

# دیوان حافظ

## فهرست مطالب

|    |              |
|----|--------------|
| ۴۴ | غزل شماره ۱  |
| ۴۵ | غزل شماره ۲  |
| ۴۶ | غزل شماره ۳  |
| ۴۷ | غزل شماره ۴  |
| ۴۸ | غزل شماره ۵  |
| ۵۰ | غزل شماره ۶  |
| ۵۱ | غزل شماره ۷  |
| ۵۲ | غزل شماره ۸  |
| ۵۳ | غزل شماره ۹  |
| ۵۴ | غزل شماره ۱۰ |
| ۵۵ | غزل شماره ۱۱ |

|    |              |
|----|--------------|
| ۵۶ | غزل شماره ۱۲ |
| ۵۸ | غزل شماره ۱۳ |
| ۵۹ | غزل شماره ۱۴ |
| ۶۰ | غزل شماره ۱۵ |
| ۶۱ | غزل شماره ۱۶ |
| ۶۲ | غزل شماره ۱۷ |
| ۶۳ | غزل شماره ۱۸ |
| ۶۴ | غزل شماره ۱۹ |
| ۶۵ | غزل شماره ۲۰ |
| ۶۶ | غزل شماره ۲۱ |
| ۶۷ | غزل شماره ۲۲ |
| ۶۸ | غزل شماره ۲۳ |

|    |              |
|----|--------------|
| ۶۹ | غزل شماره ۲۴ |
| ۷۰ | غزل شماره ۲۵ |
| ۷۱ | غزل شماره ۲۶ |
| ۷۲ | غزل شماره ۲۷ |
| ۷۳ | غزل شماره ۲۸ |
| ۷۴ | غزل شماره ۲۹ |
| ۷۵ | غزل شماره ۳۰ |
| ۷۶ | غزل شماره ۳۱ |
| ۷۷ | غزل شماره ۳۲ |
| ۷۸ | غزل شماره ۳۳ |
| ۷۹ | غزل شماره ۳۴ |
| ۸۰ | غزل شماره ۳۵ |

|    |              |
|----|--------------|
| ۸۱ | غزل شماره ۳۶ |
| ۸۲ | غزل شماره ۳۷ |
| ۸۳ | غزل شماره ۳۸ |
| ۸۴ | غزل شماره ۳۹ |
| ۸۵ | غزل شماره ۴۰ |
| ۸۶ | غزل شماره ۴۱ |
| ۸۷ | غزل شماره ۴۲ |
| ۸۸ | غزل شماره ۴۳ |
| ۸۹ | غزل شماره ۴۴ |
| ۹۰ | غزل شماره ۴۵ |
| ۹۱ | غزل شماره ۴۶ |
| ۹۲ | غزل شماره ۴۷ |

|     |              |
|-----|--------------|
| ۹۳  | غزل شماره ۴۸ |
| ۹۴  | غزل شماره ۴۹ |
| ۹۶  | غزل شماره ۵۰ |
| ۹۷  | غزل شماره ۵۱ |
| ۹۸  | غزل شماره ۵۲ |
| ۹۹  | غزل شماره ۵۳ |
| ۱۰۰ | غزل شماره ۵۴ |
| ۱۰۱ | غزل شماره ۵۵ |
| ۱۰۲ | غزل شماره ۵۶ |
| ۱۰۳ | غزل شماره ۵۷ |
| ۱۰۴ | غزل شماره ۵۸ |
| ۱۰۵ | غزل شماره ۵۹ |

|     |              |
|-----|--------------|
| ۱۰۶ | غزل شماره ۶۰ |
| ۱۰۷ | غزل شماره ۶۱ |
| ۱۰۸ | غزل شماره ۶۲ |
| ۱۰۹ | غزل شماره ۶۳ |
| ۱۱۰ | غزل شماره ۶۴ |
| ۱۱۱ | غزل شماره ۶۵ |
| ۱۱۲ | غزل شماره ۶۶ |
| ۱۱۳ | غزل شماره ۶۷ |
| ۱۱۴ | غزل شماره ۶۸ |
| ۱۱۵ | غزل شماره ۶۹ |
| ۱۱۶ | غزل شماره ۷۰ |
| ۱۱۷ | غزل شماره ۷۱ |

|     |              |
|-----|--------------|
| ۱۱۸ | غزل شماره ۷۲ |
| ۱۱۹ | غزل شماره ۷۳ |
| ۱۲۰ | غزل شماره ۷۴ |
| ۱۲۱ | غزل شماره ۷۵ |
| ۱۲۲ | غزل شماره ۷۶ |
| ۱۲۳ | غزل شماره ۷۷ |
| ۱۲۴ | غزل شماره ۷۸ |
| ۱۲۵ | غزل شماره ۷۹ |
| ۱۲۶ | غزل شماره ۸۰ |
| ۱۲۷ | غزل شماره ۸۱ |
| ۱۲۸ | غزل شماره ۸۲ |
| ۱۲۹ | غزل شماره ۸۳ |



|     |              |
|-----|--------------|
| ۱۳۰ | غزل شماره ۸۴ |
| ۱۳۱ | غزل شماره ۸۵ |
| ۱۳۲ | غزل شماره ۸۶ |
| ۱۳۳ | غزل شماره ۸۷ |
| ۱۳۴ | غزل شماره ۸۸ |
| ۱۳۵ | غزل شماره ۸۹ |
| ۱۳۶ | غزل شماره ۹۰ |
| ۱۳۷ | غزل شماره ۹۱ |
| ۱۳۸ | غزل شماره ۹۲ |
| ۱۳۹ | غزل شماره ۹۳ |
| ۱۴۰ | غزل شماره ۹۴ |
| ۱۴۱ | غزل شماره ۹۵ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۱۴۲ | غزل شماره ۹۶  |
| ۱۴۳ | غزل شماره ۹۷  |
| ۱۴۴ | غزل شماره ۹۸  |
| ۱۴۵ | غزل شماره ۹۹  |
| ۱۴۶ | غزل شماره ۱۰۰ |
| ۱۴۷ | غزل شماره ۱۰۱ |
| ۱۴۸ | غزل شماره ۱۰۲ |
| ۱۴۹ | غزل شماره ۱۰۳ |
| ۱۵۰ | غزل شماره ۱۰۴ |
| ۱۵۱ | غزل شماره ۱۰۵ |
| ۱۵۲ | غزل شماره ۱۰۶ |
| ۱۵۳ | غزل شماره ۱۰۷ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۱۵۴ | غزل شماره ۱۰۸ |
| ۱۵۵ | غزل شماره ۱۰۹ |
| ۱۵۶ | غزل شماره ۱۱۰ |
| ۱۵۷ | غزل شماره ۱۱۱ |
| ۱۵۸ | غزل شماره ۱۱۲ |
| ۱۵۹ | غزل شماره ۱۱۳ |
| ۱۶۰ | غزل شماره ۱۱۴ |
| ۱۶۱ | غزل شماره ۱۱۵ |
| ۱۶۲ | غزل شماره ۱۱۶ |
| ۱۶۳ | غزل شماره ۱۱۷ |
| ۱۶۴ | غزل شماره ۱۱۸ |
| ۱۶۵ | غزل شماره ۱۱۹ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۱۶۶ | غزل شماره ۱۲۰ |
| ۱۶۷ | غزل شماره ۱۲۱ |
| ۱۶۸ | غزل شماره ۱۲۲ |
| ۱۶۹ | غزل شماره ۱۲۳ |
| ۱۷۰ | غزل شماره ۱۲۴ |
| ۱۷۱ | غزل شماره ۱۲۵ |
| ۱۷۲ | غزل شماره ۱۲۶ |
| ۱۷۳ | غزل شماره ۱۲۷ |
| ۱۷۴ | غزل شماره ۱۲۸ |
| ۱۷۵ | غزل شماره ۱۲۹ |
| ۱۷۶ | غزل شماره ۱۳۰ |
| ۱۷۷ | غزل شماره ۱۳۱ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۱۷۸ | غزل شماره ۱۳۲ |
| ۱۷۹ | غزل شماره ۱۳۳ |
| ۱۸۰ | غزل شماره ۱۳۴ |
| ۱۸۱ | غزل شماره ۱۳۵ |
| ۱۸۲ | غزل شماره ۱۳۶ |
| ۱۸۳ | غزل شماره ۱۳۷ |
| ۱۸۴ | غزل شماره ۱۳۸ |
| ۱۸۵ | غزل شماره ۱۳۹ |
| ۱۸۶ | غزل شماره ۱۴۰ |
| ۱۸۷ | غزل شماره ۱۴۱ |
| ۱۸۸ | غزل شماره ۱۴۲ |
| ۱۸۹ | غزل شماره ۱۴۳ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۱۹۰ | غزل شماره ۱۴۴ |
| ۱۹۱ | غزل شماره ۱۴۵ |
| ۱۹۲ | غزل شماره ۱۴۶ |
| ۱۹۳ | غزل شماره ۱۴۷ |
| ۱۹۴ | غزل شماره ۱۴۸ |
| ۱۹۵ | غزل شماره ۱۴۹ |
| ۱۹۷ | غزل شماره ۱۵۰ |
| ۱۹۸ | غزل شماره ۱۵۱ |
| ۱۹۹ | غزل شماره ۱۵۲ |
| ۲۰۰ | غزل شماره ۱۵۳ |
| ۲۰۲ | غزل شماره ۱۵۴ |
| ۲۰۳ | غزل شماره ۱۵۵ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۲۰۴ | غزل شماره ۱۵۶ |
| ۲۰۵ | غزل شماره ۱۵۷ |
| ۲۰۶ | غزل شماره ۱۵۸ |
| ۲۰۷ | غزل شماره ۱۵۹ |
| ۲۰۸ | غزل شماره ۱۶۰ |
| ۲۰۹ | غزل شماره ۱۶۱ |
| ۲۱۰ | غزل شماره ۱۶۲ |
| ۲۱۱ | غزل شماره ۱۶۳ |
| ۲۱۲ | غزل شماره ۱۶۴ |
| ۲۱۳ | غزل شماره ۱۶۵ |
| ۲۱۴ | غزل شماره ۱۶۶ |
| ۲۱۵ | غزل شماره ۱۶۷ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۲۱۶ | غزل شماره ۱۶۸ |
| ۲۱۷ | غزل شماره ۱۶۹ |
| ۲۱۸ | غزل شماره ۱۷۰ |
| ۲۱۹ | غزل شماره ۱۷۱ |
| ۲۲۰ | غزل شماره ۱۷۲ |
| ۲۲۱ | غزل شماره ۱۷۳ |
| ۲۲۲ | غزل شماره ۱۷۴ |
| ۲۲۳ | غزل شماره ۱۷۵ |
| ۲۲۴ | غزل شماره ۱۷۶ |
| ۲۲۵ | غزل شماره ۱۷۷ |
| ۲۲۶ | غزل شماره ۱۷۸ |
| ۲۲۷ | غزل شماره ۱۷۹ |



|     |               |
|-----|---------------|
| ۲۲۸ | غزل شماره ۱۸۰ |
| ۲۲۹ | غزل شماره ۱۸۱ |
| ۲۳۰ | غزل شماره ۱۸۲ |
| ۲۳۱ | غزل شماره ۱۸۳ |
| ۲۳۲ | غزل شماره ۱۸۴ |
| ۲۳۳ | غزل شماره ۱۸۵ |
| ۲۳۴ | غزل شماره ۱۸۶ |
| ۲۳۵ | غزل شماره ۱۸۷ |
| ۲۳۶ | غزل شماره ۱۸۸ |
| ۲۳۷ | غزل شماره ۱۸۹ |
| ۲۳۸ | غزل شماره ۱۹۰ |
| ۲۳۹ | غزل شماره ۱۹۱ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۲۴۰ | غزل شماره ۱۹۲ |
| ۲۴۱ | غزل شماره ۱۹۳ |
| ۲۴۲ | غزل شماره ۱۹۴ |
| ۲۴۳ | غزل شماره ۱۹۵ |
| ۲۴۴ | غزل شماره ۱۹۶ |
| ۲۴۵ | غزل شماره ۱۹۷ |
| ۲۴۶ | غزل شماره ۱۹۸ |
| ۲۴۷ | غزل شماره ۱۹۹ |
| ۲۴۸ | غزل شماره ۲۰۰ |
| ۲۴۹ | غزل شماره ۲۰۱ |
| ۲۵۰ | غزل شماره ۲۰۲ |
| ۲۵۱ | غزل شماره ۲۰۳ |

|               |     |
|---------------|-----|
| غزل شماره ۲۰۴ | ۲۵۲ |
| غزل شماره ۲۰۵ | ۲۵۳ |
| غزل شماره ۲۰۶ | ۲۵۴ |
| غزل شماره ۲۰۷ | ۲۵۵ |
| غزل شماره ۲۰۸ | ۲۵۶ |
| غزل شماره ۲۰۹ | ۲۵۷ |
| غزل شماره ۲۱۰ | ۲۵۸ |
| غزل شماره ۲۱۱ | ۲۵۹ |
| غزل شماره ۲۱۲ | ۲۶۰ |
| غزل شماره ۲۱۳ | ۲۶۱ |
| غزل شماره ۲۱۴ | ۲۶۲ |
| غزل شماره ۲۱۵ | ۲۶۳ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۲۶۴ | غزل شماره ۲۱۶ |
| ۲۶۵ | غزل شماره ۲۱۷ |
| ۲۶۶ | غزل شماره ۲۱۸ |
| ۲۶۷ | غزل شماره ۲۱۹ |
| ۲۶۸ | غزل شماره ۲۲۰ |
| ۲۶۹ | غزل شماره ۲۲۱ |
| ۲۷۰ | غزل شماره ۲۲۲ |
| ۲۷۱ | غزل شماره ۲۲۳ |
| ۲۷۲ | غزل شماره ۲۲۴ |
| ۲۷۳ | غزل شماره ۲۲۵ |
| ۲۷۴ | غزل شماره ۲۲۶ |
| ۲۷۵ | غزل شماره ۲۲۷ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۲۷۶ | غزل شماره ۲۲۸ |
| ۲۷۷ | غزل شماره ۲۲۹ |
| ۲۷۸ | غزل شماره ۲۳۰ |
| ۲۷۹ | غزل شماره ۲۳۱ |
| ۲۸۰ | غزل شماره ۲۳۲ |
| ۲۸۱ | غزل شماره ۲۳۳ |
| ۲۸۲ | غزل شماره ۲۳۴ |
| ۲۸۳ | غزل شماره ۲۳۵ |
| ۲۸۴ | غزل شماره ۲۳۶ |
| ۲۸۵ | غزل شماره ۲۳۷ |
| ۲۸۶ | غزل شماره ۲۳۸ |
| ۲۸۷ | غزل شماره ۲۳۹ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۲۸۸ | غزل شماره ۲۴۰ |
| ۲۸۹ | غزل شماره ۲۴۱ |
| ۲۹۰ | غزل شماره ۲۴۲ |
| ۲۹۱ | غزل شماره ۲۴۳ |
| ۲۹۲ | غزل شماره ۲۴۴ |
| ۲۹۳ | غزل شماره ۲۴۵ |
| ۲۹۴ | غزل شماره ۲۴۶ |
| ۲۹۵ | غزل شماره ۲۴۷ |
| ۲۹۶ | غزل شماره ۲۴۸ |
| ۲۹۷ | غزل شماره ۲۴۹ |
| ۲۹۸ | غزل شماره ۲۵۰ |
| ۲۹۹ | غزل شماره ۲۵۱ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۳۰۰ | غزل شماره ۲۵۲ |
| ۳۰۱ | غزل شماره ۲۵۳ |
| ۳۰۲ | غزل شماره ۲۵۴ |
| ۳۰۳ | غزل شماره ۲۵۵ |
| ۳۰۴ | غزل شماره ۲۵۶ |
| ۳۰۵ | غزل شماره ۲۵۷ |
| ۳۰۶ | غزل شماره ۲۵۸ |
| ۳۰۷ | غزل شماره ۲۵۹ |
| ۳۰۸ | غزل شماره ۲۶۰ |
| ۳۰۹ | غزل شماره ۲۶۱ |
| ۳۱۰ | غزل شماره ۲۶۲ |
| ۳۱۱ | غزل شماره ۲۶۳ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۳۱۲ | غزل شماره ۲۶۴ |
| ۳۱۳ | غزل شماره ۲۶۵ |
| ۳۱۴ | غزل شماره ۲۶۶ |
| ۳۱۵ | غزل شماره ۲۶۷ |
| ۳۱۶ | غزل شماره ۲۶۸ |
| ۳۱۷ | غزل شماره ۲۶۹ |
| ۳۱۸ | غزل شماره ۲۷۰ |
| ۳۱۹ | غزل شماره ۲۷۱ |
| ۳۲۰ | غزل شماره ۲۷۲ |
| ۳۲۱ | غزل شماره ۲۷۳ |
| ۳۲۲ | غزل شماره ۲۷۴ |
| ۳۲۳ | غزل شماره ۲۷۵ |



|     |               |
|-----|---------------|
| ۳۲۴ | غزل شماره ۲۷۶ |
| ۳۲۵ | غزل شماره ۲۷۷ |
| ۳۲۶ | غزل شماره ۲۷۸ |
| ۳۲۷ | غزل شماره ۲۷۹ |
| ۳۲۸ | غزل شماره ۲۸۰ |
| ۳۲۹ | غزل شماره ۲۸۱ |
| ۳۳۰ | غزل شماره ۲۸۲ |
| ۳۳۱ | غزل شماره ۲۸۳ |
| ۳۳۲ | غزل شماره ۲۸۴ |
| ۳۳۳ | غزل شماره ۲۸۵ |
| ۳۳۴ | غزل شماره ۲۸۶ |
| ۳۳۵ | غزل شماره ۲۸۷ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۳۳۶ | غزل شماره ۲۸۸ |
| ۳۳۷ | غزل شماره ۲۸۹ |
| ۳۳۸ | غزل شماره ۲۹۰ |
| ۳۳۹ | غزل شماره ۲۹۱ |
| ۳۴۰ | غزل شماره ۲۹۲ |
| ۳۴۱ | غزل شماره ۲۹۳ |
| ۳۴۲ | غزل شماره ۲۹۴ |
| ۳۴۳ | غزل شماره ۲۹۵ |
| ۳۴۴ | غزل شماره ۲۹۶ |
| ۳۴۵ | غزل شماره ۲۹۷ |
| ۳۴۶ | غزل شماره ۲۹۸ |
| ۳۴۷ | غزل شماره ۲۹۹ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۳۴۸ | غزل شماره ۳۰۰ |
| ۳۴۹ | غزل شماره ۳۰۱ |
| ۳۵۰ | غزل شماره ۳۰۲ |
| ۳۵۱ | غزل شماره ۳۰۳ |
| ۳۵۲ | غزل شماره ۳۰۴ |
| ۳۵۳ | غزل شماره ۳۰۵ |
| ۳۵۴ | غزل شماره ۳۰۶ |
| ۳۵۵ | غزل شماره ۳۰۷ |
| ۳۵۶ | غزل شماره ۳۰۸ |
| ۳۵۷ | غزل شماره ۳۰۹ |
| ۳۵۸ | غزل شماره ۳۱۰ |
| ۳۵۹ | غزل شماره ۳۱۱ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۳۶۰ | غزل شماره ۳۱۲ |
| ۳۶۱ | غزل شماره ۳۱۳ |
| ۳۶۲ | غزل شماره ۳۱۴ |
| ۳۶۳ | غزل شماره ۳۱۵ |
| ۳۶۴ | غزل شماره ۳۱۶ |
| ۳۶۵ | غزل شماره ۳۱۷ |
| ۳۶۶ | غزل شماره ۳۱۸ |
| ۳۶۷ | غزل شماره ۳۱۹ |
| ۳۶۸ | غزل شماره ۳۲۰ |
| ۳۶۹ | غزل شماره ۳۲۱ |
| ۳۷۰ | غزل شماره ۳۲۲ |
| ۳۷۱ | غزل شماره ۳۲۳ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۳۷۲ | غزل شماره ۳۲۴ |
| ۳۷۳ | غزل شماره ۳۲۵ |
| ۳۷۴ | غزل شماره ۳۲۶ |
| ۳۷۵ | غزل شماره ۳۲۷ |
| ۳۷۶ | غزل شماره ۳۲۸ |
| ۳۷۷ | غزل شماره ۳۲۹ |
| ۳۷۹ | غزل شماره ۳۳۰ |
| ۳۸۰ | غزل شماره ۳۳۱ |
| ۳۸۱ | غزل شماره ۳۳۲ |
| ۳۸۲ | غزل شماره ۳۳۳ |
| ۳۸۳ | غزل شماره ۳۳۴ |
| ۳۸۴ | غزل شماره ۳۳۵ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۳۸۵ | غزل شماره ۳۳۶ |
| ۳۸۶ | غزل شماره ۳۳۷ |
| ۳۸۷ | غزل شماره ۳۳۸ |
| ۳۸۸ | غزل شماره ۳۳۹ |
| ۳۸۹ | غزل شماره ۳۴۰ |
| ۳۹۰ | غزل شماره ۳۴۱ |
| ۳۹۱ | غزل شماره ۳۴۲ |
| ۳۹۲ | غزل شماره ۳۴۳ |
| ۳۹۳ | غزل شماره ۳۴۴ |
| ۳۹۴ | غزل شماره ۳۴۵ |
| ۳۹۵ | غزل شماره ۳۴۶ |
| ۳۹۶ | غزل شماره ۳۴۷ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۳۹۷ | غزل شماره ۳۴۸ |
| ۳۹۸ | غزل شماره ۳۴۹ |
| ۳۹۹ | غزل شماره ۳۵۰ |
| ۴۰۰ | غزل شماره ۳۵۱ |
| ۴۰۱ | غزل شماره ۳۵۲ |
| ۴۰۲ | غزل شماره ۳۵۳ |
| ۴۰۳ | غزل شماره ۳۵۴ |
| ۴۰۴ | غزل شماره ۳۵۵ |
| ۴۰۵ | غزل شماره ۳۵۶ |
| ۴۰۶ | غزل شماره ۳۵۷ |
| ۴۰۷ | غزل شماره ۳۵۸ |
| ۴۰۸ | غزل شماره ۳۵۹ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۴۰۹ | غزل شماره ۳۶۰ |
| ۴۱۰ | غزل شماره ۳۶۱ |
| ۴۱۱ | غزل شماره ۳۶۲ |
| ۴۱۳ | غزل شماره ۳۶۳ |
| ۴۱۴ | غزل شماره ۳۶۴ |
| ۴۱۵ | غزل شماره ۳۶۵ |
| ۴۱۶ | غزل شماره ۳۶۶ |
| ۴۱۷ | غزل شماره ۳۶۷ |
| ۴۱۸ | غزل شماره ۳۶۸ |
| ۴۱۹ | غزل شماره ۳۶۹ |
| ۴۲۰ | غزل شماره ۳۷۰ |
| ۴۲۱ | غزل شماره ۳۷۱ |



|     |               |
|-----|---------------|
| ۴۲۲ | غزل شماره ۳۷۲ |
| ۴۲۳ | غزل شماره ۳۷۳ |
| ۴۲۴ | غزل شماره ۳۷۴ |
| ۴۲۵ | غزل شماره ۳۷۵ |
| ۴۲۶ | غزل شماره ۳۷۶ |
| ۴۲۷ | غزل شماره ۳۷۷ |
| ۴۲۸ | غزل شماره ۳۷۸ |
| ۴۲۹ | غزل شماره ۳۷۹ |
| ۴۳۰ | غزل شماره ۳۸۰ |
| ۴۳۱ | غزل شماره ۳۸۱ |
| ۴۳۲ | غزل شماره ۳۸۲ |
| ۴۳۳ | غزل شماره ۳۸۳ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۴۳۴ | غزل شماره ۳۸۴ |
| ۴۳۵ | غزل شماره ۳۸۵ |
| ۴۳۶ | غزل شماره ۳۸۶ |
| ۴۳۷ | غزل شماره ۳۸۷ |
| ۴۳۸ | غزل شماره ۳۸۸ |
| ۴۳۹ | غزل شماره ۳۸۹ |
| ۴۴۰ | غزل شماره ۳۹۰ |
| ۴۴۱ | غزل شماره ۳۹۱ |
| ۴۴۲ | غزل شماره ۳۹۲ |
| ۴۴۳ | غزل شماره ۳۹۳ |
| ۴۴۴ | غزل شماره ۳۹۴ |
| ۴۴۵ | غزل شماره ۳۹۵ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۴۴۶ | غزل شماره ۳۹۶ |
| ۴۴۷ | غزل شماره ۳۹۷ |
| ۴۴۸ | غزل شماره ۳۹۸ |
| ۴۴۹ | غزل شماره ۳۹۹ |
| ۴۵۰ | غزل شماره ۴۰۰ |
| ۴۵۱ | غزل شماره ۴۰۱ |
| ۴۵۲ | غزل شماره ۴۰۲ |
| ۴۵۳ | غزل شماره ۴۰۳ |
| ۴۵۴ | غزل شماره ۴۰۴ |
| ۴۵۵ | غزل شماره ۴۰۵ |
| ۴۵۶ | غزل شماره ۴۰۶ |
| ۴۵۷ | غزل شماره ۴۰۷ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۴۵۸ | غزل شماره ۴۰۸ |
| ۴۵۹ | غزل شماره ۴۰۹ |
| ۴۶۰ | غزل شماره ۴۱۰ |
| ۴۶۱ | غزل شماره ۴۱۱ |
| ۴۶۲ | غزل شماره ۴۱۲ |
| ۴۶۳ | غزل شماره ۴۱۳ |
| ۴۶۴ | غزل شماره ۴۱۴ |
| ۴۶۵ | غزل شماره ۴۱۵ |
| ۴۶۶ | غزل شماره ۴۱۶ |
| ۴۶۷ | غزل شماره ۴۱۷ |
| ۴۶۸ | غزل شماره ۴۱۸ |
| ۴۶۹ | غزل شماره ۴۱۹ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۴۷۰ | غزل شماره ۴۲۰ |
| ۴۷۱ | غزل شماره ۴۲۱ |
| ۴۷۲ | غزل شماره ۴۲۲ |
| ۴۷۳ | غزل شماره ۴۲۳ |
| ۴۷۴ | غزل شماره ۴۲۴ |
| ۴۷۵ | غزل شماره ۴۲۵ |
| ۴۷۶ | غزل شماره ۴۲۶ |
| ۴۷۷ | غزل شماره ۴۲۷ |
| ۴۷۸ | غزل شماره ۴۲۸ |
| ۴۷۹ | غزل شماره ۴۲۹ |
| ۴۸۰ | غزل شماره ۴۳۰ |
| ۴۸۱ | غزل شماره ۴۳۱ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۴۸۲ | غزل شماره ۴۳۲ |
| ۴۸۳ | غزل شماره ۴۳۳ |
| ۴۸۵ | غزل شماره ۴۳۴ |
| ۴۸۶ | غزل شماره ۴۳۵ |
| ۴۸۷ | غزل شماره ۴۳۶ |
| ۴۸۸ | غزل شماره ۴۳۷ |
| ۴۸۹ | غزل شماره ۴۳۸ |
| ۴۹۰ | غزل شماره ۴۳۹ |
| ۴۹۱ | غزل شماره ۴۴۰ |
| ۴۹۲ | غزل شماره ۴۴۱ |
| ۴۹۳ | غزل شماره ۴۴۲ |
| ۴۹۴ | غزل شماره ۴۴۳ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۴۹۵ | غزل شماره ۴۴۴ |
| ۴۹۶ | غزل شماره ۴۴۵ |
| ۴۹۷ | غزل شماره ۴۴۶ |
| ۴۹۸ | غزل شماره ۴۴۷ |
| ۴۹۹ | غزل شماره ۴۴۸ |
| ۵۰۰ | غزل شماره ۴۴۹ |
| ۵۰۱ | غزل شماره ۴۵۰ |
| ۵۰۲ | غزل شماره ۴۵۱ |
| ۵۰۳ | غزل شماره ۴۵۲ |
| ۵۰۵ | غزل شماره ۴۵۳ |
| ۵۰۶ | غزل شماره ۴۵۴ |
| ۵۰۸ | غزل شماره ۴۵۵ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۵۰۹ | غزل شماره ۴۵۶ |
| ۵۱۰ | غزل شماره ۴۵۷ |
| ۵۱۱ | غزل شماره ۴۵۸ |
| ۵۱۲ | غزل شماره ۴۵۹ |
| ۵۱۳ | غزل شماره ۴۶۰ |
| ۵۱۵ | غزل شماره ۴۶۱ |
| ۵۱۶ | غزل شماره ۴۶۲ |
| ۵۱۷ | غزل شماره ۴۶۳ |
| ۵۱۸ | غزل شماره ۴۶۴ |
| ۵۱۹ | غزل شماره ۴۶۵ |
| ۵۲۰ | غزل شماره ۴۶۶ |
| ۵۲۱ | غزل شماره ۴۶۷ |



|     |               |
|-----|---------------|
| ۵۲۲ | غزل شماره ۴۶۸ |
| ۵۲۳ | غزل شماره ۴۶۹ |
| ۵۲۴ | غزل شماره ۴۷۰ |
| ۵۲۵ | غزل شماره ۴۷۱ |
| ۵۲۶ | غزل شماره ۴۷۲ |
| ۵۲۷ | غزل شماره ۴۷۳ |
| ۵۲۹ | غزل شماره ۴۷۴ |
| ۵۳۰ | غزل شماره ۴۷۵ |
| ۵۳۱ | غزل شماره ۴۷۶ |
| ۵۳۲ | غزل شماره ۴۷۷ |
| ۵۳۳ | غزل شماره ۴۷۸ |
| ۵۳۴ | غزل شماره ۴۷۹ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۵۳۵ | غزل شماره ۴۸۰ |
| ۵۳۶ | غزل شماره ۴۸۱ |
| ۵۳۷ | غزل شماره ۴۸۲ |
| ۵۳۸ | غزل شماره ۴۸۳ |
| ۵۳۹ | غزل شماره ۴۸۴ |
| ۵۴۰ | غزل شماره ۴۸۵ |
| ۵۴۱ | غزل شماره ۴۸۶ |
| ۵۴۲ | غزل شماره ۴۸۷ |
| ۵۴۳ | غزل شماره ۴۸۸ |
| ۵۴۴ | غزل شماره ۴۸۹ |
| ۵۴۶ | غزل شماره ۴۹۰ |
| ۵۴۷ | غزل شماره ۴۹۱ |

|     |               |
|-----|---------------|
| ۵۴۸ | غزل شماره ۴۹۲ |
| ۵۴۹ | غزل شماره ۴۹۳ |
| ۵۵۰ | غزل شماره ۴۹۴ |
| ۵۵۱ | غزل شماره ۴۹۵ |

## غزل شماره ۱

|   |   |
|---|---|
| الا یا ایها الساقی ادرکنا وناولها       | که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل ۛ   |
| به بوی نافه ای کاخر صبا زان طره بکشاید  | ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دل ۛ   |
| مراد منزل جانان چه امن عیش چون هر دم    | جرس فریادمی دارد که بر بنید محل ۛ       |
| به می سجاده رنگین کن گرت پیرمغان گوید   | که سالک بی خبر بود ز راه و رسم منزل ۛ   |
| شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین یایل   | کجا دانند حال ما سبکباران ساحل ۛ        |
| همه کارم ز خود کامی به بدنامی کشید آخر  | نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل ۛ |
| حضور می کر همی خواهی از او غایب شو حافظ | متی ما تعلق من تهوی دع الدنیا و اهلها   |

## غزل شماره ۲

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| صلح کار کجا و من خراب کجا             | بین تفاوت ره کز کجاست تابه کجا     |
| دلم ز صومعه بگرفت و خرقد سالوس        | کجاست دیرمغان و شراب ناب کجا       |
| چه نسبت است به رندی صلح و تقوارا      | سماع و عطر کجا نغمه رباب کجا       |
| ز روی دوست دل دشمنان چه دریابد        | چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا        |
| چو کحل ینش ماحاک آستان شاست           | کجا رویم بفرما از این جناب کجا     |
| مبین به سبب ز نخذان که چاه در راه است | کجا همی روی ای دل بدین شتاب کجا    |
| بشد که یاد خوشش باد روزگار وصال       | خود آن کرشمه کجا رفت و آن عتاب کجا |
| قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست   | قرار چیست صبوری کدام و خواب کجا    |

## غزل شماره ۳

|  |   |
|--|---|
| اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل مارا       | به خال هندویش بنخشم سمرقند و بخارا را     |
| بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت     | کنار آب رکن آباد و گلگشت مصلارا           |
| نغان کاین لویان شوخ شیرین کار شهر آشوب     | چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغارا  |
| ز عشق ناتمام با جمال یار مستغنی است        | به آب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبارا |
| من از آن حسن روز افزون که یوسف داشت دانستم | که عشق از پرده عصمت برون آرد ز لیخارا     |
| اگر دشنام فریابی و کمر نفرین دعا گویم      | جواب تلخ می زید لب لعل شکر خارا           |
| نصیحت گوش کن جاناکه از جان دوست تر دارند   | جو انان سعادتمند پند سپردانارا            |
| حدیث از مطرب و می کو و راز دهر کمتر جو     | که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معارار   |
| غزل گفتی و در سستی بیا و خوش بخوان حافظ    | که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریارا        |

## غزل شماره ۴

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| که سربه کوه و بیابان تو داده ای مارا | صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را    |
| تفقدی نکند طوطی شکر خارا             | شکر فروش که عمرش در از باد چرا    |
| که پرشی کنی عنایب شیدا را            | غرور حسنت اجازت مکرزادای گل       |
| به بند و دام نکیرند مرغ و انارا      | به خلق و لطف توان کرد صید اهل نظر |
| سهی قدان یه چشم ماه سمارا            | ندام از چه سبب رنگ آشنایی نیست    |
| به یاد دارم جان باد سمارا            | چو با حبیب نشینی و بادیه یابی     |
| که وضع مهر و وفا نیست روی زیبارا     | جز این قدر توان گفت در حال تو عیب |
| سرود زهره به رقص آورد میخارا         | در آسمان نه عجب گر به گفته حافظ   |

## غزل شماره ۵

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| دل می رود ز دستم صاحب دلان خدا را    | دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا |
| کشتی شکستگانیم ای باد شرطه بر خیز    | باشد که بازینم دیدار آشکارا       |
| ده روزه مهر کردون افسانه است و افنون | نیکویی به جای یاران فرصت شمارا    |
| در حلقه کل و مل خوش خواند دوش بلبل   | هات الصبح هبوا یا ایها السکارا    |
| ای صاحب کرامت سگرا نه سلامت          | روزی تفقدی کن درویش بی نوارا      |
| آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است   | بادوستان مروت بادشمنان مدارا      |
| دکوی نیک نامی مارا گذر ندادند        | کر تو نمی پسندی تغیر کن قضا را    |
| آن تلخ و ش که صوفی ام انجاش خواند    | اشی لنا و احلی من قبله العذرا     |
| هنگام تنگدستی در عیش کوش و مستی      | کاین کیمیای هستی قارون کند کارا   |
| سرکش مشکوکه چون شمع از غیرت بسوزد    | دلبر که در کف او موم است سنگ خارا |
| آیینہ سکندر جام می است بنگر          | تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا |
| خوبان پارسی کو بخندگان عمرند         | ساقی بده بشارت رندان پارسارا      |



حافظ به خود نوشید این خرقه می آلود  
ای شیخ پاکدامن معذور دار مارا

## غزل شماره ۵۰

|  |  |
|--|--|
| که به شکر پادشاهی ز نظر مران گذارا     | به ملازمان سلطان که رساند این دعارا    |
| مگر آن شهاب ثاقب مددی دهد خدا را       | ز رقیب دیو سیرت به خدای خود پناهم      |
| ز فریب او بیندیش و غلط مکن مکارا       | مژه سیاهت ار کرد به خون ما اشارت       |
| تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا | دل عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی        |
| به پیام آشنایان بنواز د آشنارا         | همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی    |
| دل و جان فدای رویت بنما عذار مارا      | چه قیامت است جاناکه به عاشقان نمودی    |
| که دعای صبحگاهی اثری کند شمارا         | به خدا که جرعه ای ده توبه حافظ سحر خیز |

## غزل شماره ۷

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| صوفی بیا که آینه صافیت جام را     | تابگری صفای می لعل فام را          |
| راز درون پرده ز رندان مست پرس     | کاین حال نیست زاهد عالی مقام را    |
| عقا شکار کس نشود دام باز چین      | کان جا همیشه باد به دست است دام را |
| در بزم دور یک دو قح در کش و برو   | یعنی طمع مدار وصال دوام را         |
| ای دل شتاب رفت و نچیدی گلی ز عیش  | پیرانه سرملکن هنری ننگ و نام را    |
| در عیش نقد کوش که چون آبخور نماند | آدم بهشت روضه دار السلام را        |
| مارا بر آستان تو بس حق خدمت است   | ای خواجه باز بین به ترحم غلام را   |
| حافظ مرید جام می است ای صابرو     | وز بنده بندگی برسان شیخ جام را     |

## غزل شماره ۸

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ساقیا بر خیز و دوده جام را    | خاک بر سر کن غم ایام را       |
| ساغر می بر کفم نه تاز بر      | بر کشم این دلق از رق فام را   |
| گر چه بدنامست نزد عاقلان      | مانعی خواهیم تنگ و نام را     |
| باده دوده چند از این باد غرور | خاک بر سر نفس نافر جام را     |
| دود آه سینه نالان من          | سوخت این افسردگان خام را      |
| محرم راز دل شیدای خود         | کس نمی بینم ز خاص و عام را    |
| بادلارامی مرا خاطر خوش است    | کز دلم یک باره برد آرام را    |
| نگردد دیگر به سرو اندر چمن    | هر که دید آن سرو سیم اندام را |
| صبر کن حافظ به سختی روز و شب  | عاقبت روزی بیایی کام را       |

## غزل شماره ۹

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| می رسد مرده گل بلبل خوش الحان را   | رونق عهد شباب است دگر بتان را        |
| خدمت ما برسان سرو و گل و ریحان را  | ای صبا که به جوانان چمن با زرسی      |
| خاکروب در میخانه کنم مرغان را      | گر چنین جلوه کند منجیه باده فروش     |
| مضطرب حال مگردان من سرگردان را     | ای که برمه کشی از غبر سارا چوگان     |
| در سرکار خرابات کنند ایمان را      | ترسم این قوم که برد دشان می خندند    |
| هست خاکی که به آبی نخر و طوفان را  | یار مردان خدا باش که در کشتی نوح     |
| کان سیه کاسه در آخر بکشد مهمان را  | برواز خانه گردون به درونان مطلب      |
| کوچه حاجت که به افلاک کشی ایوان را | هر که را خوابد آخر مشی خاک است       |
| وقت آن است که بدرود کنی زندان را   | ماه کفانی من مسند مصر آن تو شد       |
| دام تزویر مکن چون دگران قرآن را    | حافظ می خور و زندگی کن و خوش باش ولی |

## غزل شماره ۱۰

|  |  |
|--|--|
| دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیرما           | چسیت یاران طریقت بعد از این تدبیرما    |
| مامردان روی سوی قبله چون آریم چون          | روی سوی خانه خاوار دارد پیرما          |
| در خرابات طریقت مابه هم منزل شویم          | کاین چنین رفته ست در عهد ازل تقدیرما   |
| عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است | عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیرما      |
| روی خوبت آیتی از لطف بر ما کشف کرد         | زان زمان جز لطف و خوبی نیست در تفسیرما |
| بادل سکینت آیانچ در کیردشی                 | آه آتشک و سوز سینه بگبیرما             |
| تیر آه ما ز گردون بگذرد حافظ خموش          | رحم کن بر جان خود پر بهیز کن از تیرما  |

## غزل شماره ۱۱

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| مطرب بگو که کار جهان شده کام ما  | ساقی به نور باده برافروز جام ما    |
| ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما      | مادر پیاله عکس رخ یار دیده ایم     |
| ثبت است بر جریده عالم دوام ما    | هرگز نمیرود آن که دلش زنده شده عشق |
| کلید به جلوه سرو صنوبر خرام ما   | چندان بود کرشمه و ناز سسی قدان     |
| ز نهار عرضه ده بر جانان پیام ما  | ای باد اگر به گلشن احباب بگذری     |
| خود آید آن که یاد نیاری ز نام ما | کونام ما زیاده عداچه می بری        |
| زان رو سپرده اند به مستی زمام ما | مستی به چشم شاید و بلند ما خوش است |
| نان حلال شیخ ز آب حرام ما        | ترسم که صرفه ای نبرد روز باز خواست |
| باشد که مرغ وصل کند قصد دام ما   | حافظ ز دیده دانه اشکی همی فشان     |
| هستند غرق نعمت حاجی قوام ما      | دریای اخضر فلک و کشتی حلال         |

## غزل شماره ۱۲

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ای فروغ ماه حسن از روی رخشان شما        | آب روی خوبی از چاه زرخدان شما      |
| غزم دیدار تو دار و جان برب آمده         | باز کردی بار آید چیست فرمان شما    |
| کس به دور زگرست طرفی نسبت از عافیت      | به که نفروشد مستوری به مستان شما   |
| بخت خواب آلود باید از خوابید شد مگر     | زان که ز در دیده آبی روی رخشان شما |
| باصبا همراه بفرست از رخت گلدسته ای      | بو که بویی بشنوم از خاکستان شما    |
| عمرتان باد و مراد ای ساقیان بزم جم      | گر چه جام مانشد پرمی به دوران شما  |
| دل خرابی می کند دلدار را که کنید        | زینهار ای دوستان جان من و جان شما  |
| کی دهد دست این غرض یارب که همدستان شوند | خاطر مجموع مازلف پریشان شما        |
| دوردار از خاک و خون دامن چو بر ما بگذری | کاذب این ره کشته بسیارند قربان شما |
| می کند حافظ دعایی بشو آیینی بگو         | روزی ماباد لعل شکر افشان شما       |
| ای صبا با ساکنان شهر نزد از ما بگو      | کای سرحق ناشناسان کوی چوکان شما    |
| گر چه دوریم از بساط قرب هست دور نیست    | بنده شاه شاییم و شما خوان شما      |



ای ششاه بلند اختر خدارا، هستی      تیا یوسم، همچو اختر خاک ایوان شما

## غزل شماره ۱۳

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| می دم صبح و کله بست سحاب   | الصبح الصبح یا اصحاب       |
| می چکد ژاله بر رخ لاله     | الدام الدام یا احباب       |
| می وزد از چمن نسیم بهشت    | هان بوشید دم به دم می ناب  |
| تخت زمر دزده است گل به چمن | راح چون لعل آتشین دیاب     |
| در میخانه بسته اندوگر      | افتح یا مفتح الابواب       |
| لب و دندان را حقوق نمک     | هست بر جان و سینه های کباب |
| این چنین موسمی عجب باشد    | که میزند میکده به شتاب     |
| برخ ساقی پری پیکر          | همچو حافظ بنوش باده ناب    |

## غزل شماره ۱۴

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| گفتم ای سلطان خوبان رحم کن بر این غریب | گفت در دنبال دل ره کم کند مسکین غریب  |
| گفتمش مگذر زمانی گفت معذورم بدار       | خانه پروردی چه تاب آرد غم چندین غریب  |
| خفته بر سنجاب شاهی نازنینی را چه غم    | گر ز خار و خار سازد بستر و بالین غریب |
| ای که در زنجیر زلفت جای چندین آشناست   | خوش فدا آن حال مشکین بر رخ رنگین غریب |
| می نماید عکس می در رنگ روی مه و شت     | همچو برک ارغوان بر صفحه نسرين غریب    |
| بس غریب افتاده است آن مور خط کرد درخت  | گر چه نبود در مکارستان خط مشکین غریب  |
| گفتم ای شام غریبان طره شبرنگ تو        | در سحرگاهان حذر کن چون بنالد این غریب |
| گفت حافظ آشنایان در مقام حیرتند        | دور بود که نشیند خسته و مسکین غریب    |

## غزل شماره ۱۵

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| وای مرغ بهشی که دهد دانه و آب        | ای شاه قدسی که کشد بند تقاب          |
| کاغوش که شد منزل آسایش و خواب        | خواهم بشد از دیده در این فکر جگر سوز |
| اندیشه آمرزش و پروای ثواب            | درویش نمی پرسی و ترسم که نباشد       |
| پیدا است از این شیوه که مست است شراب | راه دل عشاق زرد آن چشم خماری         |
| تا باز چه اندیشه کند رای صواب        | تیری که زدی بر دلم از غمزه خطارفت    |
| پیدا است مکار که بلند است جناب       | هر ناله و فریاد که کردم نشنیدی       |
| تا غول بیابان نفریبده سراب           | دور است سر آب از این باده هوش دار    |
| باری به غلط صرف شد ایام شبابت        | تا در ره پیری به چه آیین روی ای دل   |
| یار بکند آفت ایام خراب               | ای قصر دل افروز که منر که انسی       |
| صلحی کن و باز آ که خرابم ز عتاب      | حافظ نه غلامیست که از خواجه گریزد    |

## غزل شماره ۱۶

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| خمی که ابروی شوخ تو در گمان انداخت   | به قصد جان من زار ناتوان انداخت      |
| نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود     | زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت    |
| به یک کرشمه که ز کس به خود فروشی کرد | فریب چشم تو صد فتنه در جهان انداخت   |
| شراب خورده و خوی کرده می روی به چمن  | که آب روی تو آتش در ارغوان انداخت    |
| به بزنگاه چمن دوش مست بگذشتم         | چو از دهان تو ام غنچه در گمان انداخت |
| بقشه طره مشغول خود کرده می زد        | صباحکایت زلف تو در میان انداخت       |
| ز شرم آن که به روی تو نبشش کردم      | سمن به دست صباحاک در دهان انداخت     |
| من از روع می و مطرب ندید می زین پیش  | هوای منچکانم در این و آن انداخت      |
| کنون به آب می لعل خرقه می شویم       | نصیه ازل از خود نمی توان انداخت      |
| مگر گشایش حافظ در این خرابی بود      | که بخشش ازلش در می مغان انداخت       |
| جهان به کام من اکنون شود که دور زمان | مرا به بندگی خواجه جهان انداخت       |

## غزل شماره ۱۷

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت    | سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت    |
| جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت         | تنم از واسطه دوری دلبر بکد اخت       |
| دوش بر من ز سر مهر چو پروانه بسوخت      | سوز دل بین که ز بس آتش اسکنم دل شمع  |
| چون من از خویش بر فقم دل بیگانه بسوخت   | آشنایی نه غریب است که دلسوز من است   |
| خانه عقل مرا آتش میخانه بسوخت           | خرقه زهد مرا آب خرابات ببرد          |
| همچو لاله جگر مبی می و خنجرانه بسوخت    | چون پیاله دلم از توبه که کردم بشکست  |
| خرقه از سربزه در آورد و به شکرانه بسوخت | ماجرای کم کن و باز آ که مرا مردم چشم |
| که نخستیم شب و شمع به افسانه بسوخت      | ترک افسانه بگو حافظ و می نوش دی      |

## غزل شماره ۱۸

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ساقیا آمدن عید مبارک بادت            | وان مواعید که کردی مرواد از یادت   |
| در گشتم که در این مدت ایام فراق      | برگرفته ز حریفان دل و دل می دادت   |
| برسان بندگی دختر ز کوبه در آبی       | که دم و بهمت ما کرد ز بند آزادت    |
| شادی مجلسیان در قدم و مقدم توست      | جای غم باد مر آن دل که نخواهد شادت |
| سگر ایند که ز تاراج خزان رخ نه نیافت | بوستان سمن و سرو و گل و شمشادت     |
| چشم بد دور کنز آن تفرقات باز آورد    | طالع نامور و دولت مادر زادت        |
| حافظ از دست مده دولت این کشتی نوح    | ورنه طوفان حوادث ببرد بنیادت       |

## غزل شماره ۱۹

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست      | ای نسیم سحر آرا که یار کجاست      |
| آتش طور کجا موعده دیدار کجاست      | شب تار است و ره وادی ایمن در پیش  |
| در خرابات بگوید که هشیار کجاست     | هر که آمده جهان نقش خرابی دارد    |
| نکته ماهست بسی محرم اسرار کجاست    | آن کس است اهل بشارت که اشارت داند |
| ما کجاییم و ملامت کربی کار کجاست   | هر سرموی مرابا تو خزاران کار است  |
| کاین دل غمزه سرشته گرفتار کجاست    | باز پرسید ز کیسوی شکن در شکنش     |
| دل زما کوشه گرفت ابروی دلدار کجاست | عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو   |
| عیش بی یار مهیا نشود یار کجاست     | ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی  |
| مکر معقول بفرما گل بی خار کجاست    | حافظ از باد خزان در چمن دهر منج   |



## غزل شماره ۲۰

|  |  |
|--|--|
| می ز خنجر به جوش آمد و می باید خواست     | روزه یک شود و عید آمد و دل با برخواست  |
| وقت رندی و طرب کردن رندان پیدا است       | نوبه زهد فروشان کران جان بگذشت         |
| این چه عیب است بدین بی خردی وین چه خطاست | چه ملاست بود آن را که چنین باده خورد   |
| بسترا ز زهد فروشی که در او روی و ریاست   | باده نوشی که در او روی و ریایی نبود    |
| آن که او عالم سراسر است بدین حال کواست   | مانه رندان ریاسیم و حریفان نفاق        |
| وان چه گویند روانیست نکویم رواست         | فرض ایزد بکزاریم و به کس بد نکنیم      |
| باده از خون رزان است نه از خون شامست     | چه شود که من و تو چند قرح باده خوریم   |
| و ر بود نیز چه شد مردم بی عیب کجاست      | این چه عیب است که آن عیب خلل خواهد بود |

## غزل شماره ۲۱

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| دل و دینم شد و دلبر به ملامت برخاست  | گفت با ما نشین که ز تو سلامت برخاست    |
| که شنیدی که در این بزم دمی خوش نشست  | که نه در آخر صحبت به مذامت برخاست      |
| شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد | پیش عشاق تو شب ها به غرامت برخاست      |
| در چمن باد بهاری ز کنار گل و سرو     | به هواداری آن عارض و قامت برخاست       |
| مست بگذشتی و از خلوتیان ملکوت        | به تماشای تو آشوب قیامت برخاست         |
| پیش رفتار تو پابرنگرفت از خجلت       | سرو سرکش که به ناز از قد و قامت برخاست |
| حافظ این خرقه مینداز مگر جان ببری    | کاش از خرقه سالوس و کرامت برخاست       |

## غزل شماره ۲۲

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست    | سخن شناس نه ای جان من خطا این جاست     |
| سرم به دینی و عقی فیرونی آید        | تبارک الله از این فتنه ناکه در سرماست  |
| در اندرون من خسته دل ندانم کیست     | که من خموشم و او در فغان و در غوغاست   |
| دلم ز پرده برون شد کجایی ای مطرب    | بنال مان که از این پرده کارما به نواست |
| مرا به کار جهان هرگز التفات نبود    | رخ تو در نظر من چنین خوشش آراست        |
| نخسته ام ز خیالی که می پرد دل من    | خار صد شب دارم شرابخانه کجاست          |
| چنین که صومعه آلوده شد ز خون دلم    | گرم به باد بهشویید حق به دست شماست     |
| از آن به دیر مخانم عزیز می دارند    | که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست      |
| چه ساز بود که در پرده می زد آن مطرب | که رفت عمرو هنوزم دماغ پرز هواست       |
| ندای عشق تو دیشب در اندرون دادند    | فضای سینه حافظ هنوز پر ز صداست         |

## غزل شماره ۲۳

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| خیال روی تو در هر طریق همزه ماست   | نسیم موی تو پیوند جان آ که ماست      |
| به رنم مدعیانی که منع عشق کنند     | جمال چهره تو حجت موجه ماست           |
| بین که سیب ز نخدان تو چه می گوید   | هزار یوسف مصری فتاده در چه ماست      |
| اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد     | گناه بخت پریشان و دست کوتاه ماست     |
| به حجب در خلوت سرای خاص بگو        | فلان ز گوشه نشینان خاک در که ماست    |
| به صورت از نظر ما اگر چه محبوب است | همیشه در نظر خاطر مرفه ماست          |
| اگر به سالی حافظ دی زندگشای        | که سال باست که مشتاق روی چون مه ماست |

## غزل شماره ۲۴

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست  | که به پیانه کشتی شهره شدم روزا است       |
| من همان دم که وضو ساختم از چشمه عشق | چار تکبیر ز دم یک سره بر هر چه که هست    |
| می بده تادهست آگهی از سر قضا        | که به روی که شدم عاشق و از بوی که مست    |
| کمر کوه کم است از کمر مور این جا    | ناامید از در رحمت مثنوای باده پرست       |
| به جز آن ز کس مسانه که چشمش مرصاد   | زیر این طارم فیروزه کسی خوش نشست         |
| جان فدای دیش باد که در باغ نظر      | چمن آرای جهان خوشتر از این غنچه نبست     |
| حافظ از دولت عشق تو سلیمانی شد      | یعنی از وصل تو اش نیست به جز باده به دست |

## غزل شماره ۲۵

|   |  |
|---|--|
| صلای سرخوشی ای صوفیان باده پرست         | سگفته شد گل حرا و گشت بلبل مست         |
| بین که جام زجاجی چه طرفه اش بشکست       | اساس توبه که در محکمی چو سنگ نمود      |
| چه پاسبان و چه سلطان چه هوشیار و چه مست | بیار باده که در بارگاه استغنا          |
| رواق و طاق معیشت چه سر بلند و چه پست    | از این رباط دو در چون ضرورت است رحیل   |
| بلی به حکم بلا بسته اند عهد الست        | مقام عیش میسر نمی شود بی رنج           |
| که نیستیست سرانجام هر کمال که هست       | به هست و نیست مرنجان ضمیر و خوش می باش |
| به باد رفت و از او خواجه بیچ طرف نبست   | سکوه آصفی و اسب باد و منطق طیر         |
| هوا گرفت زمانی ولی به خاک نشست          | به بال و پر مروازره که تیر پرتابی      |
| که گفته سخت می برند دست به دست          | زبان کلک تو حافظ چه شکر آن گوید        |

## غزل شماره ۲۶

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| زلف آشفته و خمی کرده و خندان لب و مست | پیرین چاک و غزل خوان و صراحی در دست |
| نرکش عربه جوی و لبش افوس کنان         | نیم شب دوش به بالین من آمد نشست     |
| سرفراکش من آورده آواز حزین            | گفت ای عاشق دیرینه من خوابت هست     |
| عاشقی را که چنین باده بگمیر دهند      | کافر عشق بود گر نشود باده پرست      |
| بروای زاهد و بردگشان خرده مکیر        | که ندادند جز این تحفه به ما روز است |
| آن چه اوره نخت به پیمانه ما نوشیدیم   | اگر از خمر بهشت است و گر باده مست   |
| خنده جام می و زلف کره گیر مکار        | ای بسا توبه که چون توبه حافظ بشکست  |

## غزل شماره ۲۷

|  |   |
|--|---|
| مست از می و میخواران از نرکس مستش مست  | در دیرمغان آمد یارم قدحی در دست         |
| وز قد بلند او بالای صنوبر پست          | در نعل سمند او شکل مه نویدا             |
| وز بهر چه گویم نیست با وی نظرم چون هست | آخر به چه گویم هست از خود خبرم چون نیست |
| و افغان ز نظر بازان برخاست چو او بنشت  | شمع دل دمازم بنشت چو او برخاست          |
| و روسمه کمانکش گشت در ابروی او پیوست   | گر غایه خوش بوشد در کیسوی او پیچید      |
| هر چند که ناید باز تیری که بشد از شست  | باز آمی که باز آید عمر شده حافظ         |



## غزل شماره ۲۸

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| که مونس دم صبحم دعای دولت توست      | به جان خواجه و حق قدیم و عهد دست    |
| ز لوح سینه نیارست نقش مهر توشت      | سرشک من که ز طوفان نوح دست برد      |
| که با شکستی از زده صد هزار دست      | بکن معامله ای وین دل شکسته بخر      |
| که خواجه خاتم جم یاوه کرد و باز بخت | زبان مور به آصف دراز گشت و رواست    |
| چو لاف عشق زدی سرباز چابک و چست     | ولا طمع مبر از لطف بی نهایت دوست    |
| که از دروغیه روی گشت صبح نخت        | به صدق کوش که خورشید زاید از نفست   |
| نمی کنی به ترحم نطق سلسله ست        | شدم ز دست تو شیدای کوه و دشت و هموز |
| گناه باغ چه باشد چو این گیاه نرست   | منج حافظ و از دلبران حافظ مجوی      |

## غزل شماره ۲۹

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| خم کو سر خود گیر که نخنانه خراب است  | مار از خیال تو چه پروای شراب است       |
| هر شربت عذیم که دهی عین عذاب است     | گر خمر بهشت است برزید که بی دوست       |
| تحریر خیال خط او نقش بر آب است       | افسوس که شد دلبر و در دیده گریان       |
| زین سیل دمام که در این منزل خواب است | بیدار شوای دیده که ایمن نتوان بود      |
| اغیار همی مینداز آن بسته تقاب است    | معمشوق عیان می کند بر تو و لیکن        |
| در آتش شوق از غم دل غرق کلاب است     | گل برخ رنگین تو تا لطف عرق دید         |
| دست از سر آبی که جهان جمله سراب است  | سبز است در دشت بی تا نکذاریم           |
| کاین گوشه پر از زمرمه چنک و رباب است | در کنج دماغ مطلب جای نصیحت             |
| بس طور عجب لازم ایام شباب است        | حافظ چه شد ار عاشق و رند است و نظر باز |

## غزل شماره ۳۰

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| زلفت هزار دل به یکی تار مو بست       | راه هزار چاره کر از چار مو بست       |
| تا عاشقان به بوی نسیمش دهند جان      | بکشود نافه ای و در آرزو بست          |
| شیدا از آن شدم که محارم چو ماه نو    | ابرو نمود و جلوه گری کرد و رو بست    |
| ساقی به چند رنگ می اندر پیاله ریخت   | این نقش ها نگار که چه خوش در کدو بست |
| یارب چه غمزه کرد صراحی که خون خم     | بانعره های قلقلش اندر گلو بست        |
| مطرب چه پرده ساخت که در پرده سماع    | بر اهل وجد و حال در های و هو بست     |
| حافظ هر آن که عشق نورزید و وصل خواست | احرام طوف کعبه دل بی وضو بست         |

## غزل شماره ۳۱

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| یارب این تأثیر دولت دگر دامن گوکب است   | آن شب قدری که گویند اهل خلوت امشب است |
| هر دلی از حلقه ای در ذکر یارب یارب است  | تابه کیسوی تو دست ناسر یان کم رسد     |
| صد هزارش کردن جان زیر طوق غنغب است      | کشته چاه ز نخدان تو ام کز هر طرف      |
| تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است       | شسوار من که مه آینه دار روی اوست      |
| در هوای آن عرق تاهست هر روزش تب است     | عکس خوی بر عارضش بین کافاب کرم رو     |
| زاهدان معذور داریدم که اینم مذهب است    | من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می    |
| باسلیمان چون برانم من که مورم مرکب است  | اندر آن ساعت که بر پشت صبا بند زین    |
| قوت جان حافظش در خنده زیر لب است        | آن که ناوک بردل من زیر چشمی می زند    |
| زاع کلک من به نام ایندوچه عالی مشرب است | آب حیوانش ز مقدار بلاغت می چکد        |

## غزل شماره ۳۲

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| کشاوکار من اندر کرشمه های تو بست      | خدا چو صورت ابروی دلکشای تو بست   |
| زمانه تا قصب ز کس قبای تو بست         | مرا و سرو چمن راه خاک راه نشاند   |
| نسیم گل چو دل اندر پی هوای تو بست     | ز کار ما و دل غنچه صد گره بکشود   |
| ولی چه سود که سر رشته در رضای تو بست  | مرا به بند تو دوران چرخ راضی کرد  |
| که عهد با سر زلف گره کشای تو بست      | چو نافه بر دل مسکین من گره ممکن   |
| خطا نکر که دل امید در وفای تو بست     | تو خود وصال دگر بودی ای نسیم وصال |
| به خنده گفت که حافظ برو که پای تو بست | زدست جور تو گفتم ز شهر خواهم رفت  |

## غزل شماره ۳۳

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است | خلوت گزیده راه تماشا چه حاجت است   |
| کاخرد می پرس که مارا چه حاجت است     | جانابه حاجتی که تو را هست با خدا   |
| آخر سوال کن که کدرا چه حاجت است      | ای پادشاه حسن خدا را بوقحتم        |
| در حضرت کریم تنها چه حاجت است        | ارباب حاجتیم و زبان سوال نیست      |
| چون رخت از آن توست به بیغاه حاجت است | محتاج قصه نیست کرت قصد خون ماست    |
| اظهار احتیاج خود آن جا چه حاجت است   | جام جهان ناست ضمیر میر دوست        |
| کوهر چو دست داد به دریا چه حاجت است  | آن شد که بار منت ملایح برد می      |
| احباب حاضرند به اعدا چه حاجت است     | ای مدعی برو که مرا با تو کار نیست  |
| می دانست و طیفه تقاضا چه حاجت است    | ای عاشق کدرا چو لب روح بخش یار     |
| بامدعی نزاع و محاکمه حاجت است        | حافظ تو ختم کن که منر خود عیان شود |

## غزل شماره ۳۴

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| کرم ناو فرودا که خانه خانه توست     | رواق منظر چشم من آشیانه توست        |
| لطیفه های عجب زیر دام و دانه توست   | به لطف خال و خط از عارفان ربودی دل  |
| که در چمن همه گلبنامک عاشقانه توست  | دلت به وصل گل ای بلبل صبا خوش باد   |
| که این مفرح یاقوت در خزانه توست     | علاج ضعف دل ماه لب حواست کن         |
| ولی خلاصه جان خاک آستانه توست       | به تن مقصرم از دولت ملازمت          |
| در خزانه به مهر تو و نشانه توست     | من آن نیم که دهم تقد دل به هر شوخی  |
| که تویی چون چو فلک رام تازیانه توست | تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین کار |
| از این حیل که در انبانه بهانه توست  | چه جای من که بلغزد سپهر سجده باز    |
| که شعر حافظ شیرین سخن ترانه توست    | سرود مجلس است اکنون فلک به رقص آرد  |

## غزل شماره ۳۵

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| برو به کار خود ای و اعط این چه فریادست | مراقب ددل از ره تور چه افتادست        |
| میان او که خدا آفریده است از هیچ       | دقیقه ایست که هیچ آفریده نگذاشت       |
| به کام تا نرساند مرالبش چون نای        | نصیحت همه عالم به کوش من بادست        |
| کدای کوی تو از هشت خلد مستغنیست        | اسیر عشق تو از هر دو عالم آزادست      |
| اگر چه مستی عشقم خراب کرد ولی          | اساس هستی من زان خراب آبادست          |
| دلا منال ز بیداد و جور یار که یار      | تو را نصیب همین کرد و این از آن دادست |
| برو فغانه مخوان و فسون مدم حافظ        | کز این فغانه و فسون مرا بسی یادست     |



## غزل شماره ۳۶

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| دل سودازده از غصه دو نیم افتادست      | تا سر زلف تو در دست نسیم افتادست   |
| لیکن این هست که این نسخه سقیم افتادست | چشم جادوی تو خود عین سواد سحر است  |
| نقطه دوده که در حلقه جیم افتادست      | در خم زلف تو آن خال سیه دانی چیست  |
| چیت طاووس که در باغ نعیم افتادست      | زلف مشکین تو در گلشن فردوس عذار    |
| خاک را بستی که در دست نسیم افتادست    | دل من در هوس روی تو ای مونس جان    |
| از سر کوی تو زبان رو که عظیم افتادست  | بمحو کرد این تن خاکی تواند برخواست |
| عکس رو حیت که بر عظم ریم افتادست      | سایه قد تو بر قالبم ای عیسی دم     |
| برد میکده دیدم که مقیم افتادست        | آن که جز کعبه مقاش نبذ از یاد لب   |
| اتحادیست که در عهد قدیم افتادست       | حافظ گمشده را با غمت ای یار عزیز   |

## غزل شماره ۳۷

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| بیاراده که بنیاد عمر بر باد است    | بیا که قصار مل سخت سست بنیاد است     |
| ز حر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است    | غلام همت آنم که زیر چرخ کبود         |
| سروش عالم غنیم چه مرده داد است     | چه گویمت که به میخانه دوش مست و خراب |
| نشین تونه این کنج محنت آباد است    | که ای بلند نظر شاه باز سدره نشین     |
| ندانمت که در این دانه چه افتاد است | تو راز لنگره عرش می زنند صفیر        |
| که این حدیث ز سپر طریقه یار است    | نصیحتی کنت یاد گیر و در عمل آر       |
| که این لطیفه عشقم ز ره روی یار است | غم جهان مخور و پند من مبر از یار     |
| که بر من و تو در اختیار نگشاد است  | رضابه داده بده وز جبین گره بکشای     |
| که این عجز عروس هزار داماد است     | مجددستی عهد از جهان سست نهاد         |
| بنال بلبل بی دل که جای فریاد است   | نشان عهد و وفایت در تبسم گل          |
| قبول خاطر و لطف سخن خدا داد است    | حسد چه می بری ای سست نظم بر حافظ     |

## غزل شماره ۳۸

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| وز عمر مرا جز شب دیه بخور نامدست  | بی مهر رخت روز مرا نور نامدست     |
| دور از رخ تو چشم مرا نور نامدست   | بهنگام وداع تو ز بس گریه که کردم  |
| بهیات از این گوشه که معمور نامدست | می رفت خیال تو ز چشم من و می گفت  |
| از دولت هجر تو کنون دور نامدست    | وصل تو اجل راز سرم دور، می داشت   |
| دور از رخت این خسته رنجور نامدست  | نزدیک شد آن دم که رقیب تو بگوید   |
| چون صبر توان کرد که معذور نامدست  | صبر است مرا چاره هجران تو لیکن    |
| کو خون جگر ریز که معذور نامدست    | در هجر تو گر چشم مرا آب روان است  |
| ماتم زده را داعیه سور نامدست      | حافظ ز غم از گریه سپرداخت به خنده |

## غزل شماره ۳۹

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| شمشاد خانه پرور ما از که کمتر است    | باغ مرا چه حاجت سرو و صنوبر است      |
| کت خون ما حلال تر از شیر باد است     | ای نازنین پسر تو چه مذہب گرفته ای    |
| تشخیص کرده ایم و مداوا مقرر است      | چون نقش غم ز دور بینی شراب خواه      |
| دولت در آن سرا و کشایش در آن در است  | از آستان پیرمغان سرچرا کشیم          |
| کز هر زبان که می شنوم ناکرر است      | یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب       |
| امروز تا چه گوید و بازش چه در سر است | دی و عده داد و صلح و در سر شراب داشت |
| عیش مکن که حال رخ هفت کشور است       | شیراز و آب رکنی و این باد خوش نسیم   |
| تا آب ما که نبغش الله اکبر است       | فرق است از آب خضر که غلات جای او است |
| با پادشہ بگوی که روزی مقدر است       | ما آبروی فقر و قناعت نمی بریم        |
| کش میوه دلپذیر تر از شهد و شکر است   | حافظ چه طرفه شخ نباتت گلک تو         |

## غزل شماره ۴۰

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| ز آن رو که برابر در او روی نیاز است     | التهمه که در میکده باز است          |
| و آن می که در آن جاست حقیقت نه مجاز است | خم ماهمه در جوش و خروشند زمستی      |
| وز ماهمه بیچارگی و عجز و نیاز است       | از وی همه مستی و غرور است و تکبر    |
| با دوست بگویم که او محرم راز است        | رازی که بر غیر نکستیم و نگوییم      |
| کوته نتوان کرد که این قصه دراز است      | شرح شکن زلف خم اندر خم جانان        |
| رخساره محمود و کف پای ایاز است          | باردل مجنون و خم طره لیلی           |
| تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است       | بر دوخته ام دیده چو باز از همه عالم |
| از قبله بروی تو در عین نماز است         | در کعبه کوی تو هر آن کس که بیاید    |
| از شمع پرسید که در سوز و گداز است       | ای مجلسیان سوز دل حافظ مسکین        |

## غزل شماره ۴۱

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| به بانگ چنگ مخور می که محتسب تیر است | اگر چه باده فرح بخش و باد گل بیز است |
| به عقل نوش که ایام قنّه انگیز است    | صراحی ای و حریفی کرت به چنگ افتد     |
| که به چو چشم صراحی زمانه خون ریز است | در آستین مقع پیاله پنهان کن          |
| که موسم ورع و روزگار پر بیز است      | به آب دیده بشویم خرقه هازمی          |
| که صاف این سر خم جمله دردی آمیز است  | مجوی عیش خوش از دور باژگون سپر       |
| که ریزه اش سر کسری و تاج پرویز است   | سپهر بر شده پرویز نیست خون افشان     |
| بیا که نوبت بغداد و وقت تبریز است    | عراق و فارس گرفتگی به شعر خوش حافظ   |

## غزل شماره ۴۲

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| خبر دل شغفتم هوس است      | حال دل با تو کفتم هوس است |
| از رقیبان نهضتم هوس است   | طمع خام بین که قصه فاش    |
| با تو تا روز خفتم هوس است | شب قدری چنین عزیز شریف    |
| در شب تا رستم هوس است     | وہ کہ دردانه ای چنین نازک |
| کہ سحر کہ شکفتم هوس است   | ای صبا اشم مد و فرمای     |
| حاک راه تو رفتم هوس است   | از برای شرف بہ نوک مرہ    |
| شعر زندان کفتم هوس است    | ہمچو حافظ بہ رنم مد عیان  |

## غزل شماره ۴۳

|  |   |
|--|---|
| وقت گل خوش بادگزوی وقت میخواران خوش است  | صحن بستان ذوق بخش و صحبت یاران خوش است  |
| آری آری طیب انفاس هواداران خوش است       | از صبا هر دم مشام جان ما خوش می شود     |
| ناله کن بلبل که گلبنک دل افکاران خوش است | ناگشوده گل نقاب آهنگ رحلت ساز کرد       |
| دوست را با ناله شب های بیداران خوش است   | مرغ خوشخوان را بشارت باد کا ندر راه عشق |
| شیوه رندی و خوش باشی عیاران خوش است      | نیت در بازار عالم خوشدلی و رزان که هست  |
| کا ندر این دیر کهن کار سبکباران خوش است  | از زبان سوسن آزاده ام آمده به گوش       |
| تأنداری که احوال جهان داران خوش است      | حافظات ترک جهان گفتن طریق خوشدلیست      |



## غزل شماره ۴۴

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| کهنون که بر کف گل جام باده صاف است    | به صد هزار زبان بلبش در اوصاف است   |
| بخواه دقتر اشعار و راه صحرای کیر      | چه وقت مدرسه و بحث کشف کشف است      |
| فقیه مدرسه دی مست بود و فتوی داد      | که می حرام ولی به زمال اوقاف است    |
| به درو و صاف تو را حکم نیست خوش در کش | که هر چه ساقی ما کرد عین الطاف است  |
| بیر ز خلق و چو عتقا قیاس کار بگیر     | که صیت گوشه نشینان ز قاف تا قاف است |
| حدیث مدعیان و خیال بکاران             | همان حکایت زردوز و بوریا باف است    |
| خمش حافظ و این نکته های چون زر سرخ    | مگاه دار که قلاب شهر صراف است       |

## غزل شماره ۴۵

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| در این زمانه رفیقی که خالی از خلل است | صراحی می ناب و سفینه غزل است         |
| جریده رو که گذرگاه عافیت تنگ است      | پیاله کسیر که عمر عزیز بی بدل است    |
| نه من ز بی علی در جهان ملولم و بس     | ملالت علما هم ز علم بی غل است        |
| به چشم عقل در این رهگذار پر آشوب      | جهان و کار جهان بی ثبات و بی محل است |
| بکسیر طره مه چهره ای وقصه مخوان       | که سعد و نحس ز تاثیر زهره و زحل است  |
| دلم امید فراوان به وصل روی تو داشت    | ولی اجل به ره عمر رهن امل است        |
| به بیچ دور نخواهند یافت هیارش         | چنین که حافظ ماست باده ازل است       |

## غزل شماره ۴۶

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| گل در برومی در کف و معشوق به کام است | سلطان جهانم به چنین روز غلام است        |
| کوشم میارید در این جمع که امشب       | در مجلس ماما و رخ دوست تمام است         |
| در مذهب ماباده حلال است ولیکن        | بی روی تو ای سرو گل اندام حرام است      |
| کوشم همه بر قول نی و نغمه چنگ است    | چشمم همه بر لعل لب و گردش جام است       |
| در مجلس ما عطر میامنیز که مارا       | هر لحظه ز کیسوی تو خوش بوی مشام است     |
| از چاشنی قند مگو هیچ و ز شکر         | زان رو که مرا از لب شیرین تو کام است    |
| تا کنج غمت در دل ویرانه مقیم است     | همواره مرا کوئی خرابات مقام است         |
| از رنگ چه گوئی که مرا نام ز رنگ است  | و ز نام چه پرسی که مرا رنگ ز نام است    |
| میخواره و سرکشته و ز ندیم و نظر باز  | وان کس که چو بانیست در این شهر کدام است |
| با محتشم عیب مگوید که او نیز         | پیوسته چو مادر طلب عیش مدام است         |
| حافظ نشین بی می و معشوق زمانی        | کایام گل و یاسمن و عید صیام است         |

## غزل شماره ۴۷

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| به کوی میکده هر سالکی که ره دانست      | دری و کمر زدن اندیشه تبه دانست     |
| زمانه افسر رندی نذا و جز به کسی        | که سرفرازی عالم در این کله دانست   |
| بر آستانه میخانه هر که یافت ره بی      | ز فیض جام می اسرار خانقه دانست     |
| هر آن که راز و دو عالم ز خط ساغر خواند | رموز جام جم از نقش خاک ره دانست    |
| ورای طاعت دیوانگان ز ما مطلب           | که شیخ مذہب ما عاقلی کنه دانست     |
| دلم ز نرکس ساقی امان نخواست به جان     | چرا که شیوه آن ترک دل سیه دانست    |
| ز جور گوکب طالع سحر گمان چشمم          | چنان گریست که ناهید دید و مه دانست |
| حدیث حافظ و ساغر که می زند پنهان       | چه جای محتسب و شخه پادشه دانست     |
| بلند مرتبه شاهی که نه رواق سپهر        | نمونه ای ز خم طاق بار که دانست     |

## غزل شماره ۴۸

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| صوفی از پرتومی راز نهانی دانست        | کو هر هر کس از این لعل توانی دانست |
| قدر مجموعه گل مرغ سحر داند و بس       | که نه هر کو ورقی خواند معانی دانست |
| عرضه کردم دو جهان بر دل کار افتاده    | بجز از عشق تو باقی همه فانی دانست  |
| آن شد اکنون که ز بانای عوام اندیشم    | محتسب نیز در این عیش نهانی دانست   |
| دلبر آسایش ما مصلحت وقت نید           | ورنه از جانب ما دل نگرانی دانست    |
| سنگ و گل را کند از یمن نظر لعل و عشیق | هر که قدر نفس بادیانی دانست        |
| ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی       | ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست |
| می بیاور که ننازده گل باغ جهان        | هر که غارتگری باد خزانی دانست      |
| حافظ این کوهر منظوم که از طبع انگلیخت | ز اثر تربیت آصف ثانی دانست         |

## غزل شماره ۴۹

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| روضة خلد برین خلوت درویشان است       | مایه محشمی خدمت درویشان است           |
| کنج عزلت که طلسمات عجایب دارد        | فتح آن در نظر رحمت درویشان است        |
| قصر فردوس که رضوانش به دربارنی رفت   | منطری از چمن نزهت درویشان است         |
| آن چه ز رمی شود از پرتو آن قلب سیاه  | کیمیایست که در صحبت درویشان است       |
| آن که پیش بند تاج تکبر خورشید        | کبریایست که در حشمت درویشان است       |
| دولتی را که نباشد غم از آسیب زوال    | بی تکلف بشود دولت درویشان است         |
| خسروان قبله حاجات جهانند ولی         | سبش بندگی حضرت درویشان است            |
| روی مقصود که شایان به دعای طلبند     | منطرش آینه طلعت درویشان است           |
| از کران تابه کران کشر ظلم است ولی    | از ازل تابه ابد فرصت درویشان است      |
| ای توانگر مفروش این همه نخوت که تورا | سرور زرد کف همت درویشان است           |
| کنج قارون که فرو می شود از قهر هنوز  | خوانده باشی که هم از غیرت درویشان است |
| حافظ از آب حیات ازلی می خواهی        | منبعش خاک در خلوت درویشان است         |

من غلام نظر آصف عہدم کورا      صورت خواجگی و سیرت درویشان است

## غزل شماره ۵۰

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| به دامن زلف تو دل بتلای خویشان است   | بکش به غمزه که اینش سزای خویشان است  |
| گرت زد دست بر آید مراد خاطر ما       | به دست باش که خیری به جای خویشان است |
| به جانم ای بت شیرین دهن که همچون شمع | شبان تیره مرادم فزای خویشان است      |
| چو رای عشق زدی با تو گفتم ای بلبل    | مکن که آن گل خندان برای خویشان است   |
| به مشک چین و چگل نیست بوی گل محتاج   | که نافه اش ز بند قبای خویشان است     |
| مرو به خانه ارباب بی مروت دهر        | که کنج عافیت در سزای خویشان است      |
| بسوخت حافظ و در شرط عشق بازی او      | هنوز بر سر عهد و وفای خویشان است     |



## غزل شماره ۵۱

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| لعل سیراب به خون تشنه لب یار من است | وز پی دیدن او دادن جان کار من است      |
| شرم از آن چشمیه بادش و میکان داز    | هر که دل بردن او دید و در انکار من است |
| ساروان رخت به دروازه مبرکان سرکو    | شاهرا بیست که منزله دلدار من است       |
| بنده طالع خویشم که در این قحط وفا   | عشق آن لولی سرمست خریدار من است        |
| طبله عطر گل و زلف عبیر افشانش       | فیض یک شمه زبوی خوش عطار من است        |
| باغبان، همچو نسیم زد در خویش مران   | کآب گلزار تو از اشک چو گلنار من است    |
| شربت قند و کلاب از لب یارم فرمود    | نرکس او که طیب دل بیمار من است         |
| آن که در طرز غزل نکته به حافظ آموخت | یار شیرین سخن ناده گفتار من است        |

## غزل شماره ۵۲

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| روزگار است که سودای بتان دین من است | غم این کار نشاط دل نکلین من است      |
| دیدن روی تو را دیده جان بین باید    | وین کجا مرتبه چشم جهان بین من است    |
| یار من باش که زیب فلک وزینت دهر     | از مه روی تو و اشک چو پروین من است   |
| تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد    | خلق را و در زبان مدحت و تحسین من است |
| دولت فقر خدا یا به من ارزانی دار    | کاین کرامت سبب حشمت و تکمین من است   |
| واعظ سخنه شناس این عظمت کو مفروش    | زان که منکر که سلطان دل مسکین من است |
| یارب این کعبه مقصود تماشا که کیست   | که مغیلاں طریقتش گل و نسیرین من است  |
| حافظ از حشمت پرویز دگر قصه مخوان    | که لبش جرعه کش خسرو شیرین من است     |

## غزل شماره ۵۳

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| دعای پیرمغان ورد صبحگاه من است       | منم که گوشه میخانه خاتگاه من است     |
| نوامی من به سحر آه عذرخواه من است    | کرم ترانه چنک صبح نیست چه باک        |
| کدای خاک در دوست پادشاه من است       | ز پادشاه و کدافار غم بجهان الله      |
| جز این خیال ندارم خداکواه من است     | غرض ز مسجد و میخانه ام وصال شاست     |
| رمیدن از در دولت نه رسم و راه من است | مگر به تیغ اجل خیمه برکنم و رنی      |
| فراز مند خورشید تکیه گاه من است      | از آن زمان که بر این آستان نهادم روی |
| تو در طریق ادب باش گوگناه من است     | گناه اگر چه نبود اختیار ما حافظ      |

## غزل شماره ۵۴

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ز کزیه مردم چشمم نشسته در خون است | ببین که در طلبت حال مردمان چون است  |
| به یاد لعل تو و چشمم مست می‌کونت  | ز جام غم می‌لعلی که می‌خورم خون است |
| ز مشرق سر کو آفتاب طلعت تو        | اگر طلوع کند طالعم بایون است        |
| حکایت لب شیرین کلام فرهاد است     | نگینج طره لیلی مقام مجنون است       |
| دلم بجو که قدت همجو سرود بجوی است | سخن بگو که کلامت لطیف و موزون است   |
| ز دور باد به جان راحتی رسان ساقی  | که رنج خاطر من از جور دور گردون است |
| از آن دمی که ز چشمم برفت رود عزیز | کنار دامن من همجو رود حیون است      |
| چگونه شاد شود اندرون غمگینم       | به اختیار که از اختیار بیرون است    |
| زی خودی طلب یار می‌کند حافظ       | چو مصلی که طلبکار گنج قارون است     |

## غزل شماره ۵۵

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ز کارستان او یک شمه این است     | خم زلف تو دام کفر و دین است    |
| حدیث غمزات سحر مبین است         | جالت معجز حسن است لیکن         |
| که دایم با کمان اندر کمین است   | ز چشم شوخ تو جان کی توان برد   |
| که در عاشق کشتی سحر آفرین است   | بر آن چشم یہ صد آفرین باد      |
| که چرخ، شمش، هفتم زمین است      | عجب علمیت علم ہیئت عشق         |
| حسابش با کرام الکاتبین است      | تو پنداری که بد گرفت و جان برد |
| که دل برد و کنون در بند دین است | مشو حافظ ز کید زلفش ایمن       |

## غزل شماره ۵۶

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| دل سرپرده محبت اوست         | دیده آینه دار طلعت اوست       |
| من که سردنیاورم به دو کون   | کردنم زیر بار منت اوست        |
| تو و طوبی و ما و قامت یار   | فکر هر کس به قدر همت اوست     |
| گر من آلوده دامنم چه عجب    | همه عالم گواه عصمت اوست       |
| من که باشم در آن حرم که صبا | پرده دار حریم حرمت اوست       |
| بی خیالش مباد منظر چشم      | زان که این گوشه جای خلوت اوست |
| هر گل نو که شد چمن آرای     | ز اثر رنگ و بوی صحبت اوست     |
| دور مجنون گذشت و نوبت ماست  | هر کسی پنج روز نوبت اوست      |
| ملکت عاشقی و کنج طرب        | هر چه دارم زیرین همت اوست     |
| من و دل که فدا شدیم چه باک  | غرض اندر میان سلامت اوست      |
| فقر ظاهر مبین که حافظ را    | سینه گنجینه محبت اوست         |

## غزل شماره ۵۷

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| چشم میگون لب خندان دل خرم با اوست  | آن یه چرده که شیرینی عالم با اوست      |
| او سلیمان زمان است که خاتم با اوست | گر چه شیرین دهنان پادشاهان دلی         |
| لاجرم همت پاکان دو عالم با اوست    | روی خوب است و کمال هنر و دامن پاک      |
| سر آن دانه که شد رخن آدم با اوست   | خال مشکین که بدان عارض کندگون است      |
| چه کنم بادل مجروح که مرهم با اوست  | دلبرم غم سفر کرد خدا را یاران          |
| کشت ما را و دم عیسی مریم با اوست   | با که این نکته توان گفت که آن سنگین دل |
| زان که بخشایش بس روح مکرم با اوست  | حافظ از معتقدان است کرامی دارش         |

## غزل شماره ۵۸

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| سر ارادت ما و آستان حضرت دوست         | که هر چه بر سر مای رود ارادت اوست      |
| نظیر دوست ندیدم اگر چه از مهر و مهر   | نهادم آینه ناد مقابل رخ دوست           |
| صبا ز حال دل تنگ ما چه شرح دهد        | که چون سلنج ورق های غنچه تو بر توست    |
| نه من بسو کش این دیر رند سوزم و بس    | بسا سرا که در این کار خانه سنگ و سبوست |
| مگر تو شانه زدی زلف عنبر افشان را     | که باد غالیه ساگشت و خاک عنبر بوست     |
| نثار روی تو هر بر کن گل که در چمن است | فدای قد تو هر سرو بن که بر لب جوست     |
| زبان ناطقه در وصف شوق نالان است       | چه جای گلک بریده زبان یهده کوست        |
| رخ تو در دلم آمد مراد خواهم یافت      | چرا که حال نکود قهای فال نکوست         |
| نه این زمان دل حافظ در آتش هوس است    | که داغدار ازل همچو لاله خود دوست       |



## غزل شماره ۵۹

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| دارم امید عاطفتی از جناب دوست     | کردم جنایتی و امیدم به عفو اوست        |
| دانم که بگذرد ز سر حرم من که او   | کر چه پریش است و لیکن فرشته نخست       |
| چندان کریمتیم که هر کس که برگذشت  | در اشک ما چو دید روان گفت کاین چه جوست |
| بیچ است آن دهن و بنیم از او نشان  | موی است آن میان و ندانم که آن چه پوست  |
| دارم عجب ز نقش خیالش که چون زلفت  | از دیده ام که دم به دمش کار شست و شوست |
| بی گفت و گوی زلف تو دل را همی کشد | بازلف دلکش تو که را روی گفت و گوست     |
| عمریست تا ز زلف تو بویی شنیده ام  | زان بوی در مشام دل من هنوز بوست        |
| حافظ بد است حال پریشان تو ولی     | بر بوی زلف یار پریشانیت نکوست          |

## غزل شماره ۶۰

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| آن پیک نامور که رسید از دیار دوست  | آورد حرز جان ز خط مشکبار دوست        |
| خوش می دهد نشان جلال و جمال یار    | خوش می کند حکایت غر و وقار دوست      |
| دل دادش به مرده و نخلت همی برم     | زین تقد قلب خویش که کردم نثار دوست   |
| شکر خدا که از مدد بخت کار ساز      | بر حسب آرزوست همه کار و بار دوست     |
| سیر سپرد و در قمر راجه اختیار      | در گردشند بر حسب اختیار دوست         |
| گر بادقنه هردو جهان را به هم زند   | ما و چراغ چشم و ره انتظار دوست       |
| کحل البواهری به من آرای نسیم صبح   | زان خاک نیکبخت که شد رهگذار دوست     |
| ماییم و آستانه عشق و سر نیاز       | تا خواب خوش که را برد اندر کنار دوست |
| دشمن به قصد حافظ اگر دم زند چه باک | منت خدای را که نیم شرمسار دوست       |

## غزل شماره ۶۱

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| صبا اگر کذری افتد به کشور دوست      | بیار نفعی ای از کیسوی مضرب دوست    |
| به جان او که به شکرانه جان برافشانم | اگر به سوی من آری پامی از بر دوست  |
| و گر چنان که در آن حضرت نباشد بار   | برای دیده بیاور غباری از در دوست   |
| من که او تمنای وصل او هیات          | مگر به خواب بنیم خیال مضرب دوست    |
| دل صنوبریم، پمچو بید لرزان است      | ز حسرت قد و بالای چون صنوبر دوست   |
| اگر چه دوست به چیزی نمی خرد ما را   | به عالمی نفروشیم مویی از سر دوست   |
| چه باشد ار شود از بند غم دلش آزاد   | چو هست حافظ مسکین غلام و چاکر دوست |

## غزل شماره ۶۲

|  |  |
|--|--|
| مرجای پیک مشتاقان بده پیام دوست        | تا کنم جان از سر رنجت فدای نام دوست          |
| واله و شیدا است دایم، همچو بلبل در قفس | طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست             |
| زلف او دام است و خالش دانه آن دام و من | بر امید دانه ای افتاده ام در دام دوست        |
| سر ز مستی بر نگیرد تابه صبح روز حشر    | هر که چون من در ازل یک جرعه خورد از جام دوست |
| بس نگویم شمه ای از شرح شوق خود از آنک  | در دسیر باشد نمودن بیش از این ابرام دوست     |
| گر دهد دستم کشم در دیده، همچون توتیا   | خاک راهی کان مشرف کرد از اقدام دوست          |
| میل من سوی وصال و قصد او سوی فراق      | ترک کام خود گرفتیم تا بر آید کام دوست        |
| حافظ اندر دوا می سوز و بی درمان بساز   | زان که درمانی ندارد در دبی آرام دوست         |

## غزل شماره ۶۳

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| روی تو کس ندید و هزارت رقیب هست     | در غنچه ای هنوز و صدت غنایب هست   |
| گر آدم به کوی تو خندان غریب نیست    | چون من در آن دیار هزاران غریب هست |
| در عشق خانقاه و خرابات فرق نیست     | هر جا که هست پر تو روی حبیب هست   |
| آن جا که کار صومعه را جلوه می دهند  | ناقوس دیر را لب و نام صلیب هست    |
| عاشق که شد که یار به حالش نظر نکرد  | ای خواجه در دنیست و کر نه طیب هست |
| فریاد حافظ این همه آخر به هرزه نیست | هم قصه ای غریب و حدیثی عجیب هست   |

## غزل شماره ۴۴

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| زبان خموش و لیکن دہان پر از عربیت     | اگر چه عرض ہنر پیش یار بی ادبیت    |
| بسوخت دیدہ ز حیرت کہ این چہ بوالعجبیت | پری نہفتہ رخ و دیو دگر شہ حسن      |
| چراغ مصطفوی با شرار بولہبیت           | در این چمن گل بی خار کس نچید آری   |
| کہ کام بخشی اورا بہانہ بی سبیت        | سبب مپرس کہ چرخ از چہ سفلہ پرور شد |
| مرا کہ مصطبہ ایوان و پای خم طنبیت     | بہ نیم جو نخرم طاق خانقاہ و رباط   |
| کہ در نقاب زجاجی و پردہ غنبت          | جمال دختر ز نور چشم ماست مگر       |
| کنون کہ مست خرابم صلح بی ادبیت        | خزار عقل و ادب داشتم من ای خواجہ   |
| بہ کریمہ سحری و نیاز نیم شبیت         | بیاری کہ چو حافظ خزارم اسطہار      |

## غزل شماره ۵۵

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ساقی کجاست که سبب انتظار چیست     | خوشرز عیش و صحبت و باغ و بهار چیست |
| کس را وقوف نیست که انجام کار چیست | هر وقت خوش که دست دهد معنم شمار    |
| غمخوار خویش باش غم روزگار چیست    | پیوند عمر بسته به مویست هوش دار    |
| بز طرف جو بیار و می خوشگوار چیست  | معنی آب زندگی و روضه ارم           |
| مادل به عشوه که دهیم اختیار چیست  | مستور و مست هر دو چو از یک قبیلند  |
| ای مدعی نزاع تو با پرده دار چیست  | راز درون پرده چه داند فلک خموش     |
| معنی عفو و رحمت آمرزگار چیست      | سهو و خطای بنده کرش اعتبار نیست    |
| تا در میانه خواسته کردگار چیست    | زاهد شراب کوثر و حافظ پیا له خواست |

## غزل شماره ۶۶

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| بنال بلبل اگر بانمت سیریار است         | که مادو عاشق زاریم و کارما زار است  |
| در آن زمین که نسبی وزد ز طره دوست      | چه جای دم زدن نافه های تانار است    |
| بیار باده که رنگین کنیم جامه زرق       | که مست جام غروریم و نام بهیار است   |
| خیال زلف تو پختن نه کار هر حامیست      | که زیر سلسله رفتن طریق عیار است     |
| لطیف ایست نهانی که عشق از او خیزد      | که نام آن نه لب لعل و خط زنگار است  |
| جمال شخص نه چشم است و زلف و عارض و حال | هزار نکته در این کار و بار دلداریست |
| قلندران حقیقت به نیم جو نخرند          | قبای اطلس آن کس که از مهر عاریست    |
| بر آستان تو مثل توان رسید آری          | عروج بر فلک سروری به دشواریست       |
| سحر کرشمه چشمت به خواب می دیدم         | زهی مراتب خوابی که به زبیداریست     |
| دلش به ناله میازار و ختم کن حافظ       | که رستگاری جاوید دم آزار است        |



## غزل شماره ۶۷

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| یارب این شمع دل افروز ز کاشانه کیست | جان ماسوخت برسد که جانانه کیست        |
| حالی خانه برانداز دل و دین من است   | تا در آغوش که می خند و به خانه کیست   |
| باده لعل لبش کز لب من دور مباد      | راح روح که و پیمان ده پیمانه کیست     |
| دولت صحبت آن شمع سعادت پر تو        | باز پرسید خدا را که به پروانه کیست    |
| می دهد هر کسش افشونی و معلوم نشد    | که دل نازک او مایل افسانه کیست        |
| یارب آن شاموش ماه رخ زهره چنین      | در یکتای که و کوهر یک دانه کیست       |
| گفتم آه از دل دیوانه حافظی تو       | زیر لب خنده ز زبان گفت که دیوانه کیست |

## غزل شماره ۶۸

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ماهم این هفت برون رفت و به چشم سالیست | حال هجران تو چه دانی که چه مثل خالیست |
| مردم دیده ز لطف رخ او در رخ او        | عکس خود دیدگان برد که مشکین خالیست    |
| می چکد شیر منور از لب همچون شکرش      | کر چه در شیوه کرمی هر مژه اش قالیست   |
| ای که انگشت نمایی به کرم در همه شهر   | و ه که در کار غریبان عجت اہالیست      |
| بعد از اینم نبود سائبه در جوهر فرد    | که دہان تو در این نکته خوش استدلالیست |
| مرده دادند که بر ما کذری خواهی کرد    | نیت خیر مکردان که مبارک فالیست        |
| کوه اندوه فراق به چه حالت بکشد        | حافظ خسته که از ناله تش چون نالیست    |

## غزل شماره ۶۹

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| کس نیست که افتاده آن زلف دو تانیت    | در رکذر کیست که دامی ز بلانیت        |
| چون چشم تو دل می برد از گوشه نشینان  | همراه تو بودن گنه از جانب مانیت      |
| روی تو مگر آینه لطف الهیت            | حقا که چنین است و در این روی وریانیت |
| ز کس طلبد شیوه چشم تو زهی چشم        | مسکین خبرش از سر و دیده جیانیت       |
| از بهر خدا زلف پیرای که مارا         | شب نیست که صد عربه بابا و صبانیت     |
| باز آبی که بی روی تو ای شمع دل افروز | در بزم حریفان اثر نور و صفانیت       |
| تیمار غریبان اثر ذکر جمیل است        | جانا مگر این قاعده در شهر ثمانیت     |
| دی می شد و گفتم صناعت به جای آر      | گفتا غلطی خواهد در این عهد و فانیست  |
| گر پیرمغان مرشد من شد چه تفاوت       | در هیچ سری نیست که سری ز خدانیت      |
| عاشق چه کند که نکشد بار ملامت        | بایچه دلاور سپر تیر قضانیت           |
| در صومعه زاهد و در خلوت صوفی         | جز گوشه ابروی تو محراب دعانیت        |
| ای چنک فرو برده به خون دل حافظ       | فکرت مگر از غیرت قرآن و خدانیت       |

## غزل شماره ۷۰

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| مردم دیده با جزبه رخت ناظر نیست  | دل سرگشته ما غیر تو را ذاکر نیست      |
| اشکم احرام طواف حرمت می بندد     | گر چه از خون دل ریش و می طاهر نیست    |
| بسته دامن و قفس باد چو مرغ وحشی  | طایر سدره اگر در طلبت طایر نیست       |
| عاشق مخلص اگر قلب دلش کرد نثار   | مکنش عیب که بر تقدیر روان قادر نیست   |
| عاقبت دست بدان سرو بلندش برسد    | هر که را در طلبت همت او قاصر نیست     |
| از روان بخشی عیبی نزنم دم هرگز   | زان که در روح فزایی چو لبست ماهر نیست |
| من که در آتش سودای تو آهی نزنم   | کی توان گفت که برداغ دلم صابر نیست    |
| روز اول که سر زلف تو دیدم گفتم   | که پریشانی این سلسله را آخر نیست      |
| سر پیوند تو تنها نه دل حافظ راست | کیست آن کش سر پیوند تو در خاطر نیست   |

## غزل شماره ۷۱

|   |  |
|---|--|
| زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست        | در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست   |
| در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست      | در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست      |
| تا چه بازی رخ نماید بیدتی خواهیم راند     | عرصه شطرنج رندان را مجال شاه نیست        |
| چسیت این سقف بلند ساده بسیار نقش          | زین معما هیچ دانا در جهان آگاه نیست      |
| این چه استغناست یارب وین چه قادر حکمت است | کاین همه زخم نهان هست و مجال آه نیست     |
| صاحب دیوان ما کوئی نمی داند حساب          | کاذب این طفران نشان حبه تله نیست         |
| هر که خواهد کوبیا و هر چه خواهد کوبد      | کبر و ناز و حاجب و دربان بدین درگاه نیست |
| برد میخانه رفتن کاریکر ممکن بود           | خود فروشان راه کوی می فروشان راه نیست    |
| هر چه هست از قامت ناماز بی اندام ماست     | ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست     |
| بنده پیر خراباتم که لطفش دایم است         | ورنه لطف شیخ و زاهد گاه هست و گاه نیست   |
| حافظ ابر بر صدر نشینند ز عالی مشریت       | عاشق در دی کش اندر بندمال و جاه نیست     |

## غزل شماره ۷۲

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| آنجا جز آن که جان سپارند چاره نیست  | رایست راه عشق که هیچش کنار نیست    |
| در کار خیر حاجت بیج استخاره نیست    | هر که که دل به عشق دہی خوش دمی بود |
| کان شخہ در ولایت ما بیج کارہ نیست   | ما را ز منع عقل مترسان و می بیار   |
| جانا کناہ طالع و جرم سارہ نیست      | از چشم خود سپرس کہ مارا کہ می کشد  |
| ہر دیدہ جای جلوہ آن ماہ پارہ نیست   | او را بہ چشم پاک توان دید چون ہلال |
| چون راہ کنج برہمہ کس آشکارہ نیست    | فرصت شمر طریقہ زندگی کہ این نشان   |
| حیران آن دلم کہ کم از سنگ خارہ نیست | نکرفت در تو کریم حافظ بہ بیج رو    |

## غزل شماره ۷۳

|  |  |
|--|--|
| روشن از پر تو رویت نظری نیست که نیست     | منت خاک دت بر بصری نیست که نیست          |
| ناظر روی تو صاحب نظر اند آری             | سرکیسوی تو دریچ سری نیست که نیست         |
| اشک غاز من از سرخ بر آمد چه عجب          | نخل از کرده خود پرده دری نیست که نیست    |
| تابه دامن تشنید ز نیشم کردی              | سپیل خیز از نظرم رهگذری نیست که نیست     |
| تامد از شام سر زلف تو هر جانزنند         | باصبا گفت و شنیدم سحری نیست که نیست      |
| من از این طالع شوریده بر نجم ورنی        | بهره مند از سر کویت دگری نیست که نیست    |
| از حیای لب شیرین تو ای چشمه نوش          | غرق آب و عرق اکنون شگری نیست که نیست     |
| مصلحت نیست که از پرده برون اقتدار از     | ورنه در مجلس رندان خبری نیست که نیست     |
| شیر در بادی عشق تو رو باه شود            | آه از این راه که در وی خطری نیست که نیست |
| آب چشمم که بر او منت خاک در توست         | زیر صد منت او خاک دری نیست که نیست       |
| از وجودم قدری نام و نشان هست که هست      | ورنه از ضعف د آن جا اثری نیست که نیست    |
| غیر از این نکته که حافظ ز تو ناخشنود است | در سراپای وجودت هنری نیست که نیست        |

## غزل شماره ۷۴

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| حاصل کار که کون و مکان این همه نیست  | باده پیش آر که اسباب جهان این همه نیست   |
| از دل و جان شرف صحبت جانان غرض است   | غرض این است و گرنه دل و جان این همه نیست |
| منت سدره و طوبی ز پی سایه مکش        | که چو خوش بگری ای سروروان این همه نیست   |
| دولت آن است که بی خون دل آید به کنار | ورنه با سعی و غل باغ جنان این همه نیست   |
| پنج روزی که در این مرحله مملت داری   | خوش بیاسای زمانی که زمان این همه نیست    |
| بر لب بحر فنا منظریم ای ساقی         | فرستی دان که ز لب تابه دمان این همه نیست |
| زاهد ایمن مشو از بازی غیرت زنهار     | که ره از صومعه تا دیر مغان این همه نیست  |
| در مندی من سوخته زار و نزار          | ظاهر حاجت تقریر و بیان این همه نیست      |
| نام حافظ رقم نیک پذیرفت ولی          | پیش رندان رقم سود و زیان این همه نیست    |



## غزل شماره ۷۵

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| تاب آن زلف پریشان توبی چیزی نیست      | خواب آن نرکس فغان توبی چیزی نیست     |
| این شکر گردنمندان توبی چیزی نیست      | از بخت شیر روان بود که من می گفتم    |
| در کمان ناوک مرغان توبی چیزی نیست     | جان درازی تو باد که یسین می دانم     |
| ای دل این ناله و افغان توبی چیزی نیست | بتلایی به غم محنت و اندوه فراق       |
| ای گل این چاک کریان توبی چیزی نیست    | دوش باد از سر کوش به گلستان بگذشت    |
| حافظ این دیده کریان توبی چیزی نیست    | درد عشق ار چه دل از خلق نهان می دارد |

## غزل شماره ۷۶

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| سرمرابه جز این در حواله گاهی نیست      | جز آستان توام در جهان پناهی نیست |
| که تیغ مابه جز از ناله ای و آهی نیست   | عدو چو تیغ کشد من سپریندازم      |
| کز این بهم به جهان بیچ رسم و راهی نیست | چراز کوی خرابات روی برتابم       |
| بگو بسوز که بر من به برگ گاهی نیست     | زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر   |
| که از شراب غرورش به کس نگاهای نیست     | غلام نرکس جاش آن سهی سروم        |
| که در شریعت ماغیر از این گناهی نیست    | مباش در پی آزار و هر چه خواهی کن |
| که نیست بر سر راهی که داد خواهی نیست   | عنان کشیده روای پادشاه کشور حسن  |
| به از حیات زلفش مرا پناهی نیست         | چنین که از همه سودام راه می یافم |
| که کارهای چنین حد هر سیاهی نیست        | خزیده دل حافظ به زلف و خال مده   |

## غزل شماره ۷۷

|  |  |
|--|--|
| بلبل برک کلی خوش رنگ در منقار داشت     | واندر آن برک و نوا خوش ناله های زار داشت |
| گفتمش در عین وصل این ناله و فریاد چیست | گفت ما را جلوه معشوق در این کار داشت     |
| یار اگر تشست بامانیت جای اعتراض        | پادشاهی کامران بود از کدایی عار داشت     |
| در نمی گیر دنیا ز ناز ما با حسن دوست   | خرم آن کز ناز نینان بخت بر خوردار داشت   |
| خنیز تابر کلک آن تقاش جان افشان کنیم   | کاین همه نقش عجب در گردش پرگار داشت      |
| کر میرد راه عشقی فکر بد نامی مکن       | شیخ صنعان خرقة رهن خانه خار داشت         |
| وقت آن شیرین قلندر خوش که در اطوار سیر | ذکر تسبیح ملک در حلقه ز ناز داشت         |
| چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت      | شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت        |

## غزل شماره ۷۸

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| دیدم که یار جز سر جور و ستم نداشت       | بشکست عهد و ز غم ما، بیچ غم نداشت |
| یار بگمیش ار چه دل چون کبوترم           | افکند و کشت و غزت صید حرم نداشت   |
| بر من جواز بخت من آمد و گرنه یار        | حاشا که رسم لطف و طریق کرم نداشت  |
| با این همه هر آن که نه خواری کشید از او | هر جا که رفت بیچ کسش محترم نداشت  |
| ساقی بیار باده و با محتسب بگو           | ایکار ما مکن که چنین جام جم نداشت |
| هر راهر که ره به حریم دش نبرد           | مسکین برید وادی وره در حرم نداشت  |
| حافظ سیر تو کوی فصاحت که مدعی           | هیچش هنر نبود و خبر نیز هم نداشت  |

## غزل شماره ۷۹

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| کنون که می‌دمد از بوستان نسیم بهشت | من و شراب فرح بخش و یار حور سرشت      |
| که اچرا نرند لاف سلطنت امروز       | که خیمه سایه ابراست و بز که لب کشت    |
| چمن حکایت اردیبهشت می‌گوید         | نه عاقل است که نیه خرید و نقد بهشت    |
| به می‌عارت دل کن که این جهان خراب  | بر آن سراسر است که از خاک با سازد خشت |
| و فاجوی زدشمن که پرتوی نهد         | چو شمع صومعه افروزی از چراغ نکشت      |
| مکن به نامه سیاهی ملامت من مست     | که آگه است که تقدیر بر سرش چه نوشت    |
| قدم دینغ مدار از بنازه حافظ        | که گر چه غرق گناه است می‌رود به بهشت  |

## غزل شماره ۸۰

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت    | که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت          |
| من اگر نیکم و کرد تو برو خود را باش  | هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت           |
| همه کس طالب یارند چه هشیار و چه مست  | همه جانانه عشق است چه مسجد چه کنشت        |
| سر تسلیم من و خشت در میکده ها        | مدعی گر نکند فهم سخن کو سرو خشت           |
| ناامیدم مکن از سابقه لطف ازل         | تو پس پرده چه دانی که که خوب است و که زشت |
| نه من از پرده تقوا به در افتادم و بس | پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت             |
| حافظار و زاجل گریه کف آری جامی       | یک سراز کوی خرابات بر ندت به بهشت         |

## غزل شماره ۸۱

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| ناز کم کن که در این باغ بسی چون تو شکفت | صبحدم مرغ چمن با گل نوحه گفتم     |
| بیچ عاشق سخن سخت به معشوق نگفتم         | گل بخندید که از راست ز نجیم ولی   |
| ای بساد که به نوک مژه ات باید سفت       | کر طمع داری از آن جام مرصع می لعل |
| هر که خاک در میخانه به رخساره زلفت      | تا بد بوی محبت به مشامش نرسد      |
| زلف سنبل به نسیم سحری می آشفتم          | در گلستان ارم دوش چو از لطف هوا   |
| گفتم افوس که آن دولت بیدار بخفت         | گفتم ای مسند جم جام جهان نیست کو  |
| ساقی می ده و کوتاه کن این گفت و شنفت    | سخن عشق نه آن است که آید به زبان  |
| چه کند سوز غم عشق نیارست نهفت           | اشک حافظ خرد و صبر به دریا انداخت |

## غزل شماره ۸۲

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| آن ترک پری چهره که دوش از بر مارفت    | آیا چه خطا دید که از راه خطارفت    |
| تارفت مرا از نظر آن چشم جهان بین      | کس واقف یانست که از دیده چه مارفت  |
| بر شمع زلفت از کذر آتش دل دوش         | آن دود که از سوز جگر بر سر مارفت   |
| دور از رخ تو دم به دم از گوشه چشم     | سیلاب سرشک آمد و طوفان بلارفت      |
| از پای فتادیم چو آمد غم بهران         | در دلم بردیم چو از دست دوارفت      |
| دل گفت وصالش به دعا باز توان یافت     | عمریست که عمرم همه در کار دعا رفت  |
| احرام چه بندیم چو آن قبله نه این جاست | در سعی چه کوشیم چو از مرده صفا رفت |
| دی گفت طیب از سر حسرت چو مرادید       | هیبت که رنج تو ز قانون شاعر رفت    |
| ای دوست به پرسیدن حافظ قدمی نه        | زان پیش که گویند که از دار فنا رفت |



## غزل شماره ۸۳

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ورز هندوی شابرماجانی رفت رفت          | کرزدست زلف مشکینت خطایی رفت رفت       |
| جور شاه کامران کبر گردایی رفت رفت     | برق عشق از خرمن پشمینه پوشی سوخت سوخت |
| هر کدورت را که بینی چون صفایی رفت رفت | در طریقت رنجش خاطر نباشد می یار       |
| کر ملالی بود بود و کر خطایی رفت رفت   | عشقبازی را تحمل باید ای دل پای دار    |
| ور میان جان و جانان با جرای رفت رفت   | گردلی از غمزه دلدار باری برد برد      |
| کر میان هم نشینان ناسناری رفت رفت     | از سخن چینان ملالت پدید آمد ولی       |
| پای آزادی چه بندی کربه جایی رفت رفت   | عیب حافظ کو مکن واعظ که رفت از خانقاه |

## غزل شماره ۸۴

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| داده قرح که موسم ناموس و نام رفت | ساقی بیار باده که ماه صیام رفت      |
| عمری که بی حضور صراحی و جام رفت  | وقت عزیز رفت بیاتاقنا کنیم          |
| در عرصه خیال که آمد کد ام رفت    | مستم کن آن چنان که ندانم زیخودی     |
| در مصطبه دعای توهر صبح و شام رفت | بر بوی آن که جرعه جامت به مارسد     |
| تابویی از نسیم می اش در مشام رفت | دل را که مرده بود حیاتی به جان رسید |
| رنده از ره نیاز به دارالسلام رفت | زاهد غرور داشت سلامت بسروراه        |
| قلب سیاه بود از آن در حرام رفت   | تقد دلی که بود مرا صرف باده شد      |
| می ده که عمر در سر سودای خام رفت | در تاب توبه چند توان سوخت، پمچو عود |
| گلشته ای که باده نابش به کام رفت | دیگر مکن نصیحت حافظ که ره نیافت     |

## غزل شماره ۸۵

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| شهرتی از لب لعلش نخیدیم و برفت     | روی مه پیکر او سیر ندیدیم و برفت     |
| کویی از صحبت مانیک به تنگ آمده بود | بار بر بست و به گردش نرسیدیم و برفت  |
| بس که مافتحه و حرز یانی خواندیم    | وز پی اش سوره اخلاص دمیدیم و برفت    |
| عشوه دادند که بر ما گذری خواهی کرد | دید ی آخر که چنین عشوه خریدیم و برفت |
| شد جان در چمن حسن و لطافت لیکن     | در گلستان وصالش پنجمیدیم و برفت      |
| همچو حافظ همه شب ناله وزاری کردیم  | کای دریغ به وداعش نرسیدیم و برفت     |

## غزل شماره ۸۶

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ساقی بیا که یار ز رخ پرده بر گرفت    | کار چراغ خلوتیان باز در گرفت      |
| آن شمع سر گرفته در چهره بر فروخت     | وین پیر ساخورده جوانی ز سر گرفت   |
| آن عشوه داد عشق که مفتی ز ره بر رفت  | وان لطف کرد دوست که دشمن حذر گرفت |
| زنهار از آن عبارت شیرین دلفریب       | کویی که رسته تو سخن در شکر گرفت   |
| بار غمی که خاطر ماخته کرده بود       | عسی دمی خدا بفرستاد و بر گرفت     |
| هر سرو قد که برمه و خور حسن می فروخت | چون تو درآمدی پی کاری در گرفت     |
| زین قصه هفت کنبه افلاک پر صداست      | کوته نظر بین که سخن مختصر گرفت    |
| حافظ تو این سخن ز که آموختی که بخت   | تعویذ کرد شعر تو را و به زر گرفت  |

## غزل شماره ۸۷

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| آری به اتفاق جهان می توان گرفت       | حسنت به اتفاق ملاحمت جهان گرفت          |
| سگر خدا که سرودش در زبان گرفت        | افشای راز خلوتیان خواست کرد شمع         |
| خورشید شعله ایست که در آسمان گرفت    | زین آتش نهفته که در سینه من است         |
| از غیرت صبا نفس در دهان گرفت         | می خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست |
| دوران چون نقطه عاقبتم در میان گرفت   | آسوده بر کنار چو پرگار می شدم           |
| کاش ز عکس عارض ساقی در آن گرفت       | آن روز شوق ساغر می خرم نم بوخت          |
| زین قننه ها که دامن آخر زمان گرفت    | خواهم شدن به کوی مغان آستین نشان        |
| از غم سبک برآمد و رطل کران گرفت      | می خور که هر که آخر کار جهان بید        |
| کان کس که پخته شد می چون ارغوان گرفت | بر برگ گل به خون شقایق نوشته اند        |
| حسد چگونه نکته تواند بر آن گرفت      | حافظ چو آب لطف ز نظم تومی چکد           |

## غزل شماره ۸۸

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| شنیده‌ام سخنی خوش که پیرکنان گفت    | فراق یار نه آن می‌کند که توان گفت      |
| حدیث هول قیامت که گفت واعظ شهر      | کنایتست که از روزگار هجران گفت         |
| نشان یار سفر کرده از که پرسم باز    | که هر چه گفت برید صبا پریشان گفت       |
| فغان که آن مه نامهربان مهر گسل      | به ترک صحبت یاران خود چه آسان گفت      |
| من و مقام رضا بعد از این و شکر رقیب | که دل به درد تو خو کرد و ترک دمان گفت  |
| غم کمن به می ساخورده دفع کنید       | که تخم خوشدلی این است پیر و هتان گفت   |
| کره به باد مزین کر چه بر مراد رود   | که این سخن به مثل باد با سلیمان گفت    |
| به مهلتی که سپرت دهد ز راه مرو      | تو را که گفت که این زال ترک دستان گفت  |
| مزن ز چون و چرا دم که بنده مقبل     | قبول کرد به جان هر سخن که جانان گفت    |
| که گفت حافظ از اندیشه تو آمد باز    | من این نگفته‌ام آن کس که گفت بهتان گفت |

## غزل شماره ۸۹

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| باز آید و بر نادم از بند ملامت       | یار ب سببی ساز که یارم به سلامت        |
| تا چشم جهان بین کنمش جای اقامت       | خاک ره آن یار سفر کرده بیارید          |
| آن خال و خط و زلف و رخ و عارض و قامت | فریاد که از شش جهنم راه بپسند          |
| فردا که شوم خاک چه سود اشک ندامت     | امروز که در دست توام مرحمتی کن         |
| مابا تو نداریم سخن خیر و سلامت       | ای آن که به تقریر و بیان دم زنی از عشق |
| کاین طایفه از کشته ستانند غرامت      | درویش مکن ناله ز شمشیر اجا             |
| بر می سنگد گوشه محراب امامت          | در خرقة زن آتش که خم ابروی ساقی        |
| بیدا و لطیفان همه لطف است و کرامت    | حاشا که من از جور و جفای تو بنالم      |
| پیوسته شد این سلسله تا روز قیامت     | کوته نکند بحث سر زلف تو حافظ           |

## غزل شماره ۹۰

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| بنگر که از کجابه کجای فرستمت    | ای هدهد صبا به سامی فرستمت          |
| زین جابه آشیان و فامی فرستمت    | حیف است طایری چو تو در حال که ان غم |
| می نینمت عیان و دعای فرستمت     | در راه عشق مرحله قرب و بعد نیست     |
| در صحبت شمال و صبا می فرستمت    | هر صبح و شام قافله ای از دعای خیر   |
| جان عزیز خود به نوامی فرستمت    | تا لشکر غمت نکند ملک دل خراب        |
| می گویمت دعا و شنای فرستمت      | ای غایب از نظر که شدی بهمنشین دل    |
| کآئینه خدای نامی فرستمت         | در روی خود تفرج صنع خدای کن         |
| قول و غزل به ساز و نوامی فرستمت | تا مطربان ز شوق منت آگهی دهند       |
| بادد صبر کن که دوامی فرستمت     | ساقی بیا که هاتف غیمم به مرده گفت   |
| بشباب بان که اسب و قدامی فرستمت | حافظ سرود مجلس ما ذکر خیر تو ست     |



## غزل شماره ۹۱

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ای غایب از نظره خدای سپارمت          | جانم بسوختی و به دل دوست دارمت     |
| تا دامن کفن نکشتم زیر پای خاک        | باور مکن که دست زد امن بدارمت      |
| محراب ابرویت بنام سحر گهی            | دست دعا بر آرم و در کردن آرم       |
| گر بایدم شدن سوی هاروت بابلی         | صد گونه جادویی بکنم تا بیارمت      |
| خواهم که پیش میرمت ای بی وفا طیب     | بیمار باز پرس که در انتظار مت      |
| صدجوی آب بسته ام از دیده برکنار      | بر بوی تخم مهر که در دل بکار مت    |
| خونم به سخت و ز غم عشقم خلاص داد     | منت پذیر غمزه خنجر گذارمت          |
| می کریم و مرادم از این سیل استبار    | تخم محبت است که در دل بکار مت      |
| بارم ده از کرم سوی خود تابه سوز دل   | در پای دم به دم کمر از دیده بار مت |
| حافظ شراب و شاهد و رندی نه وضع تو ست | فی الجمله می کنی و فرو می گذارمت   |

## غزل شماره ۹۲

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| میرمن خوش می روی کا ندر سرو پا میرمت   | خوش خرامان شو که پیش قدر عنا میرمت  |
| گفته بودی کی بمیری پیش من تعجیل چیست   | خوش تقاضا می کنی پیش تقاضا میرمت    |
| عاشق و مخمور و مجورم بت ساقی کجاست     | گو که بخرامد که پیش سرو بالا میرمت  |
| آن که عمری شد که تا بیا رم از سودای او | کو مگای کن که پیش چشم شهلا میرمت    |
| گفته ای لعل لبم هم درد بخشد هم دوا     | گاه پیش درد که پیش مداوا میرمت      |
| خوش خرامان می روی چشم بد از روی تو دور | دارم اندر سر خیال آن که در پا میرمت |
| گر چه جای حافظ اندر خلوت وصل تو نیست   | ای همه جای تو خوش پیش همه جا میرمت  |

## غزل شماره ۹۳

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| چه لطف بود که نگاه رسته قلمت      | حقوق خدمت ماعرضه کرد بر کرمیت   |
| به نوک خامه رقم کرده ای سلام مرا  | که کارخانه دوران مبادبی رقمیت   |
| نگویم از من بی دل به سهو کردی یاد | که در حساب خرد نیست سهو بر قلمت |
| مرا ذلیل مگردان به شکر این نعمت   | که داشت دولت سرمد عزیز و محترمت |
| بیا که با سر زلفت قرار خواهم کرد  | که گر سرم برود بپردازم از قدمت  |
| ز حال مادت آگه شود مگر وقتی       | که لاله بردم از خاک کشتان غمت   |
| روان تشنه مارابه جرعه ای دریاب    | چومی دهند زلال خضر ز جام حمت    |
| همیشه وقت تو ای عیسی صبا خوش باد  | که جان حافظ دخنه زنده شده دمت   |

## غزل شماره ۹۴

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| زبان یار و لواز م سگریست باشکایت     | کر نکته دان عشقی بشو تو این حکایت     |
| بی مزد بود و منت هر خدمتی که کردم    | یارب مباد کس را محذوم بی عنایت        |
| رندان تشنه لب را آبی نمی دهد کس      | کونی ولی شناسان رفتند از این ولایت    |
| در زلف چون کندش ای دل بیج کاجبا      | سر بریده بینی بی جرم و بی جنایت       |
| چشمست به غمزه مار خون خور و می پسندی | جانار و انباشد خونریز را حمایت        |
| در این شب سیاهم کم گشت راه مقصود     | از گوشه ای برون آیم ای گوکب هدایت     |
| از هر طرف که رفتم جزو حشم نیفزود     | ز نهار از این بیابان وین راه بی نهایت |
| ای آفتاب خوبان می جوشد اندرونم       | یک ساعتم بکجانب در سایه عنایت         |
| این راه را نهایت صورت کجا توان بست   | کش صد هزار منزل بیش است در هدایت      |
| هر چند بروی آیم روی از دلت نایم      | جو را از حبیب خوشتر کز مدعی رعایت     |
| عشقت رسیده فریادار خود به سان حافظ   | قرآن ز بر بخوانی در چارده روایت       |

## غزل شماره ۹۵

|  |   |
|--|---|
| مدام مست می‌دارد نسیم جعد کیویت          | خراجم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت      |
| پس از چندین شکستباری شبی یارب توان دیدن  | که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت     |
| سواد لوح پیشش را عزیز از بهر آن دارم     | که جان را نسخه‌ای باشد ز لوح حال هندویت |
| تو کمر خواهی که جاویدان جهان یک سربارایی | صبارا گو که بردارد زمانی برقع از رویت   |
| و کمر رسم فنا خواهی که از عالم براندازی  | بر افشان تا فرویزد خزاران جان زهر مویت  |
| من و باد صبا مسکین دو سرگردان بی حاصل    | من از افون چشمت مست و او از بوی کیویت   |
| زهی همت که حافظ راست از دنی و از عقبی    | نیاید هیچ در چشمش به جز خاک سر کویت     |

## غزل شماره ۹۶

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| درد مار نیست درمان الغیاث     | هجر مار نیست پایان الغیاث    |
| دین و دل بردند و قصد جان کنند | الغیاث از جور خوبان الغیاث   |
| در بهای بوسه ای جانی طلب      | می کنند این دلستانان الغیاث  |
| خون ما خوردند این کافر دلاان  | ای مسلمانان چه درمان الغیاث  |
| همچو حافظ روز و شب بی خویشتن  | گشته ام سوزان و گریان الغیاث |

## غزل شماره ۹۷

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| تویی که بر سرخوبان کشوری چون تاج    | سزد اگر همه دلبران دهند تاج            |
| دو چشم شوخ تو بر هم زده خط و جش     | به چین زلف تو پا چین و هند داده خراج   |
| بیاض روی تو روشن چو عارض رخ روز     | سواد زلف سیاه تو هست ظلمت داج          |
| دمان شهد تو داده رواج آب خضر        | لب چو قند تو برد از نبات مصر رواج      |
| از این مرض به حقیقت شفا نخواهم یافت | که از تو درد دل ای جان نمی رسد به علاج |
| چرا همی شکنی جان من ز سنگ دلی       | دل ضعیف که باشد به نازکی چو زجاج       |
| لب تو خضر و دمان تو آب حیوان است    | قد تو سرو و میان موی و بر به هیئت علاج |
| فقاد در دل حافظ هوای چون توشی       | کینه ذره خاک در تو بودی کلج            |

## غزل شماره ۹۸

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| اگر به مذهب تو خون عاشق است مباح   | صلح ما همه آن است کان تو راست صلح  |
| سواد زلف سیاه تو جاعل الطلمات      | بیاض روی چوماه تو فائق الاصلح      |
| ز چین زلف کندت کسی نیافت خلاص      | از آن کمانچه ابرو و تیر چه شتم نجح |
| ز دیده ام شده یک چشمه در کنار روان | که آشنا نکلند در میان آن ملح       |
| لب چو آب حیات تو هست قوت جان       | وجود خاکی ما را از اوست ذکر روح    |
| بداد لعل لبست بوسه ای به صدزاری    | گرفت کام دلم زاویه صد هزار الحاح   |
| دعای جان تو در زبان مشتاقان        | همیشه تا که بود متصل مساو صبح      |
| صلح و توبه و تقوی ز ما جو حافظ     | ز رند و عاشق و مجنون کسی نیافت صلح |



## غزل شماره ۹۹

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| دل من در هوای روی فرخ       | بود آشفته، همچون موی فرخ   |
| بجز هندوی زلفش هیچ کس نیست  | که بر خوردار شد از روی فرخ |
| سیاهی نیکبخت است آن که دایم | بود همراز و هم زانوی فرخ   |
| شود چون بید لرزان سرو آزاد  | اگر میندقد بجوی فرخ        |
| بده ساقی شراب ارغوانی       | به یاد نرکس جادوی فرخ      |
| دو تاشد قائم، همچون کمانی   | ز غم پیوسته چون ابروی فرخ  |
| نسیم مشک تاتاری خجل کرد     | شمیم زلف صبر بوی فرخ       |
| اگر میل دل هر کس به جایست   | بود میل دل من سوی فرخ      |
| غلام هست آنم که باشد        | چو حافظ بنده و هندوی فرخ   |

## غزل شماره ۱۰۰

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| دی پیر می فروش که ذکرش به خیر باد     | گفتا شراب نوش و غم دل ببر زیاد     |
| گفتم به بادی دهم باده نام و تنک       | گفتا قبول کن سخن و هر چه باد باد   |
| سود و زیان و مایه چو خواهد شدن زد دست | از بهر این معامله غمگین مباش و شاد |
| بادت به دست باشد اگر دل نبی به بیچ    | در معرضی که تخت سلیمان رود به باد  |
| حافظ کرت ز پند حکیمان ملالت است       | کوته کنیم قصه که عمرت دراز باد     |

## غزل شماره ۱۰۱

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| شراب و عیش نمان چست کار بی بنیاد | زدیم بر صف زندان و هر چه بادا باد    |
| کره ز دل بکشا و از سپهر یاد مکن  | که فکر هیچ مهندس چنین کره نکشاد      |
| ز انقلاب زمانه عجب مدار که چرخ   | از این فضا نه هزاران هزار دار دیاد   |
| قدح به شرط ادب کسیرزان که ترکیش  | ز کاسه سحر حمید و بهمن است وقاد      |
| که آگه است که کاووس و کی کجارتند | که واقف است که چون رفت تخت جم بر باد |
| ز حسرت لب شیرین هنوز می بینم     | که لاله می دمد از خون دیده فرهاد     |
| مگر که لاله بدانست بی وفایی دهر  | که تا نرزد و بشد جام می ز کف ننهاد   |
| بیایا که زمانی ز می خراب شویم    | مگر رسم به کنجی در این خراب آباد     |
| نمی دهند اجازت مرا به سیر سفر    | نسیم باد مصلوا آب رکن آباد           |
| قدح مگر چو حافظ مگر به ناله چنک  | که بسته اند برابر ششم طرب دل شاد     |

## غزل شماره ۱۰۲

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| دوش آگهی زیار سفر کرده داد باد       | من نیر دل به باد دهم هر چه باد باد |
| کارم بدان رسید که هم از خود کنم      | هر شام برق لامع و هر باد داد باد   |
| در چین طره تو دل بی حفاظ من          | هرگز نگفت مسکن مالوف یاد باد       |
| امروز قدر پند عزیزان شناختم          | یارب روان ناصح ما از تو ساد باد    |
| خون شد دلم به یاد تو هر که که در چمن | بند قبای غنچه گل می کشاد باد       |
| از دست رفته بود وجود ضعیف من         | صبحم به بوی وصل تو جان باز داد باد |
| حافظ نهاد نیک تو کاست بر آورد        | جان نافدای مردم نیکو نهاد باد      |

## غزل شماره ۱۰۳

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| یاد باد آن روز کاران یاد باد  | روز وصل دوستداران یاد باد       |
| بانگ نوش شادخواران یاد باد    | کامم از تلخی غم چون زهر گشت     |
| از من ایشان را هزاران یاد باد | گر چه یاران فارغند از یاد من    |
| کوشش آن حق گزاران یاد باد     | بتلا کشتم در این بند و بلا      |
| زنده رود باع کاران یاد باد    | گر چه صد رود است در چشمم مدام   |
| ای دریغ از دواران یاد باد     | راز حافظ بعد از این ناکفته ماند |

## غزل شماره ۱۰۴

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ز خوبی روی خوبت خوبتر باد    | چالت آفتاب هر نظر باد       |
| دل شایان عالم زیر پر باد     | همای زلف شایین شهرت را      |
| چو زلفت در هم وزیر و زبر باد | کسی کو بسته زلفت نباشد      |
| همیشه غرقه در خون جگر باد    | دلی کو عاشق رویت نباشد      |
| دل مجروح من میشش سپر باد     | با چون غمزات ناوک فشانند    |
| مذاق جان من ز او پر شکر باد  | چو لعل شکرینت بوسه بخشد     |
| تو را هر ساعتی حسی دگر باد   | مرا از توست هر دم تازه عشقی |
| تو را در حال مشتاقان نظر باد | به جان مشتاق روی توست حافظ  |

## غزل شماره ۱۰۵

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| صوفی ارباده به اندازه خوردنوشش باد | ورنه اندیشه این کار فراموشش باد |
| آن که یک جرعه می از دست تواند دادن | دست باشد مقصود آغوشش باد        |
| پیرا گفت خطا بر قلم صنع زرفت       | آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد   |
| شاه ترکان سخن مدعیان می شنود       | شرمی از مظلمه خون سیادوشش باد   |
| کر چه از کبر سخن با من درویش نگفت  | جان فدای سکرین پسته خاموشش باد  |
| چشمم از آینه داران خط و خالش گشت   | لبم از بوسه ریایان برودوشش باد  |
| ز کس مست نوازش کن مردم دارش        | خون عاشق به قح کر بخوردنوشش باد |
| به غلامی تو مشهور جهان شد حافظ     | حلقه بندگی زلف تو در گوشش باد   |

## غزل شماره ۱۰۶

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد     | وجود نازکت آزرده گزند مباد       |
| سلامت همه آفاق در سلامت توست       | به هیچ عارضه شخص تو دردمند مباد  |
| جمال صورت و معنی زامن صحت توست     | که طاهرت درم و باطننت نرزد مباد  |
| در این چمن چو درآید خزان به یغایی  | رهش به سرو سهی قامت بلند مباد    |
| در آن بساط که حسن تو جلوه آغازد    | مجال طعنه بدین و بد پسند مباد    |
| هر آن که روی چو ماهست به چشم بدیند | بر آتش تو به جز جان او پسند مباد |
| شمار گفته شکر فشان حافظ جوی        | که حاجت به علاج کلاب و قند مباد  |



## غزل شماره ۱۰۷

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| حسن تو همیشه در فزون باد | رویت همه ساله لاله کون باد  |
| اندر سر با خیال عشقت     | هر روز که باد در فزون باد   |
| هر سرو که در چمن در آید  | در خدمت قامت نکون باد       |
| چشمی که نه فتنه تو باشد  | چون کوهر اشک غرق خون باد    |
| چشم تو ز بهر دلربایی     | در کردن سحر و فزون باد      |
| هر جا که دلیست در غم تو  | بی صبر و قرار و بی سکون باد |
| قد همه دلبران عالم       | پیش الف قدت چونون باد       |
| هر دل که ز عشق توست خالی | از حلقه وصل تو برون باد     |
| لعل تو که هست جان حافظ   | دور از لب مردمان دون باد    |

## غزل شماره ۱۰۸

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| خسروا کوی فلک در خم چوگان تو باد   | ساحت کون و مکان عرصه میدان تو باد     |
| زلف خاتون خضر شیمه پرچم تو ست      | دیده فتح ابد عاشق جولان تو باد        |
| ای که انشاء عطار و صفت شوکت تو ست  | عقل کل چاکر طغراکش دیوان تو باد       |
| طیره جلوه طوبی قد چون سرو تو شد    | غیرت خلد برین ساحت بستان تو باد       |
| نه به تنها حیوانات و نباتات و جماد | هر چه در عالم امر است به فرمان تو باد |

## غزل شماره ۱۰۹

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| دیر است که دلداری می نفرستاد       | نوشت سلامی و کلامی نفرستاد       |
| صد نامه فرستادم و آن شاه سواران    | پیکری ندوانید و سلامی نفرستاد    |
| سوی من وحشی صفت عقل رمیده          | آه و روشی لکبک خرامی نفرستاد     |
| دانست که خواهد شد نم مرغ دل از دست | وز آن خط چون سلسله دایمی نفرستاد |
| فریاد که آن ساقی شکر لب سرمست      | دانست که مخمورم و جامی نفرستاد   |
| چندان که ز دم لاف کرامات و مقامات  | هیچم خبر از هیچ مقامی نفرستاد    |
| حافظ به ادب باش که درخواست نباشد   | گر شاه پیامی به غلامی نفرستاد    |

## غزل شماره ۱۱۰

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| پیرانه سرم عشق جوانی به سرافقاد  | وان راز که در دل بهنستم به در افتاد  |
| از راه نظر مرغ دلم گشت هوا گیر   | ای دیده نکه کن که به دام که در افتاد |
| دردا که از آن آهوی مشکین به چشم  | چون نافه بسی خون دلم در جگر افتاد    |
| از رهگذر خاک سرکوی شا بود        | هر نافه که در دست نسیم سحر افتاد     |
| مهرگان تو تا بیخ جهانگیر بر آورد | بس کشته دل زنده که بر یک دگر افتاد   |
| بس تجربه کردیم در این دیر کافات  | باد و کشان هر که در افتاد بر افتاد   |
| گر جان به بد سنگ به لعل نکردد    | باطنیت اصلی چه کند بد گمرافتاد       |
| حافظ که سر زلف بتان دست کشش بود  | بس طرفه حریفیت کش اکنون به سرافقاد   |

## غزل شماره ۱۱۱

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| عارف از خنده می در طمع خام افتاد     | عکس روی تو چو در آینه جام افتاد      |
| این همه نقش در آینه او هام افتاد     | حسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد |
| یک فروغ رخ ساقیست که در جام افتاد    | این همه عکس می و نقش نگارین که نمود  |
| کز کجا سر غمش در دهن عام افتاد       | غیرت عشق زبان همه حاصان برید         |
| ایم از عهد ازل حاصل فرجام افتاد      | من ز مسجد به خرابات نه خود افتادم    |
| هر که در دایره گردش ایام افتاد       | چه کند کز پی دوران نرود چون پرگار    |
| آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد    | در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنج     |
| کار ما بارخ ساقی و لب جام افتاد      | آن شد ای خواجه که در صومعه بازم بینی |
| کان که شد کشته او نیک سرانجام افتاد  | زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت      |
| این کد ابین که چه شایسته انعام افتاد | هر دمش با من دلوخته لطفی و کمر است   |
| زین میان حافظ دلوخته بدنام افتاد     | صوفیان جمله حریفند و نظر باز ولی     |

## غزل شماره ۱۱۲

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| آن که رخسار تو را رنگ گل و نسرين داد  | صبر و آرام تواند به من مسکين داد        |
| و آن که کيسوی تو را رسم تطاول آموخت   | هم تواند که مرش داد من غلکين داد        |
| من همان روز ز فرهاد طمع بريدم         | که عنان دل شیدا به لب شیرين داد         |
| کنج زر که نبود کنج قناعت باقيست       | آن که آن داد به شاهان به کدایان اين داد |
| خوش عروسيست جهان از ره صورت ليکن      | هر که پوست بدو عمر خودش کاوين داد       |
| بعد از اين دست من و دامن سرو و لب جوی | خاصه اکنون که صبا مرده فروردين داد      |
| در کف غصه دوران دل حافظ خون شد        | از فراق رخت ای خواجه قوام الدين داد     |

## غزل شماره ۱۱۳

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| بنفشه دوش به گل گفت و خوش نشانی داد | که تاب من به جهان طره فلانی داد  |
| دلم خزانه اسرار بود و دست قضا       | درش بست و کلیدش به دستانی داد    |
| سگته وار به درگاهت آمدم که طیب      | به مومیایی لطف توام نشانی داد    |
| تش در دست و دلش شاد باد و خاطر خوش  | که دست دادش و یاری ناتوانی داد   |
| برو معالجه خود کن ای نصیحتگو        | شراب و شاهد شیرین که رازیانی داد |
| گذشت بر من مسکین و بارقیان گفت      | دریغ حافظ مسکین من چه جانی داد   |

## غزل شماره ۱۱۴

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| همای اوج سعادت به دام ما افتد      | اگر تو را گذری بر مقام ما افتد    |
| حباب وار بر اندازم از نشاط کلاه    | اگر ز روی تو عکسی به جام ما افتد  |
| شبی که ماه مراد از افق شود طالع    | بود که پر تو نوری به بام ما افتد  |
| به بارگاه تو چون باد را نباشد بار  | کی اتفاق مجال سلام ما افتد        |
| چو جان فدای لبش شد خیال می بستم    | که قطره ای ز زلالش به کام ما افتد |
| خیال زلف تو گفتا که جان و سید مساز | کز این شکار فراوان به دام ما افتد |
| به ناامیدی از این درم و بزن فالی   | بود که قرعه دولت به نام ما افتد   |
| ز خاک کوی تو هر که که دم زند حافظ  | نسیم گلشن جان در مشام ما افتد     |



## غزل شماره ۱۱۵

|  |   |
|--|---|
| درخت دوستی نشان که کام دل به بار آرد       | نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آرد          |
| چو همان خراباتی به غمت باش بارندان         | که در سرکشی جاناکرت مستی خمار آرد           |
| شب صحبت غنیمت دان که بعد از روزگار ما      | بسی گردش کند گردون بسی لیل و نهار آرد       |
| عماری دار لیلی را که مدهماه در حکم است     | خدا را در دل اندازش که بر مجنون گذار آرد    |
| بهار عمر خواه ای دل و کر نه این چمن هر سال | چو نسیرین صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد |
| خدا را چون دل ریشم قرار ی بست بازلفت       | بفرمالعل نوشین را که زودش باقرار آرد        |
| در این باغ از خدا خواهد دگر پیرانه سر حافظ | نشیند بر لب جویی و سروی در کنار آرد         |

## غزل شماره ۱۱۶

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| کسی که حسن و خط دوست در نظر دارد        | محقق است که او حاصل بصر دارد     |
| چو خامه در ره فرمان او سرطاعت           | نهاده ایم مکر او به تیغ بردارد   |
| کسی به وصل تو چون شمع یافت پروانه       | که زیر تیغ تو هر دم سری دگر دارد |
| به پای بوس تو دست کسی رسید که او        | چو آستانه بدین در همیشه سر دارد  |
| ز زهد خشک ملولم کجاست باده ناب          | که بوی باده مدامم دماغ تر دارد   |
| ز باده بهیچت اگر نیست این نه بس که تورا | دمی زو سوسه عقل بی خبر دارد      |
| کسی که از ره تقوا قدم برون نهاد         | به غزم میکده اکنون ره سفر دارد   |
| دل شکسته حافظ به خاک خواهد برد          | چو لاله داغ هوایی که بر جگر دارد |

## غزل شماره ۱۱۷

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| دل مابه دور رویت ز چمن فراغ دارد     | که چو سرو پایند است و چو لاله داغ دارد |
| سرمافرو نیاید به کمان ابروی کس       | که درون گوشه کیران ز جهان فراغ دارد    |
| ز بنفشه تاب دارم که ز زلف او زندوم   | تو سیاه کم به امین که چه در داغ دارد   |
| به چمن خرام و بنگر بر تخت گل که لاله | به ندیم شاه ماند که به کف ایام دارد    |
| شب ظلمت و بیابان به کجا توان رسیدن   | مگر آن که شمع رویت به رهم چراغ دارد    |
| من و شمع صبحگاهی سزدار به هم بکریم   | که بسو قسیم و از بابت ما فراغ دارد     |
| سزدم چو ابر بهمن که بر این چمن بکریم | طرب آشیان بلبل بنگر که ز داغ دارد      |
| سردرس عشق دارد دل در دمنده حافظ      | که نه خاطر تماشانه هوای باغ دارد       |

## غزل شماره ۱۱۸

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| آن کس که به دست جام دارد   | سلطانی جم مدام دارد       |
| آبی که خضر حیات از او یافت | در میکده جو که جام دارد   |
| سر رشته جان به جام بگذار   | کاین رشته از او نظام دارد |
| ماومی وز ابدان و تقوا      | تایار سر که ام دارد       |
| بیرون ز لب تو ساقیانست     | در دور کسی که کام دارد    |
| نرکس همه شیوه های مستی     | از چشم خوشت به وام دارد   |
| ذکر رخ و زلف تو دلم را     | وردیست که صبح و شام دارد  |
| بر سینه ریش درد مندان      | لعلت نکلی تمام دارد       |
| در چاه دقن چو حافظ ای جان  | حسن تو دو صد غلام دارد    |

## غزل شماره ۱۱۹

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| دلی که غیب‌نمای است و جام‌جم دارد | ز خاتمی که دمی گم شود چه غم دارد |
| به خط و خال کدایان مده خزینه دل   | به دست شاه‌بوشی ده که محترم دارد |
| نه هر درخت تحمل کند جفای خزان     | غلام همت سروم که این قدم دارد    |
| رسید موسم آن کز طرب چون کس مست    | هند به پای قبح هر که شش درم دارد |
| ز راز بهای می اکنون چو گل دیندار  | که عقل کل به صدت عیب متمم دارد   |
| ز سرغیب کس آگاه نیست قصه نخوان    | کدام محرم دل ره در این حرم دارد  |
| دلم که لاف تجرزدی کنون صد شغل     | به بوی زلف تو بباد صبحدم دارد    |
| مراد دل ز که پرسم که نیست دل‌داری | که جلوه نظر و شیوه کرم دارد      |
| ز چیب خرقه حافظ چه طرف بتوان بست  | که ماصد طلبیدیم و او صنم دارد    |

## غزل شماره ۱۲۰

|  |  |
|--|--|
| بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد            | بتی دارم که کرد گل ز سنبل سایه بان دارد  |
| بقای جاودانش ده که حسن جاودان دارد           | غبار خط پوئید خورشید رخسار یارب          |
| ندانستم که این دریاچه موج خون نشان دارد      | چو عاشق می شدم گفتم که بردم کوهر مقصود   |
| کمین از گوشه ای کرده ست و تیر اندر کمان دارد | ز چشمت جان نشاید برد کز هر سو که می بینم |
| به غماز صبا گوید که راز ما نهان دارد         | چو دام طره افشاند ز کرد خاطر عشاق        |
| که از جمشید و کینخسرو فراوان داستان دارد     | پیشان جرعه ای بر خاک و حال اهل دل بشنو   |
| که بر گل اعتمادی نیست گر حسن جهان دارد       | چو در رویت بخندد گل شود دماش ای بلبل     |
| که می بادیکری خورده ست و با من سرگران دارد   | خدا را داد من بستان از او ای شهنشاه مجلس |
| که آفت هست در تاخیر و طالب رازیان دارد       | به ققراک ارمی بندی خدا را زود صیدم کن    |
| بدین سرچشمه اش نشان که خوش آبی روان دارد     | ز سرو قد بجویت مکن محروم چشمم را         |
| که از چشم بدانیشان خدایت در امان دارد        | ز خوف بهرم ایمن کن اگر امید آن داری      |
| به تلخی کشت حافظ را و شکر در دهان دارد       | چه عذر بخت خود گویم که آن عیار شهر آشوب  |

## غزل شماره ۱۲۱

|   |  |
|---|--|
| هر آن کو خاطر مجموع و یار نازنین دارد   | سعادت هدم او گشت و دولت بهمنشین دارد           |
| حریم عشق را دکه بسی بالاتر از عقل است   | کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد         |
| دین تنگ شیرینش مگر ملک سلیمان است       | که نقش خاتم لعش جهان زیر نگین دارد             |
| لب لعل و خط مشکین چو آتش هست و اینش هست | بنازم دلبر خود را که حشش آن و این دارد         |
| به خواری مگر ای منعم ضعیفان و نحیفان را | که صدر مجلس عشرت کدای رنشین دارد               |
| چو بر روی زمین باشی توانایی غنیمت دان   | که دوران ناتوانی با بسی زیر زمین دارد          |
| بلاگردان جان و تن دعای مستمندان است     | که میند خیر از آن خرمن که تنگ از خوشه چین دارد |
| صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان   | که صد جمشید و کینخسرو غلام کترین دارد          |
| و کر گوید نمی خواهم چو حافظ عاشق مفسس   | بگویش که سلطانی کدایی بهمنشین دارد             |

## غزل شماره ۱۲۲

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| خداش در همه حال از بلا نکه دارد | هر آن که جانب اهل خدا نکه دارد     |
| که آشنا سخن آشنا نکه دارد       | حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست   |
| فرشته ات به دو دست دعا نکه دارد | دلا معاش چنان کن که کربلغا ز پای   |
| مگاه دار سر رشته تا نکه دارد    | کرت هواست که معشوق نکسد پیمان      |
| ز روی لطف بگویش که جا نکه دارد  | صبا بر آن سر زلف اردل مرا بینی     |
| ز دست بنده چه خیزد خدا نکه دارد | چو کفتمش که دلم را مگاه دار چه گفت |
| که حق صحبت مهر و وفا نکه دارد   | سرور زودل و جانم فدای آن یاری      |
| به یادگار نسیم صبا نکه دارد     | غبار را هکذا رت کجاست تا حافظ      |



## غزل شماره ۱۲۳

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| مطرب عشق عجب ساز و نوایی دارد       | نقش هر نغمه که ز در راه به جایی دارد |
| عالم از ناله عشاق مبادا خالی        | که خوش آهنگ و فرج بخش هوایی دارد     |
| پیر ددی کش ما که چه ندارد ز ر و زور | خوش عطا بخش و خطا پوش خدایی دارد     |
| محترم دارد لم کاین کس قنبر پرست     | تا هواخواه تو شد فرمائی دارد         |
| از عدالت نبود دور گرش پرسد حال      | پادشاهی که به همسایه کدایی دارد      |
| اشک خونین بنمودم به طیبیان گفتند    | درد عشق است و جگر سوز دوائی دارد     |
| ستم از غمزه میاموز که در مذہب عشق   | هر عمل اجری و هر کرده جزائی دارد     |
| نغز گفت آن بت تر ساجه باده پرست     | شادی روی کسی خور که صفائی دارد       |
| خسرو حافظ درگاه نشین فاتحه خواند    | و از زبان تو تمنای دعائی دارد        |

## غزل شماره ۱۲۴

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| آن که از سنبل او غایه تابی دارد      | باز باد شدگان ناز و عتابی دارد       |
| از سرکشته خود می گذری، همچون باد     | چه توان کرد که عمر است و شبانی دارد  |
| ماه خورشید نایش ز پس پرده زلف        | آفتاب نیست که در پیش سحابی دارد      |
| چشم من کرده هر گوشه روان سیل سرشک    | تاسی سرو تور تازه تر آبی دارد        |
| غمزه شوخ تو خونم به خطامی ریزد       | فرصتش باد که خوش فکر صوابی دارد      |
| آب حیوان اگر این است که دارد لب دوست | روشن است این که خضر بهره سربابی دارد |
| چشم مخمور تو دارد زدم قصد جگر        | ترک مست است مگر میل کبابی دارد       |
| جان بیمار نیست ز تو روی سوال         | ای خوش آن خسته که از دوست جوانی دارد |
| کی کند سوی دل خسته حافظ نظری         | چشم مستش که به هر گوشه خرابی دارد    |

## غزل شماره ۱۲۵

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| بندہ طلعت آن باش که آنی دارد       | شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد     |
| خوبی آن است و لطافت که فلانی دارد  | شیوه حور و پری کر چه لطیف است ولی     |
| که به امید تو خوش آب روانی دارد    | چشمه چشم مرا ای گل خندان دریاب        |
| نه سوار است که در دست عنانی دارد   | کوی خوبی که برد از تو که خورشید آن جا |
| آری آری سخن عشق نشانی دارد         | دل نشان شد سختم تا تو قبولش کردی      |
| برده از دست هر آن کس که کجانی دارد | خم ابروی تو در صنعت تیراندازی         |
| هر کسی بر حسب فکر کجانی دارد       | در ره عشق شد کس به یقین محرم راز      |
| هر سخن وقتی و هر نکته کجانی دارد   | با خرابات نشینان ز کرامات ملاف        |
| هر بهاری که به دنباله خزانگی دارد  | مرغ زیرک نرزد در چمنش پرده سرای       |
| گلک مانیر زبانی و بیانی دارد       | مدعی کو لغز و نکته به حافظ مفروش      |

## غزل شماره ۱۲۶

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| جان بی جمال جانان میل جهان ندارد      | هر کس که این ندارد حقا که آن ندارد    |
| بایچه کس نشانی زان دستان ندیدم        | یا من خبر ندارم یا او نشان ندارد      |
| هر شبی در این ره صد بحر آتشین است     | دردا که این معاشرح و بیان ندارد       |
| سر منزل فراغت نتوان زدست دادن         | ای ساروان فروکش کاین ره کران ندارد    |
| چنگ خمیده قامت می خواندت به عشرت      | بشو که پند پیران، بچت زیان ندارد      |
| ای دل طریق رندی از محتسب بیاموز       | مست است و در حق او کس این گمان ندارد  |
| احوال کنج قارون کایام داد بر باد      | در گوش دل فرو خوان تا ز رنهان ندارد   |
| گر خود رقیب شمع است اسرار از او پوشان | کان شوخ سبر بریده بند زبان ندارد      |
| کس در جهان ندارد یک بنده، بمحو حافظ   | زیرا که چون تو شایبی کس در جهان ندارد |

## غزل شماره ۱۲۷

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| روشنی طلعت تو ماه ندارد           | پیش تو گل رونق گیاه ندارد      |
| کوشه ابروی تو ست منزل جانم        | خوشترازی این کوشه پادشاه ندارد |
| تاچه کند بارخ تو دود دل من        | آینه دانی که تاب آه ندارد      |
| شوخی ز کس نگر که پیش تو بشکفت     | چشم دیده ادب محاکه ندارد       |
| دیدم و آن چشم دل سیه که تو داری   | جانب هیچ آشنا نگاه ندارد       |
| رطل کرانم ده ای مرید خرابات       | شادی شیخی که خانقاه ندارد      |
| خون خور و خامش نشین که آن دل نازک | طاقت فریاد دادخواه ندارد       |
| گوبرو و آستین به خون جگر شوی      | هر که در این آستانه راه ندارد  |
| فی من تنها کشم تطاول زلفت         | کیست که اوداع آن سیاه ندارد    |
| حافظ اگر سجده تو کرد مکن عیب      | کافر عشق ای صنم گناه ندارد     |

## غزل شماره ۱۲۸

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| نیست دشر محاری که دل مایرد           | بختم اریار شود رختم از این جابرد  |
| کو حریفی کش سرمست که پیش کرش         | عاشق سوخته دل نام تنابرد          |
| باغباناز خزان بی خبرت می بینم        | آه از آن روز که بادت گل رعنا ببرد |
| رهزن دهر نخته ست متوایمن از او       | اگر امروز نبوده ست که فردا ببرد   |
| در خیال این همه لعبت به هوس می بازم  | بو که صاحب نظری نام تماشا ببرد    |
| علم و فضلی که به پل سال دلم جمع آورد | ترسم آن زرکس متانه به بیغابرد     |
| بانک گاوی چه صدا باز دهد عثوه مخر    | سامری کیست که دست از ید بیضا ببرد |
| جام مینایی می سدره تنگ دلست          | منه از دست که یل غمت از جابرد     |
| راه عشق ار چه کینگاه کانداران است    | هر که دانسته رود صرفه ز اعدا ببرد |
| حافظ ار جان طلبد غمره متانه یار      | خانه از غیر پرواز و بهل تا ببرد   |

## غزل شماره ۱۲۹

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| اگر نه باده غم دل زیاد مایرد       | نهیست حادثه بنیاد ما ز جاسرد        |
| اگر نه عقل به مستی فرو کشد لنگر    | چگونه کشتی از این ورطه بلا مایرد    |
| نغان که با همه کس غایبانه باخت فلک | که کس نبود که دستی از این دغا مایرد |
| گذار بر ظلمات است خضر راهی کو      | مباد کاش محرومی آب مایرد            |
| دل ضعیفم از آن می کشد به طرف چمن   | که جان ز مرک به بیماری صبا مایرد    |
| طیب عشق منم باده ده که این معجون   | فراغت آرد و اندیشه خطا مایرد        |
| بسوخت حافظ و کس حال او به یار نگفت | مگر نسیم پیامی خدای را مایرد        |

## غزل شماره ۱۳۰

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| سحر بلبل حکایت با صبا کرد     | که عشق روی گل با ما چه ما کرد  |
| از آن رنگ رخم خون در دل افتاد | وز آن گلشن به خارم مبتلا کرد   |
| غلام همت آن نازنینم           | که کار خیر بی روی و ریا کرد    |
| من از بیگانگان دیگر نالم      | که با من هر چه کرد آن آشنا کرد |
| گر از سلطان طمع کردم خطا بود  | ور از دلبر وفا جستم جفا کرد    |
| خوشش باد آن نسیم صبحگاهی      | که در شب نشینان را دوا کرد     |
| تقاب گل کشید و زلف سنبل       | کره بند قبا ی غنچه وا کرد      |
| به هر سو بلبل عاشق در افغان   | تغم از میان باد صبا کرد        |
| بشارت بر به کوی می فروشان     | که حافظ توبه از زهد ریا کرد    |
| وفا از خوابگان شهر با من      | کمال دولت و دین بوالوفا کرد    |



## غزل شماره ۱۳۱

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| حلال عید به دور قبح اشارت کرد    | بیا که ترک فلک خوان روزه عارت کرد |
| که خاک میکده عشق را زیارت کرد    | ثواب روزه و حج قبول آن کس برد     |
| خداش خیر دهد آن که این عارت کرد  | مقام اصلی ماکوشه خرابات است       |
| بیا که سود کسی بر دکان تجارت کرد | بهای باده چون لعل چیست جوهر عقل   |
| کسی کند که به خون جگر طهارت کرد  | نازد خم آن ابروان محرابی          |
| نظر به دو کشان از سر حقارت کرد   | فغان که نرکس جاش شیخ شهرام روز    |
| که کار دیده نظر از سر بصارت کرد  | به روی یار نظر کن ز دیده منت دار  |
| اگر چه صنعت بسیار در عبارت کرد   | حدیث عشق ز حافظ شنود از واعظ      |

## غزل شماره ۱۳۲

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| به آب روشن می عارفی طهارت کرد    | علی الصباح که میخانه را زیارت کرد |
| همین که ساغر زرین خورنمان کردید  | هلال عید به دور قح اشارت کرد      |
| خوشانماز و نیاز کسی که از سر درد | به آب دیده و خون جگر طهارت کرد    |
| امام خواجه که بودش سر نماز دراز  | به خون دختر رز خرقة را قصارت کرد  |
| دلم ز حلقه زلفش به جان خرید آشوب | چه سود دید ندانم که این تجارت کرد |
| اگر امام جماعت طلب کند امروز     | خبر دهید که حافظ به می طهارت کرد  |

## غزل شماره ۱۳۳

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد      | بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد     |
| بازی چرخ بشکندش ییضه در کلاه        | زیرا که عرض شعبده با اهل راز کرد |
| ساقی بیا که شاهد رعنای صوفیان       | دیگر به جلوه آمد و آغاز ناز کرد  |
| این مطرب از کجاست که ساز عراق ساخت  | و آهنگ باز گشت به راه حجاز کرد   |
| ای دل بیا که مایه پناه خدا رویم     | ز آنچ آستین کوته و دست دراز کرد  |
| صنعت مکن که هر که محبت نه راست باخت | عشقش به روی دل در معنی فراز کرد  |
| فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید       | شرمنده ره روی که غل بر مجاز کرد  |
| ای گلبک خوش خرام کجای روی بایست     | غره مشک که کربه زاهد ناز کرد     |
| حافظ مکن ملامت زندان که در ازل      | مارا خدا ز زهد ریایی نیاز کرد    |

## غزل شماره ۱۳۴

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| بلبلی خون دلی خورد و گلجی حاصل کرد | باد غیرت به صدش خار پریشان دل کرد  |
| طوطی ای راه خیال سگری دل خوش بود   | ناگمش سیل فنا نقش ابل باطل کرد     |
| قرۃ العین من آن میوه دل یادش باد   | که چه آسان بشد و کار مرا مشکل کرد  |
| ساروان بار من افتاد خدا را مددی    | که امید کرمم همراه این محل کرد     |
| روی خاکبی و نم چشم مرا خوار مدار   | چرخ فیروزه طربخانه از این کجکل کرد |
| آه و فریاد که از چشم حسود مه چرخ   | در حد ماه کمان ابروی من منزل کرد   |
| نزدی شاه رخ و فوت شد امکان حافظ    | چه کنم بازی ایام مرا غافل کرد      |

## غزل شماره ۱۳۵

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| چو باد غم سرکوی یار خواهم کرد        | نفس به بوی خوش مشکبار خواهم کرد      |
| به حرزه بی می و معشوق عمری گذرد      | بطلتم بس از امروز کار خواهم کرد      |
| هر آبروی که اندو ختم زدانش و دین     | نثار خاک ره آن مکار خواهم کرد        |
| چو شمع صبحدم شد ز مهر او روشن        | که عمر در سر این کار و بار خواهم کرد |
| به یاد چشم تو خود را خراب خواهم ساخت | بنای عهد قدیم استوار خواهم کرد       |
| صبا کجاست که این جان خون گرفته چو گل | فدای نکلت کیسوی یار خواهم کرد        |
| نفاق و زرق بنجد صفای دل حافظ         | طریق رندی و عشق اختیار خواهم کرد     |

## غزل شماره ۱۳۶

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد  | دست در حلقه آن زلف و توانا نتوان کرد |
| این قدر هست که تغیر قضا نتوان کرد   | آن چه سعی است من اندر طلبت بنایم     |
| به فوسی که کند خصم رها نتوان کرد    | و امن دوست به صد خون دل افتاده دست   |
| نسبت دوست به هر بی سرو پا نتوان کرد | عارضش را به مثل ماه فلک نتوان گفت    |
| چه محل جامه جان را که قبا نتوان کرد | سرو بالای من آن که که در آید به سماع |
| که در آینه نظر جز به صفا نتوان کرد  | نظر پاک تواند رخ جانان دیدن          |
| حل این نکته بدین فکر خطا نتوان کرد  | مگل عشق نه در حوصله دانش ماست        |
| روز و شب عبده با خلق خدا نتوان کرد  | غیر تم کشت که محبوب جهانی لیکن       |
| تا به حدیست که آهسته دعا نتوان کرد  | من چه گویم که تو را نازکی طبع لطیف   |
| طاعت غیر تو در مذہب ما نتوان کرد    | بجز ابروی تو محراب دل حافظ نیست      |

## غزل شماره ۱۳۷

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| دل از من برد و روی از من نهان کرد | خدا را با که این بازی توان کرد |
| شب تنهائیم در قصد جان بود         | خیالش لطف های بی کران کرد      |
| چرا چون لاله خونین دل نباشم       | که با ما ز کس او سر کران کرد   |
| که را گویم که با این درد جان سوز  | طیسم قصد جان ناتوان کرد        |
| بدان سان سوخت چون شمع که بر من    | صراحی کرید و بر بطن فغان کرد   |
| صبا که چاره داری وقت وقت است      | که در اشتیاقم قصد جان کرد      |
| میان مهربانان کی توان گفت         | که یار ما چنین گفت و چنان کرد  |
| عدو با جان حافظ آن نکردی          | که تیر چشم آن ابرو کمان کرد    |

## غزل شماره ۱۳۸

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| یاد باد آن که ز ما وقت سفر یاد نکرد  | به وداعی دل غمیده ما شد نکرد         |
| آن جوان بخت که می زد ر قم خیر و قبول | بنده سپیدانم ز چه آزاد نکرد          |
| کاغذین جامه به خواب بشویم که فلک     | رسمونیم به پای علم داد نکرد          |
| دل به امید صدایی که مگر دور رسد      | نال ما کرد در این کوه که فریاد نکرد  |
| سایه تابان کرفتی ز چمن مرغ سحر       | آشیان در شکن طره شمشاد نکرد          |
| شاید اریک صبا از تو بیاموزد کار      | زان که چالا کتر از این حرکت باد نکرد |
| گلک مشاطه صنغش نکشد نقش مراد         | هر که اقرار بدین حسن خداداد نکرد     |
| مطر باریده بگردان و بزن راه عراق     | که بدین راه بشیاری و ز ما یاد نکرد   |
| غزلیات عراقیست سرود حافظ             | که شنید این ره دلسوز که فریاد نکرد   |



## غزل شماره ۱۳۹

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| صد لطف چشم داشتم و یک نظر نکرد       | رو بر ریش نهادم و بر من گذر نکرد  |
| در سنگ خاره قطره باران اثر نکرد      | یل سرشک مازدش کین به در نبرد      |
| کز تیر آه گوشه نشینان حذر نکرد       | یارب تو آن جوان دلاور نگاه دار    |
| وان شوخ دیده من که سراز خواب بر نکرد | ماهی و مرغ دوش ز افغان من نخفت    |
| او خود گذر به ما چونیم سحر نکرد      | می خواستم که میرش اندر قدم چو شمع |
| کو پیش زخم تیغ تو جان را سپر نکرد    | جانا کدام سنگ دل بی کفایت است     |
| با کس نگفت راز تو تا ترک سر نکرد     | گلک زبان بریده حافظ در انجمن      |

## غزل شماره ۱۴۰

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| د لبر رفت و دلشدگان را خبر نکرد   | یاد حریف شهر و رفیق سفر نکرد      |
| یا بخت من طریق مروت فرو گذاشت     | یا او به شاهراه طریقت گذر نکرد    |
| گفتم مگر به گریه دلش مهربان کنم   | چون سخت بود و دل سنگش اثر نکرد    |
| شوخی مکن که مرغ دل بی قرار من     | سودای دامن عاشقی از سر به در نکرد |
| هر کس که دید روی تو بوسید چشم من  | کاری که کرد دیده من بی نظر نکرد   |
| من ایستاده تا کنمش جان فدا چو شمع | او خود گذر به ما چو نسیم سحر نکرد |

## غزل شماره ۱۴۱

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| چون بشد لبر و بایار و فاوار چه کرد    | دید ای دل که غم عشق و کربار چه کرد   |
| آه از آن مست که بامروم هشیار چه کرد   | آه از آن ز کس جادو که چه بازی انگیخت |
| طلح بی شفقت بین که در این کار چه کرد  | اشک من رنگ شفق یافت ز بی مری یار     |
| و ده که با خرمن مجنون دل افکار چه کرد | برقی از منزل لیلی بدر خید سحر        |
| نیست معلوم که در پرده اسرار چه کرد    | ساقی جام می ام ده که بکارنده غیب     |
| کس ندانست که در گردش پرگار چه کرد     | آن که بر نقش زد این دایره مینایی     |
| یار دیرینه، بمینید که بایار چه کرد    | فکر عشق آتش غم در دل حافظ زد و سوخت  |

## غزل شماره ۱۴۲

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| دوستان دختر ز تو به ز مستوری کرد    | شد سومی محتسب و کار به دستوری کرد     |
| آمد از پرده به مجلس عرش پاک کنید    | تا نگویند حریخان که چرا دوری کرد      |
| مردگانی بده ای دل که دگر مطرب عشق   | راه مستانه زد و چاره نمخوری کرد       |
| نه به هفت آب که رنگش به صد آتش نرود | آن چه با خرقه زاهد می انگوری کرد      |
| غنچه گلبن و صلم ز نیش بشفقت         | مرغ خوشخوان طرب از برگ گل سوری کرد    |
| حافظ افتادگی از دست مده زان که حود  | عرض و مال و دل و دین در سر مغزوری کرد |

## غزل شماره ۱۴۳

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| سال نادل طلب جام جم از مای کرد          | وان چه خود داشت ز بیکانه تمنای کرد |
| کوهری کز صدف کون و مکان بیرون است       | طلب از کشندگان لب دریامی کرد       |
| مثل خویش بر سپهر مغان بر دم دوش         | کوبه تأیید نظر حل معامی کرد        |
| دیدمش خرم و خندان قبح باده به دست       | واندر آن آینه صد گونه تماشا می کرد |
| گفتم این جام جهان بین به تو کی داد حکیم | گفت آن روز که این گنبد مینامی کرد  |
| بی دلی در همه احوال خدا با او بود       | اونمی دیدش و از دور خدا را می کرد  |
| این همه شعبده خویش که می کرد این جا     | سامری پیش عصا و ید میضامی کرد      |
| گفت آن یار کز او گشت سردار بلند         | جرمش این بود که اسرار هویدامی کرد  |
| فیض روح القدس ارباز مدد فرماید          | دیگران هم بکنند آن چه میجامی کرد   |
| گفتمش سلسله زلف بتان از پی چیست         | گفت حافظ گله ای از دل شیدامی کرد   |

## غزل شماره ۱۴۴

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| که خاک میکده کحل بصر توانی کرد      | به سر جام جم آن که نظر توانی کرد  |
| بدین ترانه غم از دل به در توانی کرد | مباش بی می و مطرب که زیر طاق سپهر |
| که خدش چو نسیم سحر توانی کرد        | گل مراد تو آن که تقاب بکشاید      |
| گر این عل بکنی خاک زر توانی کرد     | گدایی در میخانه طرفه اکسیر است    |
| که سودا کنی ار این سفر توانی کرد    | به غم مرحله عشق پیش نه قدمی       |
| کجا به کوی طریقت گذر توانی کرد      | تو کز سرای طبیعت نمی روی بیرون    |
| غبار ره نشان تا نظر توانی کرد       | جمال یار ندارد تقاب و پرده ولی    |
| به فیض بخشی اهل نظر توانی کرد       | بیا که چاره ذوق حضور و نظم امور   |
| طمع مدار که کار دگر توانی کرد       | ولی تو تالاب معشوق و جام می خواهی |
| چو شمع خنده زنان ترک سر توانی کرد   | دلاز نور هدایت گر آگهی یابی       |
| به شاهراه حقیقت گذر توانی کرد       | گر این نصیحت شاهانه بشنوی حافظ    |

## غزل شماره ۱۴۵

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| چه مستیت ندانم که روبه ما آورد      | که بود ساقی و این باده از کجا آورد  |
| تو نیز باده به چنگ آرو راه صحرا گیر | که مرغ نغمه سراساز خوش نوا آورد     |
| دلا چو غنچه شکایت ز کار بسته مکن    | که باد صبح نسیم کره کشا آورد        |
| رسیدن گل و نسیرین به خیر و خوبی باد | بتفشه شاد و کوش آمد سمن صفا آورد    |
| صبا به خوش خبری دهد سلیمان است      | که مرده طرب از گلشن سبا آورد        |
| علاج ضعف دل ما کرشمه ساقیت          | بر آرسر که طیب آمد و دوا آورد       |
| میرد پیر مغنم ز من منج ای شیخ       | چرا که وعده تو کردی و او به جا آورد |
| به تنگ چشمی آن ترک لشکری نازم       | که حمله بر من درویش یک قبا آورد     |
| فلک غلامی حافظ کنون به طوع کند      | که التجا به در دولت شما آورد        |

## غزل شماره ۱۴۶

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| دل شوریده مارا به بود کار می آورد     | صبا وقت سحر بویی ز زلف یار می آورد      |
| که هر گل کز غمش بشکفت محنت باری آورد  | من آن شکل صنوبر را ز باغ دیده برگندم    |
| که روز شرم آن خورشید در دیوار می آورد | فروغ ماه می دیدم ز بام قصر او روشن      |
| ولی می ریخت خون وره بدان بهار می آورد | ز بیم غارت عشقش دل پر خون رها کردم      |
| کز آن راه کران قاصد خبر دشوار می آورد | به قول مطرب و ساقی برون رفتم که و بی که |
| اگر تسبیح می فرمودا کز زار می آورد    | سراسر بخش جانان طریق لطف و احسان بود    |
| به عشو هم پیامی بر سر پیار می آورد    | عفا الله چمن ابرویش اگر چه ناتوانم کرد  |
| ولی منغش نمی کردم که صوفی وار می آورد | عجب می داشتم دیشب ز حافظ جام و پیانه    |



## غزل شماره ۱۴۷

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| نسیم باد صبا دو شتم آگهی آورد         | که روز محنت و غم رو به کوتاهی آورد |
| به مطربان صبحی دهم جامه چاک           | بدین نوید که باد سحر گهی آورد      |
| بیایا که تو خور بهشت را رضوان         | در این جهان ز برای دل رهی آورد     |
| همی رویم به شیراز با عنایت بخت        | زهی رفیق که بنختم به مهری آورد     |
| به جبر خاطر ما کوش کاین کلاه ند       | بسا سگست که با افسر ششی آورد       |
| چه ناله ها که رسید از دلم به خرمن ماه | چو یاد عارض آن ماه خر گهی آورد     |
| رساند رایت منصور بر فلک حافظ          | که التجا به جناب شهنشاهی آورد      |

## غزل شماره ۱۴۸

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| یارم چو قبح به دست گیرد  | بازار بتان شکست گیرد   |
| هر کس که بید چشم او کففت | کو محتسبی که مست گیرد  |
| در بحر فدا ده ام چوماهی  | تایار مرا به شست گیرد  |
| در پاش فدا ده ام به زاری | آیا بود آن که دست گیرد |
| خرم دل آن که بهمچو حافظ  | جامی زمی الست گیرد     |

## غزل شماره ۱۴۹

|   |   |
|---|---|
| دلم جز مهرمه رویان طریقی بر نمی‌گیرد        | ز هر دمی دهم پندش ولیکن در نمی‌گیرد       |
| خدا را ای نصیحتگو حدیث ساغومی گو            | که نقشی در خیال ما از این خوشتر نمی‌گیرد  |
| بیا ای ساتی گلرخ بیا و بادیه رنگین          | که فکری در درون ما از این بهتر نمی‌گیرد   |
| صراحی می‌کشم پنهان و مردم دقرا می‌کارند     | عجب کر آتش این زرق در دقتر نمی‌گیرد       |
| من این دلق مرقع را بنواهم سوختن روزی        | که سپری فروشانش به جامی بر نمی‌گیرد       |
| از آن رو هست یاران را صفا با بامی لعلش      | که غیر از راستی نقشی در آن جوهر نمی‌گیرد  |
| سرو چشمی چنین دلکش تو کو بی چشم از او بردوز | برو کاین و عطابی معنی مراد سر نمی‌گیرد    |
| نصیحتگوی رندان را که با حکم قضا جنگ است     | دلش بس تنگ می‌بینم مگر ساغومی گیرد        |
| میان کریم می‌خندم که چون شمع اندر این مجلس  | زبان آتشینم هست ولیکن در نمی‌گیرد         |
| چه خوش صید دلم کردی بنازم چشم مست را        | که کس مرغان وحشی را از این خوشتر نمی‌گیرد |
| سخن در احتیاج ما و استغای معشوق است         | چه سود افونگری ای دل که در دلبری نمی‌گیرد |
| من آن آینه را روزی به دست آرام سکندر وار    | اگر می‌گیرد این آتش زمانی ورنه نمی‌گیرد   |

خدا را رحمی ای منعم که دوش سرکویت  
دری دیگر نمی داند رهی دیگر نمی گیرد

بدین شعر تر شیرین ز شانه عجب دارم  
که سرتاپای حافظ را چرا در نمی گیرد

## غزل شماره ۱۵۰

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ساقی ارباده از این دست به جام اندازد | عارفان راهمه در شرب مدام اندازد     |
| ورچنین زیر خم زلف نهدانه خال         | ای بسامرغ خرد را که به دام اندازد   |
| ای خوشادولت آن مست که در پای حریف    | سرودستار نداند که کدام اندازد       |
| زاهد خام که امکار می و جام کند       | پخته کرد و چون نظر بر می خام اندازد |
| روز در کسب هنر کوش که می خوردن روز   | دل چون آینه در زنگ ظلام اندازد      |
| آن زمان وقت می صبح فروغ است که شب    | کرد خرگاه افق پرده شام اندازد       |
| باده با محتسب شهر ننوشتی ز بهار      | بخورد باده ات و سنگ به جام اندازد   |
| حافظا سر ز کله گوشه خورشید بر آرد    | بجست ارقعه بدان ماه تمام اندازد     |

## غزل شماره ۱۵۱

|  |   |
|--|---|
| دمی با غم به سربردن جهان یک سر نمی ارزد  | به می بفروش دلق ما که این بهتر نمی ارزد   |
| به کوی می فروشانش به جامی بر نمی گیرند   | زهی سجاده تقوا که یک ساغر نمی ارزد        |
| رقیم سرزنش ما کرد که این باب رخ برتاب    | چه افتاد این سربار که خاک در نمی ارزد     |
| سکوه تاج سلطانی که بیم جان در او درج است | کلاهی دلکش است اما به ترک سر نمی ارزد     |
| چه آسان می نمود اول غم دریا به بوی سود   | غلط کردم که این طوفان به صد کوهر نمی ارزد |
| تو را آن به که روی خود ز مشتاقان پوشانی  | که شادی جهان گیری غم لکثر نمی ارزد        |
| چو حافظ در قناعت کوش و از دنیای دون بگذر | که یک جو منت دوان دو صد من زر نمی ارزد    |

## غزل شماره ۱۵۲

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد       | عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد   |
| جلوه ای کرد درخت دید ملک عشق نداشت  | عین آتش شد از این غیرت و بر آدم زد |
| عقل می خواست کز آن شعله چراغ افروزد | برق غیرت بدرخشید و جهان بر هم زد   |
| مدعی خواست که آید به تماشا که راز   | دست غیب آمد و بر سینه نامحرم زد    |
| دیگران قرعه قسمت همه بر عیش زدند    | دل غمیده ما بود که هم بر غم زد     |
| جان علوی هوس چاه ز نخدان تو داشت    | دست در حلقه آن زلف خم اندر خم زد   |
| حافظ آن روز طرب نامه عشق تو نوشت    | که قلم بر سر اسباب دل خرم زد       |

## غزل شماره ۱۵۳

|  |  |
|--|--|
| سحر چون خسرو خاور علم بر کوهساران زد         | به دست مرحمت یارم در امیدواران زد        |
| چو پیش صبح روشن شد که حال مهر کردون چیست     | بر آمد خنده ای خوش بر غرور کاگلاران زد   |
| نگارم دوش در مجلس به غم رقص چون بر خاست      | کره بکشد از ابرو و بر دل های یاران زد    |
| من از رنگ صلاح آن دم به خون دل بستم دست      | که چشم با ده پیمایش صلابر هوشیاران زد    |
| کدام آه بن دلش آموخت این آیین عیاری          | کز اول چون برون آمده شب زنده داران زد    |
| خیال شهواری پخت و شد ناکه دل مسکین           | خداوندانکه دارش که بر قلب سواران زد      |
| در آب و رنگ رخسارش چه جان دادیم و خون خوردیم | چو نقشش دست داد اول رقم بر جان سپاران زد |
| نش با خرقة پشمین کجا اندر کند آرم            | ز ره مویی که مژگانش ره نجر گزاران زد     |
| نظر بر قرعه توفیق و یمن دولت شاه است         | بده کام دل حافظ که فال بختیاران زد       |
| شهنشاه مظفر فر شجاع ملک و دین منصور          | که جود بی دینش خنده برابر بهاران زد      |
| از آن ساعت که جام می به دست او مشرف شد       | زمانه ساغر شادی به یاد میکساران زد       |
| ز شمشیر سرافشان ظفر آن روز بدرخشید           | که چون خورشید انجم سوز تنها بر خزاران زد |



دوام عمر و ملک او بنخواه از لطف حق ای دل  
که چرخ این سکه دولت به دور روزگار ان زد

## غزل شماره ۱۵۴

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| شعری بنخوان که با اور طل کران توان زد | راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد   |
| گلبنک سربلندی بر آسمان توان زد        | بر آستان جانان کر سرتوان نهادن      |
| بر چشم دشمنان تیر از این مکان توان زد | قد خمیده ماسلت نماید اما            |
| جام می مغانه هم بامغان توان زد        | در خانه ننگج اسرار عشق بازی         |
| ماییم و کهنه دلقی کاتش در آن توان زد  | درویش را نباشد برک سرای سلطان       |
| عشق است و دوا اول بر تعد جان توان زد  | اهل نظر دو عالم در یک نظر بازند     |
| سر بیدین تخیل بر آستان توان زد        | کر دولت و صالت خواهد دی کشودن       |
| چون جمع شد معانی کوی بیان توان زد     | عشق و شهاب و رندی مجموعه مراد است   |
| کر راه زن تو باشی صد کاروان توان زد   | شد رهن سلامت زلف تو وین عجب نیست    |
| باشد که کوی عیشی در این جهان توان زد  | حافظ به حق قرآن کز شید و زرق باز می |

## غزل شماره ۱۵۵

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| اکر روم ز پی اش قتنه با برانگنیزد    | ور از طلب بشینم به کینه بر خیزد    |
| و کر به رهگذری یک دم از وفاداری      | چو کرد در پی اش افتم چو باد بگریزد |
| و گر کنم طلب نیم بوسه صد افسوس       | ز حقه دیش چون سگر فرو ریزد         |
| من آن فریب که در گس تومی بینم        | بس آب روی که با خاک ره بر آ میزد   |
| فراز و شیب بیابان عشق دام بلاست      | کجاست شیر دلی کز بلا نپر میزد      |
| تو عمر خواه و صبوری که چرخ شعبده باز | هزار بازی از این طرفه تر برانگنیزد |
| بر آستانه تسلیم سربینه حافظ          | که کر ستیزه کنی روزگار بستیزد      |

## غزل شماره ۱۵۶

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| تو را در این سخن امکار کارمانرسد | به حسن و خلق و وفا کس به یارمانرسد |
| کسی به حسن و ملاحمت به یارمانرسد | اگر چه حسن فروشان به جلوه آمده اند |
| به یار یک جهت حق گزارمانرسد      | به حق صحبت دیرین که بیچ محرم راز   |
| به دلپذیری نقش مکارمانرسد        | هزار نقش بر آید ز گلک صنغ و یکی    |
| یکی به سکه صاحب عیارمانرسد       | هزار نقده بازار کائنات آرند        |
| که گردشان به هوای دیارمانرسد     | دیغ قافله عمر کان چنان رفتند       |
| که بد به خاطر امیدوارمانرسد      | دل از رنج حسودان منج و واثق باش    |
| غبار خاطری از رهگذارمانرسد       | چنان بزمی که اگر خاک ره شوی کس را  |
| به سمع پادشه کاگزارمانرسد        | بسوخت حافظ و ترسم که شرح قصه او    |

## غزل شماره ۱۵۷

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| هر که را با خط سبزت سر سودا باشد        | پای از این دایره بیرون نهد تا باشد |
| من چو از خاک محد لاله صفت بر خیزم       | داغ سودای تو ام سر سودا باشد       |
| تو خود ای کو هر یک دانه کجایی آخر       | کز غمت دیده مردم همه دریا باشد     |
| از بن هر مژه ام آب روان است بیا         | اکرت میل لب جوی و تماشا باشد       |
| چون گل و می می از پرده برون آ می و در آ | که دگر باره ملاقات نه پیدا باشد    |
| خل مدود خم زلف تو ام بر سر باد          | کاند این سایه قرار دل شیدا باشد    |
| چشم از ناز به حافظ نکند میل آری         | سر کرانی صفت نرگس رعنا باشد        |

## غزل شماره ۱۵۸

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| من و امکار شراب این چه حکایت باشد    | غالب این قدرم عقل و کفایت باشد       |
| تابه غایت ره میخانه نمی دانستم       | ورنه مستوری ماتبه چه غایت باشد       |
| زاهد و عجب و نماز و من و مستی و نیاز | تا تو را خود ز میان با که عنایت باشد |
| زاهد ار راه به رندی نبرد معذور است   | عشق کاریست که موقوف هدایت باشد       |
| من که شب باره تقوا زده ام بادف و چنگ | این زمان سربزه آرم چه حکایت باشد     |
| بنده سیر مغانم که ز جهلم بر ماند     | سیر ماهر چه کند عین عنایت باشد       |
| دوش از این غصه نخستم که رفیقی می گفت | حافظ ار مست بود جای شکایت باشد       |

## غزل شماره ۱۵۹

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| تقد صوفی نه همه صافی بی غش باشد      | ای بسا خرقه که مستوجب آتش باشد    |
| صوفی ماکه زور و سحری مست شدی         | شاگهایش نگران باش که سرخوش باشد   |
| خوش بود که محک تجربه آید به میان     | تاسیه روی شود هر که در او غش باشد |
| خط ساقی کر از این گونه زند نقش بر آب | ای بسا رخ که به خوابه ممقش باشد   |
| ناز پروردتعم نبرد راه به دوست        | عاشقی شیوه زندان بلاکش باشد       |
| غم دنیای دنی چند خوری باده بخور      | حیف باشد دل دانا که مشوش باشد     |
| دلچ و سجاده حافظ ببرد باده فروش      | گر شرابش ز کف ساقی مهوش باشد      |

## غزل شماره ۱۶۰

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| خوش است خلوت اگر یار یار من باشد | نه من بسوزم و او شمع انجمن باشد   |
| من آن نکین سلیمان به هیچ نستانم  | که گاه گاه بر او دست اهرمن باشد   |
| روا مدار خدا یا که در حریم وصال  | رقیب محرم و حرمان نصیب من باشد    |
| های کو مغلن سایه شرف هرگز        | در آن دیار که طوطی کم از زغن باشد |
| بیان شوق چه حاجت که سوز آتش دل   | توان شناخت ز سوزی که در سخن باشد  |
| هوای کوی تو از سر نمی رود آری    | غریب را دل سرگشته با وطن باشد     |
| به سان سوسن اگر ده زبان شود حافظ | چو غنچه پیش تو اش مهر بردهن باشد  |



## غزل شماره ۱۶۱

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| یکی شکر ترا نکیر و خاطر که حزن باشد | یک نکته از این معنی کفیم و همین باشد  |
| از لعل تو کرم یا بزم انکشتری ز بهار | صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد       |
| غمناک نباید بود از طعن حسودای دل    | شاید که چو و ابینی خیر تو در این باشد |
| هر کو نکند فحشی زین گلک خیال انکیر  | نقشش به حرام از خود صورتگر چنین باشد  |
| جام می و خون دل هر یک به کسی دادند  | در دایره قسمت اوضاع چنین باشد         |
| در کار کلاب و گل حکم ازلی این بود   | کاین شاهد بازاری وان پرده نشین باشد   |
| آن نیست که حافظ را رندی بشد از خاطر | کاین سابقه پیشین تا روز پسین باشد     |

## غزل شماره ۱۶۲

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| خوش آمد گل وز آن خوشتر نباشد | که دوست به جز ساعز نباشد   |
| زمان خوشدلی دریاب و دریاب    | که دایم در صدف کوهر نباشد  |
| غنیمت دان و می خور در گلستان | که گل تا هفته دیگر نباشد   |
| ایا پر لعل کرده جام زرین     | ببخشا بر کسی کش زر نباشد   |
| بیا ای شیخ و از خنخانه ما    | شرابی خور که در کوثر نباشد |
| بشوی اوراق اگر هدرس مایی     | که علم عشق در دفتر نباشد   |
| ز من بنوش و دل در شادی بند   | که حسش بسته زیور نباشد     |
| شرابی بی خوارم بخش یارب      | که باوی هیچ درد سر نباشد   |
| من از جان بنده سلطان او یسم  | اگر چه یادش از چاکر نباشد  |
| به تاج عالم آرایش که خورشید  | چنین زمینده افسر نباشد     |
| کسی کیر و خطا بر نظم حافظ    | که سپیش لطف در کوهر نباشد  |

## غزل شماره ۱۶۳

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| گل بی رخ یار خوش نباشد | بی باده بهار خوش نباشد  |
| طرف چمن و طواف بتان    | بی لاله عذار خوش نباشد  |
| رقصیدن سرو و حالت گل   | بی صوت هزار خوش نباشد   |
| بایار شکر لب گل اندام  | بی بوس و کنار خوش نباشد |
| هر نقش که دست عقل بندد | بجز نقش مکار خوش نباشد  |
| جان نقد محقر است حافظ  | از بهر نثار خوش نباشد   |

## غزل شماره ۱۶۴

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| عالم سپرد کرباره جوان خواهد شد            | نفس باد صبا مشک نشان خواهد شد      |
| چشم ز کس به شقایق نکران خواهد شد          | ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد  |
| تا سراسر پرده گل نعره زمان خواهد شد       | این تطاول که کشید از غم هجران بلبل |
| مجلس وعظ دراز است و زمان خواهد شد         | کر ز مسجد به خرابات شدم خرده مکیر  |
| مایه تقدیر تا که ضحان خواهد شد            | ای دل ار عشرت امروز به فردا کلنی   |
| از نظر تا شب عید رمضان خواهد شد           | ماه شعبان من از دست قح کاین خورشید |
| که به باغ آمد از این راه و از آن خواهد شد | گل عزیز است غنیمت شمیردش صحبت      |
| چند کوی که چنین رفت و چنان خواهد شد       | مطربا مجلس انس است غزل خوان و سرود |
| قدمی نه به وداعش که روان خواهد شد         | حافظ از بهر تو آمد سوی اقلیم وجود  |

## غزل شماره ۱۶۵

|  |  |
|--|--|
| مرامریه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد     | قضای آسمان است این و دیگر کون نخواهد شد      |
| رقیب آزار ما فرمود و جای آشتی نگذاشت   | مگر آه سحر خیزان سوی کردون نخواهد شد         |
| مرا روز ازل کاری به جز رندی نفرمودند   | هر آن قسمت که آن جارفت از آن افزون نخواهد شد |
| خدا را محتسب ما را به فریاد و فونی بخش | که ساز شرع از این افسانه بی قانون نخواهد شد  |
| مجال من همین باشد که پنهان عشق او ورزم | کنار و بوس و آغوشش چه گویم چون نخواهد شد     |
| شراب لعل و جای امن و یار مهربان ساقی   | دلایکی به شود کارت اگر اکنون نخواهد شد       |
| مشوی ای دیده نقش غم ز لوح سینه حافظ    | که زخم تیغ دلداری است و رنگ خون نخواهد شد    |

## غزل شماره ۱۶۶

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد | روز هجران و شب فرقت یار آخر شد    |
| عاقبت در قدم باد بهار آخر شد         | آن همه ناز و تتم که خزان می فرمود |
| نخوت بادی و شوکت خار آخر شد          | شکر ایزد که به اقبال کله گوشه گل  |
| کو برون آیی که کار شب تار آخر شد     | صبح امید که بد معتکف پرده غیب     |
| همه در سایه کیسوی نگار آخر شد        | آن پریشانی شب های دراز و غم دل    |
| قصه غصه که در دولت یار آخر شد        | باورم نیست ز بد عهدی ایام هنوز    |
| که به تدبیر تو تشویش خار آخر شد      | ساقی لطف نمودی قدحت پرمی باد      |
| شکر کان محنت بی حد و شمار آخر شد     | در شمار ارچه نیار و کسی حافظ را   |

## غزل شماره ۱۶۷

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد      | دل رمیده مارار فیق و مونس شد         |
| مکار من که به مکتب زلفت و خط نوشت   | به غمزه مسئله آموز صد مدرس شد        |
| به بوی او دل بیمار عاشقان چو صبا    | فدای عارض نسیرین و چشم نرگس شد       |
| به صدر مصطفی ام می نشاند اکنون دوست | کدای شهرنگ که کن که میر مجلس شد      |
| خیال آب خضر بست و جام اسکندر        | به جرعه نوشی سلطان ابوالفوارس شد     |
| طر بسرای محبت کمون شود معمور        | که طاق ابروی یارنش مهندس شد          |
| لب از ترشح می پاک کن برای خدا       | که خاطر م به هزاران گنه موسوس شد     |
| کرشمه تو شرابی به عاشقان پیمود      | که علم بی خبر افتاد و عقل بی حس شد   |
| چو ز عزیز وجود است نظم من آری       | قبول دولتیان کیسای این مس شد         |
| ز راه میکده یاران غمان بگردانید     | چرا که حافظ از این راه رفت و مفلس شد |

## غزل شماره ۱۶۸

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| بسوختیم در این آرزوی خام و نشد         | کد اخت جان که شود کار دل تمام و نشد |
| شدم به رغبت خویش کمین غلام و نشد       | به لاله گفت شبی میر مجلس تو شوم     |
| بشد به رندی و دردی کشیم نام و نشد      | پیام داد که خواهم نشست بارندان      |
| که دید در ره خود تاب و پیچ دام و نشد   | رواست در برابر می تند کبوتر دل      |
| چه خون که در دلم افتاد؛ همچو جام و نشد | بدان هوس که به مستی یوسم آن لب لعل  |
| که من به خویش نمودم صدا بهتام و نشد    | به کوی عشق من بی دلیل راه قدم       |
| شدم خراب جهانی ز غم تمام و نشد         | فغان که در طلب کنج نامه مقصود       |
| بسی شدم به کدایی بر کرام و نشد         | دریغ و درد که در جست و جوی کنج حضور |
| در آن هوس که شود آن مکار رام و نشد     | هزار حیل بهرا نکیخت حافظ از سر فکر  |



## غزل شماره ۱۶۹

|  |   |
|--|---|
| دوستی کی آخر آمد دوستداران را چه شد      | یاری اندر کس نمی بینیم یاران را چه شد   |
| خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد   | آب حیوان تیره کون شد خضر فرخ پی کجاست   |
| حق شناسان را چه حال افتاد یاران را چه شد | کس نمی گوید که یاری داشت حق دوستی       |
| تابش خورشید و سعی باد و باران را چه شد   | لعلی از کان مروت بر نیاید سال هاست      |
| مهربانی کی سر آمد شهر یاران را چه شد     | شهر یاران بود و خاک مهربانان این دیار   |
| کس به میدان در نمی آید سواران را چه شد   | گویی توفیق و کرامت در میان افکنده اند   |
| عذلیان را چه پیش آمد خزاران را چه شد     | صد خزاران گل شکفت و بانگ مرغی بر نخواست |
| کس ندارد ذوق مستی میکساران را چه شد      | زهره سازی خوش نمی سازد مگر عودش بوخت    |
| از که می پرسی که دور روزگار ان را چه شد  | حافظ اسرار الهی کس نمی داند خموش        |

## غزل شماره ۱۷۰

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد   | زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد   |
| باز به یک جرعه می عاقل و فرزانه شد | صوفی مجلس که دی جام و قدح می شکست |
| باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد  | شاهد عهد شباب آمده بودش به خواب   |
| در پی آن آشنا از همه بیگانه شد     | منجی ای می گذشت راهنم دین و دل    |
| چهره خندان شمع آفت پروانه شد       | آتش رخسار گل خرمن بلبل بسوخت      |
| قطره باران ماکو هر یک دانه شد      | کریه شام و سحر سکر که ضایع نکشت   |
| حلقه اوراد ما مجلس افسانه شد       | نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری     |
| دل بردلدار رفت جان بر جانانه شد    | منزل حافظ کنون بار که پادشاست     |

## غزل شماره ۱۷۱

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| دوش از جناب آصف پیک بشارت آمد       | کز حضرت سلیمان عشرت اشارت آمد     |
| حاک وجود ما را از آب دیده گل کن     | ویرا سراسی دل را گاه عارت آمد     |
| این شرح بی نهایت کز زلف یار گفتند   | حرفیست از هزاران کا نذر عبارت آمد |
| عیم پوش ز نهار ای خر قه می آلود     | کان پاک پاکد امن بهر زیارت آمد    |
| امروز جای هر کس پیدا شود ز خوبان    | کان ماه مجلس افروز اندر صدارت آمد |
| بر تخت جم که تاجش معراج آسمان است   | همت نکرد که موری با آن حقارت آمد  |
| از چشم شوخش ای دل ایمان خود نگه دار | کان جادوی کمانکش بر غزم غارت آمد  |
| آلوده ای تو حافظ فیضی ز شاه در خواه | کان غنصر ساحت بهر طهارت آمد       |
| دریاست مجلس او در یاب وقت و در یاب  | هان ای زیان رسیده وقت تجارت آمد   |

## غزل شماره ۱۷۲

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| عشق تو نهال حیرت آمد   | وصل تو کمال حیرت آمد    |
| بس غرقه حال وصل کآخر   | هم بر سر حال حیرت آمد   |
| یک دل بنما که در ره او | بر چهره نه حال حیرت آمد |
| نه وصل باند و نه واصل  | آن جا که خیال حیرت آمد  |
| از هر طرفی که گوش کردم | آواز سوال حیرت آمد      |
| شد منهنم از کمال عزت   | آن را که جلال حیرت آمد  |
| سرتا قدم وجود حافظ     | در عشق نهال حیرت آمد    |

## غزل شماره ۱۷۳

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| در نمازم خم ابروی تو بایاد آمد      | حالتی رفت که محراب به فریاد آمد  |
| از من اکنون طمع صبر و دل و هوش مدار | کان تکل که تو دیدی همه برباد آمد |
| باده صافی شد و مرغان چمن مست شدند   | موسم عاشقی و کار به بنیاد آمد    |
| بوی بهبود ز اوضاع جهان می شنوم      | شادی آورد گل و باد صبا شد آمد    |
| ای عروس هنر از بخت شکایت منما       | حجده حسن بیار ای که داماد آمد    |
| دلفریبان نباتی همه زیور بستند       | دلبر باست که با حسن خدا داد آمد  |
| زیر بارند درختان که تعلق دارند      | ای خوشامرو که از بار غم آزاد آمد |
| مطرب از گفته حافظ غزلی نغز بخوان    | تا بگویم که ز عهد طربم یاد آمد   |

## غزل شماره ۱۷۴

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| مژده ای دل که دگر باد صبا باز آمد   | همه خوش خبر از طرف صبا باز آمد        |
| برکش ای مرغ سحر نغمه داوودی باز     | که سلیمان گل از باد هوا باز آمد       |
| عارفی گو که کند فهم زبان سوسن       | تا بپرسد که چرا رفت و چرا باز آمد     |
| مردمی کرد و کرم لطف خدا داده من     | کان بت ماه رخ از راه وفا باز آمد      |
| لاله بوی می نوشین بشنید از دم صبح   | داغ دل بود به امید دوا باز آمد        |
| چشم من در ره این قافله راه بماند    | تا به گوش دلم آواز در اواز باز آمد    |
| گر چه حافظ در زنجش زد و پیمان بشکست | لطف او بین که به لطف از در ما باز آمد |

## غزل شماره ۱۷۵

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| که موسم طرب و عیش و ناز و نوش آمد    | صبا به تهنیت پیر می فروش آمد        |
| درخت سبز شد و مرغ در خوش آمد         | هوا میج نفخ کشت و باد نافه کشای     |
| که غنچه غرق عرق کشت و گل به جوش آمد  | توز لاله چنان بر فروخت باد بهار     |
| که این سخن سحر از ما نفهم به کوش آمد | به کوش هوش نیوش از من و به عشرت کوش |
| به حکم آن که چو شد اهر من سروش آمد   | ز فکر تفرقه باز آبی تا شوی مجموع    |
| چه کوش کرد که باده زبان خموش آمد     | ز مرغ صبح ندانم که سوسن آزاد        |
| سر پیاله پویشان که خرقه پوش آمد      | چه جای صحبت نامحرم است مجلس انس     |
| مگر زمستی زهد ریابه هوش آمد          | ز خاتعاه به میخانه می رود حافظ      |

## غزل شماره ۱۷۶

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| سحرم دولت بیدار به بالین آمد         | گفت بر خیز که آن خسرو شیرین آمد    |
| قدحی درکش و سرخوش به تماشا بخرام     | تا بسینی که مکاریت به چه آیین آمد  |
| مزدگانی بده اسی خلوتی نافه کشای      | که ز صحرای خن آهوی مشکین آمد       |
| گریه آبی به رخ سوختگان باز آورد      | نالہ فریادس عاشق مشکین آمد         |
| مرغ دل باز هوادار کمان ابرو میست     | ای کبوتر نکران باش که شاهین آمد    |
| ساقیامی بده و غم مخور از دشمن و دوست | که به کام دل ما آن بشد و این آمد   |
| رسم بد عمدی ایام چو دید ابر بهار     | گریه اش بر سمن و سنبل و نسیرین آمد |
| چون صبا گفته حافظ بشنید از بلبل      | عسرافشان به تماشای ریاحین آمد      |



## غزل شماره ۱۷۷

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| نه هر که چهره برافروخت دلبری داند     | نه هر که آینه سازد سکندری داند   |
| نه هر که طرف کلنج نهاد و تند نشست     | کلاه داری و آیین سروری داند      |
| تو بندگی چو کدایان به شرط مزد کن      | که دوست خود روش بنده پروری داند  |
| غلام هست آن رند عافیت سوزم            | که در کد اصفی کیما گری داند      |
| و فاد عهد نکو باشد از بیاموزی         | و کر نه هر که تو بینی سنگری داند |
| ببا ختم دل دیوانه و ندانستم           | که آدمی بچه ای شیوه پری داند     |
| هزار نکته باریکتر ز مو این جاست       | نه هر که سر برتر شد قلندری داند  |
| مدار نقطه بینش ز حال تو ست مرا        | که قدر کو هر یک دانه جوهری داند  |
| به قد و چهره هر آن کس که شاه خوبان شد | جهان بگیرد اگر داد گستری داند    |
| ز شعر دلکش حافظ کسی بود آگاه          | که لطف طبع و سخن گفتن درسی داند  |

## غزل شماره ۱۷۸

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| هر که شد محرم دل در حرم یار باند   | وان که این کار ندانست در انکار باند |
| اگر از پرده برون شد دل من عیب مکن  | سگر ایند که نه در پرده پندار باند   |
| صوفیان واستند از کرومی همه رخت     | دل ق با بود که در خانه خار باند     |
| محتسب شیخ شد وفق خود از یاد ببرد   | قصه ماست که در هر سربازار باند      |
| هر می لعل کز آن دست بلورین سدیم    | آب حسرت شد و در چشم گهر بار باند    |
| جز دل من کز ازل تا به ابد عاشق رفت | جاودان کس نشنیدیم که در کار باند    |
| گشت بیمار که چون چشم تو کرد در کس  | شیوه تو نشدش حاصل و بیمار باند      |
| از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر        | یادگاری که در این گنبد دوار باند    |
| داشتم دلقی و صد عیب مرا می پوشید   | خرقه رهن می و مطرب شد و ز نار باند  |
| بر جمال تو چنان صورت چین حیران شد  | که حدیثش همه جاد و دیوار باند       |
| به تماشا که زلفش دل حافظ روزی      | شد که باز آید و جاوید گرفتار باند   |

## غزل شماره ۱۷۹

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| چنان ماند چنین نیربم نخواهد ماند    | رسید مرده که ایام غم نخواهد ماند      |
| رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند     | من ارچه در نظریار خاکسار شدم          |
| کسی مقیم حریم حرم نخواهد ماند       | چوپرده دار به شمشیر می زند همه را     |
| چو بر صحیفه سستی رقم نخواهد ماند    | چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است |
| که جام باده بیاور که جم نخواهد ماند | سرود مجلس جمشید گفته اند این بود      |
| که این معامله تا صبحدم نخواهد ماند  | غنیمتی شمرای شمع وصل پروانه           |
| که مخزن زرو گنج دم نخواهد ماند      | توانکرادل درویش خود به دست آور        |
| که جز نکویی اهل کرم نخواهد ماند     | بدین رواق ز برجد نوشته اند به زر      |
| که نقش جور و نشان ستم نخواهد ماند   | ز مهربانی جانان طمع مبر حافظ          |

## غزل شماره ۱۸۰

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ای پسته تو خنده زده بر حدیث قد     | مستاقم از برای خدا یک شکر بخند     |
| طوبی ز قامت تو نیاردم دم زند       | زین قصه بگذرم که سخن می شود بلند   |
| خواهی که بر نخیروت از دیده رود خون | دل در وفای صحبت رود کسان بند       |
| گر جلوه می نمایی و کر طعنه می زنی  | مانیتیم معتقد شیخ خود پسند         |
| ز آسستگی حال من آگاه کی شود        | آن را که دل نکشت گرفتار این کند    |
| بازار شوق کرم شد آن سرو قد کجاست   | تا جان خود بر آتش رویش کنم پسند    |
| جایی که یار ما به شکر خنده دم زند  | ای پسته کیتی تو خدا را به خود مخند |
| حافظ چو ترک غمزه ترکان نمی کنی     | دانی کجاست جای تو خوارزم یا خند    |

## غزل شماره ۱۸۱

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| بعد از این دست من و دامن آن سرو بلند | که به بالای چان از بن و بیخ هم بر کند   |
| حاجت مطرب و می نیست تو برقع بکشا     | که به رقص آوردم آتش رویت چو سپند        |
| بیچ رویی نشود آینه حجله بخت          | مگر آن روی که مانند آن سم سمند          |
| گفتم اسرار غمت هر چه بود کومی باش    | صبر از این بیش ندارم چه کنم تا کی و چند |
| مکش آن آهوی مشکین مرا ای صیاد        | شرم از آن چشم سیه دار و بندش به کند     |
| من خانی که از این در توانم برخاست    | از کجا بوسه زخم بر لب آن قصر بلند       |
| بازستان دل از آن کیسوی مشکین حافظ    | زان که دیوانه همان به که بود اندر بند   |

## غزل شماره ۱۸۲

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| محرمی کو که فرستم به تو پیغامی چند | حسب حالی نوشتی و شد ایامی چند         |
| هم مگر پیش هند لطف شکامی چند       | مبادان مقصد عالی نتوانیم رسید         |
| فرصت عیش نکه دار و بزن جامی چند    | چون می از خم به سورت و گل افکند نقاب  |
| بوسه ای چند بر آسنیز به دشنامی چند | فقد آمیخته با گل نه علاج دل ماست      |
| تا خرابت نکند صحبت بدنامی چند      | زاهد از کوچه زندان به سلامت بگذر      |
| نفی حکمت مکن از بهر دل عامی چند    | عیب می جمله چو کفتی هسرش نیز بگو      |
| چشم انعام مدارید ز انعامی چند      | ای کدایان خرابات خدایار شماست         |
| که مگو حال دل سوخته با حامی چند    | پیر میخانه چه خوش گفت به دردی کش خویش |
| کاگار انظری کن سوی ناکامی چند      | حافظ از شوق رخ مهر فروغ تو بسوخت      |

## غزل شماره ۱۸۳

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند      | واندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند     |
| یخود از شعله پرتو ذاتم کردند        | باده از جام تجلی صفاتم دادند        |
| چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی   | آن شب قدر که این تازه براتم دادند   |
| بعد از این روی من و آینه وصف جمال   | که در آن جانبر از جلوه ذاتم دادند   |
| من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب   | مستحق بودم و این باب زکاتم دادند    |
| هاتف آن روز به من مرده این دولت داد | که بدان جور و حنا صبر و ثباتم دادند |
| این همه شهد و شکر گز سختم می ریزد   | اجر صبر بست گز آن شاخ نباتم دادند   |
| همت حافظ و اناس سحر خیزان بود       | که ز بند غم ایام نجاتم دادند        |

## غزل شماره ۱۸۴

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند   | گل آدم بسرشتند و به پیانه زدند    |
| ساکنان حرم سترو عفاف ملکوت         | با من راه نشین باده مستانه زدند   |
| آسمان بار امانت نتوانست کشید       | قرعه کار به نام من دیوانه زدند    |
| جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر به   | چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند   |
| سگر ایزد که میان من و او صلح افتاد | صوفیان رقص کنان ساغر سکرانه زدند  |
| آتش آن نیست که از شعله او خندد شمع | آتش آن است که در خرمن پروانه زدند |
| کس چو حافظ نکشاد از رخ اندیشه نقاب | تا سر زلف سخن را به قلم سانه زدند |



## غزل شماره ۱۸۵

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| تاهمه صومعه داران پی کاری گیرند     | تقدار بود آيا که عیاری گیرند         |
| بگذارند و خم طره یاری گیرند         | مصلحت دید من آن است که یاران همه کار |
| کر فلکشان بگذارند که قراری گیرند    | خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی        |
| که در این خیل حصاری به سواری گیرند  | قوت بازوی پر سیر به خوبان مفروش      |
| که به تیر مژه هر لحظه شکاری گیرند   | یارب این بچه ترکان چه دلیرند به خون  |
| خاصه رقصی که در آن دست محاری گیرند  | رقص بر شعر تر و ناله فی خوش باشد     |
| زین میان کبر توان به که کناری گیرند | حافظ انبای زمان را غم مسکینان نیست   |

## غزل شماره ۱۸۶

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ایزدکنه بیخشد و دفع بکند          | کر می فروش حاجت رندان روا کند       |
| غیرت نیاورد که جهان پر بکند       | ساقی به جام عدل بده باده تا کند     |
| کر سالکی به عهد امانت وفا کند     | حقا که این غمان برسد مرده امان      |
| نسبت مکن به غیر که این ما خدا کند | کر رنج پیش آید و کر راحت ای حکیم    |
| فهم ضعیف رای فضولی چرا کند        | در کارخانه ای که ره عقل و فضل نیست  |
| وان کونه این ترانه سراید خطا کند  | مطرب بساز پرده که کس بی اجل نمرود   |
| یا وصل دوست یامی صافی دوا کند     | مارا که درد عشق و بلای خار کشت      |
| عسی دمی کجاست که احیای ما کند     | جان رفت در سر می و حافظ به عشق سوخت |

## غزل شماره ۱۸۷

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| دلا بسوز که سوز تو کار ناکند          | نیاز نیم شبی دفع صد بلا کند   |
| عتاب یار پری چهره عاشقانه بکش         | که یک کرشمه تلافی صد جفا کند  |
| ز ملک تا ملکوتش حجاب بردارند          | هر آن که خدمت جام جهان ناکند  |
| طیب عشق میخام است و مشق لیک           | چو درد تو نبیند که را دوا کند |
| تو با خدای خود انداز کار و دل خوش دار | که رحم اگر نکند مدعی خدا کند  |
| ز بخت خفته ملولم بود که بیداری        | به وقت فاتحه صبح یک دعا کند   |
| بسوخت حافظ و بویی به زلف یار نبرد     | مگر دلالت این دولتش صبا کند   |

## غزل شماره ۱۸۸

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| مرا به رندی و عشق آن فضول عیب کند | که اعتراض بر اسرار علم غیب کند      |
| کمال سر محبت بین نه نقص گناه      | که هر که بی همرافقه نظر به عیب کند  |
| ز عطر حور بهشت آن نفس بر آید بوی  | که خاک میکده ما عبیر حجب کند        |
| چنان زنده اسلام غمزه ساقی         | که اجتناب ز صها مگر صهیب کند        |
| کلید کنج سعادت قبول اهل دل است    | مباد آن که در این نکته شک و ریب کند |
| شبان وادی ایمن گهی رسد به مراد    | که چند سال به جان خدمت شعیب کند     |
| ز دیده خون بچکاند فسانه حافظ      | چو یاد وقت زمان شباب و شیب کند      |

## غزل شماره ۱۸۹

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| یار باز آید و با وصل قرار می‌بکند | طایر دولت اگر باز گذاری بکند      |
| بخورد خونی و تدبیر نشاری بکند     | دیده را دستک در و گهر کر چه ماند  |
| هاتف غیب نداد که آری بکند         | دوش کفتم بکند لعل لبش چاره من     |
| مکرش باد صبا گوش گذاری بکند       | کس نیارد بر او دم زند از قصه ما   |
| باز خواند مکرش نقش و شکاری بکند   | داده ام باز نظر را به تدروی پرواز |
| مردی از خویش برون آید و کاری بکند | شهر خالیست ز عشاق بود کز طرفی     |
| جرعه ای دکشد و دفع خاری بکند      | کو کرمی که ز بزم طربش غمزه ای     |
| بود آيا که فلک زین دوسه کاری بکند | یا و فایا خبر وصل تو یا مرک رقیب  |
| گذری بر سرت از گوشه کناری بکند    | حافظا کز روی از دوا هم روزی       |

## غزل شماره ۱۹۰

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| سیر و اجر دو صبد بنده که آزاد کند | گلک مشکین تو روزی که زباید کند    |
| چه شود که به سلامی دل ماسا د کند  | قاصد منزل سلمی که سلامت باشد      |
| گر خرابی چو مرالطف تو آباد کند    | امتحان کن که بسی گنج مرادت به بند |
| که به رحمت گذری بر سرفرا د کند    | یارب اندر دل آن خسرو شیرین انداز  |
| قد ریک ساعه عمری که در او داد کند | شاه راه بود از طاعت صد ساله وزید  |
| تا دگر باره حکیمان چه بنیاد کند   | حالیا عثوه ناز تو ز بنیادم برد    |
| فکر مشاطه چه با حسن خدا داد کند   | کوهر پاک تو از مدحت ما مستغنیت    |
| خرم آن روز که حافظ ره بغداد کند   | ره نبردیم به مقصود خود اندر شیراز |

## غزل شماره ۱۹۱

|   |  |
|---|--|
| آن کیست کز روی کرم بابا وفاداری کند         | بر جای بدکاری چون یک دم نلکاری کند       |
| اول به بانگ نای و نی آرد به دل پیغام وی     | وان که به یک پیانه می با من وفاداری کند  |
| دلبر که جان فرسود از او کام دلم نکشود از او | نومید نتوان بود از او باشد که دلداری کند |
| گفتم گره نکشوده ام زان طره تا من بوده ام    | گفتاش فرموده ام تا با تو طراری کند       |
| پشمینه پوش تندخو از عشق نشنیده است بو       | از مستیش رمزی بگو تا ترک هشیاری کند      |
| چون من کدای بی نشان مشکل بودیاری چنان       | سلطان کجایش نمان بارند بازاری کند        |
| زان طره پرپیچ و خم سهل است اگرینم ستم       | از بند وزنجیرش چه غم هر کس که عیاری کند  |
| شد لشکر غم بی عدد از بخت می خواهم مدد       | تا فخر دین عبدالصمد باشد که غمخواری کند  |
| با چشم پر نیرنگ او حافظ مکن آهنگ او         | کان طره شبرنگ او بسیار طراری کند         |

## غزل شماره ۱۹۲

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| سروچان من چرا میل چمن نمی‌کند         | هدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند        |
| دی‌گلده ای ز طره اش کردم و از سرفوس   | گفت که این سیاه گنج‌کوش به من نمی‌کند |
| تا دل هرزه کرد من رفت به چین زلف او   | زان سفر در از خود غرم وطن نمی‌کند     |
| پیش کمان ابرویش لاله بهی‌کنم ولی      | کوش کشیده است از آن کوش به من نمی‌کند |
| با همه عطف                            | چون ز نسیم می‌شود زلف بتفتد پر شگن    |
| و که دلم چه یاد از آن عهد شگن نمی‌کند | دل به امید روی او هدم جان نمی‌شود     |
| جان به هوای کوی او خدمت تن نمی‌کند    | ساقی سیم ساق من گر همه دردمی دهد      |
| کیست که تن چو جام می‌جمله دهن نمی‌کند | دستخوش جفا کن آب رخم که فیض ابر       |
| بی‌مدد سرشک من در عدن نمی‌کند         | کشته غمزه تو شد حافظ ناشنیده پند      |
| تیغ سزااست هر که را در سخن نمی‌کند    |                                       |



## غزل شماره ۱۹۳

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| در نظر بازی مابی خبران حیرانند   | من چنینم که نمودم دگر ایشان دانند   |
| عاقلان نقطه پرگار وجود دلی       | عشق داند که در این دایره سرگردانند  |
| جلوه گاه رخ او دیده من تنه نیست  | ماه و خورشید همین آینه می گردانند   |
| عهد بابالب شیرین دهنان بست خدا   | ماه بده و این قوم خداوندانند        |
| مفسانیم و هوای می و مطرب داریم   | آه اگر خرقه پشمین به گردنستانند     |
| وصل خورشید به شبیره اعی نرسد     | که در آن آینه صاحب نظران حیرانند    |
| لاف عشق و گل از یار زهی لاف دروغ | عشقبازان چنین مستحق بچرانند         |
| مکرم چشم سیاه تو بیا موزد کار    | ورنه مستوری و مستی همه کس توانند    |
| گر به نرنگه ارواح برد بوی تو باد | عقل و جان کوهر هستی به نثار افشانند |
| زاهد ار زندی حافظ نکند فهم چه شد | دیو بگیرد از آن قوم که قرآن خوانند  |
| گر شوند آگه از اندیشه مانع چکان  | بعد از این خرقه صوفی به گردنستانند  |

## غزل شماره ۱۹۴

|  |  |
|--|--|
| سمن بویان غبار غم چو بشیند بستانند       | پری رویان قرار از دل چو بستیزد بستانند |
| به قتراک جفا دل ما چو بر بند بر بند      | ز زلف عسیرین جان ما چو بکشاید بستانند  |
| به عمری یک نفس با ما چو بشیند بر خیزد    | نهال شوق در خاطر چو بر خیزد بستانند    |
| سر شک کوشه گیران را چو دیاند دیاند       | رخ مهر از سحر خیزان نگر داند اگر داند  |
| ز چشم لعل رمانی چو می خند می بارند       | ز رویم راز پنهانی چو می بیند می خوانند |
| دوای درد عاشق را کسی کو سهل ندارد        | ز فکر آنان که در تدبیر دماند دمانند    |
| چو منصور از مراد آنان که بردارند بردارند | بدین دگاه حافظ را چو می خواند می رانند |
| در این حضرت چو مشتاقان نیاز آرد ناز آرد  | که باین درد اگر در بند دماند دمانند    |

## غزل شماره ۱۹۵

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| غلام نرگس مست تو تا جدار اند       | خراب باده لعل تو بهوشیار اند       |
| تو را صبا و مرا آب دیده شد غار     | و کر نه عاشق و معشوق را ز دوار اند |
| ز زیر زلف دو تا چون گذر کنی بگر    | که از یمین و یسارت چه سو کووار اند |
| گذر کن چو صبا بر نقشه زار و بین    | که از تطاول زلفت چه بی قرار اند    |
| نصیب ماست بهشت ای خدا شناس برو     | که مستحق کرامت کنا حکمار اند       |
| نه من بر آن گل عارض غزل سرایم و بس | که غنایب تو از هر طرف هزار اند     |
| تو دستگیر شو ای خضر پی خجسته که من | پیاده می روم و همزمان سوار اند     |
| بیاب میکده و چهره ارغوانی کن       | مرو به صومعه کان جاسیاه کار اند    |
| خلاص حافظ از آن زلف تبار مباد      | که بستگان کمند تو رستگار اند       |

## غزل شماره ۱۹۶

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند   | آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند     |
| باشد که از خزانه غنیم دوا کنند    | در دم نهفته به ز طیبیان مدعی         |
| هر کس حکایتی به تصور چرا کنند     | معشوق چون نقاب ز رخ در نمی کشد       |
| آن به که کار خود به عنایت را کنند | چون حسن عاقبت نه به رندی وزاهدیست    |
| اهل نظر معالده با آشنا کنند       | بی معرفت مباش که در من یزید عشق      |
| تا آن زمان که پرده براقچه ما کنند | حالی درون پرده بسی فتنه می رود       |
| صاحب دلان حکایت دل خوش ادا کنند   | گر سنگ از این حدیث بنالد عجب مدار    |
| بهر ترز طاعتی که به روی وریا کنند | می خور که صد گناه ز اغیار در حجاب    |
| ترسم برادران غیورش قبا کنند       | پیرا هنی که آید از او بوی یوسفم      |
| اوقات خود ز بهر تو صرف دعا کنند   | بگذر به کوی میکده تا زمره حضور       |
| خیر نمان برای رضای خدا کنند       | پنهان ز حاسدان به خودم خوان که منغان |
| شأن کم التفات به حال که اکنند     | حافظ دوام وصل میسر نمی شود           |

## غزل شماره ۱۹۷

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| شاهدان کرد لبری زین سان کنند | زاهدان رارخنه در ایمان کنند  |
| هر کجا آن شاخ نرکس بشکند     | گلرخانش دیده نرکسان کنند     |
| ای جوان سرو قد کوی بیبر      | پیش از آن کز قامت چوکان کنند |
| عاشقان را بر سر خود حکم نیست | هر چه فرمان تو باشد آن کنند  |
| پیش چشمم کمتر است از قطره ای | این حکایت مکه از طوفان کنند  |
| یار ما چون گیرد آغاز سماع    | قدسیان بر عرش دست افشان کنند |
| مردم چشمم به خون آغشته شد    | در کجا این ظلم بر انسان کنند |
| خوش بر آباغصه ای دل کابل راز | عیش خوش در بوته هجران کنند   |
| سرکش حافظ ز آه نیم شب        | تا چو صحبت آینه رخشان کنند   |

## غزل شماره ۱۹۸

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| گفتیم کی ام دہان و لبست کامران کنند | گفتابہ چشم ہرچہ تو کوئی چنان کنند   |
| گفتم خراج مصر طلب می کند لبست       | گفتا در این معاملہ کمتر زیان کنند   |
| گفتم بہ نقطہ دہنت خود کہ برد راہ    | گفت این حکایتست کہ بانکتہ دان کنند  |
| گفتم صنم پرست مشو با صد نشین        | گفتابہ کوی عشق ہم این وہم آن کنند   |
| گفتم ہوا می میکدہ غم می برد ز دل    | گفتا خوش آن کسان کہ دلی شادمان کنند |
| گفتم شراب و خرقہ نہ آیین مذہب است   | گفت این عل بہ مذہب پیرمغان کنند     |
| گفتم ز لعل نوش لبان پیر را چہ سود   | گفتابہ بوسہ شکرینش جوان کنند        |
| گفتم کہ خواجہ کی بہ سر جلد می رود   | گفت آن زمان کہ مشتری و مہ قران کنند |
| گفتم دعای دولت او و رد حافظ است     | گفت این دعا ملائیک ہفت آسمان کنند   |

## غزل شماره ۱۹۹

|  |   |
|--|---|
| واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می کنند | چون به خلوت می روند آن کار دیگر می کنند |
| مشکی دارم ز دانشمند مجلس باز پرس         | توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر می کنند  |
| گویا باور نمی دارند روز داوری            | کاین همه قلب و دغل در کار داوری کنند    |
| یارب این نو دولتان را با خر خودشان نشان  | کاین همه ناز از غلام ترک و استر می کنند |
| ای که ای خانقه برجه که در دیر مغان       | می دهند آبی که دل هار اتوانگر می کنند   |
| حسن بی پایان او چندان که عاشق می کشد     | زمره دیگر به عشق از غیب سربرمی کنند     |
| برد میخانه عشق ای ملک تسبیح کوی          | کاذب آن جاطینت آدم مخمر می کنند         |
| صبحدم از عرش می آمد خروشی عقل گفت        | قدسیان کو بی که شعر حافظ از بر می کنند  |

## غزل شماره ۲۰۰

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| دانی که چنک و عود چه تقریر می کنند  | پنهان خرید باده که تغیر می کنند   |
| ناموس عشق و رونق عشاق می برند       | عیب جوان و سرزنش سپری کنند        |
| جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز     | باطل در این خیال که اکسیر می کنند |
| کویند رمز عشق مگوید و مشوید         | مثل حکایتست که تقریر می کنند      |
| ما از برون در شده مغرور صد فرب      | تا خود درون پرده چه تدبیر می کنند |
| تشویش وقت سپر مغان می دهند باز      | این سالکان نگر که چه با سپری کنند |
| صد ملک دل به نیم نظری توان خرید     | خوبان در این معامله تقصیر می کنند |
| قومی به جد و جهد نهادند وصل دوست    | قومی دگر حواله به تقدیر می کنند   |
| فی الجمله اعتماد کن بر ثبات دهر     | کاین کارخانه ایست که تغیر می کنند |
| می خور که شیخ و حافظ و مفتی و محتسب | چون نیک بگری همه نزویر می کنند    |



## غزل شماره ۲۰۱

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| شراب بی غش و ساقی خوش دو دایم رهند     | که زیر کان جهان از کمندشان نرهند    |
| من ار چه عاشقم و رند و مست و نامه سیاه | هزار سکر که یاران شهر بی گنهند      |
| جان پشه درویشیت و راهروی               | بیار باده که این سالکان نه مرد رهند |
| مبین حقیر که ایان عشق را کاین قوم      | شهان بی کمر و خسروان بی کلهند       |
| به هوش باش که هنگام باد استغنا         | هزار خرمن طاعت به نیم جو نهند       |
| مکن که گوکبه دلبری شکسته شود           | چو بندگان بکریزند و چاکران بهمند    |
| غلام همت دردی کشان یک رنگم             | نه آن گروه که ازرق لباس و دل سپند   |
| قدم منزه به خرابات جز به شرط ادب       | که سالکان درش محرمان پادشهند        |
| جناب عشق بلند است، همتی حافظ           | که عاشقان ره بی همتان به خود نهند   |

## غزل شماره ۲۰۲

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| بود آيا که در ميکده باکشانيد       | کره از کار فرو بسته باکشانيد       |
| اگر از بهر دل زاهد خود مين بستند   | دل قوی دار که از بهر خداکشانيد     |
| به صفای دل رندان صبحی زدگان        | بس در بسته به مفتاح دعاکشانيد      |
| نامه تغزيت دختر رز بنويسيد         | تا همه مغشچگان زلف دو تاکشانيد     |
| کيسوی چنک بيريد به مرک می ناب      | تا حريصان همه خون از مرده باکشانيد |
| در ميخانه بستند خدايا پسند         | که در خانه تر و يرو رياکشانيد      |
| حافظ اين خرقة که داری تو بينی فردا | که چه زمار زيرش به دعاکشانيد       |

## غزل شماره ۲۰۳

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| رونیق میکده از درس و دعای مابود     | سال نادقتر مادر کرو صها بود           |
| هرچه کردیم به چشم کر مش زیبا بود    | نیکي سیرمغان بین که چو مابستان        |
| که فلک دیدم و دقصد دل دانا بود      | دقتر دانش ماجله بشوید به می           |
| کاین کسی گفت که در علم نظرمینا بود  | از بتان آن طلب ار حسن شناسی ای دل     |
| واندر آن دایره سرکشته پابر جا بود   | دل چو پرگار به هر سودورانی می کرد     |
| که حکیمان جهان را مژده خون پالا بود | مطرب از درد محبت علمی می پرداخت       |
| بر سرم سایه آن سرو سی بالا بود      | می سگفتم ز طرب زان که چو گل بر لب جوی |
| رخصت نبش نذا دار نه حکایت مابود     | سیر گلرنگ من اندر حق از رقی پوشان     |
| کاین معال به همه عیب نهان مینا بود  | قلب اندوده حافظ بر او خرج نشد         |

## غزل شماره ۲۰۴

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| یاد باد آن که نهانت نظری باما بود     | رقم مهر تو بر چهره ما پیدا بود     |
| یاد باد آن که چو چشمت به عتابم می کشت | معجز عیویت در لب سگر خا بود        |
| یاد باد آن که صبحی زده در مجلس انس    | جز من و یار نبودیم و خدا باما بود  |
| یاد باد آن که رخت شمع طرب می افروخت   | وین دل سوخته پروانه ناپروا بود     |
| یاد باد آن که در آن بزک حلق و ادب     | آن که او خنده متانه زدی صبا بود    |
| یاد باد آن که چو یاقوت قدح خنده زدی   | در میان من و لعل تو حکایت ما بود   |
| یاد باد آن که محارم چو کمر برستی      | در رکابش مه نو یک جهان پیدا بود    |
| یاد باد آن که خرابات نشین بودم و مست  | و آنچه در مسجد امروزم است آنجا بود |
| یاد باد آن که به اصلاح شامی شد راست   | نظم هر کوهر ناسفته که حافظ را بود  |

## غزل شماره ۲۰۵

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| سرمای خاک ره سپرمغان خواهد بود         | تاز میخانه و می نام و نشان خواهد بود  |
| برهانیم که بودیم و همان خواهد بود      | حلقه سپرمغان از ازلم دکوش است         |
| که زیارتکه رندان جهان خواهد بود        | بر سر تربت ما چون کذری هست خواه       |
| راز این پرده نمان است و نمان خواهد بود | بروای زاهد خود بین که ز چشم من و تو   |
| تا دگر خون که از دیده روان خواهد بود   | ترک عاشق کش من مست برون رفت امروز     |
| تا دم صبح قیامت نگران خواهد بود        | چشم آن دم که ز شوق تو نهد سربه بخد    |
| زلف معشوقه به دست دگران خواهد بود      | بخت حافظ کز از این گونه مدد خواهد کرد |

## غزل شماره ۲۰۶

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| پیش از اینت پیش از این اندیشه عشاق بود    | مهرورزی تو با ما شره آفاق بود         |
| یاد باد آن صحبت شب ها که بانوشین لبان     | بحث سر عشق و ذکر حلقه عشاق بود        |
| پیش از این کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند | منظر چشم مرا بروی جانان طاق بود       |
| از دم صبح ازل تا آخر شام ابد              | دوستی و مهر بر یک عهد و یک میثاق بود  |
| سایه معشوق اگر افتاد بر عاشق چه شد        | ماه او محتاج بودیم او به ما مشتاق بود |
| حسن مه رویان مجلس گر چه دل می برد و دین   | بحث مادر لطف طبع و خوبی اخلاق بود     |
| بردشاهم که دایمی نکته ای در کار کرد       | گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود |
| رشته تسبیح اگر بکست معذورم بدار           | دستم اندر دامن ساقی سیمین ساق بود     |
| در شب قدر از صبحی کرده ام عیم مکن         | سر خوش آمدیار و جامی بر کنار طاق بود  |
| شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ حلد         | دقتر نسیرن و گل رازینت اوراق بود      |

## غزل شماره ۲۰۷

|  |   |
|--|---|
| دیدار روشنی از خاک دلت حاصل بود        | یاد باد آن که سرکوی توام منزل بود       |
| برزبان بود مرا آن چه تو را در دل بود   | راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاک      |
| عشق می گفت به شرح آن چه بر او مشکل بود | دل چو از پیر خرد نقل معانی می کرد       |
| آه از آن سوز و نیازی که در آن محفل بود | آه از آن جور و تطاول که در این داکه است |
| چه توان کرد که سعی من و دل باطل بود    | در دلم بود که بی دوست نباشم هرگز        |
| خم می دیدم خون در دل و پا در گل بود    | دوش بر یاد حریفان به خرابات شدم         |
| منفی عقل در این مسئله لاله عقل بود     | بس بکشم که سپر سم سبب درد فراق          |
| خوش در خیدولی دولت مستعجل بود          | راستی خاتم فیروزه بواسطی                |
| که ز سر پنجه شاهین قضا غافل بود        | دیدم آن تهمینه گلبک خرامان حافظ         |

## غزل شماره ۲۰۸

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| خستگان را چو طلب باشد و قوت نبود    | کر تو بیدار کنی شرط مروت نبود       |
| ما جفا از تو ندیدیم و تو خود نمندی  | آنچه در مذہب ارباب طریقت نبود       |
| خیره آن دیده که آبش نبرد گریه عشق   | تیره آن دل که در او شمع محبت نبود   |
| دولت از مرغ ہمایون طلب و سایہ او    | زان کہ با زارغ و زرغن شہر دولت نبود |
| گر مدخواستہم از پیرمغان عیب مکن     | شیخ ما گفت کہ در صومعہ ہمت نبود     |
| چون طہارت نبود کعبہ و تہانہ یکست    | نہود خیر در آن خانہ کہ عصمت نبود    |
| حافظا علم و ادب و رز کہ در مجلس شاہ | ہر کہ را نیست ادب لایق صحبت نبود    |



## غزل شماره ۲۰۹

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| قتل این خسته به شمشیر تو تقدیر نبود  | ورنه بیچ از دل بی رحم تو تقصیر نبود |
| من دیوانه چو زلف تو را می کردم       | بیچ لایق ترم از حلقه زنجیر نبود     |
| یارب این آینه حسن چه جوهر دارد       | که در او آه مرا قوت تأثیر نبود      |
| سر ز حسرت به در میکده با بر کردم     | چون شناسای تو در صومعه یک پیر نبود  |
| نازنین تر ز قدت در چمن ناز نرست      | خوش تر از نقش تو در عالم تصویر نبود |
| تا مگر، همچو صبا باز به کوی تو رسم   | حاصلم دوش به جز ناله بشکیر نبود     |
| آن کشیدم ز تو ای آتش هجران که چو شمع | جز فحای خودم از دست تو تدبیر نبود   |
| آیتی بود عذاب انده حافظی تو          | که بر بیچ ککش حاجت تفسیر نبود       |

## غزل شماره ۲۱۰

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| دوش در حلقه ماقصه کیسوی تو بود       | تادل شب سخن از سلسله موی تو بود     |
| دل که از ناوک مرغان تو در خون می گشت | باز مشتاق کمانخانه ابروی تو بود     |
| هم عفا الله صبا کز تو پیامی می داد   | ورنه در کس نرسیدیم که از کوی تو بود |
| عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت   | قننه انگیز جهان غمزه جادوی تو بود   |
| من سرگشته هم از اهل سلامت بودم       | دام را هم شکن طره هندوی تو بود      |
| بکشاید قبا تا بکشاید دل من           | که کشادی که مرا بود ز پهلوی تو بود  |
| به وفای تو که بر تربت حافظ بگذر      | کز جهان می شد و در آرزوی روی تو بود |

## غزل شماره ۲۱۱

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| دوش می آمد و رخساره برافروخته بود      | تا کجا باز دل غمرده ای سوخته بود      |
| رسم عاشق کشی و شیوه شهر آشوبی          | جامه ای بود که بر قامت او دوخته بود   |
| جان عشاق سپند رخ خود می دانست          | و آتش چهره بدین کار برافروخته بود     |
| گرچه می گفت که زارت بکشم می دیدم       | که نهانش نظری با من دلوخته بود        |
| کفر زلفش ره دین می زد و آن سکین دل     | در پی اش مشعلی از چهره برافروخته بود  |
| دل بسی خون به کف آورد ولی دیده بره سخت | الله الله که تلف کرد و که اندوخته بود |
| یار مفروش به دنیا که بسی سود نکرد      | آن که یوسف به زر ناسره بفروخته بود    |
| گفت و خوش گفت برو خرقه بسوزان حافظ     | یارب این قلب شناسی ز که آموخته بود    |

## غزل شماره ۲۱۲

|   |  |
|---|--|
| یک دو جامم دی سحر که اتفاق افتاده بود   | وز لب ساقی شرابم در مذاق افتاده بود    |
| از سرمستی دگر باشد عهد شباب             | رجعتی می خواستم لیکن طلاق افتاده بود   |
| در مقامات طریقت هر کجا کردیم سیر        | عافیت را با نظر بازی فراق افتاده بود   |
| ساقیا جام دمام ده که در سیر طریق        | هر که عاشق وش نیاید در نفاق افتاده بود |
| ای معبر مرده ای فرما که دو شتم آفتاب    | در سگر خواب صبحی هم و ثاق افتاده بود   |
| نقش می بستم که کیرم گوشه ای زان چشم مست | طاقت و صبر از خم ابروش طاق افتاده بود  |
| گر نکردی نصرت دین شاه یحیی از کرم       | کار ملک و دین ز نظم و اساق افتاده بود  |
| حافظ آن ساعت که این نظم پریشان می نوشت  | طایر فکرش به دام اشتیاق افتاده بود     |

## غزل شماره ۲۱۳

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| کوهر مخزن اسرار همان است که بود     | حقه مهربان مهر و نشان است که بود       |
| عاشقان زمره ارباب امانت باشند       | لاجرم چشم گمبار همان است که بود        |
| از صبا پرس که مارا همه شب تا دم صبح | بوی زلف تو همان مونس جان است که بود    |
| طالب لعل و گم نیست و گرنه خورشید    | همچنان در لعل معدن و کان است که بود    |
| کشته غمزه خود را به زیارت دیاب      | زان که بیچاره همان دل نگران است که بود |
| رنگ خون دل مارا که نهان می داری     | همچنان در لب لعل تو عیان است که بود    |
| زلف هندوی تو گفتیم که دگر ره نزنند  | سال هارفت و بدان سیرت و سان است که بود |
| حافظا باز ناقصه خوابه چشم           | که بر این چشمه همان آب روان است که بود |

## غزل شماره ۲۱۴

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| دیدم به خواب خوش که به دستم پیاله بود | تعبیر رفت و کار به دولت حواله بود      |
| چل سال رنج و غصه کشیدیم و عاقبت       | تدبیر به دست شراب دو ساله بود          |
| آن ناله مراد که می خواستم ز بخت       | در چین زلف آن بت مشکین کلاله بود       |
| از دست برده بود خمار غم سحر           | دولت مساعد آمد و می در پیاله بود       |
| بر آستان میکده خون می خورم مدام       | روزی ماز خوان قدر این نواله بود        |
| هر کو مکاشت مهر و ز خوبی گلی نخید     | در رکذار باد نگهبان لاله بود           |
| بر طرف گلشنم گذر افتاد وقت صبح        | آن دم که کار مرغ سحر آه و ناله بود     |
| دیدیم شعر دلکش حافظ به مدح شاه        | یک میت از این قصیده به از صدر ساله بود |
| آن شاه تند حمله که خورشید شیر گیر     | پیش به روز معرکه کمتر غزاله بود        |

## غزل شماره ۲۱۵

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| که جوش شاهد و ساقی و شمع و مشعل بود   | به کوی میکده یارب سحر چه مشعل بود |
| به ناله دف و نی درخروش و ولوله بود    | حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنیست |
| ورای مدرسه و قال و قیل مسئله بود      | مباحثی که در آن مجلس جنون می رفت  |
| ز نامساعدی بجش اندکی گله بود          | دل از کرشمه ساقی به شکر بود ولی   |
| هزار ساحر چون سامریش در گله بود       | قیاس کردم و آن چشم جادوانه مست    |
| به خنده گفت کی ات بامن این معامله بود | بگفتمش به لیم بوسه ای حواله کن    |
| میان ماه و رخ یار من مقابله بود       | ز اخترم نظری سعد در ره است که دوش |
| فغان که وقت مروت چه تنگ حوصله بود     | دین یار که درمان درد حافظ داشت    |

## غزل شماره ۲۱۶

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| آن یار کز او خانه ما جای پری بود       | سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود |
| دل گفت فروکش کنم این شهر به بویش       | بیچاره ندانست که یارش سفری بود    |
| تنه‌ای ز راز دل من پرده بر افتاد       | تا بود فلک شیوه او پرده دری بود   |
| ممنون خردمند من آن ماه که او را        | با حسن ادب شیوه صاحب نظری بود     |
| از چنگ نش اختر بد مهر به در برد        | آری چه کنم دولت دور قمری بود      |
| عذری نه ای دل که تو درویشی و او را     | در مملکت حسن سرتاجوری بود         |
| اوقات خوش آن بود که بادوست به سر رفت   | باقی همه بی حاصلی و بی خبری بود   |
| خوش بود لب آب و گل و سبزه و نسیرین     | افسوس که آن کنج روان رهگذری بود   |
| خود را بکش ای بلبل از این رشک که گل را | باباد صبا وقت سحر جلوه گری بود    |
| هر گنج سعادت که خدا داده حافظ          | از زمین دعای شب و ورد سحری بود    |



## غزل شماره ۲۱۷

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| مسلمانان مرا وقتی دلی بود     | که با وی گفتنی کر مشکلی بود  |
| به کردابی چو می افتادم از غم  | به تدبیرش امید ساحلی بود     |
| دلی همدرد و یاری مصلحت بین    | که استظهار هر اهل دلی بود    |
| ز من ضلیح شد اندر کوی جانان   | چه دامنگیر یارب منزلی بود    |
| هنر بی عیب حرمان نیست لیکن    | ز من محروم ترکی سائلی بود    |
| بر این جان پریشان رحمت آرید   | که وقتی کار دانی کمالی بود   |
| مرا تا عشق تعلیم سخن کرد      | حدیثم نکته هر محفل بود       |
| مگو دیگر که حافظ نکته دان است | که ما دیدیم و محکم جاهلی بود |

## غزل شماره ۲۱۸

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| تا ابد جام مرادش هدم جانی بود         | در ازل هر کوبه فیض دولت ارزانی بود       |
| گفتم این شاخ ارد بهداری پشمانی بود    | من همان ساعت که از می خواستم شد توبه کار |
| همچو گل بر خرقة رنگ می مسلمانی بود    | خود کرفتم کافکنم سجاده چون سوسن به دوش   |
| زان که کنج اهل دل باید که نورانی بود  | بی چراغ جام در خلوت نمی یارم نشست        |
| رند را آب غیب یا قوت رمانی بود        | همت عالی طلب جام مرصع کو مباش            |
| کاندر این کشور کدایی رشک سلطانی بود   | گر چه بی سامان ناید کار ما سلسلش بسین    |
| خود پسندی جان من برهان نادانی بود     | نیک نامی خواهی ای دل بابدان صحبت مدار    |
| نشدن جام می از جانان گران جانی بود    | مجلس انس و بهار و بحث شعر اندر میان      |
| ای عزیز من نه عیب آن به که پنهانی بود | دی عزیزی گفت حافظ می خورد پنهان شراب     |

## غزل شماره ۲۱۹

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| کنون که در چمن آمد گل از عدم به وجود | بتشبه در قدم او نهاد سربه سجود       |
| بنوش جام صبحی به ناله دف و چنگ       | یوس غنغب ساقی به نغمه نی و عود       |
| به دور گل نشین بی شراب و شاهد و چنگ  | که به چو روز بقا هفت اسی بود معدود   |
| شد از خروج ریاحین چو آسمان روشن      | زمین به اختر میمون و طالع مسعود      |
| زدست شاهد نازک عذار عیسی دم          | شراب نوش و رماکن حدیث عاد و ثمود     |
| جهان چو خلد برین شد به دور سوسن و گل | ولی چه سود که در وی نه ممکن است خلود |
| چو گل سوار شود بر هوا سلیمان وار     | سحر که مرغ در آید به نغمه داوود      |
| به باغ تازه کن آیین دین زردشتی       | کنون که لاله برافروخت آتش نرود       |
| بنخواه جام صبحی به یاد آصف عهد       | وزیر ملک سلیمان عاد دین محمود        |
| بود که مجلس حافظ به یمن تریتش        | هر آنچه می طلبد جمله باشدش موجود     |

## غزل شماره ۲۲۰

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| از دیده خون دل همه بر روی مارود   | بر روی ما ز دیده چه گویم چه مارود |
| مادر درون سینه هوایی نهفته ایم    | بر باد اگر رود دل ما زان هوا رود  |
| خورشید خاوری کند از رشک جامه چاک  | گر ماه مهر پرور من در قبارود      |
| بر خاک راه یار نهادیم روی خویش    | بر روی ما رواست اگر آشنارود       |
| سیل است آب دیده و هر کس که بگذرد  | گر خود دلش ز سنگ بود هم ز جارود   |
| مارا به آب دیده شب و روز با جراست | زان رهگذر که بر سر کوش چرارود     |
| حافظ به کوی میکده دایم به صدق دل  | چون صوفیان صومعه دار از صغارود    |

## غزل شماره ۲۲۱

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| چو دست بر سر زلفش زخم به تاب رود   | ور آشتی طلبم با سر عتاب رود        |
| چو ماه نوره بچارگان نظاره          | زنده گوشه ابرو در نقاب رود         |
| شب شراب خرابم کند به بیداری        | و کمر به روز شکایت کنم به خواب رود |
| طریق عشق پر آشوب و قهقهه است ای دل | بیتقد آن که در این راه با شتاب رود |
| گدایی در جانان به سلطنت مفروش      | کسی ز سایه این در به آفتاب رود     |
| سواد نامه موی سیاه چون طی شد       | بیاض کم نشود کمر صد انتخاب رود     |
| حجاب را چو قهقباد نخوت اندر سر     | کلاه داریش اندر سر شراب رود        |
| حجاب راه تویی حافظ از میان بر خیز  | خوشا کسی که در این راه بی حجاب رود |

## غزل شماره ۲۲۲

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| از سر کوی تو هر کوبه ملالت برود    | نرود کارش و آخر به نجات برود     |
| کاروانی که بود بر قد اش حفظ خدا    | به تجل بشیند به جلالت برود       |
| سالک از نور هدایت بیرد راه به دوست | که به جانی نرسد کر به ضلالت برود |
| کام خود آخر عمر از می و معشوق بگیر | حیف اوقات که یک سر به بطالت برود |
| ای دلیل دل گلشته خدا را مددی       | که غریب از نبرد ره به دلالت برود |
| حکم مستوری و مستی همه بر خاتمت است | کس ندانست که آخر به چه حالت برود |
| حافظ از چشمه حکمت به کف آور جامی   | بو که از لوح دلت نقش جهالت برود  |

## غزل شماره ۲۲۳

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| هرگز از یاد من آن سرو خالمان نرود   | هرگز من نقش تو از لوح دل و جان نرود   |
| به جنای فلک و غصه دوران نرود        | از دماغ من سرکشته خیال دهنّت          |
| تا ابد سر نکشد وز سر چمان نرود      | در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند       |
| برود از دل من وز دل من آن نرود      | هر چه جز بار غمت بردل مسکین من است    |
| که اگر سبر برود از دل و از جان نرود | آن چنان مهر توام در دل و جان جای گرفت |
| در دادر چه کند گزنی درمان نرود      | گر رود از پی خوبان دل من معذور است    |
| دل به خوبان ندهد وز پی ایشان نرود   | هر که خواهد که چو حافظ نشود سرگردان   |

## غزل شماره ۲۲۴

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| خوشادلی که مدام از پی نظر نرود    | به هردش که بخواند بی خبر نرود      |
| طمع در آن لب شیرین نکردنم اولی    | ولی چکونه مکس از پی شکر نرود       |
| سواد دیده غمیده ام به اشک مشوی    | که نقش خال تو ام هرگز از نظر نرود  |
| ز من چو باد صبا بوی خود دروغ مدار | چرا که بی سر زلف تو ام به سر نرود  |
| دلا مباحش چنین هرزه کرد و هر جای  | که هیچ کار ز پشت بدین بهر نرود     |
| مکن به چشم حقارت نگاه در من مست   | که آبروی شیرعت بدین قدر نرود       |
| من کدا هوس سرو قافتمی دارم        | که دست در کمرش جز به سیم و زر نرود |
| تو کنز کلام اخلاق عالمی دگری      | وفای عهد من از خاطرت به در نرود    |
| سیاه نامه تر از خود کسی نمی بینم  | چکونه چون قلمم دو ددل به سر نرود   |
| به تاج بهدم از ره مبر که باز سفید | چو باشه دپی هر صید مختصر نرود      |
| بیار باده و اول به دست حافظ ده    | به شرط آن که ز مجلس سخن به در نرود |



## غزل شماره ۲۲۵

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ساقی حدیث سرو و گل و لاله می رود  | وین بحث باثلاثه غساله می رود      |
| می ده که نوعروس چمن حد حسن یافت   | کار این زمان ز صنعت دلاله می رود  |
| سگر شکن شوند همه طوطیان هند       | زین قندپاری که به بنگاله می رود   |
| طی مکان بسین و زمان در سلوک شعر   | کاین طفل یک شب ره یک ساله می رود  |
| آن چشم جادوانه عابد فریب بین      | کش کاروان سحر ز دنباله می رود     |
| از ره مروبّه عشوه دنیا که این عجز | مکاره می نشیند و محاله می رود     |
| باد بهار می وزد از گلستان شاه     | وز ژاله باده در قح لاله می رود    |
| حافظ ز شوق مجلس سلطان غیاث دین    | غافل مشو که کار تو از ناله می رود |

## غزل شماره ۲۲۶

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ترسم که اشک در غم با پرده در شود    | وین راز سربه مهر به عالم سمر شود |
| کویند سنگ لعل شود در مقام صبر       | آری شود و یک به خون جگر شود      |
| خواهم شدن به میکده گریان و داد خواه | کز دست غم خلاص من آن جا کمر شود  |
| از هر کرانه تیرد عا کرده ام روان    | باشد کز آن میانه یکی کار کر شود  |
| ای جان حدیث بار دلدار بازگو         | لیکن چنان ملوک صبارا خبر شود     |
| از کیمیای مهر تو ز رکشت روی من      | آری به یمن لطف شاک زر شود        |
| در تنگنای حیرتم از نخوت رقیب        | یارب مباد آن که کدا معتبر شود    |
| بس نکته غیر حسن نباید که تا کسی     | مقبول طبع مردم صاحب نظر شود      |
| این سرکشی که لنگره کاخ وصل راست     | سر بابر آستانه او خاک در شود     |
| حافظ چو نافه سر زلفش به دست تو ست   | دم در کش ار نه باد صبارا خبر شود |

## غزل شماره ۲۲۷

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| تاریا ورزد و سالوس مسلمان نشود      | گر چه برو اعطشهر این سخن آسان نشود    |
| حیوانی که نوشد می و انسان نشود      | رندی آموز و کرم کن که نه چندان هنراست |
| ورنه هر سنگ و کلی لؤلؤ و مرجان نشود | کو هر پاک باید که شود قابل فیض        |
| که به تلبیس و حیل دیو مسلمان نشود   | اسم اعظم بکنند کار خود ای دل خوش باش  |
| چون هنرمای دگر موجب حرمان نشود      | عشق می ورزم و امید که این فن شریف     |
| سبی ساز خدا یا که پشیمان نشود       | دوش می گفت که فردا بد هم کام دلت      |
| تا دگر خاطر ما از تو پریشان نشود    | حسن خلقی ز خدای طلبم خوی تو را        |
| طالب چشمه خورشید درخشان نشود        | ذره را تا نبود همت عالی حافظ          |

## غزل شماره ۲۲۸

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| کر من از باغ تو یک میوه بچینم چه شود | پیش پایی به چراغ تو بچینم چه شود       |
| یارب اندر کنف سایه آن سرو بلند       | کر من سوخته یک دم. بنشینم چه شود       |
| آخر ای خاتم جمشید هایون آثار         | کر قد عکس تو بر نقش نگینم چه شود       |
| واعظ شهر چو مهر ملک و شحه کزید       | من اگر مهر مکاری بکنزیم چه شود         |
| عظم از خانه به در رفت و گرمی این است | دیدم از پیش که در خانه دینم چه شود     |
| صرف شد عمر کران بایه به معشوقه و می  | تا از آنم چه به پیش آید از اینم چه شود |
| خواجہ دانست که من عاشقم و بیچ نکلفت  | حافظ از نیرب داند که چننم چه شود       |

## غزل شماره ۲۲۹

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| دولت خبر ز راز نهانم نمی دهد       | بخت از دهن دوست نشانم نمی دهد          |
| اینم همی ستاند و آنم نمی دهد       | از بهر بوسه ای ز لبش جان همی دهد       |
| یا هست و پرده دار نشانم نمی دهد    | مردم در این فراق و در آن پرده راه نیست |
| کان جامال با دوزانم نمی دهد        | ز نفس کشید باد صبا چرخ سفلہ بین        |
| دوران چون نقطه ره به میانم نمی دهد | چندان که بر کنار چو پرگار می شدم       |
| بد عهدی زمانه زمانم نمی دهد        | شکر به صبر دست دهد عاقبت ولی           |
| حافظ ز آه و ناله امانم نمی دهد     | گفتم روم به خواب و بنیم جمال دوست      |

## غزل شماره ۲۳۰

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| که بوی خیر ز زهد ریانی آید        | اگر به باد مشکین دلم کشد شاید         |
| من آن کنم که خداوندگار فرماید     | جهانیان همه کر منع من کنند از عشق     |
| کنه یخشد و بر عاشقان ببخشاید      | طمع ز فیض کرامت مبر که خلق کریم       |
| که حلقه ای ز سر زلف یار بکشاید    | مقیم حلقه ذکر است دل بدان امید        |
| چه حاجت است که مشاطه ات بیاراید   | تو را که حسن خدا داده هست و حبله بخت  |
| کنون به جز دل خوش بیچ در نمی باید | چمن خوش است و هوا دلکش است و می بی غش |
| که این مخدیره در عقد کس نمی آید   | جمیده است عروس جهان ولی هوش دار       |
| به یک شکر ز تو دو نخته ای بیاساید | به لاله گفتش ای ماه رخ چه باشد اگر    |
| که بوسه تو رخ ماه را بیالاید      | به خنده گفت که حافظ خدای را پسند      |

## غزل شماره ۲۳۱

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| گفتم غم تو دارم گفتا غمت سر آید   | گفتم که ماه من شو گفتا اگر بر آید   |
| گفتم ز مهر و رزان رسم وفا بیا موز | گفتا ز خوبرویان این کار کمتر آید    |
| گفتم که بر خیالت راه نظر بندم     | گفتا که شب رواست او از راه دیگر آید |
| گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد   | گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید      |
| گفتم خوشا هوایی که ز باد صبح خیزد | گفتا خنک نیسی که ز کوی دلبر آید     |
| گفتم که نوش لعلت مارا به آرزو گشت | گفتا تو بندی کن کو بنده پرور آید    |
| گفتم دل رحمت کی غم صلح دارد       | گفتا مگوی با کس تا وقت آن در آید    |
| گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد | گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سر آید   |

## غزل شماره ۲۳۲

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| بر سر آنم که گرز دست بر آید     | دست به کاری زخم که غصه سر آید   |
| خلوت دل نیست جای صحبت اضداد     | دیو چو بیرون رود فرشته در آید   |
| صحبت حکام ظلمت شب یلداست        | نور ز خورشید جوی بو که بر آید   |
| برد ارباب بی مروت دنیا          | چند نشینی که خواجه کی به در آید |
| ترک کدایی مکن که گنج بیایی      | از نظر ره روی که دکدر آید       |
| صالح و طالح متاع خویش نمودند    | تا که قبول افتد و که در نظر آید |
| بلبل عاشق تو عمر خواه که آخر    | باغ شود سبز و شاخ گل به بر آید  |
| غفلت حافظ در این سراچه عجب نیست | هر که به میخانه رفت بی خبر آید  |



## غزل شماره ۲۳۳

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| دست از طلب ندارم تا کام من برآید       | یا تن رسیده جانان یا جان ز تن برآید |
| بکشی تیرتم را بعد از وفات و بگر        | کز آتش درونم دود از کفن برآید       |
| بنمای رخ که خلقی واله شوند و حیران     | بکشی لب که فریاد از مرد و زن برآید  |
| جان بر لب است و حسرت در دل که از لبانش | نگرفته تیغ کامی جان از بدن برآید    |
| از حسرت دمانش آمده بتنگ جانم           | خود کام تنگستان کی زان دهن برآید    |
| گویند ذکر خیرش در خیل عشق‌بازان        | هر جا که نام حافظ در انجمن برآید    |

## غزل شماره ۲۳۴

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ز باغ عارض ساقی هزار لاله برآید     | چو آفتاب می از مشرق پیاله برآید       |
| چو از میان چمن بوی آن کلاله برآید   | نسیم در سرگل بشکند کلاله سنبل         |
| که شمه ای ز بیانش به صدر ساله برآید | حکایت شب هجران نه آن حکایت حالیت      |
| که بی ملالت صد غصه یک نواله برآید   | ز کرد خوان نکون فلک طمع نتوان داشت    |
| خیال باشد کاین کار بی حواله برآید   | به سعی خود نتوان برد پی به کوهر مقصود |
| بلا بگرد و دو کام هزار ساله برآید   | گرت چو نوح نبی صبر مست در غم طوفان    |
| ز خاک کالبدش صد هزار لاله برآید     | نسیم زلف تو چون بگذرد به تربت حافظ    |

## غزل شماره ۲۳۵

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| زهی خجسته زمانی که یار باز آید    | به کام غمزدگان غمگسار باز آید      |
| به پیش خیل خیالش کشیدم ابلق چشم   | بدان امید که آن شهسوار باز آید     |
| اگر نه در خم چوگان او رود سر من   | ز سر نگویم و سر خود چه کار باز آید |
| مقیم بر سر راهش نشسته ام چون کرد  | بدان هوس که بدین رهگذار باز آید    |
| دلی که با سر زلفین او قرار می داد | کمان مبر که بدان دل قرار باز آید   |
| چه جور که کشیدند بلبان از دی      | به بوی آن که دگر نوبهار باز آید    |
| ز نقش بند قضا هست امید آن حافظ    | که همچو سرو به دستم مکار باز آید   |

## غزل شماره ۲۳۶

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| اگر آن طایر قدسی ز درم باز آید      | عمر بگذشته به پیرانه سرم باز آید |
| دارم امید بر این اشک چو باران که در | برق دولت که برفت از نظرم باز آید |
| آن که تاج سر من خاک کف پایش بود     | از خدای طلبم تابه سرم باز آید    |
| خواهم اندر عشقش رفت به یاران عزیز   | شخصم از باز نیاید خبرم باز آید   |
| گر نثار قدم یار کرامی نکنم          | کوهر جان به چه کار و درم باز آید |
| کوس نو دولتی از بام سعادت بزنم      | کر بینم که مه نو سفرم باز آید    |
| مانعش غفل چنک است و شکر خواب صبح    | ورنه کر بشود آه سحرم باز آید     |
| آرزو مند رخ شاه چو ماهم حافظ        | همتی تابه سلامت ز درم باز آید    |

## غزل شماره ۲۳۷

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| نفس برآمد و کام از تو بر نمی آید    | فغان که بخت من از خواب در نمی آید |
| صبا به چشم من انداخت خاکی از کوش    | که آب زندگیم در نظر نمی آید       |
| قد بلند تو را تا به بر نمی گیرم     | درخت کام و مرادم به بر نمی آید    |
| مگر به روی دلارای یار ماورنی        | به هیچ وجه دگر کار بر نمی آید     |
| مقیم زلف تو شد دل که خوش سوادی دید  | وز آن غریب بلاکش خبر نمی آید      |
| زشت صدق کشادم هزار تیر دعا          | ولی چه سود یکی کارگر نمی آید      |
| بسم حکایت دل هست بانیم سحر          | ولی به بخت من امشب سحر نمی آید    |
| در این خیال به سرشد زمان عمر و هنوز | بلائی زلف سیاهست به سحر نمی آید   |
| ز بس که شد دل حافظ رمیده از همه کس  | کنون ز حلقه زلفت به در نمی آید    |

## غزل شماره ۲۳۸

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| جهان بر ابروی عید از هلال و سیمه کشید | هلال عید در ابروی یار باید دید        |
| سگسته گشت چو پشت هلال قامت من         | کمان ابروی یارم چو و سیمه باز کشید    |
| مگر نسیم خفت صبح در چمن بگذشت         | که گل به بوی تو بر تن چو صبح جامه دید |
| نبود چنگ و رباب و نبد و عود که بود    | گل وجود من آغشته کلاب و نبد           |
| بیا که با تو بگویم غم ملالت دل        | چرا که بی تو ندارم مجال گفت و شنید    |
| بهای وصل تو کر جان بود خریدارم        | که جنس خوب مبصر به هر چه دید خرید     |
| چو ماه روی تو د شام زلف می دیدم       | شیم به روی تو روشن چو روز می کردید    |
| به لب رسیدم ارجان و بر نیامد کام      | به سر رسید امید و طلب به سر نرسید     |
| ز شوق روی تو حافظ نوشت حرفی چند       | بخوان ز نظمش و در گوش کن چو موارید    |

## غزل شماره ۲۳۹

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| رسید مرده که آمد بهار و سبزه دمید   | ونطیفه کبر برد مصرفش گل است و بنید  |
| صفیر مرغ برآمد بط شراب کجاست        | فغان فتاده بلبل نقاب گل که کشید     |
| ز میوه های بهشتی چه ذوق دریابد      | هر آن که سیب ز نخدان شاهی نگزید     |
| مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب      | به راحتی نرسید آن که ز حمتی نکشد    |
| ز روی ساقی مهوش کلی بچین امروز      | که کرد عارض بستان خط بقیه دمید      |
| چنان کرشمه ساقی دلم زد دست ببرد     | که با کسی دگر م نیست برگ گفت و شنید |
| من این موقع رنگین چو گل بنواهم سوخت | که پیرباده فروشش به جرعه ای نخرید   |
| بهار می گذرد داد گستر ادیاب         | که رفت موسم و حافظ هنوز می نخچید    |

## غزل شماره ۲۴۰

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ابر آذاری برآمد باد نوروزی وزید       | وجه می می خواهم و مطرب که می گوید رسید |
| شاهدان در جلوه و من شرمسار کیسه ام    | بار عشق و مفلسی صعب است می باید کشید   |
| قحط جود است آبروی خود نمی باید فروخت  | باده و گل از بهای خرقه می باید خرید    |
| گویا خواهد گشود از دولتتم کاری که دوش | من، بی کردم دعا و صبح صادق می دمید     |
| بابی و صد هزاران خنده آمد گل به باغ   | از کریمی گویا در گوشه ای بویی شنید     |
| دامنی که چاک شد در عالم رندی چه باک   | جامه ای در نیک نامی نسیمی باید دید     |
| این لطایف کز لب لعل تو من گفتم که گفت | وین تطاول کز سر زلف تو من دیدم که دید  |
| عدل سلطان گر نرسد حال مظلومان عشق     | کوشه کیران راز آسایش طمع باید برید     |
| تیر عاشق کش ندانم بر دل حافظ که زد    | این قدر دانم که از شعر ترش خون می چکید |



## غزل شماره ۲۴۱

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| معاشیران ز حریف شبانه یاد آرید  | حقوق بندگی مخلصانه یاد آرید       |
| به وقت سرخوشی از آه و ناله عشاق | به صوت و نغمه چنگ و خانه یاد آرید |
| چو لطف باده کند جلوه در رخ ساقی | ز عاشقان به سرود و ترانه یاد آرید |
| چو در میان مراد آورید دست امید  | ز عهد صحبت مادر میانه یاد آرید    |
| سمند دولت اگر چند سرکشیده رود   | ز همزمان به سرتازینه یاد آرید     |
| نمی خورید زمانی غم وفاداران     | ز بی وفایی دور زمانه یاد آرید     |
| به وجه مرحمت ای ساکنان صدر جلال | ز روی حافظ و این آستانه یاد آرید  |

## غزل شماره ۲۴۲

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| نوید فتح و بشارت به مهر و ماه رسید   | بیا که ریاست منصور پادشاه رسید        |
| کمال عدل به فریاد دادخواه رسید       | جمال بخت ز روی ظفر نقاب انداخت        |
| جهان به کام دل اکنون رسد که شاه رسید | سپرد و در خوش اکنون کند که ماه آمد    |
| قوافل دل و دانش که مرد راه رسید      | ز قاطعان طریق این زمان شوند ایمن      |
| ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید      | غریز مصر به رغم برادران غمور          |
| بکوب سوز که مهدی دین پناه رسید       | کجاست صوفی دجال فعل ملحد شکل          |
| ز آتش دل سوزان و دود آه رسید         | صبا بگو که چه با بر سرم در این غم عشق |
| همان رسید که ز آتش به برک کاه رسید   | ز شوق روی تو شام بدین اسیر فراق       |
| زورد نیم شب و در س صبحگاه رسید       | مرو به خواب که حافظ به بارگاه قبول    |

## غزل شماره ۲۴۳

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| بوی خوش تو هر که ز باد صبا شنید   | از یار آشنا سخن آشنا شنید          |
| ای شاه حسن چشم به حال که افکن     | کاین گوش بس حکایت شاه و که شنید    |
| خوش می کنم به باده مشکین شام جان  | کز دلق پوش صومعه بوی ریاشنید       |
| سر خدا که عارف سالک به کس نگفت    | در حیرتم که باده فروش از کجا شنید  |
| یار بکجا بست محرم رازی که یک زمان | دل شرح آن دهد که چه گفت و چه شنید  |
| ایش سزا بود دل حق کز ارمن         | کز غمگار خود سخن ناسزا شنید        |
| محروم اگر شدم ز سرکوی او چه شد    | از گلشن زمانه که بوی وفا شنید      |
| ساقی بیا که عشق ندای کند بلند     | کان کس که گفت قصه ما هم ز ما شنید  |
| باباده زیر خرقة نه امروز می خوریم | صد بار پیر میکده این ماجر شنید     |
| مایی به بانگ چنگ نه امروز می کشیم | بس دور شد که گنبد چرخ این صدا شنید |
| پند حکیم محض صواب است و عین خیر   | فرخنده آن کسی که به سمع رضا شنید   |
| حافظ و طیفه تو دعا گفتن است و بس  | در بند آن مباحث که نشنید یا شنید   |

## غزل شماره ۲۴۴

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| معاشران گره از زلف یار باز کنید           | شب خوش است بدین قصه اش دراز کنید |
| حضور خلوت انس است و دوستان جمعد           | و ان یکاد بخوانید و در فراز کنید |
| رباب و چنگ به باتک بلند می گویند          | که گوش هوش به پیغام اهل راز کنید |
| به جان دوست که غم پرده بر شانزد           | گر اعتماد بر الطاف کار ساز کنید  |
| میان عاشق و معشوق فرق بسیار است           | چو یار ناز نماید شمای ساز کنید   |
| نخست موعظه پیر صحبت این حرف است           | که از مصاحب نابخس احتراز کنید    |
| هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق | بر او نمرده به فتوای من ناز کنید |
| و کر طلب کند انعامی از شما حافظ           | حوالتش به لب یار دلمواز کنید     |

## غزل شماره ۲۴۵

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| مبادا خالیت شکر ز مقدار        | الا ای طوطی کویای اسرار         |
| که خوش نقشی نمودی از خط یار    | سرت سبز و دلت خوش باد جاوید     |
| خدا را زین معارف ده بردار      | سخن سربسته گفتی با حریفان       |
| که خواب آلوده ایم ای بخت بیدار | به روی مازن از ساغر گلآبی       |
| که می رقصند با هم مست و هشیار  | چه ره بود این که ز در پرده مطرب |
| حریفان رانه سرمانده دستار      | از آن افیون که ساقی در می افکند |
| به زور و زریس نیست این کار     | سکندر را نمی بخشد آبی           |
| به لفظ اندک و معنی بسیار       | بیا و حال اهل درد بشنو          |
| خداوند ادل و دینم نکه دار      | بت چینی عدوی دین و دل هست       |
| حدیث جان مگو با نقش دیوار      | به مستوران مگو اسرار مستی       |
| علم شد حافظ اندر نظم اشعار     | به یمن دولت منصور شاهی          |
| خداوند از آفتابش نکه دار       | خداوندی به جای بندگان کرد       |

## غزل شماره ۲۴۶

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| عید است و آخر گل و یاران در انتظار | ساقی به روی شاه بین ماه و می بیار   |
| دل بر گرفته بودم از ایام گل ولی    | کاری بکرد هست پاکان روزه دار        |
| دل در جهان بندوبه مستی سؤال کن     | از فیض جام و قصبه جمشید کاگلار      |
| جز نقد جان به دست ندارم شراب کو    | کان نیز بر کرشمه ساقی کنم نثار      |
| خوش و ولایت خرم و خوش خسروی کریم   | یارب ز چشم زخم زناش نگاه دار        |
| می خور به شعر بنده که زیبی دگر دهد | جام مرصع تو بدین در شاهوار          |
| گرفت شد سحر چه نقصان صبح هست       | از می کنند روزه کشتا طالبان یار     |
| ز آنجا که پرده پوشی عفو کریم تو ست | بر قلب مای بخش که تقدیر است کم عیار |
| ترسم که روز حشر عنان بر عنان رود   | تسلیج شیخ و خرقة زند شرابخوار       |
| حافظ چو رفت روزه و گل نیز می رود   | ناچار باده نوش که از دست رفت کار    |

## غزل شماره ۲۴۷

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| صبا ز منزل جانان گذردین مدار           | وزاوبه عاشق بی دل خبردین مدار    |
| به سکر آن که شگفتی به کام بخت ای گل    | نسیم وصل ز مرغ سحر دین مدار      |
| حریف عشق تو بودم چو ماه نو بودی        | کنون که ماه تمامی نظر دین مدار   |
| جهان و هر چه در او هست سهل و مختصر است | ز اهل معرفت این مختصر دین مدار   |
| کنون که چشمه قند است لعل نوشتنت        | سخن بکوی و ز طوطی سکر دین مدار   |
| کارم توبه آفاق می برد ساعر             | از او و طیفه وزاد سفر دین مدار   |
| چو ذکر خیر طلب می کنی سخن این است      | که در بهای سخن سیم و زر دین مدار |
| غبار غم برود حال خوش شود حافظ          | تو آب دیده از این رهگذر دین مدار |

## غزل شماره ۲۴۸

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ای صبا نکستی از کوی فلانی به من آر     | زار و بیمار غم راحت جانی به من آر   |
| قلب بی حاصل مارا بن اکسیر مراد         | یعنی از خاک در دوست نشانی به من آر  |
| در کینگاه نظر بادل خویشم جنگ است       | زار و غمزه او تیر و کمانی به من آر  |
| در غریبی و فراق و غم دل پیر شدم        | ساغر می ز کف تازه جوانی به من آر    |
| منکران را هم از این می دوسه ساغر بچشان | و کراشان نستاند روانی به من آر      |
| ساقیا عشرت امروز به فردا ممکن          | یازدیوان قضا خط امانی به من آر      |
| دلم از دست بشد دوش چو حافظ می گفت      | کای صبا نکستی از کوی فلانی به من آر |



## غزل شماره ۲۴۹

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ای صبا نکستی از خاک ره یار یار        | بیرانده دل و مژده دلدار یار       |
| نکته ای روح فزا زد بهن دوست بگو       | نامه ای خوش خبر از عالم اسرار یار |
| تا معطر کنم از لطف نسیم تو مشام       | شمه ای از نضات نفس یار یار        |
| به وفای تو که خاک ره آن یار عزیز      | بی غباری که پدید آید از اغیار یار |
| کردی از رهگذر دوست به کوری رقیب       | بهر آسایش این دیده خونبار یار     |
| خامی و ساده دلی شیوه جانبازان نیست    | خبری از بر آن دلبر عیار یار       |
| شکر آن را که تود عشرتی ای مرغ چمن     | به اسیران قفس مژده گلزار یار      |
| کام جان تلخ شد از صبر که کردم بی دوست | عشوه ای زان لب شیرین شکر بار یار  |
| روزگاریست که دل چهره مقصود ندید       | ساقیا آن قبح آینه کردار یار       |
| دلق حافظ به چه از زده می اش رنگین کن  | وان گمش مست و خراب از سربازار یار |

## غزل شماره ۲۵۰

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| خرمین سوختگان راهمه کو بادبیر    | روی بنامی و وجود خودم از یادبیر   |
| کوبیاسیل غم و خانه ز بنیادبیر    | ماچودادیم دل و دیده به طوفان بلا  |
| ای دل خام طمع این سخن از یادبیر  | زلف چون غبرخاش که بویده بهیات     |
| دیده کو آب رخ و جله بغدادبیر     | سینه کو شعله آتشکده فارس بکش      |
| دیگری کو برو نام من از یادبیر    | دولت پیرمغان باد که باقی سهل است  |
| مزداکرمی طلبی طاعت استادبیر      | سعی نبرده در این راه به جانی نرسی |
| وان گهم تابه بحد فارغ و آزادبیر  | روز مرمکم نفسی وعده دیدار بده     |
| یارب از خاطرش اندیشه بیدادبیر    | دوش می گفت به مژگان درازت بکشم    |
| برواز در گمش این ناله و فریادبیر | حافظ اندیشه کن از نازکی خاطریار   |

## غزل شماره ۲۵۱

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| شب وصل است و طی شد نامه هجر | سلام فیه حتی مطلع الفجر         |
| دلادر عاشقی ثابت قدم باش    | که در این ره نباشد کار بی اجر   |
| من از رندی نخواهم کرد توبه  | ولو آذیتنی بالجر و البحر        |
| بر آبی ای صبح روشن دل خدارا | که بس تاریک می بینم شب هجر      |
| دلم رفت و ندیدم روی دلدار   | فغان از این تطاول آه از این زجر |
| و فاخته ای جاکش باش حافظ    | فان الرنج و انحران فی البحر     |

## غزل شماره ۲۵۲

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| بجز از خدمت رندان نکنم کار و کر    | کر بود عمر به میخانه رسم بار و کر    |
| تا زخم آب در میکه یک بار و کر      | خرم آن روز که بادیده گریان بروم      |
| تا برم کوهر خود را به خریدار و کر  | معرفت نیست در این قوم خدا را سببی    |
| حاش نه که روم من ز پی یار و کر     | یار اگر رفت و حق صحبت دیرین شناخت    |
| هم به دست آورمش باز به پرگار و کر  | گر مساعد شودم دایره چرخ کبود         |
| غمزه شوخ و آن طره طرار و کر        | عافیت می طلبد خاطر مرا بگذارند       |
| هر زمان بادف و نی بر سر بازار و کر | راز سر بسته ما بین که به دستان گفتند |
| کندم قصد دل ریش به آزار و کر       | هر دم از درد بنالم که فلک هر ساعت    |
| غرقه کشند در این بادیه بیار و کر   | باز گویم نه در این واقعه حافظ تنهاست |

## غزل شماره ۲۵۳

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ای خرم از فروغ رخت لاله زار عمر     | باز آ که ریخت بی گل رویت بهار عمر |
| از دیده کر سرشک چو باران چکد رواست  | کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر   |
| این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است | دریاب کار ما که ز پیداست کار عمر  |
| تا کی می صبح و شکر خواب بامداد      | هشیار کردمان که گذشت اختیار عمر   |
| دی در گذار بود و نظر سوی ما نکرد    | بیچاره دل که هیچ ندید از گذار عمر |
| اندیشه از محیط فنا نیست هر که را    | بر نقطه دهان تو باشد مدار عمر     |
| در هر طرف ز خیل حوادث کمین گمیت     | زان رو عنان کسته دو اند سوار عمر  |
| بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار | روز فراق را که نهد در شمار عمر    |
| حافظ سخن بگوئی که بر صفحه جهان      | این نقش ماند از قلمت یادگار عمر   |

## غزل شماره ۲۵۴

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| دیکر ز شخ سروسهی بلبل صبور            | گلبنک زد که چشم بد از روی گل به دور   |
| ای گل به شکر آن که تویی پادشاه حسن    | بابلبلان بی دل شیدا مکن غرور          |
| از دست غنیمت تو شکایت نمی کنم         | تانیست غنیمتی نبود لذت حضور           |
| کردی گران به عیش و طرب خرمند و شاد    | مارا غم مکار بود باده سرور            |
| زاهد اگر به جور و قصور است امیدوار    | مارا شرابخانه قصور است و یار حور      |
| می خور به بانگ چنگ و مخور غصه و ر کسی | گوید تو را که باده مخور کو هوا الغفور |
| حافظ شکایت از غم بهران چه می کنی      | در هجر وصل باشد و در ظلمت است نور     |

## غزل شماره ۲۵۵

|   |   |
|---|---|
| یوسف کم گشته باز آید به کنگان غم مخور   | کعبه اتران شود روزی گلستان غم مخور      |
| ای دل غمیده حالت به شود دل بد کن        | وین سرشوریده باز آید به سامان غم مخور   |
| گر بهار عمر باشد باز بر تخت چمن         | چتر گل در سرکشی ای مرغ خوشخوان غم مخور  |
| دور گردون کرد روزی بر مراد ما ز رفت     | هان مشونو مید چون واقف نه ای از سر غیب  |
| باشد اندر پرده بازیهایی پنهان غم مخور   | ای دل اریل فنا بنیاد هستی بر کند        |
| چون تورانوح است کشتیان ز طوفان غم مخور  | در بیابان کر به شوق کعبه خواهی زد قدم   |
| سر زشما کر کند خار مغیلاں غم مخور       | کر چه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید |
| هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور | حال ما در فرقت جانان و ابرام رقیب       |
| جمله می داند خدای حال گردان غم مخور     | حافظ در کنج فقر و خلوت شهبای تار        |
| تا بود و ردت دعا و درس قرآن غم مخور     |   |

## غزل شماره ۲۵۶

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| نصیحتی گنمت بشنو و بهانه بگیر     | هر آنچه ناصح مشفق بگویدت بپذیر      |
| ز وصل روی جوانان تمتعی بردار      | که در کمینکه عمر است مگر عالم پیر   |
| نعم هر دو جهان پیش عاشقان به جوی  | که این متاع قلیل است و آن عطای کثیر |
| معاشری خوش و رودی ساز می خواهم    | که درد خویش بگویم به ناله بم وزیر   |
| بر آن سرم که نوشتم می و کنه نکنم  | اگر موافق تدبیر من شود تقدیر        |
| چو قسمت ازلی بی حضور ما کردند     | گر اندکی نه به وفق رضاست خرده بگیر  |
| چو لاله در قدح ریز ساقی می و مشک  | که نقش حال محارم نمی رود ز ضمیر     |
| بیار ساغر در خوشاب ای ساقی        | حسود کو کرم آصفی بسین و بمیر        |
| به غزم توبه نهادم قدح ز کف صدفبار | ولی کرشمه ساقی نمی کند تقصیر        |
| می دو ساله و محبوب چارده ساله     | همین بس است مرا صحبت صغیر و کبیر    |
| دل رنیده مارا که پیش می گیرد      | خبر دهنده به مجنون خسته از زنجیر    |
| حدیث توبه در این بزرگه مگو حافظ   | که ساقیان کمان ابرویت ز تنده تیر    |



## غزل شماره ۲۵۷

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| پیش شمع آتش پروانه به جان کو درگیر   | روی بنا و مرا که ز جان دل برگیر        |
| بر سر کشته خویش آ می وز خاشاک برگیر  | در لب تشنه باین و مدار آب دریغ         |
| در غمت سیم شمار اشک و رخسار ز رگیر   | ترک درویش مگیر از نبود سیم و زرش       |
| آتشم عشق و دلم عود و تنم مجمر گیر    | چنگ بنواز و بساز از نبود عود چه پاک    |
| ورنه با گوشه رو و خرقه مادر سرگیر    | در سمع آ می وز سر خرقه بر انداز و برقص |
| سیم در باز و به زر سیمبری در برگیر   | صوف برکش ز سرو باده صافی درکش          |
| بخت کو پشت مکن روی زمین لشکر گیر     | دوست گویار شو و هر دو جهان دشمن باش    |
| بر لب جوی طرب جوی و به کف ساغر گیر   | میل رفتن مکن ای دوست دمی با ما باش     |
| کوزه ام زرد و بزم خنک و کنارم تر گیر | رفته گیر از بزم و ز آتش و آب دل و چشم  |
| که بین مجسم و ترک سر نبر گیر         | حافظ آراسته کن بزم و بگو و اعظم را     |

## غزل شماره ۲۵۸

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| هزار شکر که دیدم به کام خوشت باز  | ز روی صدق و صفا کشته بادلم دمساز     |
| روندگان طریقت ره بلا سپرد         | رفیق عشق چه غم دارد از شب و فراز     |
| غم حیب نهان به ز کف و کوی رقیب    | که نیست سینه ارباب کینه محرم راز     |
| اگر چه حسن تو از عشق غیر مستغنیست | من آن نیم که از این عشق بازی آیم باز |
| چه گویمت که ز سوز درون چه می بینم | ز اشک پرس حکایت که من نیم غار        |
| چه فتنه بود که مشاطه قضا انگیزت   | که کرد ز کس مستش یه به سرمه ناز      |
| بدین پاس که مجلس منور است به دوست | کرت چو شمع جهانی رسد بسوز و بساز     |
| غرض کرشمه حسن است ورنه حاجت نیست  | بحال دولت محمود را به زلف ایاز       |
| غزل سرایی ناپید صرفه ای نبرد      | در آن مقام که حافظ بر آورد آواز      |

## غزل شماره ۲۵۹

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| منم که دیده به دیدار دوست کردم باز | چه شکر گویمت ای کار ساز بنده نواز  |
| نیاز مند بلا کو رخ از غبار مشوی    | که کیسای مراد است خاک کوی نیاز     |
| ز مشکلات طریقت عنان متاب ای دل     | که مرد راه نیندیشد از نشیب و فراز  |
| طهارت ار نه به خون جگر کند عاشق    | به قول مفتی عشق دست نیست نماز      |
| در این مقام مجازی به جز پاله مکیر  | در این سراچه بازیچه غیر عشق مبار   |
| به نیم بوسه دعایی، بخر ز ابل دلی   | که کید دشمنت از جان و جسم دارد باز |
| فکند زمره عشق در حجاز و عراق       | نوای بانگ غزلهای حافظ از شیراز     |

## غزل شماره ۲۶۰

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ای سروناز حسن که خوش می روی به ناز    | عشاق را به ناز تو هر لحظه صد نیاز |
| فرخنده باد طلعت خجسته که در ازل       | بیریده اند بر قد سروت قبای ناز    |
| آن را که بوی غبر زلف تو آرزوست        | چون عود کو بر آتش سودا بسوز ساز   |
| پروانه راز شمع بود سوز دل ولی         | بی شمع عارض تو دلم را بود کداز    |
| صوفی که بی تو توبه زمی کرده بود دوش   | بشکست عهد چون در میخانه دید باز   |
| از طعنه رقیب نکرد دعیار من            | چون ز را که بر زدم را در دهن گاز  |
| دل کز طواف کعبه گویت و قوف یافت       | از شوق آن حریم ندارد سر حجاز      |
| هر دم به خون دیده چه حاجت وضو چو نیست | بی طاق ابروی تو نماز مرا جواز     |
| چون باده باز بر سر خم رفت کف زنان     | حافظ که دوش از لب ساقی شنید راز   |

## غزل شماره ۲۶۱

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| در آ که در دل خسته توان در آید باز | بیا که در تن مرده روان در آید باز  |
| بیا که فرقت تو چشم من چنان در بست  | که فتح باب وصال مگر کشاید باز      |
| غمی که چون به زنگ ملک دل بگرفت     | ز خیل شادی روم رخت زواید باز       |
| به پیش آینه دل هر آن چه می دارم    | بجز خیال جمالت نمی نماید باز       |
| بدان مثل که شب آبستن است روز از تو | ستاره می شمرم تا که شب چه زاید باز |
| بیا که بلبل مطبوع خاطر حافظ        | به بوی گلبن وصل تو می سراید باز    |

## غزل شماره ۲۶۲

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| وز فلک خون خم که جوید باز  | حال خونین دلان که کوید باز   |
| نرکس مست اگر بروید باز     | شرمش از چشم می پرستان باد    |
| سر حکمت به ماکه کوید باز   | جز فلاطون خم نشین شراب       |
| زین جوارخ به خون بشوید باز | هر که چون لاله کاسه کردان شد |
| ساعری از لبش بنوید باز     | گنشايد دلم چو غنچه اگر       |
| بیرش موی تا نموید باز      | بس که در پرده چنگ گفت سخن    |
| کر نمیرد به سر پیوید باز   | کرد میت احرام خم حافظ        |

## غزل شماره ۲۶۳

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| خروش و ولوله در جان شیخ و شاب انداز | بیاوکشی مادر شط شراب انداز        |
| که گفته اند نکویی کن و در آب انداز  | مرا به کشتی بادیه در افکن ای ساقی |
| مرا در کرم ز کرم باره صواب انداز    | ز کوی میکده برگشته ام ز راه خطا   |
| شرار رشک و حسد دل گلاب انداز        | بیارزان می گلزنک مشک بوجامی       |
| نظر بر این دل سرکشته خراب انداز     | اگر چه مست و خرابم تو نیز لطفی کن |
| ز روی دختر گلچهر ز نقاب انداز       | به نیمشب اگر ت آفتاب می باید      |
| مرا به میکده بردم خم شراب انداز     | مهل که روز و فاتم به خاک سپارند   |
| به سوی دیو محن ناوک شهاب انداز      | ز جور چرخ چو حافظ به جان رسید دلت |

## غزل شماره ۲۶۴

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| خیز و در کاسه زر آب طربناک انداز       | پیشتر زان که شود کاسه سر خاک انداز   |
| عاقبت منزل ما وادی خاموشان است         | حالیا غلغله دکنبد افلاک انداز        |
| چشم آلوده نظر از رخ جانان دور است      | بر رخ او نظر از آینه پاک انداز       |
| به سر سبز تو ای سرو که گر خاک شوم      | ناز از سربزه و سایه بر این خاک انداز |
| دل مارا که ز مار سر زلف تو بخت         | از لب خود به شفاخانه تریاک انداز     |
| ملک این مزرعه دانی که ثباتی نهد        | آتشی از جگر جام در املاک انداز       |
| غسل در اشک زدم کابل طریقت گویند        | پاک شو اول و پس دیده بر آن پاک انداز |
| یارب آن زاهد خود بین که به جز عیب ندید | دود آیش در آئینه ادراک انداز         |
| چون گل از نکست او جامه قبا کن حافظ     | وین قباد ره آن قامت چالاک انداز      |



## غزل شماره ۲۶۵

|  |  |
|--|--|
| بر امید جام لعلت دردی آشامم هنوز         | بر نیاید از تمنای بخت کامم هنوز        |
| تا چه خواهد شد در این سودا سرانجامم هنوز | روز اول رفت دینم در سر زلفین تو        |
| در میان پنجه‌گان عشق او خامم هنوز        | ساقی یک جرعه ای زان آب آشگون که من     |
| می زند هر لحظه تیغی مو بر اندامم هنوز    | از خطا گفتم شبی زلف تو را مشک ختن      |
| می رود چون سایه هر دم بر در و بامم هنوز  | پر تو روی تو تا در خلوت دید آفتاب      |
| اهل دل را بوی جان می آید از نامم هنوز    | نام من رفته ست روزی بر لب جانان به سهو |
| جرعه جامی که من مد هوش آن جامم هنوز      | در ازل داده ست ما را ساقی لعل بخت      |
| جان به غم هایش سپردم نیست آرامم هنوز     | ای که گفتی جان بده تا باشد آرام جان    |
| آب حیوان می رود هر دم ز اقلامم هنوز      | در قلم آورد حافظ قصه لعل لبش           |

## غزل شماره ۲۶۶

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| دلم رمیده لولی و شیت شورانگیر       | دروغ وعده و قتال وضع و رنگ آمیز      |
| فدای پیر بن چاک ماه رویان باد       | خزار جامه تقوی و خرقه پر بنیر        |
| خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد | که تا ز خال تو حاکم شود عبیر آمیز    |
| فرشته عشق نداند که چیست ای ساقی     | بخواه جام و گللابی به خاک آدم ریز    |
| پیاله بر کفتم بند تا سحر که حشر     | به می زد دل بیرم هول روز رستاخیز     |
| فقیر و خسته به دگاہت آدم رحمی       | که جز ولای تو ام نیست بیچ دست آوین   |
| بیا که هاتف میخانه دوش با من گفت    | که در مقام رضا باش و از قضا مکریز    |
| میان عاشق و معشوق بیچ حائل نیست     | تو خود حجاب خودی حافظ از میان بر خیز |

## غزل شماره ۲۶۷

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ای صباگر بگذری بر ساحل رود ارس         | بوسه زن بر خاک آن وادی و مشکین کن نفس |
| منزل سلمی که بادش هر دم از ماصد سلام   | پر صدای ساربانان بینی و بانگ جرس      |
| محل جانان یوس آن که به زاری عرضه دار   | کز فراق سوختم ای مهربان فریادرس       |
| من که قول ناصحان را خواندمی قول رباب   | گوشالی دیدم از هجران که اینم پند بس   |
| عشرت بشکیر کن می نوش کا ندر راه عشق    | شبروان را آشنایی هست با میر عس        |
| عشqbازی کار بازی نیست ای دل سرباز      | زان که کوی عشق نتوان زد به چوگان هوس  |
| دل به رغبت می سپارد جان به چشم مست یار | گر چه هشیار ندادند اختیار خود به کس   |
| طوطیان در سکرستان کامرانی می کنند      | و از تحمردست بر سر می زند مسکین مگس   |
| نام حافظ کبر آید بر زبان گلک دوست      | از جناب حضرت شایم بس است این ملتس     |

## غزل شماره ۲۶۸

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| گل‌گذاری ز گلستان جهان مارا بس     | زین چمن سایه آن سروروان مارا بس      |
| من و همصحبتی اهل ریادورم باد       | از کرانان جهان رطل کران مارا بس      |
| تصرف و وس به پاداش غل می بخشند     | ما که رندیم و کدایر مغان مارا بس     |
| بنشین بر لب جوی و گذر عمر بین      | کاین اشارت ز جهان گذران مارا بس      |
| نقد بازار جهان بکمر و آزار جهان    | کر شمارانه بس این سود و زیان مارا بس |
| یار با ماست چه حاجت که زیادت طلبیم | دولت صحبت آن مونس جان مارا بس        |
| از در خویش خدا را به بهشتم مفرست   | که سرکومی تو از کون و مکان مارا بس   |
| حافظ از مشرب قمت گله نانا صافست    | طبع چون آب و غزل های روان مارا بس    |

## غزل شماره ۲۶۹

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| دلار فیک سفر بخت نیکخواهست بس      | نسیم روضه شیراز یک راهست بس          |
| دگر ز منزل جانان سفر مکن درویش     | که سیر معنوی و کنج خاگاهست بس        |
| وگر کمین بکشاید غمی ز گوشه دل      | حریم در که سیر مغان پناهست بس        |
| به صدر مصطبه نشین و ساغر می نوش    | که این قدر ز جهان کسب مال و جاهست بس |
| زیادتی مطلب کار بر خود آسان کن     | صراحی می لعل و بتی چو ماهست بس       |
| فلک به مردم نادان دهد زمام مراد    | تو اهل فضلی و دانش همین گناهست بس    |
| هوای مسکن مالوف و عهد یار قدیم     | ز ره روان سفر کرده عذر خواهست بس     |
| به منت دگر ان خو مکن که در دو جهان | رضای ایزد و انعام پادشاهست بس        |
| به بیچ ورد دگر نیست حاجت ای حافظ   | دعای نیم شب و درس صبحگاهست بس        |

## غزل شماره ۲۷۰

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| زهر جبری چشیده ام که می‌پرس | درد عشقی کشیده ام که می‌پرس   |
| دلبری برگزیده ام که می‌پرس  | کشته ام در جهان و آخر کار     |
| می رود آب دیده ام که می‌پرس | آن چنان در هوای خاک درش       |
| سخنانی شنیده ام که می‌پرس   | من به کوش خود از دانش دوش     |
| لب لعلی گزیده ام که می‌پرس  | سوی من لب چه می‌گزینی که مکوی |
| رنج مایی کشیده ام که می‌پرس | بی تو در کعبه کدایی خویش      |
| به مقامی رسیده ام که می‌پرس | همچو حافظ غریب در ره عشق      |

## غزل شماره ۲۷۱

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| دارم از زلف سیاهش گله چندان که می‌پرس | که چنان ز او شده ام بی سرو سامان که می‌پرس |
| کس به امید و فاترک دل و دین نکند      | که چنانم من از این کرده پیمان که می‌پرس    |
| به یکی جرعه که آزار کشد پی نیست       | ز حمیتی می‌کشم از مردم نادان که می‌پرس     |
| زاهد از ماه سلامت بگذر کاین می‌لعل    | دل و دین می‌برد از دست بدان سان که می‌پرس  |
| گفت و گو هست در این راه که جان بگذارد | هر کسی عبده ای این که بسین آن که می‌پرس    |
| پارسی و سلامت هوسم بود ولی            | شیوه ای می‌کند آن ز کس فغان که می‌پرس      |
| گفتم از کوی فلک صورت حالی پرسم        | گفت آن می‌کشم اندر خم چو گان که می‌پرس     |
| گفتمش زلف به خون که شگستی گفتا        | حافظ این قصه دراز است به قرآن که می‌پرس    |

## غزل شماره ۲۷۲

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| باز آبی و دل تنگ مرا مونس جان باش   | وین سوخته را محرم اسرار نهان باش   |
| زان باده که در میکده عشق فروشنند    | مارا دوسه ساغر بده و کور رمضان باش |
| در خرقة چو آتش زدی ای عارف سالک     | به دی کن و سر حلقه زندان جهان باش  |
| دلدار که گفتا به تو ام دل نگران است | کو می رسم اینک به سلامت نگران باش  |
| خون شد دلم از حسرت آن لعل روان بخش  | ای درج محبت به همان مهر نشان باش   |
| تا بردش از غصه غباری تشیند          | ای یل سرشک از عقب نامه روان باش    |
| حافظ که هوس می کندش جام جهان بین    | کو در نظر آصف جمشید مکان باش       |



## غزل شماره ۲۷۳

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| اگر رفیق شفیقی دست پیمان باش     | حریف خانه و کرمه و گلستان باش        |
| سکنج زلف پریشان به دست باده      | ملوک که خاطر عشاق کو پریشان باش      |
| گرت هواست که باخضر همشین باشی    | نهان ز چشم سکندر چو آب حیوان باش     |
| زبور عشق نوازی نه کار هر مرغیت   | بیا و نوگل این بلبل غزل خوان باش     |
| طریق خدمت و آمین بندگی کردن      | خدای را که رها کن به ما و سلطان باش  |
| دگر به صید حرم تیغ برکش زنهار    | وز آن که بادل ما کرده ای پیمان باش   |
| تو شمع انجمنی یکن زبان و یکدل شو | خیال و کوشش پروانه بین و خندان باش   |
| کمال دلبری و حسن در نظر بازیست   | به شیوه نظر از نادان دوران باش       |
| خمش حافظ و از جور یار ناله مکن   | تو را که گفت که در روی خوب حیران باش |

## غزل شماره ۲۷۴

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| به بوی گل نفسی هدم صبا می باش        | به دور لاله قرح کیرو بی ریای می باش |
| سه ماه می خور و نه ماه پارسای می باش | نگویست که همه ساله می پرستی کن      |
| بنوش و منظر رحمت خدای می باش         | چو پیر سالک عشقت به می حواله کند    |
| بیا و هدم جام جهان نامی باش          | کرت هواست که چون جم به سرغیب رسی    |
| تو، همچو باد بهاری گره کشای می باش   | چو غنچه کر چه فرو بستگیت کار جهان   |
| به هرزه طالب سیرغ و کیسای می باش     | و فاجوی ز کس و ر سخن نمی شنوی       |
| ولی معاشر رندان پارسای می باش        | میرد طاعت بیکانگان مشو حافظ         |

## غزل شماره ۲۷۵

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| صوفی گلی بچین و مرقع به خار بخش   | وین زهد خشک راه می خوشگوار بخش   |
| طلامت و شطح در ره آهنگ چنگ نه     | تسیج و طیلان به می و میکسار بخش  |
| زهد کران که شاهد و ساقی نمی خزند  | در حلقه چمن به نسیم بهار بخش     |
| راهم شراب لعل ز دای میر عاشقان    | خون مرابه چاه ز نخدان یار بخش    |
| یار به وقت گل گنه بنده عفو کن     | وین ماجرابه سرو لب جو یار بخش    |
| ای آن که ره به مشرب مقصود برده ای | زین بحر قطره ای به من خاکسار بخش |
| سکرانه را که چشم تو روی بتان ندید | مارابه عفو و لطف خداوندگار بخش   |
| ساقی چو شاه نوش کند باده صبح      | گو جام زربه حافظ شب زنده دار بخش |

## غزل شماره ۲۷۶

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| برجهای خار بهران صبر بلبل بیدش      | باغبان کر پنج روزی صحبت گل بیدش       |
| مرغ زیرک چون به دام افتد تجل بیدش   | ای دل اندر بند زلفش از پریشانی منال   |
| کار ملک است آن که تدبیر و تامل بیدش | رند عالم سوز را با مصلحت بینی چه کار  |
| راهر و گرو صدها سردار و توکل بیدش   | تکیه بر تقوی و دانش در طریقت کافر است |
| هر که روی یاسمین و جعد سنبل بیدش    | با چنین زلف و رخسار باو نظر بازی حرام |
| این دل شوریده تا آن جد و کاکل بیدش  | ناز و نازان نر کس مستانه اش باید کشید |
| دور چون با عاشقان افتد تسلسل بیدش   | ساقیاد کردش ساغر تعلل تا به چند       |
| عاشق مسکین چرا خدین تجل بیدش        | کیست حافظ تا نوشد باده بی آواز رود    |

## غزل شماره ۲۷۷

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| گل در اندیشه که چون عثوه کند دکارش | فکر بلبل همه آن است که گل شیارش       |
| خواجہ آن است کہ باشد غم خد متکارش  | دلربایی همه آن نیست کہ عاشق بکشند     |
| زین تغابن کہ خرف می شکند بازارش    | جای آن است کہ خون موج زند در دل لعل   |
| این همه قول و غزل تعبیه در متعارش  | بلبل از فیض گل آموخت سخن ورنه نبود    |
| بر حدرباش کہ سرمی شکند دیوارش      | ای کہ در کوچه معشوقه مامی گذری        |
| هر کجا هست خدایا به سلامت دارش     | آن سفر کرده کہ صد قافله دل ہمراه اوست |
| جانب عشق عزیز است فرو مکذارش       | صحبت عافیت گر چه خوش افتاد ای دل      |
| به دو جام دگر آشفته شود دستارش     | صوفی سرخوش از این دست کج کرد کلاه     |
| ناز پرورد وصال است مجو آزارش       | دل حافظ کہ به دیدار تو خکر شده بود    |

## غزل شماره ۲۷۸

|  |   |
|--|---|
| شراب تلخ می خواهم که مرد افکن بود زورش | که تالک دم بیایم ز دنیا و شر و شورش           |
| سماط و هر دوون پرور ندارد شهد آسایش    | مذاق حرص و آز ای دل بشو از تلخ و از شورش      |
| بیاور می که نتوان شد ز مکر آسمان ایمن  | به لعب زهره چکنی و مریخ سلخو شورش             |
| کمند صید بهرامی بپنکن جام جم بردار     | که من سیمو دم این صحرا نه بهرام است و نه کورش |
| بیاتاد می صافیت راز دهر بنایم          | به شرط آن که نهانی بکج طبعان دل کورش          |
| نظر کردن به درویشان منافی بزرگی نیست   | سلیمان با چنان خشم نظر با بود با مورش         |
| کمان ابروی جانان نمی چید سراز حافظ     | ولیکن خنده می آید بدین بازوی بی زورش          |

## غزل شماره ۲۷۹

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| خوشا شیراز و وضع بی مثالش   | خداوندانکه دار از زوالش    |
| ز رکن آباد ماصد لوحش الله   | که عمر خضرمی بخشد زلالش    |
| میان جعفر آباد و مصلّا      | عبیر آمیز می آید مثالش     |
| به شیراز آبی و فیض روح قدسی | بجوی از مردم صاحب کمالش    |
| که نام قد مصری برد آنجا     | که شیرینان ندادند انفعالش  |
| صبا زان لولی شگول سرمست     | چه داری آگهی چون است حالش  |
| گر آن شیرین پسر خنم بریزد   | دلا چون شیر مادر کن حلالش  |
| مکن از خواب بیدارم خدا را   | که دارم خلوتی خوش با خیالش |
| چرا حافظ چومی ترسیدی از بهر | نکردی شکر ایام وصالش       |

## غزل شماره ۲۸۰

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| چو بر شکست صبا زلف غمبار افشانش    | به هر شکسته که پیوست تازه شد جانش   |
| کجاست همقسی تابه شرح عرضه دهم      | که دل چه می کشد از روزگار هجرانش    |
| زمانه از ورق گل مثال روی تو بست    | ولی ز شرمم تو در غنچه کرد پنهانش    |
| تو خفته ای و نشد عشق را کرانه پدید | تبارک الله از این ره که نیست پیمانش |
| جمال کعبه مگر عذر رهروان خواهد     | که جان زنده دلان سوخت در بیابانش    |
| بدین شکسته میت ابحزن که می آرد     | نشان یوسف دل از چه زنجارش           |
| بگیرم آن سر زلف و به دست خواجه دهم | که سوخت حافظ بی دل ز مکر و دستانش   |



## غزل شماره ۲۸۱

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| یارب این نوگل خندان که سپردی به منش | می سپارم به تو از چشم حدود چمنش     |
| گرچه از کوی وفا گشت به صدر حله دور  | دور باد آفت دور فلک از جان و تنش    |
| گر به سر منزل سلمی رسی ای باد صبا   | چشم دارم که سلامی برسانی ز منش      |
| به ادب نافه کشایی کن از آن زلف سیاه | جای دل های عزیز است به هم بر منش    |
| کو دلم حق و فاباط و حالت دارد       | محترم دارد در آن طره عنبر شکنش      |
| در مقامی که به یاد لب او می نوشتند  | حلقه آن مست که باشد خبر از خویشش    |
| عرض و مال از در میخانه نشاید اندوخت | هر که این آب خورد درخت به دریا فکنش |
| هر که ترسد ز ملال انده عشق نه حلال  | سرم او قدمش یالاب ماودنش            |
| شعر حافظ همه بیت الغزل معرفت است    | آفرین بر نفس دلکش و لطف سخنش        |

## غزل شماره ۲۸۲

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| بیرد از من قرار و طاقت و هوش | بت سکنین دل سیمین بناکوش   |
| مکاری چاکلی شکلی کهدار       | ظریفی مه وشی ترکی قباوش    |
| ز تاب آتش سودای عشقش         | به سان دیک دایم می زنم جوش |
| چو سیرا بن شوم آسوده خاطر    | کرش همچون قباکیرم در آغوش  |
| اگر پوسیده کردد استخوانم     | نگردد مهرت از جانم فراموش  |
| دل و دینم دل و دینم بیرده ست | برودوشش برودوشش برودوش     |
| دوای تو دوای تو ست حافظ      | لب نوشش لب نوشش لب نوش     |

## غزل شماره ۲۸۳

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| سحرزها تلف غنیم رسید مرده به کوش   | که دور شاه شجاع است می دلیر بنوش |
| شد آن که اهل نظر بر کناره می رفتند | هزار گونه سخن در دهان و لب خاموش |
| به صوت چنگ بگویم آن حکایت ها       | که از نهضت آن دیک سینه می زد جوش |
| شراب خانگی ترس محتسب خورده         | به روی یار بنوشیم و بانگ نوش     |
| ز کوی میکده دوشش به دوش می بردند   | امام شرکه سجاده می کشید به دوش   |
| دلادلات خیرت کنم به راه نجات       | مکن به فق مباهات و زهد هم مفروش  |
| محل نور تجلیست رای انور شاه        | چو قرب او طلبی در صفای نیت کوش   |
| به جزشای جلالت ساز و رد ضمیر       | که هست کوش دلش محرم پیام سروش    |
| رموز مصلحت ملک خسروان دانند        | گدای گوشه نشینی تو حافظا مخروش   |

## غزل شماره ۲۸۴

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| گفت بچندگنه می بنوش        | هاتنی از گوشه میخانه دوش    |
| مژده رحمت برساند سروش      | لطف الهی بلند کار خویش      |
| تامی لعل آوردش خون به جوش  | این خرد خام به میخانه بر    |
| هر قدر ای دل که توانی بکوش | گر چه وصالش نه به کوشش دهند |
| نکته سربسته چه دانی خموش   | لطف خدا بیشتر از جرم ماست   |
| روی من و خاک در می فروش    | کوش من و حلقه کیسوی یار     |
| با کرم پادشه عیب پوش       | رندهی حافظه کنایست صعب      |
| روح قدس حلقه امرش به کوش   | داور دین شاه شجاع آن که کرد |
| و از خطر چشم بدش دار کوش   | ای ملک العرش مرادش بده      |

## غزل شماره ۲۸۵

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| حافظ قرا به کش شد و مفتی پیاله نوش | در عهد پادشاه خطا بخش جرم پوش    |
| تا دید محاسب که بومی کشد به دوش    | صوفی ز کج صومعه با پای خم نشست   |
| کردم سؤال صبحدم از پیر می فروش     | احوال شیخ و قاضی و شرب الیهودشان |
| در کش زبان و پرده نکه دارومی بنوش  | گفتانه گفتنیست سخن کر چه محرمی   |
| فکری بکن که خون دل آمد ز غم به جوش | ساقی بهار می رسد و وجه می نماند  |
| عذرم پذیر و جرم به ذیل کرم پوش     | عشق است و مجلسی و جوانی و نوبهار |
| پروانه مراد رسید ای محب خموش       | تا چند همچو شمع زبان آوری کنی    |
| نا دیده هیچ دیده و نشنیده هیچ گوش  | ای پادشاه صورت و معنی که مثل تو  |
| بخت جوانت از فلک پیر زنده پوش      | چندان بان که خرقة ازرق کند قبول  |

## غزل شماره ۲۸۶

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| دوش با من گفت پنهان کار دانی تیر هوش  | وز شاپنهان نشاید کرد سمری فروش           |
| گفت آسان گیر بر خود کار ما کز روی طبع | سخت می کرد جهان بر مردمان سخت کوش        |
| وان گم در داد جامی کز فروغش بر فلک    | زهره در رقص آمد و بر بط زنان می گفت نوش  |
| بادل خونین لب خندان بیاور، بچو جام    | نی گرت زخمی رسد آبی چو چنگ اندر خروش     |
| تا نکردی آشنایین پرده رمزی نشوی       | کوش ناهرم نباشد جای پیام سروش            |
| کوش کن پندای پسروز بهر دنیا غم مخور   | گفتمت چون در حدیثی گرتوانی داشت هوش      |
| در حریم عشق نتوان زد دم از گفت و شنید | زان که آنجا جمله اعضا چشم باید بود و کوش |
| بر بساط نکته دانان خود فروشی شرط نیست | یا سخن دانسته گواهی مرد عاقل یا خموش     |
| ساقی می ده که رندی های حافظ فهم کرد   | آصف صاحب قران جرم بخش عیب پوش            |

## غزل شماره ۲۸۷

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ای همه شکل تو مطبوع و همه جای تو خوش | دلم از عثوه شیرین شکر خای تو خوش      |
| همچو گلبرگ طری هست وجود تو لطیف      | همچو سرو چمن خلد سراپای تو خوش        |
| شیوه و ناز تو شیرین خط و خال تو ملیح | چشم و ابروی تو زیبا قد و بالای تو خوش |
| هم گلستان خیالم ز تو پر نقش و مکار   | هم مشام دلم از زلف سمن سایی تو خوش    |
| در ره عشق که از سیل بلا نیست گذار    | کرده ام خاطر خود را به تمنای تو خوش   |
| شکر چشم تو چه گویم که بدان بیماری    | می کند دردم را از رخ زیبای تو خوش     |
| در بیان طلب گر چه زهر سوختن است      | می رود حافظ بی دل به تولای تو خوش     |

## غزل شماره ۲۸۸

|   |  |
|---|--|
| کنار آب و پای بید و طبع شعرو یاری خوش     | معاشر دلبری شیرین و ساقی گلخزاری خوش       |
| الا ای دولتی طالع که قدر وقت می دانی      | کو ارا بادت این عشرت که داری روزگاری خوش   |
| هر آن کس را که در خاطر ز عشق دلبری باریست | سپندی کو بر آتش نه که دارد کار و باری خوش  |
| عروس طبع راز یور ز فکر بکر می بندم        | بود کز دست ایامم به دست افتد مکاری خوش     |
| شب صحبت غنیمت دان و داد خوشدلی بستان      | که مهبانی دل افروز است و طرف لاله زاری خوش |
| می دگانه چشم است ساقی را بنامیزد          | که مستی می کند با عقل و می بخشد خاری خوش   |
| به غفلت عمر شد حافظ بیابا به میخانه       | که شگولان خوش باشت بیاموزند کاری خوش       |



## غزل شماره ۲۸۹

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| لیکنش مهر و وفا نیست خدایا بدش      | مجمع خوبی و لطف است عذار چو مهرش    |
| بکشد زارم و در شرع نباشد کنش        | دلبرم شاد و طفل است و به بازی روزی  |
| که بد و نیک ندیده ست و ندارد نکش    | من همان به که از او نیک نگه دارم دل |
| گر چه خون می چکد از شیوه چشم پیش    | بوی شیر از لب همچون شکرش می آید     |
| که به جان حلقه به گوش است مه چاردهش | چارده ساله بتی چابک شیرین دارم      |
| خود کجا شد که ندیدیم در این چند گمش | از پی آن گل نورسته دل مایارب        |
| بیرود زنده جان داری خود پادشش       | یار دلدار من از قلب بدین سان شکند   |
| صدف سینه حافظ بود آرا گمش           | جان به شکرانه کنم صرف گر آن دانه در |

## غزل شماره ۲۹۰

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| دلم رمیده شدو غافلم من درویش    | که آن شکاری سرگشته راجه آمد پیش    |
| چو بید بر سر ایمان خویش می لرزم | که دل به دست کمان ابرو میست کافریش |
| خیال حوصله بحر می نزدیهات       | چه هست در سر این قطره محال اندیش   |
| بنازم آن مژه شوخ عافیت کش را    | که موج می زندش آب نوش بر سرش       |
| ز آستین طیبیان هزار خون بچکد    | کرم به تجربه دستی نهند بر دل ریش   |
| به کوی میکده کریان و سرکنده روم | چرا که شرم همی آیدم ز حاصل خویش    |
| نه عمر خضر بماند نه ملک اسکندر  | نزاع بر سردنی دون مکن درویش        |
| بدان کمر نرسد دست هر که حافظ    | خزانه ای به کف آور ز گنج قارون بیش |

## غزل شماره ۲۹۱

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ما آزموده ایم در این شهر بخت خویش     | بیرون کشید باید از این ورطه رخت خویش |
| از بس که دست می‌کزدم و آه می‌کشتم     | آتش زدم چو گل به تن بخت بخت خویش     |
| دو شتم ز بلبل‌ی چه خوش آمد که می‌سرود | گل‌گوش پهن کرده ز شاخ دخت خویش       |
| کای دل تو شاد باش که آن یار تند خو    | بسیار تند روی نشیند ز بخت خویش       |
| خواهی که سخت و سست جهان بر تو بگذرد   | بگذر ز عهد سست و سخن‌های سخت خویش    |
| وقت است کز فراق تو وز سوز اندرون      | آتش در افکنم به همه رخت و پخت خویش   |
| ای حافظ ار مراد میسر شدی مدام         | جمشید نیر دور نماندی ز تخت خویش      |

## غزل شماره ۲۹۲

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| قسم به خشم و جاه و جلال شاه شجاع   | که نیست با کسم از بهر مال و جاه نزع |
| شراب خانگیم بس می مغانه ببار       | حریف با ده رسید ای رفیق توبه و دواع |
| خدای راه می ام شست و شوی خرده کنید | که من نمی شنوم بوی خیر از این اوضاع |
| بین که رقص کنان می رود به ناله چنگ | کسی که رخصه نفرمودی استماع سماع     |
| به عاشقان نظری کن به شکر این نعمت  | که من غلام مطیعم تو پادشاه مطاع     |
| به فیض جرعه جام تو تشنه ایم ولی    | نمی کنیم دلیری نمی دهیم صداع        |
| جبین و چهره حافظ خدا جدا کند       | ز خاک بار که کبریا ی شاه شجاع       |

## غزل شماره ۲۹۳

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| بمباداوان که ز خلوت که کلخ ابداع   | شمع خاور کلند بر همه اطراف شعاع   |
| بر کشد آینه از چسب افق چرخ و در آن | بنماید رخ کیتی به هزاران انواع    |
| در زوایای طربخانه جمشید فلک        | ارغنون ساز کند زهره به آهنگ سماع  |
| چنگ در غلغله آید که کجاشد منکر     | جام در قهقهه آید که کجاشد مناع    |
| وضع دوران بگر ساعر عشرت بر کیر     | که به هر حالتی این است بهین اوضاع |
| طره شاید دنی همه بند است و فریب    | عارفان بر سیر این رشته بنجیند نزع |
| عمر خسرو طلب از نفع جهان می خواهی  | که وجودیست عطا بخش کریم نفاع      |
| منظر لطف ازل روشنی چشم اعل         | جامع علم و عل جان جهان شاه شجاع   |

## غزل شماره ۲۹۴

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| شب نشین کوی سربازان و زندانم چو شمع   | دروغای عشق تو مشهور خوابانم چو شمع    |
| بس که در بیماری بجز تو گریانم چو شمع  | روز و شب خوابم نمی آید به چشم غم پرست |
| همچنان در آتش مهر تو سوزانم چو شمع    | رشته صبرم به مقراض غمت بریده شد       |
| کی شدی روشن به کیتی راز پنهانم چو شمع | گر کمیت اشک گلگونم نبود ی کرم رو      |
| این دل زار زار اشک بارانم چو شمع      | در میان آب و آتش همچنان سرگرم توست    |
| ورنه از دردت جهانی را بسوزانم چو شمع  | در شب بجران مرا پروانه وصلی فرست      |
| با کمال عشق تو در عین نقصانم چو شمع   | بی جمال عالم آرای تو روزم چون شب است  |
| تا در آب و آتش عشقت کدازانم چو شمع    | کوه صبرم نرم شد چون موم در دست غمت    |
| چهره بناد لبر تا جانم برافشانم چو شمع | همچو صبحم یک نفس باقیست بادیدار تو    |
| تا منور گردد از دیدارت ایوانم چو شمع  | سرفرازم کن شبی از وصل خود ای نازنین   |
| آتش دل کی به آب دیده بشانم چو شمع     | آتش مهر تو را حافظ عجب در سرگرفت      |

## غزل شماره ۲۹۵

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| سحر به بوی گلستان دمی شدم در باغ   | که تا چو بلبل بیدل کنم علاج دماغ    |
| به جلوه گل سوری مگاه می کردم       | که بود در شب تیره به روشنی چو چراغ  |
| چنان به حسن و جوانی خویشتن مغرور   | که داشت از دل بلبل هزار گونه فراغ   |
| گشاده ز کس رعناز حسرت آب از چشم    | نهاده لاله ز سودابه جان و دل صد داغ |
| زبان کشیده چو تیغی به سرزنش سوسن   | دمان گشاده شقایق چو مردم ایلاغ      |
| یکی چو باده پرستان صراحی اندر دست  | یکی چو ساقی مستان به کف گرفته ایلاغ |
| نشاط و عیش و جوانی چو گل غنیمت دان | که حافظا بود بر رسول غیر بلاغ       |

## غزل شماره ۲۹۶

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| طلع اگر مدد دهد دانش آورم به کف       | گر بکشم زهی طرب و ربکشد زهی شرف         |
| طرف کرم ز کس نبست این دل پر امید من   | گر چه سخن ہی برد قصه من به هر طرف       |
| از خم ابروی تو ام هیچ کشایشی نشد      | و ده که در این خیال کج عمر عزیز شد تلف  |
| ابروی دوست کی شود دکتش خیال من        | کس نروده ست از این مکان تیر مراد بر هدف |
| چند به ناز پرورم مهربان سگدل          | یاد پدر نمی کنند این پسران ناخلف        |
| من به خیال زاهدی گوشه نشین و طرفه آنک | مغچه ای ز هر طرف می زندم به چنگ و دوف   |
| بی خبرند زاهدان نقش بخوان و لا تقل    | مست ریاست محتسب باده بده و لا تخف       |
| صوفی شهر بین که چون لقمه شبه می خورد  | پاردمش در از باد آن حیوان خوش علف       |
| حافظ اگر قدم زنی در ره خاندان به صدق  | بدرقه رهت شود هست شخه نجف               |



## غزل شماره ۲۹۷

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| زبان خامه ندارد سربیان فراق          | و گرنه شرح دهم با تو داستان فراق   |
| دریغ مدت عمرم که بر امید وصال        | به سر رسید و نیامد به سر زمان فراق |
| سری که بر سر کردون به فخر می سودم    | به راستان که نهادم بر آستان فراق   |
| چگونه باز کنم بال در هوای وصال       | که ریخت مرغ دلم پر در آشیان فراق   |
| کنون چه چاره که در بحر غم به گردابی  | فقد ز ورق صبرم ز بادبان فراق       |
| بسی ماند که کشتی عمر غرقه شود        | ز موج شوق تو در بحر بی کران فراق   |
| اگر به دست من افتد فراق را بکشم      | که روز بگریه باد و خان و مان فراق  |
| رفیق خیل خیالیم و هم نشین شکیب       | قرین آتش هجران و هم قران فراق      |
| چگونه دعوی وصلت کنم به جان که شده ست | تنم و کیل قضا و دلم ضمان فراق      |
| ز سوز شوق دلم شد کباب دور از یار     | مدام خون جگر می خورم ز خوان فراق   |
| فلک چو دید سرم را اسیر خنجر عشق      | بست کردن صبرم به ریمان فراق        |
| به پای شوق گر این ره به سر شدی حافظ  | به دست بجز ندادی کسی عنان فراق     |

## غزل شماره ۲۹۸

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| مقام امن و می بی غش و رفیق شفیق     | کرت مدام میسر شود ز بی تو رفیق       |
| جهان و کار جهان جمله بیج بر بیج است | هزار بار من این نکته کرده ام تحقیق   |
| دریغ و درد که تا این زمان ندانستم   | که کیسای سعادت رفیق بود رفیق         |
| به نامی رو و فرصت شمر غنیمت وقت     | که در کینکه عمر مذ قاطعان طریق       |
| بیا که توبه ز لعل نگار و خنده جام   | حکایتیست که عطلش نمی کند تصدیق       |
| اگر چه موی میانست به چون منی نرسد   | خوش است خاطر من از فکر این خیال دقیق |
| حلاوتی که توراد چه ز نخدان است      | به کنه آن نرسد صد هزار فکر عمیق      |
| اگر به رنگ عقیقی شد اشک من چه عجب   | که مهر خاتم لعل تو هست، همچو عقیق    |
| به خنده گفت که حافظ غلام طبع توام   | بین که تابه چه حدم، همی کند تحمیق    |

## غزل شماره ۲۹۹

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| اگر شراب خوری جرعه ای فشان بر خاک  | از آن گناه که نفعی رسد به غیر چه باک |
| بروبه هر چه تو داری بخور دین مخور  | که بی دین زنده روزگار تیغ هلاک       |
| به خاک پای تو ای سروناز پرور من    | که روز واقعه پاوا کمیرم از سر خاک    |
| چه دوزخی چه بهشتی چه آدمی چه پری   | به مذہب همه کفر طریقت است اسماک      |
| مهندس فلکی راه دیرشش جہتی          | چنان بست که ره نیست زیر دیرمغاک      |
| فریب دختر ز طرفه می زنده عقل       | مباد تا به قیامت خراب طارم تاک       |
| به راه میکده حافظ خوش از جهان رفتی | دعای اہل دلت باد مونس دل پاک         |

## غزل شماره ۳۰۰

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| کرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک     | هزار دشمنم ارمی کنند قصد هلاک       |
| و گرنه هر دم از هجر تو ست بیم هلاک   | مرا امید وصال تو زنده می دارد       |
| زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان چاک | نفس نفس اگر از باد نشوم بویش        |
| بود صبور دل اندر فراق تو حاکم        | رود به خواب دو چشم از خیال تو بهیات |
| و گرتو ز هر دمی به که دیگری تریاک    | اگر تو زخم زنی به که دیگری مرهم     |
| لأن روحی قد طاب ان یکون فداک         | بضرب سبک قلی حیاتنا ادا             |
| سپر کنم سر و دستت ندارم از فراق      | عنان میچ که گرمی زنی به شمشیرم      |
| به قدر دانش خود هر کسی کند ادراک     | تو را چنان که تویی هر نظر کجایند    |
| که برد تو نهند روی مسکنت بر خاک      | به چشم خلق عزیز جهان شود حافظ       |

## غزل شماره ۳۰۱

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ای دل ریش مرا باب تو حق نمک           | حق نکه دار که من می روم الله معک      |
| تویی آن کو هر پاکیزه که در عالم قدس   | ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح ملک         |
| در خلوص منت اربست شکی تجربه کن        | کس عیار زر خالص نشاند چو محک          |
| گفته بودی که شوم مست و دود بوست بد هم | و عده از حد بشد و مانده دیدیم و نه یک |
| بکشایه خندان و شکر ریزی کن            | خلق را از دهن خویش مینداز به شک       |
| چرخ بر هم زخم از غیر مرادم کردو       | من نه آنم که ز بونی کشم از چرخ فلک    |
| چون بر حافظ خویشش نگذاری باری         | ای رقیب از بر او یک دو قدم دور ترک    |

## غزل شماره ۳۰۲

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| خوش خبر باشی ای نسیم شمال | که به مای رسد زمان وصال      |
| قصهٔ العشق لا انفصام لها  | فصیحت باهنالسان، القال       |
| ما سلی و من بذی سلیم      | این جیراننا و کیف الحال      |
| عینت الدار بعد عافیه      | فاسألوا حالها عن الاطلال     |
| فی حال الکمال نلت مبنی    | صروف الله، عنک صین کمال      |
| یا برید المحی حاک الله    | مرجأمر جاتعال تعال           |
| عرصهٔ بزرگناه خالی ماند   | از حریغان و جام مالال        |
| سایه اکمند حالیا شب هجر   | تا چه بازند شب روان خیال     |
| ترک ماسوی کس نمی نکرد     | آه از این کبریا و جاه و جلال |
| حافظ عشق و صابری تا چند   | نالۀ عاشقان خوش است بنال     |

## غزل شماره ۳۰۳

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| شیمت روح و داد و شیمت برق وصال     | بیاکه بوی تو را میرم ای نسیم شمال   |
| احادیاً بحال را حسیب قف و انزل     | که نیست صبر جمیلم ز اشتیاق جمال     |
| حکایت شب بجران فرو گذاشته به       | به سگر آن که برا فکند پرده روز وصال |
| بیاکه پرده گلر ز بهفت خانه چشم     | کشیده ایم به تحریر کارگاه خیال      |
| چو یار بر سر صلح است و عذر می طلبد | توان گذشت ز جور رقیب در همه حال     |
| به جز خیال دهن تو نیست در دل تنگ   | که کس مباد چو من در پی خیال محال    |
| قتیل عشق تو شد حافظ غریب ولی       | به خاک ما گذری کن که خون مات حلال   |

## غزل شماره ۳۰۴

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| دارای جهان نصرت دین خسرو کامل      | یحیی بن مظفر ملک عالم عادل         |
| ای در که اسلام پناه تو کشاده       | بر روی زمین روزنه جان و در دل      |
| تعظیم تو بر جان و خرد واجب و لازم  | انعام تو بر کون و مکان فایض و شامل |
| روز ازل از کلک تو یک قطره سیاهی    | بر روی مه افتاد که شد حل مسائل     |
| خورشید چو آن خال یه دیده دل گفت    | ای کلج که من بودم آن هندوی مقبل    |
| شاه فلک از بزم تو در قص و سماع است | دست طرب از دامن این زمزمه مکسل     |
| می نوش و جهان بخش که از زلف کمندت  | شد کردن بد خواه گرفتار سلاسل       |
| دور فلکی یک سره بر منبج عدل است    | خوش باش که ظالم نبرد راه به منزل   |
| حافظ قلم شاه جهان مقسم رزق است     | از بهر معیشت مکن اندیشه باطل       |



## غزل شماره ۳۰۵

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| به وقت گل شدم از توبه شراب نخل    | که کس مباد ز کردار ناصواب نخل   |
| صلح ماهمه دام ره است و من زین بحث | نیم ز شاهد و ساقی بهیچ باب نخل  |
| بود که یار ز نجد ز مابه خلق کریم  | که از سوال ملولیم و از جواب نخل |
| ز خون که رفت شب دوش از سراچه چشم  | شدیم در نظر رهروان خواب نخل     |
| رواست ز کس مست ار کند سرد پیش     | که شد ز شیوه آن چشم پر عتاب نخل |
| تویی که خوبری ز آفتاب و شکر خدا   | که نیمم ز تو در روی آفتاب نخل   |
| حجاب ظلمت از آن بست آب خضر که گشت | ز شعر حافظ و آن طبع همچو آب نخل |

## غزل شماره ۳۰۶

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| اگر به کوی تو باشد مر اجمال وصول      | رسد به دولت وصل تو کار من به اصول  |
| قرار برده ز من آن دو نرکس رعنا        | فراغ برده ز من آن دو جادوی مکحول   |
| چو بر د تو من بینوای بی ز روزور       | به بیچ باب ندارم ره خروج و دخول    |
| کجا روم چه کنم چاره از کجا جویم       | که گشته ام ز غم و جور روزگار ملول  |
| من شکسته بد حال زندگی یابم            | در آن زمان که به تیغ غمت شوم مقتول |
| خرابتر ز دل من غم تو جای نیافت        | که ساخت در دل تنگم قرارگاه نزول    |
| دل از جواهر مهرت چو صیقلی دارد        | بود ز زنگ حوادث هر آینه مصقول      |
| چه جرم کرده ام ای جان و دل به حضرت تو | که طاعت من بیدل نمی شود مقبول      |
| به درد عشق بساز و خموش کن حافظ        | رموز عشق مکن فاش پیش اهل عقول      |

## غزل شماره ۳۰۷

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| هر کوشنید گفتا نه در قائل             | هر نکته ای که گفتم در وصف آن شایل  |
| آخر بوخت جانم در کسب این فضایل        | تحصیل عشق و رندی آسان نمود اول     |
| از شافعی نپرسند امثال این مسائل       | حلاج بر سر دار این نکته خوش سراید  |
| گفت آن زمان که نبود جان در میانه حائل | گفتم که کی بخشی بر جان ناتوانم     |
| مرضیه السجایا محمودة الحضائل          | دل داده ام به یاری شوخی کشی مکاری  |
| و اکنون شدم به ستان چون ابروی تو مایل | در عین کوشه گیری بودم چو چشم مست   |
| وز لوح سینه نقشت هرگز نکشت زایل       | از آب دیده صدره طوفان نوح دیدم     |
| یارب بنیم آن را در گردنت حایل         | ای دوست دست حافظ تعویذ چشم زخم است |

## غزل شماره ۳۰۸

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| ای رخت چون خلد و لعلت سلسبیل  | سلسبیلت کرده جان و دل سبیل       |
| سبز پوشان خطت بر کرد لب       | همچو مورانند کرد سلسبیل          |
| ناوک چشم تو در هر گوشه ای     | همچو من افتاده دار و صد قلیل     |
| یارب این آتش که در جان من است | سر دو کن زان سان که کردی بر خلیل |
| من نمی یابم مجال ای دوستان    | گر چه دارد او جالی بس جمیل       |
| پای مالنگ است و منزل بس دراز  | دست ما کوتاه و خرابار نخیل       |
| حافظ از سر پنجه عشق مکار      | همچو مور افتاده شد در پای پیل    |
| شاه عالم را بقا و عز و ناز    | باد و هر چیزی که باشد زین قبیل   |

## غزل شماره ۳۰۹

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| عشقای جوانی و شراب لعل فام             | مجلس انس و حریف هدم و شرب مدام        |
| ساقی سکردهان و مطرب شیرین سخن          | همنشینی نیک کردار و ندیمی نیک نام     |
| شادی از لطف و پاکی رشک آب زندگی        | دلبری در حسن و خوبی غیرت ماه تمام     |
| بزرگای و نشان چون قصر فردوس برین       | گلشنی پیرانش چون روضه دار السلام      |
| صف نشینان نیکخواه و پیشکاران با ادب    | دوستانان صاحب اسرار و حریفان دوستگام  |
| باده گلزنک تلخ تنیز خوشوار سبک         | تقلش از لعل مکار و تقلش از یاقوت خام  |
| غمزه ساقی به یغای خرد آخته تیغ         | زلف جانان از برای صید دل کسترده دام   |
| نکته دانی بذر که کو چون حافظ شیرین سخن | بخشش آموزی جهان افروز چون حاجی قوام   |
| هر که این عشرت نخواهد خوشدلی بروی تباه | وان که این مجلس بخوید زندگی بروی حرام |

## غزل شماره ۳۱۰

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| مرجبا طایر فرخ پی فرخنده پیام       | خیر مقدم چه خبر دوست کج راه کدام        |
| یارب این قافله را لطف ازل بدرقه باد | که از او خصم به دام آمد و معشوقه به کام |
| ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست    | هر چه آغاز ندارد پذیرد انجام            |
| گل ز حد بردتعم نفسی رخ بنا          | سرو می نازد و خوش نیست خدا را بخرام     |
| زلف دلدار چون نار، همی فریاید       | بروای شبح که شد بر تن ما خرقة حرام      |
| مرغ روحم که همی زد ز سرسدره صفیر    | عاقبت دانه حال تو کندش در دام           |
| چشم بیمار مرا خواب نه در خور باشد   | من لم یقتل داء و ذیف کیف ینام           |
| تو ترحم نکنی بر من مخلص گفتم        | ذاک دعوائی و ما انت و تملک الایام       |
| حافظ ار میل به ابروی تو دار و شاید  | جای در گوشه محراب کنند ابل کلام         |

## غزل شماره ۳۱۱

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| عاشق روی جوانی خوش نوحاسته ام         | وز خدا دولت این غم به دعا خواسته ام      |
| عاشق و رند و نظر بازم و می گویم فاش   | تا بدانی که به چندین هنر آراسته ام       |
| شرمم از خرقة آلوده خود می آید         | که بر او وصله به صد شعبده پیراسته ام     |
| خوش بسوز از غمش ای شمع که اینک من نیز | هم بدین کار کمر بسته و برخاسته ام        |
| با چنین حیرتم از دست بشد صرفه کار     | در غم افزوده ام آنچ از دل و جان کاسته ام |
| بجو حافظ به خرابات روم جامه قبا       | بو که در بر کشد آن دلبر نوحاسته ام       |

## غزل شماره ۳۱۲

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| بشتری اذالسلامه حلیت بدی سلیم        | لله حمد و معترف غایه النعم      |
| آن خوش خبر کجاست که این فتح مرده داد | تا جان فشانمش چو زرو سیم در قدم |
| از بازگشت شاه در این طرفه منزل است   | آهنگ خصم او به سر پرده عدم      |
| پیمان شکن هر آینه کرد و شکسته حال    | ان الله و عند ملک الیمنی ذمم    |
| می جست از حساب اهل رحمتی ولی         | جز دیده اش معاینه بیرون ندادنم  |
| در نیل غم فدا سپهرش به طنز گفت       | الآن قد ندمت و ما یستعیندم      |
| ساتی چو یار مه رخ و از اهل راز بود   | حافظ بخورد باده و شیخ و فقیه هم |



## غزل شماره ۳۱۳

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| باز آبی ساقیا که هواخواه خدستم         | مشتاق بندگی و دعاگوی دولتم      |
| زان جاکه فیض جام سعادت فروغ توست       | بیرون شدی نمای ز ظلمات حیرتم    |
| هر چند غرق بحر کنا هم ز صد بهت         | تا آشنای عشق شدم ز اهل رحمتم    |
| عیم مکن به رندی و بدنامی ای حکیم       | کاین بود سرنوشت ز دیوان قسمتم   |
| می خور که عاشقی نه به کسب است و اختیار | این مویت رسید ز میراث فطرتم     |
| من کز وطن سفر نکندیم به عمر خویش       | در عشق دیدن تو هواخواه غمتم     |
| دریا و کوه دره و من خسته و ضعیف        | ای خضر پی خجسته مدد کن به همتم  |
| دورم به صورت از درد و تسرای تو         | لیکن به جان و دل ز متیمان حضرتم |
| حافظ به پیش چشم تو خواهد سپرد جان      | در این خیالم اربد عمر مهلتم     |

## غزل شماره ۳۱۴

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| دوش بیماری چشتم تو ببرد از دستم         | لیکن از لطف ببت صورت جان می بستم   |
| عشق من با خط مشکین تو امروزی نیست       | دیگه است کز این جام حلای مسم       |
| از ثبات خودم این نکته خوش آمد که به جور | در سر کوی تو از پای طلب تشستم      |
| عافیت چشتم مدار از من میخانه نشین       | که دم از خدمت رندان زده ام تا، مسم |
| در ره عشق از آن سوی فنا صد خطر است      | تا نگوئی که چو عمرم به سر آمد رستم |
| بعد از اینم چه غم از تیر کج انداز حسود  | چون به محبوب کمان ابروی خود پیوستم |
| بوسه برد ج عشیق تو حلال است مرا         | که به افوس و جفا مهر وفا نشکستم    |
| صنمی لشکریم غارت دل کرد و برفت          | آه اگر عاطفت شاه نکیر دستم         |
| رتبت دانش حافظ به فلک بر شده بود        | کرد غمخواری شمشاد بلندت پستم       |

## غزل شماره ۳۱۵

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| بیابو که ز عشقت چه طرف برستم     | به غیر از آن که بشدین و دانش از دستم |
| به خاک پای عزیزت که عهد نشستم    | اگر چه خرم غم تو داد به باد          |
| که در هوای رخت چون به مهر پیوستم | چو ذره که چه حقیرم بسین به دولت عشق  |
| به کنج عافیت از بهر عیش نشستم    | بیار باده که عمر است تا من از سر امن |
| سخن به خاک میفکن چرا که من مستم  | اگر ز مردم هشاری ای نصیحتگو          |
| که خدمتی به سزا بر نیاید از دستم | چگونه سر ز خجالت بر آورم بر دوست     |
| که مرهمی بفرستم که خاطرش خستم    | بسوخت حافظ و آن یار دلنواز نکفت      |

## غزل شماره ۳۱۶

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| نار بنیاد مکن تا نکنی بنیادم        | زلف بر بادده تاندهی بر بادوم       |
| سرکش تا نکشد سربه فلک فریادم        | می مخور با همه کس تا نخورم خون جگر |
| طره را تاب ده تاندهی بر بادوم       | زلف را حلقه مکن تا نکنی در بندم    |
| غم اغیار مخور تا نکنی ناشادم        | یار بیکانه مشو تا نسری از خویشم    |
| قد برافراز که از سرو کنی آزادوم     | رخ برافروز که فارغ کنی از برگ کلم  |
| یاد هر قوم مکن تا نروی از یادم      | شمع هر جمع مشو و نه بسوزی مارا     |
| شور شیرین منما تا نکنی فریادم       | شهره شهر مشو تا ننهم سرد کوه       |
| تابه خاک در آصف نرسد فریادم         | رحم کن بر من مسکین و به فریادم رس  |
| من از آن روز که در بند تو ام آزادوم | حافظ از جور تو حاساکه بگرداند روی  |

## غزل شماره ۳۱۷

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| فاش می گویم و از گفته خود دلشادم    | بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم    |
| طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق      | که در این دالکده حادثه خون افتادم  |
| من ملک بودم و فردوس برین جایم بود   | آدم آورد در این دیر خراب آبادم     |
| سایه طوبی و دوجویی حور و لب حوض     | به هوای سرکوی تو برفت از یادم      |
| نیست بر لوح دلم جز الف قامت دوست    | چه کنم حرف دکر یاد نداد استادم     |
| گوکب بخت مرا هیچ منجم شناخت         | یارب از مادری کیتی به چه طالع زادم |
| تا شدم حلقه به گوش در میخانه عشق    | هر دم آید غمی از نوبه مبارک بادم   |
| می خورد خون دلم مردک دیده سراسر است | که چرا دل به جگر گوشه مردم دادم    |
| پاک کن چهره حافظ به سر زلف ز اشک    | ورنه این سیل دمام ببرد بنیادم      |

## غزل شماره ۳۱۸

|   |  |
|---|--|
| مرا می بینی و هر دم زیادت می کنی در دم      | تو را می بینم و میلم زیادت می شود هر دم      |
| به سلمانم نمی پرسی نمی دانم چه سرداری       | به دمانم نمی کوشی نمی دانی مگر در دم         |
| نه راه است این که بگذاری برابر خاک و بگریزی | گذاری آرو بازم پرس تا خاک رهت کردم           |
| ندارم دستت از دامن به جز در خاک و آن دم هم  | که بر خاکم روان کردی بگیرد دانت کردم         |
| فرو رفت از غم عشقت دم دم می دبی تا کی       | دما از من بر آوردی نمی گوینی بر آوردم        |
| شب دل را به تاریکی ز زلفت باز می جستم       | رخت می دیدم و جامی حلالی باز می خوردم        |
| کشیدم در برت نگاه و شد در تاب کیویت         | نهادم بر بست لب را و جان و دل فدا کردم       |
| تو خوش می باش با حافظ برو کو خصم جان می ده  | چو کرمی از تو می بینم چه پاک از خصم دم سر دم |

## غزل شماره ۳۱۹

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| سال با پیروی مذهب زندان کردم          | تابه فتویٰ خرد حرص به زندان کردم      |
| من به سر منزل عفتانه به خود بردم راه  | قطع این مرحد با مرغ سلیمان کردم       |
| سایه ای بردل ریشم فکن ای کنج روان     | که من این خانه به سودای تو ویران کردم |
| توبه کردم که بنوسم لب ساتی و کنون     | می گزرم لب که چرا گوش به نادان کردم   |
| در خلاف آمد عادت بطلب کام که من       | کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم       |
| نقش مستوری و مستی نه به دست من و توست | آن چه سلطان ازل گفت بکن آن کردم       |
| دارم از لطف ازل بخت فردوس طمع         | گر چه در بانی میخانه فراوان کردم      |
| این که پیرانه سرم صحبت یوسف بخواست    | اجر صبر هست که در کلبه احزان کردم     |
| صبح خیزی و سلامت طلبی چون حافظ        | هر چه کردم همه از دولت قرآن کردم      |
| گر به دیوان غزل صدر نشینم چه عجب      | سال با بندگی صاحب دیوان کردم          |

## غزل شماره ۳۲۰

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| نقشی به یاد خط تو بر آب می زدم      | دیشب به یل اشک ره خواب می زدم      |
| جامی به یاد گوشه محراب می زدم       | ابروی یار در نظر و خرقه سوخته      |
| بازش ز طره تو به مضراب می زدم       | هر مرغ فکر کز سر شاخ سخن بجست      |
| وز دور بوسه بر رخ مهتاب می زدم      | روی مکار در نظرم جلوه می نمود      |
| فالی به چشم و کوش در این باب می زدم | چشمم به روی ساقی و کوشم به قول چنگ |
| بر کارگاه دیده بی خواب می زدم       | نقش خیال روی تو تا وقت صبحدم       |
| می گفتم این سرود می ناب می زدم      | ساقی به صوت این غزلم کاسه می گرفت  |
| بر نام عمرو دولت احباب می زدم       | خوش بود وقت حافظ و فال مراد و کام  |



## غزل شماره ۳۲۱

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| هرچند پیر و خسته دل و ناتوان شدم   | هر که که یاد روی تو کردم جوان شدم    |
| شکر خدا که هر چه طلب کردم از خدا   | بر نتهای بهمت خود کامران شدم         |
| ای گلبن جوان بر دولت بخور که من    | در سایه تو بلبل باغ جهان شدم         |
| اول ز تحت و فوق وجودم خبر نبود     | در مکتب غم تو چنین نکته دان شدم      |
| قسمت حوالتم به خرابات می کند       | هر چند کاین چنین شدم و آن چنان شدم   |
| آن روز بر دلم در معنی گشوده شد     | کز ساکنان در که پیرمغان شدم          |
| در شاهراه دولت سریده به تخت بخت    | با جام می به کام دل دوستان شدم       |
| از آن زمان که قفنه چشمت به من رسید | ایمن ز شرق قفنه آخر زمان شدم         |
| من پیر سال و ماه نیم یار بی وفاست  | بر من چو عمر می گذرد پیر از آن شدم   |
| دو شتم نوید داد عنایت که حافظا     | باز آ که من به عفو گنا هستم خمان شدم |

## غزل شماره ۳۲۲

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| خیال نقش تو در کارگاه دیده کشیدم      | به صورت تو مکاری ندیدم و نشنیدم     |
| اگر چه در طلبت همعنان باد شالم        | به کرد سرو خزلان قامت نرسیدم        |
| امید در شب زلفت به روز عمر بنستم      | طمع به دور دهنانت ز کام دل بیریدم   |
| به شوق چشمه نوشت چه قطره ها که فشاندم | ز لعل باده فروشت چه عشو ها که خریدم |
| ز غمزه بردل ریشم چه تیر ها که کشادی   | ز غصه بر سر کویت چه بار ها که کشیدم |
| ز کوی یار بیار ای نسیم صبح غباری      | که بوی خون دل ریش از آن تراب شنیدم  |
| گناه چشم سیاه تو بود و کردن دخواه     | که من چو آهوی وحشی ز آدمی بر میدم   |
| چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی   | که پرده بردل خونین به بوی او بدیدم  |
| به خاک پای تو سوکند و نور دیده حافظ   | که بی رخ تو فروغ از چراغ دیده ندیدم |

## غزل شماره ۳۲۳

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| ز دست کوتۀ خود زیر بارم      | که از بالا بلندان شرمسارم |
| مکر زنجیر مویی گیردم دست     | و گرنه سربۀ شیدایی بر آرم |
| ز چشم من پرس اوضاع کردون     | که شب تاروز اختر می شمارم |
| بدین شکرانه می بوسم لب جام   | که کرد آ که ز راز روزگارم |
| اگر گفتم دعای می فروشان      | چه باشد حق نعمت می گزارم  |
| من از بازوی خود دارم بسی شکر | که زور مردم آزاری ندارم   |
| سری دارم چو حافظ مست لیکن    | به لطف آن سری امیدوارم    |

## غزل شماره ۳۲۴

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| کمر چه افتاد ز زلفش کمری در کارم     | همچنان چشم کشاد از کرمش می دارم      |
| به طرب حل مکن سرخی رویم که چو جام    | خون دل عکس برون می دهد از رخسارم     |
| پرده مطربم از دست برون خواهد برد     | آه اگر زان که در این پرده نباشد بارم |
| پاسبان حرم دل شده ام شب همه شب       | تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم   |
| منم آن شاعر ساحر که به افقون سخن     | از نی گلک همه قد و شکر می بارم       |
| دیده بخت به افسانه او شد در خواب     | کو نسیمی ز عنایت که کند بیدارم       |
| چون تو را دگر ذرای یار نمی یارم دید  | با که گویم که بگوید سخنی بایارم      |
| دوش می گفت که حافظ همه روی است و ریا | بجز از خاک درش با که بود بازارم      |

## غزل شماره ۳۲۵

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| بر لوج بصر خط غباری بنگارم            | کر دست دهد خاک کف پای مکارم       |
| از موج سر شکم که رساند به کنارم       | بر بوی کنار تو شدم غرق و امید است |
| چون شمع همان دم به دمی جان بسپارم     | پروانه او کر رسدم در طلب جان      |
| زان شب که من از غم به دعا دست بر آورم | امروز کش سر زوفای من و اندیش      |
| دادند قراری و ببردند قرارم            | ز لنین سیاه توبه دل داری عشاق     |
| کان بوی شفا بخش بود دفع خارم          | ای باد از آن باده نسیمی به من آور |
| من تقد روان در دوش از دیده شمارم      | گر قلب دلم رانند دوست عیاری       |
| زین در تواند که برد باد غبارم         | دامن مفشان از من خاکی که پس از من |
| عمری بود آن بخت که جان را به لب آورم  | حافظ لب لعلش چو مرا جان عزیز است  |

## غزل شماره ۳۲۶

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| کز سر زلف و رخ نعل د آتش دارم       | در نهانخانه عشرت صنمی خوش دارم      |
| وین همه منصب از آن حور پر یوش دارم  | عاشق و رندم و میخواره به آواز بلند  |
| من به آه سحر زلف مشوش دارم          | کر تو زین دست مرابی سرو سامان داری  |
| من رخ زرد به خنابه ممقش دارم        | کر چنین چهره کشاید خط ز مکاری دوست  |
| نقل شعر سگرین و می بی غش دارم       | کر به کاشانه رندان قدمی خواهی زد    |
| جنگ با بادل مجروح بلاکش دارم        | ناوک غمزه بیار و رسن زلف که من      |
| بهتر آن است که من خاطر خود خوش دارم | حافظا چون غم و شادی جهان در گذر است |

## غزل شماره ۳۲۷

|   |   |
|---|---|
| مرا عهدیست با جانان که تا جان در بدن دارم | هواداران کویش را چو جان خویشتن دارم       |
| صفای خلوت خاطر از آن شمع چگل جویم         | فروغ چشم و نور دل از آن ماه ختن دارم      |
| به کام و آرزوی دل چو دارم خلوتی حاصل      | چه فکر از خبث بدگویان میان انجمن دارم     |
| مرا در خانه سروی هست کاند رساید قدش       | فراغ از سروستانی و شمشاد چمن دارم         |
| گرم صد لشکر از خوبان به قصد دل کمین سازند | بحمد الله والمنه بتی لشکر شکن دارم        |
| سز و کز خاتم لعش ز غم لاف سلیمانی         | چو اسم اعظم باشد چه باک از اهرمن دارم     |
| الا ای پیرفرزانه مکن عیم ز میخانه         | که من در ترک پیانه دلی پیمان شکن دارم     |
| خدا را ای رقیب امشب زمانی دیده بر هم نه   | که من بالعل خاموشش نهانی صد سخن دارم      |
| چو در گلزار اقبالش خرامانم بحمد الله      | نه میل لاله و نسیرین نه برک نسترن دارم    |
| به رندی شره شد حافظ میان همدان لیکن       | چه غم دارم که در عالم قوام الدین حسن دارم |

## غزل شماره ۳۲۸

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| من که باشم که بر آن خاطر عاطر کدزم  | لطف نامی کنی ای خاک دست تاج سرم        |
| دلبرانده نوازیت که آموخت بگو        | که من این طن به رقیبان تو هرگز نبرم    |
| بهم بدرقه راه کن ای طایر قدس        | که دراز است ره مقصد و من نوسفرم        |
| ای نسیم سحری بندگی من برسان         | که فراموش مکن وقت دعای سحرم            |
| خرم آن روز کن این مرحله بر بندم بار | و از سر کوی تو پرسند رفیقان خبرم       |
| حافظا شاید اگر در طلب کوهر وصل      | دیده دریا کنم از اشک و در او غوطه خورم |
| پایه نظم بلند است و جهان گیر بگو    | تا کنند پادشاه بحر دهان پر گهرم        |



## غزل شماره ۳۲۹

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| یعنی غلام شایم و گوئند می خورم   | جو زاسحر نهاد حایل برابرم             |
| کامی که خواستم ز خدا شد میسر     | ساقی بیا که از مدد بخت کار ساز        |
| پیرانه سروای جوانیت در سرم       | جامی بده که باز به شادی روی شاه       |
| از جام شاه جرعه کش حوض کوثرم     | راهم فزن به وصف زلال خضر که من        |
| مملوک این جنابم و مسکین این دم   | شاه اکبر به عرش رسانم سیر فضل         |
| کی ترک آن بخورد کند طبع جوهرم    | من جرعه نوش بزم تو بودم هزار سال      |
| از گفته کمال دلیلی بیاورم        | و رباورت نمی کند از بنده این حدیث     |
| آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم | گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر |
| و از این خجسته نام بر اعدا مظفرم | منصور بن مظفر غازیست حرز من           |
| و از شاهراه عمر بدین عهد بگذرم   | عهد است من همه با عشق شاه بود         |
| من نظم در چرا کنم از که کمترم    | کردون چو کرد نظم ثریا به نام شاه      |
| کی باشد التفات به صید کبوترم     | شاهین صفت چو طعمه چیدم ز دست شاه      |

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| در سایه تو ملک فراغت میسر م       | ای شاه شیر کیر چه کم کرد دار شود   |
| کویی که تیغ تو ست زبان سخنور م    | شعرم به یمن مدح تو صد ملک دل کشاد  |
| نی عشق سرو بود و نه شوق صنوبر م   | بر گلشنی اگر بگذشتم چو باد صبح     |
| دادند ساقیان طرب یک دو ساغر م     | بوی تومی شنیدم و بر یاد روی تو     |
| من ساخورده پیر خرابات پرور م      | مستی به آب یک دو غیب وضع بنده نیست |
| انصاف شاه باد در این قصه یاور م   | با سیرا ختر فلکم داوری بسیت        |
| طاووس عرش می شنود صیت شهپر م      | شکر خدا که باز در این اوج بارگاه   |
| کر جز محبت تو بود شغل دیگر م      | نامم ز کار خانه عشاق محو باد       |
| کر لاغرم و کر نه شکار غصه تر م    | شبل الاسد به صید دلم حمله کرد و من |
| من کی رسم به وصل تو کز زده کمتر م | ای عاشقان روی تو از زده بیشتر      |
| تا دیده اش به گز لک غیرت بر آور م | بنابه من که منکر حسن رخ تو کیست    |
| و اکنون فراغت است ز خورشید خاور م | بر من فتاد سایه خورشید سلطنت       |
| نی جلوه می فروشم و نی عثوه می خرم | مقصود از این معامله بازار تیزی است |

## غزل شماره ۳۳۰

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| تبسمی کن و جان بین که چون، همی سپرم | تو، بچو صبحی و من شمع خلوت سحرم    |
| بنته زار شود تیرتم چو در گذرم       | چنین که در دل من داغ زلف سرکش توست |
| که یک نظر کفنی خود کفندی از نظرم    | بر آستان مرادت گشاده ام در چشم     |
| که روزی کسی آخر نمی روی ز سرم       | چه شکر گویمت ای خیل غم عساک الله   |
| هزار قطره بار و چو در دل شمرم       | غلام مردم چشمم که با سیاه دلی      |
| کس این کرشمه نبیند که من، همی نگرم  | به هر نظرت با جلوه می کند لیکن     |
| ز شوق در دل آن تنگنا کفن بدرم       | به خاک حافظ اگر یار بگذرد چون باد  |

## غزل شماره ۳۳۱

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| و کر تیرم زند منت پذیرم     | به تیغم کر کشد دستش نکیرم    |
| که پیش دست و بازویت بمیرم   | کمان ابرویت را کوبزن تیر     |
| بجز ساغر که باشد دستگیرم    | غم کیتی کر از پایم در آرد    |
| که در دست شب بهران اسیرم    | بر آیی ای آفتاب صبح امید     |
| به یک جرعه جوام کن که پیرم  | به فریادم رس ای پیر خرابات   |
| که من از پای تو سر بر نکیرم | به کیسوی تو خوردم دوش سو کند |
| که کر آتش شوم در وی نکیرم   | بوز این خرقة تقوا تو حافظ    |

## غزل شماره ۳۳۲

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| مزن بر دل ز نوک غزه تیرم      | که پیش چشم بیارت بمیرم     |
| نصاب حسن در حد کمال است       | ز کاتم ده که مسکین و فقیرم |
| چو طفلان تاکی ای زاهد فریبی   | به سیب بوستان و شهد و شیرم |
| چنان پر شد فضای سینه از دوست  | که فکر خویش گم شد از ضمیرم |
| قدح پر کن که من در دولت عشق   | جوان بخت جهانم گر چه پریم  |
| قراری بسته ام بامی فروشان     | که روز غم به جز ساغر نکیرم |
| مباد از حساب مطرب و می        | اگر نقشی کشد گلک دبیرم     |
| در این غوغا که کس کس را نرسد  | من از پیرمغان منت پذیرم    |
| خوش آن دم کز استغای مستی      | فراغت باشد از شاه و وزیرم  |
| من آن مرغم که هر شام و سحرگاه | ز بام عرش می آید صفیرم     |
| چو حافظ گنج او در سینه دارم   | اگر چه مدعی میند حقیرم     |

## غزل شماره ۳۳۳

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| نمازشام غریبان چو کریه آغازم        | به مویه های غریبانه قصه پردازم    |
| به یاد یار و دیار آن چنان بگریم زار | که از جهان ره ورسم سفر براندازم   |
| من از دیار حبیبم نه از بلاد غریب    | مهمینا به رفیقان خود رسان بازم    |
| خدای رادوی ای رفیق ره تا من         | به کوی میکده دیگر علم برافرازم    |
| خرد ز پیری من کی حساب برگیرد        | که باز با صنی طفل عشق می بازم     |
| بجز صبا و شالم نمی شناسد کس         | عزیز من که به جز باد نیست و مسازم |
| هوای منزل یار آب زندگانی ماست       | صبا یار نسیمی ز خاک شیرازم        |
| سر شکم آمد و عییم بگفت روی به روی   | شکایت از که کنم خاک نیست غازم     |
| ز چنک زهره شنیدم که مسجد می گفت     | علام حافظ خوش لجه خوش آوازم       |

## غزل شماره ۳۳۴

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| چون کوی چه سرنگاه به چوگان تو بازم | کرد دست رسد در سر زلفین تو بازم      |
| در دست سرمویی از آن عمر درازم      | زلف تو مرا عمر دراز است ولی نیست     |
| از آتش دل پیش تو چون شمع کدازم     | پروانه راحت بده ای شمع که امشب       |
| مستان تو خواهم که گزاردند نمازم    | آن دم که به یک خنده دهم جان چو صراحی |
| در میکده زان کم نشود سوز و کدازم   | چون نیست نماز من آلوده نمازی         |
| محراب و کمانچه زد و ابروی تو سازم  | در مسجد و میخانه خیالت اگر آید       |
| چون صبح بر آفاق جهان سربفرازم      | گر خلوت مارا شبی از رخ بفروزی        |
| گر سرب رود در سر سودای ایازم       | محمود بود عاقبت کار در این راه       |
| بجز جام نشاید که بود محرم رازم     | حافظ غم دل با که بگویم که در این دور |

## غزل شماره ۳۳۵

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| در خرابات مغان گر گذر افتد بازم  | حاصل خرقه و سجاده روان در بازم    |
| حلقه توبه که امروز چو ز باد زخم  | خازن میکده فردا نکند در بازم      |
| ور چو پروانه دهد دست فراغ بالی   | جز بدان عارض شمع نبود پروازم      |
| صحبت حور نخواهم که بود عین قصور  | با خیال تو اگر باد گری پروازم     |
| سر سودای تو در سینه باندی پنهان  | چشم تر دامن اگر فاش نکردی رازم    |
| مرغ سان از قفس خاک هوایی گشتم    | به هوایی که مکر صید کند شهبازم    |
| همچو چنک ار به کناری ندی کام دلم | از لب خویش چونی یک نفسی بنوازم    |
| باجرای دل خون گشته نکویم با کس   | زان که جز تیغ غمت نیست کسی دمسازم |
| کر به هر موی سری بر تن حافظ باشد | همچو زلفت همه را در قدمت اندازم   |



## غزل شماره ۳۳۶

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| مژده وصل تو کو کز سرجان بر خیرم   | طایر قدسم و از دام جهان بر خیرم     |
| به ولای تو که گزیده خویشم خوانی   | از سر خواجگی کون و مکان بر خیرم     |
| یارب از ابره دایت برسان بارانی    | پیشتر زان که چو کردی ز میان بر خیرم |
| بر سر تربت من بامی و مطرب بشین    | تا به بویست ز محد رقص کنان بر خیرم  |
| خنیز و بالا بنا ای بت شیرین حرکات | کز سرجان و جهان دست نشان بر خیرم    |
| گر چه پیرم تو شبی تنگ در آغوشم کش | تا سحر که ز کنار تو جوان بر خیرم    |
| روزم کم نفسی مهلت دیدار بده       | تا چو حافظ ز سرجان و جهان بر خیرم   |

## غزل شماره ۳۳۷

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| چرا نه در پی غم دیار خود باشم       | چرا نه خاک سرکوی یار خود باشم     |
| غم غریبی و غربت چو بر نمی تابم      | به شهر خود روم و شهر یار خود باشم |
| ز محرمان سر پرده وصال شوم           | ز بندگان خداوندگار خود باشم       |
| چو کار عمر نه پیدا است باری آن اولی | که روز واقعه پیش مکار خود باشم    |
| زدست بخت گران خواب و کار بی سامان   | گرم بود کله ای رازدار خود باشم    |
| همیشه پیشه من عاشقی و رندی بود      | دگر بگو شوم و مشغول کار خود باشم  |
| بود که لطف ازل ره نمون شود حافظ     | و کر نه تابه ابد شرمسار خود باشم  |

## غزل شماره ۳۳۸

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| من دوستدار روی خوش و موی دلکشم      | مدهوش چشم مست و می صاف بی غشم     |
| کفتی ز سر عهد ازل یک سخن بگو        | آن که بگویمت که دو پیانه در کشم   |
| من آدم بهشتیم اما در این سفر        | حالی اسیر عشق جوانان مه و شتم     |
| در عاشقی گزیر نباشد ز ساز و سوز     | استاده ام چو شمع مترسان ز آتشم    |
| شیراز معدن لب لعل است و کان حسن     | من جوهری مطمئن ابرام شوم          |
| از بس که چشم مست در این شهر دیده ام | حقا که می نمی خورم اکنون و سرخوشم |
| شهریست پر کرشمه حوران ز شش جهت      | چیزیم نیست ورنه خریدار هر ششم     |
| بخت ارمود دهد که کشم رخت سوی دوست   | کیوی حور کرد فشانم ز مفر شوم      |
| حافظ عروس طبع مرا جلوه آرزوست       | آینه ای ندارم از آن آه می کشم     |

## غزل شماره ۳۳۹

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| خیال روی تو چون بگذرد به گلشن چشم | دل از پی نظر آید به سوی روزن چشم |
| سزای تکیه گشت منطری نمی بینم      | منم ز عالم و این گوشه معین چشم   |
| بیاکه لعل و کمر در نثار مقدم تو   | ز کنج خانه دل می کشم به روزن چشم |
| سحر سرشک روانم سر خرابی داشت      | گرم نه خون جگر می گرفت دامن چشم  |
| نخست روز که دیدم رخ تو دل می گفت  | اگر رسد خللی خون من به کردن چشم  |
| به بوی مرده وصل تو تا سحر شب دوش  | به راه باد نهادم چراغ روشن چشم   |
| به مردمی که دل در دمنده حافظ را   | مزن به ناوک دلدوز مردم افکن چشم  |

## غزل شماره ۳۴۰

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| من که از آتش دل چون خم می درجو شتم    | مهر بر لب زده خون می خورم و خاموشم        |
| قصه جان است طمع در لب جانان کردن      | تو مرا بین که در این کار به جان می کو شتم |
| من کی آزاد شوم از غم دل چون هر دم     | هندوی زلف بتی حلقه کند در کو شتم          |
| حاش نه که نیم معتقد طاعت خویش         | این قدر هست که که قدحی می نو شتم          |
| هست امیدم که علیرغم عدو روز جزا       | فیض عفویش نهد بار گنه بر دو شتم           |
| پدرم روضه رضوان به دو کندم بفروخت     | من چرا ملک جهان را به جوی نفرو شتم        |
| خرقه پوشی من از غایت دین داری نیست    | پرده ای بر سر صد عیب نهان می پوشم         |
| من که خواهم که نوشتم به جز از راوق خم | چه کنم که سخن پیرمغان نیوشم               |
| گر از این دست زند مطرب مجلس ره عشق    | شعر حافظ ببرد وقت سماع از هو شتم          |

## غزل شماره ۳۴۱

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| شویه مستی و رندی نرود از پیشتم        | گر من از سرزنش مدعیان اندیشتم       |
| من که بدنام جهانم چه صلاح اندیشتم     | زهرندان نوآموخته راهی بدیشتم        |
| زان که در کم خردی از همه عالم بیشتم   | شاه شوریده سران خوان من بی سامان را |
| تا بدانند که قربان تو کافر کیشتم      | بر جبین نقش کن از خون دل من خالی    |
| تا در این خرقة ندانی که چه نادر ویشتم | اعتقادی بنا و بگذر بهر خدا          |
| که ز مژگان سیه بر رک جان زدیشتم       | شعر خنبار من ای باد بدان یار رسان   |
| حافظ راز خود و عارف وقت خویشتم        | من اگر باده خورم ورنه چه کارم با کس |

## غزل شماره ۳۴۲

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| خوشادمی که از آن چهره پرده بر کلنم | حجاب چهره جان می شود غبار تنم      |
| روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم   | چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانیت |
| دریغ و درد که غافل ز کار خویشتم    | عیان نشد که چرا آدم کج رفتم        |
| که در سراچه ترکیب تخته بند تنم     | چگونه طوف کنم در فضای عالم قدس     |
| عجب مدار که همدرد ناله ختنم        | اگر ز خون دلم بوی شوق می آید       |
| که سوز هست نهانی درون پیرهنم       | طراز پیرهن زر کشم بمین چون شمع     |
| که با وجود تو کس نشود ز من که منم  | بیا و هستی حافظ ز پیش او بردار     |

## غزل شماره ۳۴۳

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| چل سال بیش رفت که من لاف می زنم      | کز چاکران پیرمغان کمترین منم     |
| هرگز به یمن عاطفت پیر می فروش        | ساغر تهی نشد ز می صاف روشم       |
| از جاه عشق و دولت رندان پاکباز       | پیوسته صدر مصطفی با بود مسکنم    |
| در شان من به در دوشی ظن بد مبر       | کاکوده گشت جامه ولی پاکدامنم     |
| شهباز دست پادشهم این چه حالت است     | کز یاد برده اند هوای تیشمنم      |
| حیف است بلبل می چون اکنون در این قفس | با این لسان عذب که خاش چو سوسنم  |
| آب و هوای فارس عجب سخله پرور است     | کو همری که خیمه از این خاک برکنم |
| حافظ به زیر خرقة قح تاب کی کشی       | در بزم خواجه پرده زکارت برافکنم  |
| تورا نشه خجسته که در من یزید فضل     | شد منت مواهب او طوق کردنم        |



## غزل شماره ۳۴۴

|   |   |
|---|---|
| دست شفاعت هر زمان در نیک نامی می زنم        | عمریست تا من در طلب هر روز گامی می زنم    |
| دامی به راهی می نهم مرغی به دامی می زنم     | بی ماه مهران روز خود تا بگذرانم روز خود   |
| حالی من اندر عاشقی داو تا می می زنم         | اورنگ کو گلچهر کو نقش وفا و مهر کو        |
| گلبنک عشق از هر طرف بر خوش خرامی می زنم     | تا بو که یابم آگهی از سایه سرو سی         |
| نقش خیالی می کشم فال دوامی می زنم           | هر چند کان آرام دل دانم بنجد کام دل       |
| این آه خون افشان که من هر صبح و شامی می زنم | دانم سر آرد غصه را رنگین بر آرد قصه را    |
| در مجلس روحانیان که گاه جامی می زنم         | با آن که از وی غایبم و از می چو حافظ تایم |

## غزل شماره ۳۴۵

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| بی تو ای سروروان با گل و گلشن چه کنم | زلف سنبل چه کشم عارض سوسن چه کنم    |
| آه کز طعنه بدخواه ندیدم رویت         | نیست چون آیینه ام روی ز آهمن چه کنم |
| برو ای ناصح و برد دشمن خرد و مکیر    | کار فرمای قدر می کنی این من چه کنم  |
| برق غیرت چو چنبر می جدد از مکمن غیب  | تو بفرما که من سوخته خر من چه کنم   |
| شاه ترکان چو پسندید و به چاهم انداخت | دستگیر نشود لطف تهنیتن چه کنم       |
| مددی کر به چراغی نکند آتش طور        | چاره تیره شب وادی ایمن چه کنم       |
| حافظا خلد برین خانه موروث من است     | اندر این منزل ویرانه نشیمن چه کنم   |

## غزل شماره ۳۴۶

|   |  |
|---|--|
| من نه آن رندم که ترک شاد و ساغر کنم     | محتسب داند که من این کارها کمتر کنم    |
| من که عیب توبه کاران کرده باشم بارها    | توبه از می وقت گل دیوانه باشم کر کنم   |
| عشق در دانه ست و من غواص و دیامیکده     | سرفرو بردم در آن جاتا کجا سبر کنم      |
| لاله ساغر گیر و زگر کس مست و برمانام فق | داوری دارم بسی یارب که راداور کنم      |
| بازکش یک دم عنان ای ترک شهر آشوب من     | تا ز اشک و چهره راهست پر ز رو گوهر کنم |
| من که از یاقوت و لعل اشک دارم گنجها     | کی نظر در فیض خورشید بلند اختر کنم     |
| چون صبا بمجموعه گل رابه آب لطف شست      | کجدلم خوان کر نظر بر صفحه دفتر کنم     |
| عهد و پیمان فلک را نیست چندان اعتبار    | عهد با پیمان بندم شرط با ساغر کنم      |
| من که دارم دگدایی گنج سلطانی به دست     | کی طمع دگر دوش کردش در دون پرور کنم    |
| گر چه کرد آلود فخرم شرم باد از بهتم     | گر به آب چشمه خورشید امان تر کنم       |
| عاشقان را کرد آتش می پسند و لطف دوست    | تینک چشمم کر نظر در چشمه کوثر کنم      |
| دوش لعلش عشوه ای می داد حافظ را ولی     | من نه آنم که ز وی این افسانه باور کنم  |

## غزل شماره ۳۴۷

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| صنما با غم عشق تو چه تدبیر کنم   | تابه کی در غم تو ناله میگیرم        |
| دل دیوانه از آن شد که نصیحت نشود | مگرش هم ز سر زلف تو زنجیر کنم       |
| آن چه در مدت هجر تو کشیدم هیهات  | در یکی نامه محال است که تحریر کنم   |
| با سر زلف تو مجموع پریشانی خود   | کو مجالی که سراسر همه تقریر کنم     |
| آن زمان کار زوی دیدن جانم باشد   | در نظر نقش رخ خوب تو تصویر کنم      |
| گر بدانم که وصال تو بدین دست دهد | دین و دل را همه در بازم و توفیر کنم |
| دور شوازم اسی و اعط و بیوده مگوی | من نه آنم که در کوش به تزویر کنم    |
| نیست امید صلاحی ز فساد حافظ      | چون که تقدیر چنین است چه تدبیر کنم  |

## غزل شماره ۳۴۸

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| دیده دریا کنم و صبر به صحرایم         | واندر این کار دل خویش به دریا کنم  |
| از دل تنگ کنه کار بر آرم آبی          | کاش اندر کنه آدم و حوا کنم         |
| مایه خوشدلی آن جاست که دلداری آن جاست | می کنم جهد که خود را مگر آن جا کنم |
| بکشاید قبا ایمی مه خورشید کلاه        | تا چو زلفت سر سودا زده در پا کنم   |
| خورده ام تیر فلک باده بده تا سرمست    | عده در بند کمر ترکش جویا کنم       |
| جرعه جام بر این تخت روان افشانم       | غلغل چنک در این گنبدینا کنم        |
| حافظا تکیه بر ایام چو سهواست و خطا    | من چرا عشرت امروز به فردا کنم      |

## غزل شماره ۳۴۹

|  |  |
|--|--|
| دوش سودای رخس گفتم ز سر بیرون کنم      | گفت کوزنجیر تا تدبیر این مجنون کنم       |
| قاش را سرو گفتم سر کشید از من به خشم   | دوستان از راست می رنجد محارم چون کنم     |
| نکته ناسجیده گفتم دلبرام عذردار        | عشوهای فرمای تا من طبع را موزون کنم      |
| زرد رویی می کشم زان طبع نازک بی گناه   | ساقی جامی بده تا چهره را گلگون کنم       |
| ای نسیم منزل لیلی خدا را تا به کی      | ربع را بر هم زخم اطلال را حیون کنم       |
| من که ره بردم به کنج حسن بی پایان دوست | صد کدای همچو خود را بعد از این قارون کنم |
| ای مه صاحب قران از بنده حافظ یاد کن    | تا دعای دولت آن حسن روز افزون کنم        |

## غزل شماره ۳۵۰

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| بهار توبه شکن می رسد چه چاره کنم  | به غم توبه سحر گفتم استخاره کنم    |
| که می خوردن حریفان و من نظاره کنم | سخن درست بگویم نمی توانم دید       |
| پیاله گیرم و از شوق جامه پاره کنم | چو غنچه بالب خندان به یاد مجلس شاه |
| گر از میانه بزم طرب کناره کنم     | به دور لاله دماغ مرا علاج کنید     |
| حواله سردشمن به سنگ خاره کنم      | ز روی دوست مرا چون گل مراد سگفت    |
| که ناز بر فلک و حکم بر ستاره کنم  | کدای میکده ام یک وقت مستی بین      |
| چرا علامت رند شمران بخواره کنم    | مرا که نیست ره و رسم لقمه پر بسیزی |
| ز سنبل و سمنش ساز طوق و یاره کنم  | به تخت گل بنشانم بتی چو سلطانی     |
| به بانگ بربط و نی رازش آشکاره کنم | ز باد خور دن پنهان ملول شد حافظ    |

## غزل شماره ۳۵۱

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| حاشا که من به موسم گل ترک می کنم   | من لاف عقل می زنم این کار کی کنم    |
| مطرب کجاست تا به محصول زهد و علم   | در کار چنگ و بربط و آوازی کنم       |
| از قیل و قال مدرسه حالی دلم گرفت   | یک چند نیز خدمت معشوق و می کنم      |
| کی بود در زمانه وفا جام می یار     | تا من حکایت جم و کا و وس کی کنم     |
| از نامه سیاه ترسم که روز حشر       | با فیض لطف او صد از این نامه طی کنم |
| کو یک صبح تا گلدهای شب فراق        | با آن خجسته طالع فرخنده پی کنم      |
| این جان عاریت که به حافظ سپرد دوست | روزی رخسار منم و تسلیم وی کنم       |



## غزل شماره ۳۵۲

|   |  |
|---|--|
| روزگاری شد که در میخانه خدمت می‌کنم     | در لباس فقر کار اهل دولت می‌کنم        |
| تا کی اندر دام وصل آرم تدروی خوش خرام   | در کینم و انتظار وقت فرصت می‌کنم       |
| واعظ مابوی حق نشنید بشو کاین سخن        | در حضورش نیز می‌گویم نه غیبت می‌کنم    |
| با صبا افتان و خیزان می‌روم تا کوی دوست | و از رفیقان ره استمدا همت می‌کنم       |
| حاکم کویت ز حمت مابر نتابدیش از این     | لطف ما کردی بتا تخفیف ز حمت می‌کنم     |
| زلف دلبر دام راه و غمزه اش تیر بلاست    | یاد داری دل که چندین نصیحت می‌کنم      |
| دیده بدین پوشان ای کریم عیب پوش         | زین دلیری ها که من در کنج خلوت می‌کنم  |
| حافظم در مجلسی دردی کشم در محفل         | بگر این شوخی که چون با خلق صنعت می‌کنم |

## غزل شماره ۳۵۳

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| صد بار توبه کردم و دیگر نمی‌کنم | من ترک عشق شادم و ساغر نمی‌کنم   |
| با خاک کوی دوست برابر نمی‌کنم   | باغ بهشت و سایه طوبی و قصر و حور |
| گفتم کنایتی و مکرر نمی‌کنم      | تلقین و درس اهل نظریک اشارت است  |
| تا در میان میکده سرب نمی‌کنم    | هرگز نمی‌شود ز سر خود خبر مرا    |
| محتاج جنگ نیست برادر نمی‌کنم    | ناصح به طعن گفت که رو ترک عشق کن |
| ناز و کرشمه بر سر نمبر نمی‌کنم  | این تقویم تمام که با شاهان شهر   |
| من ترک خاک بوسی این در نمی‌کنم  | حافظ جناب پیرمغان جای دولت است   |

## غزل شماره ۳۵۴

|   |  |
|---|--|
| بیاکز چشم بمارت هزاران در بر چینم       | به مژگان سیه کردی هزاران رخ در دینم        |
| مراروزی مباد آن دم که بی یاد تو، بشینم  | الای، همشین دل که یارانت برفت از یاد       |
| که کرد افون و نیرنگش ملول از جان شیرینم | جهان پیراست و بی بنیاد از این فرمادش فریاد |
| بیارای باد بکسیری نیسی زان عرق چینم     | ز تاب آتش دوری شدم غرق عرق چون گل          |
| که سلطانی عالم را طفیل عشق می بینم      | جهان فانی و باقی فدای شاهد و ساقی          |
| حرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم | اگر بر جای من غیری گزیند دوست حاکم اوست    |
| که غوغای کند در سر خیال خواب دو شینم    | صبح انخیزد بلبل کجایی ساقی بر خیز          |
| اگر در وقت جان دادن تو باشی شمع بالینم  | شب رحلت هم از بستر روم در قصر حورالعین     |
| همانابی غلط باشد که حافظ داد تلقینم     | حدیث آرزو مندی که در این نامه ثبت افتاد    |

## غزل شماره ۳۵۵

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| حالیا مصلحت وقت در آن می بینم     | که کشم رخت به میخانه و خوش بشینم  |
| جام می گیرم و از ابل ریادور شوم   | یعنی از ابل جهان پاکدلی بگزینم    |
| بز صراحی و کتابم نبود یار و ندیم  | تا حریفان و غار به جهان کم بینم   |
| سربه آزادگی از خلق بر آرم چون سرو | کرد دلدست که دامن ز جهان در چینم  |
| بس که در خرقة آلوده ز دم لاف صلاح | شرمسار از رخ ساقی و می رنگینم     |
| سینه تنگ من و بار غم او هیات      | مرد این بار کران نیست دل مسکینم   |
| من اگر رند خراباتم و کر زاهد شهر  | این متاعم که همی بینی و کمتر زینم |
| بنده آصف عدم دلم از راه مبر       | که اگر دم زخم از چرخ بخواهد کینم  |
| بر دلم کردستم هست خدایا پسند      | که مکر شود آئینه مهر آیینم        |

## غزل شماره ۳۵۶

|   |   |
|---|---|
| کرم از دست بر خیزد که بادلدار نشینم         | ز جام وصل می نوشتم ز باغ عیش گل چینم    |
| شراب تلخ صوفی سوز بنیادم بخوابد برد         | لبم بر لب نه ای ساقی و بستان جان شیرینم |
| مکر دیوانه خواهم شد در این سودا که شب تاروز | سخن باماه می گویم پری در خواب می بینم   |
| ببت سگر بهستان داد و چشمت می به میخواران    | منم کز غایت حرمان نه با آنم نه با اینم  |
| چو هر خاکی که باد آورد فیضی برد از انعامت   | ز حال بنده یاد آور که خد متگار دیرینم   |
| نه هر کون نقش نظمی زد کلامش و پذیر افتد     | تدرو طرفه من گیرم که چالاک است شایتم    |
| اگر باور نمی داری رواز صورتگر چین پرس       | که مانی نسخه می خواهد ز نوک کلمک مشکینم |
| وفاداری و حق گوئی نه کار هر کسی باشد        | غلام آصف ثانی جلال الحق والدینم         |
| رموز مستی و رندی ز من بشنوه از واعظ         | که با جام و قح هر دم ندیم ماه و پروینم  |

## غزل شماره ۳۵۷

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| در خرابات مغان نور خدایم ینم         | این عجب بین که چه نوری ز کجایم ینم    |
| جلوه بر من مفروش ای ملک الحجاج که تو | خانه می بینی و من خانه خدایم ینم      |
| خواهم از زلف بتان نافه کشایی کردن    | فکر دور است همانا که خطایم ینم        |
| سوز دل اشک روان آه سحر ناله شب       | این همه از نظر لطف شامی ینم           |
| هر دم از روی تو نقشی ز ندم راه خیال  | با که گویم که در این پرده چه نامی ینم |
| کس ندیده ست ز مشک ختن و نافه چین     | آن چه من هر سحر از باد صبا می ینم     |
| دوستان عیب نظر بازی حافظ مکنید       | که من او را ز محبان شامی ینم          |

## غزل شماره ۳۵۸

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| غم زمانه که بهیچش کران نمی‌ینم   | دو اش جز می چون ارغوان نمی‌ینم   |
| به ترک خدمت پیرمغان نخواهم گفت   | چرا که مصلحت خود در آن نمی‌ینم   |
| ز آفتاب قدح ارتفاع عیش بگیر      | چرا که طالع وقت آن چنان نمی‌ینم  |
| نشان اهل خدا عاشقت با خود دار    | که در مشایخ شهر این نشان نمی‌ینم |
| بدین دو دیده حیران من هزار افسوس | که بادو آینه رویش عیان نمی‌ینم   |
| قد تو باشد از جویبار دیده من     | به جای سرو جز آب روان نمی‌ینم    |
| در این خار کسم جرعه ای نمی‌بخشد  | ببین که اهل دلی در میان نمی‌ینم  |
| نشان موی میانش که دل در او بستم  | ز من مپرس که خود در میان نمی‌ینم |
| من و سینه حافظ که جز در این دریا | بضاعت سخن در فشان نمی‌ینم        |

## غزل شماره ۳۵۹

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| خرم آن روز گزاین منزل ویران بروم     | راحت جان طلبم و از پی جانان بروم  |
| گر چه داغم که به جایی نبرد راه غریب  | من به بوی سر آن زلف پریشان بروم   |
| دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت        | رخت بر بندم و تا ملک سلیمان بروم  |
| چون صبا با تن بیمار و دل بی طاقت     | به هواداری آن سرو خرامان بروم     |
| در ره او چو قلم کر به سرم باید رفت   | بادل زخم کش و دیده گریان بروم     |
| تذر کردم گرازی این غم به در آیم روزی | تا در میکده شادان و غزل خوان بروم |
| به هواداری او ذره صفت رقص کنان       | تا لب چشمه خورشید درخشان بروم     |
| تا زیان را غم احوال گران باران نیست  | پارسیان مددی تا خوش و آسان بروم   |
| ور چو حافظ ز بیابان نبرم ره بیرون    | همره گو که آصف دوران بروم         |



## غزل شماره ۳۶۰

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| دگر آن جاکه روم عاقل و فرزانه روم    | کر از این منزل ویران به سوی خانه روم     |
| تذکر کردم که هم از راه به میخانه روم | زین سفر کربه سلامت به وطن باز رسم        |
| به در صومعه بابر بوط و پیانه روم     | تا بگویم که چه کشتم شد از این سیر و سلوک |
| ناکسم کربه شکایت سوی بیگانه روم      | آشنایان ره عشق کرم خون بخورند            |
| چند و چند از پی کام دل دیوانه روم    | بعد از این دست من و زلف چو زنجیر مکار    |
| سجده شکر کنم و از پی شکرانه روم      | کر بنیم خم ابروی چو محرابش باز           |
| سر خوش از میکده بادوست به کاشانه روم | خرم آن دم که چو حافظ به تولای وزیر       |

## غزل شماره ۳۶۱

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| آن که پامال جفا کرد چو خاک راهم    | خاک می بوسم و عذر قدمش می خواهم       |
| من نه آنم که ز جور تو بنالم حاشا   | بنده معتقد و چاکر دو لتخواهم          |
| بسته ام در خم کیسوی تو امید دار    | آن مبادا که کند دست طلب کوتاهاهم      |
| ذره حاکم و دکوی توام جای خوش است   | ترسم ای دوست که بادی سیر داناهاهم     |
| پیر میخانه سحر جام جهان بینم داد   | واندر آن آینه از حسن تو کرد اگاهاهم   |
| صوفی صومعه عالم قدسم لیکن          | حالیادیر مغان است حوالگاهاهم          |
| با من راه نشین خیر و سوی میکده آسی | تا در آن حلقه بسینی که چه صاحب جاهاهم |
| مست بگذشتی و از حافظت اندیشه نبود  | آه اگر دامن حسن تو بگیرد آهاهم        |
| خوشم آمد که سحر خسرو خاور می گفت   | باهمه پادشهی بنده تورانشاهاهم         |

## غزل شماره ۳۶۲

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| دیدار شد میسر و بوس و کنار هم      | از بخت شکر دارم و از روزگار هم     |
| زاهد برو که طالع اگر طالع من است   | جامم به دست باشد و زلف محار هم     |
| ما عیب کس به مستی و رندی نمی کنیم  | لعل بتان خوش است و می خوشگوار هم   |
| ای دل بشارتی و همت محسوب نماند     | و از می جهان پر است و بت میکار هم  |
| خاطر به دست تفرقه دادن نه زیر کیست | مجموعه ای، بخواه و صراحی بیار هم   |
| بر حاکمان عشق نشان جرعه لبش        | تا خاک لعل کون شود و مشکبار هم     |
| آن شد که چشم بدنگران بودی از کسین  | خشم از میان برفت و سرشک از کنار هم |
| چون کائنات جمله به بوی تو زنده اند | ای آفتاب سایه ز ما بردار هم        |
| چون آب روی لاله و گل فیض حسن توست  | ای ابر لطف بر من خاکی بیار هم      |
| حافظ اسیر زلف تو شد از خدا ترس     | و از انصاف آصف جم اقتدار هم        |
| برهان ملک و دین که ز دست وزارتش    | ایام کان یسین شد و دریا سار هم     |
| بر یاد رای انور او آسمان به صبح    | جان می کند فدا و کواکب نثار هم     |

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| کوی زمین ربوده چو گان عدل اوست | وین برکشیده کنبه نیلی حصار هم    |
| عزم سبک عنان تو در جنبش آورد   | این پایدار مرکز عالی مدار هم     |
| تا از نتیجه فلک و طور دور اوست | تبدیل ماه و سال و خزان و بهار هم |
| خالی مباد کلخ جلالتش ز سروران  | و از ساقیان سرو قد گلزار هم      |

## غزل شماره ۳۶۳

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| دل فدای او شد و جان نیز بهم    | دردم از یار است و دمان نیز بهم  |
| یار ما این دارد و آن نیز بهم   | این که می گویند آن خوشتر از حسن |
| عهد را بشکست و پیمان نیز بهم   | یاد باد آن کوبه قصد خون ما      |
| گفته خواهد شد به دستان نیز بهم | دوستان در پرده می گویم سخن      |
| بگذرد ایام بهران نیز بهم       | چون سر آمد دولت شب های وصل      |
| گفتمت پیدا و پنهان نیز بهم     | هر دو عالم یک فروغ روی اوست     |
| بلکه برگردد و آن کردان نیز بهم | اعتمادی نیست بر کار جهان        |
| بلکه ازیر غمی دیوان نیز بهم    | عاشق از قاضی ترسد می بیار       |
| و آصف ملک سلیمان نیز بهم       | محتسب داند که حافظ عاشق است     |

## غزل شماره ۳۶۴

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| همراز عشق و همسفس جام داده ایم       | مابی غمان مست دل از دست داده ایم     |
| تاکار خود ز ابروی جانان گشاده ایم    | بر مابسی کمان ملامت کشیده اند        |
| ما آن شقایقیم که باداغ زاده ایم      | ای گل تو دوش داغ صبحی کشیده ای       |
| کو باده صاف کن که به عذر ایستاده ایم | سیرمغان ز توبه ماگر ملول شد          |
| کانه صاف می دهیم و ز راه افتاده ایم  | کار از تومی رود مددی ای دلیل راه     |
| این داغ بین که بردل خونین نهاده ایم  | چون لاله می مبین و قح در میان کار    |
| نقش غلط مبین که همان لوح ساده ایم    | گفتی که حافظ این همه رنگ و خیال چیست |

## غزل شماره ۳۶۵

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| عمر است تابه راه غمت رونهاده ایم  | روی و ریای خلق به یک سونهاده ایم   |
| طاق و رواق مدرسه و قال و قیل علم  | در راه جام و ساقی مه رونهاده ایم   |
| هم جان بدان دوزکس جادو سپرده ایم  | هم دل بدان دو سنبل هند و نهاده ایم |
| عمری گذشت تابه امید اشارتی        | چشمی بدان دو گوشه ابرو نهاده ایم   |
| مالک عافیت نه به لشکر گرفته ایم   | ماتحت سلطنت نه به بازو نهاده ایم   |
| تا سحر چشم یار چه بازی کند که باز | بنیاد بر کرشمه جادو نهاده ایم      |
| بی زلف سرکش سر سودایی از ملال     | همچون نقشه بر سر زانو نهاده ایم    |
| در گوشه امید چون نگارگان ماه      | چشم طلب بر آن خم ابرو نهاده ایم    |
| گفتی که حافظ دل سرکشته ات کجاست   | در حلقه های آن خم کیسو نهاده ایم   |

## غزل شماره ۳۶۶

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| از بد حادثه این جا به پناه آمده ایم   | مادین در نه پی خشم و جاه آمده ایم |
| تا به اقلیم وجود این همه راه آمده ایم | ره رو منزل عشقم و ز سر حد عدم     |
| به طلبکاری این مهر کلاه آمده ایم      | سبز خط تو دیدیم و ز بستان بهشت    |
| به کدایی به در خانه شاه آمده ایم      | با چنین کنج که شد خازن او روح این |
| که در این بحر کرم غرق گناه آمده ایم   | لنگر حلم تو ای کشتی توفیق کجاست   |
| که به دیوان غل نامه سیاه آمده ایم     | آبروی رودای ابر خطا پوش ببار      |
| از پی قافله با آتش آه آمده ایم        | حافظ این خرقة پشمینه مینداز که ما |



## غزل شماره ۳۶۷

|  |  |
|--|--|
| فتمی پیرمغان دارم و قولیست قدیم        | که حرام است می آن جاکه نه یار است ندیم |
| چاک خواهم زدن این دلق ربانی چه کنم     | روح را صحبت نابخس عذابیت ایلم          |
| تا مگر جرعه فشاند لب جانان بر من       | سال باشد که منم برد میخانه مقیم        |
| مگرش خدمت دیرین من از یاد برفت         | ای نسیم سحری یاد دوش عهد قدیم          |
| بعد صد سال اگر بر سر حاکم گذری         | سهر بر آرد ز گلم رقص کنان عظم ریم      |
| دلبر از بابه صد امید ست اول دل         | ظاهر اعدا فراموش نکند خلق کریم         |
| غنچه کو تنگ دل از کار فرو بسته مباش    | کز دم صبح مدیانی و انفاس نسیم          |
| مگر بهبود خود ای دل ز دری دیگر کن      | در دعا شق نشود به مداوای حکیم          |
| کوهر معرفت آموز که با خود گیری         | که نصیب و گران است نصاب زرویم          |
| دام سخت است مگر یار شود لطف خدا        | ورنه آدم نبرد صفره ز شیطان رحیم        |
| حافظ ارسیم و زرت نیست چه شد تا مگر باش | چه به از دولت لطف سخن و طبع سلیم       |

## غزل شماره ۳۶۸

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| به ره دوست تشنیم و مرادی طلبیم  | خیز تا از در میخانه کشادی طلبیم        |
| به کدایی زرد میکده زادی طلبیم   | زا در راه حرم وصل نداریم مگر           |
| به رسالت سوی او پاک نهادی طلبیم | اشک آلوده ما که چه روان است ولی        |
| اگر از جور غم عشق تو دادی طلبیم | لذت داغ غمت بر دل ما باد حرام          |
| مگر از مرد مک دیده مدادی طلبیم  | نقطه حال تو بر لوح بصر نتوان زد        |
| به سگر خنده لب گفت مزادی طلبیم  | عشوه ای از لب شیرین تو دل خواست به جان |
| از خط غایب سای تو سوادی طلبیم   | تا بود نسخه عطری دل سودا زده را        |
| ما به امید غمت خاطر شادی طلبیم  | چون غمت را نتوان یافت مگر در دل شاد    |
| خیز تا از در میخانه کشادی طلبیم | بر در مدرسه تا چند نشینی حافظ          |

## غزل شماره ۳۶۹

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| مازیاران چشم یاری داشتیم    | خود غلط بود آنچه مانند اشتیم |
| تا درخت دوستی بر کی دهد     | حال یار قسیم و تنخی کاشتیم   |
| گفت و کو آیین درویشی بود    | ورنه باتو با چرا ما داشتیم   |
| شیوه چشمت فریب جنک داشت     | ما غلط کردیم و صلح امکا شتیم |
| گلبن حسنت نه خود شد و نفروز | مادم همت بر او بگما شتیم     |
| نکته هارفت و شکایت کس نکرد  | جانب حرمت فرو نگذا شتیم      |
| گفت خود دادی به ما دل حافظا | ما محصل بر کسی بگما شتیم     |

## غزل شماره ۳۷۰

|  |   |
|--|---|
| به دور نرکس مست سلامت را دعا کفتم          | صلاح از ما چه می جویی که مستان را صلا کفتم  |
| کرت باور بود ورنه سخن این بود و ما کفتم    | در میخانه ام بکشا که هیچ از خانه نکشود      |
| بلایی کز حبیب آید خزارش مرجا کفتم          | من از چشم تو ای ساقی خراب افتاده ام لیکن    |
| به خاطر دار این معنی که در خدمت کجا کفتم   | اکبر بر من بنجشایی پشیمانی خوری آخر         |
| که این نسبت چرا کردیم و این بهتان چرا کفتم | قدت گفتیم که شمشاد است بس خجالت به بار آورد |
| جزای آن که بازلفت سخن از چین خطا کفتم      | جگر چون نافه ام خون گشت کم زینم نمی باید    |
| ز بد عهدی گل کوئی حکایت با صبا کفتم        | تو آتش گشتی ای حافظ ولی بایار در گرفت       |

## غزل شماره ۳۷۱

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| مدرس سحر در ره میخانه نهادیم       | محصل دعا در ره جانانه نهادیم      |
| در خرمن صد زاهد عاقل زند آتش       | این دایم که مابر دل دیوانه نهادیم |
| سلطان ازل کنج غم عشق به ماداد      | تاروی در این منزل ویرانه نهادیم   |
| در دل ندیم ره پس از این مهربان را  | مهر لب او بر در این خانه نهادیم   |
| در خرقه از این پیش منافق نتوان بود | بنیاد از این شیوه رندانه نهادیم   |
| چون می رود این کشتی سرکشه که آخر   | جان در سر آن کوهریک دانه نهادیم   |
| المنه نه که چو مابی دل و دین بود   | آن را که لقب عاقل و فرزانه نهادیم |
| قلع به خیالی ز تو بودیم چو حافظ    | یارب چه کداهمت و بیگانه نهادیم    |

## غزل شماره ۳۷۲

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| بگذار تا ز شارع میخانه بگذریم       | کز بهر جرعه ای همه محتاج این دریم   |
| روز نخست چون دم رندی زدیم و عشق     | شرط آن بود که جزره آن شیوه نسیریم   |
| جایی که تخت و مسند جم می رود به باد | کر غم خوریم خوش نبود به که می خوریم |
| تا بوی که دست در کمر او توان زدن    | در خون دل نشسته چو یاقوت احمریم     |
| واعظ مکن نصیحت شوریدگان که ما       | با خاک کوی دوست به فردوس نگریم      |
| چون صوفیان به حالت ورقصند مقتدا     | مانیزیم به شعبده دستی بر آوریم      |
| از جرعه تو خاک زمین درو لعل یافت    | بیچاره ما که پیش تو از خاک کمتریم   |
| حافظ چو ره به لنگره کلخ وصل نیست    | با خاک آستانه این در به سبر بریم    |

## غزل شماره ۳۷۳

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| خیز تا خرقة صوفی به خرابات بریم      | شطح و طلمات به بازار خرافات بریم   |
| سوی زندان قلندر به ره آورد سفر       | دل بقبطامی و سجاده طلمات بریم      |
| تا همه خلوتیان جام صبحی گیرند        | چنگ صبحی به در سپر مناجات بریم     |
| باتو آن عهد که در وادی ایمن بستیم    | همچو موسی ارنی کوی به میقات بریم   |
| کوس ناموس تو بر لنگره عرش ز نیم      | علم عشق تو بر بام مساوات بریم      |
| حاک کوی تو به صحرائ قیامت فردا       | همه بر فرق سراز بهر مباحات بریم    |
| ورنند در ره ما خار ملامت زاهد        | از گله تاش به زندان مکافات بریم    |
| شهرمان باد ز پشمینه آلوده خویش       | کردین فضل و هنر نام کرامات بریم    |
| قد و وقت ارشاد دل و کاری نکند        | بس خجالت که از این حاصل اوقات بریم |
| قنچه می بارد از این سقف مقرنس بر خیز | تا به میخانه پناه از همه آفات بریم |
| در بیابان فداکم شدن آخر تا کی        | ره سپریم مگر پی به محبت بریم       |
| حافظ آب رخ خود برد در هر سطله میرز   | حاجت آن به که بر قاضی حاجات بریم   |

## غزل شماره ۳۷۴

|  |   |
|--|---|
| فلک راستف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم       | بیاتاکل بر افشانیم و می در ساغر اندازیم   |
| من و ساقی به هم تازیم و بنیادش بر اندازیم    | اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد     |
| نسیم عطر کردان را سیکرد مجمر اندازیم         | شراب ارغوانی را گلاب اندر قدح ریزیم       |
| که دست افشان غزل خوانیم و پاکوبان سر اندازیم | چو در دست است رودی خوش بزن مطرب سرودی خوش |
| بود کان شاه خوبان را نظر بر منظر اندازیم     | صباحاک وجود مابدان عالی جناب انداز        |
| بیاکاین داورى تارابه پیش داور اندازیم        | یکی از عقل می لافد یکی طامات می بافد      |
| که از پای خمت روزی به حوض کوثر اندازیم       | بهشت عدن اگر خواهی بیابا به میخانه        |
| بیاحافظ که تا خود را به ملکی دیگر اندازیم    | سخندانى و خوشخوانى نمى ورزند در سیراز     |



## غزل شماره ۳۷۵

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| صوفی بیا که خرقة سالوس بر کشیم     | وین نقش زرق را خط بطلان به سر کشیم |
| تذرو فوج صومعه در وجه می نهیم      | دل قریا به آب خرابات بر کشیم       |
| فردا اگر نه روضه رضوان به ما دهند  | غلان ز روضه حور ز جنت به در کشیم   |
| بیرون جهیم سرخوش و از بزم صوفیان   | غارت کنیم باده و شاهد به بر کشیم   |
| عشرت کنیم ورنه به حسرت کشندان      | روزی که رخت جان به جهانی دگر کشیم  |
| سر خدا که در تن غیب منروست         | مستانه اش نقاب ز رخسار بر کشیم     |
| کو جلوه ای ز ابروی او تا چو ماه نو | کوی سپرد خم چو کان زر کشیم         |
| حافظ نه حدماست چنین لاف بازون      | پای از گلیم خویش چرا بیشتر کشیم    |

## غزل شماره ۳۷۶

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| دوستان وقت گل آن به که به عشرت کو شیم | سخن اهل دل است این و به جان بنو شیم   |
| نیت در کس کرم و وقت طرب می گذرد       | چاره آن است که سجاده به می بفرو شیم   |
| خوش هوایست فرج بخش خدا یا بفرست       | نازینی که به رویش می گلگون نو شیم     |
| ارغنون ساز فلک رهزن اهل هنر است       | چون از این غصه ننالیم و چرا نخر و شیم |
| گل به جوش آمد و از می نزدیکش آبی      | لاجرم ز آتش حرمان و هوس می جو شیم     |
| می کشیم از قح لاله شرابی مو هوم       | چشم بد دور که بی مطرب و می مدبو شیم   |
| حافظ این حال عجب با که توان گفت که ما | بلبلانیم که در موسم گل خامو شیم       |

## غزل شماره ۳۷۷

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ما شبی دست بر آریم و دعایی بکنیم       | غم هجران تو را چاره ز جایی بکنیم    |
| دل بیمار شد از دست رفیقان مددی         | تا طمیش به سر آریم و دوائی بکنیم    |
| آن که بی جرم برنجید و به تیغم زد و رفت | بازش آید خدا را که صفایی بکنیم      |
| خشک شدیخ طرب راه خرابات کجاست          | تا در آن آب و هوا نشو و نمایی بکنیم |
| مدد از خاطر زندان طلب ای دل ورنه       | کار صعب است مباد که خطایی بکنیم     |
| سایه طایر کم حوصله کاری نکند           | طلب از سایه میمون بهایی بکنیم       |
| دلم از پرده بشد حافظ خوشگویی کجاست     | تا به قول و غزلش ساز نوایی بکنیم    |

## غزل شماره ۳۷۸

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| جامه کس یه ودلق خود ازرق نکنیم       | مانگویم بدو میل به ناحق نکنیم         |
| کار بد مصلحت آن است که مطلق نکنیم    | عیب درویش و توانگر به کم و بیش بد است |
| سرحق بر ورق شعبده ملحق نکنیم         | رقم مغلطه بر دفتر دانش نزنیم          |
| التقاش به می صاف مروق نکنیم          | شاه اگر جرعه زندان نه به حرمت نوشد    |
| فکر اسب یه وزین مغرق نکنیم           | خوش برانیم جهان در نظر راهروان        |
| تکیه آن به که بر این بحر معلق نکنیم  | آسمان کشتی ارباب هنرمی شکند           |
| کو تو خوش باش که ماکوش به احمق نکنیم | گر بدی گفت حسودی و رفیقی رنجید        |
| ور به حق گفت جدل با سخن حق نکنیم     | حافظ از خصم خطا گفت نکیریم بر او      |

## غزل شماره ۳۷۹

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| سرم خوش است و به بانگ بلند می گویم | که من نسیم حیات از پیاله می جویم  |
| عبوس زهد به وجه خارشیند            | میرد خرقة دردی گشان خوش نویم      |
| شدم فسانه به سرگشتگی و ابروی دوست  | کشید در خم چوگان خویش چون گویم    |
| کرم نه پیرمغان در به روی بکشاید    | که دام در بزخم چاره از کجا جویم   |
| مکن در این چمنم سرزنش به خودرویی   | چنان که پرورشم می دهند می رویم    |
| تو خاتگاه و خرابات در میانه بسین   | خدا کو اه که هر جا که هست با اویم |
| غبار راه طلب کیمیای بهر زیست       | علام دولت آن خاک عنبرین بویم      |
| ز شوق نرگس مست بلند بالایی         | چو لاله با قبح افتاده بر لب جویم  |
| بیار می که به فتوی حافظ از دل پاک  | غبار زرق به فیض قریح فرو شویم     |

## غزل شماره ۳۸۰

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| بارگاه گفته ام و بار دگر می گویم | که من دلشده این ره نه به خود می پویم |
| در پس آینه طوطی صفتم داشته اند   | آن چه استادزل گفت بگو می گویم        |
| من اگر خارم و کرگل چمن آرایی هست | که از آن دست که او می کشدم می رویم   |
| دوستان عیب من بی دل حیران نکنید  | کوهری دارم و صاحب نظری می جویم       |
| گر چه بادل قلمع می گلگون عیب است | مکنم عیب کز او رنگ ریای می شویم      |
| خنده و کریه عشاق ز جانی دگر است  | می سرایم به شب و وقت سحر می مویم     |
| حافظم گفت که خاک در میخانه مبوی  | گو مکن عیب که من مشک ختن می بویم     |

## غزل شماره ۳۸۱

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| کر چه باندگان پادشهم     | پادشاهان ملک بجهلیم           |
| کنج در آستین و کیه تی    | جام کیتی ناول خاک رهیم        |
| هوشیار حضور و مست غور    | بهر توحید و غرقه کنهیم        |
| شاهد بخت چون کر شده کند  | ماش آینه رخ چو مهیم           |
| شاه بیدار بخت راهر شب    | مانگهان افسر و کلیم           |
| کو غنیمت شمار صحبت ما    | که تو در خواب و ماه دیده کنیم |
| شاه منصور واقف است که ما | روی همت به هر کجا که نهیم     |
| دشمنان راز خون کفن سازیم | دوستان راقبای فتح دهیم        |
| رنگ تزویر پیش ما نبود    | شیر سرخیم و افهی سیم          |
| وام حافظ بگو که باز دهند | کرده ای اعتراف و ما کویم      |

## غزل شماره ۳۸۲

|   |  |
|---|--|
| لب بکشا که می دهد لعل ببت به مرده جان     | فاتحه ای چو آمدی بر سر خسته ای بخوان     |
| کو نفسی که روح را می کنم از پی اش روان    | آن که به پرشش آمد و فاتحه خواند و می رود |
| کاین دم و دود سینه ام بار دل است بر زبان  | ای که طیب خسته ای روی زبان من بین        |
| به چو تهم نمی رود آتش مهر از استخوان      | گر چه تب استخوان من کرد ز مهر گرم و رفت  |
| چشمم از آن دو چشم تو خسته شده ست و ناتوان | حال دلم ز حال تو هست در آتش وطن          |
| نفس مرا که می دهد بیچ ز زندگی نشان        | باز نشان حرارت ز آب دودیده و بین         |
| شیشه ام از چه می برد پیش طیب هر زمان      | آن که مدام شیشه ام از پی عیش داده است    |
| ترک طیب کن بیا نسخه شهرتم بخوان           | حافظ از آب زندگی شعر تو داد شهرتم        |



## غزل شماره ۳۸۳

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| چندان که گفتم غم با طیبیان     | درمان نکردند مسکین غریبان |
| آن گل که هر دم در دست باد نیست | کو شرم بادش از غنایلیان   |
| یارب امان ده تا بازینند        | چشم محبان روی حسیان       |
| درج محبت بر مهر خود نیست       | یارب مباد اکام رقیبان     |
| ای منعم آخر بر خوان جودت       | تا چند باشیم از بی نصیبان |
| حافظ نکشتی سیدای کیتی          | کر می شنیدی پند ادیبان    |

## غزل شماره ۳۸۴

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| می سوزم از فراق تو روی از جفا بگردان | هجران بلا می باشد یارب بلا بگردان    |
| مه جلوه می نماید بر سبز خنک کردون    | تا او به سرد آید بر رخسار پاک بگردان |
| مرغول را بر افشان یعنی به رخم سنبل   | کرد چمن بخوری، همچون صبا بگردان      |
| ینغای عقل و دین را بیرون خرام سرمست  | در سر کلاه بشکن در بر قبا بگردان     |
| ای نور چشمستان در عین انتظارم        | چنگ حزن و جامی بنوازیاب بگردان       |
| دوران، می نویسد بر عارض خطی خوش      | یارب نوشته بد از یارب بگردان         |
| حافظ ز خبرویان، بخت جز این قدر نیست  | گر نیست رضایی حکم قضا بگردان         |

## غزل شماره ۳۸۵

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| وان سہی سرو خرامان بہ چمن باز رسان   | یارب آن آہوی مشکین بہ ختن باز رسان    |
| یعنی آن جان ز تن رفتہ بہ تن باز رسان | دل آزرده مارا بہ نسیمی بنواز          |
| یارمہ روی مرا نیز بہ من باز رسان     | ماہ و خورشید بہ منزل چو بہ امر تورسند |
| یارب آن کو کب رخشان بہ یمن باز رسان  | دیدہ مادر طلب لعل یانی خون شد         |
| پیش عفتا سخن زاغ و زغن باز رسان      | بروای طایر میمون ہمایون آثار          |
| بشنوای پیک خبر کیر و سخن باز رسان    | سخن این است کہ مابی تو نخواہیم حیات   |
| بہ مرادش ز غریبی بہ وطن باز رسان     | آن کہ بودی وطنش دیدہ حافظ یارب        |

## غزل شماره ۳۸۶

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| خدا را کم نشین با خرقه پوشان | رخ از زندان بی سامان مپوشان   |
| در این خرقه بسی آلودگی هست   | خوشا وقت قبای می فروشان       |
| در این صوفی و شان دردی ندیدم | که صافی باد عیش در دوشان      |
| تو نازک طبعی و طاقت نیاری    | کرانی های مشی دلق پوشان       |
| چو مستم کرده ای مستور نشین   | چو نوشتم داده ای زهرم منوشان  |
| بیا و از زبن این سالویان بین | صراحی خون دل و بربط خروشان    |
| زد لکرمی حافظ بر حذر باش     | که دارد سینه ای چون دیک جوشان |

## غزل شماره ۳۸۷

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| شاه شمشادقدان خسرو شیرین دهنان       | که به مژگان شکند قلب همه صف شکنان    |
| مست بگذشت و نظر بر من درویش انداخت   | گفت ای چشم و چراغ همه شیرین سخنان    |
| تاکی از سیم و زرت کیسه تپی خواهد بود | بنده من شو بر خور ز همه سستنان       |
| کمتر از دهنه ای پست مشو مهربورز      | تا به خلوت که خورشید رسی چرخ زمان    |
| بر جهان تکیه مکن و رقد حی می داری    | شادی زهره جینان خور و نازک بدنان     |
| پیریمانه کش من که روانش خوش باد      | گفت پر میز کن از صحبت پیمان شکنان    |
| دامن دوست به دست آروز دشمن بکسل      | مردیزدان شو و فارغ گذر از اهرمنان    |
| با صباد چمن لاله سحر می گفتم         | که شهیدان که اند این همه خونین کفنان |
| گفت حافظ من و تو محرم این راز نه ایم | از می لعل حکایت کن و شیرین دهنان     |

## غزل شماره ۳۸۸

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| بهار و گل طرب انگیز گشت و توبه شکن | به شادی رخ گل بخیخ غم زد دل بر کن |
| رسید باد صبا غنچه در هوا داری      | ز خود برون شد و بر خود دید پیراهن |
| طریق صدق بیاموز از آب صافی دل      | به راستی طلب آزادی ز سرو چمن      |
| زد سحر و صبا کرد گل کلاه نگر       | کشج کیسوی سنبل بسین به روی سمن    |
| عروس غنچه رسید از حرم به طالع سعد  | بعینه دل و دین می برد به وجه حسن  |
| صفیر بلبل شوریده و نفیر هزار       | برای وصل گل آمد برون ز میت خزن    |
| حدیث صحبت خوبان و جام باده بگو     | به قول حافظ و فتوی پیر صاحب فن    |

## غزل شماره ۳۸۹

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| چو گل هر دم به بویت جامه در تن | کنم چاک از گریبان تابه دامن  |
| تنت را دید گل کوئی که در باغ   | چوستان جامه را بدید بر تن    |
| من از دست غمت مثل برم جان      | ولی دل را تو آسان بردی از من |
| به قول دشمنان برگشتی از دوست   | نگرد و هیچ کس با دوست دشمن   |
| تنت در جامه چون در جام باده    | دلت در سینه چون در سیم آهن   |
| ببارای شمع اشک از چشم خونین    | که شد سوز دلت بر خلق روشن    |
| مکن کز سینه ام آه جگر سوز      | بر آید، بخود و از راه روزن   |
| دلم را مشکین و در پائینداز     | که دارد در سر زلف تو مشکین   |
| چو دل در زلف تو بسته ست حافظ   | بدین سان کار او در پامیغین   |

## غزل شماره ۳۹۰

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| مقدمش یارب مبارک باد بر سرو و سمن       | افسر سلطان گل پیدا شد از طرف چمن      |
| تا نشیند هر کسی اکنون به جای خویشتن     | خوش به جای خویشتن بود این نشست خسروی  |
| کاسم اعظم کرد از او کوتاه دست اهرمن     | خاتم جم را بشارت ده به حسن خاتمت      |
| هر نفس بابوی رحمان می وزد باد بمن       | تا باد معمور باد این خانه کنز خاک درش |
| در همه شهنامه باشد داستان انجمن         | شوکت پور پشنگ و تیغ عالمگیر او        |
| شسوارا چون به میدان آمدی کوئی بزن       | خنک چو گانی چرخ رام شد دزیر زین       |
| تو درخت عدل نشان بیخ بد خوانان بکن      | جویبار ملک را آب روان شمشیر تو ست     |
| خیزد از صحرای اینج نافه منگ ختن         | بعد از این شکفت اگر با نکست خلق خوشت  |
| بر سکن طرف کلاه و برقع از رخ بر فکن     | گوشه کیران انتظار جلوه خوش می کنند    |
| ساقی می ده به قول مستشار مؤتمن          | مشورت با عقل کردم گفت حافظ می بنوش    |
| تا از آن جام زرافشان جرعه ای بنشد به من | ای صابر ساقی بزم اتابک عرضه دار       |



## غزل شماره ۳۹۱

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| نخستراز فکر می و جام چه خواهد بودن    | تا بنیم که سرانجام چه خواهد بودن    |
| غم دل چند توان خورد که ایام نماند     | کونه دل باش و نه ایام چه خواهد بودن |
| مرغ کم حوصله را کو غم خود خور که براو | رحم آن کس که نهد دام چه خواهد بودن  |
| باده خور غم مخور و پند مقلد نیوش      | اعتبار سخن عام چه خواهد بودن        |
| دست رنج تو همان به که شود صرف به کام  | دانی آخر که به ناکام چه خواهد بودن  |
| سیر میخانه همی خواند معایب دوش        | از خط جام که فرجام چه خواهد بودن    |
| بردم از ره دل حافظ به دف و چنگ و غزل  | تا جزای من بدنام چه خواهد بودن      |

## غزل شماره ۳۹۲

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| دانی که چیت دولت دیدار یار دیدن     | در کوی او کدایی بر خسروی گزیدن    |
| از جان طمع بریدن آسان بود و لیکن    | از دوستان جانی مثل توان بریدن     |
| خواهم شدن به بتان چون غنچه بادل تنگ | وان جابه نیک نامی سپراهنی دیدن    |
| که چون نسیم با گل راز نهفته گفتن    | که سر عشق بازی از بلبلان شنیدن    |
| بوسیدن لب یار اول ز دست مگذار       | کآخر ملول کردی از دست و لب گزیدن  |
| فرصت شمار صحبت کز این دورا به منزل  | چون بگذریم دیگر نتوان به هم رسیدن |
| کویی برفت حافظ از یاد شاه یحیی      | یار بیه یادش آورد ویش پروریدن     |

## غزل شماره ۳۹۳

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| منم که دیده نیالوده ام به بدیدن   | منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن      |
| که در طریقت ماکافرست رنجیدن       | و فاکنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم   |
| بخواست جام می و گفت عیب پوشیدن    | به پیر میکده گفتیم که چیست راه نجات |
| به دست مردم چشم از رخ تو گل چیدن  | مراد دل ز تماشای باغ عالم چیست      |
| که تا خراب کنم نقش خود پرستیدن    | به می پرستی از آن نقش خود زدم بر آب |
| ککش چون بود از آن سوچه سود کوشیدن | به رحمت سر زلف تو و اقامت ورنه      |
| که و عظمی علان واجب است نشنیدن    | عنان به میکده خواهیم تافت زین مجلس  |
| که کرد عارض خوابان خوش است کردیدن | ز خط یار بیاموز مهر بارخ خوب        |
| که دست زهد فروشان خطاست بوسیدن    | مبوس جز لب ساقی و جام می حافظ       |

## غزل شماره ۳۹۴

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ای روی ماه منظر تو نو بهار حسن   | خال و خط تو مرکز حسن و مدار حسن    |
| در چشم پر خمار تو پنهان فنون سحر | در زلف بی قرار تو پیدا قرار حسن    |
| ماهی ننافت، پچو تو از برج نیکویی | سروی نخاست چون قدت از جویبار حسن   |
| خرم شد از ملاحظت تو عهد دلبری    | فرخ شد از لطافت تو روزگار حسن      |
| از دام زلف و دانه خال تو در جهان | یک مرغ دل مانند گشته شکار حسن      |
| دایم به لطف دایه طمع از میان جان | می پرورده به ناز تو را در کنار حسن |
| کرد لبست بقشه از آن تازه و تراست | کآب حیات می خورد از جویبار حسن     |
| حافظ طمع برید که میند نظیر تو    | دیار نیست جز رخت اندر دیار حسن     |

## غزل شماره ۳۹۵

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| گلبرگ راز سنبل مشکین نقاب کن        | یعنی که رخ پوش و جهانی خراب کن    |
| بفشان عرق ز چهره و اطراف باغ را     | چون شیشه های دیده مارگلاب کن      |
| ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد     | ساقی به دور باد گلگون شتاب کن     |
| بکشا به شیوه نرگس پر خواب مست را    | و از رشک چشم نرگس رعنا به خواب کن |
| بوی بقیه بشنو و زلف بکار گیر        | بگر به رنگ لاله و غزم شراب کن     |
| زان جا که رسم و عادت عاشق کشی تو ست | با دشمنان قبح کش و با ماعتاب کن   |
| همچون حجاب دیده به روی قبح کشای     | وین خانه را قیاس اساس از حجاب کن  |
| حافظ وصال می طلبد از ره دعا         | یارب دعای خسته دلان مستجاب کن     |

## غزل شماره ۳۹۶

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| صبح است ساقی قدحی پر شراب کن     | دور فلک درنگ ندارد شتاب کن      |
| زان پیشتر که عالم فانی شود خراب  | مار از جام باده گلگون خراب کن   |
| خورشید می ز مشرق ساغر طلوع کرد   | کبر برک عیش می طلبی ترک خواب کن |
| روزی که چرخ از گل ماکوزه بکند    | ز نهار کاسه سرپا پر شراب کن     |
| ما مرد زهد و توبه و طاعات نیستیم | بابا به جام باده صافی خطاب کن   |
| کار صواب باده پرستیت حافظا       | بر خیر و غم جزم به کار صواب کن  |

## غزل شماره ۳۹۷

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ز درد آو شستان مامنور کن               | هوای مجلس روحانیان معطر کن          |
| اگر فقیه نصیحت کند که عشق مبار         | پیاله ای بدش کو دماغ را تر کن       |
| به چشم و ابروی جانان سپرده ام دل و جان | بیایا و تماشای طاق و منظر کن        |
| ستاره شب هجران نمی فشان نور            | به بام قصر بر آ و چراغ مه بر کن     |
| بکوبه خازن خنت که خاک این مجلس         | به تحفه بر سوی فردوس و عود مجمر کن  |
| از این مزوج و خرقة نیک در تنگم         | به یک کرشمه صوفی و شتم قلندر کن     |
| چو شاهان چمن زیر دست حسن تواند         | کرشمه بر سمن و جلوه بر صنوبر کن     |
| فضول نفس حکایت بسی کند ساقی            | تو کار خودمه از دست و می به ساغر کن |
| حجاب دیده ادراک شد شعاع جمال           | بیا و خرکه خورشید را منور کن        |
| طمع به فدا وصال تو حد ما نبود          | حوالتم به لب لعل همچو شکر کن        |
| لب پیاله یوس آنکمی به مستان ده         | بدین دقیقه دماغ معاشران تر کن       |
| پس از ملازمت عیش و عشق مه رویان        | ز کارگاه که کنی شعر حافظ از بر کن   |

## غزل شماره ۳۹۸

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ای نور چشم من سخنی هست گوش کن       | چون ساغر تپراست بنوشان و نوش کن   |
| دراهِ عشق و سوسه احرمن بسیت         | پیش آ می و گوش دل به پیام سروش کن |
| برک نواته شد و ساز طرب نماند        | ای چنگ ناله برکش و ای دف خروش کن  |
| تسیج و خرقة لذت مستی بنجست          | همت در این عل طلب از می فروش کن   |
| پیران سخن ز تجربه گویند گفتت        | بان ای پسر که پیر شوی پند گوش کن  |
| بر هوشمند سلسله نهاد دست عشق        | خواهی که زلف یار کشی ترک هوش کن   |
| باد و ستان مضائقه در عمر و مال نیست | صد جان فدای یار نصیحت نیوش کن     |
| ساقی که جامت از می صافی تسی مباد    | چشم عنایتی به من در نوش کن        |
| سر مست در قبای زرافشان چو بگذری     | یک بوسه تدر حافظ شمشینه پوش کن    |



## غزل شماره ۳۹۹

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| به غمزه رونق و ناموس سامری بشکن | کرشمه ای کن و بازار ساحری بشکن     |
| کلاه کوشه به آیین سروری بشکن    | به بادده سرو دستار عالمی یعنی      |
| به غمزه کوی که قلب سگتری بشکن   | به زلف کوی که آیین دلبری بگذار     |
| سنزای حور بده رونق پری بشکن     | برون خرام و سیر کوی خوبی از همه کس |
| به ابروان دو تا قوس مشتری بشکن  | به آهوان نظر شیر آفتاب بگیر        |
| تو قیمتش به سر زلف غنبری بشکن   | چو عطر سای شود زلف سنبل از دم باد  |
| تو قدر او به سخن گفتن دری بشکن  | چو عنایب فصاحت فروشد ای حافظ       |

## غزل شماره ۴۰۰

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| بالبلند عثوه کر نقش باز من          | کوتاه کرد قصه زهد دراز من           |
| دیدم دلاکه آخر پیری وزهد و علم      | با من چه کرد دیده معشوقه باز من     |
| می ترسم از خرابی ایمان که می برد    | محراب ابروی تو حضور نماز من         |
| گفتم به دلق زرق پوشم نشان عشق       | غماز بود اشک و عیان کرد دراز من     |
| مست است یار و یاد حریفان نمی کند    | ذکرش به خیر ساقی مسکین نواز من      |
| یارب کی آن صبا بوزد کز نسیم آن      | کرد دشنامه کرش کار ساز من           |
| نقشی بر آب می زنم از کریه حالیا     | تا کی شود قرین حقیقت مجاز من        |
| بر خود چو شمع خنده زنان کریه می کنم | تا با تو سنگ دل چه کند سوز و ساز من |
| زاهد چو از نماز تو کاری نمی رود     | هم مستی شبانه و راز و نیاز من       |
| حافظ ز کریه سوخت بگو حالش ای صبا    | باشاه دوست پروردشمن کداز من         |

## غزل شماره ۴۰۱

|  |  |
|--|--|
| چون شوم خاک رهش دامن پیشانداز من         | ور بگویم دل بگردان رو بگرداند ز من     |
| روی رنگین راه هر کس می نماید همچو گل     | ور بگویم باز پوشان باز پوشاند ز من     |
| چشم خود را گفتم آخر یک نظر سیرش بسین     | گفت می خواهی مگر تا جوی خون راند ز من  |
| اوبه خنم تنه و من بر لبش تا چون شود      | کام بستنم از او یاداد بستاند ز من      |
| گر چو فرهادم به تلخی جان بر آید باک نیست | بس حکایت های شیرین بازمی ماند ز من     |
| گر چو شمعش پیش میرم بر غم خندان شود      | ور بر نجم خاطر نازک برنجاند ز من       |
| دوستان جان داده ام بهر دهنش بنگرید       | کو به چیزی مختصر چون بازمی ماند ز من   |
| صبر کن حافظ که گرزین دست باشد دس غم      | عشق در هر گوشه ای افسانه ای خواند ز من |

## غزل شماره ۴۰۲

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| نکته ای دلکش بگویم حال آن مه روبین       | عقل و جان رابته زنجیر آن کیوبین      |
| عیب دل کردم که وحشی وضع و هر جانی مباش   | گفت چشم شیرگیر و غنچ آن آهوبین       |
| حلقه زلفش تماشاخانه باد صباست            | جان صد صاحب دل آن جابسته یک موبین    |
| عبدان آفتاب از دلبر ما غافلند            | ای ملائکتو خدا را روبین آن روبین     |
| زلف دل دزدش صبارا بند بر کردن نهاد       | باهواداران ره روحیه هندوبین          |
| این که من در جست و جوی او ز خود فارغ شدم | کس ندیده ست و نبیند مثلش از هر سوبین |
| حافظ اردو کوشه محراب می نالد رواست       | ای نصیحتگو خدا را آن خم ابروبین      |
| از مراد شاه منصور ای فلک سر بر متاب      | تیزی شمیر نگر قوت بازوبین            |

## غزل شماره ۴۰۳

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| شراب لعل کش و روی مه جینان بین    | خلاف مذهب آنان جمال اینان بین      |
| به زیر دلق طمع کند ما دارند       | در از دوستی این کوته آستینان بین   |
| به خرمن دو جهان سرفرو نمی آرند    | دماغ و کبر کدایان و خوشه چینان بین |
| بهای نیم کرشمه هزار جان طلبند     | نیاز اهل دل و ناز نازنینان بین     |
| حقوق صحبت ما را به باد داد و برفت | وفای صحبت یاران و هم نشینان بین    |
| اسیر عشق شدن چاره خلاص من است     | ضمیر عاقبت اندیش پیش بینان بین     |
| که دورت از دل حافظ ببرد صحبت دوست | صفای همت پاکان و پاکدینان بین      |

## غزل شماره ۴۰۴

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| می فکن بر صف رندان نظری بهتر از این | برد میکده می کن گذری بهتر از این      |
| در حق من بستی این لطف که می فرماید  | سخت خوب است ولیکن قدری بهتر از این    |
| آن که فکرش کرده از کار جهان بکشاید  | کو در این کار بفرمانظری بهتر از این   |
| ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق  | برو ای خواجه عاقل هنری بهتر از این    |
| دل بدان رود کرامی چه کنم گر ندانم   | مادر و هنر ندارد پسری بهتر از این     |
| من چو گویم که قح نوش و لب ساقی بوس  | بشنو از من که نکوید و گری بهتر از این |
| کَلک حافظ شکرین میوه نباتت پچین     | که در این باغ نیننی ثمری بهتر از این  |

## غزل شماره ۴۰۵

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| به جان سپر خرابات و حق صحبت او    | که نیست در سر من جز هوای خدمت او    |
| بهشت اگر چه نه جای کنا هکاران است | بیار باده که مستطهرم به بهمت او     |
| چراغ صاعقه آن سحاب روشن باد       | که ز دبه خرمن ما آتش محبت او        |
| بر آستانه میخانه کمر سری بینی     | مزن به پای که معلوم نیست نیت او     |
| بیا که دوش به مستی سروش عالم غیب  | نوید داد که عام است فیض رحمت او     |
| مکن به چشم حقارت نگاه در من مست   | که نیست معصیت و زهد بی مشیت او      |
| نمی کند دل من میل زهد و توبه ولی  | به نام خواجه بگو شیم و فردا دولت او |
| مدام خرقة حافظ به باده درگرو است  | مگر ز خاک خرابات بود فطرت او        |

## غزل شماره ۴۰۶

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| از ماه ابروان منت شرم بادرو        | کفتابرون شدی به تماشای ماه نو      |
| غافل ز حفظ جانب یاران خود مشو      | عمریست تادلت ز اسیران زلف ماست     |
| کان جاهرار نافه مشکین به نیم جو    | مفروش عطر عقل به هندوی زلف ما      |
| آن که عیان شود که بود موسم درو     | تخم وفا و مهر در این کهنه کشته زار |
| از سر اختران کهن سیر و ماه نو      | ساقی بیار باده که رمزی بگویمت      |
| از افسر سیاهک و ترک کلاه زو        | شکل حلال هر سرمه می دهد نشان       |
| درس حدیث عشق بر او خوان و ز او شنو | حافظ جناب پیرمغان مامن و فاست      |



## غزل شماره ۴۰۷

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو    | مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو      |
| گفت با این همه از ساقه نومید شو      | گفتم ای بخت بختیدی و خورشید مید    |
| از چراغ توبه خورشید رسد صد پرتو      | کر روی پاک و مجرد چو میحابه فلک    |
| تاج کاووس ببرد و کمر کنجسرو          | تکیه بر اختر شب زد مکن کاین عیار   |
| دور خوبی گذران است نصیحت بشنو        | کوشوار ز رو لعل ارچه کران دارد کوش |
| بیدتی راند که برد از مه و خورشید کرو | چشم بد دور ز حال تو که در عرصه حسن |
| خرمن مه به جوی خوشه پروین به دوجو    | آسمان کو مفروش این عظمت کا در عشق  |
| حافظ این خرقة پشمینه مینداز و برو    | آتش زهد و ریاء خرم دین خواهد سوخت  |

## غزل شماره ۴۰۸

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ای آفتاب آینه دار جمال تو        | منک سیاه مجمره کردان خال تو      |
| صحن سرای دیده بشستم ولی چه سود   | کاین گوشه نیست درخور خیل خیال تو |
| دراوج ناز و نعمتی ای پادشاه حسن  | یارب مباد تا به قیامت زوال تو    |
| مطبوعتر ز نقش تو صورت نبست باز   | ظفرانویس ابروی مشکین مثال تو     |
| درچین زلفش ای دل مسکین چگونه ای  | کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو    |
| برحاست بوی گل ز در آشتی در آبی   | ای نوبهار مارخ فرخنده فال تو     |
| تا آسمان ز حلقه به گوشان ماسود   | کو عثوه ای ز ابروی همچون هلال تو |
| تا پیش بخت باز روم تهنیت کنان    | کو مرده ای ز مقدم عید وصال تو    |
| این نقطه سیاه که آمد مدار نور    | عکسیت در حدیقه بینش ز خال تو     |
| در پیش شاه عرض کد این جهانم      | شرح نیاز مندی خود یا ملال تو     |
| حافظ در این کمند سر سرکشان بسیست | سود ای کج منکر که نباشد مجال تو  |

## غزل شماره ۴۰۹

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ای خونهای نافه چین خاک راه تو       | خورشید سیاه پرور طرف کلاه تو      |
| نگر کس کرشمه می برد از حد برون خرام | ای من فدای شیوه چشم سیاه تو       |
| خونم بخور که هیچ ملک با چنان جمال   | از دل نیایش که نویسد گناه تو      |
| آرام و خواب خلق جهان را سبب تویی    | زان شد کنار دیده و دل تکیه گاه تو |
| باهر ستاره ای سرو کار است هر شرم    | از حسرت فروغ رخ، پمچ ماه تو       |
| یاران، همشین همه از هم جدا شدند     | ماییم و آستانه دولت پناه تو       |
| حافظ طمع مبرز عنایت که عاقبت        | آتش زنده خرم غم دود آه تو         |

## غزل شماره ۴۱۰

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ای قبابی پادشاهی راست بر بالای تو   | زینت تاج و نگین از کوهر والای تو     |
| آفتاب فتح را هر دم طلوعی می دهد     | از کلاه خسروی رخسار مه سیای تو       |
| جلوه گاه طایر اقبال باشد هر کجا     | سایه اندازدهای چتر کردون سای تو      |
| از رسوم شرع و حکمت با خواران اختلاف | نکته ای هرگز نشد فوت از دل دانای تو  |
| آب حیوانش ز منقار بلاغت می چکد      | طوطی خوش لجه یعنی گلک سگرهای تو      |
| گرچه خورشید فلک چشم و چراغ عالم است | روشنایی بخش چشم اوست خاک پای تو      |
| آن چه اسکندر طلب کرد و ندادش روزگار | جرعه ای بود از زلال جام جان افزای تو |
| عرض حاجت در حریم حضرت محتاج نیست    | راز کس مخفی نماند با فروغ رای تو     |
| خسرو اسپرانه سر حافظ جوانی می کند   | بر امید عفو جان بخش کنه فرسای تو     |

## غزل شماره ۴۱۱

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| تاب بقیه می دهد طره مشک سایی تو        | پرده نخچه می در دخنه دلکشای تو      |
| ای گل خوش نسیم من بلبل خویش را موز     | کز سر صدق می کند شب همه شب دعای تو  |
| من که ملول کشتی از نفس فرشتگان         | قال و مقال عالمی می کشم از برای تو  |
| دولت عشق بین که چون از سرفقر و افتخار  | کوشه تاج سلطنت می سنگد که ای تو     |
| خرقه زهد و جام می کر چه نه در خور همند | این همه نقش می زنم از جهت رضای تو   |
| شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر       | کاین سر پر هوس شود خاک در سرای تو   |
| شاه نشین چشم من تکیه که خیال تو ست     | جای دعا ست شاه من بی تو مباد جای تو |
| خوش چمنیست عارضت خاصه که در بهار حسن   | حافظ خوش کلام شد مرغ سخنسرای تو     |

## غزل شماره ۴۱۲

|   |  |
|---|--|
| جهان بس قنہ خواهد دید از آن چشم و از آن ابرو    | مرا چشمیست خون افشان زدست آن کمان ابرو     |
| مکارین گلشنش روی است و مشکین سایبان ابرو        | غلام چشم آن ترکم که در خواب خوش مستی       |
| که باشد مه که بنماید ز طاق آسمان ابرو           | حلالمی شد تنم زین غم که با طفرای ابرویش    |
| هزاران گونه پیغام است و حاجب در میان ابرو       | رقیبان غافل و ما را از آن چشم و جبین هر دم |
| که بر طرف سمن زارش همی کرد و چنان ابرو          | روان گوشه کیران را جینش طرفه گلزار است     |
| که این را این چنین چشم است و آن را آن چنان ابرو | دگر حور و پری را کس نکوید با چنین حسنی     |
| که محرابم بگرداند خم آن دلستان ابرو             | تو کافر دل نمی بندی نقاب زلف و می ترسم     |
| به تیر غمزده صیدش کرد چشم آن کمان ابرو          | اگر چه مرغ زیرک بود حافظ در هواداری        |

## غزل شماره ۴۱۳

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| خط عذار یار که بگرفت ماه از او   | خوش حلقه است لیک به در نیست راه از او |
| ابروی دوست گوشه محراب دولت است   | آن جا بال چهره و حاجت بنخواه از او    |
| ای جرعه نوش مجلس جم سینه پاک دار | کآئینه است جام جهان بین که آه از او   |
| کردار اهل صومعه ام کرد می پرست   | این دو دین که نامه من شد سیاه از او   |
| سلطان غم هر آن چه تواند بگو بکن  | من برده ام به باده فروشان پناه از او  |
| ساقی چراغ می به ره آفتاب دار     | کو بر فروز مشعله صبحگاه از او         |
| آبی به روزنامه اعمال مافشان      | باشد توان سرد حروف گناه از او         |
| حافظ که ساز مطرب عشاق ساز کرد    | حالی مباد عرصه این بزنگاه از او       |
| آیاد این خیال که دارد کدای شهر   | روزی بود که یاد کند پادشاه از او      |

## غزل شماره ۴۱۴

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| گلبن عیش می دمد ساقی گلزار کو        | باد بهار می وزد بادیه خوشگوار کو     |
| هر گل نوز گلرخ می یاد همی کند ولی    | کوش سخن شوکجا دیده اعتبار کو         |
| مجلس بزم عیش را غایه مراد نیست       | ای دم صبح خوش نفس نافه زلف یار کو    |
| حسن فروشی کلم نیست تکل ای صبا        | دست زدم به خون دل بهر خدا مکار کو    |
| شمع سحرگهی اگر لاف ز عارض تو زد      | خضم زبان دراز شد خنجر آبدار کو       |
| گفت مکر ز لعل من بوسه نداری آرزو     | مردم از این هوس ولی قدرت و اختیار کو |
| حافظ اگر چه در سخن حازن کنج حکمت است | از غم روزگار دون طبع سخن گزار کو     |



## غزل شماره ۴۱۵

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ای پیک راستان خبر یار مابکو          | احوال گل به بلبل دستان سرا بکو   |
| مأحرمان خلوت انیم غم مخور            | بایار آشنا سخن آشنا بکو          |
| بر هم چومی زو آن سر زلفین مشکبار     | باماسرچه داشت ز بهر خدا بکو      |
| هر کس که گفت خاک در دوست تو تیاست    | کو این سخن معاینه در چشم مابکو   |
| آن کس که منع ماز خرابات می کند       | کو در حضور پیر من این ماجرا بکو  |
| گر دیگر ت بر آن در دولت گذر بود      | بعد از ادای خدمت و عرض دعا بکو   |
| هر چند ما بدیم تو ما را بدان مکیر    | شانه ما جرای کنه که کدا بکو      |
| بر این فقیر نامه آن محتشم بخوان      | با این کدا حکایت آن پادشاه بکو   |
| جان ما ز دام زلف چو بر خاک می فشانند | بر آن غریب ما چه گذشت ای صبا بکو |
| جان پرور است قصه ارباب معرفت         | رمزی برو سپرس حدیثی بیاب بکو     |
| حافظ کرت به مجلس اورا می دهند        | می نوش و ترک زرق ز بهر خدا بکو   |

## غزل شماره ۴۱۶

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| خنک نسیم مغسبر شامه ای و نخواه     | که در هوای تو بر خاست بامداد پگاه    |
| دلیل راه شوای طایر خجسته تقا       | که دیده آب شد از شوق خاک آن درگاه    |
| به یاد شخص نزارم که غرق خون دل است | هلال راز کنار افق کنید نگاه          |
| منم که بی تو نفس می کشم زهی خجلت   | مگر تو عفو کنی ورنه چیست عذر گناه    |
| زدستان تو آموخت در طریقت مهر       | سپیده دم که صبا چاک زد شعار سیاه     |
| به عشق روی تو روزی که از جهان بروم | ز تربتم بدد سرخ گل به جای گیاه       |
| مده به خاطر نازک ملالت از من زود   | که حافظ تو خود این لحظه گفت بسم الله |

## غزل شماره ۴۱۷

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| عیشم مدام است از لعل و نخواه | کارم به کام است الحمد لله  |
| ای بخت سرکش تنکش به برکش     | که جام زرکش که لعل و نخواه |
| مار به رندی افسانه کردند     | پیران جاہل شیخان کمرآه     |
| از دست زاهد کردیم توبه       | و از فعل عابد استغفرالله   |
| جاناچه کویم شرح فراق         | چشمی و صد نم جانی و صد آه  |
| کافر میناد این غم که دیده ست | از قامت سرو از عارضت ماه   |
| شوق بلبت برد از یاد حافظ     | درس شبانه ورد سحرگاه       |

## غزل شماره ۴۱۸

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| کرتیغ بارد در کوی آن ماه | کردن نهادیم الحکم نه           |
| آمین تقوا مانیر دایم     | لیکن چه چاره با بخت گمراه      |
| ماشیح و واعظ کمتر شناسیم | یا جام باده یا قصه کوتاه       |
| من رند و عاشق در موسم گل | آن گاه توبه استغفر الله        |
| مهر تو عکسی بر ما نیکنند | آینه رو یا آه از دولت آه       |
| الصبر مرو العرفان        | یالیت شعری حتام القاه          |
| حافظ چه نالی کروصل خواهی | خون بایدت خورد در گاه و بی گاه |

## غزل شماره ۴۱۹

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| خداوندا مرا آن ده که آن به    | وصال او ز عمر جاودان به      |
| که راز دوست از دشمن نهان به   | به شمشیرم زد و با کس نگفتم   |
| به جان او که از ملک جهان به   | به داغ بندگی مردن بر این در  |
| که آخر کی شود این ناتوان به   | خدا را از طیب من پرسید       |
| بود حاکش ز خون ارغوان به      | کلی کان پامال سروما کشت      |
| که این سیب ز رخ زان بوستان به | به خلد دم دعوت ای زاهد مفرما |
| به حکم آن که دولت جاودان به   | دلادایم که ای کوی او باش     |
| که رای سپراز بخت جوان به      | جوانا سرمتاب از پند پیران    |
| ز مروراید گو شتم در جهان به   | شبی می گفت چشم کس ندیده ست   |
| ولی شیراز ما از اصفهان به     | اگر چه زنده رود آب حیات است  |
| ولیکن گفته حافظ از آن به      | سخن اندر دهن دوست شکر        |

## غزل شماره ۴۲۰

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| مست از خانه برون تاخته‌ای یعنی چه   | نگهان پرده برانداخته‌ای یعنی چه   |
| این چنین با همه در ساخته‌ای یعنی چه | زلف در دست صبا کوش به فرمان رقیب  |
| قدر این مرتبه تشاخشه‌ای یعنی چه     | شاه خوابانی و منظور گدایان شده‌ای |
| بازم از پای درانداخته‌ای یعنی چه    | نه سر زلف خود اول توبه دستم دادی  |
| و از میان تیغ به ما آخته‌ای یعنی چه | سخت رمزدمان گفت و کمر سر میان     |
| عاقبت با همه کج باخته‌ای یعنی چه    | هر کس از مهره مهر توبه نقشی مشغول |
| خانه از غیر سپرداخته‌ای یعنی چه     | حافظ دل تنگت چو فروز آید یار      |

## غزل شماره ۴۲۱

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| در سرای مغان رفته بود و آب زده         | نشسته پیرو صلابی به شیخ و شاب زده  |
| سبکشان همه در بند کیش بسته کمر         | ولی ز ترک کله چتر بر سحاب زده      |
| شعاع جام و قدح نور ماه پوشیده          | عذار مغیچکان راه آفتاب زده         |
| عروس بخت در آن جمله با خزاران ناز      | سگسته کسمه و بر برگ گل کلاب زده    |
| گرفته ساغر عشرت فرشته رحمت             | ز جرعه برخ حور و پری گلاب زده      |
| ز شور و عیده شایدان شیرین کار          | شکر سگسته سمن ریخته رباب زده       |
| سلام کردم و بامن به روی خندان گفت      | که ای خمارکش مخلص شراب زده         |
| که این کند که تو کردی به ضعف همت و رای | ز گنج خانه شده خیمه بر خراب زده    |
| وصال دولت بیدار تر سمت ندهند           | که خفته ای تو در آغوش بخت خواب زده |
| بیاب میکده حافظ که بر تو عرضه کنم      | هزار صف زد عایمی متجانب زده        |
| فلک جنبه کش شاه نصره الدین است         | بیابین ملکش دست در رکاب زده        |
| خرد که ملهم غیب است بهر کسب شرف        | ز بام عرش صدش بوسه بر جناب زده     |

## غزل شماره ۴۲۲

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ای که با سلسله زلف دراز آمده‌ای         | فرصت باد که دیوانه نواز آمده‌ای    |
| ساعتی ناز مفرما و بگردان عادت           | چون به پرسیدن ارباب نیاز آمده‌ای   |
| پیش بالای تو میرم چه به صلح و چه به جنگ | چون به هر حال براننده ناز آمده‌ای  |
| آب و آتش به هم آمیخته‌ای از لب لعل      | چشم بدوور که بس شعبده باز آمده‌ای  |
| آفرین بر دل نرم تو که از بهر ثواب       | کشته غمزه خود را به ناز آمده‌ای    |
| زهد من با تو چه سجده که به بیغای دلم    | مست و آشفته به خلوت که راز آمده‌ای |
| گفت حافظ دگر تخرقه شراب آلوده ست        | مکر از مذهب این طایفه باز آمده‌ای  |



## غزل شماره ۴۲۳

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| دوش رفتم به درمیکده خواب آلوده         | خرقه تردامن و سجاده شراب آلوده    |
| آمد افسوس کنان منبجه باده فروش         | گفت بیدار شو ای ره رو خواب آلوده  |
| شست و شویی کن و آن که به خرابات خرام   | تا نکردد ز تو این دیر خراب آلوده  |
| به هوای لب شیرین پسران چند کنی         | جوهر روح به یاقوت مذاب آلوده      |
| به طهارت گذران منزل پیری و مکن         | خلعت شیب چو تشریف شاب آلوده       |
| پاک و صافی شو و از چاه طبیعت به در آیی | که صفایی ندهد آب تراب آلوده       |
| گفتم ای جان جهان دگر گل عیبی نیست      | که شود فصل بهار از می ناب آلوده   |
| آشنایان ره عشق در این بحر عمیق         | غرقه کشند و نکشند به آب آلوده     |
| گفت حافظ لغز و نکته به یاران مفروش     | آه از این لطف به انواع عتاب آلوده |

## غزل شماره ۴۲۴

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| از من جدا شو که تو ام نور دیده ای | آرام جان و مونس قلب ریده ای       |
| از دامن تو دوست ندارند عاشقان     | پیر این صوری ایشان دیده ای        |
| از چشم بخت خویش مبادت گزند از آنک | در لبری به غایت خوبی رسیده ای     |
| منم مکن ز عشق وی ای مفتی زمان     | معذور دارمست که تو او را ندیده ای |
| آن سرزنش که کرد تو را دوست حافظا  | بیش از کلیم خویش مگر پاکشیده ای   |

## غزل شماره ۴۲۵

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| دامن کشان همی شد در شرب زر کشیده | صدها روز ز رگش چب قصب دیده          |
| از تاب آتش می برگرد عارض خوی     | چون قطره های شبنم بر برگ گل چکیده   |
| لفظی فصیح شیرین قدی بلند چابک    | روی لطیف زیبا چشمی خوش کشیده        |
| یا قوت جان فزایش از آب لطف زاده  | شمشاد خوش خراش در ناز پروریده       |
| آن لعل دلکش بین وان خنده دل آشوب | وان رفتن خوشش بین وان گام آریده     |
| آن آهوی سه چشم از دام بامرون شد  | یاران چه چاره سازم با این دل رمیده  |
| ز نهار تا توانی اهل نظر میازار   | دنیا و فاندارد ای نور هر دو دیده    |
| تا کی کشم عقیقت از چشم دلفریبت   | روزی کرشمه ای کن ای یار برگزیده     |
| گر خاطر شیرینت رنجیده شد ز حافظ  | باز آ که توبه کردیم از گفته و شنیده |
| بس سکر باز گویم در بندگی خواجه   | گر او قنبره دسم آن میوه رسیده       |

## غزل شماره ۴۲۶

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| از خون دل نوشتم نزدیک دوست نامه    | انی ریاست دهر امن بجز حرکت القیامه |
| دارم من از فراقش در دیده صد علامت  | لیست دموع عینی بذالنا العلامه      |
| هر چند کار مودم از وی نبود مودم    | من جرب المجر ب حلت به الندامه      |
| پرسیدم از طیبی احوال دوست گفتا     | فی بعد عذاب فی قریبها السلامه      |
| گفتم ملامت آید کرد دوست کردم       | والله ما را انا جابللامه           |
| حافظ چو طالب آمد جامی به جان شیرین | حتی یذوق منه کاسا من الکرامه       |

## غزل شماره ۴۲۷

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| چراغ روی تو را شمع کشت پروانه         | مراز حال تو با حال خویش پروانه  |
| خرد که قید جانین عشق می فرمود         | به بوی سنبل زلف تو گشت دیوانه   |
| به بوی زلف تو کر جان به باد رفت چه شد | هزار جان کرامی فدای جانانه      |
| من ریمده ز غیرت ز پا فادم دوش         | مکار خویش چو دیدم به دست بیگانه |
| چه نقشه که برانگیزتیم و سود داشت      | فنون مابر او گشته است افسانه    |
| بر آتش رخ زیبای او به جای سپند        | به غیر خال سیاهش که دید به دانه |
| به مرده جان به صباداد شمع در نفسی     | ز شمع روی تو اش چون رسید پروانه |
| مرا به دور لب دوست هست پیمانی         | که بر زبان نبرم جز حدیث پیمانه  |
| حدیث مدرسه و خانقاه مگوی که باز       | نقاد در سر حافظ هوای میخانه     |

## غزل شماره ۴۲۸

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| سحرگاهان که مخمور شبانه     | کر فقم باده با چنگ و چخانه |
| نهادم عقل راره توشه از می   | ز شهر، ستیش کردم روانه     |
| مگاری فروشم عثوه ای داد     | که ایمن گشتم از مکر زمانه  |
| ز ساقی کمان ابرو شنیدم      | که ای تیر ملامت را نشانه   |
| بنندی زان میان طرئی کمر وار | اگر خود را بسینی در میانه  |
| برو این دام بر مرغی دگر نه  | که عتقار بلند است آشیانه   |
| که بندد طرف وصل از حسن شاهی | که با خود عشق باز دجاودانه |
| ندیم و مطرب و ساقی همه اوست | خیال آب و گل در ره بهانه   |
| بده گشتی می تا خوش برانیم   | از این دریای ناپیدا کرانه  |
| وجود ما معایست حافظ         | که تحقیقش فسون است و فسانه |

## غزل شماره ۴۲۹

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| ساقی بیا که شد قرح لاله پر ز می     | طلات تابه چند و خرافات تابه کی     |
| بگذر ز کبر و ناز که دیده ست روزگار  | چین قبای قیصر و طرف کلاه کی        |
| هیار شو که مرغ چمن مست گشت مان      | بیدار شو که خواب عدم در پی است ہی  |
| خوش نازکانه می چمی ای شاخ نوبهار    | کاشمستی مبادت از آشوب بادوی        |
| بر مهر چرخ و شیوه او اعتماد نیست    | ای وای بر کسی که شد ایمن ز مکر وی  |
| فردا شراب کوثر و حور از برای ماست   | و امروز نیرسانی مه روی و جام می    |
| باد صبار عهد صبی یاد می دهد         | جان دارویی که غم ببرد درده ای صبی  |
| حشمت مبین و سلطنت گل که بسپرد       | فراش باد حور و رقص رابه زیر پی     |
| دوده به یاد حاتم طی جام یک منی      | تانا مه سیاه بخیلان کنیم طی        |
| زان می که داد حسن و لطافت به ارغوان | بیرون فکند لطف مزاج از رخس به نخی  |
| منذب به باغ بر که به خدمت چو بندگان | استاده است سرو و کمر بسته است فی   |
| حافظ حدیث سحر فریب خوشتر رسید       | تا حد مصر و چین و به اطراف روم وری |

## غزل شماره ۴۳۰

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| علاج کی کنمت آخرالدواء الکی        | به صوت بلبل و قمری اگر نوشی می    |
| که می رسند ز پی رهنمان بهمن و دی   | دخیره ای به از رنگ و بوی فصل بهار |
| منه زد دست پیاله چه می کنی بی بی   | چو گل نقاب برافکنند و مرغ زده هو  |
| ز تخت جم سخی مانده است و افسر کی   | سکوه سلطنت و حسن کی شباتی داد     |
| به قول مطرب و ساقی به فتوی دف و نی | خزینه داری میراث خوارگان کفر است  |
| مجز سفله مروت که شیئه لاشی         | زمانه بیچ بنجد که باز نماند       |
| که هر که عثوه دنی خرید و ای به وی  | نوشته اند بر ایوان جنه الماوی     |
| بده به شادی روح و روان حاتم طی     | سخانند سخن طی کنم شراب کجاست      |
| پیاله کسرو کرم و رزو الضمان علی    | بنخیل بوی خدا نشود بیا حافظ       |



## غزل شماره ۴۳۱

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| لبش می بوسم و در می کشم می    | به آب زندگانی برده ام پی        |
| نه رازش می توانم گفت با کس    | نه کس رامی توانم دید با وی      |
| لبش می بوسد و خون می خورد جام | رخش می سیند و گل می کند خوی     |
| بده جام می و از جم مکن یاد    | که می داند که جم کی بود و کی کی |
| بزن در پرده چنک اسی ماه مطرب  | رکش بخراش تا بخروشم از وی       |
| گل از خلوت به باغ آورد مند    | بساط زهد، همچون غنچه کن طی      |
| چو چشمش مست را مخمور مگذار    | به یاد لعلش اسی ساقی بده می     |
| نجوید جان از آن قالب جدایی    | که باشد خون جامش در رک و پی     |
| زبانست درکش اسی حافظ زمانی    | حدیث بی زبانان بشنوا زنی        |

## غزل شماره ۴۳۲

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| مخمور جام عشقم ساقی بده شرابی       | پر کن قدح که بی می مجلس نذر دآبی  |
| وصف رخ چو ماهش در پرده راست ناید    | مطرب بزن نوایی ساقی بده شرابی     |
| شد حلقه قامت من تا بعد از این رقصیت | زین در دگر نراند مارا به بیچ بایی |
| در انتظار رویت ما و امیدواری        | در عشوه و صالت ما و خیال و خوابی  |
| مخمور آن دو چشمم آیا کجاست جامی     | بیار آن دو لعلم آخر کم از جوابی   |
| حافظ چه می نهی دل تو در خیال خوبان  | کی تشنه سیر کرد از لمعه سربابی    |

## غزل شماره ۴۳۳

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| ای که بر ماه از خط مشکین نقاب انداختی   | لطف کردی سایه ای بر آفتاب انداختی   |
| تا چه خواهد کرد با ما آب و رنگ عارضت    | حالیا نیرنگ نقشی خوش بر آب انداختی  |
| گویی خوبی بردی از خوبان خلج شاد باش     | جام کنخسرو طلب کافر سیاب انداختی    |
| هر کسی با شمع رخسارت به وجهی عشق باخت   | زان میان پروانه راد اضطراب انداختی  |
| کنج عشق خود نهادی در دل ویران ما        | سایه دولت بر این کنج خراب انداختی   |
| زینهار از آب آن عارض که شیران را از آن  | تشنه لب کردی و گردان راد آب انداختی |
| خواب بیداران، مبتی وان که از نقش خیال   | تتمتی بر شب روان خیل خواب انداختی   |
| پرده از رخ برگزندی یک نظر در جلوه گاه   | و از حیا حورو پری راد حجاب انداختی  |
| باده نوش از جام عالم بین که بر اورنگ جم | شاهد مقصود را از رخ نقاب انداختی    |
| از فریب ز کس مخمور و لعل می پرست        | حافظ خلوت نشین راد شراب انداختی     |
| و از برای صید دل در گردنم زنجیر زلف     | چون کند خسرو مالک رقاب انداختی      |
| داور دارا کثوه ای آن که تاج آفتاب       | از سر تعظیم بر خاک جناب انداختی     |

نصره الدین شاه یحیی آن که خصم ملک را  
از دم شمشیر چون آتش در آب انداختی

## غزل شماره ۴۳۴

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ای دل مباش یک دم خالی ز عشق و مستی  | وان که برو که رستی از نیستی و مستی   |
| گر جان به تن بسینی مشغول کار او شو  | هر قبله ای که بینی بهتر ز خود پرستی  |
| باضعف و ناتوانی، همچون نسیم خوش باش | بیماری اندر این ره بهتر ز تندرستی    |
| در مذہب طریقت حامی نشان کفر است     | آری طریق دولت چالاکي است و چستی      |
| تا فضل و عقل بینی بی معرفت نشینی    | یک نکته ات بگویم خود را بسین که رستی |
| در آستان جانان از آسمان میندیش      | کز اوج سر بلندی افتی به خاک پستی     |
| خار ارچه جان بکاهد گل عذر آن نخواهد | سهل است تلخی می در جنب ذوق مستی      |
| صوفی پیاله میا حافظ قریب پرهنر      | ای کوته آستینان تاکی دراز دوستی      |

## غزل شماره ۴۳۵

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| باده‌ی مگوید اسرار عشق و مستی           | تابی خبر بمیرد در دود خود پرستی      |
| عاشق شواره روزی کار جهان سر آید         | ناخوانده نقش مقصود از کارگاه، مستی   |
| دوش آن صنم چه خوش گفت در مجلس مغانم     | با کافران چه کارت کربت نمی پرستی     |
| سلطان من خدا را زلفت شکست مارا          | تا کی کند سیاهی چندین درازدستی       |
| در گوشه سلامت مستور چون توان بود        | تا ز کس تو با ما گوید رموز مستی      |
| آن روز دیده بودم این فتنه‌ها که برخواست | کز سرکشی زمانی بامانی نشستی          |
| عشقت به دست طوفان خواهد سپرد حافظ       | چون برق از این کشاکش پنداشتی که جستی |

## غزل شماره ۴۳۶

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| آن غایب خط کز سوی ما نامه نوشتی   | کردون ورق هستی مادر نوشتی         |
| هر چند که بهران ثمر وصل بر آرد    | دهقان جهان کاش که این تخم نکشتی   |
| آمرزش تقد است کسی را که در این جا | یار است چو حوری و سیرانی چو بهشتی |
| در مصطبه عشق تنم توان کرد         | چون بالش زرنیت بازیم به خشتی      |
| مفروش به باغ ارم و نخوت شداد      | یک شیشه می و نوش لبی و لب کشتی    |
| تا کی غم دنیای دنی ای دل دانا     | حیف است ز خوبی که شود عاشق زشتی   |
| آلودگی خرقه خرابی جهان است        | کو را هر وی اهل دلی پاک سرشتی     |
| از دست چرا هست سر زلف تو حافظ     | تقدیر چنین بود چه کردی که نهشتی   |

## غزل شماره ۴۳۷

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| شرح جمال حور ز رویت روایتی        | ای قصه بهشت ز کویت حکایتی            |
| آب خضر ز نوش لبانت کنایتی         | انفاس عیسی از لب لعلت لطیفه‌ای       |
| هر سطری از خصال تو و از رحمت آیتی | هر پاره از دل من و از غصه قصه‌ای     |
| گل را اگر نه بوی تو کردی رعایتی   | کی عطرسای مجلس روحانیان شدی          |
| یاد آورای صبا که نکردی حمایتی     | در آرزوی خاک دیار سو ختمی            |
| صد مایه داشتی و نکردی کفایتی      | ای دل به هرزه دانش و عمرت به باد رفت |
| این آتش درون بکند هم سرایتی       | بوی دل کباب من آفاق را گرفت          |
| ساقی بیا که نیست ز دوزخ شکایتی    | در آتش از خیال رخس دست می‌دهد        |
| از تو کرشمه‌ای وز خسرو عنایتی     | دانی مراد حافظ از این درد و غصه چیست |



## غزل شماره ۴۳۸

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| سبت سلمی بصد غمها فوادی       | و روحی کل یوم لی ینادی    |
| مکارا بر من بی دل بیخشای      | و واصلنی علی رغم الاعدادی |
| حمید در غم سودای عشقت         | تو کلنا علی رب العباد     |
| امن انکر تنی عن عشق سلمی      | تراول آن روی هکوبوادی     |
| که همچون مت به بوتن دل وای ره | غریق العشق فی بحر الوداد  |
| به پی ماچان غرامت بسپرمین     | غرت یک وی روشتی ازامادی   |
| غم این دل بوات خوردناچار      | و غرنه او بنی آنخت نشادی  |
| دل حافظ شد اندر چین زلفت      | بلبل مظلم و الله هادی     |

## غزل شماره ۴۳۹

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| دیدم به خواب دوش که ماهی بر آمدی    | کز عکس روی او شب هجران سر آمدی  |
| تعبیر رفت یار سفر کرده می رسد       | ای کج هر چه زود تر از درد آمدی  |
| ذکرش به خیر ساقی فرخنده فال من      | کز دردم با قبح و ساغر آمدی      |
| خوش بودی ار به خواب بیدید دیار خویش | تا یاد صحبتش سوی مار هجر آمدی   |
| فیض ازل به زور و زار آمدی به دست    | آب خضر نصیبه اسکندر آمدی        |
| آن عهد یاد باد که از بام و در مرا   | هر دم پیام یار و خط دلبر آمدی   |
| کی یافتی رقیب تو چنبدین مجال ظلم    | مظلومی ار شبی به درد اور آمدی   |
| حانان ره نرفته چه دانند ذوق عشق     | دریادلی بجوی دلیری سر آمدی      |
| آن کو تو را به سنگ دلی کرد در سمنون | ای کاشکی که پاش به سنگی بر آمدی |
| کردی گری به شیوه حافظ زدی رقم       | مقبول طبع شاه هنر پرور آمدی     |

## غزل شماره ۴۴۰

|  |  |
|--|--|
| خطاب آمد که واثق ثوبه الطاف خداوندی      | سحر بباد می گفتم حدیث آرزومندی           |
| بدین راه و روش می رو که بادلدار پیوندی   | دعای صبح و آه شب کلید کنج مقصود است      |
| ورای حد تقریر است شرح آرزومندی           | قلم را آن زبان نبود که سر عشق کوید باز   |
| پدر را باز پرس آخر کجا شد مهر فرزندی     | الا ای یوسف مصری که کردت سلطنت مغرور     |
| ز مهر او چه می پرسی در او هست چه می بندی | جهان پیر رعنار اترحم در جملت نیست        |
| دین آن سایه هست که بر نا اهل اکلندی      | همایی چون تو عالی قدر حرص استخوان تاکی   |
| خدایا منعمم کردان به درویشی و خرنندی     | در این بازار اگر سودیست بادویش خرنند است |
| یه چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی          | به شعر حافظ شیرازی رقصند و می نازند      |

## غزل شماره ۴۴۱

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| چه بودی اردل آن ماه مهربان بودی  | که حال مانه چنین بودی ارچنان بودی |
| بگفتمی که چه ارزو نسیم طره دوست  | کرم به هر سرمویی خزار جان بودی    |
| برات خوشدلی ماچه کم شدی یارب     | کرش نشان امان از بد زمان بودی     |
| کرم زمانه سرافراز داشتی و عزیز   | سیر غمتم آن خاک آستان بودی        |
| ز پرده کاش برون آمدی چو قطره اشک | که بر دودیده ما حکم او روان بودی  |
| اگر نه دایره عشق راه برستی       | چو نقطه حافظ سرگشته در میان بودی  |

## غزل شماره ۴۴۲

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| به جان او که کرم دسترس به جان بودی | کمینه پیشکش بندگان آن بودی         |
| بگفتمی که بها چیست خاک پایش را     | اگر حیات گران مایه جاودان بودی     |
| به بندگی قدش سرو معترف گشتی        | گرش چو سوسن آزاده ده زبان بودی     |
| به خواب نیز نمی بینمش چه جای وصال  | چو این نبود و ندیدیم باری آن بودی  |
| اگر دلم نشدی پامند طره او          | کی اش قرار در این تیره خاکدان بودی |
| به رخ چو مهر فلک بی نظیر آفاق است  | به دل دین که یک ذره مهربان بودی    |
| در آمدی ز دم کاشکی چو لمعه نور     | که برد و دیده ما حکم او روان بودی  |
| ز پرده ناله حافظ برون کی افتادی    | اگر نه هدم مرغان صبح خوان بودی     |

## غزل شماره ۴۴۳

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| خورد ز غیرت روی تو هر گلی خاری       | چو سرواگر بخرامی دمی به گلزاری       |
| ز سحر چشم تو هر گوشه ای و بیماری     | ز کفر زلف تو هر حلقه ای و آشوبی      |
| که در پی است ز هر سویت آه بیداری     | مرو چو بخت من ای چشم مست یار به خواب |
| که نیست قدر روان را بر تو مقداری     | نثار خاک رهت تقد جان من هر چند       |
| چو تیره رای شوی کی کشایدت کاری       | دلا همیشه مزن لاف زلف دلبندان        |
| دلم گرفت و نبودت غم گرفتاری          | سرم برفت و زمانی به سر زلفت این کار  |
| به خنده گفت که ای حافظ این چه پرکاری | چو نقطه گفتمش اندر میان دایره آبی    |

## غزل شماره ۴۴۴

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| شهریست پر ظریفان و از هر طرف مکاری     | یاران صلا می عشق است گرمی کنید کاری |
| چشم فلک بنیند زین طرفه تر جوانی        | دردست کس نیست زین خوتر مکاری        |
| هرگز که دیده باشد جسمی ز جان مرکب      | بر دانش مباد ازین حالیکان غباری     |
| چون من شکسته ای را از پیش خود چه رانی  | کم غایت توقع بوسیت یا کناری         |
| می بی غش است در یاب وقتی خوش است بشتاب | سال دگر که دارد امید نو بهاری       |
| در بوستان حریفان مانند لاله و گل       | هر یک گرفته جامی بر یاد روی یاری    |
| چون این کره کشایم وین راز چون نمایم    | دردی و سخت دردی کاری و صعب کاری     |
| هر تار موی حافظ در دست زلف شوخی        | مشکل توان نشستن در این چنین دیاری   |

## غزل شماره ۴۴۵

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| تورا که هر چه مراد است در جهان داری   | چه غم ز حال ضعیفان ناتوان داری     |
| بنخواه جان و دل از بنده و روان بستان  | که حکم بر سر آزادگان روان داری     |
| میان نداری و دارم عجب که هر ساعت      | میان مجمع خوابان کنی میانداری      |
| بیاض روی تو را نیست نقش در خور از آنک | سواد می از خط مشکین برار غوان داری |
| بنوش می که سبک و حی و لطیف مدام       | علی الخصوص در آن دم که سرگران داری |
| مکن عتاب از این بیش و جور بر دل ما    | مکن هر آن چه توانی که جای آن داری  |
| به اختیارات اگر صد هزار تیر جفاست     | به قصد جان من خسته در کمان داری    |
| بکش جنای رقیبان مدام و جور حدود       | که سهل باشد اگر یار مهربان داری    |
| به وصل دوست کز دست می دهی یک دم       | برو که هر چه مراد است در جهان داری |
| چو گل به دامن از این باغ می بری حافظ  | چه غم ز ناله و فریاد باغبان داری   |



## غزل شماره ۴۴۶

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| صبا تو نکمت آن زلف مشک بوداری       | به یادگار بانی که بوی او داری       |
| دلم که کوهر اسرار حسن و عشق در اوست | توان به دست تو دادن کرش نکوداری     |
| در آن شمایل مطبوع هیچ توان گفت      | جز این قدر که رقیبان تند خوداری     |
| نوای بلبلت ای گل کجا پسند افتد      | که کوش و هوش به مرغان هرزه کوداری   |
| به جرعه تو سرم مست گشت نوشت باد     | خود از کدام خم است این که در سوداری |
| به سرکشی خود ای سرو جویبار مناز     | که کبر بدوری از شرم سرفرو داری      |
| دم از ممالک خوبی چو آفتاب زدن       | تو را رسد که غلامان ماه رو داری     |
| قبای حسن فروشی تو را بر از دوس      | که به چو گل همه آیین رنگ و بوداری   |
| ز کنج صومعه حافظ مجوی کوهر عشق      | قدم برون نه اگر میل جست و بوداری    |

## غزل شماره ۴۴۷

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| بیابا موز این کینه داری     | که حق صحبت دیرینه داری        |
| نصیحت گوش کن کاین درسی به   | از آن کوهر که در گنجینه داری  |
| ولیکن کی نمایی رخ به رندان  | تو کنز خورشید و مه آئینه داری |
| بدرندان مگو ای شیخ و هش دار | که با حکم خدای کینه داری      |
| نمی ترسی ز آه آتشینم        | تو دانی خرقه پشمینه داری      |
| به فریاد خار مغلان رس       | خدا را گرمی دوشینه داری       |
| ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ  | به قرآنی که اندر سینه داری    |

## غزل شماره ۴۴۸

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ای که در کوی خرابات مقامی داری     | جم وقت خودی اردست به جامی داری     |
| ای که بازلف و رخ یارگذاری شب و روز | فرصت باد که خوش صبحی و شامی داری   |
| ای صبا سوختگان بر سر ره نظرند      | کر از آن یار سفر کرده پیامی داری   |
| حال سرسبز تو خوش دانه عیشیت ولی    | بر کنار چمنش وه که چه دامی داری    |
| بوی جان از لب خندان قدح می شنوم    | بشنوای خواهه اگر زان که مشامی داری |
| چون به هنگام وفا ییچ ثباتت نبود    | می کنم سگر که بر جور دوامی داری    |
| نام نیک از طلبد از تو غریبی چه شود | تویی امروز در این شهر که نامی داری |
| بس دعای سحر ت مونس جان خواهد بود   | تو که چون حافظ بنخیز غلامی داری    |

## غزل شماره ۴۴۹

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| عاشقان راز بر خویش جدامی داری        | ای که مجھوری عشاق روامی داری          |
| به امیدمی که در این ره به خدامی داری | تشنه بادیه را هم به زلالی دریاب       |
| به از این دارم گاهش که مرا می داری   | دل سیردی و بجل کرد مت ای جان لیکن     |
| ما تحمل نکنیم ارتوروامی داری         | ساغرما که حریفان و گرمی نوشند         |
| عرض خودمی بری و زحمت مامی داری       | ای مکس حضرت سیمرخ نه جولا نکه تو ست   |
| از که می نالی و فریاد چرامی داری     | توبه تقصیر خود افتادی از این در محروم |
| سعی نابرده چه امید عطامی داری        | حافظ از پادشهان پاییه به خدمت طلبند   |

## غزل شماره ۴۵۰

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| روزگار است که مارانکران می داری       | مخلصان رانده به وضع دکران می داری  |
| کوشه چشم رضایی به منت باز نشد         | این چنین غرت صاحب نظران می داری    |
| ساعت آن به که پوشی تو چو از بهر نگار  | دست در خون دل پر بهر آن می داری    |
| نه گل از دست غمت رست و نه بلبل در باغ | همه را نعره زنان جامه دران می داری |
| ای که در دلق طمع طلبی نقد حضور        | چشم سری عجب از بی خبران می داری    |
| چون تویی ز کس باغ نظر ای چشم و چراغ   | سر چرا بر من دخته کران می داری     |
| کوهر جام جم از کان جهانی دگر است      | تو تمنا ز گل کوزه کران می داری     |
| پدر تجربه ای دل تویی آخر چه روی       | طمع مهر و وفا زین پسران می داری    |
| کیسه سیم و زرت پاک باید پرداخت        | این طمع پاکه تو از سیمبران می داری |
| گر چه رندی و خرابی کنه ماست ولی       | عاشقی گفت که تو بنده بر آن می داری |
| مگذران روز سلامت به ملامت حافظ        | چه توقع ز جهان گذران می داری       |

## غزل شماره ۴۵۱

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| خوش کردیاوری فلکت روزداوری        | تا شکر چون کنی و چه شکرانه آوری   |
| آن کس که او فادخدایش گرفت دست     | کو بر تو باد تا غم افتادگان خوری  |
| در کوی عشق شکست شاهی نمی خزند     | اقرار بندگی کن و اظهار چاکری      |
| ساقی به مژدگانی عیش از دم در آیی  | تیا یک دم از دلم غم دنیا به دبری  |
| در شاهراه جاه و بزرگی خطر بسیت    | آن به کز این گریوه سبکبار بگذری   |
| سلطان و فکر لشکر و سودای تاج و کج | درویش و امن خاطر و کنج قلندری     |
| یک حرف صوفیانه بگویم اجازت است    | ای نور دیده صلح به از جنگ و داوری |
| نیل مراد بر حسب فکر و همت است     | از شاه تدر خیر و ز توفیق یاوری    |
| حافظ غبار فقر و قناعت ز رخ مشوی   | کاین خاک بهتر از عمل کیمیاگری     |

## غزل شماره ۴۵۲

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ارادتی بنات سعادتی سیری              | طفیل، مستی عشق آدمی و پری          |
| که بنده را نخرد کس به عیب بی هنری    | بکوش خوابه و از عشق بی نصیب مباش   |
| به عذر نیم شبی کوش و گریه سحری       | می صبح و شکر خواب صبحدم تا چند     |
| که در برابر چشمی و غایب از نظری      | تو خود چه لعبتی ای شهوار شیرین کار |
| که هر صبح و مسامح مجلس و گری         | هزار جان مقدس بوخت زین غیرت        |
| که یاد گیرد و مصرع ز من به نظم دی    | ز من به حضرت آصف که می برد پیغام   |
| گر امتحان بکنی می خوری و غم نخوری    | بیاکه وضع جهان را چنان که من دیدم  |
| که زیب بخت و سزاوار ملک و تاج سری    | کلاه سروریت کج مباد بر سر حسن      |
| صبا به غایه سایی و گل به جلوه گری    | به بوی زلف و رخت می روند و می آیند |
| که جام جم نکند سود وقت بی بصری       | چو مستعد نظرنیتی وصال مجوی         |
| چرا به گوشه چشمی به مانمی نگری       | دعای گوشه نشینان بلا بگرداند       |
| و از این معامله غافل مشو که حیف خوری | بیا و سلطنت از ما بخر به مایه حسن  |

طریق عشق طریق عجب خطرناک است  
نمود بانه اگر ره به مقصدی نبری

به یمن همت حافظ امید هست که باز  
اری اسامر لیلای لیلہ القمر



## غزل شماره ۴۵۳

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| ای که دایم به خویش مغروری  | کر تو را عشق نیست معذوری |
| کرد دیوانگان عشق نکرد      | که به عقل عقیده مشهوری   |
| مستی عشق نیست در سر تو     | رو که تو مست آب انگوری   |
| روی زرد است و آه درد آلود  | عاشقان را دوا ی رنجوری   |
| بگذر از نام و تنگ خود حافظ | ساغرمی طلب که مخموری     |

## غزل شماره ۴۵۴

|   |   |
|---|---|
| ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی            | از این بادار مدد خواهی چراغ دل برافروزی |
| چو گل کر خرده ای داری خدا را صرف عشرت کن    | که قارون را غلط داد سودای زراندوزی      |
| ز جام گل دگر بلبل چنان مست می لعل است       | که ز دبر چرخ فیروزه صغیر تخت فیروزی     |
| به صحرا رو که از دامن غبار غم پیشانی        | به گلزار آسی کز بلبل غزل گفتن بیاموزی   |
| چو اکنان خلودای دل در این فیروزه ایوان نیست | مجال عیش فرصت دان به فیروزی و بهروزی    |
| طریق کام بخشی چیست ترک کام خود کردن         | کلاه سروری آن است کز این ترک بردوزی     |
| سخن در پرده می گویم چو گل از غنچه بیرون آسی | که بیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزی  |
| ندانم نوحه قمری به طرف جویباران چیست        | مگر او نیز همچون من غمی دارد شبانوروزی  |
| می ای دارم چو جان صافی و صوفی می کند عیش    | خدایا هیچ عاقل را مبادا بخت بد روزی     |
| جدا شد یار شیرینت کنون تنها نشین ای شمع     | که حکم آسمان این است اگر سازی و کر سوزی |
| به عجب علم توان شد ز اسباب طرب محروم        | بیاساتی که جاہل را، نهی ترمی رسد روزی   |
| می اندر مجلس آصف به نوروز جلای نوش          | که بخشد جرعه جامت جهان را ساز نوروزی    |

نه حافظ می کند تنها دعای خواجه تو را شاه  
ز مدح آصفی خواهد جهان عیدی و نوروزی  
جنابش پارسایان راست محراب دل و دیده  
جبینش صبح خیزان راست روز فتح و فیروزی

## غزل شماره ۴۵۵

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| ای پسر جام می ام ده که به پیری برسی | عمر بگذشت به بی حاصلی و بوالهوسی        |
| شاهبازان طریقت به مقام مکی          | چه شکر هست در این شهر که قانع شده اند   |
| گفت ای عاشق بیچاره تو باری چه کسی   | دوش در خیل غلامان درش می رفتم           |
| هر که مشهور جهان گشت به مشکین نفسی  | بادل خون شده چون نافه خوشش باید بود     |
| فلعلی لک آت شهاب قس                 | لمع البرق من الطور و آنست به            |
| و ده که بس بی خبر از غفل چنیدن جرسی | کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش |
| حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی    | بال بکشا و صفیر از شجر طوبی زن          |
| جان نهادیم بر آتش ز پی خوش نفسی     | تا چو محر نفسی دامن جانان کیرم          |
| یسرا ننه طریقا بک یا ملتسی          | چند پوید به هوای تو زهر سو حافظ         |

## غزل شماره ۴۵۶

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی    | که بسی گل بدم باز و تو دگل باشی     |
| من نگویم که کنون با که نشین و چه بنوش | که تو خود دانی اگر زیرک و عاقل باشی |
| چنگ در پرده همین می دهدت پند ولی      | و عفت آن گاه کند سود که قابل باشی   |
| در چمن هر ورقی دفتر حالی دگر است      | حیف باشد که ز کار همه غافل باشی     |
| نقد عمرت ببرد غصه دنیا به کزاف        | که شب و روز در این قصه مشگل باشی    |
| که چه رایست پر از بیم ز ما تا بر دوست | رفتن آسان بود از واقف منزل باشی     |
| حافظا کرد از بخت بلندت باشد           | صید آن شاید مطبوع شمایل باشی        |

## غزل شماره ۴۵۷

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| هزار جهد بکردم که یار من باشی        | مراد بخش دل بی قرار من باشی       |
| چراغ دیده شب زنده دار من کردی        | انیس خاطر امیدوار من باشی         |
| چو خسروان ملاححت به بندگان نازند     | تو در میانه خداوندگار من باشی     |
| از آن عشیق که خونین دلم ز عشوه او    | اگر کنم گله ای غمگسار من باشی     |
| در آن چمن که بتان دست عاشقان گیرند   | کرت زد دست بر آید مکار من باشی    |
| شب به کلبه احزان عاشقان آبی          | دمی انیس دل سوگوار من باشی        |
| شود غزاله خورشید صید لایغر من        | گر آهویی چو تو یک دم شکار من باشی |
| سه بوسه کند و لبست کرده ای و طیفه من | اگر ادا کنی قرض دار من باشی       |
| من این مراد بنیم به خود که نیم شبی   | به جای اشک روان در کنار من باشی   |
| من ارچه حافظ شهرم جوی نمی ارزم       | مگر تو از کرم خویش یار من باشی    |

## غزل شماره ۴۵۸

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| بی ز رو کنج به صد شمت قارون باشی     | ای دل آن دم که خراب از می گلگون باشی    |
| چشم دارم که به جاه از همه افزون باشی | در مقامی که صدارت به فقیران بخشند       |
| شرط اول قدم آن است که مجنون باشی     | در ره منزل لیلی که خطر هست در آن        |
| ورنه چون بگری از دایره بیرون باشی    | نقطه عشق نمودم به تو یان سهو مکن        |
| کی روی ره ز که پرسی چه کنی چون باشی  | کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش |
| ور خود از تخمه جمشید و فریدون باشی   | تاج شاهی طلبی کو هر ذاتی بنمای          |
| چند و چند از غم ایام جگر خون باشی    | ساعری نوش کن و جرعه بر افلاک فشان       |
| بیچ خوشدل نپند که تو محزون باشی      | حافظ از فقر مکن ناله که کر شعر این است  |

## غزل شماره ۴۵۹

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| زین خوش رقم که بر گل رخسار می کشی  | خط بر صحیفه گل و گلزار می کشی        |
| اشک حرم نشین نهانخانه مرا          | زان سوی هفت پرده به بازار می کشی     |
| کابل روی چو باد صبار به بوی زلف    | هر دم به قید سلسله دکار می کشی       |
| هر دم به یاد آن لب میگون و چشم مست | از خلوت تم به خانه خمار می کشی       |
| گفتی سر توبه قتر اک ما شود         | سهل است اگر تو زحمت این بار می کشی   |
| با چشم و ابروی تو چه تدبیر دل کنم  | و ده زین مکان که بر من بیمار می کشی  |
| باز آ که چشم بد ز رخت دفع می کند   | ای تازه گل که دامن از این خار می کشی |
| حافظ دگر چه می طلبی از نعیم دهر    | می می خوری و طره دلداری می کشی       |



## غزل شماره ۴۶۰

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| سلیمی منذ حلت بالعراق        | الاقی من نوانما الاقی      |
| الا ای ساروان منزل دوست      | الی ربا نکم طال اشتیاقی    |
| خرد در زنده رود اندازومی نوش | به گلبانک جوانان عراقی     |
| ربیع العمر فی مرعی حاکم      | حاکم الله یا عهد التلاقی   |
| بیاساقی بده رطل کراغم        | سحاک الله من کاس دماق      |
| جوانی بازی آرد به یادم       | سماع چنک و دست افشان ساقی  |
| می باقی بده تامت و خوشدل     | به یاران بر فشانم عمر باقی |
| دروغم خون شد از نادیدن دوست  | الاتعسا لایام الفراق       |
| دموعی بعد کم لا تحرقوا       | کلم بحر عمیق من سواقی      |
| دمی با نیکو خواهان متفق باش  | غنیمت دان امور اتقاقی      |
| بساز ای مطرب خوشخوان خوشگو   | به شعر فارسی صوت عراقی     |
| عروسی بس خوشی ای دختر رز     | ولی که که سزاوار طلاق      |

میجای مجر در ابرازد      که با خورشید سازد هم و ثانی  
وصال دوستان روزی مانیت      بخوان حافظ غزل های فراقی

## غزل شماره ۴۶۱

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| کسبت قصه شوقی و مد معی باکی          | بیاکه بی توبه جان آدم ز غنائی       |
| بسا که گفته ام از شوق باد و دیده خود | ایا منازل سلمی فاین سماک            |
| عجیب واقعه ای و غریب حادثه ای        | انا اصطبرت قتیلا و قاتلی سائی       |
| که رارسد که کند عیب دامن پاکت        | که همچو قطره که بر برگ گل چکد پائی  |
| ز خاک پای تو داد آب روی لاله و گل    | چو کلک صنع رقم زده آبی و خانی       |
| صبا بعیر فشان گشت ساقیا بر خنیر      | و ملت شمه تکریم مطیب زاکنی          |
| دع التکامل تغنم قد جری مثل           | که زاد را هر وان چستی است و چالاکنی |
| اثر نماند ز من بی ثنایلت آری         | اری با اثر محیای من محیاک           |
| ز وصف حسن تو حافظ چگونه نطق زند      | که همچو صنع خدایی و رای ادراکنی     |

## غزل شماره ۴۶۲

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| یارب چه درخور آمد گردش خط هلالی        | یا بمسما یحاکمی در جامن اللالی      |
| تا خود چه نقش باز داین صورت خیالی      | حالی خیال و صلت خوش می دهد فریبم    |
| نومید کی توان بود از لطف لایزالی       | می ده که کر چه کشتم نامه سیاه عالم  |
| تا در به در بگردم قلاش و لالابالی      | ساقی بیار جامی و از خلوت تم برون کش |
| امن و شراب بی غش معشوق و جای خالی      | از چار چنین مگذر کر عاقلی و زیرک    |
| حافظ مکن شکایت تامی خوریم حالی         | چون نیست نقش دوران در هیچ حال ثابت  |
| قم فاستنی رجیقا اصفی من الزلال         | صافیت جام خاطر در دور آصف عهد       |
| یارب که جاودان باد این قدر و این معالی | الملک قد تباهی من جده و جده         |
| برهان ملک و ملت بونصر بوالمعالی        | مسند فروز دولت کان شکوه و شوکت      |

## غزل شماره ۴۶۳

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| و جاوبت المثانی و المثالی   | سلام الله ما کر اللیالی        |
| و دار بالکوی فوق الرمال     | علی وادی الاراک و من علیها     |
| و ادعوا بالتواتر و التوالی  | دعا کوی غریبان جهانم           |
| نگه دارش به لطف لایزالی     | به هر منزل که رو آورد خدا را   |
| همه جمعیت است آشفته حالی    | منال ای دل که در زنجیر زلفش    |
| که عمرت باد صد سال جلالی    | ز خط صد جمال دیگر افزود        |
| ز میان مایه جاهی و مالی     | تومی باید که باشی ورنه سهل است |
| که گردمه کشد خط حلالی       | بر آن نقاش قدرت آفرین باد      |
| و ذکر کرمونی فی کل حال      | کجک راحتی فی کل حین            |
| مباد از شوق و سودای تو خالی | سودای دل من تا قیامت           |
| من بدنام زند لا ابالی       | کجایا بم وصال چون تو شاهی      |
| و علم الله حبی من سؤالی     | خدا داند که حافظ را غرض چیست   |

## غزل شماره ۴۶۴

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| بگرفت کار حسنت چون عشق من کمالی    | خوش باش زان که بود این هر دور از والی |
| دروهم می‌نگنجد کاندر تصور عقل      | آید به هیچ معنی زین خوشتر مثالی       |
| شد خط عمر حاصل کر زان که باتو مارا | هرگز به عمر روزی روزی شود وصالی       |
| آن دم که باتو باشم یک سال هست روزی | وان دم که بی تو باشم یک سخط هست سالی  |
| چون من خیال رویت جانابه خواب بینم  | کز خواب می‌بیند چشمم به جز خیالی      |
| رحم آر بر دل من کز مهر روی خوبت    | شد شخص ناتوانم باریک چون حلالی        |
| حافظ مکن شکایت کروصل دوست خواهی    | زین بیشتر باید بر هجرت احتمالی        |

## غزل شماره ۴۶۵

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| آمد به گوش ناکم آواز بلبل         | رفتم به باغ مسجد می تا ختم کلی     |
| واندر چمن گلنده ز فریاد غلغلی     | مسکین چون به عشق کلی گشته مبتلا    |
| می کردم اندر آن گل و بلبل تاملی   | می گشتم اندر آن چمن و باغ دم به دم |
| آن را تفضلی نه و این را تبدلی     | کل یار حسن گشته و بلبل قرین عشق    |
| گشتم چنان که هیچ نماندم تحلی      | چون کرد در دلم اثر آواز عنده لب    |
| کس بی بلای حار نخیده ست از او کلی | بس گل کشفته می شود این باغ را ولی  |
| دارد هزار عیب و ندارد تفضلی       | حافظ مدار امید فرج از مدار چرخ     |

## غزل شماره ۴۶۶

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| این خرقه که من دارم در رهن شراب اولی | وین دقربی معنی غرق می ناب اولی       |
| چون عمر تبه کردم چندان که نکه کردم   | در کنج خراباتی افتاده خراب اولی      |
| چون مصلحت اندیشی دور است زدرویشی     | هم سینه پر از آتش هم دیده پر آب اولی |
| من حالت زاهد را با خلق نخواهم گفت    | این قصه اگر کویم با چنگ و رباب اولی  |
| تابی سرو پا باشد اوضاع فلک زین دست   | در سر موس ساقی در دست شراب اولی      |
| از هجو تو دل داری دل بر نکنم آری     | چون تاب کشم باری زان زلف به تاب اولی |
| چون پیر شدی حافظ از میکده بیرون آری  | رنزی و هوسناکی در عهد شباب اولی      |



## غزل شماره ۴۶۷

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| زبان می عشق کز او پخته شود هر خامی | گر چه ماه رمضان است بیاور جامی     |
| روز هارفت که دست من مسکین نگرفت    | زلف شمشاد قدی ساعد سیم اندامی      |
| روزه هر چند که همان عزیز است ای دل | صحبتش مویتی دان و شدن انعامی       |
| مرغ زیر کب به در خانه اکنون نبرد   | که نهاده ست به هر مجلس و غنمی دامی |
| گله از زاهد بد خو نکشم رسم این است | که چو صبحی بد در پی اش افتد شامی   |
| یار من چون بخرامد به تماشای چمن    | بر سانش ز من ای یک صبا پیغامی      |
| آن حریفی که شب و روز می صاف کشد    | بود آيا که کنی یاد ز درد آشامی     |
| حافظا که زنده داد دلت آصف عهد      | کام دشوار به دست آوری از خود کامی  |

## غزل شماره ۴۶۸

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| که برده نردشان ز من کدای می           | که به کوی می فروشان دو هزار جم به جامی |
| شده ام خراب و بدنام و هنوز امیدوارم   | که به همت عزیزان برسم به نیک نامی      |
| تو که کیمیا فروشی نظری به قلب ماکن    | که بضاعتی نداریم و کلنده ایم دامی      |
| عجب از وفای جانان که عنایتی نفرمود    | نه به نامه ای پامی نه به حامه ای سلامی |
| اگر این شراب خام است اگر آن حریف پخته | به هزار بار بهتر ز هزار پخته خامی      |
| ز رهم میفکن ای شیخ به دانه های تسبیح  | که چو مرغ زیرک افتد نقتد به بیج دامی   |
| سر خدمت تو دارم بخرم به لطف و مفروش   | که چونده کمتر افتد به مبارکی غلامی     |
| به کجا برم شکایت به که گویم این حکایت | که ببت حیات ما بود و نداشتی دوامی      |
| بکشای تیرم مگان و بریز خون حافظ       | که چنان کنده ای را نکند کس انتقامی     |

## غزل شماره ۴۶۹

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ات رو آنج رنذا محمی وزاد غرامی      | فدای حاک در دوست باد جان کرامی        |
| پیام دوست شنیدن سعادت است و سلامت   | من المبلغ عنی الی سعاد سلامی          |
| بیاب شام غریبان و آب دیده من بین    | به سان باده صافی در آبکینه شامی       |
| اذا تغرد عن ذمی الاراک طائر خیر     | فلا تغرد عن روضها انین حامی           |
| بسی مانند که روز فراق یار سر آید    | رایت من هضبات الحمی قباب خیام         |
| خوشادمی که در آبی و گویمت به سلامت  | قدمت خیر قدم نزلت خیر مقام            |
| بعدت منک و قد صرت ذابا کمال         | اگر چه روی چو ماهست ندیده ام به تمامی |
| وان دعیت بخلد و صرت ناقض عهد        | فما تطیب نفسی و ما استطاب منامی       |
| امید هست که زودت به بخت نیک بینم    | تو شاد گشته به فرماندهی و من به غلامی |
| چو سلک در خوشاب است شعر نغز تو حافظ | که گاه لطف سبق می برد ز نظم نظامی     |

## غزل شماره ۴۷۰

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدی   | سینه مالال در دست ای دیغامر همی         |
| ساقیا جامی به من ده تا بیا سیم دمی   | چشم آسایش که دارد از سپهر تیزرو         |
| صعب روزی بوالعجب کاری پریشان عالمی   | زیرکی را کفتم این احوال بین خنید و کفنت |
| شاه ترکان فارغ است از حال ماکورستی   | سو ختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل     |
| ریش باد آن دل که باد تو خواهد مر همی | در طریق عشق بازی امن و آسایش بلاست      |
| رهروی باید جهان سوزی نه خامی بی غمی  | اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست   |
| عالمی دیگر نباید ساخت و از نو آدمی   | آدمی در عالم خاک نمی آید به دست         |
| کز نیش بوی جوی مولیان آید همی        | خنیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم      |
| کاذب این دریا نماید هفت دریا شبنمی   | گریه حافظ چه سجد پیش استغای عشق         |

## غزل شماره ۴۷۱

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ز دلبرم که رساند نوازش قلمی        | کجاست پیک صبا که همی کند کرمی     |
| قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق    | چو شبنمی است که بر بحر می کشد رقی |
| بیا که خرقة من کر چه رهن میکده هست | ز مال وقف نینمی به نام من دمی     |
| حدیث چون و چرا در سر دای دل        | پیاله کیر و بیاساز عمر خویش دمی   |
| طیب راه نشین در عشق تشنه           | بروبه دست کن ای مرده دل میج دمی   |
| دلم گرفت ز سالوس و طبل زیر گلیم    | به آن که برد میخانه بر کشم علمی   |
| بیا که وقت شناسان دو کون بفروشد    | به یک پیاله می صاف و صحبت صنمی    |
| دوام عیش و ستم نه شیوه عشق است     | اگر معاشرایی بنوش نیش غمی         |
| نمی کنم گله ای لیک ابر رحمت دوست   | به کشته زار جگر تشنگان نداد نمی   |
| چرا به یک فی قدش نمی خرد آن کس     | که کرد صد شکر افشانی از فی قلمی   |
| سزای قدر تو شایه دست حافظ نیست     | جز از دعای شبی و نیاز صجد می      |

## غزل شماره ۴۷۲

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| احمد شیخ اویس حسن ایلخانی         | احمد الله علی معدله السلطان           |
| آن که می زید اگر جان جانش خوانی   | خان بن خان و شهنشاه شهنشاه نژاد       |
| مرجای به چنین لطف خدا ارزانی      | دیده نادیده به اقبال تو ایمان آورد    |
| دولت احمدی و معجزه بجانی          | ماه اگر بی تو بر آید به دو نیمش بزنند |
| چشم بد دور که هم جانی و هم جانانی | جلوه بخت تو دل می برد از شاه و کدا    |
| بخشش و کوشش خاقانی و چکنر خانی    | بر شکن کامل تر کانه که در طالع تو ست  |
| بعد منزل نبود در سفر روحانی       | گر چه دوریم به یاد تو قدح می گیریم    |
| جدا و جله بغداد و می ریحانی       | از گل پاریم غنچه عیشی شکفت            |
| کی خلاصش بود از محنت سرگردانی     | سر عاشق که نه خاک در معشوق بود        |
| که کند حافظ از او دیده دل نورانی  | ای نسیم سحری خاک دیار بیار            |

## غزل شماره ۴۷۳

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| وقت را غنیمت دان آن قدر که توانی    | حاصل از حیات ای جان این دم است تادانی |
| کام بخشی کردون عمر در عوض دارد      | بهد کن که از دولت داد عیش بستانی      |
| باغبان چو من زین جا بگذرم حرامت باد | کر به جای من سروی غیر دوست بستانی     |
| زاهد پشیمان را ذوق باده خواهد کشت   | عاقلا مکن کاری کاورد پشمانی           |
| محتسب نمی داند این قدر که صوفی را   | جنس خانگی باشد همچو لعل رمانی         |
| بادعای شبنخیران ای سکردهان مستنیر   | در پناه یک اسم است خاتم سلیمانی       |
| پند عاشقان بشنو و از دطر ببار آ     | کاین همه نمی ارزد شغل عالم فانی       |
| یوسف عزیزم رفت ای برادران رحمی      | کز غمش عجب مینم حال سپر کفانی         |
| پیش زاهد از رندی دم مزن که توان گفت | باطیب نامحرم حال در پنهانی            |
| می روی و مهر گانت خون خلق می ریزد   | تیزی روی جان تا ترسمت فرومانی         |
| دل ز ناوک چشمت کوش داشتم لیکن       | ابروی کا نذارت می برد به پشانی        |
| جمع کن به احسانی حافظ پریشان را     | ای سنگج کیویت مجمع پریشانی            |

کرتو فارغی از مای مهار سکین دل      حال خود بخوایم گفت پیش آصف ثانی



## غزل شماره ۴۷۴

|  |   |
|--|---|
| که هم نادیده می بینی و هم نوشته می خوانی | هواخواه توام جان و می دانم که می دانی   |
| نبیند چشم نایبنا خصوص اسرار پنهانی       | ملا مکتوچه درید میان عاشق و معشوق       |
| که از هر رقعہ دلکش هزاران بت پیشانی      | پیشان زلف و صوفی را به پایازی و رقص آور |
| خدا را یک نفس بشین کره بکش از پیشانی     | کشاد کار مشتاقان در آن ابروی دل بند است |
| که در حسن تو لطفی دیدم بش از حد انسانی   | ملک در سجده آدم زمین بوس تو نیت کرد     |
| مباد این جمع رایا رب غم از باد پریشانی   | چراغ افروز چشم ما نسیم زلف جانان است    |
| زدانی قدر وقت ای دل مکر و قتی که دمانی   | در بغایش شکمیری که در خواب سحر بگذشت    |
| بکش دشواری منزل به یاد عهد آسانی         | ملول از همزمان بودن طریق کار دانی نیست  |
| نگر تا حلقه اقبال نامکن نجبانی           | خیال چمبر زلفش فریت می دهد حافظ         |

## غزل شماره ۴۷۵

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| کفتند خلائق که تویی یوسف ثانی      | چون نیک بیدیم به حقیقت به از آنی |
| شیرینتر از آنی به شکر خنده که گویم | ای خسرو خوبان که تو شیرین زمانی  |
| تشبیه دهنش نتوان کرد به غنچه       | هرگز نبود غنچه بدین تنگ دهانی    |
| صد بار بگفتی که دهم زان دهنش کام   | چون سوسن آزاده چرا حلقه زبانی    |
| کویی بد هم کامت و جانت بستانم      | ترسم ندی کامم و جانم بستانی      |
| چشم تو خدنگ از سپر جان گذراند      | بیار که دیده ست بدین سخت کانی    |
| چون اشک میندازیش از دیده مردم      | آن را که دمی از نظر خویش برانی   |

## غزل شماره ۴۷۶

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| نسیم صبح سعادت بدان نشان که تودانی   | گذر به کوی فلان کن در آن زمان که تودانی  |
| تو پیک خلوت رازی و دیده بر سر راهت   | به مردمی نه به فرمان چنان بران که تودانی |
| بگو که جان عزیزم ز دست رفت خدا را    | ز لعل روح فزایش بخش آن که تودانی         |
| من این حروف نوشتم چنان که غیر ندانست | تو هم ز روی کرامت چنان بخوان که تودانی   |
| خیال تیغ تو با ما حدیث تشنه و آب است | اسیر خویش گرفتگی بخش چنان که تودانی      |
| امید دگر ز رگشت چگونگی بیندم         | دقیقه ایست مکارا در آن میان که تودانی    |
| یکسخت ترکی و تازی در این معامله حافظ | حدیث عشق بیان کن بدان زبان که تودانی     |

## غزل شماره ۴۷۷

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| دویار زیرک و از باده کهن دومی      | فراغتی و کتابی و گوشه چمنی           |
| من این مقام به دنیا و آخرت ندهم    | اگر چه در پی ام افتد هر دم انجمنی    |
| هر آن که کنج قناعت به کنج دنیا داد | فروخت یوسف مصری به کمترین شمنی       |
| بیا که رونق این کارخانه کم نشود    | به زهد، پمچو تویی یا به فق، پمچو منی |
| ز تند باد حوادث نمی توان دیدن      | در این چمن که گلی بوده است یا سمنی   |
| بین در آینه جام نقش بندی غیب       | که کس به یاد ندارد چنین عجب ز منی    |
| از این سموم که بر طرف بوستان بگذشت | عجب که بوی گلی هست و رنگ نسترنی      |
| به صبر کوش تو ای دل که حق را نکند  | چنین عزیز نگینی به دست اهر منی       |
| مزاج دهر تبه شد در این بلا حافظ    | کجاست فکر حکیمی و رای برهمنی         |

## غزل شماره ۴۷۸

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| نوش کن جام شراب یک منی        | تبدان بخی غم از دل بر کنی |
| دل کشاده دار چون جام شراب     | سر گرفته چند چون خم دنی   |
| چون ز جام بنخودی رطلی کشی     | کم زنی از خوشتن لاف منی   |
| سکسان شود قدم فی، بچو آب      | حله رنگ آمیزی و تردامنی   |
| دل به می در بند تا مردانه وار | کردن سالوس و تقوا بشکنی   |
| خنیر و همدی کن چو حافظ تا مگر | خوشتن در پای معشوق افکنی  |

## غزل شماره ۴۷۹

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| صبح است و ژاله می چکد از ابر بهمنی   | برک صبح ساز و بده جام یک منی      |
| در بحر مایی و منی افتاده ام بیار     | می تا خلاص بخشم از مایی و منی     |
| خون پیاله خور که حلال است خون او     | در کار یار باش که کاریست کردنی    |
| ساقی به دست باش که غم در کمین ماست   | مطرب محاکه دار همین ره که می زنی  |
| می ده که سر به کوش من آورد چنگ و کفت | خوش بگذران و بشنواز این سپهر منخی |
| ساقی به بی نیازی رندان که می بده     | تا بشنوی ز صوت مغنی هوا الغنی     |

## غزل شماره ۴۸۰

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ای که در کشتن مایه‌چ مدارا نکنی     | سود و سرمایه بوزی و مجابا نکنی    |
| در دمنان بلاز هر هلاهل دارند        | قصد این قوم خطا باشد مان تا نکنی  |
| رنج مارا که توان برد به یک گوشه چشم | شرط انصاف نباشد که مداوا نکنی     |
| دیده ما چو به امید تو دریاست چرا    | به تفرج گذری بر لب دریا نکنی      |
| نقل هر جور که از خلق کریمت کردند    | قول صاحب غرضان است تو آن مان نکنی |
| بر تو کر جلوه کند شایه‌های زاهد     | از خدا جز می و معشوق تمنا نکنی    |
| حافظا سجده به ابروی چو محرابش بر    | که دعایی ز سر صدق جز آن جان کنی   |

## غزل شماره ۴۸۱

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| بشواین نکته که خود را ز غم آزاده کنی | خون خوری کر طلب روزی ننهاده کنی   |
| آخر الامر گل کوزه کران خواهی شد      | حالا فکر سو کن که پر از بادیه کنی |
| کر از آن آدمیانی که بهشت هوس است     | عیش با آدمی ای چند پری زاده کنی   |
| تکیه بر جای بزرگان نتوان زده کزاف    | مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی     |
| اجر باشدت ای خسرو شیرین و نهان       | کر مگای سوی فرماد دل افتاده کنی   |
| خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیات          | مگر از نقش پرانده ورق ساده کنی    |
| کار خود کر به کرم باز گذاری حافظ     | ای بسا عیش که با بخت خداداده کنی  |
| ای صبا بنگی خواجه جلال الدین کن      | که جهان پر سمن و سوسن آزاده کنی   |



## غزل شماره ۴۸۲

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ای دل به کوی عشق گذاری نمی کنی      | اسباب جمع داری و کاری نمی کنی   |
| چو گان حکم در کف و کوی نمی زنی      | باز ظفر به دست و شکاری نمی کنی  |
| این خون که موج می زند اندر جگر تورا | در کار رنگ و بوی مکاری نمی کنی  |
| مشکین از آن نشد دم خلقت که چون صبا  | بر خاک کوی دوست گذاری نمی کنی   |
| ترسم که ز این چمن نبری آستین گل     | کز گلشن تحمل خاری نمی کنی       |
| در آستین جان تو صد نافه مدرج است    | وان را فدای طره یاری نمی کنی    |
| ساعر لطیف و دلکش و می افکنی به خاک  | و اندیشه از بلای خاری نمی کنی   |
| حافظ برو که بندگی پادشاه وقت        | گر جمله می کنند تو باری نمی کنی |

## غزل شماره ۴۸۳

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| سحر که ره روی در سرزینی       | همی گفت این معماقرینی      |
| که ای صوفی شراب آن که شود صاف | که در شیشه بر آرد          |
| خدازان خرقه بیزار است صدار    | که صدمت باشدش در آستینی    |
| مروت گر چه نامی بی نشان است   | نیازی عرضه کن بر نازینی    |
| ثوابت باشد ای دارای خرمن      | اگر رحمی کنی بر خوشه چینی  |
| نمی بینم نشاط عیش در کس       | نه درمان دلی نه درد دینی   |
| درون هاتیره شد باشد که از غیب | چراغی بر کند خلوت نشینی    |
| گر انگشت سلیمانی نباشد        | چه خاصیت دهد نقش نگینی     |
| اگر چه رسم خوبان تند خو نیست  | چه باشد که بسازد باغ نمینی |
| ره میخانه بنما تا بر رسم      | مال خویش را از پیش بینی    |
| نه حافظ را حضور درس خلوت      | نه دانشمند را علم الیقینی  |

## غزل شماره ۴۸۴

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| تو مگر بر لب آبی به هوس نشینی        | ورنه هر قننه که مینی همه از خود مینی  |
| به خدایی که تویی بنده بگزیده او      | که بر این چاکر دیرینه کسی نگزینی      |
| گر امانت به سلامت بستم باکی نیست     | بی دلی سهل بود که نبود بی دینی        |
| ادب و شرم تو را خسرو مه رویان کرد    | آفرین بر تو که شایسته صد چندی         |
| عجب از لطف تو ای گل که نشستی با خار  | ظاهر مصلحت وقت در آن می بینی          |
| صبر بر جور رقیبت چه کنم کر نکنم      | عاشقان را نبود چاره به جز مسکینی      |
| باد صبحی به هوایت ز گلستان برخاست    | که تو خوشتر ز گل و تازه تر از نسیرینی |
| شیشه بازی سر شکم نگر می از چپ و راست | که بر این منظرینش نفسی نشینی          |
| سخنی بی غرض از بنده مخلص بشنو        | ای که منظور بزرگان حقیقت بینی         |
| نازنینی چو تو پاکیزه دل و پاک نهاد   | بهتر آن است که با مردم بد نشینی       |
| سیل این اشک روان صبر و دل حافظ برد   | بلغ الطاقه یا مقله عینی بینی          |
| تو بدین نازکی و سرکشی ای شمع چهل     | لایق بندگی خواجه جلال الدینی          |

## غزل شماره ۴۸۵

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| من نکویم چه کن ارا اهل دلی خود تو بکوی | ساقی سایه ابر است و بهار و لب جوی  |
| دل آلوده صوفی به می ناب بشوی           | بوی یک رنگی از این نقش نمی آید خیر |
| ای جهان دیده ثبات قدم از سله بجوی      | سله طبع است جهان بر کرش تکیه مکن   |
| از در عیش در آو به ره عیب مپوی         | دو نصیحت کنمت بشنو و صد گنج بپیر   |
| خیج نیکی نشان وره تحقیق بجوی           | شکر آن را که دگر بار رسیدی به بهار |
| ورنه هرگز گل و نسرين ندمد ز آه و روی   | روی جانان طلبی آینه را قابل ساز    |
| خواجہ تقصیر منفر ما گل توفیق بیوی      | کوش بکشی که بلبل به فغان می گوید   |
| آفرین بر نفست باد که خوش بردی بوی      | گفتی از حافظ ما بوی ریامی آید      |

## غزل شماره ۴۸۶

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| بلبل ز شاخ سرو به گلبنانک پهلوی  | می خواند دوش در س مقالات معنوی     |
| یعنی بیا که آتش موسی نمود گل     | تا از درخت نکته توحید بشنوی        |
| مرغان باغ قافیه بخند و بذله کوی  | تا خواجه می خورد به غزل های پهلوی  |
| جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد  | ز نهار دل مند بر اسباب دنیوی       |
| این قصه عجب شنواز بخت و اثر کون  | مارا بکشت یار به انفس عیوی         |
| خوش وقت بوریا و کدایی و خواب امن | کاین عیش نیست در خور اورنگ خسروی   |
| چشمیت به غمره خانه مردم خراب کرد | مخموریت مباد که خوش مست می روی     |
| دهقان ساخورده چه خوش گفت با پسر  | کای نور چشم من به جز از کشته ندروی |
| ساقی مکر و خلیفه حافظ زیاده داد  | کاشفته گشت طره دستار مولوی         |

## غزل شماره ۴۸۷

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| ای بی خبر کوش که صاحب خبر شوی     | تار اهر و نباشی کی راهبر شوی           |
| در کتب حقایق پیش ادیب عشق         | هان ای پسر کوش که روزی پدر شوی         |
| دست از مس وجود چو مردان ره بشوی   | تا کیمیای عشق بیانی وزر شوی            |
| خواب و نخوت ز مرتبه خویش دور کرد  | آن که رسی به خویش که بی خواب و خور شوی |
| گر نور عشق حق به دل و جانت او نقد | بانه کز آفتاب فلک خوتر شوی             |
| یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر    | کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی         |
| از پای تا سرت همه نور خدا شود     | در راه ذوالجلال چوبی پا و سر شوی       |
| وجه خدا اگر شودت منظر نظر         | زین پس سگی نماند که صاحب نظر شوی       |
| بنیاد مستی تو چو زیر و زبر شود    | در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی        |
| گر در سرت هوای وصال است حافظا     | باید که خاک در که ابل هنر شوی          |

## غزل شماره ۴۸۸

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| سحرم هاتف میخانه به دولخواهی      | گفت باز آسمی که دیرینه این درگاهای |
| همچو جم جرمه ماکش که ز سر و جهان  | پرتو جام جهان بین دهدت آگاهی       |
| برد میکده رندان قلندر باشند       | که ستاند و دهند افسر شاهنشاهی      |
| خشت زیر سرو بر تارک هفت اختر پای  | دست قدرت نکر و منصب صاحب جاهی      |
| سرماد در میخانه که طرف باش        | به فلک بر شد و دیوار بدین کوتاهی   |
| قطع این مرحله بی همری خضر مکن     | ظلمات است ترس از خطر گمراهی        |
| اکرت سلطنت فقر بجشد ای دل         | کمترین ملک تو از ماه بود تاهای     |
| تو دم فقر ندانی زدن از دست ده     | مسند خواجگی و مجلس تورانشاهی       |
| حافظ خام طمع شرمی از این قصه بدار | علت چیست که فردوس برین می خواهی    |

## غزل شماره ۴۸۹

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ای درخ تو پیدا انوار پادشاهی        | در فکر تو پنهان صد حکمت الهی          |
| گلک تو بارک الله بر ملک و دین کشاده | صد چشمه آب حیوان از قطره سیاهی        |
| بر اهرمن نتابد انوار اسم اعظم       | ملک آن تو ست و خاتم فرمای هر چه خواهی |
| در حکمت سلیمان هر کس که شک نماید    | بر عقل و دانش او خند مرغ و ماهی       |
| باز ارچه گاه گاهی بر سر هند کلاهی   | مرغان قاف دانند آیین پادشاهی          |
| تیغی که آسمانش از فیض خود دهد آب    | تنها جان بگیرد بی منت سپاهی           |
| گلک تو خوش نوید در شان یار و اغیار  | تعویذ جان فزایی افون عمر کاهی         |
| ای غنصر تو مخلوق از کیمیای عزت      | وای دولت تو ایمن از وصمت تباهی        |
| ساقی بیار آبی از چشمه خرابات        | تا خرقه با شویم از عجب خاتقاهی        |
| عمریت پادشا کز می تهیت جامم         | اینک ز بنده دعوی و از محتب کوهی       |
| کر پر توی ز تیغ بر کان و معدن افتد  | یا قوت سرخ رو را بخند رنگ کاهی        |
| دانم دلت یخشد بر عجز شب نشینان      | گر حال بنده پرسی از باد صبحگاهی       |



جایی که برق عصیان بر آدم صغی زد  
مارا چگونہ زید دعوی بی کناهی  
حافظ چو پادشاهت که گاه می برد نام  
رنجش ز بخت منما باز آبه عذر خواهی

## غزل شماره ۴۹۰

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| خرقه جایی کرو باد و دقتر جایی       | در همه دیرمغان نیست چو من شیدایی      |
| از خدامی طلسم صحبت روشن رایی        | دل که آینه شایست غباری دارد           |
| که دگر می نخورم بی رخ بزم آرای      | کرده ام توبه به دست صنم باده فروش     |
| نروند اهل نظر از پی ناینبانی        | نرکس ارلاف زد از شیوه چشم تو منج      |
| ورنه پروانه ندارد به سخن پروایی     | شرح این قصه مگر شمع بر آرد به زبان    |
| دکنارم نشانند سهی بالایی            | جوی بایسته ام از دیده به دامن که مگر  |
| گشت هر گوشه چشم از غم دل دریایی     | کشتی باده بیاور که مرابی رخ دوست      |
| کز وی و جام می ام نیست به کس پروایی | سخن غیر مگو با من معشوقه پرست         |
| برد میکده ای باد فونی ترسایی        | این حدیثم چه خوش آمد که سحر که می گفت |
| آه اگر از پی امروز بود فردایی       | گر مسلمانی از این است که حافظ دارد    |

## غزل شماره ۴۹۱

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| خیال سبز خطی نقش بسته ام جایی      | به چشم کرده ام ابروی ماه سیمایی     |
| از آن کمانچه ابرو رسد به طغریانی   | امید هست که شور عشق بازی من         |
| در آرزوی سرو چشم مجلس آرایانی      | سرم زد دست بشد چشم از انتظار بوخت   |
| بیابین که کرامی کند تماشایی        | مکدر است دل آتش به خرقة خواهم زد    |
| که می رویم به داغ بلند بالایی      | به روز واقعه تابوت ماز سرو کنید     |
| که نیستش به کس از تاج و تخت پروایی | زمام دل به کسی داده ام من درویش     |
| عجب مدار سری او فاده دریایی        | در آن مقام که خوابان ز غم فتنه زنند |
| کجا بود به فروغ ستاره پروایی       | مرا که از رخ او ماه در شبستان است   |
| که حیف باشد از او غیر او تنیانی    | فراق و وصل چه باشد رضای دوست طلب    |
| اگر سینه حافظ رسد به دریایی        | در ز شوق بر آرنج مایان به نثار      |

## غزل شماره ۴۹۲

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| بدان مردم دیده روشنایی       | سلامی چو بوی خوش آشنایی       |
| بدان شمع خلوتکد پارسایی      | درودی چو نور دل پارسایان      |
| دلم خون شد از غصه ساقی کجایی | نمی بینم از همدان هیچ برجایی  |
| فروشد مفتاح مثل گشایی        | ز کوی مغان رخ مکردان که آن جا |
| ز حد می برد شیوه بی وفایی    | عروس جهان گر چه در حد حسن است |
| نخواهد ز سکین دلان مومیایی   | دل خسته من کرش همی هست        |
| که در تاجم از دست زهد ریایی  | می صوفی افکن کجای فروشد       |
| که کوی نبوده ست خود آشنایی   | رفیقان چنان عهد صحبت شکستند   |
| بسی پادشاهی کنم در کدایی     | مرا گر تو بگذاری ای نفس طامع  |
| ز هم صحبت بد جدایی جدایی     | بیاموزمت کیسای سعادت          |
| چه دانی تو ای بنده کار خدایی | مکن حافظ از جور دوران شکایت   |

## غزل شماره ۴۹۳

|   |  |
|---|--|
| ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی         | دل بی توبه جان آمد وقت است که باز آیی  |
| دایم گل این بستان شاداب نمی ماند        | دریاب ضعیفان را در وقت توانایی         |
| دیشب گل زلفش بباد همی کردم              | کفتا غلطی بگذر زین فکریت سودایی        |
| صدا باد صبا این جا با سلسله می رقصند    | این است حریف ای دل تاباد نیامی         |
| مشتاقی و مجوری دور از تو چنانم کرد      | کز دست بخوابد پایاب شکیبایی            |
| یار ببه که شاید گفت این نکته که در عالم | رخساره به کس ننمود آن شاهد حرجایی      |
| ساقی چمن گل را بی روی تور کنی نیست      | شمشاد خرامان کن تاباغ بیارایی          |
| ای درد توام درمان در بستر ناکامی        | و ای یاد توام مونس در گوشه تنهایی      |
| در دایره قسمت مانقطه تسلیمیم            | لطف آن چه تواندیشی حکم آن چه تو فریایی |
| فکر خود و رای خود در عالم رندی نیست     | کفر است در این مذهب خود بینی و خودیایی |
| زین دایره مینا خونین جگرم می ده         | تا حل کنم این مثل در ساغر مینایی       |
| حافظ شب بهران شد بوی خوش وصل آمد        | شادیت مبارک باد ای عاشق شیدایی         |

## غزل شماره ۴۹۴

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| هر جا که روی زود پیمان به در آیی      | ای دل که از آن چاه ز خندان به در آیی |
| آدم صفت از روضه رضوان به در آیی       | هش دار که کرو سوسه عقل کنی کوش       |
| کر تشنه لب از چشمه حیوان به در آیی    | شاید که به آبی فلکت دست نکیرد        |
| باشد که چو خورشید درخشان به در آیی    | جان می دهم از حسرت دیدار تو چون صبح  |
| کز غنچه چو گل خرم و خندان به در آیی   | چندان چو صابر تو محارم دم همت        |
| وقت است که همچون مه تابان به در آیی   | در تیره شب بجز تو جانم به لب آمد     |
| تا بگو که تو چون سرو خرامان به در آیی | بر رهگذرت بسته ام از دیده دو صد جوی  |
| باز آید و از کلبه اخزان به در آیی     | حافظ مکن اندیشه که آن یوسف مه رو     |

## غزل شماره ۴۹۵

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| این گفت سحر که گل بلبل تو چه می‌گویی | می‌خواه و گل افشان کن از دهر چه می‌جویی |
| لب‌گیری و رخ‌بوسی می‌نوشتی و گل‌بویی | منده گلستان بر تاشد و ساقی را           |
| تا سرو بیا موزد از قد تو د بجویی     | شمشاد خرامان کن و آهنگ گلستان کن        |
| ای شاخ گل رعنا از بهر که می‌روی      | تا نچه خندانست دولت به که خواهد داد     |
| دریاب و بنه کنجی از مایه نیکویی      | امروز که بازارت پر جوش خریدار است       |
| طرف‌هنری بر بند از شمع نکورویی       | چون شمع نکورویی در رکعز باد است         |
| خوش بودی اگر بودی بومیش ز خوش‌خویی   | آن طره که هر جعدش صد نافه چین‌ارزد      |
| بلبل به نواسازی حافظ به غزل‌گویی     | هر مرغ به دستانی در گلشن شاه‌آمد        |