہیں مل پایا۔ ایک زوردار کھڑکھڑا ہٹ کی آواز ہوئی اور اسے اچانک محسوس ہوا کہ کسی لمبی اور بالوں والی چیز نے اسے کمر سے پکڑ کر زمین سے اوپر ہوا میں اٹھا دیا۔ اب وہ الثالث رہا تھا اور اس کا سر پیچے کی طرف جھوول رہا تھا۔ وہ ہاتھ پاؤں مارنے لگا لیکن اسی وقت کلکٹنی ہوئی آوازن کروہ دہشت زدہ ہو گیا۔ اس نے سر موڑ کر دیکھا رون کے پاؤں بھی ہوا میں جھولتے دکھائی دیئے۔ اسی وقت اسے فنگ کی بے ہودہ غراہٹ سنائی دی۔ اگلے پل ان لوگوں کو تیزی سے اندر ہیرے گھنے درختوں کے درمیان سے لے جایا رہا تھا۔

ہیری نے ہوا میں جھولتے ہوئے سر سے دیکھا کہ جس چیز نے اسے پکڑ رکھا تھا وہ اپنے چھ لمبے اور بالوں سے بھرے ہوئے پیروں سے دوڑتی ہوئی چل رہی تھی۔ اس کے منہ کی جگہ پر چمکتے بلید کی دھار جیسے دوسیا چوڑے زنبور تھے اور اس نے اپنے اگلے دو پیروں سے ہیری کو کس کر پکڑ رکھا تھا۔ وہ کسی بھی انک عفریت کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ اپنے پیچھے اسے کئی بھی انک عفریتوں کے چلنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ایک عفریت نے رون کو جکڑ رکھا تھا جس کا چہرہ دہشت کے مارے سکتے میں دکھائی دے رہا۔ وہ جنگل کے وسطی حصے کی طرف چلتے گئے۔ ہیری کو فنگ کی دہشت زدہ کیا ہٹ بھی سنائی دی جو کسی عقی عفریت کے پنجوں میں جکڑا ہوا عجیب سی دبی آواز میں چیخ رہا تھا۔ لیکن ہیری چاہتے ہوئے بھی چیخ نہ پایا تھا۔ اسے ایسے لگا جیسے ٹرکل ٹانی فنگ کے بجائے اس کے منہ میں ڈال دی گئی تھی۔ کچھ ایسی ہی کیفیت رون کی بھی تھی۔ یوں لگا کہ جیسے وہ دونوں ہی اپنی آواز کی صلاحیت کا رکے پاس چھوڑ آئے تھے۔

ہیری کو نہیں معلوم تھا کہ وہ کتنی دریتک اس عفریت کے شکنخے میں دبو چاہا۔ اسے تو صرف اتنا معلوم تھا کہ تاریکی اچانک کم ہو گئی۔ وہ دیکھ سکتا تھا کہ سو کھے جھٹے پتوں سے بھری زمین پر ان کے گرد لا تعداد مکڑیاں چل رہی تھیں۔ اس نے اپنی گردن ترچھی کی

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

311

اور اسے احساس ہوا کہ وہ ایک بڑی گھاٹی کے کنارے پر پہنچ گیا تھا۔ اس گھاٹی کے درخت صاف کر دیئے گئے تھے۔ اسی لئے اب اسے ستارے دکھائی رہے تھے اور اس کی آنکھوں کے سامنے اتنا زیادہ بھیانک منظر تھا، اس نے آج تک ایسا منظر نہیں دیکھا تھا۔ مکڑیاں، چھوٹی مکڑیاں نہیں..... جو نیچے پتوں پر چل رہی تھیں، تانگے کی جسامت جتنی بڑی مکڑیاں، آٹھ آنکھوں اور آٹھ پیروں والی، سیاہ اور بالوں سے بھری دیوہیکل مکڑیاں..... ہیری کو اب احساس ہو چکا تھا کہ وہ بھیانک عفریت جس کے پنجوں میں وہ دبا ہوا تھا، ایک بڑی اور دیوقامت مکڑی ہی تھی۔ وہ دیوقامت مکڑی اب ہیری کو لے کر نیچے کی طرف ڈھلان میں اترتی چلی گئی۔ وہ اسے گھاٹی کے ٹھیک درمیان میں گنبد کی شکل والے ایک دھندے جالے کی طرف لے جا رہی تھی۔ اس کے ساتھی اسے چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے اور اس کے پر گوشت بدن کو لچائی ہوئی نظروں سے دیکھ کر مسرت سے اپنے زنبور بجا رہے تھے۔ جیسے انہیں ایسا عمدہ شکار کبھی بھی ہی میسر آتا تھا۔ ہر طرف کٹکٹھاتا ہوا شور برپا تھا۔

اچانک دیوقامت مکڑی نے ہیری کو چھوڑ دیا اور وہ ہاتھ پاؤں کے بل زمین پر جا گرا۔ اسی لمحے رون اور فنگ بھی اس کے قریب آگرے۔ فنگ اب بالکل نہیں چیخ رہا تھا بلکہ اپنی جگہ پر چپ چاپ دبکا ہوا تھا۔ رون کا حال بھی ہیری کی طرح کا ہی تھا۔ اس کا منہ خاموش چیخ کے انداز میں چوڑا اور پھیلا ہوا تھا اور اس کی آواز باہر نہیں نکل پا رہی تھی۔

اچانک ہیری کو یہ احساس ہوا کہ جیسے دیوقامت مکڑی کچھ کہہ رہی تھی۔ یہ وہی مکڑی تھی جس نے ہیری کو کچھ لمحے قبل زمین پر پھینکا تھا۔ اس کی آواز کو سمجھنا بے حد مشکل ہو رہا تھا کیونکہ وہ ہر لفظ کی ادائیگی کے بعد بلیڈ جیسے زنبور کھٹکھٹا نے لگتی تھی۔

”ایراگاگ.....“ کھٹکھٹاتے ہوئے زنبوروں میں آوازنائی دی۔ ”ایراگاگ.....“

گنبد کی شکل جیسے اس بڑے دھندے جالے میں ہلکی سی تھر تھر اہٹ نمودار ہوئی۔ اگلے ہی لمحے وہاں پر ایک چھوٹے ہاتھی کی جسامت والی دیوہیکل مکڑی کی جھلک دکھائی دی۔ وہ دھیمے دھیمے انداز میں چلتی ہوئی سامنے آگئی۔ اس کے سیاہ جسم اور پیروں پر سفید دھبے تھے اور اس کے زنبور والے بد صورت سر میں لگی آنکھیں دودھ کی طرح سفید تھیں۔ وہ اندر ہی تھی۔

”کون ہے؟“ اس دیوہیکل مکڑی نے اپنے زنبور تیزی سے بجائے ہوئے پوچھا۔

”انسان.....“ ہیری کے قریب کھڑی مکڑی نے اپنے زنبور بجا کر جواب دیا۔

”کیا ہیگر ڈھے؟“ ایراگاگ نے یاسیت سے سوال کیا۔ اس کی آٹھ دھندیائی آنکھیں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں۔

”جبنی ہیں!“ رون کو لانے والی مکڑی جواب دیا۔

”انہیں مار ڈالو.....“ ایراگاگ نے اکتاہٹ بھرے انداز میں کہا۔ ”میں سور ہاتھا.....“

”ہے..... ہم ہیگر ڈ کے دوست ہیں!“ ہیری زور سے چلا کر بولا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا دل اس کے سینے سے باہر نکل کر اس کے گلے میں پھنس گیا ہو۔

گھاٹی میں چاروں طرف مکڑیوں کے زنبوروں کا شور کان پھاڑے دے رہا تھا۔

”کٹ کٹ کٹ کٹ کٹ کٹ“

ایرا گاگ جو واپس مڑ رہا تھا اچانک بھٹک گیا۔

”ہیگر ڈ نے پہلے کبھی انسان کو یہاں نہیں بھیجا؟“ وہ دھیمے لمحے میں بولا۔

”ہیگر ڈ مشکل میں ہے۔ اس لئے ہم یہاں آئے ہیں!“ ہیری نے بہت تیزی سے سانس لیتے ہوئے کہا۔ ایرا گاگ یہ کرسوچ میں ڈوب گیا۔

”مشکل میں“ ایرا گاگ نے تشویش بھرے انداز میں کہا۔ ہیری کو ایسا لگا جیسے اس کے زنبور کی کٹکٹھاہٹ میں فکر مندی کا تاثر چھپا رہا تھا۔ ”لیکن اس نے تمہیں یہاں کیوں بھیجا؟“

ہیری نے زمین سے کھڑے ہونے کی کوشش کی لیکن ارادہ بدل دیا۔ اسے یقین نہیں تھا کہ اس کے پیارے اس ہولناک کیفیت میں سہارا دے پائیں گے۔

”سکول کے لوگوں کا خیال ہے کہ ہیگر ڈ طلباء پر کوئی چیز کوئی بھائناں عفریت چھوڑ رہا ہے اس لئے اسے پکڑ کر اڑ قبان جیل بھیج دیا گیا ہے۔“ ہیری زمین پر پڑے ہوئے بولا۔

ایرا گاگ نے اپنے زنبور سے تھاشا کٹکٹھاہٹ کی، شاید وہ اپنے غم و غصے کا اظہار کر رہا تھا۔ گھاٹی میں چاروں طرف مکڑیوں کا بڑا مجمع اس کی تقید کرنے لگا۔ کٹ کٹ کی عجیب سی بے ہنگم اور دل دہلا دینے والی آواز نے گھاٹی کا سکون غارت کر دیا۔ ہیری کو ایسا احساس ہوا جیسے لاکھوں لوگ مل کرتا لیاں بجارتے ہوں۔ فرق صرف اتنا تھا کہ تالیاں بجانے سے عام طور پر ہیری ڈر کے مارے جم نہیں جاتا تھا۔

”لیکن وہ تو برسوں پہلے کی بات ہے برسوں پہلے کی! مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اسی وقت انہوں نے اسے سکول سے نکال دیا تھا۔ انہیں یقین تھا کہ وہ بھائناں عفریت میں ہی ہوں جو وہاں پر رہتا تھا جسے لوگ خفیہ تھے خانے کے نام سے پکارتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ہیگر ڈ نے تھانے کھول دیا تھا اور مجھے آزاد کر دیا تھا۔“ ایرا گاگ نے سوچتے ہوئے کہا۔

”ت تم خفیہ تھے خانے والے بھائناں عفریت نہیں ہو؟“ ہیری نے اچھلتے ہوئے کہا۔ اس کے ماتھے پر ٹھٹھا پسینہ بہرہ رہا۔

تھا۔

”میں.....، ایراگاگ غصے سے غراتا ہوا بولا۔“ میں قلعے میں پیدا نہیں ہوا تھا۔ میں دور دراز کے ملک سے آیا ہوں۔ جب میں اپنے انڈے میں رہتا تھا اسی وقت ایک مسافر مجھے ہیگرڈ کو دے گیا تھا۔ ہیگرڈ تب چھوٹا بچہ تھا۔ اس نے میرا خیال رکھا۔ مجھے قلعے میں ایک الماری میں چھپا کر رکھا۔ مجھے اپنے کھانے میں بچا کر کھلاتا رہا۔ ہیگرڈ میرا اچھا دوست ہے اور ایک اچھا انسان بھی! جب میرا بھید کھل گیا اور مجھے پڑھ کی کے قتل کا الزام تھونپا گیا تب اس نے بڑی چاک بک دستی سے میری حفاظت کی اور مجھے ہر مشکل سے بچائے رکھا۔ میں اسی وقت سے اس جنگل میں رہ رہا ہوں۔ ہیگرڈ اب بھی مجھے ملنے یہاں آتا رہتا ہے۔ اس نے میرے لئے ایک مادہ مکڑی بھی کھونج نکالی تھی اور تم دیکھ سکتے ہو کہ ہمارا خاندان کتنا پھل پھول چکا ہے۔ اگر یہ سب ہیگرڈ کی ہمدردی اور مکڑی دستی کی وجہ سے ہی ہے۔“

”تو تم نے کبھی..... کبھی کسی پر جملہ نہیں کیا؟“ ہیری نے اپنے بچے کھچ سانس اکٹھے کئے۔

”کبھی نہیں!“ بوڑھے مکڑے نے اپنی ٹوٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ میری فطری جبلت تو ضرور ہو سکتی ہے، لیکن میں ہیگرڈ کی صلہ رحمی کے تحت کسی انسان پر جملہ نہیں کیا اور نہ ہی اسے نقصان پہنچایا ہے۔ جوڑکی ہلاک ہوئی تھی اس کی لاش با تھر روم میں سے ملی تھی۔ میں جس الماری میں رہتا تھا یعنی جہاں میری نشوونما ہوئی تھی اس کے سوا میں نے کبھی قلعے کا کوئی اور حصہ نہیں دیکھا تھا۔ ہم لوگ اندھیرا اور خاموشی کو پسند کرتے ہیں.....“

”کیا تم جانتے ہو کہ اس لڑکی کو کس نے مارا؟“ ہیری نے پوچھا۔ ”کیونکہ وہ جو بھی تھا، اب پھر واپس آچکا ہے اور ایک بار پھر سے لوگوں پر حملہ کر رہا تھا.....“

اس کا جملہ سینکڑوں لمبے زنبوروں کی کلکٹا ہٹ کی گونج میں دب گیا۔ لمبے بالوں والی مکڑیاں بے چینی سے ادھرا دھرا اپنی جگہ بدل رہی تھیں۔ ان کی للچائی ہوئی نظریں ان کی تکابوٹی اڑا دینے کی منتظر دکھائی دیتی تھیں۔

”قلعے میں رہنے والی چیز ایک بہت قدیمی عفریت ہے، جس سے ہم مکڑیاں سب سے زیادہ ڈر تی ہیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب مجھے اس عفریت کا احساس ہوا تھا تو دہشت کے مارے میرے رو ٹکٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ میں نے اس وقت ہیگرڈ سے فریاد کی تھی کہ وہ مجھے جلد از جلد وہاں سے کہیں دور بچھ ج دے۔“ ایراگاگ نے خوفزدہ آواز میں بتایا۔

”اس کا کوئی نام تو ہوگا؟“ ہیری بے چینی سے پہلو بدلتا ہوا بولا۔

ہیری کی بات پر مکڑیاں مشتعل سی دکھائی دیئے گئیں۔ اور زیادہ کلکٹا ہٹ، اور زیادہ رینگنے کی آوازیں..... مکڑیاں اب اپنا گھیرا

نگ کرنے لگیں۔

”ہم اس کے بارے میں بات نہیں کرتے ہیں۔ ہم اس کا نام تک نہیں لیتے ہیں۔ میں نے ہیگر ڈ کو بھی کبھی اس بھیانک عفریت کا نام نہیں بتایا حالانکہ اس نے کئی بار مجھ سے دریافت کرنے کی کوشش کی تھی۔“ ایرا اگاگ غصے سے بولتا چلا گیا۔

ہیری سمجھ گیا تھا کہ اس موضوع پر مزید بات کرنا فضول ثابت ہو گی کیونکہ جو ہیگر ڈ کو منع کر سکتا ہے وہ ہیری کو بھلا کیونکر بتائے گا۔ کم از کم اس حالت میں تو وہ کسی قسم کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ مکڑیاں چاروں طرف سے قریب بڑھتی چلی جا رہی تھیں۔ شاید ایرا اگاگ بتیں کرتے تھک گیا تھا۔ وہ اپنے گندب جیسے جالے کی طرف دھیرے دھیرے بڑھنے لگا۔ وہ واپس جا رہا تھا اور مکڑیاں تیزی سے ہیری، رون اور فنگ کا حلقة نگ کرتی جا رہی تھیں۔

”اچھا تو اب ہم جانا چاہیں گے.....“ ہیری نے ہر اس ایسا ہونے کے باوجود ہمت کرتے ہوئے کہا۔ اسے اپنے پیچھے سے پتوں کی کھڑکھڑاہٹ کی آواز سنائی دینے لگی۔

”جانا؟ مگر جاؤ گے کیسے.....؟“ ایرا اگاگ نے بنامڑے دھیمے انداز میں کہا۔

”لیکن.....“ ہیری ہکلا یا۔

”میرے بیٹے اور بیٹیاں میرے حکم پر ہیگر ڈ کو نقصان نہیں پہنچاتے لیکن جب زندہ گوشت خود چل کر اپنی مرضی سے ہمارے درمیان پہنچ جائے تو میں انہیں روک نہیں سکتا۔ الوداع..... ہیگر ڈ کے دوستو! الوداع.....“ ایرا اگاگ کی آواز میں بے رُخی عیاں تھیں۔ ہیری جلدی سے پلٹ کر گھوما۔ اس نے دیکھا کہ اس سے کچھ فٹ کے فاصلے پر مکڑیوں کی اوچی ٹھوس دیوار کھڑی تھی جسے عبور کرنا ناممکن تھا۔ وہ اپنے سیاہ بد صورت چہروں میں چمکتی ہوئی بہت سی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے اپنے بلیڈ کی دھار جیسے زنبور کٹکٹاڑا ہی تھیں۔ جب ہیری نے اپنی جادوی چھڑی کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ یہ جانتا تھا کہ لڑنے سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ مکڑیوں کی تعداد بہت زیاد تھی لیکن پھر بھی اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی۔ اس نے پختہ عزم کر لیا تھا کہ اگر وہ مکڑیوں کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اترے گا تو کم از کم دلیری سے ان کا مردانہ وار مقابلہ کرتا ہوا ہی مرے گا۔ اسی لمحے ایک لمبی اور تیز آواز فضا میں گوئی اور ساتھ ہی گھاٹی میں روشنی سی پھیلتی ہوئی دکھائی دی۔ یہ آواز مکڑیوں کی ہرگز نہیں تھی۔

مسٹر ویزی کی کار..... ڈھلان پر گرجتی ہوئی ان کی طرف بڑھتی چلی آ رہی تھی۔ اس کے دونوں ہیڈ لائٹس پوری طرح روشن تھے۔ وہ مسلسل ہارن بجارتی تھی اور مکڑیوں کو اپنی ٹکروں سے دور پھینکتے ہوئے اپناراستہ بnarہی تھی۔ کچھ مکڑیاں اپنی پیٹھ کے بل گر گئیں ان کے بہت سے پیر ہوا میں اوپر اٹھ گئے تھے۔ کار گرجتی برستی ہوئی ہیری اور رون کے سامنے آ کر رُک گئی اور اس کے دونوں

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

315

دروازے خود بخود کھل گئے۔

”فُنگ کو پکڑو!“ ہیری کو دکر اگلی نشست پر بیٹھتے ہوئے چلا یا۔ رون نے کیوں کیوں کرتے ہوئے فُنگ کو کمر سے پکڑ کر کارکی پچھلی نشست پر پھینک دیا۔ دروازے دھڑام سے بند ہو گئے۔ دہشت زده رون نے ایکسی لیٹر کو چھوا تک نہیں تھا۔ کار کو اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ انہیں گرجا اور کار کی مکڑیوں کو تکریں مارتے ہوئے دور گراتے ہوئی اپنا راستہ بنایا کہ جلتی چلی گئی۔ وہ تیزی ڈھلان کی چڑھائی پر چڑھے اور گھائی سے باہر نکل گئے۔ مکڑیوں نے پیچھا کرنے کی کوشش کی مگر کار نہیں اپنے قریب بھی پھٹکنے نہیں دے رہی تھی۔ جلدی ہی وہ جنگل میں سے دھڑ دھڑاتے ہوئے گزر رہے تھے۔ درختوں کی شاخیں کھڑکیوں سے ٹکرائی تھیں لیکن کار خالی جگہ میں سے نہایت مہارت سے اپنا راستہ بنائے جا رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ جانے پہچانے راستے پر چل رہے تھے۔ ہیری نے نکھیوں سے رون کی طرف دیکھا اس کامنہ اب بھی ایک خاموش چیخ میں کھلا ہوا دکھائی دے رہا تھا لیکن اس کی آوازاب بھی باہر نکل نہیں پا رہی تھی۔

”تم ٹھیک تو ہو.....؟“ ہیری نے دھیمے سے پوچھا۔

رون سامنے کی طرف گھورتا رہا۔ وہ بول نہیں پا رہا تھا۔

وہ نیچے جھکی جھاڑیوں کو چیر کر چلتے رہے۔ فُنگ پچھلی نشست پر زور سے ہانپ رہا تھا۔ اس کے بعد ہیری نے دیکھا کہ جب وہ بلوٹ کے ایک بڑے درخت سے ٹکراتے ہوئے گزرے تو کھڑکی کے باہر لگا آئینہ ٹوٹ گیا۔ شور بھرے طوفانی دس منٹ کے بعد درخت کم ہونے لگے اور ہیری کو دوبارہ آسمان پر ستارے دکھائی دینے لگے۔

کار اتنے جھٹکے سے رُکی کہ وہ قریباً ۱۰ سکرین سے ٹکرا گئے۔ وہ جنگل کے کنارے پر پہنچ چکے تھے۔ باہر کو نے کی ہٹ بڑا ہٹ میں فُنگ کھڑکی سے ٹکرا کر رہ گیا۔ ہیری نے جو نہیں دروازہ کھولا تو فُنگ جست لگا کر کار میں سے باہر نکلا اور درختوں کے درمیان میں ہیگر ڈ کے جھونپڑے کی طرف دیوانہ وار دوڑتا چلا گیا۔ اس کی دُم اس کے پیروں کے نیچ میں دبکی ہوئی تھی۔ ہیری بھی باہر نکل آیا۔ رون کے پیروں میں طاقت آنے میں لگ بھگ ایک منٹ خرچ ہو گیا۔ اس کے بعد وہ بھی باہر نکل آیا۔ اب بھی اس کی گردان سنتی سے اکڑی ہوئی تھی۔ وہ خلائیں گھورے جا رہا تھا۔ ہیری نے کار پر تسلک آمیز تسلکی دی اور اس کے بونٹ کو سہلانے لگا۔ اس کے بعد کار پلٹ کر جنگل کی طرف واپس چل دی اور ایک منٹ بعد ان کی نگاہوں سے او جھل ہو گئی۔

ہیری اپنے غیبی چوغے کو لینے کیلئے ہیگر ڈ کے جھونپڑے میں داخل ہوا۔ فُنگ اپنی ٹوکری میں کمبل کے نیچے چھپ کر کانپ رہا تھا۔

جب ہیری غیبی چوغہ اٹھا کر باہر لوٹا تو اس نے رون کو کدو کی بیلوں کے درمیان بیٹھے ق کرتے ہوئے دیکھا۔

”مکڑیوں کا تعاقب کرو!“ رون نے پلٹ کر ہیری پرنگاہ ڈالی اور آستین سے اپنا منہ پوچھ ڈالا۔ ”میں ہیگر ڈکونگی معاف نہیں کروں گا۔ ہماری قسمت اچھی ہے جو ہم اب تک زندہ ہیں۔“

”میرا اندازہ ہے کہ اس نے شاید یہ سوچا ہو گا کہ ہیگر ڈکے دوستوں کو ایراگاگ کبھی نقصان نہیں پہنچائے گا۔“ ہیری دھمے انداز میں بولا۔

”ہیگر ڈ کے ساتھ یہی تواصل مسئلہ ہے!“ رون نے ہیگر ڈ کے جھونپڑے پر مکار سید کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ ہمیشہ سوچتا ہے کہ بھیانک اور خطرناک جانور اتنے برے نہیں ہیں، جتنا کہ انہیں سمجھا جاتا ہے۔ دیکھ لو! اسی وجہ سے وہ آج کہاں سے کہاں پہنچ گیا ہے..... اژقابان جیل کی کال کو ٹھڑی میں!“ اب رون بڑی طرح کانپ رہا تھا۔ ”میں یہ جانا چاہتا ہوں کہ ہمیں وہاں بھیج کر اسے کیا فائدہ ہوا؟ ہمیں وہاں کیا معلوم ہوا؟“

”یہی کہ ہیگر ڈ نے خفیہ تھ خانہ نہیں کھولا تھا۔“ ہیری نے کہا پھر اس نے رون کے اوپر غیبی چوغہ ڈال دیا اور اس کا ہاتھ کھینچا تاکہ وہ اب چلنے شروع کر دیں۔

”ہیگر ڈ بے گناہ ہے!“ ہیری آہستگی سے بولا۔ رون اپنی جگہ پر پھر پھر انے لگا۔ ظاہر ہے کہ اس کے لحاظ سے ایراگاگ کو الماری میں پالنا بے گناہی، کی زمرے میں نہیں آنا چاہئے تھا۔

جب قلعے کی عمارت قریب آگئی تو ہیری نے اچھی طرح تسلی کر لی کہ ان کے پاؤں چونگے میں چھپے تھے۔ پھر انہوں نے چہ مرانے والے اگلے دروازے کو دھکا دے کر تھوڑا سا کھولا۔ وہ محتاط انداز میں بڑے ہال کی طرف بڑھے۔ دبے پاؤں سے سنگ مرمر کی سیڑھیاں چڑھنے لگے۔ جب وہ ان راہداریوں کے پاس سے گزرے جہاں چوکے پہریدار چاروں طرف نظریں جمائے ہوئے تھے تو انہوں نے اپنی سانس روک لی اور دھمے انداز میں انہیں عبور کرتے ہوئے چلتے چلتے چلے گئے۔ آخر کار وہ گری فنڈر کے ہال میں بحفاظت پہنچ ہی گئے۔ ہال میں آتش دان کی آگ سلکتی ہوئی راکھ میں بدل چکی تھی۔ انہوں نے چوغہ اتارا اور اپنے کمرے کی طرف جانے والی سیڑھیوں پر چڑھنے لگے۔ کپڑے تبدیل کرنے کی زحمت کئے بغیر رون اپنے بستر پر لٹک گیا۔ بہر حال نیند ہیری کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ اپنے بلنگ کے سرہانے پر بیٹھ کر ایراگاگ کی کہی ہوئی ایک ایک بات پر دریتک غور کرتا رہا۔

ہیری سوچ رہا تھا کہ قلعے میں چھپا ہوا عفریت ایک طرح سے دوسرے جانوروں کا ’والذی موت‘ لگتا ہے۔ دوسرے بھیانک جانور اس کا نام نہیں لینا چاہتے لیکن اسے اور رون کو یہ پتہ نہیں چل پایا تھا کہ وہ بھیانک عفریت کون ہے؟ وہ خفیہ تھ خانے میں رہتا تھا۔ وہ اپنے شکاریوں کو کس طرح بے جان کرتا ہے؟ ہیگر ڈ کو بھی یہیں معلوم تھا کہ خفیہ تھ خانے میں کیا چیز چھپی ہوئی ہے۔ وہ بھیانک

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

317

عفریت کوئی جانور تھا یا پھر کوئی ہزار سالہ ظالم جادوگر.....

ہیری نے اپنے پاؤں بستر پر سیدھے کرنے اور تکیے سے ٹیک لگائی۔ وہ اپنے کمرے کی کھڑکیوں کی درزوں میں سے چمکتے ہوئے چاند کو دیکھ رہا تھا۔ اسے یہ نہیں سمجھ آ رہی تھی کہ اب آگے کیا کیا جا سکتا ہے؟ وہ اب تک جس راستے پر بھی گیا تھا، وہ ہمیشہ کسی بندگی میں پہنچ کر ختم ہو گیا تھا۔ روڈل نے غلط آدمی کو پکڑ لیا تھا۔ سلے درن کا جانشین صاف پنج نکلا تھا اور کسی کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس بار جو شخص خفیہ تھا خانہ کھول رہا تھا، کیا یہ وہی شخص تھا جس نے گذشتہ مرتبہ خفیہ تھا خانہ کھولا تھا۔ یہ بات بڑی ابھی ہوئی تھی۔ کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس سے یہ پوچھا جا سکتا۔ ہیری آخر بستر پر دراز ہو گیا۔ وہ ابھی تک ایراگاگ کی کہی ہوئی باتوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ وہ کڑیوں سے کڑیاں ملانے کی کوشش میں مکن تھا۔

وہ اسی کشکاش میں خوابیدہ حالت میں پہنچ گیا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک بات برق کی مانند کونڈی۔ خوابیدہ حالت یکخت کافور ہو گئی۔ وہ جانتا تھا کہ یہ ان کی آخری امید تھی اسی لئے وہ سیدھا تن کر بیٹھ گیا۔

”رون!“ ہیری اندر ہیرے میں بڑ بڑا یا۔ ”رون.....؟“

رون بالکل فنگ کی طرح کیوں کرتے ہوئے بیدار ہوا۔ چاروں طرف بوکھلا کر گھورتے کے بعد اس نے بیٹھے ہوئے ہیری کی طرف دیکھا۔ کونے سے نیول کے تیز خراٹے سنائی دے رہے تھے جنہیں ہیری نظر انداز کر گیا۔

”رون! وہ لڑکی جو مری تھی ایراگاگ نے کہا تھا کہ وہ باتھروم میں ملی تھی۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ اس نے کبھی باتھروم چھوڑا ہی نہ ہو؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ اب بھی وہیں ہی رہتی ہو.....؟“

رون نے اپنی آنکھیں مسلین اور چاندنی میں تیوریاں چڑھائیں اور پھر وہ سمجھ گیا۔

”تمہیں یہ تو نہیں لگتا..... کہیں ما یوس ما ڑیل تو نہیں؟“



سوہاں باب

خفیہ تھ خانے کے اسرار

”ہم کتنی بار اس باتھروم میں گئے تھے اور وہ صرف تین ٹوانک دو رتھی۔ تب ہم اس سے پوچھ سکتے تھے مگر اب تو.....“، رون نے اگلے دن ناشتے کے دوران آہ بھرتے ہوئے کہا۔

مکڑیوں کی تلاش کرنا ان کیلئے مشکل ضرور تھا، اس سے زیادہ مشکل یہ کام تھا کہ ماہیں مارٹل سے کوئی بات الگوائی جاسکے۔ یہ لگ بھگ ناممکنات میں شامل تھا کہ وہ اپنے اساتذہ کی موجودگی میں نظر پچا کر اتنی دریتک غائب رہیں کہ لڑکیوں کے باتھروم میں چوری چھپے داخل ہو سکیں اور ماہیں مارٹل کے ساتھ بحث کرنے کی زحمت میں وقت گنو سکیں۔ خاص طور پر اس باتھروم کی طرف جانا جس کے قریب سب سے پہلا حملہ ہوا تھا، کسی طرح سے ممکن نہیں تھا۔

بہر حال ان کی پہلی جماعت تبدیلی ہیئت کی تھی جس میں ایک ایسی خاص بات ظہور پذیر ہوئی جس سے کئی ہفتوں بعد پہلی بار ان کے دماغ میں سے خفیہ تھ خانے کا خیال سرے سے ہی نکلتا چلا گیا۔ جماعت میں آنے کے دس منٹ بعد پروفیسر میک گوناگل نے انہیں آگاہ کیا کہ ان کے امتحانات ایک ہفتے کے بعد کیم جون سے شروع ہو جائیں گے۔

”امتحانات؟“، سیمس فنی گن چیختا ہوا بولا۔ ”ہمیں اس ماحول میں بھی امتحانات دینا پڑیں گے۔“، اسی لمحے ہیری کے پیچھے ایک زوردار دھماکہ ہوا۔ بوکھلا ہٹ میں نیول لانگ بائٹ کی چھڑی پھسل کر نیچے گرگئی تھی جس سے اس کے ڈیک کا ایک پیر غائب ہو گیا تھا۔ پروفیسر میک گوناگل نے اپنی چھڑی گھمائی اور اس واپس ٹھیک کیا۔ وہ تیوریاں چڑھاتے ہوئے سیمس کی طرف مڑیں۔

”ایسے ماحول میں بھی سکول کو کھلا رکھنے کا مقصد ہی یہ ہے کہ آپ کو تعلیم مل سکے، اسی لئے امتحانات کا ہونا لازمی بات ہے۔“
امتحانات جیسے ہوتے ہیں، ویسے ہی ہوں گے اور مجھے یقین ہے کہ آپ سب ان دونوں جم کراپنی دھرائی کر رہے ہوں گے۔“

”دھرائی!“، ہیری نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ ایسے ماحول میں ہو گورٹ میں امتحانات ہو سکتے ہیں۔ کمرے میں چاروں طرف بغاوت انگیز گھر گھڑا ہٹ ہونے لگی۔ جس سے پروفیسر میک گوناگل کی تیوریاں خاصی گھری ہوتی چلی گئیں۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

319

”پروفیسر ڈبل ڈور کی ہدایات تھیں کہ جس قدر ممکن ہو سکے سکول کو پُرسکون انداز میں چلایا جائے اور شنايد مجھے بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ اس میں یہ معلوم کرنا بھی شامل ہے کہ اس سال آپ نے سکول میں کتنا کچھ سیکھا ہے۔“ پروفیسر میک گوناگل نے سخت لمحے میں کہا۔

ہیری نے سفید خرگوشوں کی جوڑی کی طرف دیکھا جسے اُسے چپلوں میں بدلنا تھا۔ اس نے اس سال میں اب تک کیا سیکھا تھا؟ وہ کسی ایسی چیز کے بارے میں نہیں سوچ پا رہا تھا جو امتحانات میں اس کیلئے معاون ثابت ہو سکتی ہوگی۔ رون کی صورت دیکھ کر ایسا لگا جیسے اس سے ہمیشہ کیلئے تاریک جنگل میں جا کر رہے کیلئے کہہ دیا ہو۔

”ذر اسوجہ تو سہی! میں اس ٹوٹی ہوئی چھڑی سے کس طرح امتحانات دے سکتا ہوں؟“ رون نے ہیری کو اپنی چھڑی دکھاتے ہوئے کہا جو اس وقت زور سے سیٹھ بجارتی تھی۔



امتحانات کے آغاز سے تین دن پہلے پروفیسر میک گوناگل نے ناشتے کے وقت بڑے ہال میں ایک اور اعلان کیا۔ ”میرے پاس ایک اچھی خبر ہے!“

جب ان کی آواز بڑے ہال میں گونجی تو بڑے ہال میں خاموشی چھانے کے بجائے انکھیلیاں سنائی دینے لگیں۔

”پروفیسر ڈبل ڈور واپس آرہے ہیں!“ کچھ طلباء خوشی سے چلا اٹھے۔

”آپ نے یقیناً سلے درن کا جانشین پکڑ لیا ہے!“ ریون کلا کی میز پر بیٹھی ہوئی ایک لڑکی متھر انداز میں بولی۔

”کیوڈچ کے مقیح پھر سے شروع ہو سکتے ہیں؟“ اویور و ڈمسرت سے ڈوبا ہوا بولا۔

جب چمیگیوں کی سرگوشیاں اپنے انجام کو پہنچ گئیں تو پروفیسر میک گوناگل گویا ہوئیں۔

”پروفیسر پراوٹ نے مجھے آگاہ کیا ہے کہ نرط بنرنگے اب بالکل تیار ہو چکے ہیں، ہم ان سے جادوئی دوام نہ سکتے ہیں اور بے جان ہوئے لوگوں کو آج رات تک دوبارہ ہوش میں لا کر انہیں دوبارہ جیتنا جا گتا ہوا بنا دیا جائے گا، ان کی صحت یا بی اب کچھ زیادہ دور نہیں۔ مجھے آپ کو یہ یاد دلانے کی ضرورت نہیں ہے کہ شاید ان میں سے کوئی ہمیں یہ بتا دے کہ اس پر کس آدمی یا کس چیز نے حملہ کیا تھا؟ مجھے امید ہے کہ اس مہیب سال کا انجام بغیر ہو گا اور ہم گنہ گار کو گرفتار کر لیں گے۔“

خوشی کا دھماکہ ہو گیا۔ ہیری نے سلے درن کی میز کی طرف نگاہ دوڑائی۔ اسے یہ دیکھ کر بالکل حیرانگی نہیں ہوئی کہ ڈریکوں فوائے دوسرے طلباء کے ساتھ ان کی خوشیوں میں شریک نہیں تھا۔ بہر کیف، رون کئی دنوں بعد کافی خوش دکھائی دے رہا تھا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

320

”اب اس سے کچھ فرق نہیں پڑتا کہ ہم ما یوس مارٹل سے کچھ پوچھنہیں پائیں گے؟“ رون نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے ہیری کو کہا۔ ”جب ہر ماننی ہوش میں آئے گی تو شاید اس کے پاس سارے جواب ہوں گے۔ وہ یہ سن کر پاگل ہو جائے گی کہ امتحانات شروع ہونے میں صرف تین دن کا وقت باقی چاہے۔ اس نے دھرائی بھی نہیں کی ہے، میرے خیال سے اس پر حکم کھاتے ہوئے اسے امتحانات ختم ہونے تک بے جان ہی رکھا جانا چاہئے۔“

اسی وقت جینی ویزلي وہاں پہنچی اور رون کے پہلو والی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ تناول سے کافی کھنچا ہوا اور گھبرا یا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ہیری نے دیکھا کہ اس کے دونوں ہاتھ اس کی گود میں بندھے پڑے تھے۔

”کیا ہوا.....؟“ رون نے اپنی پلیٹ میں تھوڑا اور دلیہ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

جینی کچھ نہیں بولی لیکن اس نے گری فنڈر کی میز پر چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ اس کے چہرے پر خوف کے سامنے لرز رہے تھے۔ ہیری کو اس کی شناسا کیفیت دیکھ کر کرسی کی یاد آگئی کہ کوئی تھا جو اس طرح کی کیفیت میں اس کے سامنے مبتلا رہا تھا مگر وہ کون تھا؟ جینی کو دیکھ کر اسے کس کی یاد آنے لگی تھی، اس کا چہرہ اور نام اس کے دماغ میں نہیں آپایا۔

”جوبات بھی دل میں ہے کہہ ڈالو.....؟“ رون نے اس کی کیفیت دیکھ کر نرمی سے کہا۔

ہیری کے ذہن میں اچانک جھما کر سا ہوا۔ اسے احساس ہو چکا تھا کہ وہ جس سے یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا وہ کون تھا؟ اس وقت جینی کی حالت کس سے مشابہ دکھائی دے رہی تھی۔ وہ اپنی کرسی سے آگے پیچھے مل رہی تھی، ٹھیک اسی طرح..... جس طرح ڈوبی تب کرتا تھا جب وہ کوئی پوشیدہ بات کہنے والا ہوتا تھا۔

”مجھے تم سے کچھ کہنا ہے.....؟“ جینی بڑ بڑا کر بولی۔ اس نے اس بات کا پورا دھیان رکھا کہ وہ ہیری کی طرف نہ دیکھے۔

”کیا بات ہے جینی!“ ہیری نے آہستگی سے پوچھا۔

جینی کی کیفیت دیکھ کر انہیں اندازہ ہو کہ اسے اپنی بات کہنے کیلئے موزوں الفاظ نہیں مل رہے تھے۔ رون اس پر اسراریت پر چونک پڑا۔ ”کیا.....؟“

جینی نے اپنا منہ کھولا لیکن اس کے گلے سے آوازنہیں نکل پائی۔ ہیری آگے جھکا اور اطمینان سے بولا تا کہ صرف جینی اور رون ہی اس کی بات سن سکیں۔ ”کیا تم خفیہ تھے خانے کے بارے میں کچھ کہنا چاہتی ہو؟ کیا تم نے کچھ دیکھا ہے؟ کوئی عجیب طرح سے پریشان کر رہا ہے؟“

جینی نے ایک گہری سانس کھینچی لیکن ٹھیک اسی وقت تھا کہ اور زرد چہرہ لئے پری ویزلي، ان کے پاس آگیا۔

ہیری پوٹر اور تمہاری خانے کے اسرار

321

”جینی! اگر تم نے کھانا کھا چکی ہو تو میں تمہاری کرسی پر بیٹھ جاتا ہوں۔ میں بھوک سے بے حال ہو رہا ہوں۔ میں اپنی پھریداری کی سخت ذمہ داری ختم کر کے سیدھا چلا آ رہا ہوں۔“

جینی ایسی اچھلی جیسے اچانک کرسی میں بر قی رو دوڑ نے لگی ہو۔ اس نے پرسی کی طرف ایک دہشت بھری اُڑتی نگاہ ڈالی اور بھاگ کر وہاں سے چلی گئی۔ پرسی دھم سے بیٹھ گیا اور اس نے میز سے ایک بڑا پیالہ اٹھالیا۔

”پرسی! جینی، ہمیں ابھی کوئی خاص اور اہم بات بتانے والی تھی.....“ رون غصے سے غرایا۔

چائے کا آدھا گھونٹ پیتے ہوئے پرسی کو اچانک پھندالگ گیا اور بربی طرح کھانے لگا۔

”کس طرح کی بات.....؟“ اس نے کھانتے مشکل پوچھا۔

”میں نے اس سے پوچھا تھا کہ کیا اس نے کوئی عجیب چیز دیکھی تھی اور وہ کچھ بتانے ہی والی تھی.....“ ہیری نے رون کی جگہ جواب دیا۔

”وہ..... اس کا خفیہ تھا نے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ پرسی فوراً صفائی دیتا ہوا بولا۔

”تمہیں کیسے معلوم؟“ رون نے اپنی بھنویں چڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھو! اچھو..... اگر تم جانتا ہی چاہتے ہو تو جینی نے اچھو، ایک دن مجھے دیکھ لیا تھا جب میں اچھو، خیر چھوڑو! اصل بات یہ ہے کہ اس نے مجھے کچھ کرتے دیکھ لیا تھا اور میں نے اچھو، اس سے کہا تھا کہ وہ اس کا ذکر کرسی سے بھی نہ کرے۔ مجھے لگتا تھا کہ وہ اپنا وعدہ نہیں توڑے گی۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ سچ مجھ میں تو بس تھوڑا سا.....“ پرسی بات گول مول کر گیا۔

ہیری نے پرسی کو کبھی اتنا پریشان اور بے آرام نہیں دیکھا تھا۔

”تم کیا کر رہے تھے پرسی؟ چلو بھی بتا بھی دو، ہم نہیں ہنسیں گے۔“ رون نے دانت نکالتے ہوئے پوچھا لیکن پرسی اس کے جواب میں ذرا سا بھی نہیں مسکرا یا۔

”ہیری! ذرا میری طرف روں تو بڑھانا! بھوک کے مارے تو میری انٹریاں کلٹی محسوس ہو رہی ہیں۔“ پرسی نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔



ہیری بخوبی جانتا تھا کہ کل تک پوری گھنی ان کی مدد کے بغیر ہی سلیجو جائے گی لیکن اس کے باوجود وہ تیار تھا کہ اگر موقع ملے تو وہ ماہیں مارٹل سے بات کرنے کا قیمتی لمحہ نہیں گنائے گا۔ اسے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ دو پھر سے پہلے ہی اسے یہ موقع میسر آ گیا۔ یہ تب

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

322

ہوا جب گلڈرائے لکھاڑ طلباء کی ٹولی کو جادوئی تاریخ والی جماعت میں چھوڑنے کیلئے جا رہا تھا۔

لکھاڑ نے انہیں کئی بار مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی کہ خطرہ مل چکا ہے اور وہ ہر بار غلط ثابت ہوا تھا لیکن اس بار انہیں سچ مج یقین تھا کہ طلباء کو راہداریوں سے محفوظ پہنچانے کا جھنجٹ اٹھانے کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ آج اس کے بال ہمیشہ کی طرح چمک نہیں رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے جیسے وہ رات دیر تک سونہیں پایا اور چوتھی منزل پر پہرہ دے رہا تھا۔

”میرے ان الفاظ کو اچھی طرح ذہن نہیں کرو۔ بے جان لوگ جب ہوش میں آئیں گے تو ان کے منہ سے نکلنے والا پہلا جملہ یہی ہوگا۔ یہ ہیگر ڈنے کیا ہے؟“ سچ کہوں تو میں حیران ہوں کہ پروفیسر میک گوناگل ان سب حفاظتی پابندیوں کی ضرورت کو لازمی تسلیم کرتی ہیں۔“

”میں آپ سے متفق ہوں پروفیسر!“ ہیری نے اچانک کہا۔ اسی لمحے اس کی بات سن کر رون کے ہاتھوں سے کتابیں پھسل کر زمین پر جا گریں۔

”شکر یہ ہیری!“ لکھاڑ نے تشكراً میز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ہفل پف فریق کی لمبی قطار کو گزرنے کیلئے رُک گئے تھے۔ ”میرا مطلب ہے ہم اساتذہ کے پاس طلباء کو ان کی جماعت تک پہنچانے اور ساری رات گشت لگانے کے علاوہ بھی بہت سے کام ہوتے ہیں۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں پروفیسر!“ رون بھی اب ہیری کی بار کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ ”آپ ہمیں یہاں کیوں نہیں چھوڑ دیتے جناب! ہمیں اب صرف ایک اور راہداری پار کرنا ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو وزیلی! میں سوچتا ہوں کہ مجھے یہی کرنا چاہئے۔ مجھے جا کر اگلی جماعت کی تیاری بھی کرنا ہے.....“ لکھاڑ نے جواب دیا اور جلدی سے واپس مڑ گیا۔

”جماعت کی تیاری!“ رون نے اس کے پیچھے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”اس بات کا زیادہ امکان ہے کہ وہ یقیناً اپنے بال سنوارنے گیا ہوگا۔“

ہیری اور رون نے گری فنڈر کے باقی طلباء کو اپنے سے آگے جانے دیا پھر انہوں نے بغل والی راہداری میں دوڑ لگا دی۔ تیزی سے ما یوس مارٹل کے باٹھ روم کی طرف چل دیئے۔ لیکن جب وہ اپنی شاندار ترکیب کی کامیابی پر ایک دوسرے کو مبارکباد دے رہے تھے اسی وقت.....

”وزیلی، پوٹر! تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو؟“

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

323

وہاں پر پروفیسر میک گوناگل کھڑی تھیں اور ان کا چہرہ اس وقت خاصاً پلا دکھائی دے رہا تھا۔ ان کی عقاب کی سی نظریں دونوں پر گڑی ہوئی تھیں۔

”ہم لوگ..... ہم لوگ!“ رون اٹکتے ہوئے بولا۔ ”ہم لوگ جارہے تھے۔“

”ہر ماں کو دیکھنے.....“ ہیری نے فوراً لقمہ دیا۔ رون اور پروفیسر میک گوناگل دونوں اسے گھورنے لگے۔

”اسے دیکھے ہوئے بہت لمبا عرصہ گزر گیا ہے پروفیسر!“ ہیری نے جلدی سے بات بڑھائی اور رون کے پیر پر چڑھ گیا۔ ”اور ہم سوچ رہے تھے کہ ہم ہسپتال میں کسی نہ کسی طرح داخل ہو جائیں گے اور اسے بتائیں گے کہ نر بطن زنسنگے لگ بھگ تیار ہو چکے ہیں اور اب پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“ رون نے اسے دھکا دے کر اپنے پاؤں سے اتارا۔

پروفیسر میک گوناگل اب بھی اس کی طرف گھور رہی تھی، ایک پل کیلئے تو ہیری کو لوگا کہ وہ غصے میں ڈانٹ ڈپٹ کرنے والی ہیں۔

”ظاہر ہے!“ وہ جب بولیں تو ان کی آواز بھرائی ہوئی محسوس ہوئی۔ ہیری نے حیرانگی سے دیکھا کہ ان کی متوبیں جیسی آنکھوں میں ایک آنسو چمک رہا تھا۔ ”ظاہر ہے! میں سمجھتی ہوں کہ یہ ان کے دوستوں کیلئے سب سے مشکل وقت ہے۔ جنہیں بے جان..... میں اچھی طرح سمجھتی ہوں۔ ہاں پوٹر! تم بلا خوف مس گرینجر سے ملنے کیلئے جا سکتے ہو۔ میں پروفیسر بینز کو بتا دوں گی کہ تم کہاں گئے ہو۔ میڈم پامفری سے کہہ دینا کہ میں نے تمہیں اجازت دے دی ہے۔“

ہیری اور رون چل پڑے۔ انہیں یقین ہی نہیں ہو رہا تھا کہ وہ سزا سے بچ جائیں گے۔ جب وہ موڑ پر مڑے تو انہیں پروفیسر میک گوناگل کی ناک سکیٹر نے کی آواز سنائی دی۔

”یہ تمہاری طرف سے لگائے اب تک کے تمام بہانوں میں سے سب سے زیادہ عمدہ اور کار آمد کہانی تھی۔“ رون نے گرم جوشی سے مسکرا کر ہیری کی طرف دیکھا۔

اب ان کے پاس کوئی اور راستہ نہیں تھا کہ وہ سیدھے ہسپتال جائیں اور میڈم پامفری کو بتائیں کہ پروفیسر میک گوناگل نے انہیں ہر ماں سے ملنے کی اجازت دے دی تھی۔

میڈم پامفری نے بادل ناخواستہ انہیں ہسپتال میں اندر جانے دیا۔

”دکسی بے جان شخص سے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ وہ تناوہ سے بولیں اور ان دونوں کو یہ تسلیم کرنا پڑا کہ وہ درست تھیں۔ وہ ہر ماں کے پاس بیٹھ گئے۔ یہ صاف تھا کہ ہر ماں کو ذرا بھی احساس نہیں تھا کہ کوئی اس سے ملنے آیا تھا۔ اگر ہر ماں کو تسلی دینے کی بجائے انہوں نے اس کے سرہانے رکھی ہوئی ادویہ کی تپائی سے بھی کہا ہوتا کہ پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں ہے تو بھی کوئی

فرق نہیں پڑتا۔

رون نے ہر ماں کے سخت چہرے کو کرب بھری نظر وہ سے دیکھا۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ کیا اس نے حملہ آور کو دیکھا ہوگا؟ کیونکہ اگر وہ چپ چاپ، چوری چھپے سے اس کے پاس پہنچی ہوگی تو اسے کیسے پتہ چلا ہوگا.....“، رون بھرا تی آواز میں بولا۔

ہیری ہر ماں کے چہرے کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے دائیں طرف بیٹھا ہوا اس کے ہاتھ میں زیادہ لچکی لے رہا تھا جس کی مٹھی سختی سے بندھی اور وہ کمبل سے باہر نکلا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ہیری کو یوں محسوس ہوا جیسے بندھی میں کچھ دبایا ہے۔ ہیری نے پاس جھک کر دیکھا کہ ہر ماں نے اپنی مٹھی میں کیا دبار کھا تھا؟ اسے ایک مڑے ٹڑے کاغذ کی جھلک دکھائی دی۔ وہ واقعی کاغذ ہی تھا یا کچھ اور..... وہ طنہیں کر پایا۔ اس نے نظریں اٹھا کر تسلی کی کہ میڈم پامفری اس کے آس پاس تو موجود نہیں ہیں پھر اس نے یہ بات رون کو بتائی۔

”اسے باہر نکالنے کی کوشش کرو۔“، رون نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا اور اپنی کرسی پکھا ایسے انداز میں سر کا کر بیٹھ گیا کہ میڈم پامفری کی نظر برآ راست ہیری پر نہ پڑ سکے۔

یہ آسان کام نہیں تھا، ہر ماں نے کاغذ کو مٹھی میں اتنا بھینچ کر پکڑ رکھا تھا کہ ہیری کو یقین تھا کہ یہ نکالنے کی کوشش میں ضرور پھٹ جائے گا۔ جب رون پھریداری کر رہا تھا تو ہیری نے کاغذ کو سختی سے کھینچا۔ مٹھی کو مرور ڈالا اور آخر کار اعصابی یہ جان میں مبتلا ہیری اسے باہر نکالنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ چند لمحے بے حد تھا دینے والے ثابت ہوئے تھے۔ یہ کاغذ لا بھری کی ایک بہت پرانی کتاب میں سے پھاڑا گیا تھا۔ ہیری نے اسے مجسس نگاہوں کے ساتھ سیدھا کیا اور رون قریب آگیا تاکہ وہ بھی اسے پڑھ سکے۔

”ہماری زمین پر پائے جانے والے بھی ان عفریتوں میں سب سے عجیب اور فطر ناک عفریت افعی میں ازدھا، ہے جس سے سرب ازدھیوں کا بادشاہ بھی پکارا جاتا ہے۔ یہ ازدھا سینکڑوں سال تک زندہ رہنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ یہ مرغی کے انڈے سے تب پیدا ہوتا ہے جب اسے مینڈک کا نیپے سینپا جاتا ہے۔ اپنے شکار کو مارنے کے اس کے طریقے بہت عجیب ہیں کیونکہ دھاتی زبردیے دانتوں کے علاوہ افعی ازدھا کی نگاہ بھی موت کا باعث ہوتی ہے اور اس کی آنکھوں میں دیکھنے والا فوراً ہلکا ہو جاتا ہے۔ مکڑیاں افعی ازدھے سے دور بواکتی ہیں کیونکہ ان کا پلاکت فیز دشمن ہے۔ افعی ازدھا صرف مرغ کی بانگ سے دور بواکتا ہے کیونکہ اس کے لئے مہلک ثابت ہوتی ہے۔“

اس پیرے کے نیچے ایک تنہ الفاظ لکھا ہوا دھائی دیا جو کسی طرح سے اوپر کی عبارت سے میل نہیں کھاتا تھا۔ ہیری پہلی نظر میں اس لفظ کو دیکھ کر پہچان گیا تھا کہ یہ ہر ماٹنی کی تحریر تھی۔

”پائپ.....“

ایسا لگا جیسے کسی نے ہیری کے دماغ میں مشعلیں روشن کر دی تھیں۔

”رون! اب بھید کھل گیا ہے، یہ رہا اس کا جواب! تھ خانے میں جو بھیاں کے عفریت چھپا ہوا ہے وہ افعی اڑدہا ہی ہے۔ ایک دیوقامت سرب! اسی وجہ سے میں اس کی آواز سن سکتا ہوں اور دوسرا کوئی نہیں سن سکتا تھا۔ ایسا اس لئے ہے کیونکہ میں مار باسی ہوں.....“ ہیری نے عجلت میں کہا۔

ہیری نے اپنے چاروں طرف لگے ہوئے بستروں پر نگاہ ڈالی۔

”افعی اڑدہے کی آنکھوں میں دیکھنے والا مر جاتا ہے لیکن کوئی بھی نہیں مرا کیونکہ کسی نے بھی سیدھے اس کی آنکھوں میں نہیں دیکھا۔ کوں نے اسے اپنے کیمرے کی آنکھ سے دیکھا۔ افعی اڑدہے نے اس کے اندر کی پوری فلم کو جلا ڈالا تھا لیکن کوں صرف بے جان ہوا۔ جسم نے افعی اڑدہے کو لوگ بھگ سر کٹے نک کے آر پار دیکھا ہوگا۔ نک پر اس کا پورا وزن پڑا، لیکن وہ دوبارہ کیسے مر سکتا تھا..... اور ہر ماٹنی تھجی ریون کلا کی مانیٹر کے پاس آئینہ تھا۔ ہر ماٹنی کو اسی وقت یہ پتہ چلا تھا کہ بھیاں کے عفریت افعی اڑدہا ہے۔ میں شرط لگاتا ہوں کہ اس نے مانیٹر کو خبردار کیا ہوگا کہ موڑ موڑنے سے پہلے وہ آئینے میں دیکھے اور اس بڑکی نے اپنا آئینہ باہر نکالا ہوگا اور.....“

رون کا جبڑا لٹک گیا۔ ”اور مسز نورس.....“ اس نے بتابی سے پوچھا۔

ہیری نے تھوڑی دیر سوچا اور ہیلو کین کی شب کے واقعہ کو یاد کرنے کی کوشش کی۔

”پانی.....“ اس نے دھیمے انداز میں کہا۔ ”مایوس مارٹل کے باتحہ سے پانی کا بڑا ریلہ باہر نکل رہا تھا، میں شرط لگا سکتا ہوں کہ مسز نورس نے صرف پانی میں اس کا عکس دیکھا ہوگا.....“

ہیری نے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کاغذ کو غور سے دیکھا۔ وہ اسے جتنا دیکھتا تھا اسے اس میں سے اتنی زیادہ معلومات مل رہی تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ کاغذ کا ٹکڑا خود ہی بول بول کر اسے تمام واقعات کی تفصیل بتا رہا ہو۔

”افعی اڑدہا صرف مرغ کی بانگ سے دور بھاگتا ہے کیونکہ یہ اس کے لئے مہلک ثابت ہوتی ہے۔“ ہیری ہیجان انگیز لمحے میں بولا۔ ”ہمیگر ڈکے مرغوں کو کسی نے مار ڈالا تھا..... سلے درن کا جانشین نہیں چاہتا تھا کہ جب تھ خانہ کھلے تو ایک بھی مرغ قلعے کے آس پاس رہے، مکڑیاں افعی اڑدہے سے دور بھاگتی ہیں، یہ سب کچھ حالات کے موافق ٹھیک بیٹھتا ہے.....“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

326

”لیکن انہی اڑدھا قلعے میں چاروں طرف کیسے گھومتا ہے؟ ایک زندہ قوی یہ کل سانپ کسی کو تو وہ نظر آتا“ رون نے سوچتے ہوئے کہا۔

بہر حال ہیری نے اس لفظ کی طرف اشارہ کیا جسے ہر ماٹنی نے کاغذ کے نچلے حصے پر لکھا تھا۔ ”پائپ!“ ہیری فیصلہ کن لجھے میں بولا۔ ”ہاں پائپ رون! وہ پائپ میں گھومتا تھا تبھی تو مجھے دیواروں کے اندر سے اس کی آواز سنائی دیتی تھی“ رون نے اچانک ہیری کا بازو و تھام لیا۔

”خفیہ تھ خانے کے اندر جانے کا دروازہ! کہیں یہ باتھروم میں تو نہیں؟ کہیں یہ“ رون بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”مایوس مارٹل کا باتھروم تو نہیں!“ ہیری نے اس جملہ پورا کیا۔

وہ بیٹھ رہے، ایسا لگ رہا تھا جیسے ان کا روایا روایا یہ جان کا شکار ہو۔ انہیں یقین نہیں آپ رہا تھا کہ وہ سب کچھ جان چکے ہیں۔ خفیہ تھ خانے کے پوشیدہ اسرار

”اس کا مطلب یہ ہے کہ اس سکول میں صرف میں ہی مار باسی نہیں ہوں، سلے درن کا جانشین بھی ہے، اسی طرح وہ انہی اڑدھے کو ہدایات دیتا ہوگا“ ہیری دیتے لجھے میں بولا۔

”اب ہم کیا کریں؟ سید ہے پروفیسر میک گوناگل کے پاس چلیں“ رون کی آواز میں گہرا جوش چھپا تھا۔ اس نے ہیری کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”ہم سٹاف روم میں چلتے ہیں!“ ہیری اچھل کر اپنے قدموں پر کھڑا ہو گیا۔ ”وہ وہاں پر دس منٹ میں آجائیں گی، چھٹی ہونے ہی والی ہے۔“ اس کی نگاہیں دیوار کی گھڑی کی طرف اٹھیں۔

وہ دونوں نچلی منزل کی طرف بھاگے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ انہیں کسی اور راہداری میں پکڑا جائے۔ اس لئے وہ سید ہے سٹاف روم میں چلنے گئے جو بالکل خالی تھا۔ یہ ایک بڑا کمرہ تھا جس میں گھرے رنگ کی لکڑی کی کرسیاں رکھی گئی تھیں۔ ہیری اور رون چاروں طرف چھل قدمی کرتے رہے۔ وہ اس وقت اتنے جو شیئے ہو رہے تھے کہ ان سے بیٹھا بھی نہیں جا رہا تھا۔

ابھی چھٹی کا اعلان کرنے والی گھنٹی نہیں بجی تھی۔ اس کے بعد راہداریوں میں پروفیسر میک گوناگل کی آواز گوئی ہوئی سنائی دی جو جادو کے زور پر بہت بلند ہو گئی تھی۔

”سبھی طلباء اپنی جماعتوں سے نکل کر مانیٹر ز کے ساتھ فوراً اپنے اپنے فریقوں کے ہاں میں پہنچ جائیں۔ سبھی اس انتہہ سٹاف روم میں فوراً پہنچیں“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

327

ہیری نے گھومتے ہوئے رون کی طرف معنی خیز نگاہوں سے گھورا۔

”کہیں ایک اور حملہ تو نہیں ہوا؟.....اس وقت.....!“

”اب ہم کیا کریں؟“ رون کے چہرے پر یکدم زردی پھیل گئی۔ ”ہال میں واپس چلیں؟“

”نہیں!“ ہیری مضبوط لبجے میں بولا۔ اس کی نظریں چاروں طرف کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔ اس کے باہمیں طرف ایک بد نما تو شہ خانہ تھا جس میں اساتذہ کے چونے بھرے ہوئے تھے۔ اس کے اندر چھپ جاتے ہیں۔ پہلے ہم سن تو لیں کہ کیا ہوا ہے؟ پھر ہم انہیں بتادیں گے کہ ہمیں کیا معلوم ہو چکا ہے۔“

انہوں نے خود کو تو شہ خانے میں چھپا لیا۔ انہیں اوپر سے سینکڑوں قدموں کی آوازیں آرہی تھیں۔ اساتذہ وہاں پہنچ رہے تھے۔ ٹاف روم کا دروازہ بار بار کھل رہا تھا۔ چونوں کی تھے میں سے انہوں نے اساتذہ کو کمرے میں آتے ہوئے دیکھا۔ ان میں سے کوئی حیران تھا اور کوئی پریشان میں مبتلا تھا۔ کچھ کے چہروں پر انجانا خوف جھلک رہا تھا۔ کچھ ہی دیر میں پروفیسر میک گوناگل کمرے میں داخل ہوئیں۔ انہوں نے اساتذہ کی طرف تشویش بھری نگاہوں سے دیکھا۔

”جس کا ڈر تھا وہی ہوا؟“ پروفیسر میک گوناگل رندھی ہوئی آواز میں بولیں۔ ”بھیا نک عفریت ایک طالبہ کو اٹھا کر لے گیا ہے..... سید ہے اپنے تھانے میں!“

یہ خبر سب کیلئے بے حد المناک تھی۔ ان سب کے چہروں پر پریشانی رینگ گئی۔ پروفیسر فلنٹ وک کی چیخ نکل گئی تھی، پروفیسر سپراوٹ نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا، سینیپ نے کرسی کی کمر پر اپنی گرفت سخت کر لی تھی۔

”آپ اتنے اعتماد سے کیسے کہہ سکتی ہیں.....“ سینیپ نے غیر لقینی کے عالم میں پوچھا۔

”سلے درن کے جانشین نے ایک اور پیغام چھوڑا ہے پہلے والے پیغام کے بالکل نیچے۔“ پروفیسر میک گوناگل کا چہرہ بالکل سفید پڑ چکا تھا۔ ”اس کی ہڈیاں ہمیشہ تھانے کے فرش پر پڑی رہیں گی.....“

پروفیسر فلنٹ وک کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے۔ کمزور گھٹنیوں کے باعث میدم ہوچ ایک کرسی پر ٹھیک ہو کر گرسی گئیں۔

”بھیا نک عفریت کس طالبہ کو اٹھا کر لے گیا ہے؟“

”جنی ویزی..... گری فنڈر کی ایک طالبہ کو!“ پروفیسر میک گوناگل نے رندھی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ اسی لمحے ہیری کو محسوس ہوا کہ رون بغیر آواز کئے غش کھا کر پھسلا اور تو شہ خانے کے فرش پر گرتا چلا گیا۔ جنی کا نام سن کر ہیری خود بھی بھونچ کارہ گیا تھا۔

”ہمیں سمجھی طلباء کو کل ہی گھر بھینا ہو گا۔ اب ہو گورٹ بند ہو جائے گا۔ ڈبل ڈور ہمیشہ کہتے تھے.....“ پروفیسر میک گوناگل کا گلا

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

328

رندھ گیا۔ اس سے پہلے وہ اپنی بات پوری کرتی سطاف روم کا دروازہ دھڑکے سے کھل گیا۔ سب کی نظریں دروازے کی طرف اٹھ گئیں۔ ایک پل کیلئے ہیری کو لگا کہ ڈمبل ڈور آئے ہوں گے لیکن جو چہرہ دروازے پر نمودار ہوا تھا وہ ڈمبل ڈور کا نہیں بلکہ لک ہارت کا تھا اور وہ اپنی انداز میں مسکرا رہے تھے۔

”معاف کیجئے! میری ذرا آنکھ لگ گئی تھی..... کیا ہوا؟“ لک ہارت نے اندر آتے ہوئے پوچھا۔ اس کا دھیان اس طرف بالکل نہیں گیا کہ تمام اس اندزادہ اس کی طرف ایسی نظروں سے دیکھ رہے تھے جن میں نفرت اور حقارت چھپی ہوئی تھی۔ سنیپ نے اپنا چہرہ اس کی طرف گھما�ا۔

”آخر کار ہمارے درمیان اب وہ آدمی آگیا ہے جس کی ہمیں ضرورت ہے، لک ہارت! بھیا نک عفریت ایک لڑکی کو اٹھا کر لے گیا ہے۔ وہ اسے یقیناً خفیہ تھانے کے اندر لے جا چکا ہے، اب آپ کی آزمائش کی گھری آچکی ہے.....“ سنیپ نے سرد مہری سے کہا۔

اسی لمحے لک ہارت کا چہرہ فرق پڑ گیا۔

”یہ صحیح ہے گلڈرائے!“ پروفیسر سپراوٹ جلدی سے بولیں۔ ”گذشتہ شب میں آپ خود ہی تو کہہ رہے تھے کہ آپ پہلے سے ہی جانتے ہیں کہ خفیہ تھانے کا داخلی راستہ کہاں چھپا ہوا ہے؟“

”مم..... میں..... اچھا..... میں!“ یکدم لک ہارت ہٹ بڑا ہٹ میں بول نہیں پایا۔

”ہاں! آپ نے مجھے بھی بتایا تھا کہ آپ یقین کے ساتھ جانتے ہیں کہ اس کے اندر کون سا عفریت پوشیدہ ہے۔“ پروفیسر فلانٹ وک نے اپنی سریلی آواز میں فوراً کہا۔

”لک..... کیا؟ میں نے بتایا تھا؟ مجھے یاد نہیں آ رہا ہے.....“ لک ہارت بوکھلا سا گیا۔

”مجھے اچھی طرح یاد ہے لک ہارت!“ سنیپ زہریلے انداز میں مخاطب ہوئے۔ ”آپ نے مجھے کہا تھا کہ آپ کو اس بات کا افسوس ہے کہ ہمیگر ڈکے گرفتار ہونے سے پہلے آپ کو اس بھیا نک عفریت سے مقابلہ کرنے کا موقع کیوں نہیں دیا گیا۔ کیا آپ نے نہیں کہا تھا کہ پورے معاملے کو ہی غلط انداز میں سنبھالا گیا ہے اور آپ کو تو شروع سے ہی اس معاملے میں چھوٹ دی جانا چاہئے تھی؟“ لک ہارت نے سخت چہرے والے ہم منصب کی طرف گھورا۔

”مم..... میں..... سچ نہیں..... آپ نے شاید غلط سمجھ لیا.....“

”تو یہ طرہ گلڈرائے!“ پروفیسر میک گوناگل کی فیصلہ کن آواز کمرے میں گونجی۔ ”ہم یہ کام آپ پر چھوڑتے ہیں، یہ کام

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

329

کرنے کے لئے آج رات کا وقت بہت موزوں رہے گا۔ ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں کہ آپ کے راستے میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالی جائے گی اور نہ ہی کوئی دخل اندازی کرے گا۔ آپ اس بھی انک عفریت سے تباہ ہی مقابلہ کرنے میں مکمل طور پر آزاد ہوں گے اور آخر میں ہم..... آپ کو اس سے اپنے طریقے سے نبٹنے کی پوری چھوٹ دیتے ہیں۔“

لکھاڑی نے گھبرا کر چاروں طرف دیکھا لیکن اس کی طرف داری میں کوئی ایک بھی آگے نہیں بڑھا۔ وہ بالکل تنہا کھڑا تھا، ایک بھی انک عفریت سے مقابلہ کرنے کیلئے اکیلا..... اس وقت اس کے چہرے پر دور دور تک خوش وضعی اور تروتازگی کا نام و نشان نہ تھا۔ ہونٹوں پر پھیلی ہوئی کلپکاہٹ صاف دکھائی دے رہی تھی۔ عام طور پر دکھائی دینے والی دلکش مسکان کی عدم موجودگی میں اس کی ٹھوڑی کافی کمزور اور پتی دکھائی دینے لگی۔ موتویوں جیسے دانت نجانے کہاں گم ہو چکے تھے۔ وہ کسی بوڑھے اور کمزور شخص کی طرح دبلا اور ہر اساح دکھائی دیا۔

”بہت اچھے! میں اپنے..... میں اپنے دفتر میں جاتا ہوں اور تیاری تیاری کرتا ہوں۔“ بالآخر لکھاڑی نے ان سب کی طرف دیکھ کر جواب دیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”ٹھیک ہے!“ پروفیسر میک گوناگل نے باقی افراد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ان کے نتھنے بری طرح سے پھر کر رہے تھے۔ ”اس طرح اس سے تو ہمارا پیچھا چھوٹا۔ اب تمام فریقوں کے منتظمین جائیں اور اپنے اپنے طلباء کو بتائیں کہ نیالا جو عمل کیا تھے کیا گیا ہے؟ انہیں آگاہ کر دیں کہ ہو گورٹ ایکسپریس انہیں کل صبح ان کے گھر لے جائے گی۔ براہ مہربانی باقی کے تمام لوگ قلعے کی عمارت میں اچھی طرح جائزہ لیں، تمام فریقوں کے طلباء کی تعداد کو باریک بنی سے جانچا جائے کہ کوئی طالب علم یا طالبہ اپنے فریق سے باہر تو نہیں ہے۔ راہداریوں میں گھومنے والے طلباء کو فوراً ان کے متعلقہ ہال میں بھیج دیا جائے۔“ پروفیسر میک گوناگل کی ہدایات پا کر سب اساتذہ اٹھ کر باہر نکل گئے اور سطاف روم ایک بار پھر خالی ہو گیا۔



ہیری کی زندگی میں آج کا یہ دن نہایت برا ثابت ہوا تھا۔ وہ ٹائم روڈل، کی جگہ پر ہی کھڑا تھا جسے ماگل پیتم خانے میں جانے کا خوف کھائے جا رہا تھا اور اسے ڈر سلی گھرانے میں..... سکول بند ہونا بڑی تکلیف دہ خبر تھی۔ ہیری، رون، فریڈ اور جارج گری فنڈر کے ہال کے ایک کونے میں ایک ساتھ افسر دہ چہروں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ کوئی ایک دوسرے سے کچھ کہہ نہیں پا رہا تھا۔ پرسی وہاں نہیں تھا۔ وہ پہلے تو مسزو مسٹرویزی کو الو کے ذریعے خبر بھیجنے کیا اور اس کام سے لوٹ کر اس نے خود کو اپنے کمرے میں بند کر لیا تھا۔ ہو گورٹ میں دوپہر پہلے کبھی اتنی لمبی نہیں لگی تھی اور نہ ہی کبھی اگر فنڈر کے ہال میں طلباء کی اتنی بڑی تعداد موجود ہونے کے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

330

باجودا لی ہولناک خاموشی چھائی تھی۔ سورج غروب ہونے کے قریب فریڈ اور جارج سے وہاں نہیں بیٹھا گیا اور وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلے گئے۔

”وہ کچھ جانتی تھی ہیری!“ رون کی نحیف سی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ سٹاف روم کے تو شہ خانے میں جب وہ اس کے اندر چھپے تھے اس کے بعد رون کا منہ پہلی بار کھلا تھا۔ اسی لئے بھیانک عفریت اسے لے گیا۔ وہ ہمیں جو بتانے والی تھی، وہ پرسی کے بارے میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ضرور اسے خفیہ تھ خانے کے بارے میں کوئی خاص بات معلوم ہو گئی تھی۔ اسی لئے اسے وہاں.....“ رون نے اپنی آنکھیں تیزی سے مسلیں۔ ”میرا مطلب ہے کہ اس کا خون تو خالص تھا، اس کے علاوہ اور کوئی وجہ ہو ہی نہیں سکتی.....“

ہیری ڈوبتے ہوئے سورج کی طرف دیکھ رہا تھا جو خون کی طرح سرخ رنگ کا ہوا تھا۔ یہ لمحات اسے اپنی زندگی کے بدترین لمحات محسوس ہو رہے تھے۔ پہلے کبھی اسے اتنا برا محسوس نہیں ہوا تھا کاش وہ کچھ سکتا..... کچھ بھی!

”ہیری!“ رون ڈھیمی آواز میں بولا۔ ”کیا تمہیں لگتا ہے کہ اس بات کا ذرا سا بھی امکان ہو سکتا ہے کہ وہ زندہ.....“ ہیری کو معلوم نہیں تھا کہ وہ اس کے جواب میں کیا کہے۔ اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا کہ جیتنی اب تک زندہ کیسے رہ سکتی ہے؟ ”کیوں نہ ہم ایک کام کریں؟“ کچھ دیر کے توقف سے رون دوبارہ بولا۔ ”میرے خیال میں ہمیں جا کر لکھاڑی سے ملنا چاہئے۔ ہمیں جو کچھ اب تک معلوم ہوا ہے، وہ سب اسے بتا دینا چاہئے۔ وہ تھ خانے میں داخل ہونے کی تیاری کر رہا تھا، ہمیں اس کے کوشش میں معاونت کرنا چاہئے۔ ہم اسے بتا دیتے ہیں کہ ہمارے خیال میں خفیہ تھ خانے کا داخلی راستہ کہاں ہونا چاہئے؟ اس کے علاوہ اس بات سے بھی آگاہ کر دیتے ہیں کہ وہاں رہنے والا بھیانک عفریت دراصل ایک ”فعی اثر دہا“ ہے۔ شاید اس طرح اسے کوئی مدد مل سکے.....“

ہیری کے دماغ میں اس وقت کوئی دوسری بات نہیں تھی اور وہ سکول کو بند ہونے سے بچانے کیلئے کچھ نہ کچھ کرنا چاہتا تھا اس لئے وہ فوراً رون کے خیال سے متفق ہو گیا۔ ان کے آس پاس گری فنڈر کے باقی طباو طالبات بے حد افسردگی کے عالم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے دلوں میں ویزی بھائیوں کیلئے گھری ہمدردی تھی۔ ہیری اور رون جب اپنی جگہ سے اٹھے، کمرے کی وسعت کو عبور کیا اور تصوری کے سوراخ سے باہر نکل کر چلے گئے تو کسی نے بھی انہیں روکنے کی کوشش نہیں کی۔ جب وہ لکھاڑی کے دفتر کے قریب پہنچ تو انہیں اپھلنے لگا۔ اندر سے کئی طرح کی آوازیں آرہی تھیں۔ انہیں کھرچنے، اکھیڑنے، ٹھونکنے اور تیز تیز چلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ جب ہیری نے دروازے پر دستک دی تو اندر اچانک خاموشی چھائی۔

ہیری پٹر اور تھانے کے اسرار

331

کچھ دیر کے بعد دروازے میں ہلکی سی دراڑ نمودار ہوئی اور انہوں نے دیکھا کہ لکھاڑ کی آنکھ اس دراڑ میں سے باہر جھانک رہی تھی۔

”اوہ..... پٹر..... ویزی.....“ اس کی متحیر آواز سنائی دی۔ اس نے دروازے کو تھوڑا سا اور کھولتے ہوئے کہا۔ ”میں اس وقت ذرا مصروف ہوں تم لوگ جلدی سے بتا دو..... تمہیں کیا کہنا ہے؟.....“

”پروفیسر! ہم آپ کو کچھ بتانا چاہتے ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ یہ آپ کیلئے مدگار ثابت ہو سکتا ہے۔“ ہیری نے جلدی سے کہا۔ لکھاڑ کے چہرے کا جو حصہ انہیں دروازے کی اوٹ سے دکھائی دے رہا تھا وہ کافی فکر مندا اور پریشان تھا۔

”اوہ..... اچھا..... ویسے اگر یہ بہت ضروری نہ ہو تو..... میرا مطلب ہے کہ..... اچھا..... ٹھیک ہے!“ لکھاڑ ٹوٹے پھوٹے انداز میں گھلیاتے ہوئے بولا۔

اس نے دروازہ کھول دیا تھی ہیری اور رون اندر داخل ہو گئے۔ لکھاڑ کا دفتر قریباً پوری طرح سے خالی ہو چکا تھا۔ دو بڑے صندوق فرش پر کھلے پڑے تھے۔ گہرے سبز، نیلے، ہر طرح کے چونے جلد بازی میں تھے کہ ایک صندوق میں بھرے گئے تھے۔ دوسرے صندوق میں کتابیں ناموزوں انداز میں پھینکی گئی تھیں۔ دیواروں پر جو تصویریں لگی ہوئی تھیں وہ اب ڈیک پر رکھے ہوئے صندوقوں میں بند ہو چکی تھیں۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں؟“ ہیری نے حیرت کے عالم میں پوچھا۔

”اوہ! اچھا..... ہاں!“ لکھاڑ بوکھلا تا ہوا بولا۔ وہ دروازے کے عقب میں لگا ہوا اپنا قد آور پوستر اتار کر لپیٹ رہا تھا۔ ”فوراً بلا وہ آیا ہے..... ٹالا نہیں جا سکتا..... جانا ہی ہو گا.....“

”اوہ میری بہن کا کیا ہو گا؟“ رون نے سخت لمحے میں پوچھا۔

”اس بارے میں بے حد بُدھتی کی بات ہے!“ لکھاڑ نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ وہ تیزی سے ایک دراز کھینچ کر اس کا سامان ایک بڑے تھیلے میں ڈالتے ہوئے اسے خالی کرنے لگا۔ ”اس بات کا مجھ سے زیادہ افسوس کسی دوسرے کو نہیں ہو گا۔“

”آپ تاریک جادو سے محفوظ رہنے کے فن کے استاد ہیں۔ آپ اس وقت نہیں جا سکتے جب اتنے سارے تاریک جادوئی حادثات یہاں پر ہو رہے ہوں۔“ ہیری تنک کر بولا۔

”دیکھو! جب میں نے یہ ملازمت حاصل کی تھی..... تو مجھے کسی نے یہ نہیں بتایا تھا کہ مجھے اس طرح کا کام بھی کرنا پڑیں گے.....“

”مجھے بالکل امید ہی نہیں تھی.....“ لکھاڑ نے اپنے کپڑوں پر موزے رکھتے ہوئے کہا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

332

”آپ کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ آپ ڈر کر بھاگ رہے ہیں؟ ان سارے کارناموں کے بعد جو آپ نے اپنی کتابوں میں تحریر کر کھے ہیں.....“ ہیری بے اعتمادی اور حیرانگی سے بولا۔

”کتابیں گراہ کر سکتی ہیں.....“ لکھارٹ نے نزاکت بھرے انداز میں کہا۔

”لیکن آپ نے انہیں تحریر کیا ہے.....“ ہیری چیختے ہوئے بولا۔

”میرے پیارے بچے!“ لکھارٹ سیدھا تن کر کھڑا ہو گیا اور ہیری کی طرف تیوریاں چڑھا کر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اپنی عقل کا استعمال کرنا سیکھو! اگر لوگ یہ سوچتے کہ میں نے وہ سارے محیر العقول کارنا مے نہیں کئے ہیں تو میری کتابیں آدمی بھی نہیں بکھاتی۔ کوئی بھی کسی بد صورت بوڑھے غیر معروف جادوگر کے بارے میں پڑھنا پسند نہیں کرتا، چاہے اس نے کسی گاؤں کو بھیڑیاں انسانوں سے بچایا ہو۔ وہ کتاب کے سرورق پر بدنما ہی دکھائی دے گا۔ اسے کپڑے پہننے کا سلیقہ نہیں ہوگا اور جس جادوگرنی نے خطرناک چڑیوں کو مار بھاگا تھا اس کی ٹھوڑی پربال تھے۔ میرا مطلب ہے اسے اس طرح سے دیکھو.....“

”تو آپ نے ان سب کاموں کا فائدہ اٹھا کر یہ نیک نامی حاصل کی ہے جو دوسرا لوگ کرتے رہے ہیں۔“ ہیری بد اعتقادی سے تیوریاں چڑھا کر بولا۔

”ہیری.....ہیری!“ لکھارٹ نے اپنے سر کونفی کے انداز میں زور سے ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ اس میں بہت محنت کرنا پڑی۔ مجھے ایسے لوگوں کو تلاش کرنا پڑا۔ ان سے الگوانا پڑا کہ انہوں نے وہ کارنامہ کس طرح سے انجام دیا تھا پھر مجھے ان پر یادداشت بھلانے والا جادوئی کلمے کا استعمال کرنا پڑا تاکہ انہیں یاد نہ رہے کہ انہوں نے وہ کام کیا تھا۔ اگر کوئی چیز ہے جس پر مجھے بہت خر ہے تو وہ یہ ہے کہ میں یادداشت بھلانے والا جادوئی کلمہ بہت اچھی طرح سے پڑھ سکتا ہوں۔ نہیں! یہ آسان نہیں تھا، اس میں بہت محنت کرنا پڑی، خطرنوں کو مول لینا پڑا ہیری!..... یہ صرف کتابوں پر آٹو گراف دینے یا شہرت کیلئے تصویر کھینچو نے جتنا آسان نہیں تھا۔ اگر آپ کو شہرت چاہئے تو آپ کو لمبے عرصے تک کڑی محنت کرنے کیلئے تیار رہنا چاہئے۔“

لکھارٹ نے اپنے صندوق بند کر کے ان پر تالا ڈال دیا۔

”اب کیا بچا ہے؟ مجھے لگتا ہے کہ سب کچھ ہو چکا ہے بس ایک چیز بچی ہے۔“ لکھارٹ نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا اور پھر اپنی جادوئی چھڑی نکال کر اس کا رخ ہیری اور رون کی طرف کر دیا۔

”مجھے بے حد افسوس ہے لڑکو! لیکن مجھے اب تم پر بھی یادداشت بھلانے والے جادوئی کلمے کا استعمال کرنا پڑے گا۔ میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ تم لوگ میرے رازوں کو سب کے سامنے مکشف کرتے پھر دے۔ تب تو میری ایک بھی کتاب نہیں بک پائے

گی.....”

ہیری نے کاہاتھ صحیح وقت پر اپنی چھڑی تک پہنچ گیا۔ لکھارت نے اپنی چھڑی مشکل سے اٹھائی ہی تھی کہ اسی وقت ہیری کی تیز آواز گونجی۔ ”چھوٹم جھوٹم!“

لکھارت ایک زوردار دھماکے سے اُڑتا ہوا اپنے پیچھے پڑے صندوق پر جا گرا۔ اس کی چھڑی اس کے ہاتھوں سے نکل کر ہوا میں اُڑتی چل گئی۔ رون برق کی طرح لپکا اور اس نے جھپٹا مار کر چھڑی کو کپڑا اور اگلے ہی لمحے کھلی ہوئی کھڑکی میں سے چھڑی باہر پھینک دی۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی میں ہو گیا کہ لکھارت کو سنبلنے کا موقع ہی نہ مل سکا۔

”پروفیسر سدیپ کو ہمیں یہ نہیں سیکھنے دینا چاہئے تھا۔“ ہیری نے غصے سے کہا اور لکھارت کے صندوق پرلات مار کر اسے ایک طرف لڑھ کا ڈالا۔ لکھارت اب بے بُسی کے عالم میں ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ بے حد کمزور اور بیمار دھماکی دے رہا تھا۔ ہیری نے اپنی چھڑی اس کی طرف تان رکھی تھی۔

”تم مجھ سے کیا کروانا چاہتے ہو؟“ لکھارت نے مرے ہوئے لبجے میں کہا۔ ”میں نہیں جانتا کہ خفیہ تھ خانہ کہاں ہے؟ ایسا کچھ نہیں ہے جو میں کر سکتا ہوں.....“

”اتفاق سے تمہاری قسمت اچھی ہے!“ ہیری نے لکھارت کو چھڑی کی نوک دکھاتے ہوئے اُٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ اب آپ سے تم پر آ گیا تھا۔ ”ہم جانتے ہیں کہ تھ خانہ کہاں ہے؟ اور اس کے اندر کو ناس بھی انک عفریت چھپا ہوا ہے؟..... چلو ہمارے ساتھ!.....“

انہوں نے لکھارت کو اس کے دفتر سے باہر نکلا اور سب سے قریبی سیڑھیوں سے نیچ اترتے ہوئے اسے تاریک راہداری میں لے گئے۔ وہاں دیوار پر نئے پیغام کی تحریر چمک رہی تھی۔ پھر وہ ما یوس مارٹل کے باٹھروم کے دروازے تک پہنچ گئے۔ انہوں نے سب سے پہلے لکھارت کو اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ ہیری کو یہ دیکھ کر بے حد سرست ہوئی کہ لکھارت کا بدن دہشت کے مارے کا نک پر رہا تھا۔ ما یوس مارٹل آخری ٹوائیٹ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ باٹھروم میں آوازن کروہ باہر نکلی اور اس نے ہیری کو دیکھا۔

”اچھا! تم ہو ہیری! اس بار تم کیا چاہتے ہو؟“ ما یوس مارٹل نے پوچھا۔

”میں تم سے صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تمہاری موت کیسے واقع ہوئی تھی؟“ ہیری نے ادھرا دھر کی باتوں میں وقت ضائع کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

ما یوس مارٹل کا پورا حلیہ یکخت بدلت گیا۔ وہ ایسی دھماکی دی جیسے اس سے اس طرح کا خوشنما سوال پہلے کبھی نہیں پوچھا گیا تھا۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

334

”اوووووو..... وہ بڑا بھیانک حادثہ تھا۔“ وہ مزے لینتے ہوئے بولی۔ ”یہیں پر ہوا تھا۔ میں اسی ٹوکٹ میں مری تھی۔ مجھے پورا حادثہ اچھی طرح یاد ہے۔ میں اس میں اس لئے چھپی بیٹھی تھی کیونکہ اولیو ہارن بی، مجھے میرے چشمے کی وجہ سے چڑا رہی تھی۔ میں نے دروازے پر چھٹی چڑھا رکھی تھی اور میں رو رہی تھی۔ پھر میں نے کسی کے اندر آنے کی آواز سنی۔ اس نے کوئی عجیب بات کہی۔ مجھے لگا کہ جیسے وہ کسی اجنبی زبان میں کچھ بول رہا ہو۔ جو کچھ بھی تھا بہر حال مجھے اس بات پر بے حد غصہ آیا کہ وہ یہاں کیا کر رہا تھا؟ یہ تو لڑکیوں کا باتحروم تھا جہاں لڑکوں کا آنا منع تھا۔ باتحروم میں ایک لڑکے کی آوازن کر میں نے غصے سے دروازہ کھولا تاکہ اسے وہاں سے بھاگا کر لڑکوں کے باتحروم میں بھیج سکوں اور پھر.....“ ماڑل کا سینہ فخر سے تن گیا۔ ماڑل کا خوشی سے چہرہ دمکنے لگا۔ ”میں مر گئی.....“

”مگر کیسے.....؟“ ہیری نے جلدی سے پوچھا۔

”پتہ نہیں!“ ماڑل نے دبی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھے تو بس اتنا یاد ہے کہ میں نے دو بڑی پیلی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ میرا پورا بدن جکڑ سا گیا پھر میں بدن سے دور ہوا میں تیرنے لگی۔“ اس نے ہیری کی طرف خوابیدہ نگاہوں سے دیکھا۔ ”اور پھر میں دوبارہ یہاں واپس آگئی، میں نے ٹھان لیا تھا کہ میں اولیو ہارن بی کو ستاؤں گی۔ آہ وہ پوری زندگی افسوس کرتی رہی کہ اس نے میرے چشمے کی ہنسی کیوں اُڑائی تھی.....“

”تم نے وہ آنکھیں ٹھیک ٹھیک کہاں دیکھی تھیں؟“ ہیری نے پہلو بدلتے ہوئے پوچھا۔

”وہاں..... وہاں پر!“ ماڑل نے اپنے ٹوکٹ کے بالکل سامنے دکھائی دینے والے سنک کی طرف بہم سے انداز میں اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ہیری اور رون جلدی سے سنک کی طرف بڑھ گئے۔ لکھارٹ ان کے عقب میں بالکل خاموش کھڑا تھا، دہشت سے اس کی گھگھی بندھی ہوئی تھی۔ یہ ایک عام سا سنک تھا۔ انہوں نے اس کی باریک بینی سے جائزہ لیا۔ اس کے اندر اور باہر ہر طرف ایک ایک چپہ چھان مارا۔ نیچے لگے ہوئے پائپ کی بھی جانچ پڑتاں کی مگر وہاں کچھ نہیں مل پایا۔ ہیری اس کی تابنے کی ٹونٹی کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے ٹونٹی کو قریب سے دیکھا۔ اچانک اسے ٹونٹی کے پہلو میں ایک چھوٹے سے سانپ کی علامت کندی ہوئی دکھائی دی جو کافی بہم ہو چکی تھی۔ ہیری نے جلدی سے ٹونٹی گھمائی۔

”وہ نکا کبھی نہیں چلتا تھا.....“ ماڑل کی تاسف بھری آواز سنائی دی۔

”ہیری کچھ بولو..... مار بائی زبان میں کچھ بولو.....“ رون نے چمکتی آنکھوں سے کہا۔

”لیکن.....“ ہیری نے کافی غور کیا۔ وہ اب تک مار بائی زبان صرف اسی صورت میں بول پایا تھا جب اس کے سامنے زندہ

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

335

سانپ موجود ہوتا تھا۔ اس نے چھوٹے سے کندہ سانپ کو گھورا اور یہ تصور کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ زندہ سانپ ہی ہے۔
”کھل جاؤ.....“، ہیری نے زور ڈالتے ہوئے کہا۔

اس نے گردن اٹھا کر رون کی طرف دیکھا جس نے اپنا سرنگی میں ہلا دیا۔
”یہ مار باسی زبان نہیں ہے۔“، وہ مختصر ابولا۔

ہیری نے جھک کر دوبارہ کندہ ہوئے سانپ کو دیکھا اور اپنی پوری قوت اس تصور کی تعمیر میں خرچ کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ زندہ سانپ کے سامنے کھڑا ہے۔ سر ہلانے پر موم ہتی کی روشنی میں اسے سانپ حرکت کرتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔
”کھل جاؤ.....“، اس نے دھیمے لبجھ میں پھنکا رتے ہوئے کہا۔

اس نے کہا تو یہی تھا لیکن جو سنائی دیا وہ نہیں تھا۔ اس کے منہ سے ایک آواز جیسی پھنکا ربرا آمد ہوئی تھی۔ یکخت تابے کی چمکدار ٹوٹی سفید روشنی میں نہائی اور خود بخود گھومنے لگی۔ ہیری اور رون سنک سے پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ لکھارت کے ماتھے پر ٹھنڈا پسینہ بہنے لگا۔ اگلے ہی پل سنک اپنی جگہ پر لرزنے لگا پھر سنک اپنی جگہ سے حرکت کرتا ہوا نیچے فرش میں ڈنس گیا۔ وہ ان کی نظر وہ سے او جھل ہو چکا تھا اور اس کی جگہ ایک بڑا چوڑا پاپ دکھائی دے رہا تھا۔ یہ پاپ اتنا چوڑا تھا کہ اس میں آدمی بھی آرام سے پھسل کر جا سکتا تھا۔

ہیری نے رون کو ہانپ کر سانس لیتے ہوئے سنا اور دوبارہ اوپر دیکھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کیا کرے گا؟
”میں وہاں نیچے جا رہا ہوں!“، ہیری نے دھیمے انداز میں بتایا۔

جب انہوں نے خفیہ تھے خانے کا داخلی راستہ کھون نکالا تھا اور اس بات کی ذرا سی بھی، بلکی سی بھی، دور تک بھی امید تھی کہ جیسی زندہ ہو سکتی ہے تو اب وہ پیچھے کیسے ہٹ سکتے تھے؟
”میں بھی ساتھ جاؤں گا!“، رون نے مستحکم انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے! تم لوگوں کو میری ضرورت تو پڑے گی ہی نہیں!“، لکھارت نے جلدی سے کہا اور اس کے چہرے پر اس کی پرانی مسکراہٹ کی جھلک پھیلتی چلی گئی۔ ”میں بس.....“

اس نے اپنا ہاتھ دروازے کے دستے پر کھالیکن رون اور ہیری دونوں نے اپنی چھڑیاں اس کی طرف موڑ دیں۔ وہ ٹھیک کر کھڑا ہو گیا۔

”تم سب سے پہلے اندر جاؤ گے!“، رون غراتے ہوئے بولا۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

336

سفید چہرے والا لکھارٹ دھیمے قدموں سے کھلے منہ والے پائپ کے پاس پہنچا۔ اس کے پاس چھڑی نہیں تھی۔

”بچو!“ وہ مری سی آواز میں بولا۔ ”بچو! اس سے کیا فائدہ ہوگا؟“

ہیری نے اس کی پیٹھ میں اپنی چھڑی چھبوئی تو لکھارٹ نے بادل نخواستہ اپنے پاؤں پائپ کے اندر لٹکانے۔ اس کے چہرے پر بے بسی جھلک رہی تھی۔

”میں سچ مجھ یہ خیال نہیں کرتا.....“ اس نے ابھی بات شروع کی تھی مگر اسی لمحہ رون نے لکھارٹ کو دھکا دے دیا اور وہ پائپ میں پھسلتے ہوئے نظروں سے اوچھل ہو گیا۔ ہیری فوراً اس کے پیچھے پائپ میں داخل ہو گیا۔ اس نے اپنا جسم آہستگی سے پائپ میں ڈالا اور پھر خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ یہ ایک بہت لمبا، کچھ بھرا، اندھیری پھسلتی ڈھلان کی طرح کا سفر تھا۔ بالآخر پائپ کا سلسلہ ختم ہوا اور وہ اس کے دوسرے کنارے کی طرف سے نکل کر دھپ کی آواز کے ساتھ گرا۔ وہ پھر کی اندھیری سرنگ کے گول فرش پر گرا پڑا تھا۔ یہ سرنگ اتنی اوچی تھی کہ اس میں آسانی سے کھڑا ہوا جاسکتا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر لکھارٹ کھڑا ہوا دکھائی دیا۔ اس کا پورا الباس کچھ سے لخترا ہوا تھا اور اس کا چہرہ کسی بھوت کی طرح سفید دکھائی دے رہا تھا۔ ہیری ایک طرف ہو کر کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد رون بھی پائپ کے کنارے سے سرسر اتانا ہوا برا آمد ہو گیا۔

”ہم سکول کے میلوں نیچے پہنچ چکے ہوں گے!“ ہیری نے رون کی طرف دیکھ کر کہا۔ اس کی آواز اس کا لی سرنگ میں دور تک گونجتی ہوئی سنائی دے رہی تھی۔

”شاید بھیل کے نیچے.....“ رون نے اندھیری اور گندی پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔

وہ تینوں اندھیرے میں آگے دیکھنے کیلئے مڑے۔

”روشنم کھوشنم!“ ہیری بڑھا کر اپنی چھڑی کو ہلاکا سا جھٹکا دیا اور اسی وقت اندھیری سرنگ میں روشنی پھیل گئی۔ ”اب چلو!“ اس نے رون اور لکھارٹ سے کہا اور وہ چل پڑے۔ ان کے قدم گیلے فرش پر زور زور سے چھپ چھپ کی آوازیں پیدا کر رہے تھے۔ سرنگ میں اتنا اندھیرا تھا کہ انہیں صرف کچھ ہی دور تک دکھائی دے رہا تھا۔ چھڑی کی روشنی میں گلی دیواروں پر ان کے سامنے بھیا کنک دکھائی دے رہے تھے۔ جب وہ متاطقدموں سے آگے بڑھ رہے تھے تو ہیری نے دھیمے انداز میں ہدایت کی۔

”کوئی بھی حرکت نظر آئے تو اپنی آنکھیں فوراً بند کر لینا.....“

لیکن سرنگ قبر کی طرح بالکل خاموش تھی۔ انہوں نے اندھیری سرنگ میں جو پہلی ناگہانی آوازنی، وہ عجیب طرح کی چمراہٹ کی سی تھی۔ رون کسی چیز پر چڑھ گیا تھا جو بعد میں کسی چوہے کی کھوپڑی نکلی۔ ہیری نے فرش پر دیکھنے کیلئے اپنی چھڑی نیچے کی وہاں اسے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

337

جانوروں کی چھوٹی چھوٹی بکھری ہوئی دکھائی دیں۔ اس نے بڑی کوشش کی کہ وہ اپنے تخیل میں یہ المناک تصویر نہ بننے دے کے جب جینی انہیں ملے گی تو کیسی دکھائی دے رہی ہوگی؟ ہیری سب سے آگے چلنے لگا اور سرگ میں ایک اندر ہیرے موڑ پر مڑ گیا۔

”ہیری! وہاں پر کچھ ہے.....“ رون نے ہیری کا کندھا پکڑتے ہوئے بھرائی آواز میں کہا

وہ پتھر کی طرح کھڑے ہو کر دیکھتے رہے۔ ہیری کو سرگ کے پارکسی بڑی اور خدار چیز کا سایہ دکھائی دیا جو بالکل ساکت پڑا تھا۔

”شاپید وہ سویا ہو گا.....“ اس نے دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے دھیمی آواز میں کہا۔ لکھارت نے اپنے ہاتھ پر آنکھوں پر کس کر رکھ لئے تھے۔ ہیری اس چیز کی طرف دیکھنے کیلئے پلٹا۔ اس کا دل اتنی رفتار سے دھڑک رہا تھا کہ اس کے سینے میں درد ہونے لگا۔ ہیری نہایت دھیمے انداز میں اپنی آنکھیں کم سے کم کھول کر دیکھتے ہوئے آگے بڑھا۔ اس نے اپنی چھڑی اٹھا رکھی تھی۔ چھڑی کی روشنی ایک قوی جسامت کی پیچلی پر پڑی۔ فاسد سبز سرگ کی یہ مڑی ہوئی پیچلی سرگ کے فرش پر بے ترتیب انداز میں پڑی تھی، جس سانپ کی یہ کیپچلی تھی وہ کم از کم میں فٹ لمبا ہو گا۔

”باپ رے باپ.....“ رون کی نجیف سی آواز سنائی دی۔

اچانک ان کے عقب میں کوئی حرکت محسوس ہوئی۔ وہ تیزی سے پلٹے۔ دہشت کے مارے لکھارت کے پاؤں جواب دے گئے تھے اور زمین بوس ہو گیا تھا۔

”اٹھو!“ رون نے تیزی سے کہا اور اپنی چھڑی کا رُخ لکھارت کی طرف کر دیا۔

اسی لمحے لکھارت اچھل کر کھڑا ہو گیا اور اس نے اپنی جگہ سے رون پر جست لگا دی۔ رون غیر متوقع حرکت پر بوکھلا گیا اور اس کے ساتھ ہی زمین پر گرتا چلا گیا۔ ہیری جلدی سے آگے کی طرف کو دامگروقت ہاتھ سے نکل گیا تھا اور دیر ہو چکی تھی۔ لکھارت ہانپتے ہوئے تن کر کھڑا ہو رہا تھا۔ رون کی چھڑی اب اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی تھی۔ ایک بار پھر اس کے چہرے کے عضلات پھڑک اُٹھے اور دلکش و دلاؤ یز مسکراہٹ کے ساتھ موتیوں جیسے دانت دکھائی دیئے۔

”تمہارا کھیل یہاں ختم ہوتا ہے بچو! میں اس کیپچلی کا کچھ حصہ سکول میں لے جاؤں گا اور سب سے کہوں گا کہ لڑکی کو بچانے میں مجھے ذرا سی دیر ہو گئی تھی اور اس کا کٹا پھٹا بدن دیکھ کر تم دونوں شدید صدمے سے دوچار ہوئے اور پھر اپنی یادداشت کھو بیٹھے..... چلو اب اپنی یادداشت کو الوداع کہہ دو..... بچو!“ لکھارت سفا کانہ انداز میں مسکرا ہاتھا۔

اس نے رون کی ٹیپ لگی ہوئی چھڑی اپنے سر کے اوپر اٹھائی اور چلا کر بولا۔ ”یادم گم گشتم.....“

چھڑی میں کسی چھوٹی بم کی طرح دھما کہ ہوا۔ ہیری نے اپنے ہاتھ اپنے سر کے اوپر رکھ لئے اور ایک طرف دوڑ لگا دی۔ وہ

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

338

سانپ کی کپھلی کے لچھے دار بلوں پر پھسلتا چلا گیا۔ سرگ کی چھت بری طرح سے لرزتی ہوئی ٹوٹ رہی تھی اور بڑے بڑے پتھر فرش پر گرتے جا رہے تھے۔ ہیری انہیں بچتا ہوا آگے طرف بھاگے جا رہا تھا۔ پتھر فرش پر دھڑکن اگر رہے تھے اور ڈھیر گلتا جا رہا تھا۔ اگلے ہی پل وہ ٹوٹی چٹان جیسی ٹھوس دیوار نتی چلی گئی۔ ہیری تنہا کھڑا رہ گیا تھا۔ دوسری طرف کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”رون!“ ہیری یہ جانی کیفیت میں چلا یا۔ ”تم ٹھیک تو ہو؟ رون.....“

”میں یہاں ہوں!“ چٹانی دیوار کے عقب سے رون کی آواز گنجی۔ ”میں تو ٹھیک ہوں مگر..... یہ آدمی ٹھیک نہیں ہے! اس کا جادوئی کلمہ الٹ گیا ہے اور اس کی خود کی یادداشت کھو چکی ہے..... اسے معلوم نہیں تھا کہ میری چھڑی.....“

ایک ہلکی سی دھم اور زودار اؤ کی آواز سنائی دی۔ ایسا لگا جیسے رون نے لک ہارٹ کے پاؤں پر لات ماری ہو۔

”اب کیا کریں؟“ رون کی دھڑکتی ہوئی آواز گنجی۔ ”ہم پار نہیں آسکتے، ان پتھروں کو ہٹاتے ہٹاتے تو صد یوں بیت جائیں گی۔“

ہیری نے سرگ کی چھت کی طرف دیکھا۔ اس میں ایک بڑی دیوار بھر آئی تھی۔ اس نے پہلے بھی جادو سے ان چٹانوں ختنی چیز کو ٹوٹنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ویسے بھی ایسی کوئی کوشش کرنے کیلئے یہ وقت موزوں نہیں تھا۔ یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ پوری سرگ ہی زمین میں ڈھنستی چلی جائے۔ چٹانوں کے پیچھے سے دھم اور اؤ کی آواز ایک بار پھر سنائی دی۔ وہ وقت ضائع کر رہا تھا۔ جنی کئی گھنٹوں سے خفیہ تھانے میں مقید تھی۔ ہیری جانتا تھا کہ ایک ہی راستہ تھا جس سے کام بن سکتا تھا۔

”تم یہیں انتظار کرو۔“ ہیری رون سے مخاطب ہوا۔ ”تم لک ہارٹ کے پاس ہی ٹھہرو۔ میں آگے جاتا ہوں اگر میں ایک گھنٹے تک واپس نہیں آیا تو.....“ ایک معنی خیز خاموشی چھاگئی۔

”ٹھیک ہے!“ رون کی آواز سنائی دی۔ ”میں چٹانوں کو ہٹانے کی کوشش کروں گا۔“ ایسا لگا کہ وہ اپنی کانپتی ہوئی آواز کو مضبوط بنانے کی بے حد کوشش کر رہا ہو۔ ”تاکہ تم..... تاکہ تم واپس لوٹ کر اس میں سے آسکو..... اگر ہیری.....“

”ٹھوڑی دیر بعد میں گے!“ ہیری نے اس کی بات کاٹ دی۔ اس کی اپنی آواز کانپ رہی تھی۔ اس نے اپنے طور پر کوشش ضرور کی تھی کہ اس کا خوف رون تک نہ تک پہنچ پائے۔

پھر وہ سانپ کی طویل کپھلی کو عبر کرتا ہوا سرگ میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ ٹھوڑی دیر تک تو ہیری کو پتھر کسکنے کی آوازیں سنائی دیتی رہیں جو رون کی بھر پور کوشش کا ثبوت تھی۔ کچھ اور آگے بڑھنے پر اسے یہ آوازیں سنائی دینا بند ہو گئی تھیں۔ سرگ میں موڑ پر موڑ آتے گئے۔ ہیری کے بدن کی رگ رگ دکھر رہی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ سرگ ختم ہو جائے لیکن ساتھ اس سے ڈر بھی رہا تھا۔ جس سے سرگ ختم

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

339

ہونے پر اس کی مذہبیت ہونے والی تھی۔ ”افنی ازدہا“..... اور پھر آخر کار جب وہ ایک اور موڑ پر مڑا تو اس نے اپنے سامنے ایک ٹھوس دیوار دیکھی۔ اس پر دو آپس میں جڑے ہوئے سانپ کندہ تھے۔ ان کی آنکھیں بے حد چمکدار موٹیوں سے بنائی گئی تھیں۔ ہیری چلتا ہوا اس کے پاس پہنچا۔ اس کا گلا بری سے خشک ہو رہا تھا۔ ہیری کو یہ تخیل بنانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی کہ یہ دونوں سانپ اصلی ہیں کیونکہ ان کی آنکھوں میں عجیب سی چمک موجود تھی جو کسی عام سانپ سے زیادہ خوفناک تھی۔ ہیری کو یوں لگا جیسے وہ دونوں سانپ اسے خونخوار آنکھوں سے گھور رہے ہیں۔ ہیری کو اگلے ہی لمحے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے یہاں کیا کرنا ہوگا۔

”کھل جاؤ.....“ ہیری نے دھیمے انداز میں بڑھاتے ہوئے کہا۔

دوسرے لمحے سانپ ایک دوسرے سے الگ ہو گئے اور دیوار کے درمیان میں پاٹ پڑتا چلا گیا۔ دیوار کھل چکی تھی، اس کے دونوں پہلوؤں میں غائب ہو چکے تھے۔ سر کے بال سے پاؤں کے ناخن تک کا نپتا ہوا ہیری دیوار عبور کر کے اندر داخل ہوا گیا۔



ستہ وال باب

سلے درن کا جانشین

ہیری ایک بے حد طویل اور بہم تاریکی والے تھ خانے کے دروازے پر کھڑا تھا، وہاں پر پتھر کے اوپنے بل دار ستون تھے جن کے سروں پر سانپوں کے دیوقامت منہ تراشے گئے تھے۔ یہ ستون اندھیرے میں ڈوبے ہوئے تھ خانے کی چھت کو سہارا دیئے ہوئے تھے۔ ان کے لمبے سیاہ سائے زمین پر بکھرے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ ہر ستون میں ایک ایک مشعل جل رہی تھی جن کی روشنی اتنے طویل و عریض تھ خانے کیلئے ناکافی تھی۔ تھ خانے کے وسطی حصے گھرے اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا اور تھ خانے میں ایک عجیب قسم کی اداسی بھری ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

ہیری کا دل بے حد بری طرح سے دھڑکنے لگا۔ وہ اس ڈراؤنی خاموشی میں کھڑے کھڑے آہٹ سننے کا انتظار کر رہا تھا۔ کیا افعی اڑدا کسی اندھیرے کو نے میں چھپا ہوا ہے؟ یا پھر کسی ستون کے پیچھے؟ اور جیسی کہاں ہے؟ کئی سوال اس کے دماغ میں ابھر رہے تھے۔

اس نے پہلو میں سے چھپڑی نکال کر سیدھی کی اور سانپوں والے بڑے ستونوں کے درمیان میں سے چلتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ محتاط انداز میں بڑھنے والے اس کے ہر قدم کی چاپ تھ خانے میں خوفناک انداز میں گوختی ہوئی سنائی دے رہی تھی۔ قدموں کی چاپ اندھیری دیواروں سے ٹکرائی اور پھر پورے تھ خانے میں پھیل جاتی۔ اس نے اپنی آنکھوں کو چھپی طرح سکوڑ رکھا تھا اور ان کی معمولی سی جھری سے تھ خانے کا منظر دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ کسی بھی غیر معمولی حرکت پر اپنی آنکھیں بند کرنے کیلئے پوری طرح مستعد دکھائی دے رہا تھا۔ پتھر کے سانپوں کی پتھریلی آنکھوں کے کھلے کٹورے اسے خونخوار انداز میں گھور رہے تھے۔ اس کا دل کئی بار دھک رہ گیا کیونکہ اسے ایسا لگا جیسے پتھر یا سانپ متحرک ہو چکے ہیں۔

جب وہ آخری دو ستونوں کے پاس پہنچا تو اسے تھ خانے جتنا اونچا بست دکھائی دیا جو عقبی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے ہوئے کھڑا تھا۔ دیوہیکل چھرے کو دیکھنے کیلئے ہیری کو اپنا سراو پر اٹھانا پڑا۔ یہ ایک قد کی اور بند رجیسی صورت والا چہرہ تھا۔ اس جادوگر کی لمبی پتلی

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

341

ڈاڑھی اس کے نیچے تک لہراتے ہوئے چوغے کے نچلے کنارے کو چھوڑتی تھی۔ جہاں دو بڑے دیوبیکل پاؤں دکھائی دے رہے تھے جو تھانے کے چکنے فرش پر کھڑے تھے۔ ان دیوبیکل پیروں کے بالکل پیچوں نیچ سیاہ کپڑوں میں ملبوس ایک ننھی سی بچی منہ کے بل اونڈھی پڑتی تھی جس کے سرخ بال فرش پر بکھرے ہوئے تھے۔ ہیری کو اسے پہچاننے میں ذرا سی دیر نہیں لگی۔

”جینی!“ ہیری چیختا ہوا اس کی طرف بھاگا اور اس کے قریب پہنچ کر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ ”جینی! کاش تم زندہ ہو۔۔۔۔۔ اس نے اپنی چھڑی ایک طرف رکھ دی۔ جینی کے کندھے پکڑے اور اسے پٹ کر سیدھا کر دیا۔ جینی کا چہرہ سنگ مرمر کی طرح سفید ہو رہا تھا اور اتنا ہی تھ بستہ۔ اس کی آنکھیں بند تھیں، اس لئے یہ طے تھا کہ اسے بے جان نہیں کیا گیا تھا لیکن اب تک شاید ہو مر چکی تھی۔۔۔۔۔ ہیری کے ذہن میں عجیب سی کشمکش جاری تھی۔

”جینی! اٹھو جا گو!“ جلدی جا گو!“ ہیری اسے بری طرح سے ہلاتے ہوئے چینا۔ جینی کا سر ایک طرف سے دوسری طرف لٹھکنے لگا۔

”وہ نہیں جا گے گی۔۔۔۔۔ ایک اجنہی آواز تھانے میں گونج اٹھی۔

ہیری اپنی جگہ کر کا نپتا ہوا اچھل پڑا۔ اس نے گھٹنوں پر بیٹھے بیٹھا اپنی گردان گھمائی۔

سیاہ بالوں والا ایک قد آور لڑکا قریب والے ستون کے ساتھ لیک لگائے اطمینان سے کھڑا ہوا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ تھانے میں چھائی ہوئی گہری تاریکی کے باعث اس کے نقوش بے حد دھنڈ لے دکھائی دیئے۔ ہیری کو اپنے چشے کے پیچھے سے دھنڈ لے نقوش کو پہچاننے میں غلطی نہیں ہوئی۔ وہ اس چہرے کو بے حد قریب سے دیکھ چکا تھا اور اس کے ذہن میں وہ بری طرح سے نقش ہو چکا تھا۔

”ٹام۔۔۔۔۔ ٹام روڈل؟“ ہیری جیرانگی سے کہا۔

روڈل نے اپنا سرد ہیٹھ سے ہلا�ا لیکن اس نے ہیری کے چہرے سے اپنی نظر نہیں ہٹائی۔

”وہ نہیں جا گے ہوگی! اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ ہیری نے متھش انداز میں کہا۔ ”کہیں وہ۔۔۔۔۔ کہیں وہ مرتون ہیں گئی؟“

”وہاب بھی زندہ ہے۔۔۔۔۔ روڈل نے آہستگی سے کہا۔“ لیکن۔۔۔۔۔ بس کچھ لمحات تک!

ہیری نے اس کی طرف تیز نظر وہ سے گھورا۔ ٹام روڈل پچاس برس پہلے ہو گورٹ میں پڑھتا تھا، لیکن دھنڈ بھری چمکتی روشنی کے نیچ کھڑا ہوا وہ سولہ سال سے ایک دن بھی بڑا نہیں دکھائی دے رہا تھا۔

”کیا تم بھوت ہو۔۔۔۔۔؟“ ہیری نے غیر یقینی کے عالم میں پوچھا۔

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

342

”ایک یاد.....“ رڈل نے اطمینان بھرے انداز میں جواب دیا۔ ”ایک یادداشت جو اس ڈائری میں پچاس سال سے محفوظ ہے۔“

ٹام نے بت کے دیوبیکل پیروں کے انگوٹھوں کے پاس فرش کی طرف اشارہ کیا جہاں پر وہ چھوٹی سی ڈائری کھلی پڑی تھی جو کبھی ہیری کو ماہیوں مارٹل کے باتحر وہ میں پانی میں ڈکبیاں کھاتے ہوئے ملی تھی۔ ایک لمحے کیلئے تو اسے دیکھ کر ہیری دم بخود رہ گیا کہ وہ یہاں کیسے پہنچ گئی تھی لیکن یہ وقت ڈائری کی تحقیق کیلئے مناسب نہیں تھا۔ وہاں اور ضروری کام تھے جنہیں ہیری جلد از جلد نمٹا لینا چاہتا تھا۔ اس نے تیزی سے ٹام کی طرف دیکھا۔

”تمہیں میری مدد کرنا ہوگی ٹام!“ ہیری نے جینی کا سرد و بارہ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں اسے یہاں سے باہر لے جانا ہوگا۔ یہاں افعی اثر دہ نام ایک بھی انک عفریت رہتا ہے..... میں نہیں جانتا کہ وہ اس وقت کہاں ہے لیکن وہ کسی بھی وقت یہاں آسکتا ہے..... براہ کرم تم اس کام میں میری مدد کرو.....“

رڈل اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہیں ہوا۔ ہیری پسینہ پسینہ ہو رہا تھا۔ اس نے جینی کا جسم فرش سے اٹھا کر اپنے بازوؤں کے حلقے میں اٹھا لیا۔ وہ اپنی چھڑی دوبارہ اٹھانے کیلئے فرش کی طرف جھک گیا..... لیکن وہاں چھڑی موجود نہیں تھی۔

”کیا تم نے میری چھڑی.....؟“ ہیری کا منہ کھلا رہ گیا۔

اس نے سر اٹھا کر رڈل کی طرف دیکھا جواب بھی اسی ستون کے سہارے ٹیک لگائے کھڑا تھا اور ہیری کو عجیب سی نظرؤں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی لمبی پتلی انگلیوں میں ہیری کی چھڑی کپڑی دکھائی دے رہی تھی جو اسے گھماتے ہوئے کھیل رہی تھیں۔

”شکریہ!“ ہیری نے دھیمے انداز میں کہا اور اپنی چھڑی کیلئے ہاتھ بلند کر دیا۔

اسی لمحے رڈل کے چہرے پر ایک ترچھی مسکان نمودار ہوئی۔ وہ ہیری کو اپنی چمکتی آنکھوں سے گھورتا رہا اور فاتحانہ انداز سے اس کی چھڑی ہاتھوں میں گھما تارہ۔

”سنو!“ ہیری نے بے چین ہو کر کہا کیونکہ اس کے گھٹنوں پر جینی کے ڈھیلے جسم کا وزن بری طرح سے دباو ڈال رہا تھا۔ ”ہمیں یہاں سے نکلا ہوگا اگر افعی اثر دہ آگیا تو.....“

”وہ اس وقت تک نہیں آئے جب تک اسے بلا یانہ جائے.....“ رڈل نے اطمینان سے جواب دیا۔ ہیری نے جینی کو دوبارہ فرش پر ڈال دیا کیونکہ اب وہ اس کا بوجھ سنبھال نہیں پا رہا تھا۔

”تمہارا کیا مطلب ہے ٹام؟“ ہیری نے چونک کر پوچھا۔ ”دیکھو! مجھے میری چھڑی واپس دے دو۔ مجھے اس کی ضرورت پڑ سکتی

ہے۔“

رڈل کی مسکراہٹ اور گھری ہوتی چلی گئی۔

”تمہیں اس کی ضرورت نہیں پڑے گی.....“ اس نے سر ہلا کو جواب دیا۔

ہیری اب اس کی طرف گھورتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ ہیری نے بختنی سے پوچھا۔

”ہیری پوٹر! میں کافی دیر سے اس گھری کا انتظار کر رہا تھا۔ تمہیں دیکھنے کیلئے، تم سے با�یں کرنے کیلئے..... موقع کی تلاش میں

تھا۔“

”دیکھو!“ ہیری نے اپنی برداشت کھوتے ہوئے کہا۔ ”مجھے نہیں لگتا کہ تم وقت کی نزاکت کو سمجھ رہے ہو۔ ہم اس وقت خفیہ تھے خانے میں موجود ہیں اور یہ باقی کرنے کا وقت نہیں ہے، یہ کام ہم بعد میں بھی کر سکتے ہیں.....“

”لیکن یہ باقی ہم بھی کریں گے!“ رڈل ڈھٹائی سے بولا۔ اس کے چہرے پر اب بھی ایک چوڑی مسکان پھیلی ہوئی تھی۔

اس نے ہیری کی چھڑی اپنی جیب میں ڈال لی۔

ہیری نے اس کی طرف متوجہ نگاہوں سے دیکھا یہاں کوئی بہت عجیب چیز ہو رہی تھی۔

”جنینی کا یہ حال کیسے ہوا؟“ ہیری نے دھیمی آواز میں سوال کیا۔

”آہ! یہ ایک دلچسپ سوال ہے۔“ رڈل نے خوش ہوئے جواب دیا۔ ”یہ ایک طویل کہانی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جینی ویزلي کا یہ حال دراصل اس لئے ہوا کہ اس نے ایک نادیدہ اخوبی کے سامنے دل کا حال کھول ڈالا تھا اور اسے اپنے تمام راز بتا دیئے تھے۔“

”تمہارے کہنے کا مطلب کیا ہے؟“ ہیری نے ناٹھکی کے عالم میں پوچھا۔

”ڈائری!“ رڈل مسکرا کر بولا۔ ”میری ڈائری! جینی کئی مہینوں سے میری ڈائری میں لکھ رہی تھی، مجھے اپنی چھوٹی چھوٹی پریشانیوں اور دکھروں سے آگاہ کر رہی تھی۔ کس طرح اس کے بھائی اس کے بارے میں فکر مند تھے، کس طرح وہ پرانے لباس اور کتابوں کے ساتھ سکول آئی، کس طرح“ رڈل کی آنکھوں میں چمک بڑھ گئی تھی۔ ”کس طرح اسے محسوس ہوتا تھا کہ مشہور، ہونہار اور عظیم شخصیت کا مالک ہیری پوٹر سے کبھی پسند کرے گا؟“

جتنی دیر تک رڈل گفتگو کرتا رہا اس کی نظریں ہیری پر جمی رہیں، وہ ایک لمحے کیلئے ہیری سے غافل نہیں ہو پائی تھیں۔ رڈل نے اپنی بات جاری رکھی۔

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

344

”میرے لئے گیا رہ سال کی ایک اجتنبی اور بے وقوف لڑکی پر شیانیوں کو سنتا کتنا بوریت بھرا کام تھا۔ لیکن میں میں نے تخلی اور مستقل مزاجی کا دامن نہیں چھوڑا اور اسے لگا تار جواب دیتا رہا۔ میں نے اپنی عظمت و بڑائی کا ثبوت فراہم کیا۔ جینی کو مجھ سے گھر انگاڑا ہوتا چلا گیا۔ جینی جتنی اچھی طرح تم نے مجھے سمجھا ہے، اتنی اچھی طرح سے کسی نے تمہیں نہیں سمجھا، میں بہت خوش ہوں کہ مجھے بات کرنے کیلئے یہ ڈائری مل گئی..... یہ ایک دوست کی طرح ہے، جسے میں اپنی جیب میں لے کر گھوم سکتی ہوں.....“
رڈل ایک تیکھی، سرد مہر انہیں ہنسا جو اس کے چہرے پر بالکل نہیں سچ رہی تھی۔ اس سے ہیری کی گردن کے عقبی بال کھڑے ہوتے چلے گئے۔

”اگر میں اپنے بارے میں کہوں تو ہیری، میں ہمیشہ ان لوگوں کا دل جیتنے میں کامیاب رہا ہوں، جن کی مجھے ضرورت تھی۔ اسی لئے جینی نے میرے سامنے اپنی روح کھول کر رکھ دی تھی اور اس کی روح ٹھیک ویسی ہی تھی جس کی مجھے ضرورت تھی۔ مجھے اس کے سب سے گھرے خوف اور سب سے اندھیرے رازوں کی غذا سے تقویت ملتی رہی۔ میں طاقت ور بنتا گیا، چھوٹی جینی سے بہت زیادہ طاقت ور..... اتنا طاقت ور کہ میں جینی کو اپنے کچھ اسراروں کی خوراک دینے لگا۔ اس کی روح میں اپنی تھوڑی سی روح پھونکنے لگا.....“

”صاف صاف کہو! آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ ہیری نے کڑوے لبھ میں کہا۔

”کیا تم اب تک نہیں سمجھ پائے ہیری پوٹر؟“ رڈل دھیسے انداز میں بولا۔ ”جینی ویزی نے ہی خفیہ تھانہ کھولا تھا۔ اسی نے سکول کے مرغوں کو ہلاک کر ڈالا تھا اور دیواروں پر تنبیہ بھرے پیغامات اسی نے لکھتے تھے۔ اسی نے چار بذاتوں اور فلیچ کی بلی پر سلے درن کا اثر دہا چھوڑا تھا۔“

”نہیں.....“ ہیری نے غیر یقینی کے عالم میں سر جھٹکا۔

”ہاں!“ رڈل نے اطمینان سے کہا۔ ”ظاہر ہے پہلے تو جینی یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا کر رہی تھی۔ یہ بہت مزے دار قسم کا کھیل تھا۔ کاش تم ڈائری میں اس کی لکھی باتیں پڑھ پاتے..... وہ اس میں بہت دلچسپی لینے لگی تھیں.....“ اس نے انہیں سنا تے ہوئے ہیری کا دہشت سے بھرا چہرہ دیکھا۔ ”پیارے ٹام! میں محسوس کرتی ہوں کہ میری یادداشت جارہی ہے، میرے کپڑوں پر مرغ کے پنکھے لگے ہوئے ہیں اور میں نہیں جانتی کہ وہ وہاں کیسے آئے؟ پیارے ٹام! میں یاد نہیں کر پا رہی ہوں کہ ہیلوئین کی رات کو میں نے کیا کیا؟ لیکن ایک بلی پر حملہ ہوا تھا اور میرے کپڑوں کے اگلے حصے پر رنگ لگا ہوا تھا۔ پیارے ٹام! پرسی مجھ سے کہتا رہتا ہے کہ میں زرد کھائی دیتی ہوں اور کافی بدلتی ہوں، میں محسوس کرتی ہوں کہ اسے مجھ پر شک ہو گیا ہے!..... آج ایک اور حملہ ہوا اور میں نہیں جانتی کہ اس وقت

میں کہاں تھی؟ ٹام! میں کیا کروں؟ میرا خیال ہے کہ میں پاگل ہو رہی ہوں..... ٹام! میرا خیال ہے کہ میں ہی سب پر حملہ کر رہی ہوں.....“

ہیری کی مٹھیاں بچنچ گئیں اس کے ناخن اس کی ہتھیلوں میں گہرائی تک ڈھنس گئے۔

”نادان!“ رڈل طنزیہ ہنسی کے ساتھ بولا۔ ”بے وقوف جینی کو اپنی ڈائری پر شک کرنے میں کافی وقت لگا۔ لیکن آخر کار سے شک ہو، ہی گیا اور اس نے اس سے پچھا چھڑانے کی کوشش کی اور یہاں پر تم سامنے آگئے ہیری! یہ ڈائری تمہیں مل گئی اور میرے لئے اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی تھی؟ اسے جتنے سارے لوگ اٹھا سکتے تھے ان میں سے تم ہی تو تھے جس سے ملنے کیلئے میں سب سے زیادہ بے چین تھا.....“

”تم مجھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے؟“ ہیری نے پوچھا۔ اب اس کی شریانوں میں غصے کی لہریں دوڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں اور اسے اپنے لبھے پر قابو رکھنے میں کافی کوشش کرنا پڑتی تھی۔

”دیکھو ہیری! جینی نے مجھے تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ تمہاری پوری دلچسپ کہانی!“ رڈل کی نظریں ہیری کے ماتھے پر برق کے نشان پر آ کر ٹھہر گئیں۔ اس کے چہرے پر ہوں کے طلب گہری ہوتی چلی گئی۔ ”میں جانتا تھا کہ مجھے تمہارے بارے میں زیادہ باتیں معلوم کرنا ہوں گی، اگر ممکن ہو تو تم سے بات کرنا اور ملنا بھی ہو گا۔ اسی لئے میں نے صرف تمہارا یقین حاصل کرنے کیلئے تمہیں اس احمقوں کے سردار ہیگرڈ کو پکڑ روانے والی اپنی مشہور یادداشت کو دکھانے کا فیصلہ کیا۔“

”ہیگرڈ میرا دوست ہے!“ ہیری نے تنک کر کھا۔ اس کی آواز غصے سے کانپ رہی تھی۔ ”اور تم نے اسے پھنسایا..... ہے نا! میرا اندازہ تھا کہ تم سے غلطی ہوئی لیکن.....“

رڈل ایک بار پھر زور سے ہنسا۔

”ہیری! ایک طرف میری بات کا وزن تھا اور دوسری طرف ہیگرڈ کی بات تھی! کیا تم اس بات کا تصور کر سکتے ہو کہ یہ پورا معاملہ بوڑھے ہیڈ ماسٹر آرمان دوڑی پٹ کو کیسا دکھائی دیا ہو گا؟ ایک طرف تو ٹام رڈل تھا غریب لیکن تیز طبع، ہونہار اور یتیم مگر بے حد بہادر، سکول کا مانیٹر، ایک مثالی طالب علم..... دوسری طرف تھا دیوؤں کی نسل سے تعلق رکھنے والا اور فاش غلطیوں کا پتلا ہیگرڈ! جو ہر دوسرے ہفتے میں کسی نہ کسی مصیبت میں پھنس جاتا تھا، وہ اپنے پلنگ کے نیچے بھیڑیاں انسانوں کے بچے پالنے کی کوشش کرتا تھا، چوری چھپے مافق الفطرت دیوؤں کے ساتھ کشتی کرنے کیلئے اکثر اندر ہیرے جنگل میں نکل جایا کرتا تھا لیکن میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ جتنی اچھی طرح سے یہ منصوبہ کامیاب ہو پایا اس پر خود بھی حیران رہ گیا تھا۔ میں سوچتا رہا کہ کسی کو تو یہ احساس ہو رہی جائے گا کہ ہیگرڈ سلے درن کا

جانشین، نہیں ہو سکتا! خفیہ تھ خانے کے بارے میں سب کچھ پتہ لگانے میں اور اس کا داخلی راستہ تلاش کرنے میں مجھے پورے پانچ سال لگے تھے..... جبکہ احمد ہیگرڈ میں اتنی عقل یا طاقت کبھی پیدا ہو، ہی نہیں سکتی تھی! ”رڈل لمحہ بھر کیلئے رُکا۔

”صرف تبدیلی ہیئت کے استاد ڈمبل ڈور، ہی تھے جو ہیگرڈ کو بے گناہ تسلیم کرتے تھے۔ انہوں نے ڈیپ پٹ کو رضا مند کر لیا کہ ہیگرڈ کو ہو گورٹ سے باہر نکال دیا جائے اور اسے اندر ہیرے جنگل کے محافظ بننے کی تعلیم دی جائے۔ ہاں! میں سوچتا ہوں کہ ڈمبل ڈور نے شاید اندازہ لگالیا تھا، مجھے محسوس ہوتا ہے کہ ڈمبل ڈور مجھے کبھی اتنا پسند نہیں کرتے تھے جتنا باقی اساتذہ مجھے پسند کرتے تھے.....“

”میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ڈمبل ڈور نے تمہاری اصلیت جان لی تھی۔“ ہیری نے تیکھے انداز میں کہا۔ وہ بری طرح سے اپنے دانت پیس رہا تھا۔

”چلو یوں ہی سہی!“ رڈل نے لاپرواہی سے کہا۔ ”ہیگرڈ کو سکول سے نکلنے کے بعد انہوں نے مجھ پر گہری نگاہ رکھنا شروع کر دی تھی۔ میں جانتا تھا کہ جب تک میں سکول میں رہوں گا تب تک تھ خانے کو دوبارہ کھولنا محفوظ نہیں ہو گا..... لیکن میں سالوں پر محیط لمبے و قفقے کو بر باد نہیں کرنا چاہتا تھا جو میں نے اس کی تلاش میں لگائے تھے۔ اس لئے میں نے اپنے پیچھے ایک ڈائری چھوڑنے کا فیصلہ کیا جو اپنے صفحات میں میری سولہ سال کی عمر کی یادداشتوں کو محفوظ رکھتی تاکہ اگر قسمت نے کبھی میرا ساتھ دیا تو کسی دن میں کسی دوسرے کو اپنے پیچھے راہ دکھا سکوں اور سلزر سلے درن کے عظیم کام کو پورا کر سکوں۔“

”مگر تم اس کام میں پھر بھی کامیاب نہیں ہو پائے!“ ہیری نے استہزا سیہ انداز میں کہا۔ ”اس بار کوئی بھی نہیں مرا، حتیٰ کہ بلی بھی نہیں مر پائی، کچھ ہی گھنٹوں میں نر بطن سنگوں کی جادوئی دوا تیار ہو جائے گی اور تمام بے جان لوگ ایک بار پھر سے چلتی پھرتی زندگی میں داخل ہو جائیں گے۔“

”کیا میں تمہیں پہلے ہی اس بات سے آگاہ نہیں کر چکا ہوں؟“ رڈل نے دھیمے انداز میں کہا۔ ”بذریتوں کی ہلاکت میں مجھے کوئی خاص ڈچپسی باقی نہیں رہی ہے، گذشتہ کچھ مہینوں سے میرے نشانے پر ایک نیاشکار رہا ہے اور جانتے ہو کہ وہ کون ہے؟.....“ تم، ہو۔“ ہیری نے اسے گھوکر دیکھا۔

”ذرا اس بات کا تصور کرو کہ جب اگلی بار میری ڈائری کھلی تو اس میں تم نہیں تھے تو مجھے اس بات پر کتنا غصہ آیا ہو گا بلکہ یہ کوئی اور نہیں جیسی ویزی ہی تھی۔ اس نے تمہارے پاس ڈائری دیکھی اور وہ دہشت زدہ ہو گئی۔ اسے خیال آیا کہ اگر تمہیں یہ پتہ چل گیا کہ یہ ڈائری کیسے کام کرتی ہے اور اگر میں نے اس کے تمام راز تمہیں بتا دیئے تو کیا ہو گا؟ اس سے بھی بری بات یہ کہ اگر میں نے تمہیں یہ بتا

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

347

دیا کہ مرنگوں کو کون ہلاک کر رہا ہے تو کیا ہوگا؟ اسی لئے اس حق لڑکی نے تمہارے کمرے کے خالی ہونے کا انتظار کیا اور ڈائرنی چوری کر لی۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ میں اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ تم سلے درن کے جانشین کو تلاش کرنے کی کوشش ضرور کر رہے ہو گے۔ جینی نے مجھے جو کچھ تمہارے بارے میں بتایا تھا اس سے میں جان چکا تھا کہ تم اس راز کو سلبھانے کیلئے کسی بھی حد تک جاسکتے ہو۔ خصوصاً اس وقت جب تمہارے کسی اچھے دوست پر حملہ کیا جائے اور جینی نے مجھے یہ بھی بتا دیا تھا کہ پورے سکول میں تمہلکہ مچا ہوا تھا کیونکہ تم مار باسی زبان بول سکتے ہو..... اس لئے میں نے جینی سے دیوار پر اس کے اپنے انغو کا پیغام لکھوایا اور اسے یہاں نیچے لا کر اسے یہیں انتظار کرنے کیلئے مجبور کیا۔ اس نے احتجاج کیا، وہ روئی، چینی، چلائی۔ اس نے مجھے بے حد بوریت پہنچائی مگر اب اس میں زیادہ جان نہیں بچی ہے۔ اس نے ڈائری میں یعنی مجھ میں بہت زیادہ جان ڈال دی ہے۔ اتنی زیادہ کہ اب میں آخر کار اس کے صفات سے باہر نکل آیا ہوں جب سے وہ یہاں آئی ہے تب سے میں تمہارے آنے کا انتظار کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ تم ضرور آؤ گے ہیری پوٹر! مجھے تم سے کچھ سوالات پوچھنے ہیں!

”کیسے سوالات؟“ ہیری نے تھوک اڑاتے ہوئے غرا کر پوچھا۔ اس کی مٹھیاں ابھی تک بھنخی ہوئی تھیں اور آنکھوں سے شعلے برستے معلوم ہو رہے تھے۔

”ٹھیک ہے!“ رڈل نے خوش ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ کیسے ممکن ہو گیا کہ چھڑی جیسی کھال والے ایک بچے نے، جس کے پاس کوئی غیر معمولی قابلیت موجود نہیں تھی، اپنے وقت کے دنیا کے ایک طاقتو اور عظیم جادوگر کو شکست سے دوچار کر ڈالا جو صرف تمہیں یہ چھوٹا سا لعنتی نشان دے کر خود اپنی تمام تر طاقتون کے فنا ہو گیا؟ کیسے لا رڈ والڈی موت کی قوتیں بتاہی سے دوچار ہوئیں؟“ رڈل کی آنکھوں میں ہوس کی چنگاریاں بڑھ کر شعلوں کی سرخی میں بدل گئی تھیں۔

”تمہیں اس بات سے کیا لینا دینا..... کہ میں کیسے نج پایا؟“ ہیری نے دھیسے سے کہا۔ ”والڈی موت تو تمہارے وقت کے بہت بعد میں وجود میں آیا تھا.....“

”ہیری پوٹر! والڈی موت، میرا ماضی، میرا حال اور میرا مستقبل ہے.....“ رڈل نے آہستگی سے جواب دیا اور اپنی جیب میں سے ہیری کی جادوئی چھڑی دوبارہ نکال لی۔ اس نے چھڑی ہوا میں گھمائی تو وہاں تین چمکتے ہوئے لفظ لکھے ہوئے دکھائی دیئے۔

”ٹام مار والورڈل،“

اس نے ایک بار پھر چھڑی گھمائی تو اس کے نام کے حروف اپنی جگہ بد لئے گئے۔

”میں لا رڈ والڈی موت ہوں!“

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

ایک نئی تحریر اس کے نام کے حروف سے وجود میں آ جیکی تھی۔

”تم جان چکے ہو؟“ رڈل دھینے انداز میں مسکرا یا۔ ”اس نام کا استعمال میں ہو گورٹ میں پہلے سے ہی کر رہا تھا۔ ظاہر ہے صرف اپنے سب سے قریبی ساتھیوں کے درمیان ہی! تمہارا کیا خیال ہے کہ میں ہمیشہ کیلئے اپنے گندے مالگل باپ کے نام کا استعمال کرتا؟ میں، جس کے بدن میں اپنی ماں کے خاندان کی طرح سے خود سلزر سلے درن کا خون بھہ رہا تھا؟ میں ایک بڑے، ادنیٰ اور بد بودار مالگل کا نام کیونکر رکھتا؟ جس نے مجھے پیدا ہونے سے پہلے ہی چھوڑ دیا تھا صرف اس لئے کہ اسے یہ پتہ چل گیا تھا اس کی بیوی ایک جادو گرنی تھی؟ نہیں ہیری پوٹر! میں نے خود کے کیلئے ایک نیا نام ایجاد کیا۔ میں جانتا تھا کہ ایک وقت ایسا آئے گا کہ جب میں دُنیا کا سب سے طاقتور اور عظیم جادو گر بن جاؤں گا۔ اس لئے میرا نام ایسا ہی ہونا چاہئے کہ جادو گر میرا نام لینے بھی ڈریں۔“

ایسا لگ رہا تھا جیسے ہیری کے دماغ نے بالکل کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ خود کو سی بندگی میں پھنسا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ وہ متوجہ نظرؤں سے ٹام رڈل کو دیکھ رہا تھا..... اس پتیم لڑکے کو جو بڑا ہو کر اس کے والدین اور بہت سارے دوسرے لوگوں کی ہلاکت کا باعث بن گیا تھا..... آخر کار اس نے اپنی ساری قوت متحجّع کرتے ہوئے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

”تم نہیں ہو سکتے!“ ہیری نے آہستگی سے کہا۔ اس کی آواز میں گہری نفرت چھپی تھی۔

”میں کیوں نہیں ہو سکتا؟“ رڈل نے پلٹ کر پوچھا۔

”تم دُنیا کے سب سے باکمال جادو گرنہیں ہو۔“ ہیری نے جلدی سے سانس بھرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں صدمہ پہنچانے کیلئے معذرت خواہ ہو گریہ چکے ہے کہ دُنیا کے سب سے طاقتور اور باکمال جادو گر صرف ایلبس ڈمبل ڈور ہیں۔ سب یہی کہتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب تم طاقتور تھے تب بھی ہو گورٹ پر قبضہ کرنے کی تمہاری جرأت نہیں ہوئی تھی۔ جب تم سکول میں تھے جبھی ڈمبل ڈور نے تمہاری اصلیت بھانپ لی تھی اور تمہیں ان سے اب بھی ڈرگلتا ہے، چاہے تم آج کل جہاں بھی چھپے ہوئے ہو۔“ رڈل کے چہرے کی مسکان یکدم غائب ہو گئی اور غصے کی شدت سے اس کا چہرہ بڑی طرح بگڑ سا گیا تھا۔ اس نے ہیری کی طرف شعلہ بارزا ہوں سے پھنکا رتے ہوئے دیکھا۔

”ڈمبل ڈور کو قلعے سے بھگانے کیلئے صرف میری یادداشت ہی کافی ہے۔“

”وہ اتنی دور نہیں گئے ہیں جتنا کہ تم تصور کئے بیٹھے ہو!“ ہیری نے پلٹ کر کہا۔ وہ اب بلا خوف بول رہا تھا۔ وہ رڈل کو ڈرانا چاہتا تھا۔ وہ اپنی کہی باتوں کو سچ مانا چاہتا تھا۔ بھلے ہی اسے ان پر یقین نہ ہو۔ رڈل نے اس کی طرف گہری نگاہ ڈالی اور اپنا منہ کھولا پھر اچانک وہ رُک گیا۔

کہیں سے موسیقی کی سریلی آواز گوجتی ہوئی سنائی دی رہی تھی۔ روڈل پلٹ کر خالی تھانے کے اندر ہیرے کو گھورنے لگا۔ سریلی آوازاب تیز ہوتی جا رہی تھی۔ یہ بے حد ڈراونی، چمچوں کی جھنجھناہٹ جیسی اور غیر ارضی آواز تھی۔ اسے سن کر ہیری کو اپنے سر کے بال کھڑے ہوتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کا دل اپنے جنم سے دو گناہ بڑا ہو چکا تھا۔ پھر کچھ ہی پلوں میں یہ سریلی آواز اتنی تیز ہو گئی کہ ہیری کی پسلیوں کے اندر کپکپی طاری ہونے لگی۔ اسی وقت سب سے قریبی ستون کے بالائی سانپ کے منہ میں سے شعلہ بھڑک اُٹھے۔

ہنس کی طرح کا ایک ارغوانی سرخ پرندہ حچت کی طرف چونچ اٹھائے اپنی عجیب سی آواز میں کوئی سریلا گیت گا رہا تھا۔ اس کے چمکتے ہوئے شہری پنکھے بے حد لکش دکھائی دے رہے تھے۔ وہ مور کے پنکھے جتنے لمبے اور چوڑے تھے۔ اس کے خوبصورت چمکدار سنبھلی پنچوں میں ایک گندی، میلی اور پھٹی پرانی پوٹلی موجود تھی۔ ایک پل کے بعد پرندہ سیدھا ہیری کی طرف اُڑ کر آیا جس پھٹی پرانی پوٹلی کو وہ اپنے پنچوں میں کپڑے تھا، اس نے اسے ہیری کے گود میں گردایا اور پھر وہ زور دار جھٹکے سے اس کے کندھوں پر بیٹھ گیا۔ جب اس نے اپنے بڑے پنکھے سکیڑ لئے تو ہیری نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔ اسے ایک لمبی دلبی سنبھلی چونچ اور منکوں جیسی سیاہ آنکھیں دکھائی دیں۔ پرندے نے اب گانا بند کر دیا تھا۔ اس کے جسم گرم ہو رہا تھا اور وہ ہیری کے رخسار سے چپکا بیٹھا رہا۔ وہ اب روڈل کو لگا تار گھور رہا تھا۔

”یہ تو سیرغ ہے.....“ روڈل نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”فاس!“ ہیری نے سانس کھنچی اور اسے محسوس ہوا کہ پرندہ کے سنبھلے کے کندھے کو ہلکے سے دبائے ہوئے تھے۔

”اور وہ.....؟“ روڈل نے پوچھا جب اس کی آنکھیں اس پھٹی پرانی پوٹلی پر تھیں۔ ”وہ تو سکول کی پرانی بولتی ٹوپی ہے.....“

وہ سچ مج بولتی ٹوپی ہی تھی، پھٹی پرانی اور پیوند لگی ٹوپی، ہیری کے پیروں کے پاس پڑی تھی۔

روڈل دوبارہ ہنسا۔ وہ زور سے ہنسا۔ اندر ہیرے تھانے میں اس کی آواز اتنی تیزی سے گونجنے لگی جیسے دس روڈل ایک ساتھ ہنس

پڑے ہوں۔

”تو ڈبل ڈور نے اپنے محافظ کیلئے یہ بھیجا ہے۔ ایک گانے والا سیرغ اور ایک پرانی ٹوپی۔ کیا ان سے تمہاری ہمت بڑھ گئی ہیری پوٹر؟ کیا اب تم خود کو محفوظ محسوس کر رہے ہو؟“

ہیری نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ فاس یا بولتی ٹوپی سے اسے کیا فائدہ ہو سکتا ہے لیکن اب وہ خود کو تنہا محسوس نہیں کر رہا تھا۔ اس کی بڑھتی ہوئی ہمت کے ساتھ ساتھ روڈل کی کھوکھلی ہنسی دم توڑتی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے اس کے خاموش

ہونے کا انتظار کیا۔

”اب کام کی بات کریں ہیری؟“ رڈل بولا۔ اس کے چہرے پر اب بھی چوڑی مسکان دکھائی دی۔ ”تمہارے ماضی میں اور میرے مستقبل میں..... ہم دوبار مل چکے ہیں اور دونوں ہی بار میں تمہیں نہیں مار پایا۔ تم پچ کیسے گئے؟ مجھے سب کچھ بتاؤ! تم جتنی زیادہ دریتک بولوں گے..... اتنی ہی زیادہ دریتک زندہ رہ پاؤ گے۔“

ہیری تیزی سے سوچ رہا تھا اور اپنے ہتھیاروں کو قتل رہا تھا۔ رڈل کے پاس چھڑی تھی، ہیری کے پاس فاکس اور بولتی ٹوپی تھی، جن سے لڑائی میں کوئی خاص مدد نہیں مل سکتی تھی۔ حالات کا تقاضا اس کے حق میں براہی لگ رہا تھا۔ لیکن جتنی دریتک رڈل وہاں کھڑا رہے گا جیسی کے بدن میں زندگی کے آثار اتنے ہی معدوم ہوتے جائیں گے..... اسی دوران ہیری نے اچانک دیکھا کہ وقت بیٹنے کے ساتھ ساتھ رڈل کا دھنڈلا ہیولہ اب بھر پور بدن میں بدلتا جا رہا تھا۔ یہ زیادہ خطرناک تھا کہ رڈل ڈری میں نکل کر دوبارہ انسانی جسم اختیار کر لیتا۔ اس لئے ہیری نے سوچا کہ اس کے اوپر رڈل کے درمیان لڑائی ہونا ہی ہے تو جتنی جلدی شروع ہو جائے اتنا ہی بہتر ہو گا۔

”کوئی نہیں جانتا کہ جب تم نے مجھ پر حملہ کیا تو تمہاری قوتیں کیوں تباہ ہو گئیں۔“ ہیری نے فوراً کہا۔ ”مجھے خود یہ معلوم نہیں مگر میں یہ ضرور جانتا ہوں کہ تم مجھے کیوں نہیں مار پائے؟ کیونکہ میری ماں نے مجھے بچانے کیلئے اپنی جان دے دی تھی۔ میری عام سی ادنی ماگل ماں نے۔“ ہیری نے دبے ہوئے غصے سے کانپتے ہوئے کہا۔ ”اس کے وجہ سے تم مجھے نہیں مار پائے اور جب میں نے تمہیں گذشتہ سال دیکھا تو مجھے تمہارا اصلی روپ دکھائی دیا۔ تم ایک کھنڈر تھے، مشکل سے زندہ تھے، تمہاری ساری قوتیں کے باوجود تم اس حال میں پہنچ چکے ہو کہ تم خود کو بچانے کیلئے چھپے ہوئے ہو۔ اس لئے کہ تم نہایت بد صورت، گندے اور غلیظ دکھائی دیتے ہو.....“

رڈل کا چہرہ اینٹھنے لگا لیکن اس نے مجبوراً اپنے چہرے پر ایک زہری مسکراہٹ سجائی۔

”تو تمہاری ماں نے تمہیں بچانے کیلئے اپنی جان قربان کر دی۔ ہاں! یہ ایک نہایت قدیم طاقتو رجادو ہے جو جادوئی کلمات کے توڑ کیلئے استعمال کیا جاتا ہے، اسے الٹ پون، بھی کہتے ہیں۔ میں اب سمجھ سکتا ہوں..... آخر کار تم میں کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔ دیکھو! میں جیران ہو رہا تھا کیونکہ ہم دونوں میں عجیب سی باتیں مشترک ہیں ہیری پوٹر! اسے شاید تم نے بھی محسوس کیا ہو گا، ہم دونوں نصف خون والے جادوگر ہیں، ہمارے والدین میں کوئی ایک ماگل تھا، ہم دونوں یتیم ہیں، جنہیں مالکوؤں نے پالا، اور شاید عظیم سلزر سلے درن کے بعد ہو گورٹ میں آنے والے اکلوتے مار باسی زبان جانے والے ہیں، ہم دونوں کچھ حد تک ایک جیسے دکھائی دیتے ہیں..... لیکن جو بھی ہو یہ صرف ایک اتفاق ہی تھا جس نے تمہیں میرے ہاتھوں سے بچالیا۔ میں یہی جانتا چاہتا تھا۔“

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

351

ہیری کھپخے ہونے اعضاء کے ساتھ کھڑا رہا اور روڈل کے چھڑی اٹھانے کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن روڈل کے چہرے پر غائب ہو جانے والی مسکان دوبارہ نمودار ہوتی چلی گئی۔

”ہیری! میں اب تمہیں ایک چھوٹا سا سبق سکھانے والا ہوں۔ میں سلز سلے درن، کا جانشین، لا روڈ والڈی موٹ کی شہرہ آفاق طاقتوں کا مقابلہ مشہور ہیری پوٹر سے کروانے والا ہوں جس کے پاس وہ بیش قیمت ہتھیار ہیں جنہیں مد کیلئے ڈبل ڈور نے بھجوایا ہے۔“

اس نے فاکس اور بولتی ٹوپی کی طرف نہایت دلچسپی سے دیکھا اور پھر دور چلا گیا۔ ہیری کے پیڑو کے مارے سن ہو چکے تھے۔ اس نے دیکھا کہ روڈل اونچے ستون کے درمیان میں جا کر رُک گیا اور سلز سلے درن کے پتھر یہ بت کی طرف نظریں اٹھا کر دیکھنے لگا۔ جو اس کے اوپر آدھا اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ روڈل نے اپنا منہ کھولا اور بڑا بڑا یا۔ ہیری سمجھ گیا کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔

”مجھ سے بات کرو افعی اثر دے! ہو گورٹ کے چاروں بانیوں میں سب سے طاقتور!“

ہیری بت کی طرف دیکھنے کیلئے گھوما۔ اسی لمحے فاکس اپنے پروں کو پھیلانے کیلئے پھر پھر ایا۔ سلز سلے درن کا پتھر یلا دیو یہی کل چہرہ بری طرح سے لرز رہا تھا۔ دہشت بھری نظریوں سے ہیری نے بت کو اپنا منہ کھولتے ہوئے دیکھا۔ وہ عجیب سے انداز سے چوڑا ہوتا جا رہا تھا۔ اب اس کے منہ میں ایک بڑا سیاہ تاریک غار دکھائی دینے لگا۔ اس غار میں کوئی چیز ہلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ کوئی چیز غار کی گھرائیوں سے پھسلتی ہوئی باہر آ رہی تھی۔ ہیری پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ وہ پیچھے ہٹتے ہٹتے اندھیرے تھ خانے کی عقبی دیوار سے جاٹکر ایا۔ اسی لمحے اس نے اپنی آنکھیں کس کر بند کر لیں۔ اسے اپنے گالوں پر فاکس کے پنکھے نکراتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اگلے لمحے فاکس اڑتا ہوا محسوس ہوا۔ ہیری چیخنا چاہتا تھا۔ ”مجھے چھوڑ کر مت جاؤ!“ مگر دیو یہی کل سانپوں کے بے تاب بادشاہ افعی اثر دے ہے کے سامنے ایک چھوٹا سا یسیر غ کر بھی کیا سکتا تھا؟

تھ خانے کے پتھر یہ فرش پر کوئی بڑی چیز گری۔ ہیری کو محسوس ہوا کہ فرش تھر تھر رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ اسے محسوس کر سکتا تھا۔ ایک طرح سے اپنے تختیل میں وہ سلز سلے درن کے منہ سے نکلنے والے دیو یہی کل اثر دے کوچن پھیلائے ہوئے دیکھ سکتا تھا۔

”اے مارڈالو!“ روڈل کی تیز پھنکار تی ہوئی آواز سنائی دی۔

افعی اثر دہا ہیری کی طرف بڑھنے لگا۔ ہیری کو اس کا بھاری جسم فرش پر لہرا کر پھسنے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ اس نے اب بھی اپنی آنکھیں مضبوطی سے بند کر رکھی تھیں اور وہ تھ خانے میں انزوں کی طرح ہاتھ پھیلائے ٹوٹ ٹوٹ کر راستہ تلاش کر رہا تھا۔

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

352

وہ ادھر ادھر لہرا کر چل رہا تھا اور اس نے انھی اڑدھے کے رینگنے کی آواز سنائی دینے والی سمت کے الٹی طرف منہ کر رکھا تھا۔ ہیری کی حرکت دیکھ کر رڈل قہقہے لگاتا ہوا سنائی دے رہا تھا۔

اچانک ہیری فرش پر گر گیا۔ وہ کسی پتھر کی ٹھوکر کھا کر بری طرح لڑکنی کھا کر چاروں شانے چت ہو گیا۔ اس کے منہ میں خون کا ذائقہ محسوس ہوا جو شاید ہونٹ پھٹ جانے کے باعث نکل رہا تھا۔ اڑدھا اس سے چند فٹ کی دوری پر پھن پھیلائے کھڑا تھا۔ اسی لمحے ہیری کو اس کے قریب آنے کی آواز سنائی دی۔ ٹھیک اسی لمحے ہیری کو اپنے سر کے اوپر تیز دھماکہ خیز چنگاریاں پھوٹنے کی آواز سنائی دی۔ کسی بھاری بھر کم چیز نے ہیری کو اتنا کس کر مارا کہ وہ دیوار سے جاٹکرایا اور دھپ سے فرش پر گر گیا۔ وہ اب اپنے بدن میں اڑدھے کے زہر لیے دانت گڑے جانے کا منتظر تھا۔ اسی لمحے اسے اڑدھے کی بے تحاشا پھنکاروں کی آوازیں سنائی دیں۔ کوئی چیز ستون سے لگاتا رکارہی تھی۔ اب اس سے صبر نہ ہو پایا اور اس نے اپنی آنکھ اتنی کھولیں کہ تھانے کا منظر دیکھ سکے، آخر کیا ہو رہا تھا؟ چمکیلا، فاسد سبز، بلوٹ کے تنے کی طرح موٹا دیو یہی کل اڑدھا اب ہوا میں پھن پھیلائے ہوئے کھڑا تھا اور اس کا بڑا اور بھاری بھر کم سرستوں کے درمیان میں شرابیوں کی مانند بری طرح لہر رہا تھا۔ ہیری اسے دیکھ کر اپنی جگہ پر کانپ کر رہا گیا۔ اگر اڑدھا اچانک منہ موڑ کر نیچے متوجہ ہو جائے تو وہ اپنی آنکھیں بند کرنے کیلئے تیار تھا۔ اسی وقت اسے محسوس ہوا کہ اڑدھے کا دھیان کسی چیز نے بھٹکایا ہوا تھا۔ وہ ہیری کے بجائے اس سے نہ رہ آزماتھا۔ ہیری کو پہچانے میں دیر نہیں لگی کہ وہ فاکس تھا جو اسی اڑدھے کے بالکل اوپر تھانے کے چھت کے ساتھ ساتھ ہوا میں اڑ رہا تھا۔ انھی اڑدھا اپنے تلوار جیسے لمبے اور نوکیلے دانتوں سے اس پر غصے سے حملہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ فاکس نے غوطہ کھایا، اس کی لمبی سنبھالی چوچ نظروں سے اوچھل ہو گئی اور اچانک فرش سیاہ سیال سے نہا گیا۔ عجیب لپلپا اور بد بودار گاڑھا سیال فرش پر تیزی سے پھیلتا جا رہا تھا۔ اسی وقت اڑدھے نے اپنی دم والا حصہ اٹھا کر زور سے فرش پر دے مارا۔ پورا تھانہ لرز اٹھا۔ اڑدھے کی بھاری بھر کم دم صرف دوفٹ کے فاصلے پر زمین سے ٹکرائی تھی۔ ہیری اس کی زد میں آتے آتے بچا۔ اس سے پہلے ہیری سنبھلتا اور اپنی آنکھیں بند کر پاتا، اڑدھا برق کی تیزی سے پلٹا۔ ہیری کی نظریں سیدھی اس کے چہرے سے جاٹکرائیں۔ اس نے دیکھا کہ انھی اڑدھے کی چمکدار پیلی آنکھوں کی جگہ اب دو گڑھے دکھائی دے رہے اور اس میں سے سیاہ رنگ کا سیال تیزی سے بہہ رہا تھا۔ ہیری سمجھ گیا کہ فاکس کی نوکیلی لمبی چوچ نے اس کی دونوں آنکھیں پھوڑ دالی تھیں۔ ڈبل ڈور کا بھیجا ہوا یہ تھیمار بڑا کار آمد نکلا تھا جس کے بارے میں ہیری صحیح طرح سے سمجھنہیں پایا تھا۔ اب اڑدھا اندازہ دنداز میں فرش پر پٹختیاں کھا رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے نکلنے والا سیاہ رنگ کا سیال جو کہ اس کا خون تھا، نہروں کی مانند بہہ رہا تھا۔ اڑدھا درد سے بری طرح کراہ رہا تھا۔

”نہیں!“ ہیری کو رڈل کی تیز چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”پرندے کو چھوڑ دو..... پرندے کو چھوڑ دو..... اڑکا تمہارے بالکل پیچھے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

353

ہے، تم اب بھی اسے سونگھ سکتے ہو، اسے مارڈا لو.....”

اندھا اڑ دہا ایک دفعہ پھر ہمت کر کے لہرا یا۔ وہ مخصوصے میں مبتلا دکھائی دے رہا تھا لیکن وہ اب بھی لڑنے کیلئے چست دکھائی دے رہا تھا۔ فاکس اس کے سر کے اوپر چکر کاٹ رہا تھا۔ اس کی مدھر سریلی مگرڈ راؤ نی آواز اب بھی سنائی دے رہی تھی شاید وہ اپنا روایتی فاتحانہ گیت گارہ تھا۔ افعی اڑ دہے کی پھولی آنکھوں سے خون بہہ رہا تھا اور اس کی پپڑی دار ناک پر فاکس موقع بہ موقع اپنی نوکیلی چونچ سے واکر رہا تھا۔

”میری مدد کرو..... میری مدد کرو..... کچھ تو کرو..... کچھ بھی!“ ہیری بدھوائی میں بڑا بڑا یا۔

اڑ دہے نے ایک بار پھر فرش پر اپنی دم پٹھنی اور ہیری تیزی سے جھک گیا۔ اسی لمحے کوئی نرم سی چیز ہوا میں اڑتی ہوئی اس کے چہرے سے آن ٹکرائی۔ افعی اڑ دہے کی دم کے دباو سے بولتی ٹوپی فرش سے اچھل کر ہیری کے پاس پہنچ گئی تھی۔ ہیری نے جلدی سے اسے پکڑ لیا اور اسے ٹوٹ کر دیکھنے لگا۔ اس کے پاس اب بس یہی تھا، اس کا اکلوتا ہتھیار۔ اس نے ٹوپی اپنے سر پر رکھ لی اور جب افعی اڑ دہا کی دم اس کے اوپر دوبارہ گھومی تو اس نے خود کو فرش پر سیدھا پھینک ڈالا۔ وہ چکنے خون آلو فرش پر لڑھک کر کچھ دور ہٹتا چلا گیا۔

”میری مدد کرو..... میری مدد کرو.....“ ہیری نے اپنے دل میں کہنے کی تکرار جاری رکھی۔ اس کی آنکھیں ٹوپی کے نیچے چھپ پچکی تھیں اور بند تھیں۔ ”براہ کرم میری مدد کرو.....“

جواب میں کوئی آواز سنائی نہیں دی۔ اس کے بجائے ٹوپی اپنی جگہ پر سکڑتی چلی گئی جیسے کوئی غیبی ہاتھ اسے کس کر پکڑ کر نچوڑ رہا ہو۔ کوئی بہت سخت اور بھاری چیز ہیری کے سر میں آ کر گری۔ اس کی بند آنکھوں کے سامنے ستارے ناق گئے۔ وہ قریباً بے ہوش سا ہو گیا۔ جب اس نے اپنے سر سے ٹوپی اتارنے کیلئے اس کے بالائی حصے کو پکڑا تو اس نے محسوس کیا کہ اس کے نیچے کوئی لمبی اور سخت چیز چھپی ہوئی تھی۔ ٹوپی کے اندر سے چاندی کی ایک چمکتی ہوئی تلوار ظاہر ہوئی۔ اس کے دستے پرانڈے جتنے بڑے قیمتی جواہرات مڑھے ہوئے تھے جو بڑے لکش انداز میں چمک رہے تھے۔ افعی اڑ دہا ہیری کو چھوڑ کر ایک بار پھر فاکس سے الجھ گیا تھا۔

”لڑکے کو مارڈا لو..... پرندے کو چھوڑ دو..... لڑکا تمہارے پیچھے ہے..... اپنی ناک کا استعمال کرو..... اسے سونگھ کرتلاش کرو.....“ پرندے کو چھوڑ دو.....“ رُڈل چخ رہا تھا۔

ہیری کی ہمت دو گناہ بڑھ چکی تھی۔ وہ اپنے پیروں پر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ تیار تھا، افعی اڑ دہے کا مقابلہ کرنے کیلئے ذہنی طور پر چاک و چوبند دکھائی دے رہا تھا۔ افعی اڑ دہا رُڈل کی ہدایت پر ایک بار پھر ہیری کی طرف پلٹا۔ وہ پوری سرعت سے ہیری کو تلاش کرنے کیلئے سونگھتا ہوا اپنی ناک نیچے کی طرف لا یا۔ اس کا باقی دھڑ چکر دار انداز میں گھومتا ہوا کنڈلی مارتا دکھائی دیا۔ وہ ستونوں پر مختلف انداز میں

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

354

اپنی دم پٹخ پٹخ کر حملے کر رہا تھا۔ ہیری کو خوف پیدا ہونے لگا کہ اگر کوئی ستون ٹوٹ گیا تو یقیناً خانے زمین میں ڈھنس جائے گا۔ نیچے آتے ہوئے اڑد ہے کے چہرے پر ہیری اس کی بڑی بڑی آنکھوں کے گڑھے دار کٹورے صاف دیکھ سکتا تھا۔ اس کے منہ کو چوڑا کھلتے ہوئے دیکھ کر ہیری سہم سا گیا۔ اس کامنہ اس قدر چوڑا کھل چکا تھا کہ وہ اسے منہ میں سالم نگل سکتا تھا۔ اس کے دانت اتنے لمبے تھے جتنے کہ اس کی تلوار، نوکیے، چمکتے اور زہر لیلے دانت.....

اڑد ہے نے ہیری کی بمحسوں کر کے اندر ہے پن میں ایک زوردار جھپٹا مارا۔ ہیری بمشکل وہاں سے نجح کر دوسرا طرف نکل گیا اور اڑد ہے کا کھلا ہوا منہ زوردار آواز کے ساتھ تھے خانے کی دیوار سے جاٹکرایا۔ اس کے منہ سے کراہ زدہ پھنکا رکونجی۔ وہ ایک بار پھر سنبھل کر ہیری پر جھپٹا اور اس کی دوشاخہ زبان ہیری کے بازو کو چھوتی ہوئی نکل گئی۔ ہیری نے تلوار اپنے دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے کپڑی اور اسے اپنے سر کے اوپر اٹھا دیا۔

افی اڑد ہا ایک بار پھر اس پر جھپٹا اور اس بار اس کا نشانہ صحیح تھا۔ ہیری نے تلوار کے پیچھے اپنی پوری قوت متحفظ کر ڈالی۔ اور اسے دستے تک اڑد ہے کے منہ میں ٹھوں ڈالا۔ تلوار اڑد ہے کے بالائی حصے کو پھاڑتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اسی لمحے ہیری کے بازو گرم گرم خون سے نہا گئے اور اسے اپنی کہنی کے کچھ اوپر شدید درد اٹھتا ہوا محسوس ہوا۔ اڑد ہے نے اپنا سر واپس کھینچا اور فرش پر بری طرح سے پٹختیاں کھانے لگا۔ ہیری زمین پر گر گیا۔ اس نے اپنے درد کرتے بازو کی طرف دیکھا جس میں اڑد ہے کا نوکیلا دانت بری طرح سے ڈھنس چکا تھا۔ دانت اس کے جسم میں ٹوٹ گیا تھا۔ شاید جب اڑد ہاتھ خانے کی دیوار سے ٹکرایا تھا اسی وقت اس کا دانت ٹوٹ گیا تھا اور محض اس کے منہ میں اڑا ہوا تھا جو ہیری کے بازو میں گھسنے کے بعد وہیں رہ گیا تھا۔

ہیری اڑھک کر فرش پر گر گیا۔ اس نے زہر لیلے دانت کو ایک ہاتھ سے کپڑا جو اس کے بدن میں تیزی سے اپناز ہر پھیلاتا جا رہا تھا۔ ہیری نے اپنی سانس روکتے ہوئے اسے پوری طاقت سے کھینچ کر بازو سے باہر نکال لیا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ سفید گرم دودھ دھیرے دھیرے، لگا تاز خم والی جگہ سے پورے بدن میں پھیلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ جب اس نے دانت کو نیچے فرش پر رکھ دیا اور اپنے کپڑوں پر اپنا ہی خون گرتے دیکھا تو اس کی آنکھوں کے سامنے دھند چھا گئی۔ تھے خانہ اب بوجھل انداز میں آنکھوں کے سامنے گھوم رہا تھا۔ ہر شے اپنی جگہ سے حرکت کرتی ہوئی ایک طرف دوڑتی چلی جا رہی تھی۔ اسی لمحے کوئی سرخ کی شے اس کے قریب سے گزری اور ہیری نے اپنے پاس پنجوں کی ہلکی سی کھر کھرا ہٹ سنی۔

”فَاكِس.....“ ہیری نے بھرائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”تم نے تو کمال کر ڈالا.....“

اسی پل ہیری کو ایسا لگا جیسے فاکس نے اپنا سر اس کے زخمی بازو والے کندھے کے ساتھ ٹکا دیا۔ خم میں سے اٹھنے والی ٹیسیں اب

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

355

پورے بدن میں پھیلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑ گئے تھے اور وہ فرش پر گرا بیٹھا تھا۔ اس کی سماںت میں کسی کے قدموں کی چاپ گونجی۔ ہیری نے بمشکل آنکھوں کے دریچوں میں سے اپنے سامنے دیکھا تو اسے وہاں پر کسی کا ہیولہ سا دکھائی دیا۔ وہ ابھی طنہیں کر پایا تھا کہ وہ کون ہو سکتا ہے؟

”تم مر چکے ہو ہیری پوٹر!“ رڈل کی ہنگتی ہوئی آواز خانے میں گونجی۔ ”سچ مج تم مر چکے ہو۔ یہاں تک کہ ڈمبل ڈور کا پرندہ بھی یہ جانتا ہے، تمہیں پتہ ہے پوٹر! وہ کیا کر رہا ہے؟..... وہ تمہاری موت پر اپنے آنسو بہار رہا ہے..... افسوس کے آنسو!“ ہیری نے پلکیں جھپکائیں، فاکس کا سر کبھی اسے دھندا..... تو کبھی صاف دکھائی دیتا رہا۔ اس کی چمکدار منکے جیسی آنسو میں سے موتی جیسے موڑے آنسو پھسل کر ہیری کے کندھے پر گر رہے تھے۔ وہ واقعی رورہا تھا۔

”ہیری پوٹر! میں یہاں بیٹھ کر انتظار کروں گا اور تمہیں مرتے ہوئے دیکھوں گا۔ آرام سے مروں، مجھے کوئی جلدی نہیں ہے۔“ رڈل کی طنزیہ آواز سنائی دی۔

ہیری کو اب نیندی آنے لگی، اس کی آنکھیں بند ہوتی جا رہی تھیں۔ اسے اپنے چاروں طرف کی ہر چیز متحرک اور گھومتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے کانوں میں رڈل کی دور سے آتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”تو اس طرح مشہور ہیری پوٹر اپنے ان جام کو پہنچ گیا۔ خفیہ خانے میں تھا! اب اس کے دوستوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ آخر کار لارڈ والڈی موت نے اُسے شکست سے ہمکنار کر دیا۔ جس نے انہیں غیر معمولی انداز میں خبردار کیا تھا۔ تم جلدی ہی اپنی پیاری بذات ماں کے پاس پہنچ جاؤ گے ہیری..... اس نے تمہارے لئے بارہ سال کا وقت ادھار لیا تھا..... لیکن لارڈ والڈی موت نے آخر کار تمہیں مار رہی ڈالا اور تم جانتے تھے کہ بالآخر یہی ہونا تھا.....“

ہیری نے سوچا اگر یہ مرننا تھا تو یہ اتنا بر انہیں تھا اس کا درد بھی کم ہوتا جا رہا تھا..... لیکن کیا وہ مرن رہا تھا؟ تاریک ہونے کے بجائے تھانے کے خدوخال دوبارہ صحیح طرح سے دکھائی دینا شروع ہو گئے تھے۔ ہیری نے اپنے سر کو ہلاکا سا جھٹکا دیا اور وہاں پر اسے فاکس دکھائی دیا جو ہیری کے کندھے پر اب بھی اپنا سرٹکے کھڑا تھا۔ اس کے موتی جیسے آنسو ہیری کے بازو اور زخم کے چاروں طرف پھیلے ہوئے چمکتے نظر آرہے تھے مگر اب وہاں زخم بالکل دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کے بازو پر کوئی گھاؤ کبھی تھا، ہی نہیں۔ البتہ کپڑوں پر جمع ہوئے خون کے بڑے بڑے دھبے بدستور نظر آرہے تھے۔

”دور ہٹو سیر غ!..... اس سے دور ہٹو..... میں نے کہا دور ہٹو.....“ رڈل کی آواز گونجی۔

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

356

ہیری نے اپنا سر اٹھایا۔ رڈل ہیری کی چھڑی فاکس کی طرف گھما رہا تھا۔ پھر بندوق چلنے جیسی آواز سنائی دی اور ایک دھماکہ ہوا۔ فاکس اپنی جگہ سے اچھلا اور اپنے شہرے اور سرخ پروں کو لہراتے ہوئے ایک بارتھ خانے کی چھت کی طرف اُڑ گیا۔ وہ غوطہ کھا کر رڈل کے حملے سے بچ نکلا تھا۔

”سیر غ کے آنسو.....“ رڈل نے اطمینان سے ہیری کی طرف گھورتے ہوئے کہا۔ ”ظاہر ہے..... زخم بھرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں..... میں یہ بھول کیسے گیا تھا.....؟“

اس نے ہیری کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔

”لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا پوٹر! دراصل مجھے یہی طریقہ زیادہ پسند ہے، صرف تم اور میں..... ہیری پوٹر اور لارڈ والڈی موٹ.....؟“

اس نے اپنی چھڑی اٹھائی۔ اسی وقت پنکھہ پھٹ پھٹانے کی تیز آواز سنائی دی۔ ہیری نے دیکھا کہ فاکس ایک بار پھر رڈل کے سر کے اوپر اُڑتا ہوا نیچے کی طرف آرہا تھا۔ رڈل چونکہ کراس کی طرف متوجہ ہوا۔ اسی لمحے فاکس کے پنجوں سے کوئی چیز اُڑتی ہوئی ہیری کی گود میں آگری۔ ہیری نے جلدی سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ ایک..... ڈائری،..... تھی۔ رڈل کی ڈائری!

ایک پل کیلئے تو ہیری اسے گھوتا رہ گیا۔ رڈل کی کیفیت بھی کچھ ایسی ہی تھی، نجانے ہیری کو ایسا کیوں لگا کہ رڈل کے چہرے پر خوف کی ہلکی سی لہر چھو کر گزگزی تھی۔ اسے سمجھنے میں زیادہ دیر نہیں لگی اور اس نے لاشعوری انداز میں اپنے پہلو میں پڑا ہواز ہر یلا دانت اٹھالیا اور دوسرا ہی پل تلوار جیسے نوکیلا دانت سیدھا ڈائری کے پنجوں بچ گھستا چلا گیا۔

ایک لمبی، درد بھری اور دل دہلا دینے والی چیختہ خانے کے درود بیوار سے ٹکر اکر گوختی چلی گئی۔ ڈائری سے سیاہی کا ریلہ دھاروں کی طرح پھوٹنے لگا۔ اس کی سیاہی میں ہیری کے ہاتھ تک نہا گئے تھے اور فرش پر سیاہی پانی کی مانند پھیلتی چلی گئی۔ رڈل درد سے دوہرا ہوتا جا رہا تھا، اس کا جسم اکٹھ رہا تھا اور تڑپ رہا تھا..... زہراں کے بدن میں سراحت کرتا جا رہا تھا اور پھر.....

رڈل کا وجود دھندا ہو کر ہوا میں تحلیل ہو گیا۔ وہ ایسے مت گیا جیسے وہ کبھی تھے خانے میں موجود ہی نہیں تھا۔ ہیری کی چھڑی کھٹ کی آواز کے ساتھ فرش پر جا گری۔ اور تھ خانے میں گھری خاموشی چھا گئی۔ صرف سیاہی کی ٹپ ٹپ کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ جواب بھی ڈائری میں سے نکل کر فرش پر گر رہی تھی۔ افعی اژدہ ہے کے دانت کا زہر ڈائری کے بچ میں ہونے والے سوراخ کواب بھی جلا رہا تھا۔ بری طرح کا نپتا ہوا ہیری جیسے تیسے اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اس کا سراس طرح گھوم رہا تھا جیسے وہ سفوفِ انتقال سے میلوں لمبا سفر کر رہا ہو۔ دھیرے سے اس نے اپنی چھڑی اور بولتی ٹوپی اٹھائی۔ اس نے اژدہ کے منہ میں گھسی ہوئی تلوار کے دستے پر ہاتھ کی گرفت

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

357

مضبوط کی اور ایک جھٹکے ساتھ اسے باہر کی طرف کھینچا۔ تلوار باہر کر کر اس کے ہاتھوں میں جھوٹلے۔ اسی لمحے تھانے کے کونے سے کسی کے کراہنے کی آواز سنائی دی۔ ہیری کے جسم میں یکدم جوش کی لہر دوڑی۔ جیسی اپنی جگہ پر حرکت کرتی ہوئی دکھائی دی۔ ہیری سب کچھ فراموش کرتے ہوئے جلدی سے دوڑتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ جیسی آنکھیں کھولے چھٹ کو گھور رہی تھی، جیسے ہی اس کی نظر ہیری کے چہرے پر پڑی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کی نظر مردہ افعی اڑد ہے کے دیوبیکل بدن پر پڑی تو اس کی آنکھیں خوف و حیرانگی سے چوڑی ہوتی چلی گئیں۔ اس کی نظریں اڑد ہے سے ہٹ کر خون میں لٹھڑے ہوئے کپڑوں میں ملبوس ہیری پر پڑیں اور پھر اس کے ہاتھ میں کپڑی ہوئی ڈائری کوسہمی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ اس کے بعد اس نے ایک لمبی، کپکپاتی ہوئی گہری سانس اندر کھینچی اور اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

”ہیری!..... اوہ ہیری!..... میں نے تمہیں ناشتے کے وقت بتانے کی کوشش کی تھی، لیکن میں پرسی کے سامنے یہ بات نہیں کہہ سکتی تھی۔ وہ میں ہی تھی ہیری!..... لیکن میں میں قس قسم کھاتی ہوں کہ میں یہ نہیں کرنا چاہتی تھی..... روڑ..... روڑل نے مجھ سے یہ سب زبردستی کرایا۔ وہ مجھ پر حاوی ہو گیا تھا اور تم نے اس اس بھی انک عفریت کو کیسے مارا؟..... روڑل کہا ہے؟..... آخری چیز جو مجھے یاد ہے وہ یہ کہ روڑل اپنی ڈائری میں سے باہر نکل رہا تھا.....“

”فکر مت کرو! سب کچھ ٹھیک ہے!“ ہیری نے ڈائری اٹھائی اور جیسی کو اس میں زہر میلے دانت کا سوراخ دکھایا۔ ”روڑل مر چکا ہے، دیکھو! وہ اور افعی اڑد ہادنوں ہی ختم ہو چکے ہیں چلو جیسی اب یہاں سے باہر چلتے ہیں۔“ ہیری نے جیسی کو کھڑے ہونے میں مدد دی۔

”مجھے سکول سے نکال دیا جائے گا!“ وہ آنسو بہاتی ہوئی پچکی لے کر بولی۔ ”جب سے بُل، ہو گورٹ میں آیا تھا تبھی سے میں یہاں آنے کا خواب دیکھ رہی تھی اور اب مجھے یہاں سے باہر نکال دیا جائے گا اور می ڈیڈی کہیں گے !?“

فاکس تھانے کے داخلی دروازے پر منڈلاتے ہوئے ان کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے حلق سے اب بھی گانے کی آواز سنائی دے رہی تھی لیکن اب اس کے سروں میں مسرت کے جذبات چھپے محسوس ہو رہے تھے۔ ہیری نے جیسی کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ وہ پڑ مردگی سے چل دی۔ وہ دونوں افعی اڑد ہے کے مردہ بدن کے بلوں کو پھلا لگتے ہوئے تھانے کے داخلی دروازے تک پہنچ گئے۔ ہر طرف گہری ادا سی چھائی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ جو نہیں وہ دونوں تھانے کے دروازے سے باہر نکلے اور سرنگ میں پہنچ گئے تو انہیں اپنے عقب میں گھر گھرا ہٹ جیسی آواز سنائی دی۔ دونوں نے فوراً گھوم کر پیچھے دیکھا۔ تھانے کا دیواری راستہ خود بخود بند ہو چکا تھا اور علیحدہ ہونے والے سانپ ایک بار پھر باہم پیوست ہو چکے تھے۔ اب ان کے سامنے ٹھوس دیوار تھی۔ بوحل قدموں کے ساتھ

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

358

دونوں سرنگ میں چل پڑے۔ وہ سرنگ کے کئی موڑے، ہیری کی چھڑی کی روشنی کی مدد سے انہیں چلنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ کچھ منٹوں تک خاموش چلتے رہنے کے بعد ہیری کو کہیں دور پتھر ہٹسکنے کی آواز سنائی دی۔ اسے یاد آگیا کہ پتھروں کی چٹان کے پیچھے رون کام میں مصروف تھا۔

”رون!“ چٹان کے کچھ قریب آنے پر ہیری جو شیلی آواز میں چینا۔ ”جینی ٹھیک ہے، میں اسے والپس لے آیا ہوں۔“ دوسری طرف سے رون کی تالیوں سے دبی ہوئی آواز سنائی دی۔ جب انہوں نے اگلا موڑ عبور کیا اور انہیں رون کا چہرہ ایک بڑے سوراخ میں سے جھانکتا ہوا دکھائی دیا جواند ہیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔ رون لگاتار کوشش کے بعد پتھروں کے چٹان کے درمیان میں ایک بڑے سوراخ بنانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

”جینی!“ رون چٹان کے سوراخ سے اپنے ہاتھ بڑھاتے ہوئے چینا۔ جینی بھاگ کر سوراخ کی طرف لپکی۔ ”تم زندہ ہو! مجھے یقین نہیں ہو رہا..... کیا ہوا تھا؟“

اس نے جینی کو سوراخ میں سے کھینچ کر دوسری طرف نکال لیا۔ اس کے بعد ہیری بھی سوراخ میں ہوتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا۔ جینی سکیاں لے رہی تھی۔ رون نے اسے گلے سے لگا کر چپ کرانے کی کوشش کی مگر وہ تیزی سے اس سے دور ہٹ گئی۔

”اب تم ٹھیک ہو جینی!“ رون نے مسکرا کر اس کی ڈھارس بندھانے کی کوشش کی۔ ”تم ہمارے ساتھ ہو، ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں..... یہ پرندہ..... کہاں سے آیا ہیری؟“

ہیری کے پیچھے پیچھے فاکس بھی اڑتا ہوا وہاں آگیا تھا۔ رون نے متھیر نگاہوں اسے دیکھا۔

”یہ ڈیمبل ڈور کا ہے.....“ ہیری نے سرنگ میں گھومتے ہوئے کہا۔

”اوہ تمہارے ہاتھ میں یہ کہاں سے آئی؟“ رون نے ہیری کے ہاتھ میں چکلتی ہوئی تلوار دیکھ کر تعجب بھری نظرؤں سے پوچھا۔

”یہاں سے باہر نکلنے کے بعد میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا؟“ ہیری نے جینی کی طرف کنکھیوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن.....“ رون نے بولنے کی کوشش کی۔

”بعد میں.....“ ہیری نے جلدی سے کہا۔ اسے لگا کہ رون کو یہ بتانا اچھا نہیں ہو گا کہ تھ خانہ کون کھول رہا تھا اور کم از کم جینی کے سامنے تو بالکل بھی نہیں۔ ”لکھاڑ کہاں ہے؟“

”پیچھے وہاں پر!“ رون نے مسکراتے ہوئے کہا اور اپنے سر کو عقبی جانب جھکا دیا۔ وہ پائپ اور سرنگ کے اوپر والے حصے کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ ”اس کی حالت کافی خستہ ہے، آؤ اور خود دیکھ لو.....“

ہیری پٹر اور تھ خانے کے اسرار

359

فاس کے پیچے پیچے جس کی چونچ سرخ پنکھ سے اندھیرے میں بھی ہلکی سنہری چمک رہی تھی، وہ سب پائپ کے دہانے کی طرف واپس چل پڑے۔ گلڈرائے لک ہارت وہاں دبکا بیٹھا تھا اور بڑے اطمینان سے گنگنا رہا تھا۔

”اس کی یادداشت چل گئی ہے!“ رون نے کہا۔ ”یادداشت بھلانے والا جادوئی گلمہ الٹ گیا تھا۔ ہمارے بجائے اسے ہی لگ جاگا۔ اسے ذرا بھی پتہ نہیں کہ وہ کون ہے؟ کہاں ہے؟ یا ہم کون ہیں؟ میں نے اس سے یہیں رُکنے اور انتظار کرنے کے لئے کہا تھا۔ وہ تواب اپنے آپ کے لئے بھی خطرہ بن چکا ہے۔“

لک ہارت نے مسکراتے ہوئے بھلے انداز سے ان کی طرف دیکھا۔

”ہیلو!“ لک ہارت روایتی انداز میں بولا۔ ”یہ تھوڑی عجیب سی جگہ ہے، ہے نا! کیا تم لوگ یہاں رہتے ہو.....؟“

”نہیں!“ رون نے ہیری کی طرف ہننوں اٹھاتے ہوئے سخت لمحے میں کہا۔

ہیری نے نیچے جھک کر طویل اندھیرے پائپ کے دہانے میں اوپر دیکھا۔

”کیا تم نے سوچا ہے کہ ہم اوپر کیسے جائیں گے؟“ ہیری نے مڑک رون سے پوچھا۔

رون نے پائپ کے دہانے کو گھوڑتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ فاس ہیری کے بالکل قریب منڈلا رہا تھا اور اب اس کے سامنے والے پنکھ بری طرح سے پھٹ پھٹارہے تھے۔ اس کی منکنے دار آنکھیں اندھیری میں چمکتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ اپنی دم کے لمبے سنہرے پنکھا رہا تھا۔ ہیری نے پریشانی کے عالم میں اس کی طرف دیکھا۔

”ایسا لگتا ہے، وہ چاہتا ہے کہ تم اس کی دم پکڑ لو.....“ پریشان دکھائی دیتے ہوئے رون نے کہا۔ ”لیکن تم تو اتنے وزنی ہو..... ایک پرندہ تمہیں اوپر کیسے لے جاسکتا ہے؟“

ہیری کو یاد آگیا تھا کہ فاس کے بارے میں ڈمبل ڈور نے اسے کیا بتایا تھا۔

”فاس! یہ کوئی عام پرندہ نہیں ہے!“ ہیری یہ کہہ کر دوسروں کی طرف مڑا۔ ”ہمیں ایک دوسرے کو پکڑنا ہوگا۔ جیسی رون کا ہاتھ پکڑ لے اور پروفیسر لک ہارت“

”وہ تم سے کچھ کہہ رہا ہے۔“ رون نے تیزی سے لک ہارت کی طرف مڑ کر کہا۔

”تم جیسی کا دوسرا ہاتھ پکڑ لو.....“

ہیری نے تلوار اور بولتی ٹوپی اپنے بیلٹ میں کس کر اڑس لیں۔ رون نے ہیری کے کپڑوں کا سرا پکڑ لیا اور ہیری نے آگے بڑھ کر فاس کی دم کے گرم پنکھوں کو گرفت میں لے لیا۔ اس کا پورا بدن حیرت انگیز طور پر ہلکا ہلکا چلا گیا اور اگلے ہی پل ایک جھٹکے کے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

360

ساتھ وہ پائپ میں اوپر کی طرف اُڑنے لگے۔ ہیری سن سکتا تھا کہ لک ہارت اس کے نیچے لٹکتے ہوئے یہ کہہ رہا تھا:
 ”حیرت انگیز!..... ناقابلِ یقین! یہ تو کسی جادو کی طرح لگتا ہے.....“

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے ہیری کے بالوں کو اُڑا رہے تھے اور اس سے پہلے کہ وہ اس اُڑان والے دلچسپ سفر کا اور مزہ اُٹھا پاتے، سفر اپنے انجام کو پہنچ گیا۔ وہ چاروں مایوس مارٹل کے باتحدروم میں واپس پہنچ چکے تھے۔ انہوں نے باری باری گیلے فرش پر پاؤں جملائے۔ جب لک ہارت نے اپنا ہیئت سیدھا کیا تو وہ سنک جس میں سے پائپ نمودار ہوا تھا دوبارہ اپنی جگہ پر کھلک آیا اور باتحدروم میں پہلے جیسا منظر دکھائی دینے لگا۔

مایوس مارٹل نے آنکھیں پھاڑ کر انہیں دیکھا۔ اس کے چہرے پرنا امیدی کے جذبات پھیلتے چلے گئے۔ ”تم لوگ زندہ ہو.....“
 ”تمہیں اتنا نا امید ہونے کی ضرورت نہیں ہے مارٹل!“ ہیری نے اپنی عینک کے ششی سے کچڑ اور خون کے دھبے پوچھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اوہ، اچھا..... میں تو بس یہ سوچ رہی تھی کہ اگر تم مر جاتے تو تم میرے ٹوائلٹ میں میرے ساتھ رہ سکتے تھے.....“ مارٹل نے دھمکے انداز میں کہا۔ یہ کہتے ہوئے اس کا چہرہ شرم سے سفید ہو گیا تھا۔ ہیری نے اسے جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔
 جب وہ باتحدروم سے باہر نکل کر ویران اندھیری راہداری میں پہنچنے تو رون کھنکارا۔

”ہیری! مجھے لگتا ہے کہ مارٹل تمہیں پسند کرنے نگی ہے۔ جینی! اب تمہیں مارٹل سے ٹکر لینا پڑ گی.....“ رون نے مسکراتے ہوئے اپنی بہن کو چھیڑا مگر اس کا چہرہ آنسوؤں میں ڈوبتا چلا گیا۔

”اب کیا کریں؟“ رون نے جینی کی طرف فکر مندی سے دیکھا اور ہیری سے پوچھا۔ ہیری نے اشارہ کیا۔ فاکس راہداری میں سنہری چمک پھینکتے ہوئے آگے آگے جا رہا تھا۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے چل دیئے اور کچھ دیر بعد وہ سب پروفیسر میک گوناگل کے دفتر کے سامنے کھڑے تھے۔ ہیری نے آہستگی سے دستک دی اور پھر دھکا دے کر دروازہ کھول دیا۔



اٹھارہواں باب

ڈوبی کا انعام

ہیری، رون، جینی اور لک ہارٹ دروازے کی چوکھٹ پر کھڑے تھے۔ ایک پل کیلئے اندر گہری خاموشی چھا گئی۔ اندر موجود سب لوگ ان کی طرف تعجب بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ ان تینوں کے کپڑے گندے اور کچھڑ سے لٹ پت تھے اور ہیری کچھڑ کے ساتھ ساتھ سیاہی اور خون سے لتھڑا ہوا تھا۔

”جینی.....“ ایک چھینٹ ہوئی آواز گوئی۔

چھینٹ والی مسزویزی تھیں جو آتشدان کے سامنے بیٹھ کر آنسو بھاری تھیں۔ وہ اپنی جگہ سے اچھل کر ان کی طرف لپکیں۔ ان کے عقب میں مسٹرویزی کا چہرہ دکھائی دیا جس پر صدمے کے ساتھ ساتھ حیرت کے جذبات پھیلے ہوئے تھے۔ دونوں لپٹ کر اپنی بیٹی کو گلے لگا رہے تھے جو سکیاں بھر کر بس روئے جا رہی تھی۔

بہر کیف ہیری انہیں نہیں بلکہ ان کے پیچھے دیکھ رہا تھا۔ شہ پارے کے قریب ڈمبل ڈور کھڑے دھیمے انداز میں مسکرا رہے تھے۔ ان کے پاس پروفیسر میک گوناگل بھی کھڑی تھیں اور ان کا چہرہ ہکابکا دکھائی دے رہا تھا اور ان کے دونوں ہاتھ خوف کے مارے چھاتی پر بندھے تھے۔ وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھیں۔ فاکس ہیری کے کان کے پاس سے اڑتا ہوا پروفیسر ڈمبل ڈور کے کندھے پر جا بیٹھا اور پھر مسزویزی نے ہیری اور رون کو کس کر گلے لگالیا۔

”تم نے اسے بچالیا..... تم نے اسے بچالیا..... تم یہ سب کیسے کیا؟“

”میرا خیال ہے کہ ہم سب حقیقت جاننا چاہئیں گے۔“ پروفیسر میک گوناگل نے دھیمے انداز میں کہا۔ مسزویزی نے ہیری کو چھوڑ دیا اور ایک پل کیلئے جھجکا اور پھر میز کے پاس بڑھ گیا اور اس نے وہاں بوتی ٹوپی، قیمتی دستے والے تلوار اور رڈل کی ڈائری رکھ دیں۔

پھر اس نے ان لوگوں کو سب کچھ بتانا شروع کر دیا۔ وہ لگ بھگ پندرہ منٹ تک مسلسل بولتا رہا اور وہاں موجود تمام لوگ تعجب

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

362

بھری نظروں اور گھری خاموشی کے ساتھ اس کی باتیں سنتے رہے۔ اس نے انہیں بتایا کہ کس طرح اسے نادیدہ آواز سنائی دیتی تھی، کس طرح ہر ماہی نے آخر کار یہ سمجھ لیا کہ اسے جو آواز سنائی دیتی رہی تھی وہ پائپ میں گھومتے افعی اڑد ہے کی آواز تھی، کس طرح اس نے اور وون نے اندر ہیرے جنگل میں مکڑیوں کا پیچھا کیا، جہاں ایریا گاگ نے انہیں بتایا کہ افعی اڑد ہا گذشتہ شکار کہاں مرا تھا، کس طرح اس نے اندازہ لگایا کہ گذشتہ حملے میں مر نے والی ماہیں مارٹل ہی تھی اور خفیہ تھے خانے کا دخلی راستہ با تھروم میں، ہی ہونا چاہئے.....

”بہت خوب پوٹر!“ جب وہ رُکا تو پروفیسر میک گوناگل نے اس کی حوصلہ افزائی کی۔ ”تو تم نے معلوم کر ہی لیا کہ دخلی راستہ کہاں پوشیدہ تھا؟ ساتھ ہی میں یہ بھی کہنا چاہو گی کہ ایسا کرتے وقت تم نے سکول کے لگ بھگ سوچا نین تو ٹرے ہوں گے۔ لیکن پوٹر! تم سب لوگ وہاں زندہ کیسے نکل آئے؟“ ان کے چہرے پر حیرت اور پریشانی جھلک رہی تھی۔

اب تک بہت زیادہ بولنے کی وجہ سے ہیری کی آواز بھرا نے گی۔ اسی بھرائی آواز میں اس نے بتایا کہ فاکس صحیح وقت پر آگیا تھا اور بولتی ٹوپی نے اسے تلوار دے دی تھی۔ لیکن تھمی وہ رُک گیا۔ اس نے جان بوجھ کر اب تک روڈل کی ڈائری یا جینی کا ذکر نہیں کیا تھا۔ جینی اپنی ماں کے کندھے پر سڑک کر کھڑی تھی اور اس کے رخساروں پر اب بھی آنسو خاموشی سے بہہ رہے تھے۔ ہیری نے دہشت میں سوچا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ جینی کو سکول سے نکال دیا جائے؟ روڈل کی ڈائری اب کام نہیں کرے گی..... اب یہ کیسے ثابت کیا جاسکتا ہے کہ ڈائری نے ہی جینی کو یہ سب کرنے کیلئے مجبور کیا تھا؟ ہیری نے مد کیلئے ڈمبل ڈور کی طرف دیکھا جو دھمکے انداز میں مسکرائے۔ ان کے چہرے پر لگے ہوئے نصف چاند کی شکل کی عینک کے شیشے آگ کی روشنی سے چمکتے نظر آئے۔

”میری سب سے زیادہ دلچسپی اس بات کو جانے میں ہے کہ لاڑ والڈی موت نے کس طرح جینی کو اپنے قبضے میں کر رکھا تھا؟ جبکہ میری مصدقہ اطلاعات کے مطابق وہ آج کل البانیہ کے جنگلوں میں پناہ گزیں ہے۔“ ڈمبل ڈور نے دھمکے لمحے میں کہا۔

یہ سن کر ہیری کو تقویت پہنچی اور اس کے اندر پھیلی ہوئی بے جینی اور اندر یشوں کا خاتمہ ہوتا چلا گیا۔ وہ گھری سانس لے کر رہ گیا۔ ”کک..... کیا؟“ مسٹر ویزلي نے صدمے بھری آواز میں کہا۔ ”تم جانتے ہو کون؟“ نے جینی کو اپنے قبضے میں کر لیا تھا لیکن جینی کسی کے قبضے میں نہیں..... جینی قبضے میں نہیں تھی..... کیا واقعی؟.....“

ہیری نے جلدی سے ڈائری اٹھا کر ڈمبل ڈور کو دکھائی اور بولا۔

”یہ کام اس ڈائری نے کیا تھا جب روڈل سولہ سال کا تھا۔ اس نے یہ ڈائری لکھی تھی۔“

ڈمبل ڈور نے ہیری کے ہاتھوں سے ڈائری پکڑ لی اور اپنی لمبی، مژگی ہوئی ناک کے نیچے رکھ کر نہایت غور سے اس کے جلے ہوئے اور سوراخ والے صفحات کا جائزہ لیا۔

”لا جواب.....“ وہ دشمنے سے بولے۔ ”یہ بات تو طے ہے کہ رڈل ہو گورٹ کا اب تک کاشاید سب سے زیادہ لائق اور ہونہار طالب علم رہا تھا۔“ ڈمبل ڈور نے اپنا چہرہ ویزی افراد کی طرف موڑا جو بے حد حیران اور پریشان دکھائی دے رہے تھے۔

”بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ لا رڈ والڈی موت کا اصلی نام ٹائم رڈل تھا۔ پچاس سال پہلے میں نے خود اسے ہو گورٹ میں پڑھایا تھا۔ سکول سے نکلنے کے بعد وہ غائب ہی ہو گیا..... بہت دور دور تک گھوما..... تاریک جادو میں گھرائی تک ڈوب گیا۔ برے سے برے جادو گروں کی صحبت میں رہا، اتنے سارے خطرناک جادوئی تبدیلی ہیئت کے مراحل سے گزر اک جب وہ لا رڈ والڈی موت بن کر دوبارہ سامنے آیا تو اسے پہچانا آسان نہیں تھا۔ شاید ہی کسی نے لا رڈ والڈی موت کو اس ذہین فطین اور خوش طبع لڑکے کے ساتھ موازنہ کر کے دیکھا ہو جو یہاں کبھی ہیڈ بوانے تھا۔“

”لیکن جینی!.....“ مسٹر ویزی نے تشویش بھرے لجھے میں کہا۔ ”ہماری معصوم جینی سے اس کا کیا تعلق تھا؟“

”اس کی ڈائری!.....“ جینی سکیاں لیتے ہوئے بولی۔ ”میں اس میں لکھتی رہی تھی اور وہ پورے سال مجھے جواب دیتا رہا تھا.....“

”جینی!“ مسٹر ویزی ہر کا بکارہ گئے۔ ”کیا میں نے تمہیں کچھ نہیں سمجھایا؟ میں نے تمہیں ہمیشہ کیا کہا تھا؟ کبھی کسی سوچنے والی چیز پر یقین مت کرنا، جس کے بارے میں یہ معلوم نہ ہو کہ اس کا دماغ کہاں ہے؟ تم نے یہ ڈائری مجھے یا اپنی ماں کو کیوں نہیں دکھائی؟ اتنی پر اسرار چیز..... تمہیں ذرا سا بھی احساس ہی نہ ہو پایا کہ اس میں تاریک جادو بھرا پڑا تھا۔“

”مجھے اس بارے میں معلوم نہیں تھا۔“ جینی سکیاں لیتی ہوئی بولی۔ ”مجھے تو یہ ڈائری ان کتابوں کے ساتھ ہی ملی تھی جو میں نے مجھے دی تھیں۔ مجھے تو یوں لگا کسی نے اسے وہاں بس چھوڑ دیا ہے اور اس کے بارے میں بھول گیا ہے.....“

”مس ویزی کو سیدھے ہسپتال جانا چاہئے۔“ ڈمبل ڈور کی سخت آواز کمرے میں گوخی۔ ”یہ اس کے لئے بہت کٹھن وقت ثابت ہوا ہے۔ اسے کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ اس سے بڑے اور زیادہ سمجھدار جادو گر لا رڈ والڈی موت سے دھوکا کھا چکے ہیں۔“

انہوں نے دروازے کی طرف قدم بڑھائے اور اسے کھولا۔

”بستر پر آرام کرنے سے پہلے ایک گرم دھواں چھوڑتا ہوا چاکلیٹ کا بڑا پیالہ..... میں نے ہمیشہ یہی پایا ہے کہ اس سے حالت سدھ رجاتی ہے اور سب تکان مٹ جاتی ہے۔“ ڈمبل ڈور نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور پھر جینی کی طرف نرم نظروں سے دیکھ کر بولے۔ ”میڈم پام فری تمہیں اس وقت بھی جاگتی ہوئی میں گی، وہ بے جان ہوئے لوگوں کو نز بطن سنگوں کی دو اپال رہی ہوں گی۔ میرا خیال ہے کہ افعی اڑد ہے کے شکار کسی بھی ہوش میں آ جائیں گے۔“

”تو ہر مائن آج ٹھیک ہو جائے گی!“ رون نے خوش ہوتے ہوئے جلدی سے کہا۔

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

”ایسا کوئی نقصان نہیں ہوا ہے جو ٹھیک نہ ہو سکے۔“ ڈمبل ڈور نے مسکرا کر کہا۔
مسرویزی جیتنی کو لے کر باہر نکل گئی اور مسٹرویزی بھی ان کے پچھے چلے گئے۔ وہ ابھی تک بری طرح سے صدمے کا شکار دکھائی دے رہے تھے۔

”دیکھو! منروا.....“ پروفیسر ڈمبل ڈور نے کچھ سوچتے ہوئے پروفیسر میک گوناگل سے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ اس تھکا دینے والے سفر کے بعد ایک شاندار ضیافت کا اہتمام ہونا چاہئے۔ میری درخواست ہے کہ آپ باورچی خانے میں جا کر اس کی تیاری کی ہدایات دے دیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ پروفیسر میک گوناگل نے کراکری آواز میں کہا اور دروازے کی طرف بڑھی۔ ”پوٹر اور ویزل سے نبٹنے کی ذمہ داری میں آپ کو سوپنچی ہوں، ٹھیک ہے؟“
پروفیسر میک گوناگل چلی گئیں۔ ہیری اور رون چورنگا ہوں سے ڈمبل ڈور کے چہرے کے تاثرات بھاپنے کی کوشش کرنے لگے۔ ان سے نبٹنے کی ذمہ داری سے پروفیسر میک گوناگل کا کیا مطلب تھا؟ کہیں ایسا تو نہیں..... کہیں ایسا تو نہیں..... کہ انہیں کوئی سزا ملنی والی ہے؟

”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے تم دونوں کو پہلے بھی خبردار کیا تھا کہ اگر تم نے سکول کے قوانین توڑنے کی کوشش کی تو مجھے تمہیں سکول سے نکالنا پڑے گا۔“ ڈمبل ڈور کی آواز گونجی۔
رون کا منہ دہشت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”جس سے پتہ چلتا ہے کہ اپنے بھلے آدمی کو بھی کئی بار اپنے الفاظ واپس لینے پڑ جاتے ہیں۔“ ڈمبل ڈور نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم دونوں کو سکول کی حفاظت اور شاندار خدمات کیلئے اعزاز ملے گا اور مجھے دیکھنے دو..... ہاں میں سوچتا ہوں تم دونوں کو گری فنڈ رکیلے دو دوسروں پاؤں پھی ملنا چاہئیں۔“

رون کا چہرہ لکھارٹ کے ولین ٹائی ڈے کے پھولوں کی طرح چمکیلا گلبابی ہو گیا اور اس نے اپنا منہ دوبارہ بند کر لیا۔
”لیکن!“ ڈمبل ڈور نے مزید کہا۔ ”ہم میں سے کوئی اب بھی اس خطرناک مہم کے اختتام پر بالکل خاموش کھڑا ہے..... اتنی سنجیدگی کیوں دکھار ہے ہو گلڈ رائے؟“

ہیری چونک پڑا۔ وہ لکھارٹ کے بارے میں تو بالکل ہی بھول گیا تھا۔ وہ پلٹا اور اس نے دیکھا کہ لکھارٹ کمرے کے ایک کونے میں کھڑا ہوا تھا اور اب بھی بے وجہ مسکرائے جا رہا تھا۔ جب ڈمبل ڈور نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کا نام لیا تو لک

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

365

ہارت نے پچھے مڑکر دیکھا کہ وہ کس سے مخاطب ہیں؟

”پروفیسر ڈمبل ڈور!“ رون فوراً بولا۔ ”خفیہ تھانے میں ایک افسوسناک حادثہ ہوا تھا، پروفیسر لک ہارت.....“

”کیا میں پروفیسر ہوں؟“ لک ہارت نے پیچ میں سے بات اچک لی۔ ”بہت خوب! مجھے تو لگ رہا تھا میں کسی لاکت ہی نہیں ہوں۔“

”لک ہارت نے،“ رون جھجکا پھر اس نے ڈمبل ڈور کو حقیقت بتا دینے کا فیصلہ کر لیا۔ ”لک ہارت نے ہم پر یادداشت بھلا دیئے والا جادوئی کلمہ پڑھنے کی کوشش کی تھی مگر چھٹری نے پلٹ کر انہیں پر حملہ کر کر دیا اور وہ یادداشت کھو بیٹھے۔“

”واقعی!“ ڈمبل ڈور نے کہا اور اتنی زور سے سر ہالا یا کہ ان کی لمبی سفید موچھیں پھٹک آٹھیں۔

”اپنی ہی تلوار سے چوت کھا گئے گلڈرائے!“

”تلواڑی؟“ لک ہارت نے حیران و پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ ”میرے پاس تو تلوار نہیں ہے۔“ لک ہارت نے ہیری کی طرف توجہ کی۔ ”وہ آپ کو تلوار دے سکتا ہے۔“

”رون ویزلي! کیا تم پروفیسر لک ہارت کو ہسپتال لے جاسکتے ہو؟ میں ہیری سے اکیلے میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں“ ڈمبل ڈور نے رون کی طرف دیکھ کر کہا۔

لک ہارت ٹھہلتا ہوا بہر نکل گیا۔ دروازہ بند کرتے وقت رون نے ڈمبل ڈور اور ہیری کی طرف پلٹ کر عجیب نظروں سے دیکھا۔

ڈمبل ڈور آتشدان کے پاس والی کرسی تک پہنچے۔

”بیٹھ جاؤ ہیری!“ انہوں نے ہیری کو اشارہ کیا۔ ہیری نجات کیوں گھبراہٹ محسوس کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔

”ہیری! سب سے پہلے تو میں تمہارا شکر یہ ادا کرنا چاہوں گا۔“ ڈمبل ڈور نے دھیمے انداز میں کہا۔ ان کی آنکھوں میں ایک بار پھر چمک دکھائی دے رہی تھی۔ ”یقیناً تم نے تھانے میں میرے ساتھ پچی محبت کا اظہار کیا ہوگا۔ مجھے معلوم ہے کہ اس جذبے کے علاوہ کوئی دوسری چیز فاکس کو تمہارے پاس نہیں پہنچا سکتی تھی۔“ انہوں نے فاکس کو تھپٹھپایا جو اپنے پنکھے پھٹ پھڑاتے ہوئے ان کے کندھے پر آن بیٹھا تھا۔ جب ڈمبل ڈور نے اس کی طرف دیکھا تو ہیری عجیب انداز سے محض مسکرا کر رہ گیا۔

”تو تم ٹام روڈ سے مل چکے ہو!“ ڈمبل ڈور کے چہرے پر گہری سوچ کی شلنگیں پڑ گئیں۔ ”میں اپنے تخیل میں جھانک سکتا ہوں کہ تم سے ملنے میں اس کی سب سے زیادہ دلچسپی ہوگی“

ہیری ان کی بات سے پرے کہیں دورا پنی کشمکش میں بنتا تھا۔ جو چیز اسے ابھی تک سمجھ میں نہ آپنی تھی اور بدستور پریشان کئے

ہوئے تھے اچانک اس کے منہ سے لاشموری انداز میں نکل گئی۔

”پروفیسر ڈبل ڈور!..... رڈول نے کہا کہ میں اس کی طرح ہوں، اس نے کہا تھا کہ ہمارے درمیان کوئی عجیب سی چیز ہے جو ہمیں ایک جیسا بنائے ہوئے ہے.....“

”اس نے ایسا کہا؟“ ڈبل ڈور نے اپنی خمیدہ سفید ہنروں کے نیچے سے ہیری کو دیکھ کر متین انداز میں پوچھا۔ ”اور تمہاری کی کیا رائے ہے؟“

”میرا خیال نہیں کہ میں اس کے جیسا ہوں!“ ہیری نے اپنی امید سے زیادہ تیز آواز میں بولتے ہوئے کہا۔ ”میرا مطلب ہے کہ میں تو..... میں تو گری فنڈر میں ہوں..... میں تو.....“ وہ مزید بولنے کے بجائے خاموش ہو گیا۔ اس کے دل میں چھپا ہوا اندیشہ دوبارہ سر اٹھا نے لگا تھا۔ اس نے ایک پل بعد دوبارہ بولنا شروع کیا۔ ”پروفیسر! بلوپی نے مجھے کہا تھا کہ اگر میں اگر میں سلے درن میں ہوتا تو یہ زیادہ بہتر ہوتا۔ کچھ دیر کیلئے سب لوگ یہی ماننے لگے تھے کہ میں ہی سلزر سلے درن کا جانشین ہوں..... کیونکہ میں مار باسی زبان بول سکتا ہوں.....“

”تم مار باسی اس لئے بول سکتے ہو ہیری!“ ڈبل ڈور نے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔ ”کیونکہ لا رڈ والڈی موٹ جو سلزر سلے درن، کا آخری بچا ہوا جانشین ہے، مار باسی زبان بول سکتا ہے۔ اور میں غلطی پڑھیں ہوں تو جس رات اس نے تمہیں ماتھے پر یہ نشان دیا تھا، اسی رات کو اس نے تمہیں اپنی کچھ قوتیں بھی دے ڈالی تھیں حالانکہ مجھے پورا یقین ہے کہ تمہیں طاقت دینے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا..... نہ ہی اس کا کوئی عمل دخل تھا۔ یہ سب کچھ حادثاتی طور پر ہو گیا۔“

”والڈی موٹ نے مجھے اپنی کچھ قوتیں بھی دی ہیں؟“ ہیری بھونپ کارہ گیا۔

”میرے اندازے کے مطابق کچھ ایسا ہی دکھائی دیتا ہے۔“

”تب تو مجھے سلے درن میں ہونا چاہئے۔ بلوپی کو میرے اندر سلے درن کی قوتیں ہی دکھائی دے رہی ہوں گی..... اور اس نے.....“ ہیری نے متھش نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کے باوجود اس نے تمہیں گری فنڈر میں بھیج دیا۔“ ڈبل ڈور نے اطمینان بھرے انداز سے کہا۔ ”میری بات دھیان سے سنو ہیری! تمہارے ایسی کئی خوبیاں موجود ہیں جنہیں سلزر سلے درن اپنے منتخب کرنے گئے طلباء میں سب سے زیادہ پسند کرتا تھا۔ اس کی اپنی خاص الخاص خوبیاں مار باسی زبان کا جاننا، پختہ مافی انصمیر اور بیش بہا عقلمندی کسی تھفے سے کم نہیں تھیں۔ اسے کسی حد تک قوانین توڑنے کی بھی عادت تھی۔“ انہوں نے آگے جھکتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ان سب کے باوجود بھی بلوپی نے تمہیں گری فنڈر میں بھیج

ہیری پوٹر اور تھانے کے اسرار

367

دیا۔ تم جانتے ہو ایسا کیوں ہوا تھا ذرا سوچو.....، ان کی سفید مونچیں ایک بار پھر پھڑ کنے لگیں۔

”اس نے مجھے گری فنڈر میں صرف اس لئے رکھا کیونکہ میں نے اس سے درخواست کی تھی کہ مجھے سلے درن میں نہ بھیجا جائے۔“ ہیری نے تھکے ماندے کھلاڑی کی طرح کہا۔

”بالکل صحیح!“ ڈمبل ڈور کا چہرہ خوشی سے ایک بار پھر دملکے لگا۔ ”اسی وجہ سے تم ٹام روڈ سے بہت الگ ہو۔ ہم کیا ہیں؟ یہ ہماری قابلیت سے نہیں بلکہ ہمارے فیصلوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور ہیری! اگر تمہیں اس بات کا ثبوت چاہئے کہ تمہاری اصلی جگہ گری فنڈر میں ہے تو میں یہ تجویز دیتا ہوں کہ تم اسے ذرا غور سے دیکھو.....“

ہیری اپنی کرسی پر غیر متحرک اور نیم ہوش میں بیٹھا رہا۔ ڈمبل ڈور اپنی جگہ سے اٹھے اور پروفیسر میک گوناگل کے میز کے پاس پہنچے۔ اس پر پڑی ہوئی خون میں اتحڑی چاندی کی قیمتی دستے والی تلوار اٹھائی اور ہیری کو دے دی۔ ہیری نے آہستگی سے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔ آگ کی روشنی میں اس کی تیز دھار چمک رہی تھی جس پر ایک عجیب سی علامت بنی ہوئی تھی۔ اس کے دستے کے ٹھیک نیچے لکھے ہوئے حروف دیکھے۔

”گاڑک گری فنڈر۔“

”ہیری! صرف ایک سچا گری فنڈر ہی اس تلوار کوٹوپی میں سے نکال سکتا تھا.....، ڈمبل ڈور نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ایک منٹ تک دونوں خاموش بیٹھے رہے پھر ڈمبل ڈور نے پروفیسر میک گوناگل کی میز کا ایک دراز باہر کھینچا اور اس میں ایک قلم اور سیاہی کی دوات باہر نکالی۔

”اب تمہیں جس چیز کی ضرورت ہے ہیری!..... وہ ہے اچھا کھانا اور پُر سکون نیند..... میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ تم نیچے ضیافت میں جاؤ تب تک میں اڑ قبان میں ایک خط بھیجننا چاہوں گا۔ ہمیں اپنا ہمیگر ڈوالپس چاہئے۔ اور مجھے روز نامہ جادوگر، میں شائع کرانے کیلئے ایک وضاحتی مضمون بھی لکھنا ہوگا۔“ انہوں نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں تاریک جادو سے محفوظ رہنے کے فن، کیلئے ایک نئے استاد کی بھی ضرورت ہے۔ نجانے کیوں؟ ہمارے یہاں تاریک جادو سے محفوظ رہنے کے فن کا کوئی استاد تک نہیں پاتا ہے۔ ہے ناہیری!“

ہیری مسکرا یا اور اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ابھی دستے کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ تبھی دروازہ اتنا زور سے کھلا کر دیوار سے ٹکرایا کرواپس لوٹ گیا۔ دروازے پر لوسیس مل فوائے کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا اور ان کے پہلو میں بازو کے ٹھیک نیچے ڈوبی کھڑا تھا جس کے پورے بدن پر پیاس بندھی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

368

”شب بخیر لو سیس!“ ڈمبل ڈور نے دروازے کی طرف دیکھ کر چکتے ہوئے کہا۔
لو سیس مل فوائے دندندا تا ہوا کمرے میں داخل ہوا تو اس نے ہیری کو قریباً میں پر گراہی دیا۔ ڈوبی اس کے پیچھے پیچھے دوڑتے ہوئے اندر داخل ہوا۔ وہ اس کے چونے کا سراپکڑے خاموش کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر دہشت بھرے جذبات دکھائی دے رہے تھے۔

گھر یلو خرس نے تکیے کے غلاف جیسا لباس پہن رکھا تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک دھبے لگی دھجی پکڑی ہوئی تھی جس سے وہ نیچے جھک کر لو سیس مل فوائے کے جوتے چکا رہا تھا۔ بظاہر ایسا لگتا تھا کہ لو سیس مل فوائے بہت عجلت میں وہاں پہنچا تھا کہ اس کے جو توں پر نصف پالش ہو پائی تھی۔ اس کے پریشان حال بال بھی اس کی بے چینی کو ظاہر کر رہے تھے۔ اس نے اپنے ٹھنڈوں میں بیٹھے ہوئے گھر یلو خرس کی معدرت خواہنگا ہوں کو نظر انداز کرتے ہوئے ڈمبل ڈور کے چہرے پر اپنی زرد آنکھیں جمادیں۔

”تو.....“ لو سیس مل فوائے نے اپنی سردمہ نظریں ڈمبل ڈور پر جماتے ہوئے کہا۔ ”آپ واپس آگئے۔ گورزوں نے آپ کو برخاست کر دیا تھا لیکن اس کے باوجود آپ نے ہو گورٹ لوٹنا بہتر سمجھا.....“

”دیکھو لو سیس!“ ڈمبل ڈور نے ایک اطمینان بخش مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ”باقی گیارہ گورزوں نے آج مجھ سے رابطہ کیا تھا۔ سچ کہا جائے تو ایک طرح سے میں الاؤں کی بھرمار سے گھر گیا تھا۔ انہیں یہ پتہ چلا تھا کہ آر تھرو بیزی کی بیٹی کا قتل ہو گیا ہے اور وہ چاہتے تھے کہ میں یہاں فوراً لوٹ آؤں ان کے خیال سے اس گھناؤ نے مسئلے سے نہیں کیلئے صرف میں ہی واحد موزوں شخص تھا۔ ان میں سے کچھ لوگوں نے تو یہ بتایا کہ میری برخاستگی کیلئے ان کے دستخط کرواتے وقت آپ نے انہیں دھمکی دی تھی کہ اگر انہوں نے دستخط نہ کئے تو آپ ان کے گھرانوں کو تاریک جادو کے نزدیک میں پھنسادیں گے۔“

لو سیس مل فوائے کا چہرہ یکدم فق پڑ گیا وہ ہمیشہ سے زیادہ زرد دکھائی دیا لیکن اس کی آنکھیں اب بھی قہر آلو دہ دکھائی دے رہی تھیں۔

”تو..... کیا آپ نے حملہ کو ادیئے ہیں؟“ مل فوائے نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔ ”کیا آپ نے مجرم کو گرفتار کر لیا ہے.....؟“
”ہاں.....“ ڈمبل ڈور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوب!“ مسٹر مل فوائے نے تیزی سے کہا۔ ”وہ کون ہے؟.....“

”وہی جو گذشتہ بار تھا لو سیس!“ ڈمبل ڈور بولے۔ ”لیکن اس بار لارڈ والڈی موٹ کسی دوسرے روپ سے کام کر رہا تھا اس ڈائری کی شکل میں۔“

ہیری پوٹر اور تم خانے کے اسرار

369

انہوں نے چھوٹی سیاہ رنگ کی ڈائری اٹھائی جس کے درمیان میں ایک بڑا سوراخ دکھائی دے رہا تھا پھر انہوں نے مسٹر لوویس کو غور سے دیکھا بہر حال ہیری ڈوبی کو دیکھ رہا تھا۔

گھر بیلو خرس بہت عجیب حرکتیں کر رہا تھا اس کی بڑی بڑی گیند جیسی آنکھیں ہیری کو پر معنی انداز میں دیکھ رہی تھیں۔ وہ ڈائری کی طرف اشارہ کر رہا تھا پھر مسٹر لوویس مل فوائے کی طرف اور پھر اپنی مٹھی سے خود کو..... سر پر کس کر مار رہا تھا۔

”اچھا.....“ مسٹر لوویس مل فوائے نے دھیمے انداز میں کہا۔

”بڑی پیچیدہ قسم کی منصوبہ بندی تھی۔“ ڈمبل ڈور نے غیر معمولی آواز میں کہا۔ وہ اب بھی مسٹر مل فوائے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہے تھے۔ ”کیونکہ اگر ہیری.....“ اسی لمحہ مل فوائے نے غصے سے بھری ہوئی تیکھی آنکھوں سے ہیری کو دیکھا۔ ”اور اس کا دوست رون اس ڈائری کو تلاش نہ کر لیتے تو..... جنی ویزی پر ہی سارا الزام دھر دیا جاتا۔ کوئی بھی کبھی یہ ثابت نہیں کر پاتا کہ اس نے اپنی مرضی سے یہ کام نہیں کیا تھا.....“

مل فوائے کچھ نہیں بول پایا اس کا چہرہ بالکل تصویری کی مانند سا کست ہو گیا تھا۔

”ذرائع تصور کیجئے!“ ڈمبل ڈور نے آگے جھکتے ہوئے کہا۔ ”اس حالت میں کیا ہوا ہوتا..... ویزی گھرانہ ہماری دُنیا کے اہم خاندانوں میں سے ایک ہے جن کا خون بالکل خالص ہے۔ ذرا خود ہی سوچئے! اگر لوگوں کو یہ پختہ چلتا کہ آرٹھر ویزی کی سگی بیٹی مالکوؤں پر حملے کر رہی تھی اور ان کی موت کا سامان پیدا کر رہی تھی تو..... آرٹھر ویزی اور ان کے قانون برائے مالک تحفظات پر اس الزام کا کیا اثر پڑتا؟ یہ تو بہت اچھار ہا کہ ہمیں یہ ڈائری مل گئی اور اس سے روڈل کی یادیں مٹا دی گئی۔ اگر ایسا نہیں ہوتا تو نجانے اس کے مزید کیسے مضر تنائی جگہ لگاتا پڑتے.....“

لوویس مل فوائے نے خود کو بولنے کیلئے تیار کیا۔

”یہ بہت درست رہا۔“ وہ کڑک دار لبجھ میں بولا۔

ابھی بھی ڈوبی مل فوائے کی پیٹھ کے پیچھے سے اشارے کر رہا تھا۔ پہلے ڈائری کی طرف پھر لوویس مل فوائے کی طرف اور اس کے فوراً بعد وہ اپنا ما تھا پیٹنے لگتا۔ شاید وہ کچھ سمجھانا چاہ رہا تھا۔

اور پھر اچانک ہیری سب کچھ سمجھ گیا۔ اس نے ڈوبی کی طرف سر ہلا کیا۔ ڈوبی خود کو سزا دیتے ہوئے اپنا ایک کان بری طرح سے مردڑ نے لگا اور پیچھے ایک کونے میں چلا گیا۔

”مسٹر لوویس!“ ہیری نے دھیمے انداز میں کہا۔ ”کیا آپ نہیں جانتا چاہیں گے کہ جنہی کو یہ ڈائری کیسے ملی؟“

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

370

لوسیس مل فوائے نے مڑکر ہیری کو خونخوار نظروں سے گھورا۔

”اس بارے میں میں کیا کہہ سکتا ہوں؟..... یہ ڈائری اس بے وقوف لڑکی تک کیسے پہنچی؟“، مل فوائے نے تیکھے انداز میں کہا۔
”کیونکہ یہ ڈرائی..... آپ نے ہی اس تک پہنچائی تھی۔“ ہیری نے مضبوط لبجے میں کہا۔ ”فلورش اینڈ بلاس، نامی کتابوں کی دکان میں آپ نے بڑی چالاکی سے اس کی تبدیلی ہیئت والی پرانی کتاب اٹھائی اور پھر کتاب واپس لوٹاتے ہوئے اس کے اندر یہ ڈائری رکھ دی..... میں نے درست کہا..... مسٹر لوسیس مل فوائے!“

اس نے دیکھا کہ مسٹر مل فوائے کے سفید ہاتھوں کی مٹھی بار بار بند ہو رہی تھی اور کھل رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شعلے بھڑک رہے تھے۔

”اسے ثابت کر کے دکھاؤ!“ مل فوائے نے غراتے ہوئے کہا۔

”اسے کوئی بھی ثابت نہیں کر پائے گا۔“ ڈیمبل ڈور بولے اور ہیری کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔ ”اب نہیں! جب روڈل اس ڈائری سے غائب ہو گیا ہے لیکن لوسیس! میں آپ کو یہ مشورہ دینا چاہوں گا کہ آپ آئندہ والدی موت کی سکول کی باقی پرانی چیزیں کسی تک نہ پہنچائیں۔ اگر کوئی اور چیز معصوم ہاتھوں میں پہنچتی تو میں سوچتا ہوں کہ آرٹھرویزی یقیناً اس کے لئے آپ کو ہی ذمہ دار ٹھہرانے کی پوری کوشش کرے گا.....“

لوسیس مل فوائے ایک پل کیلئے متحرک ہوا پھر ٹھہر گیا۔ ہیری کو ایسا لگا جیسے اس کا دایاں ہاتھ اپنی جادوئی چھڑی نکالنے کیلئے بری طرح بے تاب ہو رہا تھا۔ بہر کیف لوسیس مل فوائے اپنے گھر یلو خرس کی طرف مڑا جو اپنی گیند جیسی آنکھوں سے خلا میں گھور رہا تھا۔

”ڈوبی واپس چلو.....“ لوسیس مل فوائے کی تیز آواز گنجی۔ اس کے بعد وہ تیز قدموں سے دروازے کی طرف بڑھا اور زور سے دروازہ کھول کر ڈوبی کی طرف دیکھنے لگا۔ ڈوبی دونوں ہاتھ باندھے دروازے کی طرف لپکا۔ جو نہیں وہ دروازے پر پہنچا تو مل فوائے نے کھنچ کر اس کی کمر پر لات دے ماری اور وہ اُڑتا ہوا باہر راہداری میں منہ کے مل گرا۔ پوری راہداری میں ڈوبی کی کراہتی چیزوں کی آواز پھیل گئی۔ لوسیس مل فوائے اپنا غصہ ڈوبی پر نکالتا ہوا جا رہا تھا۔ ہیری یہ دیکھ کر ایک پل کیلئے ٹھہر اور سوچتا رہا پھر اس کے دماغ میں ایک خیال کوندا۔ وہ جلدی سے میز کی طرف بڑھا۔

”پروفیسر ڈیمبل ڈور!“ ہیری نے جلدی سے بولا۔ ”کیا میں یہ ڈائری مسٹر مل فوائے کو واپس کر سکتا ہوں..... مہربانی کیجئے!“
”کیوں نہیں ہیری.....“ ڈیمبل ڈور نے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔ ”لیکن جلدی، یاد رکھنا تمہیں ضیافت میں بھی پہنچنا ہے۔“
ہیری نے لپک کر ڈائری اٹھائی اور دفتر سے باہر دوڑ لگا دی۔ وہ وہ راہداری کے موڑ کے پاس ڈوبی کی درد بھری چیزوں کو دھیما

ہیری پوٹر اور تمہارے خانے کے اسرار

ہوتے سن سکتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کا منصوبہ کامیاب ہو گا یا نہیں؟ بہر حال اس نے جلدی سے اپنا ایک جوتا اتارا اور پھر اپنے گندی جراب کو باہر کھینچتے ہوئے اتار لیا اور اسکے اندر ڈائری ٹھونس کرا سے جلدی جلدی لپیٹا۔ اس نے جلدی سے جوتا والپس چڑھایا اور انہیں راہداری میں دوڑ لگادی۔ وہ سیڑھیوں کے اوپر ان کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

”سننے مسئلہ فوائے.....“ ہیری نے ہانپتے ہوئے کہا۔ اس نے اپنے قدموں کو بمشکل ٹھہر نے کیلئے روکا تھا۔ ”مجھے آپ کو کچھ لوٹانا ہے.....“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی بد بودار گندی جراب زبردستی لوسیس مل فوائے کے ہاتھوں میں تھما دی۔

”یہ کیا ہے؟“ مسئلہ لوسیس مل فوائے نے ڈائری کے اوپر سے جراب کو ہٹایا اور جراب کو تھارت سے ایک طرف پھینک دیا۔ پھر وہ غصے سے کبھی ڈائری کو..... کبھی ہیری کو گھورتا رہا۔

”ہیری پوٹر! تمہارا بھی کسی دن وہی براحال ہو گا جو تمہارے والدین کا ہوا تھا۔ وہ بھی احتمق تھے اور دوسروں کے معاملے میں ٹانگ اڑایا کرتے تھے.....“ لوسیس دھیمے انداز میں بولا۔

مل فوائے ہنکارتا ہوا پیٹا اور چلنے کیلئے آگے بڑھا۔

”چلو ڈوبی..... میں کہا چلو ڈوبی.....“

لیکن ڈوبی اپنی جگہ سے ہلا تک نہیں۔ اس کے ہاتھ میں ہیری کی بد بودار گندی جراب پکڑی ہوئی تھی اور وہ اس کی طرف ایسے دیکھ رہا تھا جیسے اسے کوئی انمول خزانہ مل گیا ہو۔

”مالک نے ڈوبی کو جراب دی ہے۔“ گھر یلو خرس نے حیرانگی سے کہا۔ ”مالک نے ڈوبی کو آزاد کر دیا..... واقعی آزاد کر دیا.....“ ”کیا؟“ مل فوائے ٹھنک کر اپنی جگہ پر رُک گیا۔ ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ وہ تھوک لگتا ہوا بولا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔

”ڈوبی کو ایک جراب مل گئی۔“ ڈوبی نے غیر یقینی کے عالم میں کہا۔ ”مالک نے اسے میری طرف پھینکا اور ڈوبی نے اسے پکڑ لیا اور ڈوبی..... ڈوبی اب آزاد ہے۔“

لوسیس مل فوائے اپنی جگہ کھڑا دم بخود رہ گیا۔ وہ حیرت بھری نظر وہ سے کبھی ڈوبی کو اور کبھی اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے موزے کو دیکھ رہا تھا۔ پھر جیسے اسے سب کچھ سمجھ آگیا اور اس نے پلٹ کر ہیری کے اوپر چھلانگ لگادی۔

”لڑکے..... تم نے میرا غلام چھین لیا..... میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”آپ ہیری پوٹر کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔“ اسی وقت ڈوبی ان کے دونوں کے پیچ میں آگیا اور ایک زور دار دھماکے کی

آواز سپرھیوں میں گنجی۔ لوسیس مل فوائے ہوا میں سے ہی الٹ گیا اور عقبی جانب گرتا چلا گیا۔ ایک بار میں تین سپتھیاں عبور کرتا اور لڑھکتا ہوا کمر کے بل نیچے فرش پر جا گرا۔ وہ فرش پر مرداڑ اس اپڑا تھا۔ اس کا چہرہ فرط طیش سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے اٹھتے ہوئے اپنی جادوئی چھڑی باہر نکالی لیکن ڈوبی نے اسی وقت اسے خبر دار کرتے ہوئے اپنی لمبی انگلی کا رُخ اس کی طرف موڑ دیا۔

”آپ اب چلے جائیے۔“ گھر بیلو خرس تمیز کے دائرے میں بولا۔ اس کی آواز میں بے حد سردمہری نہاں تھی۔ ”آپ ہیری پوٹر کو ہاتھ بھی نہیں لگائیں گے..... بہتر ہو گا کہ آپ واپس لوٹ جائیے.....“

لوسیس مل فوائے کے پاس کوئی دوسرا استہنہیں تھا۔ اس نے ان دونوں کی طرف قہرڈھاتی ہوئی نگاہ ڈالی اور اپنا چونگہ درست کرتے ہوئے اسے ہوا میں چاروں طرف لہرا یا اور تیز قدموں سے چلتا ہوا ان دونوں کی نگاہوں سے او جھل ہو گیا۔

”ہیری پوٹر نے ڈوبی کو آزاد کر دیا.....“ گھر بیلو خرس نے چھتی ہوئی آواز میں کہا اور تشكر آمیز نگاہوں سے ہیری کی طرف دیکھا۔ سب سے پاس والی کھڑکی سے آتی چاندنی اس کی گیند جیسی گول آنکھوں میں چمک رہی تھی۔ ”ہیری پوٹر نے ڈوبی کو آزاد کر دیا.....“ ”میں کم از کم اتنا تو کرہی سکتا تھا ڈوبی!“ ہیری نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بس تم اتنا وعدہ کرو کہ اب دوبارہ کبھی میری جان بچانے کی کوشش نہیں کرو گے۔“ یہ سن کر گھر بیلو خرس کے بد صورت بھورے چہرے پر اچانک ایک چوڑی، دانت دکھانے والی مسکان پھیل گئی اور پھر اس نے اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ہیری کو جراب واپس پہنادی۔

”ڈوبی میں تم سے ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔ یاد ہے، تم نے مجھے کہا تھا کہ اس کا ’تم جانتے ہو کون؟‘ سے کوئی لینا دینا نہیں تھا تو.....؟“ ہیری نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ ایک اشارہ تھ جناب!“ ڈوبی نے کہا۔ اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ جیسے یہ اتنا واضح اشارہ تھا کہ ہیری کو اس پہلی بار میں ہی سمجھ لینا چاہئے تھا۔ ”ڈوبی آپ کو اشارہ کر رہا تھا۔ شیطان جادوگر کے نام بد لئے سے پہلے سب لوگ اس کا نام لے سکتے تھے اب آپ کو سمجھ میں آیا۔“

”ہاں سمجھ میں آیا.....“ ہیری نے دھیمے سے کہا۔ ”اچھا تو بہتر ہو گا کہ میں چل دوں ضیافت کی شروعات ہو چکی ہوں گی اور میری دوست ہر مانی بھی اب تک جاگ چکی ہو گی۔“

ڈوبی نے فرط جذبات میں آگے بڑھ کر اپنے پتلے بازو ہیری کی ٹانگوں کے گرد ڈال دیئے اور اس سے لپٹ گیا۔ اس کی آنکھیں میں نبی چمک رہی تھیں۔

”ڈوبی، ہیری پوٹر کو اپنے دل میں جتنا عظیم اور با کمال سمجھتا تھا، ہیری پوٹر تو اس سے زیادہ عظیم اور با کمال جادوگر نکلا.....“ وہ

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

373

سکیاں لیتے ہوئے بولا۔ ”الوداع ہیری پوٹر.....الوداع“

اور ایک تیز چمک کی آواز کے ساتھ گھر یلو خرس ڈوبی وہاں سے غائب ہو گیا۔

☆☆☆

ہیری کئی بار ہو گورٹ کی پر تکلف ضیافت میں شرکت کر چکا تھا مگر اس جیسی بات پہلے کبھی محسوس نہیں ہو پائی تھی۔ سب اپنے مخصوص پاجامے پہنے تمام رات بڑے ہال میں خوشیاں مناتے رہے۔ ہیری نہیں جانتا تھا کہ ان میں میں سب سے اچھی بات کون سی تھی؟

جب ہر ماہنی اس کی طرف چوکڑیاں بھرتے ہوئے پکی تو اس کی چیخت آواز ہیری کو بے حد فرحت بخش محسوس ہوئی۔ ”تم نے اسے بالآخر سلبھاد دیا.....تم نے اسے سلبھاد دیا.....“ ہر ماہنی کی آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی آواز ہیری کے کانوں میں پڑی۔

پھر جب جشن تیزی سے ہفل پف کی میز سے اٹھ کر اس کی طرف آیا اور اس نے گرم جوشی سے ہاتھ ملا�ا اور کافی لمحوں تک اپنے سابقہ رویے کیلئے اس سے معذرت کرتا رہا کہ اس نے خواہ مخواہ ہیری پر شک کیا۔

پھر جب ہمیگر ڈرات کے سائز ہی تین بجے آیا اور اس نے ہیری اور رون کے کندھوں پر اتنی زور سے شاباشی دی کہ وہ تقریباً کیک کی پلٹ پر گر گئے۔ ہمیگر ڈکی آنکھوں میں خوشی اور تشکر کے آنسو تیر رہے تھے۔

پھر جب اس کے اور رون کے چار سو پاؤ نش کی وجہ سے گری فنڈ رلگا تار دوسرا سال سکول کا سالانہ اعزاز ہاوس کپ جیت گیا۔

پھر جب پروفیسر میک گوناگل نے کھڑے ہو کر ان سب کو یہ بتایا کہ اس سال سکول میں چھائی رہنے والی سیکنڈی اور خوف وہر اس کی وجہ سے یہ فیصلہ کیا گیا ہے، امتحانات نہیں لئے جائیں گے۔ اسی لمحے ہر ماہنی کی تاسف بھری آواز بھری۔ ”اوہ نہیں.....“

پھر جب ڈبل ڈورنے یہ اعلان کیا کہ بد قسمتی سے پروفیسر گلڈ رائے لک ہارت حادثے کا شکار ہو گئے ہیں الہزادہ اگلے سال تاریک جادو سے محفوظ رہنے کے فن کا موضوع نہیں پڑھائیں گے۔ وہ یہاں سے واپس جا کر اپنی یادداشت کی بحالی کیلئے علاج کرائیں گے اور ہماری دعا ہے کہ وہ جلد از جلد صحیت یاب ہوں۔ اس بات سے خوش ہو کر ضیافت کے شرکاء نے زبردست تالیاں بجائیں گے جن میں اسامنہ بھی شامل تھے۔

”بڑی شرم کی بات ہے.....“ رون نے اپنی پلیٹ میں جام والا سالم کیک رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں اب لک ہارت کو سچ مج پسند کرنے لگا ہوں۔“

☆☆☆

سکول میں سہ ماہی کے درمیان پیش آنے والے شگین حالات کے خاتمے پر باقی دن سورج کی چمکتی ہوئی دھوپ میں بیت گئے۔ ہوگورٹ ایک بار پھر سے معمول پر گامزن ہو چکا تھا۔ صرف کچھ چھوٹی چھوٹی تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں۔ تاریک جادو سے محفوظ رہنے کے فن کی تمام جماعتیں منسوخ کر دی گئی تھیں۔ (”ہم نے اس موضوع پر ویسے بھی کافی مہارت حاصل کر لی ہے۔“، رون نے جماعت کی منسوخی پر ہر ماہی کو بتایا تو وہ جل بھن کر رہ گئی۔) اوسیں مل فوائے کو سکول کے گورنر کے عہدے سے معزول کر دیا گیا تھا۔ ڈریکو مل فوائے اس خبر کے بعد سکول میں پہلے کی طرح اتراتے ہوئے نہیں گھومتا تھا کہ جیسے وہ یہاں کامالک ہو۔ اس کے برخلاف وہ چڑھتا اور تاسف زدہ ساد کھائی دیتا تھا۔ دوسری طرف جینی ویزلي ایک بار پھر پوری طرح خوش کھائی دینے لگی تھی۔

بہت جلد ہی ہوگورٹ ایکسپریس سے گھروالپس لوٹنے کا وقت آن پہنچا۔ ہیری، رون، ہر ماہی، فریڈ، جارج اور جینی ایک ہی کمپارمنٹ میں ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ چھپیاں شروع ہونے کے بعد انہیں جادو کرنے کی ممانعت تھی، اس لئے انہوں نے ان آخری گھنٹوں کی آزادی کا بھرپور فائدہ اٹھایا۔ انہوں نے پٹاخوں دار چٹکیاں کھیلی۔ فریڈ اور جارج کے فلبسٹر ساختہ پٹاخ چلائے اور ایک دوسرے کو جادو سے نہتا کرنے کی خوب مشق کی۔ ہیری کو اس جادوئی کلمے میں کافی مہارت ہو چکی تھی۔ وہ لوگ لگ بھگ کنگ کراس ریلوے اسٹیشن پر پہنچ گئے تھے کہ تبھی ہیری کو کوئی چیز یاد آئی۔

”جینی! تم نے پرسی کو ایسی کیا حرکت کرتے دیکھا تھا جو اس نے تمہیں کسی کو بھی بتانے سے منع کر رکھا تھا؟“ ہیری نے اچانک سوال کیا تو سب لوگ چونک اٹھے۔

”اچھا وہ.....“ جینی کھلکھلا کر ہنسنے ہوئے بولی۔ ”دیکھو! پرسی کی دوست ہے.....“

اسی وقت فریڈ نے جارج پر کتابوں کا ڈھیر گرا دیا۔

”کیا.....؟“

”وہ ریون کلا کی مانیٹر ہے! پینی لوپ کلیسرو اٹر.....“ جینی نے بتایا۔ ”پرسی نے گذشتہ گرمیوں میں اسے بے تحاشا خط بھیجے تھے۔ وہ اس سے سکول میں چھپ چھپ کر ملتا بھی تھا۔ ایک دن جب وہ ایک خالی کمرہ جماعت میں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھ رہے تھے کہ میں نے انہیں اسکھے دیکھ لیا۔ وہ اتنا پریشان ہوا جب پینی لوپ پر تم جانتے ہو کون؟“ کا حملہ ہوا..... تم لوگ اسے چھیڑو گے تو نہیں.....“ جینی نے گھورتے ہوئے ہیری کی طرف دیکھا۔ ہیری نے مسکراہٹ دباتے ہوئے جلدی سے گردن لفی میں ہلاکی۔

”اس بارے میں تو ہم خواب میں بھی نہیں سوچ سکتے۔“ فریڈ جلدی سے بولا جبکہ اس کی صورت سے صاف جھلک رہا تھا جیسے

ہیری پوٹر اور تھ خانے کے اسرار

375

اس کی سالگرہ بہت جلدی سر پر آن پہنچی ہو۔

”بائلنیں.....“، جارج نے کھی کھی کرتے ہوئے کہا۔

ہو گورٹ ایکسپریس دھیمے ہوئی اور آخرا کار رُک گئی۔ ہیری نے اپنا قلم اور چرمی کاغذ باہر نکالا۔ وہ رون اور ہر ماں کی طرف مڑا۔

اس نے چرمی کاغذ پر دوبار کچھ لکھا اور پھر اسے دو حصوں میں پھاڑ کر ان دونوں کے ہاتھ میں ایک ایک حصہ تھما دیا۔

”اے ٹیلی فون نمبر کہتے ہیں۔ گذشتہ گریسوں میں، میں نے تمہارے ڈیڈی کو ٹیلی فون کا استعمال کرنا سکھا دیا تھا، ان سے پوچھ لینا۔ ڈریلی گھرانے میں مجھے فون کرتے رہنا..... ٹھیک ہے؟ میں صرف ڈڈلی کے ساتھ بتیں کر کر کے پورے دو مہینے نہیں گزار سکتا۔ یہ مجھ سے برداشت نہیں ہو پائے گا.....“، ہیری نے جلدی جلدی انہیں کہا۔ وہ ریل گاڑی سے اترے اور جادوئی ستون کی طرف جاتے ہوئے ہجوم میں شامل ہو گئے۔

”تمہارے انکل اور آنٹی تو فخر سے پھولے نہیں سماں گے جب انہیں یہ معلوم ہو گا کہ اس سال تم نے سکول میں کیا کارنامہ انجام دیا ہے..... ہے نا؟“، ہر ماں نے ہیری سے پوچھا۔

”نہیں!“، ہیری نے مستحکم انداز میں بولا۔ ”کیا تم پاگل ہو گئی ہو کیا؟ اتنے سارے موقع تھے جب میں مر سکتا تھا لیکن پھر بھی میں نج گیا؟..... یہ جان کروہ لوگ یقیناً اپنے سر کے بال نوج ڈالیں گے.....“
پھر وہ مالکوؤں کی دنیا میں لے جانے والے ستون سے ایک ساتھ باہر گئے۔

