متنوى معنوى مولانا حلال الدين محد بلخي دفترشيم دفترشيم

. فهرست مطالب

بخش١- تامت كتاب الموطد الكريم

20

بخش۲- سال سایل از مرغی کی بر سرر بصن شهری نشسة باشد سراو فاضل ترست و عزیز تر و شریف تر و مکرم تر یا دم او و جواب دادن واعظ سایل را به قدر فهم او

بخش ۳- نکوبیدن ناموسهای پوسده را کی بانع ذوق ایمان و دلیل ضعف صدق اندو راه زن صد هزار ابله چنانک راه زن آن مخنث شده بودند کوسفندان و نمی پارست گذشتن و پرسیدن مخنث از چوپان کی این کوسفندان تومرا عجب گزند گفت ای مردی و در تورک مردی بست بهمه فدای تو اند و اگر مخشی هریکی ترا اژدر باست مخنثی دیگر بست کی چون کوسفندان را بیند در حال از راه باز کر دو نیار د پرسیدن ترسد کی اگر بسرسم کوسفندان در من افتید و مرا بکزند

بخش ۴- مناحات و پناه جستن به حق از فقیهٔ اختیار و از فقیهٔ اسباب اختیار کی ساوات و ارضین از اختیار و اسباب اختیار شخص برخش بخش ۴ سابب اختیار شخصی بیند و خلفت آدمی مولع افقاد بر طلب اختیار و اسباب اختیار خویش چنانک بیار باشد خود را اختیار کم بیند صحت خوامد کی سبب اختیار ست ما اختیار ش بیفراید و منصب خوامد ما اختیار ش بیفراید و مهبط قهر حق درامم ماضیه فرط اختیار و اسباب اختیار بوده است هرکز فرعون بی نواکس ندیده است میفراید و مهبط قهر حق درامم ماضیه فرط اختیار و اسباب اختیار بوده است هرکز فرعون بی نواکس ندیده است بخش۵ - حکایت غلام ہندو کی به خداوندزاده ٔ خود پنهان ہوای آورده بود چون دختر را با مهتر زاده ای عقد کر دند غلام خبریافت رنجور شدو می کداخت و پیچ طبیب علت او را در نمی یافت و او را زهره ^۴ کفتن نه

بخشء - صبرفرمودن خواجه مادر دختررا کی غلام را زجر مکن من او را بی زجر ازین طمع باز آرم کی نه سنج سوزد نه کباب خام ماند

بخش۷- در بیان آنک این غرور تنها آن ہندو را نبود بلک هر آ دمي به چنین غرور مبتلاست درهر مرحله ای الامن عصم الله

بخش ۸ - در عموم تاویل این آیت کی کلااوقدوا ناراللحرب

بخش ۹ - قصه ای هم در تقریراین

بخش ۱۰ - وانمودن پادشاه به امراو متعصبان در راه ایاز سبب فضیلت و مرتبت و قربت و حاکمی او برشان بر وجهی کمی ایشان را حجت و اعتراض ناند

بخش ۱۷ - مدافعه ٔ امرا آن حجت را به شهه ٔ جبریانه و جواب دادن شاه ایشان را

بخش ۱۲- حکایت آن صیادی کی خویشتن در کیاه پیچیده بودو دسته گل ولاله را کله واربه سرفروکشیده تامرغان او راکیاه پندارند و آن مرغ زیرک بوی برداند کی کی این آ دمیست کی برین شکل کیاه ندیدم اما نهم تام بوی نبرد به افعون او مغرور شد زیرا در ادراک اول قاطعی نداشت در ادراک مکر دوم قاطعی داشت و بهوالحرص والطمع لاسیا عند فرط الحاجة والفقر قال النبی صلی الله علیه و سلم کادالفقران یکون کفرا

بخش ۱۳- حکایت آن شخص کی در دان قوج او را بدز دید ندوبر آن قناعت ککر دبه حیله جامه ایش را هم وزدید ند مع

بخش ۱۴ - مناظره ^ئمرغ باصیاد در تر ہب و در معنی تر ہبی کی مصطفی علیہالسلام نہی کر داز آن امت خود را کی لار ہبانیۃ فی الاسلام

بخش ۱۵- حکایت پاسان کی خاموش کر د تا دزدان رخت تاجران بر دند به کلی بعداز آن بههای و پاسانی می کرد ۷۷

بخش ۱۶- حواله کردن مرغ کر فقاری خود را در دام به فعل و مکر و زرق زامد و جواب زامد مرغ را

بخش ۱۷ - مکایت آن عاشق کی شب بیامد بر امید وعده ^{*} معثوق بدان و ثانی کی اثارت کرده بود و بعضی از شب منظرماند و خوابش بربود معثوق آمد بهر انجاز وعده او را خفته یافت جیش پر جوز کر د و او را خفته گذاشت و بازگشت بخش ۱۸-انتدعاء امیرترک مخمور مطرب را بوقت صبوح و تفسیراین حدیث کی ان بعد تعالی شرابااعده لاولیائه اذا شربواسکر واو اذاسکر واطابوا الی آخر الحدیث می درخم اسرار بدان می جوثند تاهر که مجر دست از آن می نوشد قال ایشه تعالی ان الابراریشربون این می که تو می خوری حرامت ما می نخوریم جز حلالی «جهد کن تا زنبیت بست شوی وز شراب خدای مست شوی»

بخش ۱۹- درآمدن ضریر درخانه مصطفی علیه السلام و کریختن عایشه رضی الله عنها از پیش ضریر و گفتن رسول علیه السلام کی چه می کریزی او ترانمی بیند و جواب دادن عایشه رضی الله عنهار سول راصلی الله علیه و سلم

بخش ۲۰ - امتحان کردن مصطفی علیه السلام عایشه را رضی الله عنها کی چه پنهان می شوی پنهان مثوکه اعمی ترا نمی بیند ما پید آید کی عایشه رضی الله عنها از ضمیر مصطفی علیه السلام واقعن بست یا خود مقلد گفت ظاهرست ۹۲

بخش ۲۱ - حکایت آن مطرب کی در بزم امیرترک این غزل آغاز کر دگلی یا سوسنی یا سرویاما ہی نمی دانم ازین آشفته ٔ بی دل چه می خواہی نمی دانم و بانک برزدن ترک کی آن بکو کی می دانی و جواب مطرب امیررا ۹۴

بخش ۲۲ - تفسیر قوله علیهالسلام موتوا قبل ان تموتوا بمسیرای دوست پیش از مرک اکر می زندگی خواہی کی ادریس از چنین مردن بہشتی کشت پیش از ما بخش ۲۳ - تشبه مغفلی کی عمرضایع کندووقت مرک در آن تگاتیک توبه واستغفار کر دن کسردیه تعزیت داشتن شیعه ٔ اہل حلب هرسالی درایام عاشورا به دروازه ٔ انطاکیه و رسیدن غریب شاعراز سفر و پرسیدن کی این

بخش ۲۴ - نکته کفتن آن شاعر جهت طعن شیعه حلب

بخش ۲۵- تثنیل مرد حریص نابینده رزاقی _تی راو خزاین و رحمت او را به موری کی در خرمنگاه بزرگ با دانه ^{*} گندم می کوشدو می جوشدو می لرزدوبه تعجیل می کشدوست آن خرمن رانمی میند

بخش ع۲- داستان آن شخص کی بر در سرایی نیم ثب سحوری می زد بمسایه او را گفت کی آخر نیم ثسبت سحر نیت و دیکر آنک درین سراکسی نیت بسر کی می زنی و جواب گفتن مطرب او را

بخش ۲۷ - قصه ٔ احداحد کفتن ملال در حر حجاز از محبت مصطفی علیهالسلام در آن چاشگامها کی خواجهاش از تعصب جهودی به ثاخ خارش می زدپیش آفتاب حجاز و از زخم خون از تن بلال برمی جوشید از و احد احد می جست بی قصداو چنانک از در دمندان دیکر ناله جهد بی قصد زیرا از در دعثق ممتلی بوداه تام دفع در د خار را مدخل نبودېم چون سحره ٔ فرعون و جرجیس و غیرېم لابعد و لا یخصی

بخش ۲۸ - بازگر دانیدن صدیق رضی الله عهٔ واقعه [†] بلال را رضی الله عهٔ و ظلم جهودان را بروی و احداحد گفتن او و افزون شدن کییهٔ [†] جهودان وقصه کر دن آن قضیه پیش مصطفی علیهالسلام ومثورت در خریدن او

بخش۲۹- وصیت کردن مصطفی علیه السلام صدیق را رضی الله عنه کی چون بلال را مشتری می ثنوی هر آیهٔ ایثان از سنیزبر خواهند در بها فزود و بهای او را خواهند فزودن مرادرین فضیلت شریک خود کن وکیل من باش و نیم بهااز من ستان

بخش ۳۰ - خدیدن جهود و پنداشتن کی صدیق مغبونست درین عقد

بخش ۳۱ - معاتبه ٔ مصطفی علیهالسلام باصدیق رضی امله عنه کی تراوصیت کردم کی به شرکت من بخر تو چرا سرخود تنهاخریدی و عذر او

بخش ۳۲ - قصه ٔ هلال کی بنده محلص بود خدای را صاحب بصیرت بی تقلید پنهان شده در بندگی مخلوقان جهت مصلحت نه از عز چنانک لقان و یوسف از روی ظاهر و غیرایشان بنده ٔ سایس بود امیری را و آن امیر مسلان بود اما چشم بسته داندا عمی که مادری دار دلیک چونی بویم در نار داکر بااین دانش تعظیم این مادر کند مکن بود کی از عمی خلاص یابد کی اذا ارا دانشه به عبد خیرا فتح عینی قلبه لیبصره بها الغیب این راه زرندگی دل حاصل کن کمین زندگی تن صفت حیوانت

134

بخش ۳۳ - حکایت در تقریر بمین سخن

146

بخش ۳۴ - مثل ۲۳۸

بخش ۳۵- رنجورشدن این هلال و بی خبری خواجه ٔ او از رنجوری او از تحقیرو ناشناخت و واقعت شدن دل مصطفی علیه السلام از رنجوری و حال او و افتقاد و عیادت رسول علیه السلام این هلال را

بخش ع۳ - در آمدن مصطفی علیه السلام از بهرعیادت هلال در سورگاه آن امیرونواختن مصطفی هلال را رضی الله عنه

بخش ۳۷ - دربیان آنک مصطفی علیهالسلام شنید کی عیسی علیهالسلام بر روی آب رفت فرمود لو از داد تقسنه کمشی علی الهواء

بخش ۳۸ - داستان آن عجوزه کی روی زشت خویشتن را جندره و گلکونه می ساخت و ساختهٔ نمی شدویذیرانمی آمه ۱۴۷

بخش ۳۹ - داستان آن درویش کی آن کیلانی را دعا کر د کی خدا ترابه سلامت به خان و مان باز رساناد

بخش ۴۰ - صفت آن عجوز

بخش ۴۱ - قصه ٔ درویشی کی از آن خانه هرچه می خواست می گفت نبیت

| 105 | بخش ۴۲ - رجوع به داسان آن کمپسیر |
|-----|---|
| 100 | بخش ۴۳ - حکایت آن رنجور کی طبیب درواومیه صحت ندید |
| ۱۵۸ | بخش ۴۴ - رجوع به قصه کرنجور |
| 158 | بخش ۴۵ - قصه ٔ سلطان محمود و غلام ہندو |
| 159 | بخشء٤ - ليس للاضين بهم الموت انمالهم حسره الموت |
| 177 | بخش ۴۷ - بار دیکر رجوع کردن به قصه ٔ صوفی و قاضی |
| 179 | بخش۸۴ - طیره شدن قاضی از سلی درویش و سرزنش کر دن صوفی قاضی را |
| ۱۸۰ | بخش۹۴- جواب دادن قاضی صوفی را |
| 122 | بخش۵۰ - سال کر دن آن صوفی قاضی را |
| 124 | بخش۵۱ - جواب گفتن آن قاضی صوفی را |

| ۱۸۷ | بخش ۵۲ - بازسال کردن صوفی از آن قاضی |
|------|--|
| ۱۸۸ | بخش ۵۳ - جواب قاضی سال صوفی را و قصه 'ترک و در زی را مثل آ ور دن |
| 1/19 | بخش ۵۴ - قال النبي عليه السلام ان الله تعالى يلقن انحكمة على لسان الواعظين بقدرتهم المستمعين |
| 191 | بخش ۵۵ - دعوی کر دن ترک و کروبستن او کی درزی از من چنری نتواند بردن |

بخش ع۵- مضاحک گفتن درزی وترک را از قوت خنده بسته شدن دو چشم گنگ او و فرصت یافتن درزی ۱۹۳

بخش ۵۷ - گفتن درزی ترک را ہی ضاموش کی اکر مضاحک دکر کویم قبات تنگ آید

بخش ۵۸- بیان آنک بی کاران و افعانه جویان مثل آن ترک اندوعالم غرار غدار هم چو آن درزی و شهوات و زبان مضاحک گفتن این دنیاست و عمر هم چون آن اطلس پیش این درزی جهت قبامی بقاولباس تقوی ساختن

بخش ۵۹ - مثل

بخش ءء - ماز مکرر کردن صوفی سال را

| ۲ | بخش ٤١ - جواب دادن قاضی صوفی را |
|-------------|---|
| ۲۰۱ | بخش ۶۶ - حکایت در تقریر آنک صبر در رنج کار مهل تر از صبر در فراق یار بود |
| ۲۰۳ | بخش ۶۶ - مثل |
| ۲۰۸ | بخش عهء - باقی قصه ٔ فقیرروزی طلب بی واسطه کسب |
| 714 | بخش۵۶ - قصه ٔ آن کنج نامه کی پهلوی قبهای روی به قبله کن و تیر در کان نه بینداز آنجا کی اقد کنجت |
| *11 | بخش عرع - تامی قصبه ^ئ آن فقیرونشان جای آن کنج |
| 71 A | بخش ۶۷ - فاش شدن خبراین کنج و رسیدن به کوش پاد ثاه |
| 719 | بخش ۶۵ - نومید شدن آن پادشاه از یافتن آن کنج و ملول شدن او از طلب آن |
| 771 | بخش ۹۶ - باز دادن شاه کنج نامه را به آن فقیر کی بکیرمااز سراین برخاشیم |
| 777 | بخش۷۰- حکایت مرید شیخ حن خر قانی قدس الله سره |

بخش۷۱-پرسدن آن وارد از حرم شیج کی شیج کجاست کجا جوییم و جواب نافر جام گفتن حرم TTA بخش ۷۲ - جواب گفتن مریدو زجر کردن مرید آن طعانه را از گفرو بهبوده گفتن 74. بخش ۷۳- واکشتن مریداز و ثاق شنج و پرسیدن از مردم و نشان دادن ایشان کی شنج به فلان بیشه رفته است بخش ۷۴ - یافتن مرید مراد را و ملا قات او با شیخ نردیک آن بیشه 742 بخش ٧٥ - حكمت در اني جاعل في الارض خليفة 749 بخش ع٧- معجزه أبهود عليه السلام در تخلص ممنان امت به وقت نزول باد 744 بخش۷۷-رجوع کردن به قصه و قبه وکنج 749 بخش ۷۸- انابت آن طالب کنج به حق تعالی بعد از طلب بسیار و عجزو اضطرار کی ای ولی الافهار توکن این TAT بخش ۷۹ - آواز دادن لأنف مرطالب كنج راواعلام كردن از حقيقت اسرار آن 707

بخش ۸۰ - حکایت آن سه مسافر مسلان و ترساو جهود و آن کی به منرل قوتی یافتند و ترساو جهود سیر بودند گفتند این قوت را فردا خوریم مسلان صایم بود کرسهٔ مانداز آنک مغلوب بود

بخش ۸۱ - حکایت اشترو گاو وقیج که در راه بند کیاه یافتند هریکی می گفت من خورم

بخش ۸۲ - مثل ۲۶۸

بخش ۸۳ - جواب گفتن مسلان آنچ دید به یارانش جهود و ترساو حسرت خوردن ایثان

بخش ۸۴ - منادی کردن سیدملک ترمد کی هر کی در سه یا چهار روز به سمر قند رود به فلان مهم خلعت و اسپ و غلام و کننیرک و چندین زر دهم و شنیدن دلفگ خبراین منادی در ده و آمدن به اولاقی نزد شاه کی من باری نتوانم رفتن

بخش ۸۵ - حکایت تعلق موش با چغز و بستن پای هر دوبه رشة ای دراز وبرکشیدن زاغ موش را و معلق شدن چغز و نالیدن و پشیانی او از تعلق با غیر جنس و با جنس خود ناساختن

بخش ۱۸۶ - تدمیر کردن موش به چنزگی من نمی توانم بر تو آمدن به وقت حاجت در آب میان ماوصلتی باید کی چون من برلب جو آیم ترا توانم خبر کردن و تو چون بر سر سوراخ موش خانه آیی مرا توانی خبر کردن ایی آخره

بخش ۸۷ - مبالعهٔ کردن موش درلابه و زاری و وصلت جستن از چغرآ بی

بخش ۸۸ - لابه کردن موش مر چنزراکی بهانه میندیش و در نسیه مینداز انجاح این حاجت مراکی فی التاخیر آفات و الصوفی ابن الوقت و ابن دست از دامن پر باز ندارد و اب مثفق صوفی کی و قست او را بنگرش به فردامخ تاج گردانش متغرق دارد در گلزار سریع الحابی خویش نه چون عوام منظر متقبل نباشد نیری باشد نه دهری کی لاصباح عندالله و لاساء ماضی و متقبل و از ل و اید آنجا نباشد آدم سابق و د حال میبوق نباشد کی این رسوم دخط معمل جزوی است و روح حیوانی در عالم لا کان و لازمان این رسوم نباشد پی او این و قسیت کی لایفهم منه الانفی تفرقة الازمة چنانک از الله و احد فهم ثود نفی دوی نی حقیقت و احدی

بخش۸۹ - حکایت شب دزدان کی سلطان محمود شب در میان ایشان افتاد کی من مکیی ام از ثعاوبراحوال ایشان مطلع شدن الی آخره

بخش ۹۰ - قصه ٔ آنک گاو بحری کوهر کاویان از قعر دریابر آورد شب برساحل دریانهد در دخش و تاب آن می چر دبازرگان از کمین برون آید چون گاواز کوهر دور تر رفته باشد بازرگان به لجم وکل تیره کوهر را بپوشاند و بر درخت کریز دالی آخر القصه والتقریب بخش ۹۱ - رجوع کردن به قصه ٔ طلب کردن آن موش آن چغررالب لب جووکشین سررشة تا چغررا در آب خبرشوداز طلب او

بخش ۹۲ - قصه ٔ عبدالغوث وربودن پریان او راوسالهامیان پریان ساکن شدن او و بعد از سالها آمدن او به شهر و فرزندان خویش را باز ناشیفتن او از آن پریان بحکم جنسیت و بهدلی او بااشان

بخش ۹۳ - داستان آن مرد کی وظیفه داشت از محسب تبریز و وامها کر ده بود برامید آن وظیفه و او را خبر نه از وفات او حاصل از پیچ زنده ای وام او کزار ده نشد الااز محسب متوفی کزار ده شد چنانگ گفته اندلیس من مات فاستراح بمیت اغا المیت میت الاحیاء

بخش ۹۴ - آمدن جعفر رضی الله عذبه کرفتن قلعه به تنهایی ومثورت کردن ملک آن قلعه در دفع او و گفتن آن وزیر ملک رائی زنهار تسلیم کن واز جهل تهور مکن کی این مردمیرست واز حق جمعیت عظیم دارد در جان خویش الی آخره

بخش ۹۵ - رجوع کردن به حکایت آن شخص وام کرده و آمدن او به امیه عنایت آن محتسب سوی تسریز ۲۲۶

بخش ۹۶- باخبرشدن آن غریب از و فات آن محتسب و استغفار او از اعتماد برمخلوق و تعویل برعطای مخلوق و یاد نعمتهای حق کر دنش و انابت به حق از جرم خود ثم الذین کفروابر بهم یعدلون بخش ۹۷ - مثل دو بین ہم چو آن غریب شهر کاش عمر نام کی از یک دکانش به سبب این به آن دکان دیکر حواله کر دواو فهم نکر د کی ہمه دکان یکست درین معنی کی به عمر نان نفرو شند ہم اینجا تدارک کنم من غلط کر دم نامم عمر نمیت چون بدین دکان توبه و تدارک کنم نان یابم از ہمه دکان ہمی این شهرواکر بی تدارک ہم چنین عمر نام باشم ازین دکان درگذرم محرومم واحولم واین دکان اراز ہم جدا دانسة ام

بخش ۹۸ - توزیع کردن پای مرد درجله ^{*} شهر تبریز و جمع ثندن اندک چنرورفتن آن غریب به تربت محتسب به زیارت واین قصه رابر سرکور او گفتن به طریق نوحه الی آخره

بخش ۹۹ - دیدن خوارزمثاه رحمه ایند در سیران در موکب خود اسپ بس نادر و تعلق دل ثاه به حن و چتی آن اسپ و سرد کردن عاد الملک آن اسپ را در دل ثاه و کزیدن ثاه گفت او را بر دید خویش چنانک حکیم رحمة ایند علیه در الهی نامه فرمود چون زبان حید شود نجاس یوسفی یا بی از گزی کرباس از دلالی برادران یوسف حود انه در دل مشتریان آن چندان حن پوشیده شد و زشت نمودن گرفت کی و کانوا فیه من الزام پین

بخش ۱۰۰ - ماخذه ٔ یوسف صدیق صلوات الله علیه به حبس بضع سنین به سبب یاری خواستن از غیر حق و گفتن اذکر نی عندربک مع تقریره بخش ۱۰۱ - رجوع کردن به قصه ٔ آن پای مردو آن غریب وام دار و باز کشتن ایثان از سر کور خواجه و خواب دیدن پای مرد خواجه را الی آخر ه

بخش ۱۰۲ - گفتن خواجه در خواب به آن پای مردوجوه وام آن دوست را کی آمده بود و نشان دادن جای دفن آن سیم و پیغام کردن به وار ثان کی البته آن را بسیار نبینندو پیچ باز کلمیرند و اکر چه او پیچ از آن قبول نکند یا بعضی را قبول نکند هم آنجا بگذارند تاهر آنک خوامد برکمیرد کی من با خدا تدر کا کردم کی از آن سیم به من و به متعلقان من حبرای باز نکرد دالی آخره

بخش ۱۰۳ - مکایت آن پادثاه و وصیت کر دن اوسه پسرخویش را کی درین سفر در مالک من فلان جاچنین ترتیب نهیدو فلان جاچنین نواب نصب کنیداماالله الله به فلان قلعه مرویدوکر د آن مکر دید

بخش ۱۰۴- بیان استداد عارف از سرچشمه ٔ حیات ایدی و مشغنی شدن او از استداد و اجتذاب از چشمه بای آبهای بی و فاکی علامته ذالک التجافی عن دار الغرور کی آدمی چون برمدد بای آن چشمه با اعتماد کند در طلب چشمه ٔ باقی دایم سست شود کاری ز درون جان تو می باید کز عاریه با ترا دری نکشاید یک چشمه ٔ آب از درون خانه به زان جویی که آن زمبرون آید

بخش ۱۰۵ - روان شدن شه زادگان در مالک پدر بعد از و داع کر دن ایثان شاه را و اعادت کر دن شاه وقت

بخش ۱۰۶ - رفتن پسران سلطان به حکم آنک الانسان حریص علی ما منع ما بندگی خویش نمودیم و کیکن خوی به توبنده ندانست خریدن به سوی آن قلعه ٔ ممنوع عنه آن بمه وصیت او اندرز ای پدر را زیر پانها دند تا در چاه بلا افتادند و می گفتند ایشان را نفوس لوامه الم یا تکم تریرایشان می گفتند کریان و پیمان کوکنا نسمع او نعقل ماکنا فی اصحاب السعیر

بخش ۱۰۷ - دیدن ایشان در قصراین قلعه ٔ ذات الصور نقش روی دختر شاه چین راو بهوش شدن هرسه و در قتبهٔ افتادن و تفحص کردن کی این صورت کسیت

بخش ۱۰۸ - محلیت صدر جهان بخارا کی هرسایلی کی به زبان بخواشی از صدقه ٔ عام بی دیغ او محروم شدی و آن دانشمند درویش به فراموشی و فرط حرص و تعجیل به زبان بخواست در موکب صدر جهان از وی رو کمر دانید و او هر روز حیله ٔ نوساختی و خود راگاه زن کر دی زیر چادروگاه نایینا کر دی و چشم و روی خود بسته به فراستش بشناختی الی آخره

بخش ۱۰۹ - حکایت آن دوبرادریکی کوسه و یکی امرد در عزب خانهای ختند ثبی اتفاقاامرد خشت بابر مقعد خود انبار کر دعاقبت دباب دب آور دو آن خشت بارا به حیله و نرمی از پس اوبر داشت کودک بیدار شد به جُنگ کی این خشت با کوکیابر دی و چرابر دی او گفت تواین خشت بارا چرانهادی الی آخره بخش ۱۱۰ - در تفسیراین خبرگی مصطفی صلوات امیّه علیه فرمود منهومان لاشِعان طالب الدنیاوطالب العلم کی این علم غیرعلم دنیا باید نادو قسم باشداما علم دنیا ہم دنیا باشدالی آخرہ واکر ہم چنین شود کی طالب الدنیاوطالب الدنیا تکرار بودنہ تقسیم مع تقریرہ

بخش ۱۱۱ - بحث کردن آن سه شه زاده در تدمیرآن واقعه

بخش ۱۱۲ - مقالت براد بزرکین

بخش ۱۱۳- ذکر آن پادشاه که آن دانشمند را به اکراه در مجلس آ ور دو بنشاند ساقی شمراب بر دانشمند عرضه کر د ساغر پیش او داشت رو بکر دانید و ترشی و تندی آ غاز کر د شاه ساقی را گفت کی بین در طبعش آ ر ساقی چندی بر سرش کوفت و شرابش در خور د دادالی آخره

بخش ۱۱۴ - روان کشتن شاه زادگان بعد از تام بحث و ماجرا به جانب ولایت چین سوی معثوق و مقصود تا به قدر ایکان به مقصود نزدیک تر با شندا کر چه راه وصل میدودست به قدر ایکان نزدیک تر شدن محمودست الی آخره

بخش ۱۱۵ - حکایت امرء القیس کی پادشاه عرب بودوبه صورت عظیم به جال بودیوسف وقت خود بودو زنان عرب چون زلیخامرده ٔ او و او شاعر طبع قفانبک من ذکری حبیب و منرل حون بمه زنان او را به جان می جتندای عجب غزل او و ناله ٔ او بهرچه بود مکر دانست کی این لم به تمثال صورتی اند کی بر تخته ای خاک نقش کرده اندعاقبت این امرء القیس را حالی پیدا شد کی نیم شب از ملک و فرزند کریخت و خود را در دلقی پنهان کردواز آن اقلیم به اقلیم دیکر رفت در طلب آن کس کی از اقلیم منره است یخص برحمته من شاء الی آخره

بخش ۱۱۶- بعد مکث ایثان متواری در بلادچین در شهر تختگاه و بعد دراز شدن صبر بی صبر شدن آن بزرگین کی من رفتم الوداع خود رابر بناه عرضه کنم اما قدمی تنیلنی مقصودی اوالقی راسی کفادی ثم یا پای رساندم به مقصود و مرادیا سر بنهم هم چودل از دست آن جاونصیحت برادران او را سود ناداشتن یا عاذل العاشقین دع فذا ضلها الله کیف تر شده الی آخره

بخش ۱۷۷- بیان مجامد کی دست از مجامده بازندار داکر چه داند بسطت عطاء حق را کی آن مقصود از طرف دیگر و برسب نوع عل دیگر بدورساند کی درونهم او نبوده باشد اونهمه و نهم واومید درین طریق معین بسته باشد حلقه مهمین در می زند بوک حق تعالی آن روزی را از در دیگر بدورساند کی او آن تدبیر نکر ده باشد و برزقه من حیث لا یختسب العبدید بروانشه بقدر و بود کی بنده را ونهم بندگی بود کی مرا از غیراین دربرساند اگر چه من حلقه می سرایست مع حلقه می این در می زنم حق تعالی او را نهم ازین در روزی رساند فی انجله این نهمه در کهی کمی سرایست مع تقریره

بخش ۱۱۸ - محلیت آن شخص کی خواب دید کی آنچ می طلبی از سار به مصروفا شود آنجا کنجیست در فلان محله
در فلان خانه چون به مصرآ مد کسی گفت من خواب دیده ایم کی کنجیست به بغدا د در فلان محله در فلان خانه
نام محله و خانه ٔ این شخص بگفت آن شخص فهم کر د کی آن کنج در مصر گفتن جهت آن بود کی مرایقین
کنند کی در غیر خانه ٔ خود نمی باید جستن و کیکن این کنج یقین و محقق جز در مصرحاصل نشود

بخش ۱۱۹ - سبب تاخیراجابت دعای ممن

بخش ۱۲۰-ر جوع کر دن به قصه ^{*} آن شخص کی به او کنج نثان داد ند به مصرو بیان تضرع اواز درویشی به حضرت حق

بخش ۱۲۱ - رسیدن آن شخص به مصرو شب بیرون آمدن به کوی از بهر شکوئی وکدایی و کرفتن عس او را و مراد او حاصل شدن از عس بعد از خوردن زخم بسیار و عسی ان تکر ہوا شیاو ہو خبر لکم و قوله تعالی سیجل الله بعد عسر یسرا و قوله علیه السلام اشتری ازمة تنفرجی و جمیع القرآن و الکتب المنزلة فی تقریر مذا عصر

بخش ۱۲۲ - بیان این خبرکی الکذب ریبة والصدق طانییة

بخش ۱۲۳ - مثل

بخش ۱۲۴-بازکشتن آن شخص شادمان و مرادیافته و خدای را شگر کویان و سجده کنان و حیران درغرایب اشارات حق و ظهور تاویلات آن دروجهی کی پیچ عقلی و فهمی بدانجانرسد

بخش ۱۲۵- مکرر کردن برادران پنددادن بزرگین راو تاب ناآ وردن او آن پندراو در رمیدن او از شان شیراو بی خود رفتن و خود را دربارگاه پادشاه انداختن بی دستوری خواستن کیک از فرط عثق و محبت نه از کستاخی و لاابایی الی آخره

بخش ۱۲۶ - مفتون شدن قاضی بر زن جوحی و در صندوق ماندن و نایب قاضی صندوق را خریدن باز سال دوم آمدن زن جوحی برامیدبازی پارینه و گفتن قاضی کی مراآ زاد کن و کسی دیگر را بجوی الی آخر القصه ۴۵۵

بخش ۱۲۷ - رفتن قاضی به خانه ٔ زن جوحی و حلقه زدن جوحی به خشم بر در و کریختن قاضی در صندوقی الی آخره ۴۵۸

بخش ۱۲۸ - آمدن نایب قاضی میان بازار و خریداری کر دن صندوق را از جوحی الی آخره

بخش ۱۲۹ - در تفسیراین خبرکی مصطفی صلوات الله علیه فرمود من کنت مولاه فعلی مولاه تامنافقان طعنه زدند کی بس نبودش کی مامطیعی و چاکری نمودیم او را چاکری کودکی ضلم آلودمان ہم می فرمایدالی آخره ۴۶۴

بخش ۱۳۰ - باز آمدن زن جوحی به محکمه ٔ قاضی سال دوم برامید وظیفه ٔ پارسال و ثناختن قاضی اورا الی اتمامه عرع۴

بخش ۱۳۲- دربیان آنک دوزخ کوید کی قطره ٔ صراط برسراوست ای ممن از صراط زود تر بگذر زود بشاب تا عظمت نور تو آتش مارا نکشد جزیاممن فان نورک اطفاء ناری

بخش ۱۳۳-متوفی شدن بزرکسی از شه زادگان و آمدن برادر میانین به جنازه ^{*} برادر کی آن کو چکسین صاحب فراش بود از رنجوری و نواختن پادشاه میانین را تااویم گنگ احسان شدماند پیش پادشاه صدهزار از غنایم نیبی وغنی بدورسید از دولت و نظر آن شاه مع تقریر بعصنه

بخش ۱۳۴ - وسوسه ای کی پادشاه زاده را پیدا شد از سبب استغنایی و کشفی کی از شاه دل او را حاصل شده بود وقصد ناشکری و سرکشی می کر د شاه را از راه الهام و سرشاه را خبرشد دلش در د کر دروح او را زخمی ز د چنانک صورت شاه را خبر نبودالی آخره

بخش ۱۳۵ -خطاب حق تعالى به عزراً مل عليه السلام كى ترارحم بركى بيشتر آمدازين خلايق كى جانثان قبض کر دی و جواب دادن غررائیل حضرت را 411

بخش ع۱۳۶ - كرامات شيخ شيبان راعى قدس الله روحه العزيز

بخش ۱۳۷ - رجوع کردن به قصه ٔ پروردن حق تعالی نمرود را بی واسطه ٔ مادرو دایه در طفلی

بخش ۱۳۸ - رجوع کردن بدان قصه کی شاه زاده بدان طغیان زخم خورد از خاطر شاه پیش از استکال فضایل دیگر از دنیابرفت

بخش ۱۳۹ - وصیت کردن آن شخص کی بعداز من اوبرد مال مرااز سه فرزند من کی کاہل ترست ۲۹۷

غن ۱۴۰ مثل . بخش ۱۴۰ مثل

بخش۱ - تامت كتاب الموطد الكريم

مل می جوشد به قسم سادسی ای حیات دل حسام الدین بسی در حهان کر دان حسامی نامه ای كثت از جذب حو توعلامه اي پیش کش می آرمت ای معنوی قىم سادس در تام مىشوى ر كى يطوف حوله من لم يطف شش جت را نور ده زین شش صحف عثق رابانيج وباشش كارنبيت مقصداو جزكه حذب بارنست راز پای گفتنی گفته ثبود . بوک فعانعد دستوری رسد یا بیانی که بود نردیکتر زن کناات دفیق متتر رازاندر كوش منكر رازنيت راز جزياراز دان انباز نبيت ر لیک دعوت وار دست از کر دگار باقبول و ناقبول او راحه کار دم به دم انکار قومش می فزود نوح نهصدسال دعوت می نمود بهیچ از کفتن عنان وایس کشد بهيج اندرغار خاموشي خزيد

میچ واکر دد زراهی کاروان گ گفت از مانک و علالای سگان باثب مهتاب ازغوغای سک ست کر د دیدر را در سر تک مە ڧثاندنوروسك عوعوكند هرکسی پرخلقت خود می تند هرکسی را خدمتی داده قضا . درخور آن کوهرش درابیلا حونك نكذار دسك آن نعره مسقم . من مهم سيران خود را حون هلم چونک سرکه سرگلی افزون کند یس سکر را واجب افزونی بود کین دو ماشدرکن هرا سکنجبین قهرسركه لطف هم حون الكبين - مند آن الملجبين اندر خلل آند آن الملجبين اندر خلل انگبین کریای کم آردز خل قوم بروی سرکه با می ریختند . نوح را درما فزون می ریخت قند قنداورا بدمدداز بحرجود ين زسركه أبل عالم مى فزود واحد كالالف كى بود آن ولى كلك صد قرنىت آن عدالعلى پش او جیحونها زانو زند بر حم که از دریا دروراهی شود خاصه این دریا که دریا لمهمه حون ثنید نداین مثال و دمدمه

ثدد فانثان تلخ ازين شرم و خجل كه قرين شد نام اعظم بااقل در قران این جهان با آن جهان این حمان از شرم می کر دد حمان ورنه خس را باخص حه نستت این عبارت تنک و قاصرر تبتیت بلبل از آواز خوش کی کم کند زاغ در رزنعره ٔ زاغان زند اندرين بازار يفعل ماشا یں خریدارست هریک را حدا يوى گل قوت دماغ سرخوش است تُعلَّى خارسان غذاي آثش است گریلیدی پیش مارسوا بود حوك وسك راسكر و حلوا بود گر پلیدان این پلیدهاکنند آبهابریاک کردن می متند كرجه ماران زهرافثان مى كنند ورحه تلحان مان پرىشان مى كنند می نهنداز شهدانبار سکر بحلهابر كووكندووشجر زودتريا قاشان برمى كنند زهره هرچند زهری می کنند این حهان جنگست کل حون بنگری ذره باذره حودین با کافری وآن دکر سوی یمین اندر طلب -آن یکی ذرہ ہمی پر دیہ حپ

تخنك فعليثان ببين اندر ركون ذرهای مالاو آن دیگر نکون زین تخالف آن تخالف را مدان منک فعلی ست از حنک نهان ر جنگ او بیرون ثنداز وصف و حیاب ذرهای کان محوشد در آفتا*ب* م محکش اکنون جنگ خور شدست بس حون ز ذره محوشد نفس ونفس ازجه از ا ناالیه راحعون . رفت از وی جنیش طبع و سکون مايه بحرتوز نود راجع ثنديم وزرصاع اصل مشرضع شديم لات كم زن از اصول اى بى اصول در فروغ راه ای مانده زغول . نبیت از ماہست بین اصبعین تجنك ماوصلح ما در نور عين درمیان جزو احربیت ہول منك طبعي حنك فعلى حنك قول در عناصر در نکر تا حل ثود این حهان زن جنک قایم می بود چار غضرجاراستون قویست که بدشان تقف دنیامتویت است آب اسکننده تآن شرر هر ستونی اسگننده تآن دکر لاجرم ماجنكييم از ضرو سود . پس بنای خلق براضدا د بود

هریکی باهم مخالف در اثر مت احوالم خلا*ف بمدكر* بادکر کس سازگاری حون کنم حونك هردم راه خودرا مي زنم موج کشکر ہی احوالم ببین هر مکی بادیکری در جنگ وکین می نکر در خود چنین جنگ کران یس چه متغولی په جنګ دیکران يامكر زين جنك حقت واخر د درجهان صلح یک رنگت برد آن حان جزياقي وآياد نبيت زانك آن تركيب از اضداد نيت این تفانی از ضد آید ضدرا حون نباثد ضد نبود جزيقا كه نباثيد شمس وضدش زمهرير نفى ضد كرداز ببثت آن بى نظير صلحها بإشداصول تجنكها مت بی رنگی اصول رنگها آن جمانت اصل این پرغم و ثاق وصل باشداصل هرهجرو فراق این مخالف از حدایم ای خواحه ما وازجه زايدوحدت اين اعدادرا . خوی خود در فرع کر دایجاد اصل ر زانک مافرعیم و چار اضدا د اصل خوی او این نبیت خوی کسریاست كوهرحان حون وراى فصلهاست حون نبی که جنگ او بسر خداست تجنكها مين كان اصول صلحهاست شرح ان غالب نکنحد در دلان غالبت وچیر در هر دو حهان ہم زقدر تشکی نتوان سرید آب جیحون را اکر نتوان کشد فرجهای کن در جزیره مشوی مرشدي عطثان بحرمعنوي فرحه كن حندانك اندر هرنفس مثن مین وس بادكه رازآ بجوحون واكند آب یک رنگی خود بیداکند میوه کهی رسته ز آب حان بین . ثانهای بازه ^ئمرحان ببین حون زحرف وصوت و دم يكما ثود -آن بمه بکذار دو درما شود حرف کوو حرف نوش و حرفها هرسه حان کر دنداندرانتها ساده کر دنداز صور کر دندخاک نان دېنده و نان سان و نان ماک کیک معنشان بود درسه مقام در مراتب ہم ممنر ہم مدام هركه كويد شد توكويش نه نشد خاك شد صورت وبي معني نشد که زصورت ډربوکه متقر درجهان روح هرسه منظر

بازهم ازامرش مجرد می ثود امرآیددرصور رو در رود . حلق صورت امر جان راکب بر آن يس له الحلق وله الامرش مدان راکب و مرکوب در فرمان شاه تحسم بر درگاه وحان دربارگاه ر حونک خوامد که آب آید در سو شاه کوید جیش جان را که ارکبوا بأنك آيداز نقبان كه انزلوا باز جانهارا چوخواند درعلو كم كن آش منرمش افزون مكن بعدازين باريك خوامد شدسخن گیک ادراکات خردست و فرود تانجوشد دیکهای خرد زود درغام حرفثان پنهان کنند یاک سجانی که سیبتان کند زین غام یانک و حرف و گفت و کوی یردهای کزسیب نامد غیربوی تاسوى اصلت بردبكر فية كوش باری افزون کش تواین بورایه ہوش بونكه داروسر سنراز زكام تن بیوش از باد و بود سرد عام تانینداید مثامت را زاثر ای ہواشان از زمستان سردتر حون حادندو فسرده وتن سكرف مى حدانفاسثان از تل برف

چون زمین زین برف در بوشد کفن تيغ نور ثبيد حيام الدين بزن گرم کن زان شرق این درگاه را ہین برآ راز شرق سیف اللہ را سيهار بزد زكهها برتراب برٺ راخجرزند آن آ فاب بامنجم روز و ثب حربیت او زانك لاشرقيت ولاغربيت او . قبله کردی ازلئیمی وعمی که چراجز من نجوم بی مدی . درنى كەلااحب الافلىن تاخوشت نايد مقال آن امين از قزح درپیش مه بسی کمر . زان ہمی رنجی زوانشق القمر شمس پیش نست اعلی مرتبت منکری این را که شمس کورت ناخوشت آيداذاالنجم موى از ساره دیده تصریف ہوا ای سانان که سردعرق جان خودمؤثرتر نباشدمه زنان ای ساآ باکه کرداو تن خراب خود مؤثرتر نباثید زهره زآب مىزندىر كوش توسيرون يوست مهرآن در حان تست و بند دوست يندتو درما نكيرد هم مدان بندما درتو نكبرداي فلان

جزمكر مفتاح خاص آيد ز دوست كه مقاليدالسموات آن اوست این سخن ہم حون سارہ ست و قمر كك بي فرمان حق ندمداثر مىزندېر كوشهاى وحى جو این ساره ٔ بی جهت تأسیراو تاندراند ثاراكرك مات کی پیاپیداز جت تا بی حہات شمس دنیا در صفت خفاش اوست ستنخان كه لمعه أ درياش اوست کسکهاه اندر تب و در دق اوست ہفت چرخ ازرقی در رق اوست زهره چنگ مئله دروی زده مترى بانقد حان بيش آمده كيك خود رامي نبيذ ازمحل در ہوای دستبوس او زحل وآن عطار دصد قلم بنگست ازو دست ويامريخ چندين خست ازو كاى راكرده توحان بكزيده رنك بالمنجم اين بمه انحم به جنك . کوکب هر فکر او حان نجوم حان ویست و ماهمه رنگ و رقوم ببرنست این لفظ فکر ای فکر ماک فكر كو آنجاممه نورست ياك ميچ خانه در نکنجد تجم ما هرساره خانه دارد درعلا

. نور نامحدود را حد کی بود حای موز اندر کان کی در رود كيك تمثيلي وتصويري كنند یاکه دریار ضعیفی عثمند . بالندعقل محدراكسيل مثل نبودلیک ماثید آن مثال عقل سرتنرِست کیکن پای ست زانک دل ویران شدست و تن درست . . عقلشان در نقل دنیا ییچ ییچ ر فکرشان در ترک شهوت بیچ بیچ صبرشان دروقت تقوی ہم حوبرق صدر شان دروقت دعوی ہم ہوشرق ہم حوعالم بی وفاوقت وفا عالمي اندر بنرونودنا وقت خود مبنی نکنجد در حهان در گلوومعده کم کشة حو نان این ہمہ اوصافثان میکو ثود بدغاند حونك نيكوجو شود حون به جان پوست یا دروشی گر منی کنده بودېم حون منی هرحادی که کندرو در نبات از درخت بخت او روید حیات خضرواراز حثمه أحيوان نورد هرنباتی کان به حان رو آورد رخت را در عمر بی پایان نهد باز جان جون رو سوی جانان نهد

بخش۲- سال سایل از مرغی کی بر سرر بصن شهری نشته باشد سراو فاضل ترست و عزیز تر و شریف تر و مکرم تریادم او و جواب دادن واعظ سایل را به قدر فهم او

واعظى راكفت روزى سايلي کای تومنسرراسی تر قایلی كيك مؤالتم بكواي ذولباب اندرين محلس سؤالم راجواب برسربارو یکی مرغی نشت از سرواز دم کدامینش بهت کفت اگر رویش به شهرو دم به ده روی او از دم او می دان که به ۔ حاک آن دم باش واز رویش بحہ ور سوی شهرست دم رویش به ده ير مردم بمتست اي مردمان مرغ باير مي يرديا آشيان خیرو شرمکر تو دیمت ککر عاتقی که آلوده شد در خبروشر بازاكر باثد سيدو بي نظير حونك صيدش موش باثىد ثىد حقىير او سربازست منگر در کلاه وربود حغدى وميل او په شاه

آدمی برقدیک طثت خمیر برفزوداز آسان وازاثير ، پیچ کرمناشنید این آسمان که شنید این آدمی پرغان نوبی و عقل و عبارات و ہوس • برزمین و چرخ عرضه کر د کس . خوبی روی و اصابت در کلان حلوه کردی بیچ توبر آسان پیش صورتهای حام ای ولد عرضه کردی پیچ سیماندام خود حلوه آری باعجوز نیم کور گبذری زان نقشهای هم حو حور که ترازان نقشها ماخودر بود در عجوزه چیت که ایشان را نبود یو نکویی من بکویم در بیان عقل و حس و درک و تدبیرست و حان صورت کرمایه فیراروح نبیت در عجوزه جان آمنیرش کنیت در زمان او از عجوزه برکند صورت کرمایه کر جنبش کند حان حه باثىد باخبراز خيروثسر ثادبااحيان وكريان از ضرر مرکه او اگآه ترباحان ترست حون سرو مامت جان مخبرست هركه را اين ميش اللهي بود روح را تاسيرا کانهی بود

باثداين حانها در آن ميدان جاد حون خبر باست سرون زین نهاد حان جان خود مظمرالله شد حان اول مظمر درگاه شد جان نوآمد كه جهم آن مدند آن ملایک حله عقل و حان مدند ہم حوتن آن روح را خادم شدند از معادت حون بر آن جان بر ز د ند کیک نشد ما حان که عضومرده بود آن بلیس از حان از آن سربرده بود دست بشكسة مطيع حان نشد حون نبودش آن فدای آن شد کان پرست اوست تواند کر دیست حان نشد ناقص کر آن عضوش سکست طوطبی کومتعد آن سکر سردیکر ہت کو کوش دکر طوطيان عام از آن خور بسة طرف طوطیان خاص را قندیست ژرف معنيت آن نه فعولن فاعلات کی حثد درویش صورت زان زکات ليك خرآ مديه خلقت كديند ازخر عىيى دريغش نبيت قند قدخرراكر طرب انكنجي پیش خر قطار سکر ریختی معنی نختم علی افواہم . این شناس ایست ره رورامهم

بوك برخنرد زلب خيم كران تازراه خاتم بيغامسران ختمهاني كهانبيا بكذاشتيذ آن رین احری برداشته . قفلهای باکشاده مانده بود از کف انا فتحنا برکثود این حمان زی دین و آنجازی جنان او تفیع است این حهان و آن حهان این حمان کوید که تورمشان نا وآن جهان کوید که تو مشان نا پیشهاش اندر خهور و در کمون امد قومی انهم لایعلمون در دو عالم دعوت او متحاب بأزكشة از دم اوهر دوباب مثل او نه بود و نه نوا مند بود بهراین حاتم شدست او که به جود نه توکویی ختم صنعت بر توست حونک در صنعت برداستاد دست در جهان روح بخثان حاتمی درکشادختمها توجاتمی کل کثاد اندر کثاد اندر کثاد *مت اثارات محدا لمراد* برقدوم و دور فرزندان او صد هزاران آفرین برحان او زادهانداز غضرجان و دلش آن خلیفه زادگان مقبلش

گرزبغدادوهری یاازری اند بی مزاج آب وگل نسل وی اند شخط گست خم مل هرجاکه جوشد بهم ملست کرزمغرب برزندخور شید سر عین خورشیدست نه چنردکر عین خورشیدست نه چنردکر عین خورشیدست نه چنردکر عین خوران درگار عین نیم بستاری خودای کردگار گفت حق چشم خفاش برخصال بستام من زآفتاب بی مثال از نظر بی خفاش کم و کاست انجم آن شمس نیز اندر خفاست از نظر بی خفاش کم و کاست

بخش ۳- نکوبهدن ناموسهای پوسده رائی بانع دوق ایان و دلیل ضعف صدق اندوراه زن صد هزار ابله چنا نک راه زن آن مخت شده بودند کوسفندان و منی یارست گذشتن و پرسدن مخت از چوپان کی این کوسفندان تو مراعجب کزند گفت ای مردی و در تورک مردی بست بهمه فدای تواند و اگر مختی هریکی ترا اثر د فاست مختی دیگر بست کی چون کوسفندان را میند در حال از راه باز کر د د ایر در برسیدن ترسدگی اگر بیرسم کوسفندان در من افتند و مرا بگزند

ای ضیاء الحق حسام الدین بیا ای صقال روح و سلطان الهدی
مثنوی را مسرح مشروح ده صورت امثال او را روح ده
تا حروفش جله عقل و جان ثنوند سوی خلدستان جان پران ثنوند
هم به سعی توزار واح آمدند سوی دام حرف و متحقن شدند
باد عمرت در جهان هم حون خضر جان فزاو د سکیرو مشر

. تازمین کر دد ز لطفت آسان حون خضروالياس مانى درجهان كفتمى ازلطف توجزوي زصد گر نبودی طمطراق چشم مد کیک از چثم بدزهراب دم زخمهای روح فرسا خوردهام شرح حالت می نیارم در بیان جزبه رمز ذكر حال ديكران این بهانه هم زوستان دلسیت که ازویا کای دل اندر گلیت چشم بدیا کوش بدمانع شده صد دل و حان عاشق صانع شده می نمودش شنعه ٔ عربان مهول . خود مکی بوطالب آن عم رسول اوبكر دانيد ديدن معتد که چه کویندم عرب کز طفل خود ياكنم باحق خصومت ببرتو کنش ای عمریک شهادت تو بکو كل سرحاوز الاثنين شاع گفت کین فاش کر دد از ساع یش ایثان خوار کر دم زین سبب من بانم در زبان این عرب كيك كربوديش لطٺ ماسق کی مدی این مددلی باجذب حق الغياث اى توغياث المتغث زين دو ثاخه ٔ اختيارات خبيث

مات کشم که باندم از فغان من ز دستان و زمکر دل جنان زین کمین فریاد کر داز اختیار من كه باشم چرخ باصد كاروبار ده امانم زین دو ثاخه ٔ اختیار كهاى خداوند كريم وبردبار به ز دوراه ترددای کریم جذب يك رابه أصراط المتقيم کیک خود حان کندن آمداین دوی زین دوره کرچه بمه مقصد توی لیک هرکز رزم هم حون بزم نیت زین دوره کرچه به جز توعزم نیت آیت ا^{مف}ن ان یحکمنها درنبی شوییانش از خدا کین بودیه یاکه آن حال مرا این تردد بست در دل حون وغا خوف واومد ہبی در کر و فر در تردد می زند بر بمدکر

بخش ۴- مناحات و پناه جستن به حق از قتیهٔ اختیار واز قتیهٔ اساب اختیار کی ساوات وارضین از اختیار و اساب اختیار شکویمید ندو ترسید ندو خلقت آدمی مولع افتاد بر طلب اختیار و اساب اختیار خویش چنا نک بیمار باشد خود را اختیار کم میند صحت خوامد کی سبب اختیار ست ما اختیار ش بیفز اید و منصب خوامد تا اختیار ش بیفز اید و مهبط قهر حق در امم ماضیه فرط اختیار و اساب اختیار بوده است هر کز فرعون بی نواکس ندیده است

اولم این جزر ومداز تورسید ورنه ساکن بوداین بحرای مجید بهم از آنجاکسین تردد دادیم بی تردد کن مراہم از کرم ابتلاات چون اناث ابتلاام می کنی آه الغیاث ای ذکور از ابتلاات چون اناث تابکی این ابتلا یارب مکن مذہب مکن اشتری ام لاغری و پشت ریش زاختیار ہم چو پالان شکل خویش استری ام لاغری و پشت ریش زاختیار ہم چو پالان شکل خویش ان کر اوہ کہ شود ان سوکشان آن کر اوہ کہ شود ان سوکشان

بفكن از من حل نابموار را تابيني روضه أبراررا مى چرم اتقاظ نى بل ہم رقود ہم جو آن اصحاب کھٹ ازباغ جود برنكردم جزنتو كوبى اختيار خفتة باشم بريمين يابرىسار ہم بہ تفلیب تو ناذات الیمین یا سوی ذات الثمال ای رب دین ہم حو ذرات ہوا بی اختیار صد هزاران سال بودم در مطار یادگارم ہست در نواب ارتحال كر فراموشم ثدست آن وقت وحال می جهم در مسرح حان زین مناخ مى رہم زين چار منچ چار شاخ شیرآن ایام ماضیهای خود می چشم از دابه ٔ نواب ای صد می کریز د در سر سرمت نود حله عالم زاختيار ومست نود تادمی از ہوشیاری وار ہند أنك خمروزمر برنودمي نهند . فکر و ذکر اختیاری دوزخ است حله دانسة كاى اين،ستى فخ است می کریزنداز خودی در بیخودی یابه متی یابه ثغل ای مهتدی نفس را زان نیتی وا می کشی ر زانک بی فرمان شداندر بیهشی

يفذوامن حبس اقطار الزمن لىس للحن و لاللانس ان من تحاويف السموات العلى . لانفوذ الابسلطان الهدى لامدى الاسلطان يقى من حراس الثهب روح المتقى میچ کس را ^{تا} نکر دد او فنا نیت ره در بارگاه کسریا عاثقان رامذہب و دین نمیتی چىيت معراج فلك ابن مىتى در طریق عثق محراب ایاز يوستين وحارق آمداز نياز گرچه او نود شاه رامحبوب بود ظاهرو باطن لطيف وخوب بود كثة بى كسروريا وكييذاي حن سلطان را رخش آمینه ای منتهای کار او محمودید حونک از متی خود او دور شد که زخوف کسرکر دی احتراز زان قوى تربود تمكنن اماز کسرراونفس راکر دن زده اومهذب كشة بودوآمده بابرای حکمتی دور از وجل ما پی تعلیم می کرد آن حل . ياكە دىدچارقش زان شدىسند کزنیم نیتی،ستیت بند

بخش۵ - حکایت غلام ہندوئی به خداوندزاده تنود پنهان ہوای آورده بود چون دختررا بامهترزاده ای عقد کر دند غلام خبریافت رنجور شدو می کداخت و بیچ طبیب علت اورا در نمی یافت و اورا زهره تمکفتن نه

> ىرورىدە كردە اورا زندەاي . خواجهای را بود ہندو بنده ای در دلث شمع بنرافروخته علم وآدابش تام آموخته ر در کنار لطف آن اکرام ساز يروريدش از طفولت په ناز سیماندامی کشی خوش کوهری بودېم اين خواجه را نوش دختري ندل می کر دند کامین کران حون مرامق كثت دخترطالبان بېردختردم به دم نوزه کړي می رسیدش از سوی هر مهتری محمنت خواجه مال رانبود ثبات روز آید ثب رود اندر حهات كه ثودرخ زردازيك زخم خار حن صورت ہم ندار داعتبار که بودغره به مال و بارکی سهل باشد ننیر مهترزادگی

ای بیامهتر بحه کز ثورو شر ثدز فعل زثت نودننك مدر ير بمنر داننراكر باثد نفني کم پرست و عبرتی کیراز بلیس او نديداز آدم الانقش طين علم بودش چون نبودش عثق دین گرچه دانی دفت علم ای امین زانت کشاید دو دیده ٔ غیب مین اونبید غیردساری وریش ازمعرف يرمدازمن وكميش خودېمې مېنې که نور بازغې عار فاتواز معرف فارغى کار تقوی داردو دین وصلاح كه ازو باثىد يدوعالم فلاح كرديك دامادصالح اختيار كهيداو فخربمه خيل وتبار یں زنان گفتند اورامال نبیت مهترى وحن وانتقلال نبيت بی زراو کنجیت برروی زمین می زراو کنجیت برروی زمین مركفت آنها بابع زمدندودين حون به جد نرویج دختر کشت فاش دست بیمان و نشانی و قاش کشت بیار وضعیف و زار زود یں غلام خرد کہ اندر خانہ بود علت اوراطبيبي كم ثناخت ہم جو ہمار دقی او می کداخت

عقل می گفتی که رنجش از دلست داروی تن درغم دل باطلست كزجه مى آيد برو درسيه نيش آن غلامک دم نرداز حال خویش محمنت خاتون راشي شوهركه تو بازىرسش درخلا از حال او كه غم خود پیش توبیداکند توبه حای مادری او را بود -حونک حاتون در کوش این کلام روز دیکر رفت نزدیک غلام بادوصد مهرو دلال وآثتي یں سرش را ثانہ می کر د آن سی نرم کردش نادر آمد دربیان . آنینان که مادران مهربان که دہی دختریہ نگانہ ٔ عنود که مرااومداز توان نبود خواجه زاده أوماخية حكر حیف نبود که رود حای دکر كەزندوز بام زىراندازدش . خواست آن جاتون زخشمی که آمدش که طمع دارد به خواحه دختری کوکه باشد ہندوی مادغری محمنت باخواجه كه بشواين سكفت كفت صراولي بود خود راكر فت مأکحان برده که مست او معتمر این چنین کراء کی جاین بود

بخشء - صبر فرمودن خواجه مادر دختر را کی غلام را زجر مکن من او را بی زجر ازین طمع باز آرم کی نه سنج سوز دنه کیاب خام ماند

محمضت خواجه صسركن بإاوبكو که ازو سریم وید بیمش به تو تو تا تاكن كه دفعش حون كنم . مامکراین از دلش میرون کنم تو دلش خوش کن بکومی دان درست كمه حقيقت دختروا جفت نست حونك دانستيم تواوليتري ماندانستيم اي خوش مشري آتش ما ہم درین کانون ما لىلى آن ماو تومجنون ما ككرشيرين مردرا فربه كند تاخيال وفكرخوش بروى زند حانور فربه ثودليك ازعلف آدمی فریه زعزست و شرف آدمی فربه ثود از راه کوش حانور فربه ثوداز حلق ونوش . خود د نانم کی بجنبداندرین کفت آن حاتون ازین ننگ مهین كوبميرآن خاين ابليس نو این چنین ژا ژی چه خایم همراو

کفت خواجه نی مترین و دم دہش تارودعلت ازوزين لطف خوش . دفع اورا دلسرابر من نویس مل كەصحت يار آن باريك رىس می نگنجداز تبخیربرزمین حون بكفت آن خمة راحاتون چنين حون گل سرخ هزاران سکر گفت زفت کشت و فریه و سرخ و شکفت که کهی می گفت ای خاتون من كه مبادا باثداین دستان وفن خواحه جمعیت بکر دو دعوتی که ہمی سازم فرج راوصلتی که ای فرج بادت مبارک اتصال تاحاعت عثوه مي دادندو گان علت ازوی رفت کل از پنج و بن تايقين ترشد فرج را آن سخن امردی رابت حنی ہم حوزن بعداز آن اندر شب کردک په فن یر نگارش کر دساعد جون عروس یس نمودش ماکیان دادش خروس مقنعه وحله ٔ عروسان نکو مردرا بوثأنداو شمع را بنگام خلوت زود کشت ماند مندوبا جنان گنگ درشت ازىرون نثنيد كس از دف زنان ہندوک فرماد می کر دو فغان

کردینهان نعره که نعره زن ضرب دٺ وکٺ ونعره ٔ مردوزن . تابه روز آن ہندوک رامی فثار د حون بود درپیش سک انبان آرد رسم دامادان فرج حام رفت زود آور دندطاس وبوغ زفت . رفت درحام اور نجور حان کون دریده هم حو دلق تونیان آمداز حام در کردک فیوس پیش او بنشت دختر حون عروس كه نبايد كوكند روز امتحان مادرش آنجانشية ياسإن آ نکهان ماهر دو دستش ده مداد ساعتی دروی نظر کر داز عناد مركفت كس راغود مبادا اتصال باحوتو ناخوش عروس مدفعال كرز ثتت ثب شراز كسرخر روزرویت روی خاتونان تر بهم حنان حمله تعیم این حهان ماریختان میله تعیم این حهان بس خوشست از دورپیش از امتحان می ناید در نظراز دور آب حون روی نزدیک باشد آن سراب . خویش را حلوه کند حون نوعروس گنده بیرست او واز بس چاپلوس . نوش میں آلودہ ٔ اورامیش ، ہن مثومغرور آن گلکونہاش

صبر کن کالصبر مفتاح الفرج تانیفتی چون فرج در صد حرج مشتاح الفرج تنوش غاید زاولت انعام او تنوش غاید زاولت انعام او

بخش۷- دربیان آنک این غرور تنها آن مندورانبود بلک هرآدمی به چنین غرور مبتلاست درهرمرحله ای الامن عصم الله

حون بیبوستی بدان ای زینهار چند نالی در ندامت زار زار در نهانش مرک و در دو حان دہی نام میری و وزیری و شهی حون جنازه نه که بر کر دن برند بنده باش وبرزمین روحون سمند حون سوار مرده آرندش به کور جله راحال نود نوامد كفور فارس منصب ثود عالى ركاب بر جنازه هر که را مبنی به نواب باربر خلقان فكندنداين كبار زانک آن مابوت بر خلقت بار بار خودبر کس مەنبر خویش نه سروری را کم طلب درویش به مرکب اعناق مردم رامیا تانيا يدنقرست اندر دويا مرکبی راکه آخرش توده دېی که به شهری مانی و ویران دېی تانباید رخت درویران کثود ده دمش اکنون که حون شرت نمود یا نا نکردی عاجزو ویران پرست ده دیش اکنون که صدیسآنت ^بست

گرېمى خوابى زكس چنړى مخواه محكفت يغامبركه جنت ازاله حون نحواہی من گفیلم مرترا جنت الماوي و ديدار خدا ر تا یکی روزی که کشته رسوار آن صحابی زین کفالت شدعبار . خود فرو آمد زکس آنرانخواست تازیانه از کفش افقاد راست داندو بی خواہشی خود می دمد -آنک از دادش نباید بیچ مد أنحنان نوامش طريق انبياست وربه امرحق بخواهی آن رواست بدغاند حون اثارت کر د دوست كفرايان شدحون كفراز بهراوست آن زنیکوہی عالم بگذرد هرمدی که امراوپیش آورد ده مده که صد هزاران در دروست زان صدف کر خمة کر دد نیز بوست سوى شاه وہم مزاج باز كر د این سخن مامان ندار دباز کر د بازرو در کان حوزر ده دېي تارمد دستان تواز ده دېي از ندامت آخرش ده می دمند صورتی را حون مدل ره می دمند توبه می آرند ہم پروانہ وار بازنسیان می کشدشان سوی کار

بهم چوپروانه زدور آن ناررا نور دید و بست آن موبار را چون بیامد موخت پرش را کریخت باز چون طفلان فقاد و ملح ریخت باز دیگر بر گان طمع مود خویش زدبر آتش آن شمع زود بار دیگر موخت بهم واپس بجبت باز کردش حرص دل ناسی و مست آن زمان کز موخت وا می جبد بهم چوبندو شمع را ده می دهد کدای رخت تابان چون ماه شب فروز وی به صحبت کاذب و مغرور موز باز از یادش رود توبه وانین کاوبن الرحمن کیدالکاذبین باز از یادش رود توبه وانین کاوبن الرحمن کیدالکاذبین

نجش ۸ - در عموم تاویل این آیت کی کلااوقدوا ناراللحرب

کلانهم اوقدوا نارالوغی اطفاء الله نارنهم حتی انطفا عزم کرده که دلاآنجامه ایست گشته ناسی زانگ انها عزم نیست چون نبودش تخم صدقی کاشته حتی برونسیان آن بجاشته گرچه برآتش زنه ول می زند آن ساره ش را کف حتی می کشد

بخش۹ - قصهای هم در تقریراین

مرکز فت آش زند که آش زند شرفدای شید در شب معتمر حون کرفت آن موخة می کر دیت . درد آمد آن زمان پیش نشت تاشوداساره ئةش فنا می نهاد آنجا سرا نکشت را این نمی دیداو که در دش می کشد خواحه می نداشت کز خود می مرد . خواحه گفت این سوخته نمناک بود مىمرداساره ازتریش زود مى ندىد آنش كشى را بيش خويش بس که ظلمت بودو ماریکی زیش این چنین آنش کشی اندر دلش دېده ځافرنېينداز عمش مت ماکر دنده کر داننده ای . حون نمی داند دل داننده ای بی خداوندی کی آید کی رود حون نمی کویی که روز و شب په خود گر دمعقولات می کر دی بین ان چنین بی عقلی نودای مهین یاکه بی بنا بکوای کم ہنر خانه ما نا بود معقول تر . ماکه بی کاتب مندیش ای یسر خط ما كاتب بود معقول تر

جيم کوش وعين چشم وميم فم حون بود بی کا تبی ای متهم شمع روشن بی ز کسرانندهای یا بگیرانده ٔ دانندهای باشداولی با بکسرا بی بصیر صنعت نوب از کف ثل ضربر یں جو دانشی که قهرت می کند برسرت دبوس مخت می زند یں بکن دفعش حونمرودی یہ جنگ سوی او کش در ہوا تیری خد^نک ېم حواساه مغل برآسان تبرمى انداز دفع نزع حان حون روی حون در کف او پی کرو یاکریزازوی اکر توانی برو درعدم بودی نرستی از گفش ر از کف او حون رہی ای دست خوش آرزوجىتن بودبكر يختن ىش عدلش نون تقوى ريختن در کریزاز دامهاروی آر زو این جهان دامت و دانه آرزو حون شدی در ضد آن دیدی فیاد چون چنین رفتی مدیدی صد کشاد -يس ييمسركفت اسفتوا العلوب مرحه مفتيتان برون كويدخطوب آرزو بكذار تارحم آيدش آ زمودی که چنن می مارش

چون نتانی جست پس خدمت کنش ناروی از صب او درگشش دم به دم چون تو مراقب می شوی دادمی ببنی و داور ای غوی در ببندی چشم خود را زاحتجاب کارخود را کی گذارد آفتاب

بخش ۱۰ - وانمودن پادشاه به امراو متعصبان در راه ایاز سبب فضیلت و مرتبت و قربت و حامکی اوبریشان بروجهی کی ایشان را حجت و اعتبراض نماند

حون امیران از حید جوشان شدند عاقت برشأه خود طعية زدند گر حامکی سی امیراو حون خورد کین ایاز تو نداردسی خرد موی صحراو کهتان صدکیر . شاه سرون رفت با آن سی امیر ر گفت امیری رابروای مؤتفک کاروانی دیداز دور آن ملک کز کدامین شهراندر می رسد رو سپرس آن کاروان رابر رصد كفت عزمش بالحاد ماندوي رفت ویرسدو سامد که زری بازيرس از كاروان كه باكحا دیکری را گفت روای بوالعلا . رفت و آمد گفت باسوی یمن ر گفت رختش چیپ ان ای موتمن ماند حیران گفت مامسری دکر كه برو وايرس رخت آن نفر اغلب آن کاسه بهی رازیت بازآ مد گفت از هرجنس بست

کفت کی بیرون شدنداز شهرری ماند حیران آن امیر ست پی میران روز شدنداز شهرری میشر ست رای و ناقص اندر کر و فر کفت امیران را که من روزی جدا امتحان کردم ایاز خویش را که بیرس از کاروان تا از کجاست او برفت این جله واپرسد راست بی وصیت بی اشارت یک به یک میراندر سی مقام کشف شد زو آن به یکدم شد تام

بخش ۱۷ - مدافعه ٔ امرا آن حجت را به شهه ٔ جبریانه و جواب دادن شاه ایشان را

یں بکفند آن امسران کس فست ازعنايتهاش كارجهد نبيت قىمت حقىت مەراروي نغز داده ٔ بختست گل را بوی نغر م گفت سلطان بلک آنچ از نفس زاد ريع تقصيرست و دخل اجتهاد ربناا ناظلمنانفنا ورنه آدم کی بگفتی باخدا حون صنااین بود حزم ماحه سود خود بگفتی کین کناه از نفس بود توسكتي حام ومارامي زني ہم حوابلیسی کہ گفت اغویتنی مین مباش اعور حوابلیس خلق م بل قضاحقت وحهد بنده حق درترد دمانده ایم اندر دو کار این تردد کی بود بی اختیار که دو دست و پای او سته بود این کنم یا آن کنم او کی کود که روم در بحریا بالایرم ہیچ باثیداین تردد بر سرم این تردد بست که موصل روم بابرای سحر تابابل روم ىس ترددرا ببايد قدرتى ورنه آن خنده بودبر سلتی

جرم نودرا حون نهی بر دیکران بر قضا کم نه هانه ای جوان . خون کند زیدو قصاص او به عمر . می خورد عمرو و براحد حد حمر گرد خودبرگر دو جرم خود بین جنبش ازخوديين وازسابه مبين خصم رامی داند آن میر بصیر که نخوامد شد غلط یاداش میر حون عمل خور دی نباید تب به غیر مزدروز تونيامد ثب مغير درچه کردی جهد کان واتو نکشت توجه کاریدی که نامدریع کشت . فعل توکه زایداز حان و تت ہم حوفرزندت بگیرد دامنت . فعل را در غب صورت می کنند فعل دزدی رانه داری می زنند *مت تصویر خدای غیب د*ان دار کی ماند به دردی لیک آن در دل شحهٔ حوحق الهام داد که چنین صورت ساز از سر داد نامناسب حون دمد دا دو سنرا تاتوعالم باشى وعادل قصنا حونك حاكم اين كنداندر كزين حون كند حكم احكم اين حاكمين قرض توکر دی زکه خوامد کرو حون بکاری جونروید غیر جو

جرم خود رابر کسی دیگر مهٔ موش و کوش خود مدین یاداش ده باجزاوعدل حق کن آثتی جرم برخود نه كه توخود كاشي . رنج را باثىد سبب مەكردنى يدز فعل نود ثناس از بخت ني كلب راكهدانی و كابل كند آن نظر در بخت چشم احوال کند متهم کن نفس خود راای فتی میم کم کن جزای عدل را توبه کن مردانه سرآ وربه ره كەفمن يىل بىتقال برە که آفتاب حق نیوشد ذرهای در فعون نفس کم شوغرهای پیش این خور شید حسانی پدید ، مت این فرات جسمی ای مفید پش خور شد حقایق آشکار ہت ذرات خواطر و افتکار

بخش ۱۲- محایت آن صیادی کی خویشن در کیاه پیچیده بودو دسته گل ولاله را کله واربه سرفروکشیده تامرغان او راکیاه پندارندو آن مرغ زیرک بوی برد اندکی کی این آدمیست کی برین شکل کیاه ندیدم امایم تام بوی نبرد به افون او مغرور شد زیرا در ادراک اول قاطعی نداشت در ادراک مکر دوم قاطعی داشت و به والحرص و الطمع لاسیا عند فرط ایجاجة و الفقر قال النبی صلی الله علیه و سلم کاد الفقر ان یکون کفرا

رفت مرغی در میان مرغرار بود آنجادام از بهرشکار
دانه ٔ چندی نهاده برزمین و آن صیاد آنجانشته در کمین
خویشن پیچیده در برگ و کیاه تادرافته صدیچاره زراه
مرغک آمد سوی اواز ناثناخت پی طوافی کردو پیش مرد تاخت
گفت اوراکیتی توسنرپوش دربیان در میان این وحوش
گفت مرد زامدم من منقطع باکیایی کشتم ایجامقتع

زمدو تقوی را کزیدم دین و کیش زانک می دیدم اجل را پیش خویش کب و د کان مرابر ہم زدہ مرك بمسايه مراواعظ شده حون به آخر فرد خواہم ماندن خونبايد كردباهر مردوزن رو بخاہم کرد آخر در بحد آن به آید که کنم خوبااحد آن به آید که زنج کمترزنم حوزنخ رابت خوابندای صنم ای نرربفت و کمر آموخته آخرست حامه أنادوخة دل چرا در بی و فایان بسة ایم روبه حاك آ ريم كز وي رسةايم جدوخوشانان قديمي حارطبع مابه خویشی عاریت بستیم طمع سالها ہم صحبتی وہم دمی باعناصر داشت حسم آدمی روح اصول خویش را کر ده نکول روح اوخود ازنفوس و ازعقول نامه می آید به حان کای بی و فا ازعقول وازنفوس يرصفأ روزیاران کهن بر نافتی يار كان ينج روزه يافتى شب کشانشان سوی خانه می کشند کودکان کرچه که دربازی خوشند

درداز باکه قباو کفش برد ثدبرمه وقت بازي طفل خرد آن جنان کرم او به بازی در فتاد کان کلاه و سیرین رفتش زیاد رو ندارد کو سوی خانه رود ثد شب وبازی او شد بی مدد باد دادی رخت و کشی مرتعب نى تندى اغاالدنيالعب روز راضایع مکن در گفت و کو پیش از آنک ثب ثود حامه بحو من به صحرا حلوثی بکزیده ام . خلق رامن درد جامه دیده ام نیم عمراز آرزوی دلسان نیم عمراز غصه ای دشمنان غرق بازی کشة ما جون طفل خرد جه رابرد آن کله را این سرد خل مذا اللعب به سك لاتعد نک ثبا گاه اجل نزدیک شد حامه ۱۶ز در دبستان بازیس مین موار توبه ثود در در درس مرکب توره عجاب مرکست برفلك نازدبه يك لحظه زيت لیک مرکب را نکه می دار از آن کویدزدید آن قبایت رانهان . تاندزدد مرکبت راننر بهم یاس داراین مرکبت را دم به دم

بخش ۱۳ - حکایت آن شخص کی در دان قوج او را بدر دیدندوبر آن قناعت کر دبه حیله جامه باش را هم در دیدند

دروقج رابرد حبش رابرید آن مکی قبح داشت ازیس می کشد حونک آگه شد دوان شدحپ و راست تا بیار کان فج برده کحاست برسرچاہی بدید آن در درا که فغان می کرد کای واویلیا محر کفت ہمیان زرم درجہ فیاد کفت نالان از چئی ای اوساد خمس پرېم مرترا باد کوشي گر توانی در روی سیرون کشی کفت او نوداین بهای ده قبت خمس صددینار بتانی به دست كر قجى شدحق عوض اشترمداد گر دری بربیة شدده در کشاد حامه فارابردېم آن درد تفت حامه فإبركندوا ندرجاه رفت حازمی باید که ره تا ده برد حزم نبود طمع طاعون آورد او مکی دردست فتسهٔ سیرتی حون خيال اورا بهردم صورتی

كس نداند مكر او الاخدا درخداً بكريز و واره زان دغا

بخش ۱۴ - مناظره ^{*} مرغ باصیاد در تر مب و در معنی تر مبی کی مصطفی علیه السلام نهی کر داز آن امت خود را کی لار مبانیة فی الاسلام

مرغ کفش خواجه در خلوت مه ایست مرغ دین احدراتر سب نیک نبیت ر مدعتی حون در کر فتی ای فضول از ترمب نهی کر دست آن ر*سول* امر معروف وزمنكر احتراز حمعه ثسرطت وحاعت درناز منفعت دادن به حلقان ہم تو ابر . رنج مدخویان کشیدن زیر صبر گرنه سکی جه حریفی بامدر خیرناس آن یفع الناس ای مدر سنت احد مهل محکوم باشد درمیان امت مرحوم باش يش عاقل او حوسكت و كلوخ كفت عقل هركه رانبودرسوخ صحت او عین رسانیست حون حارست آنک نانش امنیست ر زانک غیرحق ہمہ کر ددر فات کل آت بعد صین فهوآت مردهاش خوان حونک مرده جو بود حكم اوہم حكم قبله ُ اوبود

كه كلوخ و گنك او را صاحبت هركه بااين قوم باشدرامبت خود کلوخ و سنک کس راره نزد زین کلوخان صد هزار آفت رسد کین چنین ره زن میان ره بود محكفت مرغش يس حهاد آنكه بود ازبرای حفظ و یاری و سرد برره ناآمن آید شیرمرد عرق مردی آنکهی بیدا شود كەمسافىرىمرە اعدا ثىود امت او صفدرانندو فحول حون نبي سيف بودست آن رسول مصلحت در دین عتیبی غار و کوه مصلحت در دین ما جنگ و سکوه گفت آری کر بود باری و زور تابه قوت برزند برشروثور حون نباشد قوتی پر منربه در فرار لايطاق آسان بحيه ورنه یاران کم نیاید یار را گفت صدق دل بباید کار را زانک بی یاران بانی بی مدد يار شو تا يار بنني بي عدد ديو گرکست و تو ہم جون يو سفى دامن یعقوب مکذار ای صفی ر گرک اغلب آنگهی کسرا بود ر گزرمه ششک به خود تنهارود

آنک سنت یا حاعت ترک کرد درچنین مسع نه خون خویش خور د بی ره و بی پارافتی در مضیق ، مت سنت ره حاعت حون رفیق ېمرىي نه كو بودخصم خر د فرصتی جوید که حامه * توبرد کر تواند کردت آنجانههای بر می رود با توکه یار عقبه ای کویداو ببررجوع از راه درس یا بود اثتردلی حون دیدترس این چنین ہمرہ عدو دان نہ ولی يار را ترسان كند ز ا شتردلي -آفتی در دفع هرحان ثیشهای راه حان بازیت و درهرغیشهای که نه راه هرمخث کوهرست راه دین زان رویراز ثور و شرست . هم حوپرویزن به نمینر سوس درره این ترس امتحانهای نفوس يارچه بود نردبان رابها راه چه بود پرنشان پایها كيرم آن كركت نيامه زاحتياط بی زخمعیت نیابی آن نشاط ر آنک تنها در رہی او خوش رود بارقیقان سیراو صد تو شود درنشاط آيد شود قوت يذير باغليظي خرزياران اي فقير

هر خری کز کاروان تنهارود بروی آن راه از تعب صدتو شود چند سنج و چند حوب افزون خورد ر باکه تها آن بیابان رابرد گرنهای خرہم چنین تنهامرو مرترامی کوید آن خرخوش شو آنک تنهاخوش روداندر رصد بارفیقان بی کھان خوشتررود . هرنبي اندرين راه درست . معجزه بنمود وہمرالان بجبت گر نباشدیاری دیوار ^با كى برآيدخانه وانبار ي هریکی دیوار اگر ماشد حدا تقف حون باثند معلق در ہوا کی فقد برروی کاغذارقم گر نیاثدیاری حسرو قلم ان حصیری که کسی می کسترد گرنپونددېهم بادش برد حق زهرجنسی حوزوجین آفرید یں نتایج شدز جمعیت بدید اوبكفت واوبكفت ازابتنراز بخشان شدا ندرين معنی دراز م منوی را حایک و د نواه کن ماجراراموجز وكوياه كن بعداز آن کنش که کندم آن کبیت محكفت امانت ازيتيم بي وصيت

زانك يندار ندمارامؤتمن مال ايتام است امانت پيش من محكفت من مضطرم ومجروح حال ، مت مردار این زمان بر من حلال مین به دستوری ازین کندم خورم -ای امین و یارساو محترم كفت مفتى ضرورت ہم توى بی ضرورت کر خوری مجرم ثوی ور خوری باری ضمان آن مده ور ضرورت مت ہم پر منربه توسنش سربتداز جذب عنان مرغ یس در خود فرور فت آن زمان جنداوياسين والانعام نواند حون بخورد آن کندم اندر فخ _ناند بعد درماندن چه افسوس و چه آه . پیش از آن بایست این دو دسیاه آن زمان می کو کای فریادرس آن زمان که حرص جنبیدو ہوس بوك بصره وارمدهم زان تنكست کان زمان پیش از خرابی بصره است قبل مدم البصرة والموصل ابک بی مااکسی ما تاکلی .. لا تنح لی بعد موتی واصطسر نح على قبل موتى واغتفر يعد طوفان النوى خل السكا امک بی قبل ثبوری فی النوی

آن زمان که دیو می شدراه زن پش از آنک اسکته کردد کاروان آن زمان چوبک بزن ای پاسان

بخش ۱۵- حکایت پاسان کی خاموش کرد تا در دان رخت تاجران بردند به کلی بعداز آن مهای و پاسانی می کرد

رختهارازير هرجاكي فشرد ياسانى خفت و درداساب برد ديد رفته رخت وسيم واشتران روز شد بیدار شد آن کاروان که چه شداین رخت واین اساب کو یس مدو گفتند ای حارس مکو رختهابردنداز بيثم ثتاب كفت دزدان آمدندا ندر نقاب پس چه می کر دی کیی ای مردریک قوم گفتندش که ای چوتل ریک کفت من یک کس مرم اشان کروه باسلاح وباشجاعت باسكوه گفت اگر در جنگ کم بودت امید . تعرهای زن کای کر مان برجهید كه خمش ورنه كثيمت بي دربغ محکفت آن دم کارد بنمودندو تیغ آن زمان از ترس بتم من د بان این زمان بههای و فریاد و فغان این زمان چندا نک خواهی ہی کنم آن زمان بست آن دمم که دم زنم

چنک عمرت برد دیو فاضحه بی نمک باشد اعوذ و فاتحه مست غفلت بی نمک تر زان یقین مست غفلت بی نمک تر زان یقین می خیب می نمک می نال نیز که ذلیلان را نظر کن ای عزیز می نمک می نال نیز که ذلیلان را نظر کن ای عزیز قادری بی گاه باشدیا به گاه از تو چنیری فوت کی شدای اله شاه لا تا سواعلی ما فا تکم کی شود از قدر تش مطلوب کم

بخش ۱۶ - حواله کردن مرغ کرفتاری خود را در دام به فعل و مکر و زرق زامد و جواب زامد مرغ را

کفت آن مرغ این سنرای او بود که فنون زامدان را شود كوخوردمال يتعان ازكزاف کفت زامدنه سنرای آن نشاف بعداز آن نوحه کری آغاز کرد کرفخ وصادلرزان شدز در د برسرم جانابيامي مال دست کز تناقضهای دل پتم سکست دست تو در شکر بخشی آیتیت زير دست توسرم راراحتيت سابه ^{*} خوداز سرمن برمدار بی قرارم بی قرارم بی قرار در غمت ای رشک سرو و یاسمن خوابها بنرار شدار چشم من گرنیم لایق چه باشد کر دمی ناسنرایی را سیرسی در غمی که برولطفت چنین در کاکثود مرعدم رانودجه استقاق بود ده گهراز نور حس در جب کرد ر حاك كركين راكرم آسيب كر د ينج حس ظاهرو ينج نهان که بشرشدنطفه ٔ مرده از آن

توبه بی توفیقت ای نور بلند چيت جزبرريش توبه ريش خند سبتان توبه يك يك بركني توپه ساپه ست و توماه روشنی ای ز توویران د کان و منرلم حون ننالم حون بیفشاری دلم بی خداوندیت بودبنده نبیت حون کریزم زانک بی توزنده نیت ر زانک بی توکشةام از جان ملول حان من بسّان توای حان را اصول سیرم از فرمنگی و فرزانگی عاشقم من برفن دیوانکی جون مدرد شرم کویم راز فاش يندازين صبرو زحيروارتعاش . ناکهان بجم ازین زیر لحاف درحیا نبهان شدم ہم حون سحاف آبهوی کنگیم واو شیرشکار ای رفیعان را بهارا بست یار ر در کف شیرنری خون خوارهای جزكه تسليم ورضاكوچارهاي روحهارا می کندبی خوردو خواب او ندارد خواب و خور حون آ فتاب تا بىينى در تح<u>لى روى من</u> که بیامن باش یا ہم خوی من ر حاك بودى طالب احيا شدى ورندیدی حون چنین شیرا شدی

چثم جانت حون باندست آن طرف كرزبى سويت ندادست او علف ر که از آن سوراخ او شدمعتلف كريه بر سوراخ زان شد معتكف گربه دیگر نمی کردد به بام كزشكار مرغ يابيداوطعام وآن یکی حارس برای حامکی آن يكي را قبله شد جولاهكي وان یکی نی کارورو در لایکان که از آن سو دا دیش تو قوت حان سر کار او زهر کاری برید كاراو دار دكه حق را شدمريد تاشب ترحال بازی می کنند دیکران حون کودکان این روزیند دابه ٔ وسواس عثوه ش می دمد خوابنائي كوزيقظت مي جهد رو بخپ ای حان که نکذاریم ما ر كەكسى از خواب بچماند ترا ہم چوشنہ که شوداوبانک آب ہم تو نود رابر کنی از پنج نواب بأنك آبم من به كوش تشكان ہم حوباران می رسم از آسان . : بأنك آب وتشذو آثكاه نواب برحه ای عاشق برآ ور اضطراب

بخش ۱۷- حکایت آن عاشق کی شب بیامد برامیدوعده معثوق بران و ثاقی کی اثارت کرده بود و بعضی از شب منظر ماند و خوابش بربود معثوق آمد بهرانجاز وعده اوراخفته یافت جیش پرجوز کرد و اوراخفته کذاشت و بازکشت

> عاتقی بودست درایام میش پاسان عهداندر عهد خویش سالها دربندوصل ماه خود تابهات ومات تأمثناه نود عاقبت جوينده يابنده بود كه فرج از صبرزاینده بود که بنچتم از بی تولوبیا کفت روزی بار او که امثب سا تابيايم نيم ثب من بي طلب در فلان حجره نشين مانيم ثب مرد قربان کر دو نانها بخش کر د یون مدید آمد مهش از زیر کرد ثب در آن حجره نشت آن کرمدار برامدوعده آن بارغار يعدنصف الليل آمدياراو صادق الوعدانه آن دلدار او ر اندنی از آستن او درید عاشق خودرا فقاده خفية دبد

که توطفلی کسراین می باز نرد كردگانى چندش اندر چېب كرد آستين وكر دگانها رايديد حون تحراز خواب عاشق برحهيد : آنچ برما می رسد آن ہم زماست محم كفت ثاه ماهمه صدق و وفاست حون حرس بربام حوبك مي زنيم ای دل بی خواب مازین ایمنیم هرجه کویم ازغم خوداندکت کردگان ما درین مطحن سکست یندکم ده بعدازین دیوانه را عاذلا چنداین صلای ماجرا آزمودم چند خواہم آزمود ن. من تحواہم عثوہ ^مجبران شود هرچه غیر ثبورش و دیوانگییت اندرین ره دوری و بیجانگییت كه دريدم سلسله أتدسيردا مین بیذبریایم آن زنجیررا غيرآن حعد ٹگار مقبلم . گر دوصد زنجیرآری بگسلم بررد ناموس ای عاشق مه ایست عثق و ناموس ای برادر راست نبیت .. نقش بگذارم سراسرحان ثوم وقت آن آمد که من عریان شوم ای عدو شرم واندشه سا که دریدم برده *شرم وحیا

سخت دل یاراکه در عالم توی ای بیته خواب حان از حادوی مین گلوی صسر کبیرو می فثار ر تاخنگ کر دد دل عثق ای سوار تانوزم کی خُل کردد دلش ای دل ماخاندان و منرکش كىيت آن كس كوبكويدلا يجوز خانه ٔ نودراہمی موزی بوز خانه ٔ عاشق چنین اولیترست خوش ببوزاين خانه رااى شرمت بعدازين اين موزرا قبله كنم زانك شمعم من ببوزش روشنم خواب را بكذار امشب اى مدر يك شى بركوى بى خوابان كذر بنكراينهاراكه مجنون كشةاند مم حویروانه بوصلت کشة اند بنكران كثي حلقان غرق عثق اژد پایی کشت کویی حلق عثق عقل ہم حون کوہ را او کہربا اژد پایی نارید د لربا عقل هرعطار كاكه شدارو طىلە دارىخت اندرآب جو لم يكن حقاله كفوا احد روکزین جوبرنیایی نااید یندکویی می ندانم آن واین ای مزور چشم بکشای و ببین

درجهان حی و قبومی در آ ازوبای زرق ومحرومی برآ وین ندانمهات می دانم بود تانمی مینم ہمی مینم شود زین تلون نقل کن در استواش مُلذرازمتی ومتی بخش ماش برسرهر کوی چندان مت مت چند نازی تورین متی بس است گر دو عالم پر ^شود سرمت یار جله يك باثندو آن يك نيت خوار خوار کی بود تن پرستی ناریی این زبیاری نیار خواریی کی بود خوار آن نف خوش التهاب كرحهان يرشد زنور آفتاب كيك بااين جله بالاتر خرام سونک ارض الله واسع بودورام . برترازوی در زمین قدس مت كرجهاين متى حوبازا ثهببت روسرافيي ثواندراتياز در دمنده ٔ روح ومت ومت ماز این ندانم و آن ندانم میشه شد مت راحون دل مزاح اندیشه شد تابكويي آنك مى دانىم كىيت این ندانم وان ندانم بهرچیت . نفی بکذار و زثبت آغاز کن نفى بىر ثبت باثىد در سخن

نیت این و نیت آن مین واگذار آن مست آن را پیش آر نفی بگذار و بهان متی پرست این در آموز ای پررزان برک ست بخش ۱۸- اسدعاء امیرترک مخمور مطرب را بوقت صبوح و تفسیراین حدیث کی ان بعد تعالی شرابا اعده لاولیائه اذا شربواسکروا و اذاسکروا طابوا الی آخر الحدیث می درخم اسرار بدان می جوشد تاهر که مجردست از آن می نوشد قال الله تعالی ان الابراریشربون این می که تو می خوری حرامست ما می نخوریم جز حلالی «حمد کن تازنبیت بست شوی وزشراب خدای مست شوی»

اعجمی ترکی سحراگاه ثید

مطرب جان مونس متان بود

مطرب ایثان را سوی متی کثید

مطرب ایثان را سوی متی کثید

آن شراب حق بدان مطرب برد

هردو کریک نام دارد در سخن

اشتراک لفظ دایم ره زنست

اشتراک لفظ دایم ره زنست

وزخار خمر مطرب خواه ثید

مطرب جان مون متان بود

وین شراب تن ازین مطرب چرد

کیک شتان این حن تاآن حن

اشتراک لفظ دایم ره زنست

اشتراک کفظ دایم ره زنست

جسمها حون کوزه *بای بس*ة سر یاکه درهر کوزه چه بود آن نکر کوزه ٔ این تن پراز زهر مات كوزه أن تن يراز آب حيات وربه ظرفش بنگری توکم رہی کر به مظروفش نظر داری شهی لفظ را ماننده ٔ این جسم دان معنیش را در درون مانند حان ديده تن داياتن بين بود دیده ٔ حان جان پر فن مین بود صورتی ضالست و بادی معنوی یس زنقش لفطهای مثنوی درنى فرمودكين قرآن ز دل كادى بعضى وبعضى رامضل پش عارف کی بودمعدوم شی الله الله حونك عارف كفت مي . فهم تو حون باده ^{*} شطان بود کی تراوہم می رحان بود این بدان و آن بدین آرد ثبتاب این دو انبازند مطرب باشراب پرخاران از دم مطرب چرند مطربانثان سوى ميخانه برند دل شده حون کوی در حوگان اوست آن سرمیدان واین پایان اوست در سرآنچ مت کوش آنجارود در سرار صفراست آن سودا شود

بعداز آن این دوبه بهوشی روند مطربان را ترک ما بیدار کرد
چونک کردند آشی شادی و درد مطربان را ترک ما بیدار کرد
مطرب آغازید بیتی خوابناک که انلنی اکھاس یا من لااراک
انت و جهی لا عجب ان لااراه غایة القرب حجاب الاشتباه
انت عقلی لا عجب ان لم ارک من و فور الالتباس المشبک
بئت اقرب انت من حبل الورید کم اقل یا یا نداء للبعید
بل اغالظهم انادی فی القفار کی اکتم من معیمؤ مناغار

بخش ۱۹ - در آمدن ضریر درخانه مصطفی علیه السلام و کریختن عایشه رضی الله عنها از پیش ضریر و گفتن رسول علیه السلام کی چه می کریزی او ترانمی بیندو جواب دادن عایشه رضی الله عنها رسول راصلی الله علیه و سلم

> اندرآمد پیش بیغامبرضریر كاي نوابخش تنور هرخمير متغاث المتغاث اى ساقيم ای تومیرآب ومن مشقیم عابثه بكريخت ببراحجاب حون در آمد آن ضریراز در ثباب از غیوری رسول رسکناک زانک واقف بود آن خاتون پاک زانك رثنك از ناز خنرديا بنون هرکه زیباتر بود رشکش فزون یونک از زشتی و سیری آگهند گنده بیران شوی را قاد ہند حون حال احدی در هر دو کون ر کی مرست ای فریز دانیش عون . ناز پی هر دو کون او را رسد غيرت آن خور شيد صد تورا رسد ر در کشیدای اختران ہم روی را که در افکندم به کیوان کوی را

در ثعاع بی نظیرم لا ثوید

از کرم من هر شبی غایب شوم

تا ثابی من شبی خفاش وار

پرز مان پرید کر داین مطار

تا ثابی من شبی خفاش وار

بم چوطاو و سان پری عرضه کنید

باز مت و سرکش و معجب شوید

منکرید آن پای خود را زشت ساز

رو نایم صبح ببرگو ثال

ترک آن کن که در از ست آن سخن

نهی کر دست از در از ی امرکن

ترک آن کن که در از ست آن سخن

با نظر دید از منی زابل ثال

بخش ۲۰ - امتحان کردن مصطفی علیه السلام عایشه را رضی الله عنها کی چه پنهان می شوی پنهان مثوکه اعمی ترانمی بیند تا پدید آیدگی عایشه رضی الله عنها از ضمیر مصطفی علیه السلام واقت بست یا خود مقلد گفت ظاهرست

كفت يغامبر براي امتحان اونمی میند تراکم ثونهان كردا الأرت عالثه بادسها اونبیند من ہمی مینم ورا يرز تشبهات وتثنيل ابن نصوح غیرت عقل است بر نوبی روح عقل بروی این چنین رسکین چراست باچنین بنهانبی کمین روح راست از که ینهان می کنی ای رشک خو -آنک بوشدست نورش روی او مى رود بى روى يوش اين آفتاب فرط نور اوست رویش را نقاب ر از که بنهان می کنی ای رشک ور که آفتاب ازوی نمی مینداثر كزنودش خواہم كه ہم پنهان كنم رشك از آن افزون ترست اندر تنم بادوچثم وگوش خود در جنگ من زآش رشك كران آبنك من

حون چنین رسکیتت ای حان و دل یس د بان بریندو کفتن را بهل ترسم ار خامش کنم آن آفتاب از سوی دیکر مدراند حجاب . در حموشی گف**ت ما**اظهر شود که زمنع آن میل افزون تر ثود جوش احبیت مان اعر**ف** ثود گرىغرد بحرغره ش ك**ٺ** ثود عين اظهار سخن بوشدنست حرف گفتن بستن آن روزنست . تاکنی مثغولثان از بوی گل بلبلانه نعره زن در روی گل سوی روی گل **نیرد** موششان تابه قل مغثول كردد كوشثان یش این خور شد کوبس رو شبیت در حقیقت هر دلیلی ره زنست

بخش ۲۱- حکایت آن مطرب کی در بزم امیرترک این غزل آغاز کر دگلی یا سوسنی یا سرویامایی نمی دانم ازین آشفته بی دل چه می خوابی نمی دانم و بانک برزدن ترک کی آن بکو کی می دانی و جواب مطرب امیررا

> مطرب آغازید پیش ترک مت درححاب نغمه اسرار الست من ندانم كه توماهی یاوثن من ندانم ماجه می خواهی زمن می زانم که چه خدمت آرمت تن زنم یا در عبارت آرمت مى زانم من كحاام توكحا این عجب که نتیتی از من جدا گاه دربرگاه در خون می کشی می ندانم که مراحون می کشی می ندانم می ندانم ساز کرد ېم چنين لب در ندانم باز کر د ترك مارازين حراره دل كرفت چون زحد شدمی ندانم از مُثَفّت تاعلهابر سرمطرب رسد برجهید آن ترک و دبوسی کشید منب گرزرابکرفت سرسکی دست گفت نه مطرب کشی این دم پرست

كوفت طبعم را بكوبم من سرش مرکفت این تکرار بی حدومرش قلتبانامي ندانى كدمخور ورہمی دانی بزن مقصو دبر ۔ آن بکوای کیج کہ می دانیش می زانم می زانم در مکش توبكويي نه زبلخ ونه ازهري من سرسم کز کھایی ہی مری نه زیغدا دونه موصل نه *طراز* درکشی در نی و نی راه دراز مت تقيح مناط ايجابله . خود بکومن از کحاام بازره توبكويي نه شراب ونه كياب یاسرسدم چه خوردی ناشاب - . آنچ نوردی آن مکو تنهاو بس نەقدىدونە ژىدونەعدىن مستحرب زانك مقصودم خفنيت این سخن خایی دراز از سرچیت . نفی کردم تابری زاثبات بو مى رمدا ثبات پش از نفى تو حون بمیری مرک کویدراز را درنوا آرم بنفی این ساز را

بخش ۲۲- تفسیر قوله علیه السلام موتوا قبل ان تموتوا بمبیرای دوست پیش از را می زندگی خواهی کی ادریس از چنین مردن بهشی کشت پیش از ما

زانک مردن اصل بد ناوردهای حان بسی کندی و اندر پرده ای تانميري نبيت جان كندن تام بی کال نردبان نایی به بام بام را کو ثنده نامحرم بود حون زصدیایه دویایه کم بود آباندر دلواز حه کی رود حون ر من یک کز زصد کز کم بود غرق این کثی نیابی ای امیر . تا بنهي اندرومن الاخير من آخر اصل دان کوطار قست تحركثتي ومواس وغي راغارقىت كثتى مش جونك متغرق ثود آ فقاب کنیدازرق ثود حون نمردی کشت حان کندن دراز مات شو در صبح ای شمع طراز یا نانگشنداختران مانهان دانك بنهانت خور شدحهان ر زانک ينيه کوش آمد چشم تن گرزبر خود زن منی در ہم تثن

عکس تست اندر فعالم این منی گرزبرخود می زنی خودای دنی در قال خویش برجو شیده ای . عکس خود در صورت من دیدهای عكس خود راخصم خود ينداشت او ېم حوآن شېړی که در چه شد فرو نفى ضدىست باثىد بى شى تاز ضد ضد را بدانی اندکی اندرین نشات دمی بی دام نیت این زمان جز نفی ضداعلام نیت گر مرک را بکزین وبر دران حجاب بی حجابت ماید آن ای دولیاب مرک تبدیلی که در نوری روی نه چنان مرکی که در کوری روی مردبالغ کشت آن بچکی بمرد رومی شد صبغت زنگی سترد ر حاك زر شدىيات حاكى ناند غم فرج شدخار غمنائي ناند مرده رانحابی که مبنی زنده تو مصطفی زین گفت کای اسرار جو مرده و حانش شده بر آسان مىرود ھون زندگان برخاكدان جانش را این دم به بالامنسست جانش را این دم به بالامنسست گر بمبردروح اورانقل نبیت زانک پیش از مرک او کر دست نقل این بمردن فهم آیدنه به عقل

ہم حوثقلی از مقامی نامقام نقل باشدنه حو نقل حان عام مردهای رامی رود ظاهر چنین هركه خوامد كه سبند برزمين مرابوبكر تقى راكوببين شد زصدیقی امیرالمحشرین . تا په حشرافزون کنی تصدیق را اندرین نثات نکر صدیق را یں محدصد قیامت بود نقد زانک حل شد در فنای حل و عقد صدقیامت بوداواندر عیان زاده ٔ ثانیت احد در حهان زو قیامت راہمی پرسیدہ اند ای قیامت با قیامت راه چند که زمخشر حشررابرسد کسی بازبان حال می گفتی بسی رمزموتوا قبل موت ياكرام بىراين گفت آن رسول خوش بيام زان طرف آ وردهام این صت وصوت ہم جنانک مردہ ام من قبل موت یں قیامت ثو قیامت را ببین ديدن هر چنرراشرطت ان تأنكر دى او ندانى اش تام خواه آن انوار باشد یا ظلام ء عثق کر دی عثق را دانی ذمال عقل کر دی عقل را دانی کال

کنتی گفتمی بران این دعوی مبین گرىدى ادراك اندر خوردان . مت انجیراین طرف سیار و خوار كررسدمرغي قنق انجسرخوار درممه عالم اكر مردوزنند دم به دم درنزع واندرمردنند که مدر کوید در آن دم بایسر آن سخشان را وصیتها شمر تابرويد عمرت ورحمت بدن تاسردينج بغض ورثنك وكبن توبدان نیت نکر در اقربا . نازنزع او بسوزد دل ترا کل آت آت آن را تعددان دوست را درنزع و اندر فقد دان وزغرضهازن نظر کر دد حجاب این غرضها را برون افکن زجب دانك ما عاجز كزيده معجزست ورنباری خثاک بر عجزی مدایت . عجزز تجبریت زنجبرت نهاد چثم در زنجیرنه باید کشاد بازبودم بسة كثيم اين زچيت یں تضرع کن کای ہدی زیت سخت ترافشردهام در شرقدم که لفی خسرم زقهرت دم به دم از نصیحهای توکر بودهام بت سکن دعوی و بت کر بوده ام

یاد صنعت فرض تریایاد مرک می ند کوش توبیگاه جنبش می کند سالهااین مرک طبلک می زند کوش توبیگاه جنبش می کند کوید اندر نزع از جان آه مرک این زمان کردت زخود اگاه مرک این گلوی مرک از نعره کرفت طبل اوبشگافت از ضرب سگفت در دقایق خویش را دربافتی رمز مردن این زمان دریافتی

بخش ۲۳- تثبیه مغفلی کی عمر ضایع کندووقت مرک در آن تنگاتیک توبه واستفار کردن کبرد به تعزیت داشتن شیعه ٔ اہل حلب هرسالی درایام عاشورا به دروازه ٔ انطاکیه ورسیدن غریب شاعراز سفر ویرسیدن کی این غریوچه تعزیه است

> باب انطاكيه اندر بايه ثب روز عاثورا ہمہ اہل حلب ماتم آن خاندان داردمقیم محردآ يدمردوزن جمعى غظيم ناله ونوحه كننداندر بكا شيعه عاشورابراي كربلا كزنرمدو شمردمد آن خاندان بشمرند آن ظلمهاوامتحان یریمی کر د دہمہ صحراو دشت نعره ډاثان می رود درویل و وثت يك غريبي ثأعرى ازره رسيد روز عاثورا و آن افغان شنید شهرراً بكذاثت و آن سوى راى كر د قصد جست وجوی آن بههای کر د چيتان غم بركهاين ماتم قاد یرس پرسان می شداندر اقعاد این چنین مجمع نباشد کار خرد ابن رئیس زفت باشد که بمرد

نام او والقاب او شرحم دمید

پیست نام و پیشه و اوصاف او

مرثیه سازم که مرد شاعرم

مرثیه سازم که مرد شاعرم

آن یکی گفتش که بهی دیواندای

روز عاشورانمی دانی که مست

مرشی مؤمن کی بوداین غصه خوار

پیش مؤمن می بوداین غصه خوار

شره ترباشد زصد طوفان نوح

پیش مؤمن ماتم آن پاک روح

شره ترباشد زصد طوفان نوح

پیش مؤمن ماتم آن پاک روح

شره ترباشد زصد طوفان نوح

بخش ۲۴- نکته گفتن آن شاعر جهت طعن شیعه حلب

کی پرست این غم چه دیرا نیجارسد . ر گفت آری لیک کو دور نرید چىم كوران آن خيارت را ريد گوش کران آن حکایت را شند که کنون حامه دریدیت از عزا خفية بودستيد بااكنون ثما زانک مرکبیت این خواب کران بس عزابر خود کنیدای خفتگان مسامر میشکان روح سلطانی ز زندانی بجت حامه چه درانیم و حون خاتیم دست وقت ثادى ثد حوسمنستند نيد ر حونک ایشان خسرو دین بوده اند كنده وزنجسرراانداختند *ىوى شادروان دولت تاختند* روز ملكت وكش و ثابنشي گر توبک ذره از شان آگهی . زانک درانکار نقل و محشری ر ورنهای آگه بروبرخود کری که نمی میند جزاین حاک کهن بر دل و دین خرابت نوحه کن ورہمی میندچرانبود دلسر شدارو جانسارو چثم سیر ا گرىدىدى بحركوكف سخى در رخت کواز می دین فرخی

آنک جو دید آب را نکند دیغ خاصه آن کو دید آن دریاو میغ

بخش ۲۵- تمثیل مرد حریص نابینده رزاقی حق راو خزاین ورحمت او را به موری کی در خرمنگاه بزرگ با دانه گندم می گوشدو می جوشدو می لرز دو به تعجیل می در خرمنگاه بزرگ با دانه گندم می گوشدو می رانمی بیند

که زخرمهای خوش اعمی بود مور بردانه مدان لرزان ثود که نمی میند چنان چاش کریم می کشد آن دانه را باحرص و بیم ای ز کوری پیش تومعدوم شی صاحب خرمن ہمی کوید کہ ہی توزخرمنهای ما آن دیده ای که در آن دانه به جان پیچیده ای مور کنگی روسلیمان را ببین ای به صورت ذره کیوان را ببین وارہی از جسم کر جان دیدہ ای تونهای این جسم تو آن دیدهای آدمی دیده ست باقی کوشت و پوست هرجه چشمش دیده است آن چنیراوست كوه راغرقه كنديك خم زنم منفذش حون باز باشد سوی یم . حم باجیحون برآرداشلم حون به دریاراه شداز حان خم

هرچه نطق احدی کویا بود زان سبب قل گفته ٔ دریا بود گفته ٔ او جله در بحربود که دلش را بود در دریانفوذ چه عجب درماسي دریا بود داد دریا حون زخم ما بود تش ممرمی ببنی واومتقر چثم حس افسرد برنقش ممر ورنه اول آخر آخر اولست این دوی اوصاف دیداحولست بعث را جو کم کن اندر بعث بحث ہی زیہ معلوم کر دداین زبعث زانک بعث از مرده زنده کر دنت شرط روز بعث اول مردنت كزعدم ترىندوآن آمديناه حله عالم زين غلط كر دندراه ر از کیا جوییم سلم از ترک سلم از کجاجویم علم از ترک علم ر از کجا ہویم سیب از ترک دست از کھا جو ہیم ہست از ترک ہست ديده معدوم بين رابست بين ہم تو مانی کر دیانعم المعین دیدهای کواز عدم آمدید ذات متى رائمه معدوم ديد گر دو دیده مبدل وانور شود ابن جهان منظم محشر شود

که برین خامان بود فهمش حرام زان نايداين حقايق ناتام شدمحرم كرجه حق آمد سخي . نعمت جنات خوش بر دوزخی حون نبود از وافيان در عهد خلد دردانش تلح آيد شهد خلد مر ثاراننر در سوداکری دست کی جنید حونبود مشتری آن نظاره کول کر دمدن بود کی نظارہ اہل بخریدن بود ازبی تعبیروقت وریش خند یرس پرسان کین به چندو آن به چند ازملولی کاله می خوامد زتو . میت آن کس مثتری و کاله جو حامه کی پیموداوییمود باد كاله راصد بار ديدو باز داد ر کو مزاح کنگی سرسری كوقدوم وكروفرمثتري جزیی کنگل حه جوید حیدای حونك درملكش نباشد حياي د تجارت نیتش سرمایهای یں حہ شخص زشت او حہ سابہ ای مایه در بازار این دنیا زرست مايه آنجاعثق و دوحیثم ترست عمررفت وبازكشت اوخام تفت هرکه او بی مایه ٔ بازار رفت

می کجابودی برادر بیچ جا بی چه پختی بهر خوردن بیچ با مشتری شو تا بجنبه دست من لعل زاید معدن آبست من مشتری کرچه که ست و بار دست دعوت دین کن که دعوت وار دست باز پران کن حام روح کسیر دره دعوت طریق نوح کسیر خدمتی می کن برای کردگار باقبول و ردخاها نت جه کار

بخش ۶۶- داستان آن شخص کی بر در سرایی نیم شب سحوری می زد بهمهایه او را گفت کی آخر نیم شببت سحر نبیت و دیگر آنک درین سراکسی نبیت بهرکی می زنی و جواب گفتن مطرب او را

> -آن مکی می زد سحوری بر دری در کهی بود و رواق مهتری گفت اورا قایلی کای متر نیم ثب می زدسحوری را به جد نیم ثب نبود که این شرو ثور اولاوقت سحرزن ابن سحور ر دیگر آنگ فهم کن ای بوالهوس که درین خانه درون خود مت کس کن در بیجانبیت جز دیوویری روزگار نود چه یاوه می بری بىركوشى مىزنى دەپ كوش كو ہوش ماید نامداند ہوش کو مركفت كفتى شواز جاكر جواب تاغانی در تحیرواضطراب نزدمن نزدمك ثند صبح طرب گرچه متاین دم بر تونیم ثب هرشکتی مین من سروز شد حله شها پیش چشمم روز شد

نرد من خون نبیت آبست ای نبیل پش تو خونست آب رود نیل پیش داود نبی مومت ورام درحق توآبنت آن ورجام مطربست اوپیش داود اوساد پش توکه بس کرانست و حاد پش توآن سنگ ریزه ساکست پش احداو فصیح و قامت پیش تواسون مسجد مردهایست پیش احدعاتقی دل برده ایست حله اجزائ جهان پیش عوام مرده وپیش خدا دا ناورام نیت کس حون می زنی این ^طبل را -آنچ گفتی **کاندرین خانه و**سرا صداساس خيرومسحد مي نهند ببرحق این خلق زر همی دہند خوش ہمی بازند حون عثاق مت مال و تن در راه حج دور دست كبلك صاحب خانه حان محتبيت ہیچ می کو بند کان خانہ تہیت -آنك از نور الهتش ضا یریمی میند سرای دوست را پیش چشم عاقبت بینان تهی بس سرای پرزجمع وانهی . نابروید در زمان او پیش رو ر هرکه را خواهی تو در کعیه بجو

اوزييت الله كى خالى بود صورتی کو فاخر وعالی بود او بود حاضر منره ازر تاج باقی مردم برای احتیاج بی زایی می کنیم آخر چرا ہیچ می کویند کین کبیکہا ہت ھرلحظہ ندایی از احد . بلک توفیقی که لیبک آور د نرم حان افتادو حاكش كيميا من بودانم که این قصرو سرا تاامد بركيميانش مى زنم مس خود رابر طریق زیرو بم در درافثانی و بخثایش به حور تا بجوثد زين چنين ضرب سحور حان ہمی بازند ہر کر دگار . حلق در صف قبال و کار زار وان دکر در صابری تعقوب وار -آن یکی اندر بلا ایوبوار بهرحق از طمع جهدی میکنند صد هزاران خلق شهٔ ومشمند می زنم بر در به اومیدش سحور من ہم از ہر خداوند غفور به زحق کی باشدای دل مشتری م مشری خواہی کہ از وی زربری می دمدنورضمسری مقتب می خر داز مالت انیانی نجس

می ساند آویم ا می ساند قطره ٔ چندی زاشک می ساند آه پر سوداو دود می ساند آه پر سوداو دود باد آیمی که ابراشک چشم راند باد آیمی که ابراشک چشم راند بین دین بازار کرم بی نظیر ور تراشی و ریبی ره زند سب که افزود آن شهنشه بخشان بس که افزود آن شهنشه بخشان بخش ۲۷-قصه ٔ احداحد گفتن بلال در حر جاز از محبت مصطفی علیه السلام در آن چاشگاههایی خواجه اش از تعصب جهودی به شاخ خارش می زدیش آفتاب حجاز واز زخم خون از تن بلال بر می جوشید از واحداحد می جست بی قصد او چان ک از در دمندان دیگر ناله جهد بی قصد زیرا از در دعثق ممتلی بوداه تام دفع در د خان ک از در دمندان دیگر ناله جهد بی قصد زیرا از در دعشق ممتلی بوداه تام دفع در د خار را مدخل نبود هم حون سحره ٔ فرعون و جرجیس و غیر بهم لا بعد و لا یحصی خار را مدخل نبود هم حون سحره ٔ فرعون و جرجیس و غیر بهم لا بعد و لا یحصی

تن فدای خار می کرد آن بلال خواجه اش می زدبرای گو ثمال

که چرا تو یادا حد می کنی بنده به منکر دین منی
می زداند ر آ فتابش او به خار اواحد می گفت به رافتخار

تاکه صدیق آن طرف بر می گذشت آن احد گفتن به گوش او برفت

چشم او پر آب شد دل پر عنا زان احد می یافت بوی آشنا
بعد از آن خلوت بریدش پند داد کز جبودان خفیه می داراعتماد
عالم السرست پنهان دار کام گفت کردم توبه پیشت ای بهام

آن طرف از ببر کاری می برفت روز دیکر از پکه صدیق تفت برفروزيداز دلش موزوشمرار بازاحد بشيدو ضرب زخم خار عثق آمد توبه ٔ اورا بخورد بازبندش دادباز او توبه کرد . توبه کردن زین نمط سیار شد عاقبت ازتوبه او سنرار شد فاش کر داسیرد تن را در بلا کای محدای عدو توبه کا توپه راکنجا کجا باشد درو ای تن من وی رک من پرز تو از حیات حلد تویه حون کنم توبه رازين پس ز دل بيرون کنم حون تنگر شیرین شدم از شور عثق عثق قهارست ومن مقهور عثق من چه دانم که کیانواهم فاد برک کاہم پیش توای تندباد مقىدى آ قابت مى شوم گر هلالم كر بلالم مى دوم ماه را با زفتی و زاری چه کار دریی خور شید بوید سایه وار ریش خند سبت خود می کند باقضاهر كوقراري مي دمد كاه بركى پيش بادآ نكه قرار رشخيزي وانكهاني عزم كار

ىك دمى بالاويك دم يست عثق كربه درانبانم اندر دست عثق اوہمی کر داندم بر کر دسر نه زیرآ رام دارم نه زبر برقضای عثق دل بنهادهاند عاثقان درسل تندافقادهاند روزو شب کردان و نالان بی قرار ہم حوسک آسیا ندر مدار یا نکوید کس که آن جوراکدست کردشش برجوی جویان شارست گردش دولاب کر دونی بین گرنمی مبنی توجورا در کمین حون قراری نبیت کر دون را از و ای دل اختروار آرامی مجو گرزنی در ثاخ دستی کی هلد هرکجا پیوندسازی بسکلد در عناصر حوشش و کردش نکر گرنمی بنی تو تدویر قدر زانک کر دشهای آن حاثاک و کف باشداز غليان بحرباشرف باد سرکر دان بین اندر خروش پش امرش موج دریامین بجوش گردمی کردندومی دارندیاس آ فتاب وماه دو گاو خراس مرکب هر سعد و تحسی می ثنوند اختران ہم خانہ خانہ می دوند

. اختران چرخ کر دورند ہی وین حواست کاہل اندو ست یی . اختران چشم و کوش و موش ما شب کحااندویه بیداری کحا . م گاه در معدو وصال و دلخوشی گاه در نحس فراق و بیهشی گاه تاریک و زمانی رو ثنیت ر ماه کر دون حون درین کر دیدنت گه بهار و صیف ہم حون شہد و شیر كرساسگاه برف و زمهر بر حونک کلیات پیش او چو کوست سخره و سحده کن حوگان اوست حون نباشي پيش حکمش بي قرار ر توکه یک جزوی دلازین صدهزار حون ستوری باش در حکم امیر گه در آخر حس گاہی در مسیر حونك بكثايد بروبر حسة بإش حونك برميخت مينددسة ماش آ فتاب اندر فلک کژمی حهد درسه روزی خوفش می دمد کز ذنب بر منرکن مین ہوش دار تا نگر دی توسه رو دیک وار ابرراهم نازيانه أآشين مى زنندش كانحنان رونه چنين گوشالش می دمد که کوش دار بر فلان وادی بیار این سومیار

اندرآن فکری که نهی آمدمهایت عقل توازآ فتابی میش نیست تانیاید آن خو**ٺ** رویه پش کژمنهای عقل توہم گام خویش حون كنه كمتربودنيم آفتاب منكنف مبني ونيمي نورياب که به قدر جرم می کمیرم ترا این بود تقریر در دادو جزا . خواه نیک وخواه بد فاش و ستسر بربمه اثباسميعيم وبصير زین گذر کن ای مدر نوروز شد خلق ازخلاق خوش مدفوز شد باز آمدشاه ما در کوی ما باز آمد آب حان درجوی ما نویت توپه شکستن می زند می خرامد بخت و دامن می کشد فرصت آمدياسان را خواب برد توپه را بار دکر سیلاب برد هرخاری مت کشت و باده خور د رخت راامثب كروخوابيم كرد زان شراب لعل حان حان فزا لعل اندر لعل اندر لعل ما باز خرم کشت محلس دلفروز خنردفع حثم مداسيند سوز . نعره ٔ متان خوش می آیدم تالدحانا چنين مي مايدم

کسه هلالی با بلالی یار شد رخم خار او را کل و گلزار شد

گرززخم خارتن غربال شد جان و جسم گلشن اقبال شد

تن به پیش زخم خار آن جبود جان من مست و خراب آن و دو د

بوی جانی سوی جانم می رسد بوی یار مهر بانم می رسد

از سوی معراج آمد مصطفی بر بلالش حبزالی حبزا

چونک صدیق از بلال دم درست این شنید از توبه و او دست شست

بخش ۲۸- بازگر دانیدن صدیق رضی الله عنه واقعه ٔ بلال رارضی الله عنه و ظلم جهودان رابر وی و احداحد گفتن او و افزون شدن کینه ٔ جهودان و قصه کردن آن قضیه بیش مصطفی علیه السلام و مشورت در خریدن او

كفت حال آن بلال ياوفا بعداز آن صديق پيش مصطفى کان فلک پیای میمون بال حیت این زمان در عثق و اندر دام تست در حدث مد فون شدست آن زفت کنج . باز سلطانست زان حغدان برنج يروبالش في كناسي مى كنند حغد ببربازاستم می کنند غيرخوبي جرم يوسف چيت يس جرم او اینت کو مازست و بس جغدراويرانه باثىد زادوبود بمتثان برباز زان زخم حهود باز قصروساعد آن شهریار که چرامی یاد آری زان دیار در ده حغدان فضولی می کنی فتنه وتثويش درمىافكني توخرابه خوانی و نام حقیر مسكن مارا كه شدر شك اثسر

شيدآوردي كه ماحغدان ما مرتراساز ندشأه ويبثوا نام این فردوس ویران می کنی وہم و سودایی دریشان می تنی که بکونی ترک شدو تر ات برسرت چندان زنیم ای مدصفات تن برمه نثاخ خارش می زنند پیش مشرق چار منچش می کنند اواحد می کویدو سرمی نهد از میش صدحای خون بر می جهد پندهٔ دادم که پنهان دار دین سربيوشان از جهودان لعين تادر توبه بروبسة شدست عاشق است او را قیامت آ مدست عانقى وتوبه ياائكان صبر این محالی باشدای حان بس سطبر توبه کردم وعثق ہم حون اژد ہ توپه وصف خلق و آن وصف خدا عانقى برغيراو باثدمجاز عثق زاوصاف خدای بی نیاز ظاهرش نور اندرون دود آمدست زانک آن حن زراندود آمدست حون رود نور و ثود بیدا دخان بفسرد عثق مجازي آن زمان حبم ماندكنده ورسواويد وارود آن حن سوی اصل خود

وارود عكىش ز ديوارساه . نور مه راحع شودېم سوی ماه گردد آن دیوار بی مه دیووار یں باندآبوگل بی آن ٹکار بازکشت آن زر بکان خود نشت قلب راکه زر زروی او بجت زوسه روتر عاندعا تقش یں مس رموا باند دو دوش لاجرم هرروز باشد بيشر عثق بینایان بودبر کان زر مرحباای کان زر لاتنک فیک زانک کان را در زری نبود شربک وارود زرتا بكان لايحان هركه قلبي راكندانياز كان مانده ماهی رفته زان کر داب آب عاشق ومعثوق مرده زاضطراب عثق ربانيت خور ثبد كال امر نور اوست خلقان حون ظلال رغت افزون كشت اورائهم بكفت مصطفی زین قصه حون خوش برسگفت متمع حون بافت ہم حون مصطفی هرسرمویش زبانی شدجدا مصطفی گفتش که اکنون جاره چیت محمنت ابن بنده مراو رامتسریت درزبان وحيف ظاهر ننكرم هربهاكه كويداورامي خرم

كواسيرالله في الارض آمرست سخره نخشم عدوالله ثدست

بخش ۲۹ - وصیت کردن مصطفی علیه السلام صدیق رارضی الله عنه کی چون بلال رامشری می شوی هرآیهٔ ایشان از سنیربر خواهند در بها فزود و بهای او را خواهند فزودن مرادرین فضیلت شریک خود کن وکیل من باش و نیم بها از من بسان

> مصطفى كفتش كاى اقبال جو اندرین من می ثوم انباز تو مشترى ثوقبض كن ازمن ثمن تووکیم باش نیمی بهرمن گفت صدخدمت کنم رفت آن زمان سوى خانه ئى آن جود بى امان كفت باخود كزكف طفلان كهر یس توان آسان خریدن ای پدر عقل وایان را ازین طفلان کول مى خرد باملك دنيا ديوغول که خرد زشان دوصد گلزار را سنخنان زينت دمدمرداررا ر گزخیان صدکسه برباید به سحر -آن جنان مهتاب بیاید به سحر پیش ایشان شمع دین افروختند انبياثان تاجرى آموختند

انبيارا در نظرشان زشت كرد ديووغول ساحراز سحرو نسرد زشت کر داند به حادویی عدو تاطلاق اقتدميان حفت وثبو تاچنین جوهر به خس بفروختند دیده کاشان را به سحرمی دوختند این گهراز هر دو عالم برترست مین بخرزین طفل حاہل کو خرست آن اثنگ را در درو درما تنگیت -پش خرخر مهره و کوهریکیت کی بود حوان در و سیرایه جو منکر بحرست و کوهرای او کوبود دربند لعل و درپرست درسر حیوان خدا نهاده است گوش و ہوش خر بود در سنرہ زار مرخران راہیچ دیدی کوش وار که کرامی کوهرست ای دوست جان احس التقويم در والتين بخوان احن التقويم از فكرت برون احس التقويم ازعرش او فزون من ببوزم ہم ببوزد مشمع كربكويم قيمتاين ممتنع . رفت این صدیق سوی آن خران . لب بیندایجاو خراین سومران . رفت بی خود در سرای آن جهود حلقه در زد جو در رابر کثود

از د فانش بس كلام تلخ حست بی خود و سرمت ویر آنش نشت این چه حقد ست ای عدو روشی این چه حقد ست كين ولى الله راحون مى زنى كرتراصد قبيت اندر دين خود ظلم برصادق دلت حون می دمد ای تو در دین جهودی ماده ای کین کمان داری توبرشه زاده ای منکر ای مردود نفرین اید دېمەزآيينه كژىياز خود گر بکویم کم کنی تو پای و دست . آنچ آن دم از لب صدیق جت از د پان او دوان از بی حمات آن ينابع الحكم هم حون فرات ہم حواز سکی کہ آبی شدروان نه زیپلومایه دارد نه از میان برکشاده آب منارنک را اسپرخود کرده حق آن سنگ را اوروان کردست بی بخل و فتور ہم جنانک از جشمہ ٔ چشم تونور روی یوشی کر د در ایجاد دوست نەزىيە آن مايە دارد نەز يوست مدرك صدق كلام وكاذبش در خلای کوش باد جاذبش كومذيرد حرف وصوت قصه خوان آن جدیادست اندر آن خرد اسخوان

در دو عالم غیریز دان نبیت کس ت. اسخوان و باد رو پوشست و بس متمع او قابل او بی احتجاب زانک الاذنان من الراس ای مثاب زر ره بسانش ای اکرام خو مريح كفت رحمت كريمي آيدبرو بی منت حل ککر دد مشکلت از منش واخر حومی سوزد دلت كفت صدخدمت كنم يانصد سجود بندهای دارم تن اسیدو حبود تن سيدو دل سامتش بكير در عوض ده تن ساه و دل منیر پس فرساد و بیاور د آن ہام بودالحق سخت زبيا آن غلام آن دل حون سُکش از جار فت زود -آیخان که ماند حیران آن حهود سنكثان از صورتى مومين بود حالت صورت برسان این بود باز کر داستنره و راضی نشد که برین افزون بده بی پیچ بد ر ماکه راضی کشت حرص آن جهود کے نصاب نقرہ ہم بروی فزود

بخش ۳۰ - خندیدن جهود و بنداشتن کی صدیق مغبونست درین عقد

قهقهه زد آن جهود سنگ دل از سرافوس وطنروغش وغل در جواب پرسش او خنده فزود گر گفت صدیقش که این خنده حه بود ر گفت اگر جدت نبودی وغرام درخریداری این امود غلام من زاستنړه نمی جوشیدمی خودبه عشراينش بفروشيدى توکران کردی بهایش را به بانک کوبه نزدمن نیرزدنیم دانک گوهری دادی به جوزی حون صبی یس جوابش دادصدیق ای غبی من به حانش ناظرسم توبلون کوبه نزدمن بمی ارز د دو کون ازبرای رشک این احمق کده زر سرخت اوسة باب آمده ديده ُ اين مفت رنگ جسمها در نباید زین نقاب آن روح را کر مکسی کر دیی در بیع میش دادمی من حله ملک و مال خویش ور کاس افزودیی من زاهمام دامنی زر کر دمی از غیروام در ندیدی حقه را نشکافتی سهل دادی زانک ارزان مافتی

زود مبنی که چه غبنت او قاد حقه سربسة جهل توبداد ېم حوزنکی درسه رویی توشاد حقه ٔ پرلعل را دادی به باد بخت ودولت را فروثىد خود كسي عاقبت واحسريا كوبي بسي بخت بإحامه أغلامانه رسيد چثم مدبخت به جز ظاهر ندید . خوی زشت کر د مااو مکر و فن اونمودت بندكى نوشتن بت پرسانه بگیرای ژا ژخا این سهاسرار تن اسپیدرا مین لکم دین ولی دین ای جهود -این تراو آن مرابردیم سود حلش اطلس اسپ او حومین بود . خود سنرای بت برستان این بود ہم حو کور کافران پر دودو نار وزبرون بربسة صدنقش ونكار ہم حومال ظالمان بیرون حال وز درونش خون مظلوم ووبال ر وز درون حاك ساه بی نبات حون منافق ازبرون صوم وصلات نه درونفع زمین نه قوت بر ہم حوابری خالبی پر قروقر آخرش رسواواول بافروغ ہم حووعدہ کروکفتار دروغ

آن ززخم ضرس مخت حون خلال بعداز آن بکرفت او دست بلال شدخلالی در د بانی راه یافت حانب شيرين زباني مي ثتافت خرمغشا فقاد اوبرتفأ حون مديد آن خسة روى مصطفى تاريري بي خودو بي خويش ماند حون په خویش آمد زیادی اثبک را ند کن چه داند بخشی کورارسد مصطفیاش در کنار خود کشید حون بودمسی که براکسیرزد مفلسي بركنج يرتوفيرزد کاروان کم شده زدبررشاد ما*هی پژمر*ده *در بحر*او فیاد كرزندبر ثب برآيدازشي آن خطاماتی که گفت آن دم نبی من نتوانم باز كفت آن اصطلاح روز روش کر دد آن ثب حون صاح خود تو دانی که آفتابی در حل تاجه كويدبانيات وبادقل مى چە كويدبارياھىن ونھال خود تو دانی ہم کہ آن آبزلال حون دم و حرفت از افعون کران صنع حق باحله اجزاي حهان صد سخن کوید نهان بی حرف و لب جذب يردان بااثر اوسبب

نه که تأسیراز قدر معمول نیت چون مقلد بود عقل اندراصول دان مقلد در فروعش ای فضول گربیرسد عقل چون باشد مرام گوچنا نک تو ندانی والسلام

بخش۳۱-معاتبه مصطفی علیه السلام باصدیق رضی الله عنه کی تراوصیت کردم کی به شرکت من بخر توچرا بهرخود تنها خریدی و عذر او

گ گفت ای صدیق آخر گفتمت که مراانباز کن در مکرمت ر کردمش آ زاد من برروی تو گفت ما دو بندگان کوی تو . میچ آ زادی تحواہم زینهار تومرامی داربنده ویارغار بی توبر من مخت و بیدا دیست که مرااز مندکت آزادیت ای حهان را زنده کرده زاصطفا خاص کرده عام را خاصه مرا كه سلامم كرد قرص آفتاب خوابهامی دید جانم در شاب ہمرہ او کشتہ بودم زارتھا از زمینم برکشیداوبرسا م مىچ كر دد متحيلى وصف حال کنتم این مانولیا بود ومحال پیشر این مانولیا بود ومحال آفرين آن آيه ُ خوش کيش را حون ترا دیدم ریدم خویش را حون ترا ديدم محالم حال ثيد حان من متغرق احلال ثيد

مهراين خورشيداز چشمم فقاد حون ترا ديدم خوداي روح البلاد جزیه خواری نکردداندر حمن مرکشت عالی ہمت از نوچشم من حورجتم خود بديدم رثنك حور نورجتم خودبديدم نورنور يوسفى حتم لطيف وسيم تن يوسفتاني بديدم درتومن جنتى بنمودازهر جزوتو دریی خت بدم در حبت و جو ہست این نسبت یہ تو قدح و ہجا ہست این سبت به من مرح وثنا ہم حوماح مرد حویان سلیم مرخدا را پیش موسی کلیم که بجویم اثنیت شیرت دیم چارقت دوم من وپیشت نهم گر توہم رحمت کنی نبود تگفت . قدح اوراحق په مدحی برکر فت . ای ورای عقلها و وجمها رحم فرمابر قصور فهمها ازجهان کهیهٔ نوکر رسد ابهاالعثاق اقبالي حديد زان حمان كوچاره أبيچاره جوست صد هزاران نادره دنیا دروست افرحوايا قوم قدزال الحرج ابشروا ياقوم اذحاء الفرج

در تقاضا که ار حنایا بلال آفتانی رفت در کازه ٔ هلال زيرلب مى كفتى ازبيم عدو کوری اوبر مناره رو بکو می دمد در کوش هر عمکنن بشسر خنرای مدیرره اقبال کسر من كه ماكس نشودرسي خمش ای درین حبس و درین کندوشیش حون کنی خامش کنون ای یار من کزین هرموبرآ مد طبل زن آن چنان کر شدعدور شک خو گویداین چندین دبل را مانک کو اوز کوری کویداین آسیب چیت می زند برروش ریحان که طریست می سکنجد حور دستش می کشد کور حیران کزچه دردم می کند خفيةام بكذار ماخوابي كنم این کتاکش چیت بر دست و تنم حثم بكثاكان مه نيكوپيت آنک در خوابش ہمی جوبی وست زان بلا کېر عزیزان مش بود كان تجمش مار ما خومان فزود ننرکوران را بثوراند کهی لاغ ما خومان كند برهرر مي تاغر يواز كوى كوران برحمد . خویش را یک دم برین کوران دمد

بخش ۳۲ - قصه ٔ هلال کی بنده مخلص بود خدای راصاحب بصیرت بی تقلید پنهان شده در بندگی مخلوقان جهت مصلحت نه از عجز چنانک لقان و یوست از روی ظاهر و غیرایشان بنده ٔ سایس بود امیری را و آن امیر مسلان بود اما چشم سته دانداعمی که مادری دار دلیک چونی بویم در نار داکر بااین دانش تعظیم این مادر کند مکن بود کی از عمی ضلاص یابد کی اذا ارا دانشه به عبد خیرا فیح عینی قلبه لیبصره بها الغیب این راه زرندگی دل حاصل کن کمین زندگی تن صفت حیوانست الغیب این راه زرندگی دل حاصل کن کمین زندگی تن صفت حیوانست

چون شنیدی بعضی اوصاف بلال نوراکنون قصه مُضعف هلال از بلال او بیش بود اندر روش خوی بدرا بیش کرده بدکشش نوجو تو پس رو که هردم پس تری سوی سکی می روی از کوهری آن چنان کان خواجه را مهان رسید خواجه از ایام و سالش بررسید گفت عمرت چند سالست ای پسر باز کوو در مد زدو بر شمر گفت بجده به غذه یا خود شانزده یا که پازده ای براد خوانده

گفت واپس واپس ای خیره سرت باز می رو با بکس مادرت

بخش ۳۳ - حکایت در تقریر همین سخن

كفت روآن اسپ اثهب را بكسر -آن مکی اسی طلب کر داز امسر گ گفت او وایس روست و بس حرون ر گفت آن رامن تخواہم گفت حون کفت دمش را به سوی خانه کن سخت پس پس می رود او سوی بن دم این استور نفست شهوست زین سب یس بس رود آن خودپرست ای مبدل شهوت عقبیش کن شهوت او راکه دم آمدزین سركندآن شهوت ازعقل شريف حون میندی شهویش را از رغیف ہم حوثاخی کہ سری از درخت سركندقوت زثاخ نيك بخت گر رودیس بیں رود تامکتف حونک کر دی دم اورا آن طرف نه سیں رونہ حرونی راکرو حذا اسان رام پیش رو گرم رو حون جسم موسی کلیم تابه بحربش حوبهناي گليم که بکر داوعزم در سیران حب مت مفصد ساله راه آن حقب ىمت سىرىش حون اين بود سيرحانش مايه عليين بود

شهواران در ساقت ماختند خربطان در پایکه انداختند

بخش۳۴ - مثل

آن جنان که کاروانی می رسید در دهی آمد دری را باز دید تابيندازيم اينجا چندروز -آن مکی گفت اندرین بردالعجوز وانكهاني اندرآ تواندرون بأنك آمدنه مينداز ازبرون بم برون افکن هرآنچ افکندنیت م درمیابا آن کای ن مجلس سنیت سايس وبنده ^ئامىرىمۇمنى بدهلال اسآددل جان روشني ر ليك سلطان سلاطين بنده نام سایسی کر دی در آخر آن غلام كەنبودش جزبلسانەنظر آن امیراز حال بنده بی خبر آبوگل می دیدو دروی کنج نه ينج وشش مى ديدواصل ينج نه ر رنگ طین بیدا و نور دین نهان هريتمسراين چنين بددر جهان آن مناره دیدو دروی مرغ نی برمناره شاهبازی یرفنی وان دوم می دید مرغی پرزنی کیک موی اندر د فان مرغ نی ہم زمرغ وہم زمو اگاہ بود وانك او ينظر به نور الله بود

گفت آخرچشم موی موی نه تانینی موبئشاید کره آن کی گل دید نقشین دو و حل قران در گل دید پر علم و عل تن مناره علم و طاعت بهم چومرغ خواه سصد مرغ کسرویا دو مرغ مرداو سط مرغ بینست او و بس غیر مرغی می نبیند پیش و پس موی آن نور نبیت پنهان آن مرغ بیش او نه متعار آمد نه وام علم او از جان او جوشد مدام پیش او نه متعار آمد نه وام

بخش ۳۵ - رنجور شدن این هلال و بی خبری خواجه ٔ او از رنجوری او از تحقیرو ناثناخت و واقعت شدن دل مصطفی علیه السلام از رنجوری و حال او و افتقاد و عیادت رسول علیه السلام این هلال را

> ازقصنارنجورو ناخوش شدهلال مصطفى راوحى ثيدغاز حال كهبراو مدكسادو بي خطر يدزر تجوريش خواجهش بي خمر ہیچ کس از حال او اگاہ نی خفية نه روز اندر آخر محنی عقل صد سون قلز مش هر جارسان آنک کس بودوششاه کسان وحيث آمدرحم حق غم خوار شد که فلان مثاق تو بمار شد . رفت از ببرعیادت آن طرف مصطفى بهرهلال باثنرف وآن صحابه در پیش حون اختران دریی خورشیدوحی آن مه دوان ماه می کوید که اصحابی نجوم للسرى قدوه وللطاغى رجوم میرراکسند که آن سلطان رسید او زیادی بی دل و حان برجهید بر کمان آن ز شادی زد دو دست كان شنشه سراوميرآ مدست

حان ہمی افثانہ یامزد بشیر حون فروآ مدزغرفه آن امير ر کر درخ رااز طرب چون ور داو پس زمین بوس و سلام آ ور د او باكه فردوسي شوداين الجمن مستحفت بسم الله مشرف كن وطن که ریدم قطب دوران زمان تافزايد قصرمن برآسان كقش از هرعتاب آن محترم من برای دیدن تو نامدم مین بفرماکین تجثم بسر کنیت م گفت روحم آن تو نود روح چیت ر تاثوم من حاك ياى آن كسى که به ماغ لطٺ تستش مغرسی ہم حومهتاب از تواضع فرش کو یں بلنش کان ھلال عرش کو آن شي در بندگي پنيان شده ببرحاموسی به دنیا آمده این مدان که کنج در ویرانه ناست تومکو کو بنده و آخر جی ماست که هزاران مدر بستش پای مال ای عجب حونست از سقم آن هلال کیک روزی چند بر درگاه نیت مرائكاه نيت صحت او ما نتور و انترنت سایس است و منرلش این آخرست

بخش ع۳ - در آمدن مصطفی علیهالسلام از بهرعیادت هلال در سورگاه آن امیرونواختن مصطفی هلال را رضی الله عنه

. رفت بیغامبربه رغبت بهراو اندرآخروآ مداندر حت وجو بودآخرمظلم وزثت ويليد وين بمه برخاست حون الفت رسيد ہم جنانک بوی یوسف رابدر بوی بیغامبر سرد آن شیرنر بوی جنسیت کند جذب صفات موحب ايان نباثيد معجزات بوی جنسیت یی دل بردنست معجزات ازبهرقهر دشمنست دوست کی کر دد بسته کر دنی قبر فهر کر دد دشمن اما دوست نی گفت سرکین دان درون زین کونه بو اندرآ مداو زخواب ازبوی او دامن یاک رسول بی ندید ازمیان پای استوران مدید کنیه نبه نبه هند. پس رکیج آخر آمدغرغران روی بریایش نهاد آن مهلوان برسروبرحثم ورويش بوسه داد یس پیمبرروی بررویش نهاد گفت پارباحه پنهان کوهری ای غریب عرش جونی خوشتری

گفت چون باثید خود آن ثوریده خواب که در آید در د پانش آ قاب چون بود آن تشای کوگل چرد آب بر سر بنهد ش خوش می برد

بخش ۳۷ - دربیان آنک مصطفی علیه السلام شنید کی عیبی علیه السلام برروی آب رفت فرمود لواز دادیقیهٔ لمشی علی الهواء

ہم جو عسی بر سرش کسرد فرات كدايمني ازغرقه درآب حيات کویداحمد کریشیش افزون بدی . خود ہوایش مرکب و مامون مدی ہم جو من کہ بر ہوا راکب شدم در ثب معراج متصحب ثندم گفت حون باشد سکی کوری پلید حت اواز خواب نود را شير ديد نه جنان شېرې که کس تېرش زند بل زبیمش نیغ و سکان بشکند چشمها بکثاد درباغ و بهار کوربرانگم رونده ہم حومار در حیاتستان بی حونی رسید حون بود آن حون که از حونی رسید كرد خوانش حله حونها حون سگان گشت حونی بخش اندر لاکان در جنابت تن زن این سوره مخوان او زبی حونی دمدشان استخوان تاز بیونی غیل ناری تو تام توبرين مصحف مه كف اي غلام این تحوانم پس چه خوانم در حهان كريليدم ورنظيفم اي شهان

تومرا کویی که از سر ثواب غىل ئاكردەمرو در حوض آب هرکه او در حوض نایدیاک نیت ازبرون حوض غيرحاك نبيت کر نباشد آبهارااین کرم کویذیردمرخث را دم به دم حسرتابر حسرت حاويداو وای برمشاق وبراومیداو آب دار د صد کرم صداحتیام که پلیدان را پذیرد والسلام ای ضیاء الحق حسام الدین که نور ياسان نست از شرالطهور ای توخور شید متراز خفاش یاسان نست نور و ارتقاش جز فزونی ثعثعه و تنری تاب چیت برده پش روی آفتاب يرده منورثيدهم نوررست بی نصیب از وی خفاشست و شبت هر دو بیون در بعد و پرده مانده اند باسه رويا فسرده مانده اند داستان مدر آرا ندر مقال حون نثتى بعضى از قصه ً هلال از دوی دورندواز نقص و فیاد آن هلال ويدر دار نداتحاد آن به ظاهر نقص تدریج آوربیت -آن هلال از نقص در ماطن بریست

درس کوید ثب په ثب تدریج را در مانی سر دمه تفریج را در مانی کویدای عجول خام پایه پایه مرتوان رفتن به مام دیک را تدریج واسادانه جوش كارنايد قليه ً ديوانه جوش دريكي لحظه به كن بي سيج شك حق نه قادر بودبر خلق فلک کل یوم الف عام ای متقید یں حراشش روز آن را در کشد خلقت طفل ازجه اندرنه مهاست زانک تدریج از شعار آن شهاست . حلقت آدم چراچل صبح بود اندر آن گل اندک اندک می فزود طفلى وخود را تو نيخي ساختي نه حوتوای خام که اکنون ناختی كوترا ياي حادوملحمه بر دویدی حون کدو فوق ہمہ برشدی ای افرعک ہم قرع وار ر کیه کردی بر درختان و جدار کیک آخر خنگ و بی مغزی تهی اول ار شد مرکت سرو سی ر زانک از گلونه بود اصلی نبود ر رنگ سنرت زرد شدای قرع زود

بخش ۳۸ - داستان آن عجوزه کی روی زشت خویشتن را جندره و گلکونه می ساخت و ساخته نمی شد و بذیرانمی آمد

ته. پر تسج روی ور نکش زعفران بود کمپیری نودساله کلان کیک دروی بود مانده عثق ثنوی حون سرسفره رخ او توی توی فد کان وهر حتش تغییرشد ریخت دندانهاش وموحون شیرشد عثق صيدوياره ياره كشة دام عثق ثوى وثهوت وحرصش تام آتشي پر دربن ديك تهي مرغ بی منگام وراه بی رہی عاثق زمروىب وسرناى ني عاثق مدان واسپ و مای نی ای شقی که خداش این حرص داد حرص در میری جهودان را مباد ر ترک مردم کر دو سرکین کسیرشد ریخت د زانهای سک حون بیرشد هردمی دندان سکشان تنیرتر این سگان ثصت ساله را نکر این سگان سراطلس پوش مین بیرسک راریخت پشم از پوستین دم به دم حون نسل سک بین بیشتر عششان و حرصثان در فرج و زر

این چنین عمری کدمایه ٔ دوزخ است مرقصابان غضب را مسلخ است چون بکویندش که عمر تو دراز می شود د کنوش د انش از خده باز این چنین نفرین دعا پندار داو چشم نکشاید سری بر نار داو گریدی یک سرموی از معاد اوش گفتی این چنین عمر توباد

نخش ۳۹ - داستان آن درویش کی آن کیلانی را دعا کر د کی خدا ترا به سلامت به خان و مان باز رساناد

کفت یک روزی به خواجه ^عکیلی نان پرسی ترکدا زنبیلی چون شد زو نان بکفت ای متعان خوش به خان و مان خود بازش رسان کفت خان ار آنست که من دیده ام حق ترا آنجار ساندای دژم هر محدث را خیان باذل کنند حرفش ار عالی بود نازل کنند زانک قدر مشمع آید نیا برقد خواجه برد درزی قبا

بخش ۴۰ - صفت آن عجوز

چونک محلس بی چنین بیغاره نیت محاس بی چنین بیغاره نیت از حدیث بیت نازل چاره نبیت واسان مین این سخن را از کرو سوى افعانه ^ئىجوزە مازرو حون من کشت و درین ره نبیت مرد توبية نامش عجوزسال نورد نه مذیرای قبول مایهای نه مروراراس مال و بایدای نه درومعنی و نه معنی کشی نەدېندەنى يۈيرندە ئوش نه،ش ونه بهشي ونه فكر نه زمان نه کوش نه عقل و بصر توبتویش کنده مانند بیاز نه نیازونه حالی بهر ناز نه میش آن قحه را نه موزو آه نه رسی سریده او نه پای راه

بخش۴۱- قصه ٔ درویشی کی از آن خانه هرچه می خواست می گفت نیست

خثك نانه نواست ياتر نانهاي سایلی آمد به سوی خاندای خیروای کی این دکان نانباست مر كفت صاحب خانه نان اینحا كحاست گ گفت آخر نبیت دکان قصاب گفت باری اندگی پیم بیاب م گفت بنداری که ہست این آسا گفت ماره تردده ای کدخدا مستحفت آخرنست جومامشرعه گفت باری آب ده از مکرعه چرېکې می گفت و می کر دش فیوس هرجه او درخواست از نان ماسوس اندر آن حانه بحسبت خواست رمد آن کدا در رفت و دامن برکشد گفت ہی ہی گفت تن زن ای ڈرم تادرين ويرانه خود فارغ كنم . حون در پیجانیت و حه زیسن برچنین خانه سامدرستن حون نهای بازی که کسیری توشکار دست آموز شکار شهربار كه به نقثت چشمهاروش كنند نميتى طاوس باصد نقش بند

ہم نه ای طوطی که چون قدت دہند

ہم نه ای بلبل که عاشق وار زار

ہم نه ای بلبل که عاشق وار زار

ہم نه ای ہم مدکہ پیکیماکنی نه چولک لک که وطن بالاکنی

ہم نه ای ہم مدکہ پیکیماکنی نه چولک لک که وطن بالاکنی

در چه کاری تو و بسر چت خرند تو چه مرغی و ترابا چه خورند

زین دکان با کلسان برتر آ تادکان فضل که الله اشتری

کاله ای که بیچ خلقش نگرید از خلاقت آن کریم آن را خرید سود نیست

بیچ قلبی پیش اومردود نیست زانک قصدش از خریدن سود نیست

. بخش ۴۲ ـ رجوع به داسان آن کمپیر

موی ابرویاک کرد آن مسخیف حون عروسی خواست رفتن آن خریف پڻ روآيين_ي بکرفت آن عجوز تابيارايدرخ ورخبارويوز ىفرە ئرويش نشد يوشيده تر چند گلکونه بالیداز بطر عشربي مصحف از حامي بريد مى بخسانىدېررو آن پلېد تأنكين حلقه أخوبان ثود ر باکه سفره ٔ روی اوینهان شود . چونک بر می ست چادر می قاد عشر برروى هرجامى نهاد بازاو آن عشر فحرا باخدو مى بخسانىد براطراف رو بازچادر راست کر دی آن تکین عشرفا فقادى از روبر زمين حون بسی می کر د فن و آن می فیاد كفت صدلعنت برآن ابليس باد م كفت اى قحبه ٔ قدید بی ورود شدمصور آن زمان ابلیس زود من ہمه عمراین میندنسدہ ام نه زېز تو قحبهای این دیدهام درحهان تومصحفی نگذاشی تحم نادر د فضیت کاشی

گرک من کوی ای عجوزه ^{*} در دبیس صدبلىيى توخمىس اندرخميس چند دزدی عشراز علم کتاب . تا شود رویت ملون ہم حوسیب يند دزدي حرف مردان خدا تافروشي وسآني مرحا رنگ بریسة ترا گلکون نکر د تأخ بربسة فن عرجون مكرد عاقبت حون حادر مرکت رسد ازرختان عشرواندرقير حونك آيد خيرخيران رحيل م شود زان پس فنون قال و قیل عالم خاموشي آيد پيش بيت وای آنک در درون انسیش نبیت صیلی کن یک دوروزی سینه را دفترخودساز آن آييهٔ را ثد زلیجای عجوز از سرحوان که زیبایه ٔ پوسف صاحب قران می شود مبدل به خور شیر تموز آن مزاح بار دبر دالعجوز . شاخ لب خشکی په نحلی خرمی می شود مبدل بیوز مریمی ... تقد جواکنون را کن مامضی ای عوزه چند کوشی باقضا . خواه گلکونه نه وخواسی مدا د حون رخت رانبیت در خوبی امید

نجش ۴۲ - حکایت آن رنجور کی طبیب درواومید صحت ندید

محكفت نضم را فروبين اى لىيب آن مکی رنجور شد سوی طبیب که رک دست با دل مشل که زنبض آگه ثوی برحال دل زو بحوكه ما دلسش اتصال حونك دل غيبت خواسي زومثال بادپنهانت از چثم ای امین د غارو جنش برکش بین جنبش بركت بكويدوصف حال كزيمينت اووزان يااز ثمال وصف اواز نرکس مخمور جو متی دل رانمی دانی که کو باز دانی از رسول و معجزات حون ز ذات حق بعیدی وصف ذات پیری برزندبردل زبيران صفي معجزاتي وكراماتي خفي کمترین آنک شود ہمیایہ مت که درونشان صد قیامت نقد ست یں جلیں اللہ کشت آن نیک بخت کویه پهلوی معدی بردرخت معجزه کان برحادی زداثر ياعصابا بحرياش القمر كرترابرجان زندبي واسطه متقبل كرددبه ينهان رابطه

برحادات آن اثر اعاریہ ست از پی روح نوش متواریه ست تااز آن حامداثر کیردضمیر حبذا نان بی میولای خمیر حبذا بی باغ میوه ٔ مریمی حبذا خوان میچی بی کمی برضمير جان طالب بيون حيات برزنداز حان كامل معجزات مرغ آبی دروی آمن از هلاک معجزه بحرست وناقص مرغ حاك کیک قدرت بخش حان ہم دمی ت عجز بخش حان هر مامحر می یں ز ظاھرھر دم اسدلال کسر حون نیابی این سعادت در ضمیر وين اثر فاز مؤثر مخمرست که اثر ہر مثاعر ظاھرست ہم حو سحر و صنعت هر حادوی ، مت پنهان معنی هر داروی حون نظر در فعل و آثارش کنی گرحه نهانت اظهارش کنی حون به فعل آیدعیان ومظهرست قوتی کان اندرونش مضمرست حون نشدىيدا زياثىرايزدت حون به آثار این ممه بیدا شدت ... حون بجویی حملی آثار اوست نه سببها واثر فامغز و يوست

دوست کیری چنر فارازاثر پس چراز آثار بخثی بی خبر از خیالی دوست کیری خلق را چون نگیری شاه غرب و شرق را این سخن پایان ندار دای قباد حرص مارا اندرین پایان مباد

بخش ۴۴- رجوع به قصه ً رنجور

بازكردوقصه رنحوركو ماطبيب آكه ستارخو که امد صحت او مدمحال نص اوبكرفت وواقف ثيد زحال گ گفت هرحت دل بخوامد آن بکن بر تاروداز جسمت این رنج کهن یا تانکر دد صبرویر منیزت زحیر هرجه خوامد خاطرتو وامكير هرچه خوامد دل در آرش در میان صبروير منراين مرض را دان زيان حق تعالى اعلوا ماسئتم . این چنین رنجور را گفت ای عمو گ گفت رو ہین خیرِبادت حان عم من تاشای لب جو می روم ر ماكە صحت را سامە قىح باب بر مراد دل ہمی کشت اوبر آ ب برلب جوصوفمي بنشية بود دست ورومی شست و مایی می فزود کر داورا آرزوی سلی او هااش دید حون تخییلی برقفای صوفی حمزه پرست راست می کرداز برای صفع دست آن طبیم گفت کان علت ثود كارزوراكر نرانم تارود

زانك لاتلقوا مايدى تهلكه سينيش اندربرم درمعركه خوش بكوبش تن مزن حون ديكران . تهلکهست این صبرویر منیرای فلان حون زدش سلى برآ مديك طراق کفت صوفی ہی ہی ای قواد عاق سبت ورنيش يكايك بركند خواست صوفي تا دوسه مثتث زند . حلق رنجور دق و پیچار داند وزخداع ديوسلي بارهاند حله درایذای بی جرمان حریص . در های برکر جومان نقیص در قفای خود نمی مبنی جزا ای زننده بی کنایان را تفا برضعيفان صفع راكجاثية ای مواراطب خود بنداشته ىر توخندىد آنگ كقت اين دواست اوست که آدم را به کندم رہناست که خوریداین دانه او دومتعین سر دارو یا تکوناخالدین آن قفأوا كشت وكشت اين راجزا اوش لغزانيدواورا زدقفا ك يثت و دستميرش بود حق اوش لغزانيد سخت اندرزلق كان ترماقست و بى اضرار ثىد كوه بود آ دم اكريرمار شد

از خلاص خود حرایی غرهای . توکه تریاقی نداری ذرهای آن توکل کو خلیلانه ترا وآن كرامت حون كليمت ازكحا ر ماکنی شه راه قعرنیل را تانبرد تغت التمعيل را محر تعيدي از مناره او قتيد بادش اندر جامه افقاد ورسيد توحرابرباد دادى خويشن حون يقينت نيت آن بخت اي حن زین مناره صد هزاران هم حوعاد در فنادندو سرو سرباد داد می نکر توصد هزار اندر هزار سرنكون افتادگان را زين منار کنگریا کوی و می روبر زمین تورس بازی نمیدانی بقین پرمبازاز کاغذواز که میر که در آن سودایسی رفتست سر كيك اوبرعاقت انداخت حثم كرجه آن صوفي يرآتش ثدزخثم كونكيرددانه بيندبنددام اول صف بر کسی ماندم به کام حیذا دو چشم پایان مین راد که نکه دارندین را از فیاد ديد دوزخ رائمين حاموبه مو آن زیامان دیدا حد بود کو

دید عرش و کرسی و جنات را . تا درمداویرده ^نفعلات را چثم زاول بندویایان را نکر کر ہمی خواہی سلامت از ضرر متهارا بنگری محبوس بیت متهارا بنگری محبوس بیت تاعدمهاار ببيني حمله مست روزوش در حت و حوی نیشت این ببین ماری که هرکش عقل ہت ىردكانها طالب سودى كه نبيت د کدانی طالب جودی که نمیت در مزارع طالب دحلی که نبیت در مغارس طالب تحلی که نبیت در صوامع طالب حلمی که نبیت درمدارس طالب علمی که نبیت متهارا سوی پس افکنده اند نيتها راطالبندو بنده اند نبيت غسرنيتي درانجلا . زانک کان ومخزن صنع خدا پیش ازین رمزی بگشتیم ازین یر این و آن را تو مکی مین دو مبین . در صناعت حایگاه نبیت حبت گ گفته شد که هرصناعت کر که رست حت ناموضعی ناساخته مركثة ويران تقفها انداخته وان دروکر خانهای کش باب نست حت مقا کوزای کش آب نست

ازعدم آنگه کریزان جله ثان وقت صيدا ندرعدم مدحله ثأن باانس طمع خود استنرچیت حون اميدت لاست زوير منير چيت حون امنیں طمع تو آن مستیت از فناونیت این پر منرچیت در کمین لاجرایی منظر ر گرانیس لانهای ای حان به سر ر زانک داری حله دل برکنده ای شست دل در بحرلاا فکنده ای یں کریزاز چیت زین بحرمراد که بشتت صد هزاران صد داد حادوی مین که نمودت مرک برک از چه نام برک را کر دی تومرک ر باكە حان را درجە آمدر غبش هردو چشمت بت سحرصنعش د خیال او زمکر کر دگار حله صحرا فوق چه زهرست ومار . لاجرم چه را ناهی ساخست . باکه مرک او را به چاه انداخست بر اینچ گفتم از غلطهات ای عزیز ہم برین شودم عطار نیر

بخش ۴۵ - قصه مندو

رحمة الله عليه كفية است . دکر شه محمود غازی سفته است کرغرای مندبیش آن عام در غنیمت او قبادش یک غلام برسه بكزيدش وفرزندخواند یس خلیفه ش کر دوسر تحتش نشاند در کلام آن بزرگ دین بجو طول وعرض ووصف قصه توبه تو شسة پهلوی قباد شهربار حاصل آن کودک برین تخت نصار گفت شه او را کای سروز روز گریه کردی اثباک می داندی بیوز ازچه کریی دولتت شد ناکوار فوق املائی قرین شهریار توبرين تخت ووزيران وساه پیش تخت صف زده حون نجم وماه گفت کودک کریدام زانت زار که مرا مادر در آن شهرو دیار . بینمت در دست محمود ارسلان از توم تهدید کردی هرزمان جنك كردى كين حيه خشمت وعذاب یس مدر مرمادرم را در جواب می نیابی ہیچ نفرینی دکر زن چنین نفرین مهلک سهلتر

سخت بی رحمی و بس شکین دلی كه به صد شمشيراورا قاتلي من زگفت هر دو حیران کشمی در دل افتادی مرابیم وغمی که مثل کشت درویل وکرب تاچه دوزخ خوست محمودای عجب غافل ازاكرام واز تغطيم تو من ہمی لرزیدمی از بیم تو مادرم کو تا سبند این زمان مرمرابر تخت ای شاه حهان طبع ازو دایم ہمی ترساندت . فقر آن محمود نست ای بی سعت خوش بکویی عاقت محمود باد گریدانی رحم این محمود راد . فقر آن محمود نست ای بیم دل کم شوزین مادر طبع مصل ېم حوکودک اشک باري يوم دين حون شکار فقر کر دی تو یقین كىك از صد دشمنت دشمن ترست گرچه اندر پرورش تن مادرست ورقوی شدمر تراطاغوت کرد تن جو شد بهار داروجوت کر د حون زره دان این تن پر حیف را نی ثنارا ثایدونه صیف را که کشاید صسر کر دن صدر را يار مدنيكوست بسر صبررا

صبرگل باخارادفرداردش صبرمه باثب منور داردش كرده اورا ناعش ابن اللبون صبرشيراندرميان فرث وننون كردشان خاص حق وصاحب قران صبرحله أنبيا بامنكران دانک او آن را به صبروکب حبت ر هرکه را مبی مکی حامه درست هرکه را دیدی برسهٔ و بی نوا ہست بر بی صبری او آن کوا كرده باشدبادغايي اقتران ر هرکه متوحش بودیر غصه جان صبراكر كردى والت باوفا ار فراق او تحور دی این ها خوى باحق نساختى جون انكبين بالبن كه لااحب الافلين لاجرم تنهاناندى ہم جنان که آنشی مانده به راه از کاروان در فراقش پرغم و بی خیرشد یون زبی صبری قرین غیرشد پیش خاین حون امانت می نهی صحبتت حون مت زر ده د ہی آمن آيدازافول وازعتو خوی بااوکن که امانتهای تو خوى بااوكن كه خورا آ فريد خوبهای انبیارایرورید می

برهای بدهی رمه بازت دمد يرورنده أهرصفت خود رب بود گرگ و یوسف را مفرهاهمرسی ېره پیش کرگ امانت می نهی مین مکن باور که ناید زو بهی گرک اگر با تو ناید رو بهی عاقبت زحمت زنداز حاهلي حاہل ارباتو ناید ہم دلی . فعل هر دو بی کمان سدا شود او دو آلت دار دو حثی بود . باكە خود راخواھراشان كند او ذکر را از زنان پنهان کند ر ماکه خود راجس آن مردان کند . شله از مردان به کف پنهان کند . شلهای سازیم برخرطوم او گفت نیردان زان کس مکتوم او . تاكەيىنايان مازان ذو دلال د نیابنداز فن او در جوال مین زحامل ترس اکر دانش وری حاصل آنک از هر ذکر نایدنری کم شوکان ہست جون سم کہن دوستی جامل شیرین سخن حان مادر چشم روش کویدت جزغم وحسرت ازآن نفزويدت ر که زمکت بحهام شدبس نرار مرمدر را کوید آن مادر جهار

از زن دیگر کرش آوردیی بروی این جورو حفاکم کردیی این فثار آن زن بکفتی ننر ہم از جز توکر مدی این بحیام سلى مامايه از حلواي او مین بحه زن مادروتیبای او مین بحه زن مادروتیبای او اولش تنكى وآخر صدكثاد *ہت مادر نفس و بایا عقل راد* . . تانخواہی تو نخوامد ہیچ کس ای دہندہ ٔ عقلہا فریادرس ماکییم اول توی آخر توی ہم طلب از تست وہم آن نیکوی ماہمہ لاشیم باچندین تراش ہم بکوتوہم توشنہم توباش كاهلى جبر مفرست وخمود زين حواله رغبت افزا درسجود جبرهم زندان وبند كاهلان جبرباثد پروبال کاملان آب مؤمن راو نون مرکبررا ہم جوآب نیل دان این جبررا بال زاغان رابه کورستان برد بال بازان را سوی سلطان برد باز کرداکنون تو در شرح عدم : که حویاز هرست و بنداریش سم ہم جوہندو بحیہ بین ای خواجہ ماش روزمحمود عدم ترسان مباش

از وجودی ترس که اکنون درویی آن خیالت لاشی و تولاشی از وجودی ترس که اکنون درویی آن خیالت لاشی و تولاشی لاشی برلاشی عاشق شدست میچنی مربیچ نی راره زدست چون برون شداین خیالات از میان گشت نامعقول توبر توعیان

بخش ع۴-ليس للاضين ہم الموت انالهم حسرہ الموت

راست گفتت آن سهدار بشر که هرآنک کرداز دنیاکذر نىيىش در دو درىغ وغىن موت . بلک،ستش صد دیغ از سرفوت مخزن هر دولت وهر مرک را که چرا قبله نکر دم مرک را . قبله کردم من ہمہ عمراز حول آن خیالاتی که کم شد دراجل زانت كاندر نقنها كرديم ايت حسرت آن مردگان از مرک نست مانديديم اين كه آن نقش است وكف كن ز درما جنيد و بايد علف . تو بکورسان رو آن کفها نکر جونک بحرافلند کفهارا به بر بحرافکندست در بحرانیان يس بكو كو جنبش وجولانيان که ز دیاکن نه از مااین سؤال يابكوندت به نب ني بل به حال حاك بى بادى كحا آيد براوج نقش حون کف کی بجنید بی زموج حون غبار نقش دیدی مادین کف حودیدی قلزم ایجادین باقيت تتحمى ولحمى يودو تار من بین کز تونظر آید به کار

تحم تومخمور را نامد کباب شحم تودر شمعها نفزود باب در نظررو در نظررو در نظر د کدازاین جله تن را در بصر کیک نظر دو کون دیدو روی شاه یک نظر دو کزیمی میندز راه در میان این دو فرقی بی شار سرمه جووالله اعلم بالسرار کوش دایم مابرین بحرایتی حون ثنیدی شرح بحرنیتی . حونک اصل کارگاه آن نیشیت كه خلاو بي نثانت و تهيت جله اسآدان بی اظهار کار . نىتى جويندو جاى ائكسار لاجرم اسآد اسآدان صمر كارگامش نىتى ولابود هرکحااین نیتی افزون ترست کار حق و کارگاہش آن سرست نتيتي حون مت بالامين طبق برہمہ بردند درویشان سق كار فقرحهم داردنه مؤال خاصه درویشی که شد بی جسم ومال قانع آن باشد كه جهم خویش باخت سایل آن باثید که مال او کداخت کوست سوی نبیت اسی را ہوار ىپ ز درداكنون شكايت برمدار

این قدر گفتیم باقی فکر کن فكراكر حامد بودرو ذكركن ذكر رانور ثيداين افسرده ساز . ذکر آرد فکر را دراہنراز كاركن موقوف آن جذبه مباش اصل خود جذبه است کیک ای خواحهٔ ماش . ناز کی در خورد حانبازی بود ر زانک ترک کار چون نازی بود . امرراونهی رامی مین مدام نه فبول اندیش نه ردای غلام حون بدیدی صبح شمع آنکه بکش مرغ جذبه مأكهان يرد زعش مغزامي مينداو درعين يوست حثمهاحون شدكذاره نوراوست بينداندر قطره كل بحررا بيندا ندر ذره خورشيدتقا

بخش ۴۷ - بار دیگر رجوع کر دن به قصه ٔ صوفی و قاضی

كفت صوفى در قصاص يك قفا سرنشايد باد دادن ازعمي برمن آسان کردسلی خوردنم خرقه تسليم اندر كردنم ديد صوفى خصم خود راسخت زار گُفت اگر مثثث زنم من خصم وار اوبه یک مثم بربز د حون رصاص ثاه فرمايد مرازجر وقصاص خيمه ويرانت وبثكسة وتد اوبهانه می جود نادر قند كه قصاصم اقتداندر زيرتغ بهراین مرده دریغ آید دریغ عزمش آن شد کش سوی قاضی برد حون نمی توانت کف برخصم زد که ترازوی حق است وکیلهاش مخلص است از مکر دیوو حیلهاش قاطع جن دوخصم و قيل و قال ہت اومقراض احقاد و جدال دبو در شیشه کندا فنون او فتنه إساكن كند قانون او سرکشی بکذار دو کر د د تبع حون ترازو دیدخصم پر طمع ورترازو نبت كرافزون دميش از قىم راضى نكر دد آگهيش

قطرهای از بحرعدل رشخیز ہت قاضی رحمت و دفع ستنر قطره كرجه خردو كوتها بود لطٺ آب بحرازو بيدا بود ازغمارار یاک داری کله را توزیک قطره بهینی دحله را تانفق غاز خور شيدآ مدست جزوابرحال كلهاشأورست آنچ فرمودست كلا والثفق آن قىم برجىم احدراندحق گراز آن یک دانه خرمن دان بدی موربر دانه چرالر زان بدی درمكافات حفأمتعجلست برسرحرف آكه صوفى بى دلىت ازتقاضای کافی غافلی ای توکر ده ظلمها حون خوش دلی بافراموثت ثدست از کر ده ہات که فروآ ویخت غفلت برده لات جرم کر دون رشک بردی بر صفات محمر نه خصمیهاستی اندر قفات اندك اندك عذر مي خواه از عقوق كىك محبوسى براى آن حقوق آب نود روش کن اکنون بامحب تابه یکبارت نگیرد محسب دست زد حون مدعی در دانش رفت صوفی سوی آن سلی زنش

اندرآ وردش برقاضي كثان كين خرادبار رابر خرنشان -آنینان که رای تو بیند سنرا یابه زخم دره او را ده جزا برتو ماوان نبيت آن باشد جبار کانک از زجر تومسرد در دمار نيت برقاضى ضان كونيت خرد در حدو تعزیر قاضی هر که مرد آينه ٔ هرمتحق ومتحق نایب حقت وسایه ٔ عدل حق نه برای عرض و خشم و دخل خود كوادب ازببر مظلومي كند چون برای حق وروز آ حباست كرخطابي شدديت برعاقله ست ر وآنک بهرحق زنداو آننت آنك بهر خود زنداو ضامنت كريدر زدمر يسرراو بمرد آن در راخون بها ماید شمرد خدمت اومت واحب برولد . زانک اورا سر کار خویش زد حون معلم زدصبی راشد تلف برمعلم نبيت چنړی لانخف هرامین را بست حکمش بمچنین كان معلم نايب افياد وامين یں نوداسایہ زجرش کار ہو نبيت واحب خدمت اسابرو

لاجرم از خونبها دادن نرست وریدر زداوبرای خود زدست یس خودی را سر سرای ذوالفقار بی خودی شو فانبی درویش وار حون شدی بی خود هر آنچ توکنی مارمیت اذرمیتی آمنی ہت تفصیلش یہ فقہ اندر مبین آن ضان برحق بود نه برامین . مثوی دکان فقرست ای پسر هرد کانی راست سودایی دکر در دکان گفتگر چرمت نوب قالب كفش است اكر مبني توحوب بهر کز باشداکر آین بود پش بزازان قزواد کن بود غیرواحد هرچه مبنی آن بست متنوى ما د كان وحد نست ہم چنان دان کالغرانیق العلی بت ستودن بهر دام عامه را خواندش در سوره ٔ والنجم زود کیک آن فتینداز سوره نبود ہم سری بود آنک سربر در زدند حله کفار آن زمان ساجد شدند بعدازين حرفييت پيچايېچ و دور پي باسلمان ماش و دیوان رامثور وان ستكار ضعيف زار زار مین حدیث صوفی و قاضی بیار .

تابرونقثى كنم ازخيروثسر كفت قاضى ثبت العرش اى يسر این خیالی کشة است اندر سقام كوزنده كومحل انقام ثىرع بىرزندگان واغنياست ثىرع براصحاب كورسان كحاست آن کروہی کز فقیری بی سرند صدحت زان مردگان فانی تراند مرده از یک روست فانی در کزند صوفعان از صدحهت فانی شدند هریکی راخونهایی بی ثمار مرک یک قلست واین تنصد هزار كرجه كثت اين قوم راحق بار ا ريخت بهرخونهاانبار ف هم حوجر جیس اندهریک در سرار كُنْ تُنْ زَدُهُ كُنَّة تُصِبِّ مِار می بیوز د که بزن زخمی د کر كشة از دوق سنان دادكر كثةبرقل دوم عاش ترست والله ازعثق وجود حان يرست حاكم اصحاب كورسان كيم محمن فضادار حيم این به صورت کرنه در کورست ست گرورهٔ در دودمانش آمدست بس بدیدی مرده اندر کور تو گور را در مرده من ای کور تو

عا قلان از کور کی خواہند داد مرز کوری خشت بر تواو قاد من مکن مانقش کرمایه نسرد كردخثم وكيينه مرده مكرد كانك زنده ردكندحق كردرد ر سکرکن که زندهای سرتونز د خثم احياخثم حق وزخم اوست که به حق زنده ست آن یاکنیره بوست زود قصابانه یوست از وی کثید حق بکشت اورا و دریاحه ش دمد نفخ دروی باقی آمر تامب نفخ حق نبود حونفخه أن قصاب این ہمہ زینست و آن سرحله ثبین فرق بسارست من النفحين -وان حات از نفخ حق شدمتمر این حیات از وی بریدو شد مضر مین برآ زین قعرچه بالای صرح م این دم آن دم نیت کاید آن به شرح نقش ہنرم راکسی برخر نہد نيتش برخر نشاندن مجهد يشت بابوتيش اوليترسنرد برنشت اونه یثت خر سرد من مکن در غیر موضع ضایعش فلم چه بودوضع غیرموضعش سليم زدبي قصاص وبي نبو گفت صوفی ی*س روا داری که* او

ابن روا باشد كه خرخرسی قلاش صوفيان راصفع انداز دبلاش گفت قاضی توجه داری مش و کم کفت دارم درجهان من شش درم آن سه دیگر را به او ده بی سخن کفت قاضی سه درم تو خرج کن سه درم دربایدش تره ورغیف زار ورنجورست و درویش وضعیف برقفاى قاضى افتادش نظر از تفای صوفی آن مد نوب تر راست می کر دازیی سلیش دست که قصاص سلیم ارزان شدست موی کوش قاضی آمد *هر*راز سلبي آورد قاضي را فراز گفت هرشش را بگیریدای دوخصم من ثوم آزاد بی خرخاش ووصم

بخش ۴۸ - طیره شدن قاضی از سلی درویش و سرزنش کر دن صوفی قاضی را

کشت قاضی طیره صوفی گفت ہی حكم توعدلت لاثيك نبيت غي حون پیندی بربرادرای امین آنچ میندی به خودای شنج دین ېم در آن چه عاقبت نود افکنی این ندانی که می من چه کنی . آنچ خواندی کن عل حان مدر من حفر بئرانخواندی از خبر ان مکی حکمت چنین بد در قضا كه ترا آورد سلى برقفا وای براحکام دیکر ہی تو تاجه آردبر سروبریای تو ظالمى رارحم آرى از كرم که برای نفقه بادت سه درم ر که مدست او نهی حکم و عنان . که نراد کرک را او شسر داد توبدان بزمانی ای مجهول داد

بخش ۴۹ _ جواب دادن قاضی صوفی را

كفت قاضي واحب آيدمان رضا هرتفأوهر حفأ كاردقضا گرچه شدرویم ترش کالحق مر خوش دلم درباطن از حکم زبر این دلم ماغنت و چشمم ابروش ابر کریدباغ خند د شاد و خوش باغها در مرك و حان كندن رسند ىال قحط از آفتاب خىرەخىد زامرحق وابكوا كثيرا خواندهاي حون سربریان چه خندان ماندهای گر فرویاشی توہم حون شمع دمع روثنی خانه باشی ہم حوشمع حافظ فرزند ثبداز هرضرر آن ترش رویی مادریا مدر ذوق كريه من كه مت آن كان قند ذوق خنده دیدهای ای خیره خند حون جہنم کریہ آردیاد آن یس جهنم نوشرآیداز جنان خده اد کریه ا آمدکتیم . کنج درویرانه اجوای سلیم آب حوان را به ظلمت سرده اند ذوق در غمهاست یی کم کردهاند حشمهارا حاركن دراحتياط بازكونه نعل درره تارباط

چشمهارا حارکن دراعتبار ياركن باچثم خود دوچثم يار بارراباش ومكوش از نازاف امرېم ثوري بخوان اندر صحف ر چونک نیکو بنگری پارست راه يار باشدراه رايشت ويناه اندر آن حلقه مکن خودرا نکین حونک دریاران رسی خامش نشین در ناز حمعه بنگر خوش به موش حله جمعندويك اندىثه وخموش رختهارا سوی خاموشی کشان حون نشان جویی مکن خود را نشان گفت یغامبرکه در بحربموم . در دلالت دان تو پاران را نجوم چثم دراسارگان نه ره بجو نطق تثويش نظر ماثىد مكو گ گفت سره در تبع کر دد روان گر دو حرف صدق کو بی ای فلان . فی شجون حرہ جر الکلام ن این نخواندی کالکلام ای متهام که سخن زومرسخن را می کثد من مثو شارع در آن حرف رشد از یی صافی ثود تیره روان نیت در ضطت حوبکشادی دان ر آنک معصوم ره وحی خداست تون بمه صافت بثاید رواست

زانک ماینطق رسول بالهوی کی ہوازاید زمعصوم خدا خویشتن راساز منطیقی زحال تا ککر دی ہم چومن سخرہ ^{*} مقال

نخش۵۰ ـ سال کردن آن صوفی قاضی را

ان چرانفعت و آن دیکر ضرر گفت صوفی حون زیک کانت زر حونك جله از مكي دست آمدست این حرا ہوشار و آن مت آ مدست حون زيك درياست اين جولاروان این چرانوش است و آن زهر د بان صبح صادق صبح كاذب ازحه خاست حون ہمہ انوار از شمس تقاست حون زیک سرمهست ناظر را کحل ازچه آمدراست بنی و حول تقدرا حون ضرب خوب و نارواست . حونك دار الضرب را سلطان خداست این خفیراز چیت و آن یک راه زن حون خدا فرمودره راراه من ازیک انگم حون رسد حروسفیه حون يقين شدالولد سرابيه وحدتی که دیدبا چندین هزار صد هزاران جنبش از عن قرار

. بخش۵۱- جواب گفتن آن قاضی صوفی را

محكفت قاضى صوفعا خبره مثو کے مثالی دربیان ابن شو ہم چنانک بی قراری عاثقان حاصل آمداز قرار دلسان اوحوكه در ناز ثابت آمده عاثقان حون بركها لرزان شده خنده أوكريه فالكنيخة آبرویش آبرواریخة بر سردریای بی حون می تید این ہمہ حون و چکونہ حون زید زان بوشدند متهاحلل ضدوندش نبت در ذات و عل ر بلک ازو بکریز دو سیرون حهد ضد ضدرا بودو، ستی کی دمد ندچه بود مثل مثل نبک وید مثل مثل خویشن را کی کند ر حونک دومثل آمدندای متقی این چه اولیتراز آن درخالقی برشاربرك بستان ندوضد حون گفی مربحربی ضدست و ند -بی چکونه مین توبردومات بحر حون چکونه کنجدا ندر ذات بحر ر ممترین لعبت او حان نست این چکونه و حون حان کی شد درست

ازیدن ناشی تر آمد عقل و حان یس جنان بحری که در هر قطر آن ر کی بکنجد در مضیق چندو چون عقل كل آنحاست از لا يعلمون عل کویدمر حسد راکه ای حاد بوی بردی بیچ از آن بحرمعاد یاری از سایه که جوید حان عم حسم کویدمن بقین سایه ٔ توم که سرّاکتاخ تراز ناسراست عقل کومد کنن نه آن حسرت سراست اندر بيحآ قاب انوري خدمت ذره کند حون حاکری بازا نيحانزد تهويرنهد شیران مویش آموسرنهد حون ز مسکینان ہمی جوید دعا این ترا باور نباید مصطفی عین تجهیل از چه رو تفهیم بود گربکویی از پی تعلیم بود بلک می داند که کنج شاموار در خرابها نهد آن شهریار كريه هرجزويش حاموس ويست بد کانی نعل معکوس ویست زين سبب ہفتاد بل صد فرقه شد بل حقیقت در حقیقت غرقه شد ماتو قلاشيت خواہم گفت ہان صوفيانوش ہيں بکشا کوش حان

مرترانهم زخم که آید ز آنمان نظر می باش خلعت بعد آن

کونه آن شاهست کت سیی زند پپ نجند تاج و تخت ستند

جله دنیا را پر شه بها

کر دنت زین طوق زرین جهان چست در در دو زحق سیی سان

آن ها که آنبیا برداشتند زان بلا سرای خود افراشتند

لیک حاضر باش در خود ای فتی

ور نه خلعت را برد او بازپ پ

بخش ۵۲ - بازسال کردن صوفی از آن قاضی

کفت صوفی که چه بودی کمین جهان بروی رحمت کشادی جاودان هردمی شوری نیاوردی به پیش برنیاوردی ز تلویهاش نیش شب ندزدیدی چراغ روز را دی سردی باغ عیش آموز را جام صحت را نبودی سنگ تب آمنی باخوف ناوردی کرب خود چه کم کشی زجود و رحمتش کر نبودی خرخشه در نعمتش

بخش ۵۳ - جواب قاضی سال صوفی را وقصه ممرک و درزی را مثل آ وردن

کفت قاضی بس تهی روصوفی خالی از فطنت چوکاف کوفی تو بنشیدی که آن پر قند لب فلت را در دردی آن طایف می نمود افعانه ای سالف قصه ٔ پاره ربایی دربرین می حکایت کرد او با آن و این در سرمی خواند دردی نامه ای گرد او جمع آمده به گامه ای مستمع حون یافت حاذب زان و فود حله اجزااش حکایت کشته بود

بخش ۵۴ - قال النبي عليه السلام ان الله تعالى يلقن الحكمة على لسان الواغطين بقدر بهم المشمعين

حذب سمعت اركسي را نوش كبست كرمى وجدمعلم ازصبيت حون نبار کوش کر دد چنگ بار گر چنگی را کونواز دبیت و چار نه ده انگشش بجنید در عل نه حراره یادش آید نه غزل وحی ناوردی زگر دون یک بشیر گرنبودی کوشهای غیب کبیر نه فلک کشی نه خدیدی زمین ور نبودی دیده ای صنع من آن دم لولاك اين باشد كه كار ازبرای حثم تنرست ونظار عامه رااز عثق ہم خوابہ وطبق کی بودیروای عثق صنع حق تاسكى جندى نباشد طعمه خوار آب تماجی نریزی در تغار تار انذزين تغارت اصطفاش روسک کهف خداوندیش ماش ر حونک در دههای بی رحانه گفت ر کی کنند آن در زبان اندر نهفت

اندرآن بخامه ترکی ازخطا سخت طمیره شدز کشف آن غطا شب چوروز رشخیرآن راز به کشف می کرداز پی ابل نهی هر کجاآیی تو در جنگی فراز بینی آنجادو عدو در کشف راز وان کوی راز کوراصور دان وان گلوی راز کوراصور دان که خدا اسب خشمی ساخت و آن فضایح را بکوی انداخت بس که غدر در زیان را ذکر کرد حیف آمد ترک راوخشم و در د گفت ای قصاص در شهر ثال کیست استار در ن مکر و د فا

بخش ۵۵ - دعوی کردن ترک و کروبستن او کی درزی از من چنری نتواند بردن

اندرین چتی و در دی خلق کش محكفت خاطيت نامش بورشش مركفت من ضامن كه ماصد اضطراب اونيار دبرد پيشم رشة باب مات او کشند در دعوی میر یں بکقندش کہ از توجت تر روبه عقل خود چنین غره ماش که شوی یاوه تو در تزویر پاش گرم تر ثد ترک و بت آنجا کرو که نیار دبر دنی کههه نی نو مطمعانش كرم تركر دند زود او کروبت و ران رابر کثود که کروان مرکب نازی من یدیم ار دردد فاشم او به فن ورنتواند برداسي ازشا واسأنم بهررين مبتدا باخال دزدمی کر داو حراب ترك را آن ثب نسرداز غصه خواب بامدا دان اطلسي زد در بغل شد به مازار و د کان آن د^غل حت از حالب به ترحیش کشاد یس سلامش کر د کرم واوساد گرم برسدش زحد ترک میش . تا فکنداندر دل او مهر خویش

پیش افکنداطلس استبلی حون بدیدازوی نوای بلبلی زير نافم واسع وبالاش تنك که بیراین را قبای روز جنگ زيرواسع بأنكسردياي را ر تنگ مالا بهر جسم آ رای را گفت صدخدمت کنم ای ذووداد در قبولش دست بر دیده نهاد بعدار آن بکشادلب را در **ف**ثار یس بینمود و بدیداو روی کار ر وز کرمهاوعطاء آن نفر از حکایتهای میران دکر ازبرای خنده هم داداونشان وزبخيلان وزتخسيراشان ہم ہوآتش کر دمقراضی برون مى ريدولب يرافيانه وفيون

بخشء۵ - مضاحک گفتن درزی و ترک را از قوت خنده بسته شدن دو چشم شک او و فرصت بافتن درزی

چىم تىكش كشت بىتة آن زمان ترک خدیدن کرفت از داستان یارهای در دمدو کردش زیرران از جزحق از ہمہ احیانهان کیک حون از حدبری غاز اوست حق ہمی دید آن ولی سارخوست رفت از دل دعوی مثانهاش ترك را از لذت افعانه اش ىر ترك سرمىتىت درلاغ اچى اطلس چه دعوی چه رمن چه لله كردش ترك كز بسرخدا لاغ مى كوكه مراشد مغتذا كه قادار قهقهه اوبرقفا كفت لاغى خندميني آن دغا ترك غافل خوش مضاحك مي مزد یارهای اطلس سک برنیفه زد گفت لاغی کوی از بسرخدا ہم چنین بار سوم ترک خطا کر داوان ترک را کلی شکار كفت لاغى خندمين ترزان دويار

مت ترك مدعى از قهقهه چثم بسة عقل حبة مولهه پس موم باراز قباد دید شاخ كەزخىدەش يافت مىدان فراخ لاغ از آن اساہمی کر دافضا حون حهارم بار آن ترک خطا رحم آمد بروی آن اسآدرا كرددرباقى فن وبيدادرا بی خبر کین حه خیارست و غبین گفت مولع کشت این مفتون درین كه بمن سرخدا افعانه كو بوسهافثان كر دبراساداو چندافیانه بخواهی آ زمود ای فیانه کشهٔ ومحواز وجود ىرىب كور خراب خويش ايىت خذبين تراز توبيج افيانه نيت يندجويي لاغ و دسان فلك ای فرورفته به کورجهل و ثنک یر ما بکی نوشی توعثوه ^{*} این جهان كه نه عقلت ماند بر قانون نه حان لاغ این چرخ ندیم کردومرد آب روی صد هزاران حون توبرد می در دمی دوز داین درزی عام حامه صدسالكان طفل خام لاغ اوكر بإغهارا داد داد حون دی آمد داده رابر باد داد

پیره طفلان شت پیشش بسرکد تا به سعدونحس اولاغی کند

بخش ۵۷ - گفتن درزی ترک را ہی خاموش کی اگر مضاحک دکر کویم قبات تنک آید

گفت درزی ای طواشی برگذر وای برتوکر کنم لاغی دکر پس قبایت تنک آیدباز پس خده مٔ چه رمزی ار دانستی توبه جای خده خون بکرستی بخش ۵۸- بیان آنک بی کاران و افعانه جویان مثل آن ترک اندوعالم غرار فداریم و آن درزی و شهوات و زبان مضاحک گفتن این دنیاست و عمر هم حون آن اطلس بیش این درزی جهت قبای تفاولیاس تقوی ساختن

اطلس عمرت به مقراض شهور برد پاره پاره خیاط غرور تو ترین می دری که اختر مدام لاغ کر دی سعد بودی بر دوام سخت می تولی زیر بیعات او و زدلال و کیین و آفات او سخت می رنجی زخاموشی او و زخوس و قبض و کمین کوشی او کمی تر خور زخره می طرب در رقص نیست بر سعود و رقص سعد او مه ایست اخترت کوید که کر افزون کنم افترت کوید که کر افزون کنم تو مین قلابی این اختران مین ای مهان تو مین قلابی این اختران مین ای مهان

بخش۵۹- مثل

آن مکی می شد به ره سوی د کان پیش ره راسته دیداواز زنان سةاز جوق زنان ہم حوماہ یای او می موخت از تعجیل وراه رویه بک زن کر دو گفت ای متهان ہی جہ نساریدای دختر*چگ*ان رویدو کرد آن زن و گفت ای امن ہیچ ساری مامکر مبین كينك مي آيد شارا انساط مین که با سیاری مابر ساط مین که با سیاری مابر ساط درلواطه می فتیداز قحط زن فاعل ومفعول رسواى زمن ر کز فلک می کر دداینجا ماکوار تومبین این واقعات روزگار تومبينان قحط وخوف وارتعاش تومبين تخمير روزي ومعاش مرده ٔ اوبیدو نایروای او مین که مااین حله تلخهای او نقمتی دان ملک مرو و بلخ را رحمتی دان امتحان تلخ را آن براہیم از تلٹ نکریخت وماند این براهیم از شرف بکریخت و را ند . نعل معکوس است در راه طلب -آن نبوز دوین ببوز دای عجب

نخش ۶۰ - ماز مکرر کردن صوفی سال را

محكفت صوفى قادرست آن متعان که کند سودای مارا بی زیان ہم تواند کر داین را بی ضرر آنك آش راكندور دوشجر ہم تواند کر داین دی را بہار آنک کل آر دبرون از عین خار آنک زوهر سرو آزادی کند قادست ارغصه را شادی کند گریدار دباقیش اورا حدکم آنک شدموجودازوی هرعدم گر نمىراند زمانش كى شود ر آنک تن را حان دمد ّماحی شود خودحه باشد كر بنجند آن جواد بنده رامقصود حان بی اجتهاد دور دار داز ضعیفان در کمین مكرنفس وفتينه ويولعين

بخش ۱عر - جواب دادن قاضی صوفی را

ورنبودی خوب و زشت و سنک و در مركفت قاضى كرنبودي امرمر ورنبودی نفس و شطان و ہوا ورنبودي زخم وحاليش ووغا بندگان نویش را ای مهباک پس به چه نام ولقب خواندی ملک حون بکفتی ای صبور و ای حلیم حون بکفتی ای شجاع و ای حکیم حون مدی بی ره زن و دیولعین صابرين وصادفين ومنفقن رسم و حمزه ومخث یک مدی علم وحكمت باطل ومندك بدي علم وحكمت بهرراه و بي رميت حون بمه ره باشد آن حکمت تهیت بهراين د کان طبع ثوره آ ب هر دو عالم را روا داری خراب من ہمی دانم کہ تو یائی نہ خام وين مؤالت مست از سر عوام تهل تراز بعدحق وغفلتت . جور دوران و هر آن رنځی که مت دولت آن دارد که حان آگه برد ر. زآنک اینهابگذرند آن نگذرد

بخش ۶۶ - مکایت در تقریر آنک صبر در رنج کار سهل تر از صبر در فراق یار بود

آن یکی زن ثوی خود را گفت ہی ای مروت را به یک ره کر ده طی یا ملی باشم درین خواری چرا ہیچ تمارم نمی داری چرا كفت ثومن نفقه چاره مى كنم محرجه عورم دست ویایی می زنم ازمنت این هر دو بست و نبیت کم نفقه وكبوهست واحب اي صنم بس درشت ویروسخیدییرین آستين سرين بنمود زن کس کسی را کسوه زین سان آورد كفت از سختی تنم را می خور د گفت ای زن یک سالت می کنم مرد درویشم ہمین آمد فنم این در شتت و غلیظ و ناسند کیک بندیش ای زن اندیشه مند این ترامکروه تریاخود فراق این درشت و زشت تریاخود طلاق هم جنان ای خواجه تشنیع زن ازبلاو فقرواز رنج ومحن لا ثنگ این ترک ہوا تلخی دہست كيك از تلخي بعد حق بهست محرحهاد وصوم سختت وخثن لىك ان بهترز بعد ممتحن

بر رنج کی ماند دمی که ذوالمنن کویدت حونی توای رنجور من کیک آن ذوق توپرسش کر دنت ور نکویدکت نه آن فهم و فن است . سوی رنجوران به پرسش مایل اند آن ملیجان که طبیبان دل اند چارهای سازندو بیغامی کنند وز حذراز ننك وازنامي كنند ورنه در دلشان بود آن مفتكر نيت معثوقى زعاثق بى خىر ہم فعانہ ٔ عثق بازان را بخوان ای توجویای نوادر داستان ر ترک جوشی ہم نکشی ای قدید ىس بچوشىدى درىن عهدمدىد وانكه از ناديدگان ناشى ترى دېدهای عمري تو دادو داوري توسیس تر رفتهای ای کورلد هركه ثاكر ديش كرداساد شد نودنبوداز والدينت اختبار ہم نودت عبرت از کیل و نہار

بخش ۴ع - مثل

عار فی پرسداز آن سپر کشیش که توی خواحه من تریاکه ریش كفت نه من پیش ازو زاییدهام بی زریشی بس جمان را دیده ام خوی زشت تو نکر دیدست وشت گفت ریشت شد سیداز حال کشت اویس از توزاد و از تو بگذر مد توچنین خشکی ز سودای ثرید کیک قدم زان پیش تر نهاده ای توبر آن رنگی که اول زاده ای خود نکر دی زومخلص روغنی ہم جنان دوغی ترش در معدنی ہم خمیری خمرطینہ دری گرچه عمری در تنور آ ذری گرچه از بادېوس سرکشةای حون حثیثی مایه کل بر شته ای ہم ہو قوم موسی اندر حرتیہ ماندهای بر حای چل سال ای سفیه خویش می مبنی در اول مرحله مى روى هر روز تاشب هروله . ماكه دارى عثق آن كوساله تو منكذري زين بعد سيصد ساله تو يدبريثان تيه حون كرداب زفت تاخيال عجل ازحانثان نرفت

غیراین محلی کزویابیدهای بی نهایت لطف و نعمت دیده ای از دلت در عثق این کوساله رفت گاو طبعی زان نکویهای زفت باری اکنون تو زهر جزوت سرس صد زبان دارنداین اجزای خرس وكرنعتهاى رزاق جهان که نهان شد آن در اوراق زمان جزو جزو تو فعانه کوی تست روز و شب افعانه جویانی توحیت چند شادی دیده اندو چندغم جزو جزوت بابرستت ازعدم ر بلک لاغر کر دد از ہی پیچ جزو ر زانک بی لذت نروید میچ جزو بل نرفت آن خفیه شدازینج و مفت جزوماندو آن خوشی از یادرفت ماندينبه رفت باستان زياد ېم حو تابسان که از وي پنبه زاد يامثال يح كه زايداز ثتا ثد ثناینهان و آن یخ میش ما یادگار صیف در دی این ثار ہت آن یخ زان صعوبت یادگار در تنت افسانه کوی نعمتی . هم حنان هر جزو جزوت ای فتی هریکی حاکی حال خوش بود حون زنی که بیت فرزندش بود

بی هاری کی ثود زاینده باغ حل نبود بی زمتی و زلاغ ثددلیل عثق بازی بابهار حاملان و بچگانشان برکنار ہم حومریم حامل از شاہی نہان هر درختی در رضاع کودکان صد هزاران کٺ برو جو شيده شد گرچەصددرآب آىشى يوشدە شد کف ره انکشت اثارت می کند گرچه آش سخت بنهان می تند ہم چنین اجزای متان وصال حامل ازتمثالهای حال و قال درحال حال وامانده دلين حثم غايب كشة ازنقش جهان لاجرم منظوراين ابصار نبيت -آن موالیداز زه این چار نیت لاجرم متوريرده أسادهاند . آن موالیداز تحلی زادهاند زاده كقتيم وحقيقت زادنبيت وین عبارت جزیی ار شاد نمیت مین خمش کن تابکوید شاه قل بلبلى مفروش بااين جنس كل بلبلاترك زبان كن باش كوش این کل کویاست پرجوش و خروش . تامدعدل اندبر سروصال هر دو کون تثال پاکنره مثال

هر دو کون حن لطیف مرتضی ثأمداحال وحشرمامضي ېم حویخ کاندر تموز متحد هردم افعانه ٔ زمتان می کند اندر آن ازمان وایام عسیر ر ذکر آن اریاح سردوزمهریر ہم جو آن میوہ کہ دروقت ثتا مى كندافعانه ُ لطف خدا قصه ورتبهمای شمس وآن عروسان حمين رالمس وطمس ياازو وايرس ياخودياد آر حال رفت وماند جزوت مادگار زان دم نومیدکن وا حتیی حون فروكبرد غمت كرچتىي راتيه ٔ انعامهارازان کال كقىيش اى غصه ممكريه حال كربيردم نت بهارو خرميت ہم حوحاش کل تنت انبار چیت چاش گل تن فکر تو ہم حون گلاب منكركل شد گلاب اینت عجاب از کبي خويان گفران که دريغ برنبى خويان نثار مهروميغ آن لحاج كفر قانون كپيت وآن ساس وتنكر منهاج نبيت یو بانبی رویان مسکها چه کر د باكبي خويان تهنكها چه كرد

د عارتها سگانندو عقور در خرابیاست گنج عزونور گرنبودی این بزوغ اندر خوف رنبودی این بزوغ اندر خوف در نبودی این بزوغ اندر خوف زیرکان و عاقلان از کمرئی دیده بر خرطوم داغ ابلهی

بخش ۴۶ - باقی قصه ٔ فقیرروزی طلب بی واسطه کسب

آن یکی بیجاره ^{ٔ مفلس زورد} که زبی چنری هزاران زهر خورد كاى خداوندو نكههان رعا لابه کردی در نازو در دعا بی فن من روزیم ده زین سرا بی زجه دی آفریدی مرمرا بنج کوهردادیم در درج سر نیج حس دیکری ہم متتر من کلیم از بیانش شرم رو لابعداين دادولا يحصى زتو كاررزاقيم توكن متوى یونک در خلاقیم تنهاتوی عاقبت زاری اوبر کار شد سالها زواین دعا بسار شد از خدا می خواست بی کسب و کلال ہم جو آن شخصی که روزی حلال عهد داو دلدنی معدلت گاو آوردش سعادت عاقت ہم زمیدان اجابت کوربود این متیم نیرزار بهانمود ازيى تاخيرياداش وجزا گاه مدخلن می شدی اندر دعا در دلش شار کشی و زعیم بازارجاء خداوندكريم

از جناب حق شنیدی که تعال حون شدى نوميد درجهداز كلال بی ازین دوبر نیاید بیچ کار خافضت ورافعت این کر دگار خفض ارضى مين ورفع آ سان بی ازین دو نمیت دورانش ای فلان نیم سالی شوره نیمی سنروتر خفض ورفع این زمین نوعی دکر خفض ورفع روز گار باکرب نوع دیکرنیم روزونیم ثب . گاه صحت گاه رنجوری مضج خفض ورفع اين مزاج ممترج قحط وجدب وصلح وجنك ازافتيان ہم چنین دان حله احوال جهان زین دو حانهاموطن خوف و رحاست این حهان با این دویر اندر مواست در ثال و در سموم بعث و مرک تاجهان لرزان بودمانند برك بشكندنرخ خم صدرنك را تاخم یک رنگی عیسی ما کان حہان ہم حون مکسار آ مدست هرجه آنحارفت بی تلوین شدست مى كنديك رنك اندر كور ا خاك را من خلق ر نگار نك را . خود نکسار معانی دیکرست این نگسار حنوم ظاهرست این مکسار حنوم خاهرست

ازازل آن ماامداندر نویست آن مکسار معانی معنوییت این نوی را کههنگی ضدش بود آن نوی بی ضدو بی ندوعدد صد هزاران نوع ظلمت شدضا آنجنان كه از صقل نور مصطفى جُمْلَى مُكر نَك شدزان الب الغ از جهود ومشرك وترساومغ صد هزاران سایه کوتاه و دراز . شدیکی در نور آن خور شدراز گونه کونه سایه در خور شدر بهن نه درازی ماند نه کوته نه مین ىرىدوىرنىك ڭڤٺو ظاھرىت لىك مك رئكى كەاندرمخشرىت . نقشهامان در خور خصلت شود که معانی آن حهان صورت شود كرددآ ككه فكرنقش نامه إ این بطانه روی کار حامه ا این زمان سرفامثال گاویس دوك نطق اندرملل صدر نك ريس نوبت صدر نکییت وصد دلی عالم یک رنگ کی کر دد حلی این شبت و آفتاب اندر ران نوت زُنگت رومی شدنهان نوت کرکت و بوسف زبرجاه نوت قطت و فرعونت ثاه

تازرزق بى دريغ خيره خند این سگان راحصه باشدروزیند در درون بیشه شیران منظر تاثودامر تعالوا منتشر بی حابی حق ناید دخل و خرج یس برون آیند آن شیران زمرج جوهرانسان بكيردبرو بحر یسه گاوان بسلان آن روز تحر روز نحرر تتخيز سهمناك مؤمنان راعبدو گاوان راهلاک تا هم حوکشیهاروان برروی بحر . حله ٔ مرغان آب آن روز تحر يكن ينجومن نحاواستقينه ماكه بهلك من هلك عن مدنه . ماکه زاغان سوی کورستان روند . باکه مازان حانب سلطان روند . نقل زاغان آمدست اندر حهان که اسخوان و اجزاء سرکین ہم جو نان قند حكمت از كحازاغ از كحا كرم سركين از كحاباغ از كحا نيت لايق عود ومثك وكون خر نيت لايق غزونفس ومردغر کی دید آنک جهاد اکسرست حون غزا ندمدز نان رامیچ دست جز بنادر درتن زن رستمی گشة باشد خفيه بهم حون مريمي

-آنخان که در تن مردان زنان خفيها ندوماده از ضعف جنان آن جهان صورت ثود آن ماد کی . هرکه در مردی ندید آمادگی کنند کفش آن یا کلاه آن سرست روز عدل و عدل داد در خورست تابه مطلب در رسدهر طالبی تارغرب نودرودهرغاربي حفت مابش شمس وحفت آب ميغ نيت هرمطلوب از طالب در بغ ہت دنیا قبرخانہ کر دگار . قهرمن حون قهر کر دی اختیار ی. یار ریع قهرافکنده اندر بحروبر : اسخوان و موی مقهوران نکر شرح قهرحق كننده بي كلام یرویای مرغ مین بر کر د دام وآنك كهيذ كشتهم شة غاند مرداوبرجای خریشة نشاند هرکسی راحفت کر ده عدل حق پیل را با پیل و بق را جنس بق مونس بوحهل عتبه و ذوالخار . مونس احدیہ محلس جاریار كعبه أجبريل وحانهاسدرهاي قبله عبدالبطون شدسفرهاي قبله أعقل مفلف شدخال قبله ٔ عارف بود نور وصال

قبله مطمع بود بميان زر قبله ٔ زامد بود نردان بر قبله معنی وران صبرو در نک قبله مورت يرسان نقش سنك قبله ٔ ظاهریرستان روی زن قبله أباطن نشينان ذوالمنن ور ملولی رو تو کار خویش کن ېم چنين برمی ثمر مازه و کهن رزق ما در کاس زرین شدعقار وآن سگان را آب تتاج و تغار درخور آن رزق نفرسادهایم لايق آنك مدو خو داده ايم . خوی آن راعاشق نان کر ده ایم . خوی این رامت حانان کرده ایم پس چه از در خورد خویت می رمی حون په خوی خود خوشی و خر می په رسمی خوش آمدت خحر بگسر ماد کی خوش آمدت چادر بگیر مركثة است از زخم درویشی عقیر این سخن پایان ندار دوآن فقسر

نخش۵ء - قصه آن کنج نامه کی پهلوی قبهای روی به قبله کن و سردر کان نه بینداز آنجایی اقد کنجیت بینداز آنجایی اقد کنجیت

واقعه أبي خواب صوفى راست خو دید در خواب او شی و خواب کو ئاتفی کفتش کای دیده تعب رقعهای درمثق ورا قان طلب ز خفیه زان وراق کت بمسایه است موی کاغذیاره ایش آور تو دست رقعهای شکش چنین رنکش چنین . بس بحوان آن را به حلوت ای حزین یں برون رو زانہی و ثور و ثسر حون مدزدی آن زوراق ای پسر من مجو در خواندن آن تسرکتی تو بخوان آن را به خود در خلوتی ور ثود آن فاش ہم عملین مثو كەنبارغىرتوزان نىم جو ... ورد خود کن دم به دم لا تقسطوا ورکشد آن دیر این زنهار تو ان بکفت و دست خود آن مژده ور بر دل او زد که رو زحمت سر می نکنجیداز فرح اندر حهان حون به خویش آمد زغیبت آن جوان

كرنبودي رفق وحفظ ولطف حق زهره ٔ اوبر دریدی از قلق گر کوش او بشیداز حضرت جواب كيك فرح آن كزيس ثصد حجاب ثدسرافراز وزكر دون بركذشت از حجب حون حس سمعش در كذشت زان حجاب غيب ہم يامد كذار که بود کان حس چشمش زاعتبار حون كذاره شد حواسش از حجاب یس پیانی کر دوش دیدوخطاب حانب د کان وراق آمداو دست می برداویه منقش سویه سو باعلاماتی که فاتنت گفته بود پش چشمین ہے ۔ پش چشمش آمد آن مکتوب زود این زمان وا می رسم ای اوساد در بغل زد گفت خواحه خبرباد . وزنحيرواله وحيران _کاند . رفت کیج حلوتی و آن را بخواند که دین سان کیج نامه ٔ بی بها حون فتاده مانداندر مثقها بازاندرخاطرش ان فكرحت کزیی هر چنر نردان حافظت ر کی کذار د حافظ اندر اکتناف که کسی چنری ربایداز کزا**ن** بی رضای حق جوی نتوان ربود گر سامان پر شود زرو نقود

بی قدریادت ناند نکتای ور بخوانی صد صحف بی سکته ای وركنى خدمت نحوانى يك كتاب علمهای نادره یایی زجب شدز حب آن کف موسی ضوفثان کان فزون آ مدز ماه آسمان سربرآ وردست ای موسی زجب کانک می حتی زیرخ یانہیب تابدانی که آسانهای سی ہت عکس مدر کات آ دمی بر نی که اول دست برد آن مجد از دوعالم پیشرعقل آ فرید كه نباثيد محرم عنقامكس این سخن بیدا وینهانست بس ر قصه کیج و فقیرآ وربه سر باز سوی قصه باز آ ای پسر

ن بخش عرع - تامی قصه آن فقیرونشان حای آن کیج

که برون شهر کنجی دان دفین اندر آن رقعه مثبة بودان یشت او در شهر و در در فدفدست آن فلان قه که دروی مثهدست یشت باوی کن تورو در قبله آر وانکهان از قوس تسری بر کذار برکن آن موضع که تسرت او قاد حون فکندی تیراز قوس ای سعاد تىرىرانىد در صحن فصا یس کان سخت آورد آن فتی کندآن موضع که تسرش او قاد زوتسرآ وردوبيل اوشادشاد خود ندمدار کنج نهانی اثر کندشدېم اووېم بيل وتېر کنج را شاختی ہم چنین هرروز سیرانداختی فخفجي درشهرا فتادوعوام ر حونک این را پیشه کر داوبر دوام

بخش ۷ع - فاش شدن خبراین کیج و رسیدن به کوش یادشاه

آن کروہی کہ مذاندر کمین یں خبر کر دند سلطان را ازین كه فلاني كنج نامه مافتت عرضه کر دند آن سخن را زیر دست جزكه نسليم ورضاچاره نديد حون شنید این شخص کین ماشه رسد پش از آنک انگنجه بیندزان قیاد رقعه را آن شخص پیش او نهاد ر . کنج نه ورنج بی حد دیده ام گفت تااین رقعه را بایدهام کیک پیجیدم بسی من ہم حومار خود نشد يك حه از كنج آشكار که زیان و سود این بر من حرام مدت ماہی چنینم تلح کام ای شه سروز حنگ و درکشا ر بوك بخت بركندزين كان غطا مدت شش ماه وافزون يادشاه تيرمى انداخت وبرمى كندجاه تيردادا نداخت وهر سوكنج حبت هرکحاسخه کانی بود حست ہم حوعنقا نام فاش و ذات نی غير شويش وغم وطامات ني

نخش∧ع - نومید شدن آن پادشاه از یافتن آن کنج و ملول شدن او از طلب آن

شاه شد زان کنج دل س**ر**و ملول حونك تعويق آمداندر عرض وطول رقعه رااز خثم پیش او فکند د شهارا کز کز آن شه چاه کند تورين اوليتري كت كارنبت گفت گسراین رقعه کش آثار نبیت نیت این کار کسی کش ہست کار که بیوزدگل بکر دد کر دخار منظركه رومداز آئن كبا نادرافتدائل این ماخولیا ر توکه داری حان سخت این را بجو سخت حانی بایداین فن راحوتو وریبانی آن به توکر دم حلال كرنيابي نبودت هركز ملال عقل راه ناامیدی کی رود عثق ماشد كان طرف برسر دو د عقل آن جوید کز آن سودی برد لاابابي عثق باشدني خرد در بلا حون سنگ زیر آسا ر ترک مازوین کدازویی حیا بهره جونی را درون خویش کشت سخت روبی که ندار دبهیج یشت

پاک می بازد نباشد مزدجو آنچنان که پاک می کمیرد زهو می در متی بی علت فتی می در متی بی علت فتی که فتوت دادن بی علت نست که فتوت دادن بی علت می تلت پاک بازی خارج هر ملتت زانک ملت فضل جوید یا خلاص پاک بازاند قربانان خاص فی خدارا امتحانی می کنند فی در سودو زیانی می زند

بخش ۹۶ - باز دادن شاه کنج نامه را به آن فقیری بگیرمااز سراین برخاستیم

حونك رقعه كنجيرة ثوبرا شه مسلم داشت آن مکروبرا گر گشت آمن او زخصان و زنیش . رفت و می پیچید در سودای خویش بار کر داوعثق درداندیش را كلب لىيدخويش ريش خويش را عثق را در پیچش خودیار نبیت محرمش در ده یکی دیار نبیت نیت از عاشق کسی دیوانه تر عقل از سودای او کورست و کر طب را ارثاداین احکام نیت ر زآنک این دیوانکی عام نیت گر طبیبی را رسد زین کون جنون م دفترطب را فرو ثويد به خون روی حله دلسران رویوش اوست طب حله أعقلها منقوش اوست روی در روی خود آرای عثق کیش نبیت ای مفتون تراجز خویش خویش قبله از دل ساخت آمد در دعا ليس للانسان الاماسعي یش از آن کویاسخی شنیده بود سالهااندر دعا پیچیده بود

بی اجابت بر دعا کامی تنبید از کرم لبیک پنهان می ثنید زاعتاد جود خلاق جليل حونك بي دف رقص مي كردآن عليل كوش اومدش يرازلىك بود سوى اونه فآنف ونه سک بود نی زبان می گفت اومیدش تعال -از دلش می روفت آن دعوت ملال آن کبوتر راکه بام آموخست تومخوان مى رانش كان ير دوختىت اى ضياء الحق حيام الدين برانش كزملا قات توبررستت حانش تېم بکر د بام تو آرد طواف كربراني مرغ حانش از كزاف یرزنان براوج متدام نت ت. چىنەو^{نقلش}ېمەبريام نىت در ادای سکرت ای قمح و فقوح گر دمی منکر ثود در دانه روح شحنه ٔ عثق مکرر کیبنداش طثت آتش می نهد برسیناش که بیاسوی مه و بگذر زکر د ثاه عثقت خواند زوتر باز کر د كرداين بام وكبوترخانه من حون كبوترير زنم متانه من جبرئيل عثقم وسدرهم توي من تقیم عیبی مریم توی

جوش ده آن *بحر* کوهربار را خوش سرس امروزاین بیار را گرحیه این دم نوبت بحران اوست حون تو آن او شدی بحر آن اوست این خود آن نالهست کو کرد آشکار آنج بنهانت يارب زينهار دو د بان داریم کویا ہم حونی کیک دان پنهانست در لبهای وی ېې مويي در فکنده در موا كيك دلن نالان شده سوى شا که فغان این سری هم زان سرست لیک داندهر که او رامنظرست های موی روح از مههای اوست دمدمه ٔ این نای از دمهای اوست نی حهان رایر نکر دی از سکر گرنبودی بالبش فی راسمر ر بائی خفتی وزیه بهلوخاسی که چنین پرجوش حون دریاسی در دل دریای آنش راندی ياابيت عندربي نواندي عصمت جان توکشت ای مقتدا نعره ٔ یا نار کونی باردا کی توان اندود خور شدی په گل ای ضیاء الحق حسام دین و دل قصد کر دستنداین گل یاره ف كه پیوشانند خور شد ترا

ماغها از خنده مالامال نست در دل كه لعلها دلال تست تازصد خرمن مکی جو گفتمی محرم مردیت را کورسمی حون علی سررا فروچاہی کنم ۔ حون بخواہم کز سرت آ ہی کنم يوتنقم را قعرجه اوليترست حونک اخوان را دل کیپذورست مت کثم خویش برغوغازنم حه جه ما ثد خمه برصحرا زنم بر کف من نه شراب آشن وانکه آن کروفرمتانه من منظر کوباش بی کنج آن فقیر ر رآنک ماغرقیم این دم در عصیر از من غرقه شده ماری مخواه از خدا خواه ای فقیران دم ناه که مرایروای آن ایناد نبیت ازخود وازريش خويثم يادنيت در شرانی که نکنجد تارمو بادسلت کی بکنحدو آب رو در ده ای ساقی مکی رطلی کران خواحه را از ریش و سلت وار بان كىكەرىش از رىئىك مابر مىكند نخوتش برماسإلی می زند که ہمی دانیم تزویرات او مات او و مات او و مات او

ازیس صدسال آنچ آیدازو تيرمي بيندمعين موبه مو كمنبيذ بيراندرخثت غام اندرآ بینه چه بیندمردعام ہت بر کوسہ یکایک آن بدید آنچ کیانی به خانه ٔ خود ندید رو په درياني که ماېي زادهاي ېم حوخس درریش حون افیاده ای خس نهای دوراز تورشک کوهری در مان موج و بحراوليتري بحروحدانت حفت وزوج نبيت كوهروماميش غيرموج نبيت ای محال و ای محال اشراک او دوراز آن دریاو موج پاک او ر ليک مااحول چه کويم بيچېيچ . نیت اندر بحر شرک وییچ ییچ حونك حفت احولانيم اي شمن لازم آید مشرکانه دم زدن آن یکی زان روی وصفت و حال جز دوی نامد به میدان مقال یا حواحول این دوی را نوش کن پیرواحول این دوی را نوش کن یا دان بر دوز و خوش خاموش کن یابه نوبت که سکوت وکه کلام احولانه طبل مي زن والسلام چون ببینی محرمی کو سرحان م گل ببینی نعره زن حون بلبلان

چون بینی مثک پر مکر و مجاز اب بندو خوشتن را خب باز
دشمن آبست پیش او مجب
باسیاتهای جابل صبر کن خوش مدارا کن به عقل من لدن
صبر با ناابل اهلان را جلاست صبر صفوت آ مینه آمد در جلا
جور کفر نوحیان و صبر نوح
جور کفر نوحیان و صبر نوح
جور کفر نوحیان و صبر نوح

تشمی می کنده رجالا

بخش٧٠- حكايت مريد ثنج حس خرقاني قدس الله سره

رفت درویشی زشهرطالقان بهرصت بوالحسن خارقان کوبهاسریدووادی دراز هردید شنج باصدق و نیاز گرچه در خوردست کوته می کنم . آنچ در ره دیداز رنج وسم خانه ئان شاه راحت او نشان حون به مقصد آمداز ره آن جوان زن برون کر داز درخانه سرش حون به صد حرمت نرد حلقه ٔ درش ژگفت رقصد زیارت آمدم که چه می خواهی بکوای ذوالکرم این سفرکسری واین شویش مین خندهای زد زن که خه خه ریش من که به بهبوده کنی این عزم راه خود ترا کاری نبود آن جایگاه اثتهای کول کر دی آمدت ياملولى وطن غالب شدت يامر ديوت دو ثأخه برنهاد برتووسواس سفررا درکشاد من نتوانم باز گفتن آن ہمہ كفت نافرحام وفحش و دمدمه آن مریدافتادازغم درنشیب از مثل وزریش خند بی حیاب

نجش ۷۱-پرسیدن آن وار دار حرم شیخ کی شیخ کیاست کیا جوییم و جواب نافرجام گفتن حرم

اسکش از دیده بحبت و گفت او باہمہ آن شاہ شیرین نام کو دام کولان و کمند کمر ہی کفت آن سالوس زراق تهی صد هزاران خام رشان ہم حوتو اوفتاده ازوى اندرصدعتو خىرتوماڭىد نكردى زوغوى كرنبينيش وسلامت واروي لاٺ کيٽي کاسه ليپي طبل خوار . بانک طبیش رفته اطراف دیار درچنین گاوی چه می الند دست تبطيندان قوم وكوساله يرست هركه او شدغره ٔ این طبل خوار حيفة الليلست وبطال النهار كمروتزوىرى كرفة كينت حال , شة انداين قوم صدعلم و كال آل موسی کو در بغا یاکنون عامدان عجل راریزندخون کو عمر کوامر معروفی درشت . شرع و تقوی را فکنده سوی پشت کین اباحت زین جاعت فاش شد کوره پیغامبری واصحاب او کو غاز و سجه و آ داب او

بخش ۷۲ - جواب گفتن مرید و زجر کر دن مرید آن طعانه را از گفروبیهوده گفتن

ر بانک ز در وی جوان و گفت بس روز روش از کحا آمد عس اسانهاسحده كردنداز سكفت نور مردان مشرق ومغرب كرفت آفتاب حق برآمداز حل زىرجادرنت خورشداز خجل ر کی بکر داند ز حاک این سرا تراث حون توابليسي مرا تابکردی باز کردم زین جناب من به بادی نامدم ہم حون سحاب قبله بی آن نور شد کفرو صنم عجل باآن نور شد قبله کرم مت اباحت كز خدا آمد كال ہت اماحت کز ہوای آمد ضلال م كفرائان كشت و ديواسلام يافت آن طرف کان نور بی اندازه تافت مظهر عزست ومحبوب به حق ازېمه کروبيان برده سق سحده آ دم را بیان سبق اوست سحده آرد مغزرا پیوست یوست شمع حق رائف کنی توای عجوز ہم تو سوزی ہم سرت ای کندہ یوز کی ثود نور شیدازیف منظمس کی شود دریاز یوزسک نجس

چیت ظاهرتر بکوزین روشنی حكم برظاهراكر ہم مىكنى حله ظاهره به پیش این ظهور باشدا ندرغايت نقص وقصور هركه برشمع خدا آردىٺ او شمع کی میرد ببوز دیوز او كين جهان مانديتيم از آفتاب حون توخفانتان بسى بينند خواب ہت صدیندان که بدطوفان نوح موجهای تنردریا ہی روح نوح وکثتی را بهثت و کوه حبت کیک اندر چثم کنعان موی رست نيم موجى مابه فعرامتهان کوه و کنعان را فروبرد آن زمان گ زنورماه کی مرتع کند مە ڧثاندنوروسك وع وع كند ترك رفتن كى كننداز يانك سك شبروان وہمران مہ سا*ک* ر کی کندوقفاز بی هرکنده سیر جزو سوی کل دوان مانند تسرِ معرفت محصول زمدسالفت حان شرع و حان تقوی عار فست زمداندر كاثنتن كوثيدنت معرفت آن کشت را روییدنست حان این کثن نیانست وحصاد پ حوتن باشد حهاد و اعتقاد

كأثف اسراروهم مكثوف اوست امر معروف او وہم معروف اوست يوست بنده أمغز نغزش داياست شاه امروزییهٔ و فردای ماست یس گلوی حله کوران را فشرد حون ا ناالحق گفت شنچ وپیش برد یں حہ ماند تو بیندیش ای جحود حيون اناي بنده لاشداز وجود بعدلاآ خرچه می ماند د کر گرتراچشمىت بكثادر نكر ر که کند تف سوی مه یا آسان ای بریده آن لب و حلق و د ہان تف سوی کر دون نباید مسلکی تف برویش باز کر د د بی شکی تا قیامت تف برویار در رب بم حوتبت برروان بولهب م گسک کسی که خوانداو را طبل خوار طبل ورات ہست ملک شہربار آسانها بنده ٔ ماه وی اند شرق ومغرب حله نانخواه وي اند ر زانک لولاکست بر توقیع او حله درانعام و در توزیع او گر نبودی او نباییدی فلک گردش و نور و بکانی ملک گر نبودی او نیابیدی به حار میت و ماهی و در شاموار

در درونه کنج و سرون یاسمین گر نبودی او نباییدی زمین موه ډاب ختک باران وی اند رزقهابم رزق خواران وى اند صدقه بخش خویش راصدقه بده مین که معکوس است در امراین کره مین غنی راده زکاتی ای فقسر م از فقیرستت ہمہ زرو حریر حون عيال كافراندر عقد نوح حون تونکی حفت آن مقبول روح گرنبودی نسبت توزین سرا یاره یاره کر دمی این دم ترا تامشرف کشمی من در قصاص دادمی آن نوح را از تو خلاص این چنین کتاخی نامدز من كسك ماخانه أشهنشاه زمن ر ورنه اکنون کر دمی من کر دنی رو دعاکن که سک این موطنی

بخش ۷۳ - واکشتن مریداز و ثاق شنج و پرسیدن از مردم و نشان دادن ایشان کی شنج به فلان بیشه رفته است

بعداز آن پرسان شداواز هر کسی ثنج رامی حت از هر سوبسی رفت تاہنرم کشداز کوہسار یں کئی گفتش کہ آن قطب دیار در موای شنج سوی بیشه رفت م آن مريد ذوالفقارا نديش تفت وسوسة باخفيه كرددمه زكرد ديومي آوردپيش موش مرد دارداندرخانه باروتمنثين کین چنین زن را حرا این ثنج دین باامام الناس نسناس از کھا ضدرا باضدایناس از کحا که اعتراض من برو گفرست و کبین بازاولاحول مى كرد آشين كهبرآردنفس من اشكال و دق من کی باشم باتصرفهای حق بازنفىش حله مى آورد زود زن تعرف در دلش حون کاه دود كه بود بااو به صحبت بهم مقیل كه حدنسبت ديورا باجيرئيل

چون تواند ساخت با آزر خلیل چون تواند ساخت باره زن دلیل

بخش ۷۴ - یافتن مرید مراد را و ملا قات او با شیخ نردیک آن بیشه

اندرین بوداو که شیخ نامدار زود پیش افتاد بر شیری سوار برسربمنرم نشبة آن سيد شیرغران منرمش را می کثید تازیانهش مار نربود از شرف مار را بكر فية حون خرزن به كف ہم سواری می کندبر شیر مت تویقین می دان که هر شیخی که ^مست كيك آن برچشم حان ملبوس نبيت گرچه آن محوس واین محوس نبیت صدهزاران شيرزير رانثان پیش دیده منیب دان منیرم کثان . باکه مندننراوکه نیت مرد کیک بک بک را خدامحوس کر د محکفت آن رامشوای مفتون دیو دیدش از دور و بخدید آن خدیو ہم زنور دل بلی نعم الدلیل ازضميراو مدانست آن جليل خواندىروى مك بەمك آن ذوفنون آنچ در ره رفت بروی ماکنون بر کشاد آن خوش سراینده دین بعداز آن در مثل انکار زن آن خیال نفس ست آنجامه ایت کان محل از ہوای نفس نیت

گرنه صبرم می کثیری بارزن ر کی کثیری شیرنر بیگار من مت و بی خود زیر محلهای حق اشتران بختيم اندرسق من نیم در امرو فرمان نیم خام تا بينديشم من از تشنيع عام عام ماوخاص ما فرمان اوست حان مابر رو دوان جویان اوست جان ما چون مهره در دست خداست فردى ما حفتى مانه از بمواست بازآن ابله كثيم وصد حواو نه زعثق رنك و نه سودای بو کروفرملحمه ^{*} ما مالحاست این قدر خود درس شاکر دان ماست جزىنابرق مهالله نييت ر بالحاآنحاكه حاراراه نبيت ازېمه اولمم وتصويرات دور . نورنورنورنورنور تابسازي بارفيق زثت خو بهرتواريت كردم كفت وكو . تاکشی خندان و خوش مار حرج ازيي الصبرمفتاح الفرج حون سازی باخسی این خسان کر دی اندر نور سنتهارسان از چنین ماران سی پیجید داند ر که انبیارنج خیان بس دیده اند

چون مراد و حکم یز دان غفور بود در قدمت تحبی و ظهور بی ز ضدی ضد را نتوان نمود وان شه بی مثل را ضدی نبود

بخش٧٥- حكمت دراني جاعل في الارض خليفة

تابود شامیش را آبینه ای یس خلیفه ساخت صاحب سیندای وانكه از ظلمت ضدش بنهاداو بس صفای بی حدودش داد او آن یکی آدم دکر ابلیس راه دوعلم برساخت اسيدوساه عالش وي_{مك}ار آنچ رفت رفت در میان آن دو کشکر گاه زفت ضدنورياك او قابيل شد ہم چنان دور دوم ہابیل شد . تابه نمرود آمداندر دور دور ہم چنان این دو علم از عدل و جور ضدابرانهم كثت وخصم او وآن دو کشکر کمین کزار و جنگ جو فيمل آن هر دو آمر آنشش حون درازی خنک آمد ناخوشش پ حکم کرد آتشی راو نگر ً ما شود حل مرض آن دو نفر تابه فرعون و به موسی ثفیق دور دور و قرن قرن این دو فریق سالهااندر ميانثان حرب بود حون ز حدر فت و ملولی می فزود

آب دیارا حکم سازید حق ر ناکه ماند کی برد زین دو سق باابوجهل آن سيدار حفأ ہم جنان یا دور و طور مصطفی صیحهای که حانشان را در ربود ہم نکر سازیداز ببر ثمود زود خنړي تنړرو يعنې که باد ہم نگر سازید ہبر قوم عاد ہم نکر سازید بر قارون زکین در حلیمی این زمین بوشد کین برد قارون راو کنجش را به قعر تاحليمي زمين شدحمله قهر . دفع تيغ جوع نان حون جو شنت لقمهای راکه ستون این مست حون خناق آن مان بگسرد در گلو حونک حق قمری نهد در نان تو حق دمداورا مزاج زمهرير این لیاسی که ز سرما شدمجسر تا تودبر تت ان حه مشرف سردہم حون کیح کزندہ ہم چوبرف ر ماکریزی از وثق ہم از حریر زویناه آری به سوی زمهریر تودو قله میتی یک قلهای غافل ازقصه أعذاب ظلهاي . خانه و دیوار راسامه مده امرحق آمدیه شهرستان و ده

. مانع باران مباش و آفتاب تاران مرىل شدندامت ثتاب که بمردیم اغلب ای مهترامان باقيش از دفتر تفسيرخوان گر ترا عقلیت آن نکته بس است حون عصارا مار کر د آن حست دست -حثمه ٔ افسرده است و کر ده ایت تونظر داري وليك امعانش نبيت زن ہمی کوید نگارندہ محکر که بکن ای بنده امعان نظر کیک ای پولاد بر داو د کر د -آن نمی خوامد که آین کوب سرد دل فسردت رویه خور شد روان . تن بمردت سوی اسرافیل ران درخیال از بس که کشی مکسی ر نک بیوفطایی مدخن رسی ثدزحس محروم ومعزول ازوجود او خوداز لب خر د معزول بود مربكوبي خلق رارسوابي است مین سخن خانوبت لب خابی است حون زتن حان رست کویندش روان چیت امعان حشمه را کردن روان آن حکیمی را که جان از بند تن بازرست وشدروان اندر حمين دولقب را اوبرین هر دو نهاد ببر فرق ای آفرین برجانش باد

دربیان آنک بر فرمان رود گرگلی را خار خوامد آن شود

بخش ع٧- معجزه أمهود عليه السلام در تخلص ممنان امت به وقت نرول باد

مؤمنان از دست باد ضایره حله بنشتنداندر دابره بس چنین کثی و طوفان دار داو باد طوفان بود و کشی لطف ہو پادشاہی را خدا کشی کند تابه حرص خویش برصفها زند قصدش آنک ملک کر ددیای ند قصدشه آن نه كه خلق آمن ثوند تابياداوززخم آن دم مناص آن خراسی می دو دقصدش خلاص قصداو آن نه که آبی برکشد رار. ياكه كنحد را مدان روغن كند گاونشارز بیم زخم سخت نه برای بردن کر دون و رخت كىك دادش حق چنىن نوف وحع تامصالح حاصل آيد درتبع بر خود کوشد نه اصلاح مهان ہم جنان ھر کاسی اندر د کان درتع قايم شده زين عالمي هریکی بر در د جوید مرسمی هریکی از ترس جان در کارباخت حق ستون این حهان از ترس ساخت ر گرداومعار واصلاح زمین حدایرد راکه ترسی را چنین

این ہمه ترسنده انداز نیک وید بیچ ترسنده نترسد خود زنود که قریست اواکر محوس نیت یں حقیقت برہمہ حاکم کسیت كيك محوس حساين خانه ني مت اومحوس اندر مکمنی . نیت حساین حمان آن دیکرست آن حی که حق بر آن حس مظهرست حس حیوان کر مدیدی آن صور بايزيدوقت بودي كاووخر ر آنک تن رامظمر هرروح کرد وآنک کثی رابراق نوح کرد گر بخامد عین کشی را به خو ر اوکند طوفان توای نور جو هر دمت طوفان و کشی ای مقل باغم وشاديت كرداومتصل گر نبینی کشی و دریایه پیش لرزامين دېمه اجزاي خويش حون نبینداصل ترسش راعیون ترس دار داز خال کونه کون كور بندار دلكدزن اشترست مثت براعمی زندیک جلف مت كورراكوشت آيية نه دمد زانک آن دم بانک اثترمی شند باز کوید کورنه این سنگ بود لامراز قبه ^ئیرطنگ بود

این نبود و او نبود و آن نبود آنك اوترس آ فريدا ينهانمود بىچ كساز نود نترسداى حزين -ترس ولرزه باشداز غیری نقین . قهم کژ کر دست او این درس را آن حکمک وہم خواند ترس را ہیچ وہمی بی حقیقت کی بود ہیچ قلبی بی صحیحی کی رود در دوعالم هر دروغ از راست خاست کی دروغی قیت آردیی زراست راست را دیداو رواحی و فروغ برامید آن روان کر داو دروغ ر . سکر تعمت کومکن انکار راست ای دروغی که زصدقت این نواست ياز کشهاو دريايي او از مفلت کویم و سودای او گویم از کل جزو در کل داخلت بل ز کشیهاش کان یند دلست صحت این حلق راطوفان ثناس هرولی را نوح و کشیبان ثناس رآ ثنایان و زخویشان کن حذر کم کریزاز شیروا ژدر ہی نر یاد ہا شان غایبی ات می چرند در تلاقی روزگارت می برند از قف بن فکر را شربت مکی حون خر شه خال هر مکي

نثف كرداز توخيال آن وثات " تىنىمى كە دارى از بحرالحيات . آن بود کان می تجنید در رکون یس نشان نشف آب اندر غصون می کشی هر سوکشیده می شود عضوحر ثاخ ترو مازه بود گر سدخواہی توانی کر دنش ېم توانی کر د چسر کر دنش نايدآن موبی که امرش می کشد حون شد آن ناثف ز نثف بیخ خود یں بخوان قامواکسالی از نبی حون نيار شاخ از بيخش طبي برفقيروكنج واحوالش زنم -آشین است این شان کوته کنم آنشی دیدی که موزدهرنهال - تش حان مین کزو موزد خیال زبن چنین آنش که ثعله زدر حان نه خيال ونه حقيقت را امان کل شیء کالک الاوحهه خصم هرشيرآ مدوهرروبه او حون الف در بسم در رو درج ثو . دروبوه وجه اورو خرج ثو آن الف دربسم پنهان کر دایست مت او در بسم وہم در بسم نیت ہم چنین حلہ ٔ حروف کشة مات وقت حذف حرف از هر صلات

وصل بی وسین الف رابر نتافت از صلهست و بی و سین زو وصل یافت واجب آيدكه كنم كوته مقال حونك حرفى برنتاراين وصال خامثی ایجامهمترواجبیت حون مکی حرفی فراق سین و بیت بی وسین بی او ہمی کو بندالف حون الف از خود فنا ثيد مكتنف ہم چنین قال اللہ از صمتش بجبت مارمیت اذرمیت بی ویست تابود دارو ندار داو عل -حونك شد فانى كند دفع علل مرشود بیشه قلم دریامداد مثنوى رانست باباني اميد چار حوب خشت زن ما حاک ست مى دور تقطيع تعرش ننر دست ر حاك سازد بحراو حون كف كند حون ناندخاك وبودش حف كند بیشهٔ از مین دریاسرکشد حون ناند میشه و سر در کشد حدثواعن بحرنااذ لاحرج سراين گفت آن خداوند فرج ہم زلعت کوکہ کودک راست یہ بازگر داز بحرورو در خثک نه . حانش کردد مایم عقل آثنا . تازلعیت اندک اندک در صیا

عقل از آن بازی ہمی یابد صبی کرچہ باعقلت در ظاهرا بی کودک دیوانہ بازی کی کند جزوباید ناکه کل را فی کند

بخش۷۷-رجوع کردن به قصه ^{*} قبه وکنج

ر نک خیال آن فقیرم بیریا عاجزآ ورداز بياوازبيا زانك دراسرار بمرازويم بأنك او تونشوي من بشوم . طالب کنجش مبین خود کنج اوست دوست کی باشد یه معنی غیر دوست . سحده خود را می کندهر محطه او سحده پین آینست از هررو گرىدىدى زآ سذاويك پشنير بی خیابی زو ناندی ہیچ چنر ہم خیالانش ہم او فانی شدی دانش اومحو نادانی شدی سربرآ وردى عبان كداني انا دانشي ديكر زياداني ما اسحدوا لادم ندأ آمديمي که آدمدوخویش بینیدش دمی تازمین شدعین چرخ لاژورد احولی از چشم اشان دور کر د كثت لاالاالله ووحدت تثلفت لااله كفت والاالله كفت وقت آن آمدکه کوش ماکشد آن حبب و آن حلیل مارشد

آنج يوشديم ازخلقان مكو ر سوی چشمه که دان زینها بشو توبه قصد کشف کر دی جرم دار وربکویی خود نکر دد آشکار قایل این سامع این ہم منم كىك من انىك برىثان مى تنم . رنج کیش انداین کروه از رنج کو صورت درویش و نقش کیج کو می خورنداز زهر قاتل حام حام حثمه ُ راحت برشان ثد حرام ر ماکننداین حشمه فی راختگ بند م حاکهایر کرده دامن می کشد کی شوداین چشمه ٔ دریامدد کمتس زین مثت حاک نیک وید كبك كويد ما ثمامن سترام بی ثنامن مااید پیوسةام ر حاك خوار و آب را كرده را قوم معكوس انداندرمثها ضدطبع انبيا دارندخلق اژد ارامتادارند خلق چشم بندختم حون دانسةای بیچ دانی از جه دیده بستای کیک به یک بئس البدل دان آن ترا برچه بکشادی مدل این دیده کا آسان رااز کرم دریافتست كسك خور شدعنات مافةست

نردیس نادر زرحمت باخته عین کفران را انابت ساخته میم ازین بدبختی خلق آن جواد منفجر کرده دو صدحشمه و داد غنچه را از خار سرایه دمه میره را از مار سرایه دمه از سواد شب برون آردنها و وزگف معسر برویاند سال آرد ساز در یک را بهر خلیل کوبا داو د کردد هم رسیل کوه باوحث در آن ابر ظلم برگشاید بانک چنک و زیرو بم خنرای داود از خلقان نفیر ترک آن کردی عوض از ما بگیر خنرای داود از خلقان نفیر ترک آن کردی عوض از ما بگیر

بخش ۷۸- انابت آن طالب کنج به حق تعالی بعداز طلب بسیار و عجزواضطرار کی ای ولی الاظهار توکن این پنهان را آشکار

از بی این کنج کر دم یاوه ماز کفت آن درویش ای دا نای راز ديوحرص وآ زومتعجل تكي نی مانی حت ونی آمگی کف سه کردم دان را سوختم من ز دیکی لقمهای نندوختم زان کره زن این کره را حل کنم . خود نگفتم حون درین نامو قنم مین مکو ژا ژارگان ای سخت رو مین قول حق راہم زحق تفسیر جو مهره كوانداخت اوبرمايدش آن کره کوزد بموبکثایدش مرحه آبانت نمود آن بيان سخن ر کی بود آسان رموز من لدن گفت یارب توبه کردم زین ثباب حون تو دربتی تو کن ہم قتح باب در دعا کر دن مدم ہم بی ہنر برسرخرقه شدن بار دکر کوہنرکومن کحادل متوی این ہمہ عکس توست و خود توی

ہم حوکثی غرقہ می کر دوز آب هرشی تدسیرو فرمنکم به خواب . خودنه من می انم و نه آن ہنر تن چومرداری قاده بی خسر . خودېمې کويدالتي وېلې تاسحر حله شب آن شاه علی . یانهنگی خوردکل را کردومرد کو بلی کو حله را سلاب برد ازنيام ظلمت ثب بركند یر صبح دم حون تیغ کوهردار خود آ فقاب شرق ثب راطی کند از بهنگ آن خورده اراقی کند متشركرديم اندر بوورنك رىية چون يونس زمعده ئى آن نهنك خلق حون يونس مسج آمدند كاندرآن ظلات برراحت شدند هر مکی کویدیه منگام سحر حون زبطن حوت ثب آيد به در کنج رحمت بنهی و چندین حیش کای کریمی که در آن لیل وحش چثم تنړوکوش بازه تن سکِ از شب ہم حون نہنک ذوالحبک ہیچ نکریزیم ماباحون توکس ازمقامات وحش روزين سس موسی آن را نار دیدو نور بود زنكبي ديديم ثب راحور بود

بر تانپوشد بحرراحاتاك وخس بعدازين ما ديده نحواميم از توبس کف زنان بودند بی این دست و یا ساحران را چثم حون رست از عمی حثم بندخلق جزاساب نيت هركه لرز دبرسبب زاصحاب نبيت ر در کثادوبرد ماصدر سرا كبك حق اصحابنا اصحاب را باكفش نامتحق ومتحق معتقان رحمت انداز بندرق درعدم مامتحان کی ریم که برین حان وبرین دانش زدیم ای بکرده پارهراغیار را وى مداده خلعت كل خار را حاك مارا ثانيا بالنركن ہیچ نی را ہار دیکر چنرکن این دعاتوامر کر دی زابتدا ورنه خاکی راجه زهره ٔ این مدی این دعای خویش راکن متحاب حون دعامان امر کر دی ای عجاب ثب سكته كشي فهم و حواس نه امیدی مانده نه خوف و نه پاس . تازچەفن پركند بفرسدم برده در دریای رحمت ایردم آن مکی را کرده پر نور حلال وآن دکر راکر ده پروټم وخیال

کر بخویشم ہیچ رای و فن بدی رای و تدسیرم به حکم من مدی زیر دام من بدی مرغان من شب نرفتی ہوش بی فرمان من بودمی آگه زمنرلهای حان وقت خواب وبهشي وامتحان ای عجب این معجبی من زکسیت حون گفم زین حل و عقداو تهیت باز زنبیل دعابرداشتم دیده را نادیده خود انگاشم جز دلی دلتنگ تراز چشم میم حون الف چنری ندارم ای کریم ميم ام تنكست الف زونر كداست این الف وین میم ام بود ماست ميم دلتنك آن زمان عا قلبيت آن الف چنری ندارد غافلیت در زمان ہوش اندرییج من در زمان بيهشي خود بيچ من نام دولت برچنین پیچی منه ہیچ دیکر برچنین ہیچی منہ خود ندارم بیچ به ساز دمرا که زوهم دارم است این صدعنا . رنج دیدم راحت افزاییم کن در ندارم هم تو داراسيم كن بر در توحونک دیده نتیتم ېم در آب دیده عریان بیتم

سنرهای بخش و نباتی زین چرا آب ديده أبنده أبي ديده را ہم جو عینین نبی ہطالتین ورنانم آب آبم ده زعین باجنان اقبال واحلال وسبق او حوآب دیده حست از جود حق من تهی دست قصور کاسه لیس حون نباشم زا ثنك نون باريك ريس حون جنان چشم اشک رامفتون بود ر اشک من باید که صد جیجون بود . قطرهای زان زین دو صد جیحون به است كه مدان يك قطره انس وجن برست حون نجوید آب ثوره حاک زشت حونک باران جست آن روضه ٔ بہشت ای اخی دست از دعا کر دن مدار بااحابت پارداویت چه کار . نان که سدو مانع این آب بود دست از آن نان می بیاید شست زود زآب دمده نان خود رایخه کن خویش راموزون و حت و سخه کن

نخش۷۹- آواز دادن فاتف مرطالب کنج راواعلام کردن از حقیقت اسرار آن

اندرين بوداوكه الهام آمدش كثف شداين مشكلات ازايردش کی بکفتندت که اندر کش توزه کو بلقت در کان تیری به در کان نه گفت او نه سر کنش او نگفت که کان راسخت کش از فضولی تو کان افراشی صنعت قواسي بر داشتي برگان سخته کانی رو بکو ترک این سخته کانی رو بکو در کان نه تسرویرمدن مجو زور بکذار و نزاری جو ذہب حون بيفيدېركن آنجامي طلب ىر توفكندە ئىرفكرت رايعىد -آنچ حقت اقرب از حبل الوريد ای کان و تسرفیر ساخته . صد نردیک و تو دور انداخته وزینن کنجت او مهجورتر هرکه دوراندازتر او دورتر گرورو کوراست سوی کنج یشت فلفى خود رااز اندىثه بكثت گ کویدو حندانک افزون می دود از مراد دل جداتر می شود

حامدوا عنا نكفت اى بى قرار حامدوا فينا بكفت آن شهربار ىر فراز قله ئى آن كوه زفت ہم حوکنعان کو زننگ نوح رفت ر سوی که می شد حداتر از مناص . هرچه افزون تربمی حست او حلاص هرصاحی سخت تر حتی کان م ہم حواین درویش ہمرکنج و کان بوداز کنج و نثان بدیخت تر هر کانی کو کر فتی سخت تر . حان نادا نان په رنج ارزانی است این مثل اندر زمانه حانی است زانک جاہل ننگ دار د زاوساد لاجرم رفت و د کانی نوکشاد گنده ویر کز دمت ویر زمار آن دکان بالای اسآدای نگار سوی سنره و گلبنان و آ ب خور د زودویران کن دکان و باز کر د ازكه عاصم سنينه أفوز ساخت نه حوکنعان کوز کسرو ناثناخت علم سراندازیش آمد حجاب وان مراد او را مده حاضر په جب . ای ساعلم و د کاوات و قطن كشتره رورا حوغول وراه زن تاز ثىر فىلىوفى مى رىند بيشراصحاب بنت ابلهند

خویش راعریان کن از فضل و فضول کاندر حمت به توهر دم نزول زیرگی مند سنست و نیاز زیرگی بکذار و با کولی بساز زیرگی دان دام بردو طمع و گاز تاچه خوامد زیرگی را پاک باز زیرگان با صنعتی قانع شده ابلهان از صنع در صانع شده زانک طفل خر درا مادر نهار دست و یا باشد نها ده برکنار

بخش ۸۰ - حکایت آن سه مسافر مسلان و ترساو جهود و آن کی به منرل قوتی یافتند و ترساو جهود سیربودند گفتند این قوت را فرداخوریم مسلان صایم بود کرسهٔ مانداز آنک مغلوب بود

> یر تا نکر دی متحن اندر ہنر کیک حکایت بشوایخاای پسر همری کر دندباهم در سفر آن جهود ومؤمن وترسامكر حون خرد بانفس و با آهرمنی بادو کمره بمره آمدمؤمنی ہمرہ وہم سفرہ پیش ہم دکر مرغزى ورازى افتنذ از سفر حفت شد در صب ماك و بی نماز درقفس افتنذ زاغ وحغدو ماز کرده منرل ثب به یک کاروانسرا اہل شرق واہل غرب و ماورا روز فاہم زسراو زبرن مانده در کاروانسرا خردو منگرف بتكلندوهريكي حايي روند حون کشاده شدره و بکشاد بند جمع مرغان هر مکی سونی پرد چون ففس را بشکند شاه خر د

پرکشاید پیش ازین برشوق ویاد در موای جنس خود سوی معاد ر پرکشاید هردمی باا شک و آه ر لیک بریدن ندار دروی وراه موی آن کزیاد آن پر می کشاد راه ثیدهریک پردمانندباد حونك فرصت يافت باثدراه او آن طرف که بودا شک و آ ه او در تن خود بنگر این اجزای تن از کھا کا کرد آمد دریدن عرشی و فرشی و رومی و کشی آبی و حاکی و بادی و آتشی اندرين كاروانسرااز بيم برف ازامدعودهربك سةطرف در شای بعد آن خور شید داد برٺ کو ماکون جمود هر حاد کوه کر د د گاه ریک و گاه پشم حون بتارتف آن خور شد جثم در کداز آید حادات کران حون کدازتن به وقت نقل جان مديه ثان آور د حلوامقىلى حون رسدنداین سه بمره منرلی محنى ازمطنج انى قريب برد حلوا پیش آن هرسه غریب ىردآنك در ثوابش بودامل نان كرم و صحن حلواي عمل

الكياسه والادب لابل الدر الضيافه والقرى لامل الوبر الضافة للغريب والقري اودع الرحمن في امل القرى كل يوم في القرى ضيف حديث ماله غيرالاله من مغيث مالهم ثم سوى التدمحيد کل لیل فی القری وفد حدید تخه بودندآن دو بیگانه زخور بودصایم روز آن مؤمن مکر حون ناز شام آن حلوارسیه بودمؤمن مانده درجوع شدید آن دو کس گفتند مااز خور پریم امثنش بنهيم وفردايش خوريم بهرفردالوت راينهان كنيم صبركيريم امثب از خورتن زنيم صبررابنهيم بافردابود گفت مؤمن امشب این خورده ثود یں رو کفتند زین حکمت کری قصدتوآن است ما تنها خوري حون خلاف افتاد تا قسمت كنيم ر گفت ای یاران نه که ماسه تنیم هركه خوامد قسم خودبر حان زند هركه خوامد قسم خودينهان كند ر گوش کن قعام فی الناراز خسر آن دو گفتندش زقیمت در کذر

كرد قسمت برمواوبرخدا كفت قيام آن بود كوخويش را قىم دىكر را دېي دوكوسى ملك حق وحله قسم اوسى گر نبودی نوبت آن مدرگان این اسد غالب ثیدی ہم برسگان شب برو در بی نوایی بکذر د قصدشان آن كان مسلان غم خورد محمنا سمعاطاعة اصحابنا بودمغلوب اوبه تسليم ورضا یس بختند آن ثب وبرخاستند بامدادان خویش را آ راستند روی شتندو د بان و هر مکي داشت اندر ور دراه ومسلكي یک زمانی هرکسی آور درو سوى ورد خويش از حتى فضل جو مؤمن وترساجهود وكبرومغ حله را رو سوى آن سلطان الغ ہت واکشت نهانی باخدا کلک گنگ و حاک و کوه و آپ را روبه ہم کر دند آن دم یاروار این سخن مامان نداردهرسه مار آنچ دیداو دوش کو آور به پیش آن مکی گفتاکہ هربک خواب نویش قسم هرمفضول راافضل برد هركه خوابش بهتراين رااوخورد

. خوردن او خوردن حمله بود آنك اندر عقل بالاتررود فوق آمد حان پر انوار او باقیان را بس بود تیمار او عا قلان راحون تقا آمدايد یس به معنی این حمان باقی بود ر بالحاشب روح او کر دیده بود . یس جهود آورد آنچ دیده بود م کفت در ره موسی ام آمد به پیش محكريه مينددنيه اندر خواب نويش هرسهان کشیم نابیدا زنور دریی موسی شدم ما کوه طور بعداز آن زان نور شد مک فتح ماب هرسه سامه محوثید زان آفتاب يس ترقى حت آن ثانيش حت نور دیکر از دل آن نور رست ہم من وہم موسی وہم کوہ طور هرسه کم کشیم زان اشراق نور ر حونک نور حق درونفاخ شد بعداز آن دیدم که که سه شاخ شد می سکست از ہم ہمی شد سوبہ سو . وصف میت حون تحلی زدبرو بر آن مکی شاخ که آمد سوی یم محرکثت شیرین آب تلخ ہم جوسم حشمه ٔ داروبرون آمد معین -آن می ثاخش فرو شد در زمین

ازبما يونى وحى متطاب که ثنای حله رنجوران شد آب آن مکی شاخ دکریرمد زود . تاجوار کعیه که عرفات بود بازاز آن صعقه حوبانود آمدم طوربر حامدنه افزون ونه کم مىكدازىداو ناندش شاخ وشخ کیک زیر پای موسی ہم جو یخ بازمین بموار شد که از نهیب كثت بالایش از آن بهیت نشیب باز دیدم طور و موسی برقرار باز باخود آمدم زان انتثار يرخلايق شكل موسى دروجوه وآن بیابان سربه سردر ذیل کوه حله سوی طور خوش دامن کشان · حون عصاو خرقه ُ او خرقه ثأن نغمه ٔ ارنی به ہم درساخته حله كفها در دعا افراخته صورت هریک دکرکونم نمود باز آن غثیان حواز من رفت زود . ایجاد انبیاام فهم شد انبیا بودنداشان امل ود صورت اشان مداز اجرام برف باز املائی ہمی دیدم تنگرف حلقه ويكر ملايك متعين صورت اشان به حمله آشین

زین نتی می گفت آن شخص جمود

بیچ کافررابه خواری منگرید

میخ کافررابه خواری منگرید

میخ کافررابه خواری منگرید

میخ خبرداری زختم عمراو

بعدازان ترسادر آمد در کلام

من شدم بااو به چارم آسان

خود عجب بای قلاع آسان

مرکز و مثوای خورشید جهان

خود عجب بای قلاع آسان

مرکز و مثوای نورشید جهان

خود عجب بای قلاع آسان

مرکز و مثوای نورشید جهان

خود عجب بای قلاع آسان

مرکز و مثوای نورشید جهان

خود عجب بای قلاع آسان

مرکز و مثوای نورشید جهان

خود عب بای قلاع آسان

مرکز و مثوای نشد فن چرخ از زمین

بخش ۸۱ - حکایت اثترو گاو و قبح که در راه بند کیاه یافتند هر یکی می گفت من خورم

یافتند اندر روش بندی کیاه اشترو گاو و قبی درپیش راه ر گفت فج بخش ارکنیم این رایقین ہیچ کس از ہا نکر دد سیرازین كيك عمر هركه باشد بيشتر این علف اوراست اولی کو بخور كه اكابر رامقدم داشق آ مدست از مصطفی اندرسنن در دو موضع پیش می دارندعام گرچه سران را درین دور لئام پیرون یار آن پل کز خلل ویران بود یا در آن لونی که آن سوزان بود خدمت شیخی نزرگی قایدی عام نارد بی قریبه ٔ فاسدی فبحثان راباز دان از فرشان خيريثان اينست حد بود شريثان

بخش ۸۲ - مثل

سوی حامع می شد آن یک شهرمار خلق رامی زدنقیب و جورار آن میی را سرسکستی چوبزن و آن دکر رابر دریدی سیرین ی نی کناهی که برواز راه برد درمیانه بی دبی ده حوب خورد ظلم ظاهر مین جه پرسی از نهفت . خون چکان رو کر دیا شاه و بکفت تاجه باثد شرو وزرت ای غوی . خیرتواین است جامع می روی كيك سلامي نشؤد بيراز خسي تانپيجدعاقبت ازوي بسي گرک دریایدولی را به بود زانک دریارولی رانفس پر كيش آن فرسك وكيدو مكرنيت زانک گرک ارجه که بس استگریت مکر اندر آدمی باشد تام ر ورنه کی اندر فقادی او به دام مركفت قج ما كاو واشتراى رفاق حون چنین افتاد مارا اتفاق هریکی تاریخ عمرارداکنید سرتراولىت باقى تن زنيد مر گفت قج مرج من اندر آن عهود ي ما فج قرمان اسمعيل بود

حنت آن گاوی کش آدم حنت کرد . گاو گفتا بوده ام من سال خورد در زراعت برزمین می کر د فلق حفت آن گاوم که آدم جد خلق سرفرود آوردو آن رابرکرفت حون شنید از گاو وقبح اشتر سکفت در موابر داشت آن بند قصیل اثتر بخی سک بی قال و قیل کین چنین جسی و عالی کر دنبیت که مراخود حاجت تاریخ نبیت . خودېمه کس داندای جان مدر كه نباشم از ثنامن خردتر دانداین راهرکه زاصحاب نهاست که نهاد من فزون تراز ثماست جنگان دانند کسی چرخ بلند مت صد حندان که این حاک نژند کونهاد تقعه ای حاکدان ر گوکشاد رقعه فای آسان

نجش ۸۳ - جواب گفتن مسلان آنچ دید به یارانش جهود و ترساو حسرت خوردن انشان

یس مسلان گفت ای پاران من پیشم آمد مصطفی سلطان من باكليم حق ونردعثق باخت یس مراکفت آن مکی بر طور تاخت وان دکر را عنیی صاحب قران بردبراوج جهارم آسان خنرای پس مانده ٔ دیده ضرر باری آن حلوا و یخنی را بخور نامه أقبال ومنصب خواندند آن ہنرمندان پر فن راندند باملابك از ہنر دریافتند آن دو فاضل فضل خود دریافتند ای سلیم کول واپس مانده مین برجه وبركاسه أحلوانثين یں بکقندش کہ آئکہ تو حریص ای عجیب نور دی ز حلوا و خبیص من کی بودم ماکنم زان امتناع محكفت حون فرمود آن شأه مطاع گر بخواند در خوشی یا ناخوشی توجهودازامرموسی سرکشی سرتوانی تأفت در خسرو قبیح تومیچی بیچ از امرمیج

من ز فخرانبیا سرحون کشم . خوردهام حلواواین دم سرخوشم یں بکفتندش کہ واللہ خوابراست توبديدي وين به از صد نواب ماست . حواب تو بیداریست ای بوبطر که به بیداری عانستش اثر . کار خدمت دار دو خلق حن د کذراز ففنل واز حهدی وفن . ما حلقت الانس الا بعيدون بهراین آوردمان پردان برون كان فن از باب اللهش مردود كر د سامری را آن منرچه سود کر د حه کشداز کیما قارون بین که فروبردش به قعر خود زمین سرنکون رفت او ز گفران در سقر بوالحكم آخرجه بربت ازبنر نه کپ دل علی النار الدخان . خود منرآن داد که دیدآتش عمان در حقیقت از دلیل آن طبیب ای دلیلت کنده ترپیش کبیب گوه می خور در کمنری می نکر . حون دلیلت نبیت جزاین ای پسر در گفت دل علی عب العمی ای دلیل تومثال آن عصا غلغل وطاق وطرنب وكسرو دار که نمی مینم مرامعذور دار

بخش ۸۴ - منادی کردن سیرملک ترمد کی هرکی درسه یا جهار روز به سمر قند رود به فلان مهم خلعت و اسپ و غلام و کننیرک و چندین زر د بهم و شنیدن دلفک خبر این منادی در ده و آمدن به اولاقی نزدشاه کی من باری نتوانم رفتن

> سيدترمدكه آنجاشاه بود منخره ُ او دلفك الكاه بود حت الاقى ما شود اومتتم داشت کاری در سمر قنداو مهم آردم زانجا خبرريم كنوز زدمنادی هرکه اندرینج روز برنشت و تابترور می دوید دلفك اندر ده بدو آن را شنید مرکبی دو اندر آن ره شد سقط از دوانیدن فرس را زان نمط یس به دیوان در دوید از کر دراه وقت نابیگام ره جست او به شاه فجفجی در حله ٔ دیوان قیاد ثورشی دروہم آن سلطان قباد تاجه تثويش وبلاحادث شدست خاص و عام شهر را دل شد ز دست يابلايي مهلكي ازغيب خاست یا عدوی قاهری در قصدماست

چنداسي مازی اندر راه کشت که ز ده دلفاک به سران درشت جمع کشتر سرای شاه خلق تاجراآ مدچنین اثباب دلق غلغل وتثويش درترمد فقاد از ثباب او و فحش احتهاد وآن دکر از وہم واویلی کنان -آن مکی دو دست سر زانوز نان هردبی رفته به صد کوی خیال ازنفيروفتية وخوف ككال تاجه آش او قادا ندر پلاس هرکسی فالی ہمی زداز قباس حون زمین بوسید کفش ہی چہ بود راه حت وراه دادش شاه زود مرکه می پرسد حالی زان ترش دست برلب می نهاد او که خمش جله در تثویش کشته دنک او وہم میافزود زین فرہنگ او کیک دمی بکذار تامن دم زنم کردا اارت دلق که ای شاه کرم که فتادم در عجایب عالمی . باکه باز آید به من عقلم دمی ا الخ کشش ہم گلووہم دہن بعد بك ساعت كه شه از وبهم وظن که ندیده بود دلفک را چنین که ازو خوشتر نبودش ہم نشین

شاه را او شاد و خندان داشتی داءادستان ولاغ افراشي که کرفتی شه تکم را بادو دست آن چنان خدانش کر دی در نشت رو درافقادی زخنده کر دنش که ز زور خنده خوی کر دی مش دست راب می زند کای شه خمش بازامروزاين چنين زردوترش ثاه را تاخود چه آیداز نکال وہم دروہم وخیال اندرخیال زانک خوارمثاه بس خون ریز بود که دل شه باغم و پر منربود مايه حبله مايه تطوت آن عنود بس شهان آن طرف راکشه بود وز فن دلفاك خود آن وبمث فزود این شه ترمدازو درویم بود كفت زوتر بازكو ناحال چيت این چنین آثوب و ثور توز کست زدمنادی بر سرهرشاه راه کفت من در ده شنیدم آنک شاه که کسی خواہم که مازد درسه روز تاسمرقندو دہم اوراکنوز من ثبابيدم برتوبهرآن یا بابکویم که ندارم آن توان باری این اومیدرابر من متن این چنین حتی نبایداز حومن

که دوصد تثویش در شهراو قیاد كفت شه لعنت برين زوديت باد از برای این قدر خام ریش -آش افکندی درین مرج و حثیث كه الاقانيم در فقرو عدم ہم حواین خامان باطبل وعلم لات شيخي درجهان انداخته خوشتن را مازیدی ساخته محفلی واکر ده در دعوی کده ہم زخود سالک شدہ واصل شدہ قوم دختررانبوده زين خبر خانه ٔ دامادپرآشوبوشر شرطهایی که زسوی ماست شد ولوله كه كارنيمي راست شد خانه اراروفتيم آراستيم زین ہوں سرمت و نوش برخاستیم زان طرف آمریکی بیغام نی مرغی آمداین طرف زان بام نی يك جوابى زان حواليتان رسد زین رسالات مزیداندر مزید نی ولیکن یار مازین آگهست زانک از دل سوی دل لامدرست یں از آن یاری که اومید ثا*ست* از جواب نامه ره خالی چراست کیک بس کن پرده زین در برمدار صدنثانت از سرارو از حار

بازرو تاقصه نآن دلق کول که بلابرخویش آورداز فضول یس وزبرش گفت ای حق راستن بشواز نده محمينه مك سخن رای او کشت و شیانش شدست ر دلفک از ده سر کاری آ مدست اویه متحرکی برون ثومی کند رآب وروغن کهههٔ رانو می کند بایدافشردن مرورا بی در بغ غدرا بنمودوينهان كردتيغ سة رايا جوز را تانشكني نی ناید دل نی مرمد روغنی مشواين دفع وى و فرسنك او ر در نکر درار تعاش ورنک او ر زانک غازست ساومنم مركفت حق ساہم فی وجہم این معاین مت ضد آن خسر که بشربه سرثیة آمداین بشر صاحبا درخون این مسکین مکوش ر گفت دلف**ک ما فغان و ما خروش** کان نباشد حق وصادق ای امیر بس کمان ووہم آید درضمیر نيت التم رانت خاصه برفقير ان بعض الظن اثم است اي وزير شە ئكىردآنك مى رىجانىڭ ازچه کیرد آنک می خنداندش

كاثفاين مكرواين تزويرشد كفت صاحب پيش شه حاكسر شد مر گفت دلفک را سوی زندان برید چاپلوس و زرق او را کم خرید تا دہل وار او دمدمان آگهی می زنیدش حون دہل اسکم تهی بأنك اوآكه كندمارا زكل تروختك ويروتى باثددېل تأبكويد سرخود از اضطرار آنینان که کبرداین دلها قرار دل نیارامد به گفتار دروغ حون طانينت صدق وبافروغ خس نکر دد در دان هرکزنهان كذب يون خس باشدو دل يون دان تادروباشد زبانی می زند . تابه دانش از دان سیرون کند چثم اقد درنم و بندوکشاد خاصه كه درچثم افتدخس زباد ماىس اين خس را زنيم اكنون لكد تادنان وحشم ازين خس وارمد مر گفت دلفاک ای ملک آسته ماش روی حلم ومغفرت را کم خراش تارين حدچيت تعجيل نقم . من نمی رم به دست تو درم اندر آن متعجلی نبود روا آن ادب كه ماشداز سرخدا

مى ثتار يا نكر دد مرتضى وآنج باثد طبع وخثم وعارضي انتقام و ذوق آن فایت شود ترسدارآ يدرضا خثمش رود شهوت كاذب ^شايد در طعام خوف فوت ذوق ہست آن خود تقام یا کواریده ^شود آن بی کره اثتهاصادق بود ماخيريه تابيني رخنه رايندش كني تو یی دفع بلایم می زنی غيرآن رخذبسي داردقضا تااز آن رخهٔ برون ناربلا حاره احسان باشدو عفوو كرم چاره ٔ دفع بلانبودسم داومرضاك به صدقه بافتى مرد للبلا کورکردن چشم حلم اندیش را صدقه نبود سوختن درویش را گفت شه نیکوست خبرو موقعش کیک حون خیری کنی در موضعش موضع شه اسپ ہم نادانیت موضع رخ شه نهی ویرانیت ثاه راصدرو فرس را درکه است در شریعت ہم عطاہم زجر مت ظلم چه بودوضع در ناموقعش عدل جيربود وضع اندر موضعش

ازغضب وزحلم وزنصح ومكيد نبيت باطل هرجه نردان آفريد خير مطلق نيت زينها سيج حنر شرمطلق نبيت زينها بسج نيز علم ازین رو واجبت و نافعت نفع وضرهريكي ازموضعت . در تواب از نان و حلوا به بود ای بساز جری که بر مسکین رود زانك حلوا بي اوان صفراكند سليش ازخث مشقاكند سیسی دروقت برمسکین بزن که ر**باند**آنش از کردن زدن حوب بركر داوفتد نهرند زخم درمعنی قداز نوی بد بزم مخلص راو زندان خام را نرم وزندن مت هربهرام را چرك را در ريش مسحكم كنی شق بایدریش رامرهم کنی تاخور دمر کوثت را در زبر آن . نیم سودی باشدو پنچه زیان م کفت دلفاک من نمی کویم کذار من ہمی کویم تحربی بیار من ہمی کویم تحربی بیار صىركن اندىشە مىكن روزىچند مین ره صبرو تانی در مبند گوش مال من باتقانی کنی در مانی بریقینی برزنی

حون بمی شاید شدن در استوا درروش يمشى مكبانحود جرا مثورت كن ماكروه صالحان برييمبرامر شاور بهم مدان ر کز شاور سهو و کژگمتررود امرہم شوری برای این بود بیت مصاح از مکی روش ترست این خرد احون مصابیح انورست مشعل کشة زنور آسان بوك مصاحى قىداندر مان غیرت حق پردهای انگیخست . تعلی و علوی به ہم آ میحنست كفت سيروا مي طلب اندر حهان بخت و روزی را ہمی کن امتحان درمجالس می طلب اندر عقول . آن جنان عقلی که بود اندر رسول كەببىيە غىيماازىيش ويس زانک مسراث از رسول آنست و بس ر که نتار شرح آن این مخصر در بصرومی طلب ہم آن بصر از تربب وز شدن خلوت په کوه بهراین کر دست منع آن باسکوه كان نظر بحثت واكسريقا يا نكر دد فوت اين نوع التعا برسرتوقيعش ازسلطان صحبت در مان صالحان بك اصلحيت

. گفواو نبود کبار انس و جن کان دعاشد بااحابت مقترن در مری اش آنک حلوو حامض است حجت ایشان برحق داحض است عذرو حجت از میان بر داشتیم كه حومااورا به خودافراشتيم قبله را حون کر د دست حق عبان مار ی پس تحری بعدازین مردود دان كه بديد آمد معاد ومتقر مین بکردان از تحری روو سر سخره ٔ هر قبله ٔ باطل ثنوی کے زمان زین قبلہ کر ذاہل شوی حون ثوی تمینرده را ناساس بحداز توخطرت قبله ثناس گرازین انبار خواهی بروبر نیم ساعت ہم زہدر دان مبر بىلى كردى توما بئس القرين که در آن دم که سری زن معین

بخش ۸۵ - محایت تعلق موش با چنز و بستن پای هر دوبه رشته ای دراز و بر کشیدن زاغ موش را و معلق شدن چنز و نالیدن و شیانی او از تعلق باغیر جنس و ماجنس خود ناساختن

ىرىب جوڭتە بودىدا ثنا از قصاموشی و حغزی باو فا هرصاحی کوشهای می آمدند هردو تن مربوط میقاتی شدند نرد دل باہم دکر می اختند از وساوس سینه می پرداختند ہم دکر راقصہ خوان ومشمع هر دورا دل از تلاقی متع راز کویان بازبان و بی زبان الجاعه رحمه را تاویل دان ىنج سالە قصەاش ياد آمدى آن اشرحون حفت آن شاد آمدی بشكى نطق ازبى الفتيت جوش نطق از دل نثان دوستیت -بلبلی گل دیدیی ماندخمش دل كه دلېردىدى ماندترش زنده شد در بحر کشت او متقر ماهی بریان زآسیب خضر يار را ما يار حون بنشية شد صدهزاران لوح سردانية ثيد

راز كونينش غايد آشكار لوح محفوظ است مشاني مار ادی راہت یار اندر قدوم مصطفی زین گفت اصحابی نجوم چثم اندر نجم نه کومقداست . نحم اندر ریک و دریار ہناست گرد منگنیران زراه بحث وگفت چثم را باروی او می دار حفت چثم بهتراز زبان باعثار ر زانگ کردد نجم پنهان زان غبار يابكويداوكه وحيتش ثعار كان نثاند كردو تكنرد غيار ناطقه أوعلم الاساكثاد حون شد آ دم مظهروحی و و داد از صحیفهٔ ول روی کثیش زبان نام هرچنری چنانک ست آن فاش می گفتی زبان از ریش حله راخاصت و ما میش ر نەچنانك حنىررا خوانداسد آنینان نامی که اثباراسنرد بودهرروزیش تدکیرنوی نوح نهصدسال درراه سوی لعل او کوماز یاقوت القلوب نه رساله خوانده نه قوت القلوب . بلک ینوع کثو**ن** و شرح روح وعظرا ناموخة بهيج از شروح

آب نطق ازگنگ جوشیده شود زان مي کان مي حونو شيده شود كمت بالغ بخواند حون ميج طفل نوزاده ثود حسر فصيح صدغزل آموخت داودنبی از کهی که یافت زان می خوش لی ہم زبان ویار داود ملیک حله مرغان ترك كرده حيك حيك جه عجب که مرغ کر دد مت او ېم شود آېن ندای دست او مرسلمان راحو حالی شده صرصری برعاد قالی شده هرصاح وهرمها يك مامهه راه صرصری می بردبر سر تخت ثاه مر گفت غایب راکنان محوس او ېم شده حال وېم حاسوس او موی کوش آن ملک بشافتی باد دم كه كفت غايب يافتي ای سلیان مه صاحب قران که فلانی این چنین گفت این زمان

بخش ع۸- تدبیر کردن موش به چنزی من نمی توانم بر تو آمدن به وقت حاجت در آب میان ماوصلتی باید کی چون من برلب جو آیم ترا توانم خبر کردن و تو چون برسر سوراخ موش خانه آیی مرا توانی خبر کردن الی آخره

این سخن پایان ندارد گفت موش حغزراروزی کای مصباح ہوش تو درون آب داری ترک ماز وقتها خواہم کہ کویم ہاتوراز نشوى درآب ناله ٔ عاثقان برلب جومن ترانعره زنان می نکر دم ازمحاکات توسیر من مدین وقت معین ای دلسر عاثقان را في صلاة دائمون ينج وقت آمد نازور منمون نه بنج آرام کیرد آن خار که در آن سراست نی پانصد هزار سخت مشقيت حان صادقان نبيت زرغباوظيفه عاثقان زانك بى دريا ندار ندانس جان نبيت زرغباوظيفه أمايين بإخار ماميان خود جرعه ايست آب این دریاکه کایل بقعه است

وصل سابی متصل پییش خیال کے دم ہجران برعاثق جوسال در پی ہم این و آن حون روز و ثب عثق متنقيت متنقى طلب چون ببینی شب بروعاثق ترست روز بر ثب عاثقت ومضطرست نيشان از حت وجويك لحظه ايت از بی ہمثان مکی دم ایت نبیت این کرفته پای آن آن کوش این این بر آن مدہوش و آن بی ہوش این در دل معثوق حله عاشق است در دل عذرا بمشه وامق است درمیانشان فارق و فاروق نبیت دردل عاشق به جز معثوق نبیت یس حه زرغبا بکنجداین دورا بریکی اشتربوداین دو درا ہیچ کس بانود به نوبت یار بود ہیچ کس ماخویش زرغبانمود فهم این موقوف شد بر مرک مرد آن يكيي نه كه عقلش فهم كر د قهرنفس ازبهرجه واحب شدى وربه عقل ادراك اين مكن مدى بی ضرورت حون بکوید نفس کش باجنان رحمت که دار دشاه مش

نخش ۸۷ - مالغه کر دن موش درلابه و زاری و وصلت حستن از حغر آبی

من ندارم بی رخت یک دم قرار كفت كاى يار عزيز مهركار روز نور و مکب و تابم توی ثب قرار وسلوت وخوابم توی وقت وبی وقت از کرم یادم کنی از مروت باشدار شادم کنی راتبه کردی وصال ای نیک خواه در شان روزی وظیفه ٔ حاشگاه در ہوایت طرفہ انسانیتم من رين يك بار قانع نيتم يانصداستقاسم اندر حكر باهراستقاقرين جوع البقر ده زکات حاه و بنگر در فقسر بی نیازی از غم من ای امیر كبك لطف عام تو زان برترست این فقیربی ادب نا در خورست . می تحوید لطف عام تو سند آفتابي برحدثها مى زند وان حدث از حثکی بمنیرم شده نور او را زان زیانی نامده در درو دیوار حامی بتأفت تاحدث در گلخی شدنور بافت بودآ لایش شد آرایش کنون حون بروبر خواند خور شد آن فسون

شمس ہم معدہ ٴ زمین راکرم کرد تازمين باقى حدثهارا بخورد جزو حاکی کشت ورست از وی نبات محكذا يمحوالاله السيئات کش نیات ونرکس و نسرین کند باحدث كه شربنت اين كند حق چه بخند در جزاو در عطا تابه نسرین مناسک دروفا طيبين را تاجه بخند در رصد حون خبيثان راچنين خلعت دمد که نگنجد در زبان و در لغت آن دمد حقثان که لامین رات روز من روش کن از خلق حن ماکییم این را بیاای پارمن که زیر زهری حومار کومیم منكراندرزثتى ومكروبيم حون ثوم کل حون مرا او خار کشت ای که من زشت وخصالم حله زشت زينت طاووس ده اين مار را نوبهار حن گل ده خار را در کال زشتیم من منهی لطف تو در فضل و در فن متهی حاجت این منهی زان منهی توبرآ رای حسرت سروسی از کرم کرچه ز حاجت اوبریت حون بميرم فضل توخوامد كريت

برسرگورم بسی خوامدنشت خوامداز چثم نظیفش اثبک جبت نوحه خوامد کر دبر محرومیم چثم خوامد بست از مظلومیم اند کی زان لطفها اکنون بکن صلقه ای در کوش من کن زان سخن آنگ خوامی گفت توبا جاک من برفتان برمدرک غمناک من

بخش ۸۸ - لایه کردن موش مر چغز را کی بهانه میندیش و در نسیه میندا ز انجاح این حاجت مراكى فى التاخير آفات والصوفى ابن الوقت وابن دست از دامن بدر بازندارد واب مثفق صوفی کی وقست او را بنگرش به فردامخاج نکر داند چندانش متغرق دارد در گلزار سریع الحیابی خویش نه حون عوام منظر متقبل نباشد نهری باشدنه دهرى كى لاصاح عندالله ولامياء ماضى ومتقبل وازل وامدآنجا نباشد آدم سابق و دحال مسوق نباثید کی این رسوم درخطه ٔ عقل جزوی است و روح حيوانى درعالم لامكان ولازمان اين رسوم نباشد پس او ابن وقتيست كى لايفهم منه الانفى تفرقة الازمية چنانك از الله واحد فهم ثود نفى دوى نى حقيقت واحدى

صوفیی را گفت خواجه سیم پاش ای قدمهای تراجانم فراش

یک درم خواهی توامروزای شهم

یک درم خواهی توامروزای شهم

رانگ امروزاین و فرداصد درم

رانگ امروزاین و فرداصد درم

نک قاپیت کشدم نقد ده سلى نقداز عطاء نسه په که قفاو تیلیش مت توست خاصه آن سلی که از دست توست خوش غنیمت دار نقد این زمان مین بیا ای حان حان وصد حمان بین بیا سرکمش زین جوی ای آب روان درمدز د آن روی مه از شب روان لب بسوسربرآ رد ماسمين . تالب جوخند دار آب معین یں بدان از دور کہ آنجا آب ہست حون بيني برلب جوسنره مت گفت ساہم وجوہ کر دگار که بود غاز باران سنره زار که بود در نخواب هرنفس و نفس گر بیارد ثب نبید سچ کس مت برباران بنهانی دلیل تازگی هر کلستان جمیل ای اخی من حاکیم تو آبی كىك شاەر حمت و و بې بى آن جنان کن از عطاواز قسم که که و بی که به خدمت می رسم می نبینم از احابت مرحمت برلب جومن به حان می خوانمت ر زانک ترکیم زخانی رسة ثید آمدن در آب بر من ستشد

يارسولى يانشانى كن مدد تاترااز بانك من آكه كند بحث کر دنداندری کار آن دویار ، آخر آن بحث آن آمد قرار تاز جذب رثبة كردد كثف راز که به دست آرند بک رشته ٔ دراز ست ماید دیکرش بریای تو کے سری بریای این بندہ ٔ دوتو اندر آمنریم حون حان بایدن یابه ہم آئیم زین فن مادو تن مت تن حون رسمان بریای حان می کشاند برزمینش را سان چغرجان در آب نواب بیهثی رسة ازموش تن آيد در خوشي چند تلخی زین کنش حان می حشد موش تن زان رسمان مازش کشد عیش اکر دی درون آب چغز گرنبودی جذب موش گنده مغز . باقیش حون روز برخنری زخواب شوى ازنور بخش آ فتاب یک سردشة کره بریای من زان سردیکر تو پابر عقده زن مرترانك شدسررشة يديد . التوانم من درین ختکی کشید که مرا در عقده آرداین خبیث . تلخ آمد بردل جغزاین حدیث

حون در آیداز فنی نبود تهی هر کرامت در دل مرد سبی نور دل ازلوح کل کر دست فهم وصف حق دان آن فراست رانه وہم امتناع پیل از سیران سیت ماحد آن بیلیان و مانک میت ماحد آن بیلیان و مانک میت مايمەنت نەكتىرونە قلىل مايمەنت نەكتىرونە قلىل حانب کعیه نرفتی پای پیل کقتی خودختک شدیابی او یا بمرد آن حان صول افزای او بیل نرصداسه کشی گام زن پیل نرصداسه کشی گام زن حونک کر دندی سرش سوی یمن حس بيل از زخم غيب اگاه بود حون بود حس ولی باورود . سر بوسف ماہمہ اخوان او نه که یعقوب نبی آن یاک خو تابرندش موی صحرا یک زمان از مدر حون خواستندش دادران حمله کفتندش میندیش از ضرر کیک دو روزش مهلتی ده ای مدر ما درین دعوت امین و محسیم تابه ہم در مرجها بازی کنیم می فروز در دلم در دو تقم گفت این دانم که نقلش از برم که زنور عرش دارد دل فروغ این دلم هرکزنمی کوید دروغ

وزقضا آن را نكر داواعتداد آن دلیل قاطعی مدبر فیاد که قضا در فلیفه بود آن زمان دُ كذشت ازوى نثاني آن چنان بر این عجب ببود که کور افیدیه چاه بوالعجب افتادن ميناي راه چشم بندش يفعل الله ما يشاست ان قضارا کونہ کون تصریفہاست موم کردد ببرآن مهرآ مش ہم یداندہم ندانددل فنش حون درین شدهرچه اقد باش کو کویی دل کویدی که میل او درعقالش حان معقل می کند خویش رازین ہم مغفل می کند گرشود مات اندرین آن بوالعلا آن نباثدمات ماثىدا بىلا کیک مبوطش برمعار حهابرد كيك بلااز صدبلااش واخرد خام ثوخی که رانیدش مدام ازخار صد هزاران زشت خام حت ازرق جان و آزاد ثیر عاقبت او پخة و اساد شد ثدممنراز خلايق بازرست از شراب لانرالی کشت مت وزخيال ديده ُ بي ديدشان زاعتقاد سست برتفليدشان

ای عجب چه فن زندادراکشان پیش جزرومد بحربی نشان ملک و ثاہی و وزار تہار سید زان بیابان این عارت فار رید زان بیامان عدم مشآق شوق مى رىنداندر شهادت جوق جوق مى رسد در هر مساو غاد په کاروان بر کاروان زین بادیه آيدو کبردو ان ماکرو كەرىيەم نوبت ماشەتورو زود بابارخت بر کردون نهاد حون پسرچشم خرد رابر کشاد حاده ٔ ثابهت آن زین موروان وآن از آن سوصادران و وار دان می نبینی قاصد جای نویم بیک بنگر مانشته می رویم بىرجابى مى نكىرى راس مال بلک از بسرغرض ادر مل پس مسافراین بودای ره پرست که مسروروش درمتقبلت دم به دم در می رسد خیل خیال ہم جنانک ازیردہ ^{*} دل بی کلال گرنه تصویرات از یک مغرس اند دریی ہم سوی دل حون می رسند جوق جوق اسياه تصويرات ما سوی حشمه ^{*} دل شابان از ظا

جره ډير مي کنندو مي روند دائابيدا وينهان مى ثوند دايراندر جرخ ديكر آسان ر فکر ف_ارا اختران چرخ دان . نحس دیدی صد**قه** و استغفار کن ر پر بعد دیدی سکر کن ایثار کن طالعم مقبل كن وچرخى بزن ماکییم این را بیاای شاه من روح را تابان کن از انوار ماه که زآسیب دنب حان شدساه ازچه وجوررس بازش ربان ازخيال ووہم وظن بازش رہان یربر آردبریرد ز آب و گلی تاز دلداری خوب تو دبی يوسف مظلوم در زيدان تست ای عزیز مصرو در بیمان درست زودكه الله يحب المحنين در خلاص او یکی خوابی سبین مفت گاو لاغرى پر كزند ہفت گاو فرہش رامی خور ند سنبلات نازهاش رامي حرند ، منت خوشه [،] خثاب زثت ناسند مین مباش ای شاه این را متجنیر فحط از مصرش برآمدای عزیز یوسفم در حبس توای شه نشان مین ز دستان زنانم وار بان

از سوی عرشی که بودم مربط او شهوت مادر فکندم که ام طوا پ قادم زان کال منتم ازفن زالی به زندان رحم روح را از عرش آرد در حطیم لاجرم كيدزنان باثد عظيم اول و آخر مبوط من ززن حونک بودم روح و حون کشم بدن يابرآن بعقوب بي دل رحم آر بشواین زاری پوسف در عثار ناله از اخوان کنم یا از زنان ر که فکندندم حوآدم از جنان كزببثت وصل كندم خوردهام زان مثال برك دى يژمردهام وآن سلام سلم و بیغام ترا حون بديدم لطف واكرام ترا من سینداز چثم مد کر دم مدید درسیندم نیزچشم مدرسید چشم ہی پرخار نست و بس دافع هرچثم بدازپیش ویس چثم بدراچثم نیکویت ثها مات ومتاصل كندنعم الدوا بل زچشمت کیمیا کامی رسد چشم مدرا چشم نیکومی کند چثم شه برچثم باز دل زدست چشم بازش سخت بابمت شدست

تازیس، مت که یابیدازنظر می نگیردبازشه جزشیرنر

شیرچه کان شاه باز معنوی بیم شکار تست و بهم صید ش توی

شد صفیر باز جان در مرج دین نعره بهی لااحب الافلین

باز دل راکه پی تومی پرید از عطای بی صدت چشمی رسید

یافت ببنی بوی و کوش از تو ساع

هر حسی را تون د بی ره سوی غیب

هر حسی را تون د بی ره سوی غیب

مالک الملی مه حس چیزی د بی

بخش ۸۹ - حکایت شب در دان کی سلطان محمود شب در میان اشان افتاد کی من یکی ام از شاو براحوال ایشان مطلع شدن الی آخر ه

ثب حوشه محمود برمی کشت فرد باکروہی قوم دردان باز خورد یں بکفندش کیی ای بوالوفا مح گفت شه من ہم مکی ام از ثا -آن میی گفت ای کروه مکر کیش يابكورهريكي فرسنك خويش یا بکوید باحریفان در سمر کوچه دارد در جبلت از منر مت خاصت مرا ندر دو کوش آن مکی گفت ای کروه فن فروش كه دانم بك حدمي كويد بانك قوم گفتندش ز دیناری دو دانک حله خاصت مراحثم اندرست آن دکر گفت ای کروه زریرست هركه راثب بينم اندر قبروان روز شناسم من او را بی کان محنت يك خاصيتم دربازواست که زنم من نقبها بازور دست گفت یک خاصیتم در مبنی است کار من در حاکها بوبینی است

که رسول آن را یی چه گفته است سرالناس معادن داد دست چند نقدست و حه دارد او ز کان من زخاك تن مدانم كاندر آن وان دکر دخلش بود کمترز خرج دریکی کان زر بی اندازه درج ر حاك لىلى را بيابم بى خطا كربود بوسف وكرآهرمني بوكنم دانم زهر سرامني زان نصيبي يافت اين مبني من ہم حواحد کہ بردیوازیمن ياكدامين خاك صفروانترست که کدامن خاک ہمیابہ ٔ زرست كه كمندى افكنم طول علم مر کفت یک نک خاصت در پیحدام یا کمندش برد سوی آ سانش ہم حواحد کہ کمندانداخت حانش گفت حقش ای کمندا ندازییت آن زمن دان مارمیت اذرمیت مرترا خاصت اندرجه بود یس سیرمیدند زان شه کای سند محكفت درريثم بودخاصيتم که رانم مجرمان را از نقم مجرمان را حون به جلادان دہند حون بجنبدریش من زیشان رہند

طی کنند آن قتل و آن تثویش را حون بخنیانم به رحمت ریش را قوم کفتندش که قطب ما توی که خلاص روز محنمان ثوی مُ كفت مى كويد كه سلطان با ثماست حون سکی با نکی برد از سوی راست ر حاک بوکر د آن دکر از ربوه ای مرکفت این مت از و ثاق بیوه ای . ناشدند آن سوی دیوار ملند یں کمندا نداخت اساد کمند ر گفت حاک مخزن شامیت فرد حای دیگر حاک را حون بوی کر د هر ملي از مخزن اسابي كشيد . نقب زن زد نقب در مخرن رسد قوم بردندونهان كردند تفت س زروزر بفت و کوهر پای زفت حليه و نام ويناه ورامثان شه معین دید منرل گاہشان روز در دیوان بکفت آن سرکذشت خویش را در دیداز بشان باز کشت ر پاکه دردان راکر فتید و بیبت یس روان کشند سرسگان مت وزنهيب جان خود لرزان ثبدند دست بسة سوى ديوان آمدند حونك اسآدند پیش تخت شاه يار ششان بود آن شاه حوماه

آنك چىمش شب سركەانداختى روز دیدی بی شکش شاختی شاه رابر تخت دمدو گفت این بودیاما دوش شب کر دو قرین این کرفت ماہم از تفتیش اوست آنک چندین خاصیت در ریش اوست بركثاداز معرفت نب باحثم عارف شه بود چشمش لاجرم فعل مامی دیدو سرمان می شود كفت وبهومعكم اين شأه بود چشم من ره برد شب شه را ثناخت حله شب باروی ماهش عثق باخت ر کو نکر داند زعارت بیچ رو . امت خود را بحواہم من ازو چشم عارف دان امان هر دو کون که بدویابیدهر بهرام عون كه زجزشه چثم اومازاغ بود زان محد شأفع هر داغ بود ناظرحق بودو زوبودش اميد در شب دنیاکه محوبت ثبیر ازالم نشرح دو چثمش سرمه یافت ديدآنچ جبرئيل آن برنتافت گر د د او دریتیم بارشد مریتیمی را که سرمه حق کشد آن جنان مطلوب راطالب ثود نور اوبر ذره فاغالب ثود

لاجرم نامش خدا شامد نهاد در نظر بودش مقامات العباد كەز شېخىزىن ندارد سركرىز آلت شامد زبان وحشم تنر گوش قاضی حانب شامد کند گر هزاران مدعی سربر زند شامدانثان را دو چشم روشنت قاضان را در حکومت این فنت کویدیده ^أ بی غرض سر دیده است گفت شامد زان به حای دیده است مدعى ديده ست اما باغرض يرده باشدديده ً دل راغرض تاغرض بكذاري وشأمد ثنوي حق ہمی خوامد کہ تو زامد شوی ر کین غرضهایرده ^{*} دیده بود برنظر حون پرده بیجیده بود پ نبیند حله را باطم ورم حبك الاشاء يعمى ويصم پیش اختررامقادیری نماند در دلش خورشد حون نوری نشاند سيرروح مؤمن وكفاررا یس بدیداو بی حجاب اسرار را . نیت نهان تر زروح آدمی درزمین حق راو در چرخ سمی باز کرداز رطب و پایس حق نورد روح رامن امرربی مهر کرد

يس بروينهان ناند بيچ چنر پس جو دید آن روح را چشم غزیز م بىلندگىش خارھرصداع شامد مطلق بود درهر نزاع ثأه عدلت زين روح ثم دوست نام حق عدلت و شامد آن اوست كەنظر درىثامد آيدىثاه را منظرحق دل بود در دو سرا بودمايه أجله يرده سازيش عثق حق و سرشامد بازیش یں از آن لولاک گفت اندر لقا در ثب معراج شامد بازما برقضا شامدنه حاكم مى شود این قضابر نیک وید حاکم بود شادباش ای چشم تنرمرتضی شداسيرآن تصنامير قصنا عار ف از معروف بس در خواست کر د کای رقیب ماتواندر کرم و سرد ای مثیرماتواندر خیرو شر ازا الارتهات دل مان بی خبر چشم بندما ثیده دید سبب اي برا نالانراه روزو ثب ياكه درشب آفتابم ديده ثيد چشم من از چشم کی بکزیده شد يس كال السرفي اتامه لطٺ معروف تو بود آن اي ٻي

وانجنامن مفضحات قاهره يارب اتمم نورنا في الساهره حان قربت دیده را دوری مده یار شب را روز مهجوری مده . خاصه بعدی که بود بعد الوصال بعد تومرکست با دردو نکال ر آنک دیدست مکن نادیدهاش آب زن برسنره أباليدهاش تومکن ہم لاابابی درخلش من نکردم لاامایی در روش آنک او یک باره آن روی تو دید مین مران از روی خود او را بعید " کل شیء ماسوی الله ماطل دیدروی جز توشد غل گلو زانک باطل باطلان را می کشد باطل اندو می نایندم رشد . جس خود را هر مکی حون کهرباست ذره ذره کاندرین ارض و ساست مى كشدمرآب را تف جكر معده نان را می کشد نامتقر مغزجويان از كلستان بوبها حِثْم جذاب بتان زين كوبها مغروبنی می کشدیوای خوش زانک حس چثم آمدرنک کش زین کشهاای خدای رازدان تو په حذب لطف خودمان ده امان

شایدار درماندگان را واخری غالبی بر حاذبان ای مشتری آنک بوداندر شب قدر آن مدر روبه شه آورد حون تشذبه ابر آن او ہا او بود کساخ کو حون لسان وحان او بود آن او گفت ماکشیم حون حان بندطین -آ فتاب جان توی در یوم دین وقت آن شدای شه مکتوم سیر کز کرم ریشی بجنبانی به خیر هریکی خاصیت خود رانمود آن ہنرہ حلہ مد بخی فزود آن بنر فکر دن مارا ببت زان مناصب سرنگوساریم و بیت آن ہنرفی جیدنا حبل مید روز مردن نیت زان فنهامدد كه به شب مد چشم او سلطان ثناس جزیمان خاصت آن نوش حواس غیرچشمی کوزشه اگاه بود آن ہنر ہا حلہ غول راہ بود ثاه راشرم ازوی آمدروزبار که به شب مرروی شه بودش نظار وان سک اگاه از شاه و داد خودسك كهفش لقب بايدنهاد کو به مانک سک ز شسرآ که شود خاصیت در کوش ہم نیکو بود

سک چوبیدارست شب چون پاسبان بی خبر نبود زشخیر شهان مین زید نامان نباید ننگ داشت بهوش براسرار شان باید کاشت هرکه او یک بارخود به نام شد ای سازر که سه تابش کنند تاشود آمن زیاراج و گرند بخش ۹۰ - قصه آنک گاو بحری کوهر کاویان از قعر دریابر آورد شب برساطل دریانهددر درخش و تاب آن می چر دبازر گان از کمین برون آید چون گاواز کوهر دریانه در درخش و تاب آن می چر دبازرگان از کمین برون آید چون گاواز کوهر دور تر رفته باشد بازرگان به مجم و گل تیره کوهر را بیوشاند و بر درخت کریز دالی آخر القصه و التقریب

گاوآنی کوهراز بحرآ ورد بهداندرمرج وكردش مي حرد در ثعاع نور کوهر گاو آب می چرداز سنبل و سوسن ثباب که غذااش نرکس و نیلوفرست زان فكنده تُكاوآ بي عنسرست حون نزايدازلېش سحرحلال هركه باثيد قوت او نور حلال حون نباثد خانه ُ اویر عسل هركه حون زنبور و صيتش نفل . ناکهان کر دد ز کوهر دورتر مي حرد در نور کوهر آن بقر تاجری بر در نهد نجم ساه تاثود باريك مرج وسنره گاه س گرنردمرد تاجربر درخت كاوجويان مردرا باشاخ سخت

بيت بارآن گاو نازد كردمرج ر ماکند آن خصم را در شاخ درج حون ازونومید کر دد گاونر آيدآنجاكه نهاده بدگهر یں زطین بکریز داوابلیں وار تحجم بيند فوق در شاهوار گاویی داند که درگل کوهرست کان بلیس از متن طین کورو کرست از نازش کر دمحروم این محیض امبطوا افكندحان را درحضيض اتقواان الهوى حيض الرحال ای رفیقان زین مقیل و زان مقال ر امطوا افکند حان را دریدن تابه گل بنهان بود در عدن تاجرش داندولیکن گاونی امل دل دانندو هرگل کاونی گوهرش غاز طین دیگریت هرگلی که اندر دل او کوهرست صحبت گلهای پر دربر نیافت وان گلی کزرش حق نوری نیافت مت برلهای جوبر کوش ما این سخن مامان ندار دموش ما

بخش ۹۱ - رجوع کردن به قصه ^{*} طلب کردن آن موش آن چنز رالب سب جو وکشیدن سررشتهٔ ما چنز را در آب خبر شود از طلب او

-آن سرشة ^{* ع}ق رشة می کشد براميدوصل حغزبارشد مى تندېررشت^ئ دل دم به دم که سررشته دست آوردهام تاسررشة به من رویی نمود هم حو تاری شد دل و حان در شهود تودغراب البين آمد بأكهان برشکار موش وبردش زان کان . منحب شد چغز ننراز قعرآب حون برآ مدبر ہوا موش ازغراب موش درمنقار زاغ و حغز ہم در موا آویخته یا در رتم حغزآ بی را چگونه کر دصد خلق می گفتند زاغ از مکر وکید چغزآ بی کی شکار زاغ بود حون شداندر آب و چونش در ربود کو چوبی آبان ثود حفت خسی بخرگفتااین سنرای آن کسی ہم نشین نیک جوبید ای مهان ای فغان از یار ناجنس ای فغان

عقل را افغان زنفس يرعيوب ېم چومني پدې برروي خوب عقل می گفتش که جنسیت یقین ازره مغنیت نی از آب وطین ، من مثوصورت پرست واین مکو . سرجسیت به صورت درمجو صورت آمد حون حاد و حون حجر نيت حامد راز جنسيت خمر می کشاند سویه سویش هر دمی حان حوموروتن جودانه گندمی متحيل وجنس من خوامد شدن . مور داند کان حبوب مرتهن مور دیگر کندمی بکر فت و دو آن مکی موری کرفت از راہ جو مور سوی مور می آید بلی جو سوی کندم نمی ماز دولی مور رامن که به جنیش راجعت رفتن جو سوی کندم تابعت چثم رابرخصم نه نی برکرو یر تومکوکندم حراثند سوی جو مورینهان دانه پیدا پیش راه مور اسود برسرلبدسیاه دانه هرکز کی رود بی دانه بر عقل کوید چشم را نیگو نکر ، مت صورتها حو**ب** و مور قلب زین سبب آ مدسوی اصحاب کلب

يد تفس المختلف يك جنس فرخ زان شود عىيى سوى ياكان چرخ بی قفس کش کی قفس باشد روان این قفس پیدا و آن فرخش نهان عاقبت مين ماثندو حبرو قربر ای خنک چشمی که عقلسش امیر نی زچشمی کز سه گفت وسید فرق زثت ونغزاز عقل آورمد عقل کوید برمحک ماش زن چشم غره شد په خضرای دمن - أفت مرغت چشم كام بن محلص مرغست عقل دام بین وحی غایب بین بدین سوزان ثبافت دام دیکریدکه عقلش در نیافت جنس و ناجنس از خرد دانی ثناخت *ىوى صورت بإنثايد زود تاخت* عىيى آمد در بشرجىس ملك . نیت جنبیت به صورت بی ولک بركندش فوق ان نيلي حصار مرغ كردونى حو جغزش زاغ وار

بخش ۹۲ - قصه ٔ عبدالغوث وربودن پریان او را و سالها میان پریان ساکن شدن او و بعد از سالها آمدن او به شهر و فرزندان خویش را باز ناسکیفتن او از آن پریان بحکم جنسیت و بهدلی او با ایثان

> بود عبدالغوث ہم جنس بری چون پری نه سال در پنهان پری و آن میمانش زمرکش در سمر شد زنش رانسل از ثوی دکر يافتادا ندرجهي يامكمني كەمروراڭرك زديارەزنى خود نکقندی که بایایی رست حله فرزندانش دراشغال مست کشت بیدا باز شد متواربه بعدنه سال آمداو ہم عاربہ بودو زان یس کس ندیدش رنگ مش کے مہی مهان فرزندان خویش بردېم جنسي پريانش جنان كه ربايدروح را زخم سان ہم زجنسیت ثود نیردان پرست حون بهثتی جنس جنت آمدست نه نبی فرمود بنودومحره ثاخ جنت دان به دنیا آمده

قهراراحله جنس قهردان مهرباراحله جنس مهرخوان لاابالی لاابالی آورد زانک جنس ہم بونداندر خرد . بود جسیت درادریس از نجوم ، مثت سال او باز حل بد در قدوم در مثارق در مغارب بار او ہم حدیث ومحرم آ ثار او درزمین می گفت او درس نجوم پیشتان می گفت او درس نجوم بعد غييت حونك آورداو قدوم اختران در درس او حاضر شده یش او اسار گان خوش صف زده -آنینان که خلق آواز نجوم مى شنىدندازخصوص وازعموم . احتران را پیش او کر ده مبین حذب جنبت كشده مازمين هریکی نام خودواحوال خود باز گفته پیش او شرح رصد چیت جنبیت مکی نوع نظر که بدان یا بندره در هم دکر حون نهد در تو تو کر دی جنس آن آن نظرکه کر دحق دروی نهان بى خىرراكى كثاند باخىر هرطرف چه می کشدین را نظر او مخت گر ددوگان می دمد حونک اندر مرد خوی زن نهد

طالب زن کر دد آن زن معتری تون نهد در زن خدا خوی نری ہم حوفرخی بر مواجویی سبیل حون نهد در توصفات جبرئيل از زمین بیگانه عاشق برسا منظر بنهاده دیده در موا صدیرت کر مت بر آخریری حون نهد در توصفت ہی خری از خبیثی شد زبون موش خوار ازیی صورت نیامد موش خوار از پنیروفتق و دو ثاب مت طعمه جوى وخابن وظلمت يرست ر ننگ موشان ماشدو عار وحوش بازاشهب راحو باثىد خوى موش حون بکشت و دادشان خوی بشر . حوی آن ہاروت و ماروت ای پسر درجه بابل بسته سرنکون در فتادنداز لنحن الصافون لوح اشان ساحر ومتحور شد لوح محفوظ از نظرشان دور شد یر ہمان و سربمان میکل ہمان موسي برعرش وفرعوني مهان خویزیری روغن گل را ببین دريي خوباش وبانوش خونشين تانهدېر كوراو دل روى وكٺ ر حاك كوراز مردهم يامد شرف

حاك از بمسايكی جسم پاک چون مشرف آمدوا قبال ماک پس تو بم الجارثم الدار کو کر دلی داری برو دلدار جو حاک او بم سیرت جان می شود سرمه می شود ای بسادر کورخفته حاک وار به زصداحیا به نفع وانتمار سایه برده او و حاکش سایه مند صد هزاران زنده در سایه ویند

بخش ۹۳ - داستان آن مرد کی وظیفه داشت از محتسب تبریز و وامها کرده بود بر امید آن وظیفه و اوراخبرنه از و فات او حاصل از پیچ زنده ای وام او کزار ده نشد الااز محتسب متوفی کزار ده شد چنا نک گفته اندلیس من مات فاستراح بمیت انماللیت میت الاحیاء

> آن یکی درویش زاطراف دیار حانب تسريز آمدوامدار نه هزارش وام بداز زر مکر بود در سربز مدرالدین عمر هرسرمویش مکی حاتم کده محسب بداوبه دل بحرآ مده سرنهادی حاک پای او شدی حاتم اربودی کدای او شدی د کرم شرمنده بودی زان نوال کر مدا دی شنه را بحری زلال وربکردی ذرهای رامشرقی بودی آن در ہمتش نالایقی كوغريبان رايدى خويش ونسيب برامیداو بیامد آن غریب وام بی حداز عطایش توخته بادرش بود آن غریب آموخته

هم به پشت آن کریم او وام کرد

الاابالی گشته زوو وام جو

وام داران روترش او شاد کام

وام داران روترش او شاد کام

کرم شد پشش زخورشید عرب

چونک دارد عهد و پیوندسجاب

کی دیغ آید زستایان آب

ماحران واقت از دست خدا

کو نهنداین دست و پارا دست و پا

بخش ۹۴ - آمدن جعفر رضی الله عنه به کرفتن قلعه به تنها بی و مثورت کردن ملک آن قلعه در دفع او و گفتن آن وزیر ملک را کی زنهار تسلیم کن و از جهل تهور مکن کی این مرد میدست و از حق جمعیت عظیم دارد در جان خویش الی آخر ه

قلعه میں کام حمکش جرعهای حونك حعفر رفت سوى قلعه اي بک سواره ماخت ما قلعه بکر تادر قلعه بستنداز حذر اہل کثی راجہ زھرہ بانہنک زهره نه كس راكه بيش آيد به جنك که حه چاره ست اندرین وقت ای مشیر روی آ ورد آن ملک سوی وزیر گفت آنک ترک کوبی کسروفن پیش او آبی به شمشرو کفن گفت منکر خوار در فردی مرد گ گفت آخر نه مکی مردیت فرد حثم بكثا قلعه را بنكر نكو هم حوسانت لرزان میش او شية درزين آن چنان محکم پيت كوبياشرقى وغربي باوست

. چندکس ہم حون فدایی باختند خويثتن رابيش اوانداختند هریکی را او بکرزی می فکند سرنكوساراندراقدام سمند که بمی زدیک تینرامتی داده بودش صنع حق جمعیتی چثم من حون دیدروی آن قباد كثرت اعداداز چشمم فياد اختران سارو خور شدار یکست پش او بنیاداشان مندکست كربه دانه ترس باثند نه حذر گر هزاران موش پیش آرند سر . نبیت جمعیت درون حانثان کی په پیش آندموشان ای فلان مت جمعیت به صورتها فثار جمع معنی خواه بین از کر دگار . نیت جمعت زیباری جسم حسم رابرباد قايم دان حواسم در دل موش ار مدی جمعیتی جمع کشی چندموش از حمیتی برزدندی حون فدا یی حلهای خویش رابر کربه ٔ بی مهادای وان دکر کوشش دریدی هم به ناب آن مکی چشمش مکندی از ضراب از حاعت کم شدی سرون ثوش وان دکر سوراخ کر دی پہلوش

بجداز حانش به مانک کریه بیوش كىك جمعىت ندارد حان موش كربوداعدادموشان صدهرار . خثک کر دد موش زان کریه ^{*} عار ازرمه أنبه جهغم قصاب را انہی مش چه بندد خوابرا شيررا تابر گله كوران حهد مالک اللک است جمعت دمر صد هزاران کور ده ثاخ و دلیر حون عدم باثندپیش صول شیر يوسفى را تا بود جون ماء مزن مالك اللك است مرمد ملك حسن درخی بهد ثعاع اختری که ثود شاہی غلام دختری كه ببیزنیم ثب هرنیک وید بنداندرروی دیکرنور خود درخ ورخمار و در ذات الصدور بوسف وموسى زحق بردند نور پش رواو توبره آویخته روی موسی بارقی انگنچته که زمرداز دو دیده ٔ مارکر . نور رویش آن جنان بردی بصر گردد آن نور قوی راساتره اوز حق درخواسة باتوبره توبره گفت از گلیمت بیاز مین كان لباس عار في آمدامين

نور جان در بار و پودش باقتت كان كسااز نور صبرى يافتت نور مارابر نتامد غيرآن جزچنین خرقه نخوامد شد صوان ېم حو کوه طور نورش بر در د کوه قاف ارپیش آید بهرسد . یافت اندر نور بی حون احمال از کال قدرت امدان رحال آنچ طورش برنتابد ذرهای قدرتش جاسازداز قارورهای محكثت مشكات و زجاجی جای نور که نمی در د زنور آن قاف و طور تافة برعرش وافلاك ابن سراج حسمثان مشكات دان دلثان زجاج حون ساره زین ضحی فانی شده . نورشان حیران این نور آمده زین حکایت کرد آن ختم رسل ازمليك لايزال ولم يزل که نگنجیدم درافلاک وخلا در عقول و در نفوس باعلا در دل مؤمن بكنجيرم حوضيف بی زحون و بی چکونه بی زکیف یلداز من یاد شاہی او بخت . تابه دلالی آن دل فوق و تحت برنتابد نذزمين ونه زمن بی چنین آیینه از خوبی من

بر دو کون اسپ ترحم ناختیم یں عریض آییہ ای برساختیم هردمی زین آیه پیجاه عرس شوآييهٔ ولی شرحش ميرس حاصل این کزلیس خویشش پرده ساخت که نفود آن قمررامی ثناخت گرېدي پرده زغيرلښ او یاره کشی کریدی کوه دوتو ز آنتین دیوار با نافذ شدی توبره بانور حق چه فن زدی مر کشته بود آن توبره صاحب تفی بودوقت ثور خرقه ً عار في كوست ماآتش زييش آموخة زان ثود آنش رمین سوخته . خود صفوراهر دو دیده باد داد وزیمواوعثق آن نور رشاد نورروی او و آن چشمش پرمد اولابربت يك چثم وبديد برکشاد و کر دخرج آن قمر بعداز آن صبرش ناندو آن دکر هم جنان مردمجامد نان دمد حون برو ز د نور طاعت حان دمر ىي زنى كىش زچىم عبىرى که ز دست رفت حسرت می خوری کفت حسرت می خورم که صدهزار دیده بودی تاہمی کردم نثار

ر لیک مه حون کنج در ویران نشت روزن چثمم زمه ویران شدست یاد آرد از رواق و خانه ام ر کی کذار د کیج کمین ویرانهام می فقادی در شاک هر قصور . نور روی یو صفی وقت عبور يوسفت اين سويه سيران وكذر یس بکفتندی درون خانه در . قهم کر دندی پس اصحاب تفاع ر زانک بر دیوار دیدندی ثعاع حانهای راکش دریچهست آن طرف دارداز سیران آن بوسف شرف وزشكافش فرحهاى آغازكن مین در بچه سوی یوسف باز کن م کز حال دوست سیهٔ روشنت عثق ورزی آن دریچه کر دنت یس ہارہ روی معثوقہ نکر این به دست تست بشوای مدر دور کن ادراک غیراندیش را راه کن در اندرونها خویش را دشنان رازین صناعت دوست کن کیمیا داری دوای پوست کن که راندروح را از بی کسی حون شدی زیباران زیبارسی میرون زنده کرده مرده نغم را دمش يرورش مرباغ حانهارانمش

نه بمه ملک جهان دون دمه صده خراران ملک کوناکون دمه برسر ملک جهان داد حق ملکت تعبیر بی درس و سبق برسر ملک حیان کشید ملکت علمش سوی کیوان کشید شده غلام او شداز علم و بهنر ملک علم از ملک حین استوده تر

بخش ۹۵ - رجوع کردن به حکایت آن شخص وام کرده و آمدن او به امید عنایت آن محسب سوی سرپر

آن غریب ممتحن از بیم وام درره آمد سوی آن دارالسلام شدىوى تىرىزوكوى كلىتان خفتة اومدش فرازگل سآن زدز داراللک تسریز سی برامدش روشني برروشني . ازنىيم يوىٺ ومصروصال حانش خندان شدار آن روضه ً رحال محكفت ياحادى انخ لى ناقتى حاء امعادی وطارت فاقتی ابركى يا ناقتى طاب الامور ان تنزيزا مناحات الصدور ان تبريزالنانعم المفاض اسرحي يا ناقتى حول الرياض شهرتبریزست و کوی گلتان ساربا نابار بكثا زاشتران تعثعه عرشيتان تنزررا فرفردوسيت اين يالنررا هرزمانی نور روح انکنیرحان از فراز عرش برتسریزیان . حلق گفتذش که بکذشت آن حبیب حون و ثاق محتب جت آن غریب

اوپریراز دار دنیانقل کرد

رفت آن طاوس عرشی سوی عرش

چون رسیداز فاتفانش بوی عرش

سایداش کرچه پناه خلق بود

در نور دید آفتابش زود زود

رانداو کشتی ازین ساحل پریر

نعره ای زدمر دوبیوش او فتاد

پس گلاب و آب بررویش زدند

تابه شب بی خویش بود و بعد از آن

نیم مرده باز کشت از غیب جان

تابه شب بی خویش بود و بعد از آن

نیم مرده باز کشت از غیب جان

بخش ع۹۶ - باخبرشدن آن غریب از وفات آن محتسب واستفار او از اعتاد بر مخلوق و تعویل برعطای مخلوق و یاد نعمتهای حق کر دنش و انابت به حق از جرم خود ثم الذین کفروابر بهم یعدلون

> حون به موش آ مد بگفت ای کر دگار مجرمم بودم به خلق اومیدوار بهیچ آن کفو عطای تو نبود گرچه خواجه بس سخاوت کر ده بود او کله بخیدو تو سرپرخرد او قبا بخيدو توبالاوقد او ستورم دادو تو عقل سوار او زرم دادو تو دست زرشار خواجه تقلم داد وتوطعمه يذير خواجه شمعم دادو توچشم قرير اووظيفه دادو توعمروحيات وعدهاش زروعده أتوطيات درو ثاقت او وصد حون او سمین اوو ثاقم دادوتو چرخ و زمین نان از آن نست نان از تش رسید زراز آن تست زراو نافرید كز سخاوت مى فزودى شاديش آن سخاورحم ہم تو دادیش

قبله مازاصل راانداختم من مرورا قبله ُ خودساختم ما کھا بودیم کان دیان دین عقل می کاریداندر آب وطین وین ساط حاک را می کسترید حون ہمی کر داز عدم کر دون مدید وزطهايع قفل بإمفتاح فإ زاختران می ساخت او مصاح ہ ای سا بنیاد اینهان و فاش مضمراين سقف كردواين فراش وصف آدم مظهر آیات اوست آدم اصطرلاب اوصاف علوست ېم حوعکس ماه اندر آب جوست هرچه دروی می ناید عکس اوست بر صطرلابش نقوش عنكبوت هراوصاف ازل دارد ثبوت تاز چرخ غیب وز خور شدروح ر عنگونش درس کویداز شروح عنكبوت واين صطرلاب رشاد بی منجم در کفعام او فتاد . انبيارا داد حق تنجيم اين غيب راجشمي ببايد غيب بين عکس خود را دیدهریک چه درون درچه دنیا فتاد نداین قرون ورنه آن شیری که درچه شد فرود . از برون دان آنچ در چاہت نمود

بردخرکوشیش ازره کای فلان ر در تک چاہست آن شیر ژیان حون ازوغالب تری سربر کنش در رواندر چاه کسن از وی بکش ازخيال خويشتن يرجوش شد آن مقلد سخره منجرکوش شد این به جز تقلیب آن قلاب نیت او نگفت این نقش داد آب نیت توہم از دشمن حوکینی می کشی ای زبون شش غلط در هرششی آن عداوت اندرو عکس حقت كزصفات قهرآنحامشقت وآن که دروی ز جنس جرم ^تست بابدآن خورا زطبع خویش شست كمترااوصفحه أأبيذبود . حلق زشت اندروروست نمود حونک قبح خویش دبدی ای حن اندرآ مينه رآمينه مزن ر خاك توبر عكس اخترمي زني می زندبر آب اساره ٔ سنی کین ساره منحس در آب آمدست ر باکنداو سعدمارا زیردست ر حاك استيلا بريزي برسرش حونك ينداري زثبهه اخترث عكس نهان كثت واندر غب راند . توکان بردی که آن اختر ناند

ہم بدان سوبایدش کر دن دوا . آن ساره منحس مت اندرسا . نحسان پوعکس نحس بی مواست کلک باید دل سوی بی سوی بست عکس آن دادست اندر ننج وشش داد دادحق ثناس و بخشش توبمیری وآن باندمردیک گر بود داد خیان افزون زریک عکس آخر چندیاید در نظر اصل مبنی میشه کن ای کژنگر حق حو بخش کر دبراہل نیاز باعطا بخيد شان عمر دراز محى الموتاست فاجتازوا البه خالدين ثىدنعمت ومنعم عليه دادحق باتو در آمنر دحوجان -آنخان که آن توباشی و تو آن محر ناندا تتهای نان و آب بدمدت بی این دو قوت متطاب فرہی کر رفت حق در لاغری فرہی پنانت بخند آن سری هرملک را قوت جان او می دمد حون پری را قوت از بو می دمد حان چه باشد که توسازی زوسند حق به عثق خویش زنده ت می کند توازو آن رزق خواه و نان مخواه زوحيات عثق خواه وجان مخواه

اندر آن تابان صفات ذوالحلال . حلق را حون آب دان صاف و زلال حون ساره ٔ چرخ در آبروان علمثان وعدلثان ولطفثان یادشاهان مظهرشاهی حق فاضلان مرآت اگاہی حق ماه آن ماہست آب آن آب نیت قرنها بكذشت وابن قرن نويست عدل آن عدلت و فضل آن فضل ہم كيك متبدل ثبدآن قرن وامم قرنها برقرنها رفت ای ہام وین معانی بر قرار و بر دوام عكس ماه وعكس اختربر قرار آن مبدل شد درین جو چند بار بلك براقطار عرض آسان یس بنااش نیست بر آب روان این صفتها حون نجوم معنولیت دانک برچرخ معانی متویت نوبرويان آيه ُ نوبي او عثق اشان عکس مطلوبی او دایادر آب بی مانه خیال ہم بہ اصل خود رود این خدو خال حون بالی چشم خود خود حله اوست حله تصويرات عكس آب جوست باز عقلش گفت بگذار این حول خل دو ثابت و دو ثابت خل

خواحه راحون غير كفتى از قصور شرم دارای احول از شاه غیور . جس این موشان ماریکی مکسر . خواچه راکه درگذششت از اثبر . حواجه ٔ حان من مبین جسم کران مغزمن اورامبیش اسخوان منكر ونسبت مكن اورايه طين . خواجه رااز چثم ابلیس لعین ر آنک اومبحود شد ساحد مدان ہمرہ خور شدرا شب پر مخوان در مثال عکس حق بنمودنبیت عکس ارامانداین و عکس نیت روغن كل روغن كنحد ناند آفتابی دیداو جامد ناند حون مبدل كشة اندامال حق نیتند از خلق بر کر دان ورق ر حاك مىجود ملايك حون ثود قبله وحدانيت دوحون بود دامش را دید آن پر سیب کرد حون درین جو دید عکس سیب مرد -تنج درجودید کی باشد خیال تونك ثنداز ديدنش يرصد جوال كذبوا بالحق لما جائهم تن مبین و آن مکن کان بکم وصم مارمیت اذرمیت احدیدست ديدن او ديدن خالق شدست

خدمت او خدمت حق کر دنست روز دیدن دیدن این روزنست نی و دیعه تا قتاب و فرقدست خاصه این روزن درخثان از خودست کیک از راه و سوی معهود نی ہم از آن خور شید زدبر روزنی ہت روز نہانشد زو آگهی درمیان شمس واین روزن رہی گااکرابری برآید چرخ یوش اندرین روزن بود نورش به جوش درمیان روزن و خور مالفت غيرراه اين مواوشش حهت مدحت وتسييح اوتسييح حق ميوه مى رويد زعين اين طبق عیب نبود کرنهی نامش درخت سيب رويدزين سد نبوش لخت لخت که میان هر دو راه آمدنهان این سدرا تو درخت سیب خوان زین سدروید ہمان نوع از ثمر : آنچ رویداز درخت بارور زيرسايه ً اين سد نتوش مي نشين ىس سەراتو درخت بخت بىن نان چرا می کوییش محموده خوان . نان حواطلاق آوردای مهربان په حاك ره حون چثم روش كر دو حان ر حاك او را سرمه مين و سرمه دان

من چرا بالاکنم رو در عیوق حون زروی این زمین ماید شروق درچنین جوختک کی ماند کلوخ شدفنا متش مخوان ای چشم شوخ باچنان رستم چه باشد زور زال ىپ اين خورشىدى ئارھلال . ناز، ستی ابر آرد او دمار طالبت وغالبت آن کردگار بنده را درخواجه ٔ خودمحو دان ر دو مکو و دو مدان و دومخوان خواجه بم در نور خواجه آ فرین فانيت ومرده ومات و دفين گر کم کنی ہم متن و ہم دیباجہ را حون حدا مبني زحق اين خواجه را چثم و دل رامین کذاره کن زطین این مکی قبله ست دو قبله مبین -آتشی درخف فیاد و رفت خف حون دو دیدی ماندی از هر دو طرف بخش ۹۷ - مثل دومین ہم جو آن غریب شهر کاش عمر نام کی ازیک دکانش به سبب این به آن دکان دیگر حواله کر دواو فهم نکر دکی ہمه دکان یکیست درین معنی کی به عمر نان نفرو شد ہم اینجا تدارک کنم من غلط کر دم نامم عمر نیست چون مدین دکان توبه و تدارک کنم نان یابم از ہمه دکان لئی این شهرواکر بی تدارک ہم چنین عمر نام باشم ازین دکان در کذرم محرومم واحولم واین دکان لزرااز ہم جدا دانستام

کر عمر نامی تواندر شهر کاش کس بقروشد به صد دانکت لواش چون به یک د کان بگفتی عمر م این عمر را نان فروشد از کرم او بکوید رو بدان دیکر د کان زان یکی نان به کزین پنجاه نان گر نبودی احول او اندر نظر او بگفتی نیست د کانی د کر پس ردی اشراق آن نااحولی بردل کاشی شدی عمر علی

این از بیجا کوید آن خباز را این عمررا نان فروش ای نانیا حون ثنید او ہم عمر نان در کشید ىپ فرىيادت بەد كان بىيد کین عمر را نان ده ای انباز من رازیعنی فهم کن ز آواز من مین عمرآ مدکه تابر نان زند او بمت زان سوحواله می کند درېمه کاشان زنان محروم شو حون به یک د کان عمر بودی برو . نان از بیجا بی حواله و بی زحیر وربه یک د کان علی گفتی بگیر احول ده مبني ای مادر فروش احول دو مین حوبی برشد زنوش حون عمر می کر د حونبوی علی اندرین کاشان حاک از احولی گوشه کوشه نقل نوای ثم خیر مت احول را درین ویرانه دیر دوست پر مین عرصه ٔ هر دو سرا ور دوچشم حق ثناس آمدترا وارميدي از حواله ٔ جابه جا اندرين كاثأن يرننوف ورجا ہم حوھر جو توخیالش ظن مسر اندرین ہوغیجہ دیدی یاشجر كەترااز عىن اىن عكس نقوش حق حقیقت کر ددومبوه فروش

چشم ازین آباز حول حرمی شود عکس می میندسد بر می ثود پ مثوعریان حوبلقیں از حباب ىپ بەمعنى باغ باشداين نەآب مین به یک حون این خران را تو مران بار کو ناکونت بریشت خران برمکی خربار سنگ ومرمرست بريكي خربار لعل وكوهرست اندرين جوماه مين عكسش مخوان برہمہ جوہ تواین حکمت مران هرچه اندر روی ناید حق بود آبخضرستاین نه آب دام و د د من نه عکسم ہم حدیث و ہم رہم زین تک جوماه کوید من مهم . اندرین جوآنچ بربالاست ہست . خواه بالاخواه دروی دار دست ماه دان این پرتومه روی را از دکر جونا مکیراین جوی را بس کریت از در دخواحه شدکئیب این سخن مامان ندارد آن غریب

بخش ۹۸ - توزیع کردن پای مرد در جله ٔ شهر تبریز و جمع شدن اندک چنرورفتن آن غریب به تربت محتسب به زیارت واین قصه را بر سرکور او گفتن به طریق نوحه الی آخره

> یای مرداز درداور نجور شد واقعه ئآن وام او مثهور ثيد ازطمع می گفت هر حاسرگذشت از پی توزیع کرد شرکشت غېرصد د ښار آن کد په پرست میچ ناور دازره کدیه به دست شد بکور آن کریم بس سگفت یای مرد آمد رو دستش کرفت كفت حين توفيق يايد بندهاي كەكندىھانى فرخندەاي مال خود ایثار راه او کند جاه خود ایثار جاه اوکند حون به احسان کر د توفیقش قرین سكراوسكر خدا باشديقين ترک *شکر*ش ترک سگر حق بود حق او لا ثنك به حق ملحق بود ننرمى كن تكرو ذكر خواجه بم سنگر می کن مرخدا را در نعم رحمت مادر اکر حه از خداست خدمت اوتهم فريصنه ست وسنراست

زين سبب فرمود حق صلواعليه كم محد بود محتال البه مین چه کردی آنچ دادم من ترا در قیامت بنده را کویدخدا حون ز تو بود اصل آن روزی و نان گریدای رب سکر توکر دم به حان حون نکر دی سکر آن اکرام فن گویدش حق نه نکر دی منگر من برکریمی کردهای ظلم وستم نه ز دست او رسیدت نعمتم گشت کریان زارو آمد در شد حون به کور آن ولی نعمت رسید كفت اى يشت و بناه هر نبيل ت مریجی وغوث اپناء السبل ای غم ارزاق مابر خاطرت ای چورزق عام احسان وبرت در خراج و خرج و در ایفاء دین ای فقیران را عثیره و والدین ای جو بحراز بهرنزدیکان گهر . داده و تحفه سوی دوران مطر رونق هر قصرو کنج هر خراب یشت ماکرم از تو بودای آفتاب ای درابرویت ندیده کس کره ای چومکائیل رادورزق ده ای به قاف مکرمت عنقای غب ای دلت پیوسهٔ با دریای غیب

تقف قصد بمت هر کز کفت یاد ناورده که از مالم چه رفت مرتراحون نسل توكشة عيال ای من وصد ہم حومن درماہ وسال تقدما وجنس ماورخت ما نام ماو فخرماو بخت ما عيش ماورزق متوفى بمرد تونمردي نازو بخت ابرد صدحوحاتم گاه ایثارنعم واحد كالالث در رزم وكرم کر دگان ای شمرده می دمد حاتم ار مرده به مرده می دمد کزنفنیی می نکنجد درنفس توحیاتی می دہی درهرنفس تقدزر بی کسادو بی ثمار توحیاتی می دہی بس مایدار ای فلک سجده کنان کوی ترا وارثی نابوده یک خوی ترا حون کلیم الله شان مهربان . حلق را از کرک غم لطفت ثبان كوسفندى ازكليم الله كريخت یای موسی آبله شد نعل ریخت وان رمه غایب شده از چشم او در پی او تابه ثب در جت و جو پس کلیم الله کردازوی فثانه كوسفنداز ماندكى شدسست وماند

كف بمي مالىدېرىشت وسىرش می نواخت از مهرېم حون مادرش نیم ذره طرگی و خشم نی غيرمهرورحم وآب چثم نی گفت کیرم برمنت رحمی نبود طبع توبرخود چرااسم نمود ماملایک گفت نردان آن زمان که نبوت رانمی زیید فلان مصطفى فرمود خود كه هرنبي كرد جويانيش برناياصبي بی شانی کر دن و آن امتحان می حق ندادش بیثوایی حهان گفت سایل هم تونیزای مهلوان گفت من ہم بودہ ام دھری شان كردشان پيش از نبوت حق شبان تاثودبيدا وقار وصبرشان آن چنان آرد که باشد متمر هرامیری کو ثبانی بشر حلم موسی وار اندر رعی نود اوبه جا آرد به تدسروخرد بر فراز چرخ مه روحانبی لاجرم حقش دمد حومانبي برکشدو دادرعی اصفیا آنخان كه انبيارا زين رعا کر دی آنچ کور کر دو ثانیت . خواجه باری تو درین حویانیت

دانم آنحاد كافات ايردت سروری حاودانه بخندت برامید کف حون دریای تو بروظیفه دادن و ایفای تو وام کردم نه خرار از زر کزاف . توکھانی ناشوداین دردصاف ر تو کھایی ماکہ خندان حون حمین کویی ستان آن و ده چندان زمن يولحايي نامراخندان کنی لطف واحبان حون خداوندان كنى تاكنی از وام و فاقه آمنم توکحایی نابری دمخرنم كفةكين هم كبراز بهردلم من ہمی کویم بس و تو مفضلم حون بکنجد آسانی در زمین حون ہمی کنجد جهانی زیر طین ہم یہ وقت زندگی ہم این زمان حاش بيد توبروني زين حهان سايه ٔ اوبرزمينی می زند در ہوای غیب مرغی می پرد م حسم کی اندر خور پایه ٔ دلت جهم ببايه ُ ببايه ُ ببايه ُ دلت مرد خفية روح او حون آفتاب در فلک تابان و تن در حامه خواب تن تقلب می کندزیر لحاف حان نهان اندر خلائهم حون سحاف

هرمثالی که بکویم متفیت روح حون من امرربی مختفیت ای عجب کو لعل سکربار تو وان جوامات خوش واسرار تو آن کلید تفل منگل ہی ما ای عجب کو آن عقیق قندخا ای عجب کو آن دم حون ذوالفقار ر آنک کردی عقل ارا بی قرار کوو کوو کوو کوو کوو کو چند ہم حون فاخیہ کاشانہ جو كوبمان حاكه صفات رحمتست قدرتت ونزمتت وفطنتت دایم آن حار حوشیرو بیشداش . کوہمان حاکہ دل واندیشہاش کوہان حاکہ امید مردوزن می رود دروقت اندوه و حزن چثم پردېراميد صحتي كوبمان حاكديه وقت علتي بادجوبي بهركشت وكثنبي آن طرف که هر دفع زشتی حون زبان یا ہوعبارت می کند آن طرف که دل اثارت می کند کاش حولانیهٔ ماکو گفتمی اومعالله است بی کو کوممی روح بارامی زندصد کونه رق عقل ما كو تا ببيندغرب و ثسرق

منتهى شد جزروباقى ماندمد جزرومدش بدبه بحری در زبد نه هزارم وام و من بی دست رس ہست صد دینار ازین توزیع و بس حق کثیدت ماندم در کش مکش مى روم نومىداى حاك توخوش ہمتی می دار در پر حسرتت ای بهایون روی و دست و بمتت آمدم برحثمه واصل عيون . یافتم دروی به جای آب نون جوی آن جویت آب آن آب نی*ت* چرخ آن چرخت آن مهتاب نیت . اختران متندکو آن آ فتاب محنان متندكو آن متطاب پس به سوی حق روم من نیز ہم توشدي سوى خدا اى محترم ہت حق کل لدینامحضرون مجمع وياي علم ماوي القرون در کف تقاش باشد محصر نقش اكربى خبركر باخبر دم به دم در صفحه ٔ اندىشدشان ثبت وموى مىكندآن بى شان خثم می آردر ضارا می برد بخل می آرد سخارا می برد نيم لحظه مدر كاتم شأم وغدو ہیچ خالی نمیت زین اثبات و محو

کوزه از خود کی شود پین و دراز كوزه كرياكوزه باشد كارساز ورنه حون کر د دبریده و مؤتلف حوب در دست دروکر معنکف ورنه از خود حون مروز دیا در د حامه اندر دست خياطي بود مثك باسقا بوداي منهي ورنه از خود حون شود پریاتهی یں مدانک در کف صنع ویی هردمي پرمی ثبوی تی می ثبوی چشم بنداز چشم روزی کی رود صنع از صانع حد سان شیدا شود چشم داری توبه چشم خود نکر منكراز چثم تفهى بي خبر گوش کولان را چرا ماشی کرو کوش داری تو په کوش خود شو بی زیقلیدی نظررایشه کن ہم برای عقل خود اندیشہ کن

بخش ۹۹ - دیدن خوارزمثاه رحمه الله در سیران در موکب خوداسی بس نادر و تعلق دل شاه به حسن و چتی آن اسپ و سرد کردن عاداللک آن اسپ را در دل شاه و کزیدن شاه گفت او را بر دید خویش چنانک حکیم رحمة الله علیه در الهی نامه فرمود چون زبان حمد شود نخاس یوسفی یا بی از کزی کرباس از دلالی برادران یوسف حبودانه در دل مشتریان آن چندان حسن پوشیده شد و زشت نمودن گرفت کی و کانوا فیه من الزاهدین

بودامبری را کمی اسپی کزین درگدهٔ سلطان نبودش یک قرین او سواره کشت در موکب به گاه گاهان دیداسپ راخوار زمشاه پیشم شه را فرور نک او ربود تابه رجعت چشم شه بااسپ بود مرحم آن عضوش که افکندی نظر هریکش خوشتر نمودی زان دکر عضر شی و روخت حق بروافکنده به نادر صفت میش خیرچتی و کشی و روخت مین حه باشد که زند بر عقل راه مین حه باشد که زند بر عقل راه

چشم من پرست و سیرست و غنی از دوصد خور شد دار دروشنی نیم اسم در رباید بی حقی ای رخ شاکان بر من بیذقی حادوی کر دست حادو آ فرین حذبه ماثند آن نه خاصات این فاتحه خواندوبسي لاحول كرد فاتحدش درسینه می افزود در د زانک اورا فاتحه خود می کثیر . فانحه در جر و دفع آمدوحید كرنايد غيربهم تمويه اوست وررودغيراز نظر تنبيه اوست یں یقن کشش که جذبه زان سریت كارحق هر لحظه نادر آورست اسپ سکین گاو سکین زابتلا می شود میجود از مکر خدا پیش کافرنیت بت را ثانی . نیت بت را فرونه روحانی درحهان تابیده از دیگر حهان حت آن حاذب نهان اندرنهان من نمی مینم تومی توانی ببین عقل محوبت و حان ہم زین کمین بانواص ملك خودهم راز كشت حونك خوارمثه زسيران بازكشت یس به سرمتگان بفرمود آن زمان تا بارنداسپ را زان خاندان

ہم جوآش در رسید آن کروہ ہم ہو پشمی کشت امیرہم حوکوہ جزعاداللک زنهاری ندید حانش از دردوغبین پالب رسد بهرهرمظلوم وهرمقتول غم كەعاداللك بدياي علم پیش سلطان بود حون پیغامبری محترم تر خود نبد زو سروری رايض وثب خنروحاتم درسخا بی طمع بود او اصل و پارسا بس ہایون رای و باتر سیروراد -آزموده رای او در هرمراد ہم بدندل حان سخی وہم بہ مال طالب نور ثيدغيب اوحون هلال درصفات فقروخلت ملتبس درامیری اوغریب ومحتس بوده هرمحآج راہم حون مدر پیش سلطان ثافع و دفع ضرر . حلق اوبر عکس خلقان و جدا مربدان راسترجون حلم خدا . شاه باصدلایه او را دفع کر د باره می شد به سوی کوه فرد چشم سلطان را ازوشرم آمدی هردم ارصد جرم را شافع شدی . رفت اوپیش عاد اللک راد سربرمية كردوبر حاك اوقباد

که حرم باهرچه دارم کو بکیر تأبكيرد حاصلم راهرمغير گر بردمردم یقین ای خیردوست این مکی اسپت حانم رہن اوست من تقين دانم تحواہم زيستن گرېرداين اسپ را از دست من برسرم مال ای میجازود دست حون خدا پیوسکیی داده است از زن و زروعقارم صرمت این تکلف نیت نی ترویرست امیحان کن امتحان گفت و قدم اندرین کر می نداری باورم آن عاد اللك كريان چشم مال پیش سلطان در دوید آنمهٔ حال لب ببت و پیش سلطان اسآد راز كويان باخدا رب العباد ایتاده راز سلطان می شنید واندرون اندىشەاش اين مى تىيد كه شايد ساختن جز تويناه کای خدا کر آن جوان کژرفت راه گرحه او خوامد خلاص از هراسیر تواز آن خود بکن از وی مکیر از کدایی کسر ماسلطان ہمہ ر زانک محاجنداین حلقان ہمہ باحضور آفتاب ما کال رہنابی حستن از شمع و ذمال

روثنايي حستن ازشمع وجراغ باحضور آفتاب خوش مساغ كفرنعمت ماثيدو فعل موا بی کان ترک ادب باشد زما ىم چوخفانند ظلمت دوسدار كىك اغلب ہوش در افتار کرم را خور شیدحان می پرورد در شب ارخفاش کرمی می خور د درشب ارخفاش از کرمست مت كرم از نور ثيد جنبنده ثدرت آفتابی که ضیازو می زمد دشمن خود را نواله می دمد چشم بازش راست مین و روشسیت كىك شهازى كەاوخفاش نىيت درادب خور شدمالد کوش او محربه ثب جويد حوخفاش اونمو کویدش کسرم که آن خفاش لد علتی داردترا باری چه شد تانتابی سردکراز آفتاب مالشت پرېم به زجرازاکتياب

بخش ۱۰۰ - ماخذه ٔ یوسف صدیق صلوات الله علیه به حبس بضع سنین به سبب یاری خواستن از غیرحق و گفتن اذکر نی عند رباب مع تقریره

-آنخان که یوسف از زندانی بانيازي خاضعي معدانبي پیش شه کر د دامورت متوی . خواست یاری گفت حون سیرون روی ياد من كن پيش تخت آن عزيز تامراهم واخر دزين صب ننر مردزندانی دیکر راخلاص کی دمدزندانی دراقتناص انظار مرك دار فانيند اہل دنیا جنگان زندانیند جزمکر نادریکی فردانی تن بزندان حان او کیوانبی ماند يوسف صب در بضع سنين یس جزای آنک دیداو رامعین باديوىف ديواز عقلش سترد وز دلش دیو آن سخن از یادبرد ماند در زیدان ز داور چندسال زین کهٔ کامداز آن نیکوخصال تاتو بون خفاش افتی در سواد كهيمة تقصيرآ مداز نورشيدداد تاتویاری خواہی از ریک و سراب مین جه تقصیرآ مداز بحروسحاب

عام اكر خفاش طبعندومجاز يوسفا داري تو آخر چشم باز گرخفاشی رفت در کورو کبود باز سلطان دیده را باری چه بود که میاز از چوب پوسیده عاد یں ادب کر دش مدین جرم اوساد كىك يوىٺ را پەنود منغول كر د تانیاید در دلش زان صب در د كەنەزىدان ماندىيىش نەغىق آن چنانش انس ومتی داد حق نیت زندانی وحش ترازرحم ناخوش و تاریک ویرخون ووخم دررحم هردم فزاید تنت میش چون کشادت حق دریچه سوی خویش خوش تگفت ازغرس جسم توحواس اندر آن زندان ز دوق بی قباس زان رحم بیرون شدن بر تو درشت می کریزی از زهارش سوی یشت ابلهی دان حستن قصروحصون راه لذت از درون دان نه از برون آن یکی در کنج متحد مت و شاد وآن دکر درباغ ترش و بی مراد گر . گنج درویرانیت ای میرمن قصرچنری نبیت ویران کن مدن مت آنکه خوش ثود کو شد خراب این نمی مبنی که در بزم شراب

گر . کنج حوواز کنج آ مادان کش كرجه يرنقش است حانه بركنش وین صور حون پرده مرکنج وصال خانه ٔ پرنقش تصویروخیال پرتو کنجت و تابش *ہی زر* ر که دری سینه ممی جوشد صور پرده شدېرروي آب اجزاي کف ہم زلطف وعکس آب باشرف یردهای برروی حان شد شخص تن يهم زلطف وجوش حان باثمن . که اینچ برماست ای برادر هم زماست یں مثل شوکہ درافواہ خاست زین حجاب این نشخان کف رست زآب صافی او فتاده دور دست ثب يرسى وخفاشى مى كنيم آ قاما ماحوتو قبله وامام زبن خفاششان بخرای متحار بر سوی خود کن این خفانتان را مطار که بمن آمدولی اورا مکسر این جوان زین جرم ضالت و مغیر ر گشة جوشان حون اسد در بیشه کا درعاد اللك اين اندىشە ك در ریاض غیب حان طایرش ايتاده پيش سلطان ظاهرش هردمی می شد به شرب تازه مت حون ملايك اوبه ا قليم الست

در تن ہم حون محد خوش عالمی اندرون مور وبرون حون پرغمی او درین حیرت بدو درانظار تاجه بيدا آيداز غب وسرار پیش خوارمشاه سرسگان کشان اسپ را اندر کشدند آن زمان آن چنان کره به قدو تک نبود الحق اندر زیراین چرخ کبود می ربودی رنگ او هر دیده را مرحب آن ازبرق ومه زاییده را ہم تومہ ہم حون عطار دسنررو گری*ی صرصرعلف بودش ن*ه جو مى برداندر مىيرومذىبى ماه عرصه تسمان را در شی ازچه منکر می شوی معراج را حون به یک شب مه بریدابراج را که به یک اماء او شدمه دو نیم صد حوماست آن عجب دريتيم ہم بہ قدر ضعف حس خلق بود آن عِب کو در شکاف مه نمود ، متاز افلاك واختر كابرون کاروبارانبیاومرسلون توبرون روہم زافلاک و دوار وانكهان نظاره كن آن كاروبار ... نشوی سبیج مرغان موا درمیان بصنهای حون فرخ ا

زاسپ و خوارمثاه کو و سرکذشت معجزات این حانحوامد شرح کشت آفاب لطف حق برهرجه مأفت ازىك وازاسپ فركهف مافت تاب لطفش را تو یکسان ہم مدان سنك راولعل را داد اونشان لعل را زان ہت کیج مقتب سنك راكر مي و تاباني و بس آن چنان نبود کز آب واضطراب ر آنک بر دیوار افید آفیاب روی خود سوی عاد اللک کر د چون دمی حیران شداروی شاه فرد از بهثنت ان مکرنه از زمین کای احی بس خوب اسی نبیت این حون فرثسة كر دداز ميل تو ديو یں عاد اللک کفش ای خدیو د نظرآنچ آوری کر دیدنیک بس کش ورعناست این مرکب ولیک حون سرگاوست کونی آن سرش ہت ناقص آن سراندر بیکر ش اسپ را در منظر شه خوار کر د در دل خوار مشه این دم کار کرد حون غرض دلاله کشت و واصفی " ازسه کز کرماس بابی بوسفی حونك پنځام فراق حان ثود د بو دلال در ایمان شود م

اندر آن تنگی به یک ابریق آب پس فروشدابله ایان را ثبتاب قصد آن دلال جز تخریق نی وان خیالی باشدو ابریق نی این زمان که توضحیج و فربهی صدق را ببرخالی می دہی ہم حوطفلی می سانی کر دگان می فروشی هر زمانی در کان . نیت نادر کر بوداینت ^عل . یس در آن رنجوری روز اجل هم توجوزی وقت دق پوسدهای درخیالت صورتی جوشیدهای کیک آخر می شود ہم حون ھلال مت از آغاز حون مدر آن خیال گر تواول بنگری چون آخرش فاغ آيي از فريب فاترش ین بر امحانش کم کن از دورش ببین جوز يوسيده ست دنيااي امين وآن عاداللك باحثم مل ثاه دید آن اسپ را با چشم حال حِثْم آن مامان نکر پنجاه کز چثم شه دو کزیمی دیداز لغز کزی_{س صد}یرده بیندجان رشد آن چه سرمه ست آنک پردان می کشد یپ مدان دیده حهان را حیفه گفت حثم مهتر بیون به آخر بود حفت

یں فسرداندر دل شه مهراسپ زین مکی ذمش که شنود او وحب چثم خود بكذاثت و چثم او كزيد ہوش نود بکذاشت و قول او شنید ازنیاز آن در دل شه سرد کر د این هانه بودو آن دیان فرد درببت از حن او پیش بصر -آن سخن مد در مان حون بانک در یرده کرد آن نکته رابر چشم شه که از آن پرده ناپدمه سه درجهان غيب از گفت و فعون یاک بنایی که برساز دحصون . الديانك واشدست ابن يا فراز . مانک در دان گفت را از قصر راز ر بانک درمحوس و دراز حس برون تبصرون این بانک و در لاتبصرون منک حکت حونک خوش آواز شد تاجه دراز روض جنت بإز شد از سقر ماخود جه دروا می شود بانگ گفت مدسو دروا می شود . بانک در شنو حو دوری از در ش ای خنک او را که واثید منظرش چون تومی مبنی که نیکی می کنی برحات وراحتی برمی زنی آن حات و ذوق بنهان می شود ر حونک تقصیرو فیادی می رود

که به مردارت کثندای کرکسان دیدخود مکذار از دید خسان مین عصاام کش که کورم ای احی م چثم حون نرکس فروبندی که چی خود ببینی باشدار تو کورتر وان عصاکش که کزیدی در سفر دست كورانه به حبل الله زن جزبرامرونهی بزدانی متن چىيت حبل الله ر كاكر دن ہوا کبن ہوا شد صر صری مرعاد را مرغ راير في بسة از مواست خلق در زیدان نشته از مواست رفة ازمتوريان ثسرم از مواست ماہی اندر تابہ گرم از ہواست خثم شحهٔ ثعله ٔ ناراز ہواست چارمنچ وہییت دار از ہواست شحنه أحكام حان راتهم ببين شحنه أحيام ديدى برزمين کیک مانجی تکنجه در خفاست روح را در غب خود انگنجه است ر زانک ضدار ضد کر دد آشکار حون رمیدی مبنی اسکنجه و دمار ر آنک درچه زادو در آب ساه او حه داند لطف دشت و رنج چاه دررسد سغراق از تسنیم حق چون راکر دی ہوااز بیم حق -

· گسلىبىل من جناب الله تحوالسبيل لاتطرق في مواك سل سبيل لا تكن طوع الهوى مثل الحثيث ان ظل العرش اولى من عريش زودترزين مظلمه بازم خريد گفت سلطان اسپ را وایس برید بادل خودشه نفرموداین قدر شيررامفريب زين راس البقر رو ندوزد حق براسي شاخ گاو یای گاو اندر میان آری ز داو ر کی نهدبر جسم اسپ او عضو گاو بس مناسب صنعتت این شهره زاو قصرابي منقل يرداخة زاواران رامناسب ساخته از سوی این سوی آن صهریج ا درمیان قصرایخریج! در میان خرکهی جندین فصنا وز درونشان عالمی بی منتها كه نايدروضه قعرچاه را گه جو کابوسی ناید ماه را دم به دم حون می کند سحر حلال قبض وببط حشم دل از ذوالحلال زشت راہم زشت و حق راحق نا زین سبب درخواست از حق مصطفی از شِیانی نه افتم در قلق تابه آخر حون بكر دانی ورق

مکر که کرد آن عاد اللک فرد مالک الکش بدان ار شاد کرد می مکر که کرد آن عاد اللک فرد قلب مین اصبعین کبریاست مکرحق سرچشمه این مکر هاست می داند زدن اندر پلاس آنگ ماز در دلت مکروقیاس آنگ داند زدن اندر پلاس

بخش ۱۰۱-رجوع کردن به قصه تآن پای مردو آن غریب وام دار و بازگشتن اشان از سرکور خواجه و خواب دیدن پای مرد خواجه را الی آخره

حون غریب از کورخواحه ماز کشت بی نهایت آمدان خوش سرکذشت مهرصد دینار را فااو سیرد یای مردش سوی خانه ٔ خویش برد كزامدا ندر دلش صدكل تكفت لوتش آوردو حکایت ہش گفت باغريب ازقصه أن لب كثود -آنچ بعد العسر يسراو ديده بود نيم ثب بكذ ثت وافعانه كنان خواشان انداخت بامرعای حان اندر آن ثب خواب برصدر سرا دیدیامرد آن مایون خواجه را آنچ گفتی من شنیدم یک به یک . خواجه گفت ای پای مرد بانک کیک ماسخ دادنم فرمان نبود بی اشارت نب نیار سم کثود ماحوواقف كشةايم ازحون وجند مهربالب ہای ما بنهاده اند یا نکر دد منهدم عیش ومعاش یا نگر ددراز ہی غیب فاش

تاندردپرده نفلت تام تاندریک مخت نیم خام ماهمد کوشیم کرشد نقش کوش ماهمد نطقیم کیکن ب خموش ماهمد کوشیم کرشد نقش کوش این جهان پرده ست و عینست آن جهان روز کشتن روز پنهان کر دنست تخم در خانی پرشان کر دنست وقت مدرودن که منجل زدن روز پاداش آمد و پیداشدن

بخش ۱۰۲- گفتن خواجه در خواب به آن پای مردوجوه وام آن دوست را کی آمده بود و نشان دادن جای دفن آن سیم و پیغام کردن به وار ثان کی البته آن را بسیار نبینند و بیچ باز نگسیز دواکر چه او بیچ از آن قبول نکند یا بعضی را قبول نکند هم آنجا کبذارند تا هر آنک خوامد برکسیرد کی من باخدا تدر کاکردم کی از آن سیم به من و به مینان نکر دد الی آخره

بنواکنون داد مهان جدید من نمی دیدم که او خوامدرسید من شوده بودم از وامش خبر بسته بهراو دوسه پاره کهر که وفای وام او به ستندو مین وام دارد از ذبه باونه خرار وام دارد از ذبه باونه خرار وام دارد از ذبه بی کوخرج کن در دعایی کومرانهم درج کن خواسم با آن به دست خود دنهم در فلان دفتر نوشتت این قسم خواسم با آن به دست خود دنهم در فلان دفتر نوشتت این قسم

خوداجل مهلت ندادم ماكه من خفیه نسارم بدو درعدن ترویدن لعل و یاقوست بهروام او درخنوری ونشته نام او در فلان طاقیش مدفون کر ده ام من غم آن يار بيثين خور دهام فاجتهد بالبيع ان لا يخدعوك قیمت آن را نداند جزملوک در ہوع آن کن تواز خو**ٺ**غرار که رمول آموخت سه روز اختیار ر از کیاد آن مترین و در میفت که رواج آن نحوامد بیچ خفت وار ثانم راسلام من بكو وین وصیت را بکو ہم موبہ مو بی کرانی پیش آن مهان نهند . تازىيارى آن زرنىگهند گوبگیروهرکه را خواهی مده ر وربکویداو تحواہم این فرہ زانچ دادم بازنسانم نقير سوی بیتان باز ناید بیچ شیر كثة باثدهم حوسك قى رااكول مشرد نحله برقول رسول وربیندد در نباید آن زرش تابرنرند آن عطارابر درش هرکه آنجابگذرد زر می *بر*د نتيت مديه مخلصان رامشرد

كردهام من تدر فيا ذوالحلال ببراو بنهادهام آن از دوسال ور روا دار ند چنړی زان سد بيت چندان خوزيانشان اوقىد صد در مخت بر شان بر کشود كرروانم رايژولانندزود که رساند حق را در متحق از خدا اومید دارم من لبق دو قضیه گریکر او را شرح داد ىب بە دكر آن تحواہم بركشاد ېم نکر د د مثنوی چندین دراز تاباند دو قضیه سرو راز گرغزل کومان و که نوحه کنان ىرىپىدازنوابانكىپكەز نان گ گفت مهان درجه سودالاشی یای مردامت و خوش برخاسی که نمی کنجی تو در شهرو فلا تاجه دیدی خواب دوش ای بوالعلا خواب دیده پیل تو ہندوستان که رمدستی زحلقه ٔ دوستان مح گفت سودا ناک خوابی دیدهام در دل خود آفتابی دیده ام . خواب دیدم خواجه ^{*} بیدار را آن سیرده حان یی دیدار را . حواب ديدم خواجه معطى المني واحد كالالف ان امر عني

ر تاكەمتى عقل و ہوشش را سرد مت و بی خود این چنین بر می شمرد خلق انبه کرداو آمد فراز درمیان خانه افتاد او دراز . ماخود آمد گفت ای بحرخوشی ای نهاده موش در بیشی . خواب در بنهادهای بیداریی سةای در بی دلی دلداریی توانکری پنهان کنی در ذل فقر طوق دولت سة اندر غل فقر ضداندر ضدينهان مندرج -آتش اندر آب سوزان مندرج دخل إرويان شده از مذل و خرج بة ، روضه اندر آتش نمرود درج الساح بااولى النعمى رباح تابكفته مصطفى ثاه نحاح اناالخيرات نعم المرتبط مانقص مال من الصدقات قط عصمت از فشاو منکر در صلات جوشش وافزونی زر در زکات وآن صلات ہم زگر گانت شبان آن زکاتت کسهات را یاسان زندگی حاودان در زیر مرک میوه شیرین نهان در شاخ وبرک زان غذا زاده زمین رامیوه ای زبل کشة قوت حاک از شوه ای

درعدم پنمان شده موجودیی درسرشت ساجدی مسجودیی آبن و سنگ از برونش مظلمی اندرون نوری و شمع عالمی درج در خونی هزاران آمنی درسواد چشم چندان روشنی اندرون گاوتن شه زاده ای گنج درویرانه ای بنماده ای تاخری سیری کریز د زان نفیس گاوییند شاه نی یعنی بلیس

بخش ۱۰۳ - محلیت آن پادشاه و وصیت کردن اوسه پسرخویش را کی درین سفر در مالک من فلان جاچنین ترتیب نهید و فلان جاچنین نواب نصب کنیداما الله الله به فلان قلعه مروید و کرد آن مکر دید

> بودشاہی شاہ را بدسہ پسر هرسه صاحب فطنت وصاحب نظر درسخاو دروغاو کروفر هریکی از دیکری استوده تر قرة العينان شهرهم حون سه شمع پیش شه شه زادگان اساده جمع می کشد آبی نخیل آن پدر ازره ینهان زعینین بسر می رود سوی ریاض مام و باب تاز فرز ردآب این چشمه ثباب گشته حاری عینثان زین هر دو عین تازه مى باشدرياض والدين ر خنگ کر ددبرک و ثاخ آن نحیل حون شود چشمه زبهاری علیل خنگی نخلش ہمی کویدیدید كه زفرزندان شجرنم مى كثيد مصل بإجانتان ياغافلين ای ساکارنرینهان هم چنین

ای کشیده رآسمان واز زمین مایه کا کشته جسم توسمین عاربیست این کم بهی باید فشارد کانچ بکر فتی بهی باید کزار د جز نفخت کان زود با به دست روح را باش آن دکر دا بهدست بهیده نسبت به جان می کویمش نی بنسبت با صنع محکمش بهیده نسبت به جان می کویمش نی بنسبت با صنع محکمش

بخش ۱۰۴- بیان استداد عارف از سرچشمهٔ حیات ایدی و مشغنی شدن او از استداد و اجتذاب از چشمه ای آبهای بی و فاکی علامة ذالک التجافی عن دار الغرور کی آدمی حون برمد د ای آن چشمه اعتاد کند در طلب چشمه باقی دایم سست شود کاری ز درون جان تو می باید کز عاریه ایترا دری نکشایدیک چشمه آب از درون جانه به زان جویی که آن ز بیرون آید

حبذا كاريراصل چنرهٔ فارغت آردازين كاريزهٔ توزصد بنبع شربت می كش هرچه زان صدكم شود كامدخوشی چون بجوشیداز درون چشمهٔ سی زاستراق چشمه ه كردی غنی قرة العینت چوز آب و گل بود راتبهٔ این قره درد دل بود قلعه راجون آب آیداز برون در نمان امن باشد بر فزون چونک دشمن كرد آن صلعه كند کاکه اندرخوشان غرقه كند آب سیرون را سرزد آن ساه کند کانه اندرخوشان غرقه كند آب سیرون را سرزد آن ساه

آن زمان یک چاه شوری از درون به زصد جیحون شیرین از برون قاطع الاساب وكشكر بهي مرك ہم جو دی آید بہ قطع شاخ و برک گر جز مکر در حان بهار روی یار در حهان نبود مددشان از مهار كوكشديا راسس يوم العبور زان لقب شدحاك را دار الغرور که بچینم در د تو چنری نجید پیش از آن برراست وبرجپ می دوید . دوراز تورنج و ده که در میان اوبكفتى مرترا وقت غان نودنمی کوید ترامن دیده ام . حون ساه رنج آمد بست دم که ترادر رزم آردباحیل حق بی شطان مدین سان زومثل درخطر بيش تو من می دوم که ترایاری دہم من باتوم اسیرت باشم که تیرخدنک مخلص توباشم اندروقت تنك حان فدای توکنم دراتعاش رسمی شیری هلا مردانه باش آن جوال خدعه ومكر و د ف موی گفرش آ ورد زین عثوه **؛** اويه قا؛ قاه خنده نب کشاد جون قدم بهاد در خندق ف**ت**اد

گویدش رو رو که بنیرارم زتو ہی بیامن طمعها دارم زتو تونترسدی زعدل کر دکار من ہمی ترسم دو دست از من بدار كفت حق خوداو حدا شدار بهي توبدین نزویرههم کی رہی فاعل ومفعول در روز شار روسابندو حريف سكسار ره زده و ره زن نقین در حکم و داد درجه بعدندو دربئس المهاد از خلاص و فوز می باید تنگیفت كول راوغول راكو را فريفت غافلنداين حاو آن حاآ فلند ہم خروخرگیرا پنجادر گلند دربهار ففنل آينداز خزان جز کسانی را که واکر دنداز آن امراوكسرندواونعم الامير توبه آرندو خدا توبهذير حون برآرنداز شانی حنین عرش لرز دازانین الذنبین دستثان كسرديه بالامى كشد آن جنان لرزد که مادبرولد ككرياض ففنل ونكرب غفور كاى خدا ً مان واخريده ازغرور ىعدازىنتان برك ورزق حاودان از ہوای حق بود نہ از ناو دان

چنک دریابروسایط رشک کرد شنه چون ماهی به ترک مثک کرد

بخش ۱۰۵ - روان شدن شه زادگان در ممالک پدر بعد از و داع کر دن اشان شاه را و اعادت کر دن شاه وقت و داع وصیت را الی آخره

غزم ره کردند آن هرسه پسر سوى املاك مدر رسم سفر ازیی تدسیرد بوان و معاش در طواف شهر في و قلعه فيش دست بوس شاه کر دندووداع يس مدشان كفت آن شاه مطاع هرکجآبان دل کشدعازم شوید في امان الله دست افثان رويد ر تنک آردبر کله داران قبا غيرآن يك قلعه نامش،ش رما دور باثبدو تترسدازخطر الله الله زان در ذات الصور حله تمثأل وممكار وصورتست روويشت برحهاش وتنقف وييت ہم حو آن حجرہ ٔ زلیجا پر صور خانه راير نقش خود کر د آن مکید حونک یوسف سوی او می نگرید روى اورا بينداو بى اختيار تابه هرسوكه نكرد آن خوش عذار

شش جهت را مظهر آیات کرد ببر دیده رو ثنان نردان فرد ازریاض حن ربانی چرند تابىر حيوان و نامى كه نكزند بهراین فرمود با آن اسه او حث وليتم فثم وجهه در درون آب حق را ناظرید از قدح کر در عطش آبی خورید آنک عاشق نبیت او در آب در صورت صورت خود بیندای صاحب بصر یں در آب اکنون کرا بیند بکو صورت عاشق ہو فانی شد درو ېم حومه در آباز صنع غيور حن حق بیند اندر روی حور غيرتش برديووبرا سورنبيت غيريش برعاثقى وصادقىيت دیواکر عاشق ثود ہم کوی برد جبر میلی کشت و آن دیوی بمرد اسلم الشطان آنجا شديديد كەنرىدى شەز فىنىڭ بانرىد مین نکه دارید زان قلعه وجوه این سخن مامان نداردای کروه پیشان كه قتيداندر ثقاوت مالد مین مبادا که ہوستان ره زند شويداز من حديث بي غرض ازخطرير منيرآ مدمفترض

از کمین گاه بلایر منیر به در فرج حویی خرد سرتیزیه گرنمی گفت این سخن را آن مدر ورنمی فرمود زان قلعه حذر خود ران قلعه نمی شد خیلشان . خودنمی افتار آن سومیلثان کان نید معروف بس مهجور بود از قلاع واز مناہج دور بود در ہوس افقاد و در کوی خیال حون بكرد آن منع دلشان زان مقال رغبتی زین منع در دلثان برست که بیاید سرآن را باز حبت كبيت كزممنوع كرددمتنع حونك الانسان حريص مامنع . نهی براہل ہوائ*حریض شد* نهى براہل تقى تبغیض شد یر پس ازین یغوی به قوماکنیر ہم ازین ہدی بہ قلباخبیر کی رمداز نی حام آ ثنا بل رمد زان نی حامات ہوا پس بکفتندش که خدمتهاکنیم برسمعنا واطعنا فيتيم . كفرماثيد غفلت ازاحيان تو رو نکر دانیم از فرمان تو زاعماد خود مدازاشان حدا كك اشتأو تسيح خدا

. دکراشیاو حزم ملتوی مر گفته شد درا سدای مثنوی صدحهت را قصد بزمحراب نيت صدكتاب ارمت بزيك باب نيت این طرق رامخلصی مک خانه است این هزاران سنبل از یک دانه است حله بك چنرست اندراعتبار گونه کونه خوردنها صد هزار ازیکی حون سیرکشی تو تام . سرد شداندر دلت پیچه طعام ر که مکی راصد هزاران دیده ای درمحاعت پس تواحول دیدهای وزطبيبان وقصور فهم ننر كفته بوديم ازىقام آن كنير کان طبیبان ہم جواسپ بی عذار غافل و بی سره بودنداز سوار كامثان يرزخم از قرع لكام . سمثان مجروح از تحویل گام رايض وحشيت اسآدى نا ناشده واقف كه نك ريشت ما جزز تصریف موار دوست کام نیت سرکر دانی مازین لگام ما یی گل سوی ستان اشده گل نموده آن و آن خاری مده بر گلوی مائی می کویدلکد مىچىثان اىن نى كە كوىنداز خرد

ر کنة انداز مکر نردان محبحب آن طبييان آن جنان بنده أسبب گربیندی در صطبلی گاونر بازیابی درمقام گاو نر ر كەنجويى ماكىيت آن خفيە كار از خری باشد تغافل خفته وار . خود نگفته این میدل پاکست نيت بيدا او مكر افلاكبيت تیر سوی راست پرانیده ای روی حب رفتت تبر<u>ت دی</u>دهای . خویش را توصد خوکی ساختی سوی آہویی بہ صیدی ناختی دریی سودی دویده همرکس نارسده مودافياده په حس چاہهاکنده برای دیکران . خویش را دیده فیاده اندر آن در سبب حون بی مرادت کر درب یں حرار ظن نکر دی در سبب بس کسی از مکسی جا قان شده دیکری زان مکسه عرمان شده بس کس از عقد زنان مدیون شده بس کس از عقد زنان قارون شده کنی بهتربود یں سبب کردان حودم خربود ورسبب کیری نگیری ہم دلسر که بس آفت است بنهانش به زبر

سراتشانت این حزم و حذر زانک خررابز غایداین قدر زانک چمش بست کرچه کربزست زاحولی اندر دو چشمش خربزست چون مقلب حق بود ابصار را که بکر داند دل و افحار را چاه را تو داندای ببنی ظریف دام را تو داندای ببنی ظریف دام تن تقلیب خداست می نماید که حقیقتها کیاست این تفطط نیست تقلیب خداست جمکی او برخیالی می تند آنک اکار حقایق می کند جمکی او برخیالی می تند او نمی کوید که حیان خیال میم خیالی باشدت چشمی به مال

بخش ۱۰۶- رفتن بسران سلطان به حکم آنک الانسان حریص علی ما منع ما بندگی خویش نمودیم و نمین خوی بدتو بنده ندانست خریدن به سوی آن قلعه ممنوع عنه آن بمه وصیت فاواندرز فای پررزازیر پانهادند تا در چاه بلا افقادندو می گفتند ایشان را نفوس لوامه الم یا تکم تدیرایشان می گفتند کریان و شیمان لوکنا فسیمع او نعقل ماکنافی اصحاب السعیر

این سخن پایان ندارد آن فریق برگر فتند از پی آن در ظریق بردخت کندم منی زدند از طویله مخلصان سرون شدند پوت شدند از منع و نهیش گرم تر بوی آن قلعه بر آ وردند سر بر ستیز قول شاه مجتبی تابه قلعه صبر سوز بیش ربا بر ستیز قول شاه مجتبی تابه قلعه صبر سوز بیش ربا در آن قلعه مخل پند توز در در بحرو پنجی سوی بر اندر آن قلعه مخوش ذات الصور پنج در در بحرو پنجی سوی بر پنج از آن چون حس باطن راز جو پنجی تون حس باطن راز جو

مى شدنداز سويه سوخوش بى قرار زان هزاران صورت ونقش و نگار زین قدح ہی صور کم باش مت تا نکر دی بت تراش و بت پرست از قدح ہی صور بگذر مہاست باده در حامت لیک از حام نیت حون رسدباده نباید حام کم سوى ياده بخش بكثا *ب*ين فم آ دمامعنی دلبندم بجوی ترک قشرو صورت کندم بکوی حونک ریکی آرد شد ہر حلیل دانک مغزولت کندم ای نبیل ېم خانک از آنشي زادست دود صورت از بی صورت آید در وجود ممترين عب مصور درخصال حون بياني بينيش آيد ملال زاده صد کون آلت از بی آلتی حیرت محض آردت بی صورتی بی ز دستی دست داندیمی حان جان ساز د مصور آ دمی مى ثود يافىدە كوناكون خيال -آنخان که اندر دل از هجرووصال ہیچ مانداین مؤثر بااثر مىچ ماندمانك و نوحه ماضرر دست خانداز ضرر کش نیپت دست نوحه راصورت ضرر بی صورتست

این مثل نالایقست ای متدل حيله وتفهيم راحهدالمقل صنع بی صورت بکار د صورتی تن بروید ماحواس و آلتی اندرآرد جىم رادرنىك وبد تاجه صورت باثد آن بروفق خود . صورت نعمت بود شاکر ثود صورت مهلت بود صار شود صورت زخمی بود نالان شود صورت رحمی بود بالان شود صورت تىرى بود كىرد سىر صورت شهری بود کیرد نفر صورت غیبی بود خلوت کند صورت خومان بود عشرت کند صورت محاجی آرد سوی کسب صورت مازو وری آرد به غصب داعی فعل از خیال کونه کون این ز حدواندازه فیاشد برون حمله ظل صورت اندىشە كا بی نهایت کیش او پیشه ا هر مکی رابر زمین مبین سایه اش برلب بام ایساده قوم خوش وآن عل حون سايه برار کان مديد صورت فکرست بریام مثید . فعل برارکان و فکرت مکتم کیک در تامیرو وصلت دویه ہم

فايده ٔ اوبی خودی و بیشیت آن صور در بزم کز حام خوشیت فايده ش بي بيوشي وقت و قاع صورت مردوزن ولعب وحاع فامده ش آن قوت بی صور تست صورت نان و نک کان تعمست فايدهش بي صورتي تعنی ظفر درمصاف آن صورت تيغ و سير حون به دانش مصل شد کشت طی مدرسه وتعليق وصورت ہي وي این صور سیون بنده ٔ بی صور تند یں چرا در نفی صاحب نعمتند چىيت ىس بر موحد خونىش جحود این صور دار د زنی صورت وجود ت . نبیت غیر عکس خودان کاراو نحود ازویار ظهور انکار او سابه ٔ اندىشه ٔ معار دان صورت د بوار و تنقف هر مکان كرجه خود اندرمحل افكار نبيت كنك وحوب وخثى آشكار صورت اندر دست او حون آلتست فاعل مطلق تقين بي صور تست ر گه که آن بی صورت از کتم عدم مرصور رارو نایداز کرم تامدد كسردازوهر صورتي از کال واز حال و قدر تی

آمدنداز بسركد دررنك ويو بازبی صورت سوینهان کر درو صورتی از صورت دیکر کال گر بحوید ماثید آن مین ضلال احتياج خوديه محتاجي دكر یں چہ عرضہ می کنی ای کی کھر نطن مسرصورت په نشبهش مجو حون صور بنده ست سر نردان مکو کر تفکر جز صور نامد ہیں ۔ کر تفکر جز صور نامد ہیں در تضرع جوی و در افنای خویش صورتی کان بی توزاید در تو په ورزغيرصورتت نبود فره . دوق بی صورت کشدت ای روی صورت شهری که آنجامی روی ىپ بەمعنى مى روى تالامكان که خوشی غیر کانت و زمان ازبرای مونسیاش می روی صورت باری که سوی او ثنوی کرچه زان مقصود غافل آمدی یس بمعنی موی بی صورت شدی کزیی ذوقت سیران سل یں حقیقت حق بود معبود کل گرچه سراصلت سرکم کرده اند کیک بعضی روسوی دم کر ده اند می دمد داد سری از راه دم كيك آن سريش اين ضالان كم آن زسرمی یا در آن داداین زدم قوم دیگر پاوسر کر دندگم چونک کم شد جله جله یافتند از کم آمد سوی کل شافتند بخش ۱۰۷ - دیدن ایشان در قصراین قلعه ٔ ذات الصور نقش روی دختر شاه چین راو بهوش شدن هرسه و در قینه افتادن و تفحص کر دن کی این صورت کبیت

> این سخن مامان ندارد آن کروه پیشان میران صورتی دیدند ماحن و سکوه کیک زین رفتند در بحر عمیق غوب ترزان دیده بودند آن فریق ر زانک افیونشان درین کاسه رسید كاسه بامحوس وافيون ناديد كرد فعل خويش قلعه أمش ربا هرسه را انداخت درجاه بلا الامان و الامان ای بی امان تیرغمزه دوخت دل را بی کان قرنهاراصورت تنكين ببوخت آتشي در دين و دلثان بر فروخت فتىناش ھر تحظہ دیکرکون بود حونک روحانی بود نود جون بود . حون خلش می کردمانند سان عثق صورت در دل شه زادگان دست می خایید و می گفت ای دیغ ا الله می بارید هر یک ہم حومیغ

ماكنون ديديم شه رآغاز ديد چندمان سوکند داد آن بی ندید كەخىركردنداز بايانان انبياراحق بسيارست ازآن وین طرف پری نیابی زو مطار کاینچ می کاری نروید جز که خار ت. تخم از من برکه تاریعی دمد باير من يركه سيرآن سوجهد . توندانی واجبی آن و مست ہم تو کویی آخر آن واجب برست او توست امانه این تو آن توست که در آخر واقت سرون ثوست آمدست ازبهر تنبيه وصلت توی آخر سوی توی اولت توی تو در دیکری آمد دفین من غلام مرد خود مبني چنين سيراندرخثت بيندمش ازآن -آنچ در آییهٔ می میند جوان باعنايات بدرياغي شديم زامرشاه خویش بیرون آمدیم سهل دانستيم قول شاه را وان عنایت ہی بی اثباه را كشة وخسة أبلابي ملحمه ک درافقادیم درخندق ہمہ كيمه برعقل نودو فرمنك نويش بودمان مااين ملا آمد به بيش

سنخان كه خویش را بعار دق بی مرض دیدیم خویش و بی زرق بعداز آنك بندكشيم وشكار علت ينهان كنون شد آشكار سابه ٔ رہبر بہت از ذکر حق ک قناعت به که صدلوت وطهق چثم شاسدگهرراازحصا چثم بینا بهتراز سیدعصا صورت کی بود عجب این در حمان در تفحص آمدنداز اندہان کثف کرد آن راز را ثیخی بصسر بعد بساری تفحص در مسیر راز ډير پش او بی روی پوش نه از طریق کوش بل از وحی بوش كفت نقش رشك يروينت ابن صورت شه زاده ٔ چینت این درمکتم برده و ایوانست او ہم حوجان و حون جنین پنمانست او شاه ينهان كرداورااز فتن سوی او نه مردره دارد نه زن غیرتی دارد ملک بر نام او که نیردمرغ هم بربام او . بهیچ کس را این چنین سودامباد وای آن دل کش چنین سودا فیاد وآن نصیت را کسادو سهل داشت این سنرای آنگ تحم جهل کاثت

اعمادی کردبر تدبیرخویش که برم من کارخود باعل پیش نیم ذره زان عنایت به بود که زیدبیرخرد سیمدرصد که زیدبیرخرد سیمدرصد که که کمرخویشتن کمیرای امیر پابکش پیش عنایت خوش بمیر این به قدر حیلهٔ معدود نیست زین حیل تا تونمیری مودنیت

بخش ۱۰۸ - حکایت صدر جهان بخارا کی هرسایلی کی به زبان بخواسی از صدقه عام بی دیغ او محروم شدی و آن دانشمند درویش به فراموشی و فرط حرص و تعجیل به زبان بخواست در موکب صدر جهان از وی رو بکر دانید و او هر روز حیله نو ساختی و خود را گاه زن کر دی زیر چادر و گاه نایینا کر دی و چشم و روی خود بسته به فراسش شناختی الی آخره

در بخارانوی آن خواجیم اجل بود باخواهندگان حن عل داد بیار و عطای بی شار باید شار تا به شب بودی زجودش زر نثار زریه کاغذیاره از پیچیده بود تا وجودش بود می افتاند جود میم چوخورشید و چواه پاک باز آنچ کسیند از ضیاید هند باز خاک راز ربخش کی بود آفتاب زر از و در کان و گنج اندر خراب هر صباحی یک کره را را تبه تا ناندامتی زوخایه میتلایان را دری روزی عطا روز دیگر بیوگان را آن سخا میتلایان را دری روزی عطا روز دیگر بیوگان را آن سخا

بافقيهان فقير متنغل روز دیکر بر علومان مقل روز دیگر بر کر فتاران وام روز دیکر بر تهی دستان عام زر تخوامد بميج نكشايدليان شرط او آن بود که کس مازمان کیک خامش برحوالی رہش ایساده مفلسان دیواروش زونىردى زىن كىنىك حەمال هركه كردى مُكهان ماىب سؤال خامثان را بود کسه و کاسه اش من صمت منكم نجار ياسهاش ده زکاتم که منم باجوع حفت نادراروزی مکی سری بکفت منع کر داز سرو سرش حد کرفت مانده خلق از حدسیراندر سگفت بیر گفت از من توی بی شرم تر گفت بس بی شرم بیری ای مدر کان حمان ماان حمان کسری په جمع كبن حهان خوردي وخواہي توز طمع خندهاش آمدمال داد آن بیررا سرتنهابرد آن توفيررا غیرآن بیرایح خواہندہ ازو نيم حبه زر نديدونه نبو ك نقيه از حرص آمد در فغان نوبت روز فقهان ناکهان

کر د زاری ایسی چاره نبود کفت هر نوعی نبودش سیج سود باكس اندرصت قوم مبتلا روز دیکر بارکو پیجیدیا تخة كإبر ساق بست از حيپ و راست . تأکان آید که او اسکته ماست روز دیکر رو پیوشداز لباد دېدش و شاخش چنړي نداد ر از کناه و جرم گفتن بیچ چنیر ہم بدانسش ندادش آن عزیز سون زنان او چادری بر سرکشید چۈنك عاجز ثىد زصد كونە مكىد سرفروافكندوينهان كرددست درمان بوگان رفت ونشت ہم ثنامیدش ندادش صدقهای در دلش آمدز حرمان حرقه ای . رفت او پیش گفن خواهی پگاه که پیچم در ندنه پیش راه ر بالندصدر حهان ایتحاکذر ہیچ مکشالب نشین و می نکر بوك ميندمرده يندار به ظن زر درانداز دیی وحه کفن هرچه بدمدنیم آن پرېم په نو ہم جنان کرد آن فقیر صلہ جو درند پیجید و بررامش نهاد معسر صدر حهان آنجا فثاد

دست سرون کر دار تعجیل خود زر در اندازید برروی ند یر تا نگسرد آن گفن خواه آن صله . تانهان نکندازو آن ده دله مرده از زبر ندبر کر د دست سربرون آمد بی دستش زیست ای میتبر من ابواب کرم گر گفت باصدر حمان حون سندم گفت کین تانمردی ای عنود از جناب من نسردی میچ جود سرموتوا قبل موت ان بود کزیس مردن غنیمت ارسد غیرمردن بیچ فرمنگی دکر د نگیرد باخدای ای حیله کر . حهدراخوفت از صد کون فیاد ک عنات به زصد کون احتماد . تحربه کردنداین ره را تعات وآن عنایت ہست موقوف مات بلک مرکش بی عنایت ننزنیت بی عنایت نان و نان حایی مه ایست . آن زمرد باشداین افعی سیر ىي زمرد كى ثودافعى ضرير

بخش ۱۰۹ - حکایت آن دوبراد می کوسه و یکی امرد در عزب خانه ای خفند ثبی اتفاقا امرد خشت با بر مقعد خود انبار کر دعاقبت دباب دب آورد و آن خشت با را به حیله و نرمی از پس اوبرداشت کودک بیدار شد به جنگ کی این خشت با کوکیا بردی و چرابردی او گفت تواین خشت با را چرانهادی الی آخر ه

امردی و کوسهای درانجمن آمدندومجمعى بددروطن مثغل ماندندقوم منتجب روز رفت وشد زمانه ثلث ثب ہم بختند آن سواز بیم عس زان عزب خانه نرفتید آن دو کس كوسه را يدبر زنحذان ڇار مو کیک ہم حون ماہ مدرش بودرو ہم نهاداندر پس کون بیت خثت كودك امرديه صورت بود زشت : خشهارانقل کرد آن مشهی لوطيي دب برد شب درانهي گفت ہی توکیتی ای سک پرست دست حون بروی زداواز جا بجبت مر کفت توسی خثت حون بر داشتی كفت اين سي خثت حون انباثتي

کودک بهارم واز ضعف خود كردم انجااحتياط ومرتقد گر گفت اگر داری زرنجوری تفی حون نرفتی جانب دار الثفأ یار خانه کیک طبیبی مثقی که کشادی از تقامت مغلقی گفت آخر من کحا دانم ثیدن که بهرهامی روم من ممتحن حون توزندیقی پلیدی ملحدی می برآرد سربه پیشم حون ددی من ندیدم یک دمی دروی امان مانقامی که بود بهتر کان حشم باير نطفه كف خابه فثار روبه من آرند مثى حمزه خوار غمزه در دد می دمد مالش به کسیر وانك ناموسيت نوداز زبرزبر . خانقه حون این بود بازار عام حون بود خر گله و دیوان خام بر خرکجا ناموس و تقوی از کجا خريه دانه خثيت وخوف ورحا برزن وبرمرداما عقل کو عقل باثد آمنی وعدل جو ور کریزم من روم سوی زنان ہم حو پوسف اقتم اندر اقتبان من ثوم توزيع برنيحاه دار يوسف از زن يافت زندان و فثار

اولياثان قصدحان من كنند آن زنان از جاهلی بر من تنند نه زمردان چاره دارم نه از زنان حون کنم که نی ازینم نه از آن گفت او با آن دو مواز غم بریت بعداز آن کودک په کوسه بنگریت وز حوتوماد فروش کنگ زشت فارغىت ازخثت وازبيكار خثت بهترازسی خثت کر داکر د کون برزنخ سه چارمو هرنمون از هزاران کوشش طاعت پرست ذرهای سایه ^{*}عنایت بهترست كر دوصد خشت نودراره كند زانك ثبطان خثت طاعت بركند خثت اكريرست بنهاده توست آن دوسه مواز عطای آن سوست كان امان نامه صله شانشهست در حقیقت هر مکی موزان کهبیت ر برکند آن حمله راخیره سری . تواکر صد ففل بنهی بر دری . شحنای از موم اکر مهری نهد مپلوانان را از آن دل بشکهد سد شدحون فرسما دروجوه آن دوسه مارعنایت هم حوکوه کیک ہم آمن محب از دیوزشت خثت رامکذارای نیکوسرشت

رو دو تاموزان کرم با دست آر وانکهان آمن بخب وغم مدار نوم عالم از عبادت به بود آن کوم عالم از عبادت به بود آن سکون سائح اندر آثنا به زجد الحجمی با دست و پا الحجمی زد دست و پا وغرق شد می رو دسباح ساکن چون عمر عالم دریاییست بی حدوکنار طالب علمت غواص بحار می کرهزاران سال باشد عمراو او نکر دد سیرخود از جست و جو کان رسول حق بکفت اندر سان میان میان الشعان ایک منهومان بالاشعان

بخش ۱۱۰- در تفسیراین خبرگی مصطفی صلوات الله علیه فرمود منهومان لاشبعان طالب الدنیا وطالب العلم کی این علم غیرعلم دنیا باید ما دو قسم باشداما علم دنیا باید ما دو قسم باشداما علم دنیا باشد الی آخره و اکر بهم چنین شود کی طالب الدنیا و طالب الدنیا عکرار بود می شوریده

طالب الدنياو توفيراتها طالب العلم و تدبيراتها پي درين قسمت چو بگاری نظر غير دنيا باشداين علم ای پرر غير دنيا پاشداين علم ای پرر غير دنيا پي چه باشد آخرت کت کند زيجاو باشد رسبرت

بخش ۱۱۱ - بحث کردن آن سه شه زاده در تدبیرآن واقعه

روبه هم کردندهرسه مفتن هرسه رایک رنج ویک دردو حزن هرسه دریک فکر ویک سوداندیم هرسه از یک رنج ویک علت تقیم درخموشی هرسه راخطرت یکی درخموشی هرسه راخطرت یکی برسرخوان مصیت خون فثان برسرخوان مصیت خون فشان برنده با سوزچون مجمر نفس

نخش ۱۱۲ - مقالت برادر نررکین

آن نررکین گفت ای اخوان خیر مانه نربوديم اندر نصح غير ازحثم هركه به ماكر دى گله ازبلاو فقرو خوف وزلزله صبركن كالصبرمفتاح الفرج ماہمی گفتیم کم نال از حرج ای عجب منوخ ثید قانون جه ثید این کلید صبررااکنون حه شد اندرآش ہم چوزر خندید خوش مانمی کفتیم که اندر کش مکش گفته ماکه مین مکر دانیدرنک مرسه راوقت تخاتبك جنك جله سرای بریده زیریا آن زمان که بود اسیان راوطا که به پیش آییه قاهر حون سان ماسیاه خویش را همی همی کنان زانک صبرآ مد چراغ و نور صدر حله عالم رانثان داده به صبر نوبت ماثىد چەخىرە سرشدىم حون زنان زشت در چادر شدیم ای دلی که حله را کر دی توکرم گرم کن نودراواز خود دار شرم نوبت توکشت از حه تن زدی ای زبان که حمله را ناصح مدی

ای خرد کویند شکرخای تو دور نست این دم چه شد مهمای تو نوبت توشد بجنیان ریش را ای ز دلهابرده صد تثویش را پیش ازین برریش خود خندیدهای ازغرى ريش اركنون دزدېدهاي درغم خود حون زنانی وای وای وقت یند دیکرانی ہی ہی حون به درد دیکران درمان بدی درد مهان تو آمدین زدی بأنك بركنكر زدن مدسازتو . بانک برزن جه کرفت آواز تو -آنچ پنجه سال بافیدی به ہوش زان نسج خود بغلتانی پوش دست سرون آرو کوش خود بکش از نوایت کوش پاران بود خوش سرمدی پیوسة خودرا دم مکن یاو دست وریش و سبلت کم مکن خویش را در طبع آرو در نشاط بازی آن نست بر روی ساط

بخش ۱۷۳ - ذکر آن بادشاه که آن دانشمند را به اکراه در مجلس آ ورد و بنشاندساقی شراب بر دانشمند عرضه کر دساغر پیش او داشت رو بکر دانید و ترشی و تندی آغاز کر دشاه ساقی را گفت کی بین در طبعش آ رساقی چندی بر سرش کوفت و شمرابش در خورد دادالی آخره

> می کذشت آن بک فقیمی سر درش یادشاهی مست اندر بزم خوش کر دانبارت کش درین مجلس کثیر وان شراب لعل را با او حشد یں کشدندش به شه بی اختیار شست در محلس ترش حون زهرومار ازشه وساقى بكر دانيد حثم عرضه كردش مي نيذرفت اوبه خثم که به عمر نود نخور دستم شراب خوشترآ يداز شرابم زهرناب تامن از نویش و ثازین وارسد مین به حای می به من زهری دسد گُشة در مجلس کران حون مُرک و در د .. می تحورده عریده آغاز کرد ہم حواہل نفس واہل آب وگل درحهان بنشية بالصحاب دل

حق ندار د خاصگان را در کمون از می احرار جز در یشر بون عرضه می دارند بر محجوب حام . حس نمی ماراز آن غیر کلام روہمی کر دانداز ارشادشان که نمی میند به دیده دادشان . سرنصح اندر درونشان در شدی گرزگوشش مایه حلقش ره مدی ر که افکند در نار سوزان جز قثور حون ہمہ نارست حانش نبیت نور مغز سرون ماندو فشر گفت رفت کی شوداز قشرمعده کرم وزفت نار را بابیچ مغزی کار نبیت نار دوزخ جزكه قشرافثار نبيت وربودبر مغز نارى ثعله زن بهر پختن دان نه هر سوختن باكه باشدحق حكيم اين قاعده متمردان در كذشة و نامده مغزرا پس حون ببوز د دور ازو مغزنغزو قشر بامغفورازو اثبهاآ يدشراب احمرش ازعنایت کر بکوربرسرش ور نکورمانداوستددان حون فقيه از شرب وبزم اين شهان ۔ چه حموشی ده په طبعش آر ہی مركفت شه ماساقيش اى نبك بي

، مت پنهان حاکمی بر هر خر د ر هرکه راخوامد به فن از سربرد آ قاب مشرق و تنویراو . حون اسیران بسته در زنجیراو چرخ راچرخ اندر آرد در زمن حون بخواند در دماغش نیم فن مهره زو دار دوییت اساد نرد عقل کو عقل دکر راسخره کر د يندسيي برسرش زد كفت كسر ر درکشیداز بیم سایی آن زحیر مت کشت و شاد و خندان شد حو باغ درنديمي ومصناحك رفت ولاغ شيركىرونوش شدا نكسك نرد ىوىمىرزرفت ئامنرك كند ک یک کنیزک بود در مسرز حوماه سخت زيباو ز قرنا قان شاه عقل رفت وتن ستم پرداز ماند حون مدیداو را د پانش باز ماند برگنیزک در زمان در زد دو دست . عمر فا بوده عزب مشآق ومت بس طبيد آن دخترو نعره فراثت برنیامدباوی و سودی نداشت حون خميرآ مديه دست نانبا زن به دست مرد دروقت لقا زوبرآردچاق چاقی زیر مثت بسرشد گامیش نرم و که درشت

دېمش آرد کهي پک نخةاي گاه پینش واکشد برنخةای گاه دروی ریزد آب وکه نک از تورو آنش ساز دمحک اندرين لعبند مغلوب وغلوب این چنین پیخد مطلوب و طلوب هرعثيق وعاثقي رااين فنست ان لعب تنهانه ثورا مازنست پیچثی حون ویس و رامین مفترض از قدیم و حادث و عین و عرض پیچش هر مک ز فرمنگی دکر لیک لعب هریکی رنگی دکر که مکن ای ثنوی زن را مد کسیل ثوى وزن راكفة ثيد بهرمثال . خوش امانت داد اندر دست تو آن شگر دک نه سگا دست او ازيدونيكي خدا باتوكند . کانچ مااو توکنی ای معتمد حاصل این حااین فقیه از بی خودی نه عفیفی ماندش و نه زامدی -آش اوا ندر آن بنیه قیاد آن فقبه افتاد برآن حور زاد حون دو مرغ سربریده می طبید حان به حان پیوست و قالب دخچید چه حیاچه دین چه بیم وخوف جان چەرىقار جەملىك جەارسلان مەسقار جەملىك جەارسلان

چشمثان افتاده اندر عین وغین نه حس پیداست این جانه حسین شددراز و کو طریق باز کشت انظار ثاه ہم از حد کذشت ديدآن جازلزله ألقارعه شأه آمد تا ببینه واقعه موی محلس حام رابربود^تفت آن فقیداز بیم برحت وبرفت تشهٔ نحون دو حفت مدفعال شه حون دوزخ پر شمرار ویر مکال تلخ و نونی کشة ہم حون حام زهر حون نقيمش ديدرخ پرخشم وقهر چه نشتی خیره ده در طبعش آر بانک ز دبر ساقیش که ای کرم دار خنده آمدشاه را گفت ای کیا آمدم باطبع آن دخترترا پادشاہم کار من عدلست و داد زان خورم که یار راجودم راد کی دہم در خور دیار و خویش و توش آنچ آن رامن نوشم ہم چونوش زان خورانم من غلامان راکه من می خورم برخوان خاص خویشن كه خورم من خود زیخته یاز خام زان خورانم بندگان را از طعام من حويوشم ازخز واطلس لباس زان بوشانم حثم رانه پلاس

شرم دارم از نبی دوفنون البویم گفت ما تلبون مصطفی کر داین وصیت بابنون اطعموا الاذ ناب ما یا کلون دیکران را بس به طبع آورده ای در صبوری چست و راغب کر ده ای هم به طبع آور بمردی خویش را پیثواکن عقل صبراندیش را چون قلاووزی صبرت پر شود جان به اوج عرش و کرسی بر شود مصطفی بین که چوصبرش شد براق بخش ۱۱۴ - روان کشتن شاه زادگان بعد از تام بحث و ماجرا به جانب ولایت چین سوی معشوق و مقصود تا به قدر امکان به مقصود نزدیک تر با شند اگر چه راه وصل میدودست به قدر امکان نزدیک تر شدن محمودست الی آخر ه

این بگفندوروان گشند زود

هرچه بودای یار من آن محظه بود

صبر بگزیدندوصد یعتین شدند

والدین و ملک را بگذاشتند

راه معثوق نهان برداشتند

هم چوابرا بهیم از سریر

عثقنان بی پاوسر کردو فقیر

یاچوابرا بهیم مرسل سرخوشی

ناچوابرا بهیم مرسل سرخوشی

پیش عثق و خجرش حلقی کشید

یاچوا معیل صبار مجید

پیش عثق و خجرش حلقی کشید

بخش ۱۱۵ - حکایت امرء القیس کی یاد شاہ عرب بود و به صورت عظیم به حال بوديوسف وقت خود بودو زنان عرب حون زليجامرده أو واوشاعر طبع ها ر نیک من ذکری حبیب و منرل حون ہمہ زنان اورا بہ جان می حستندای عجب غزل او و ناله ٔ او ہبرچه بود مکر دانست کی این لمہمه تمثال صورتی اند کی برتخة ہی خاك نقش كرده اندعاقبت اين امرء القيس راحالي بيدا شدكى نيم شب از ملك و فرزند کریخت و خود را در دلقی پنهان کر د و از آن ا قلیم به ا قلیم دیکر رفت در طلب آن کس کی از اقلیم منره است یختص برحمة من شاء الی آخره

امرء القیں از ملاک ختک لب ہم کثید ش عثق از خطر عرب تابی از ملاک کفتند شاہی از ملوک تابی از ملوک ابیامہ خشت می زد در شوک می زند امرء القیں آ مدست این جابہ کد در شکار عثق و خشی می زند آن ملک برخاست شب شد پیش او گفته اوراای ملیک خوب رو

مرترارام ازبلاد وازحال يوسف وقتی دو ملکت شد کال وان زنان ملک مه یی میغ تو گشة مردان بندگان از تیغ تو يش ماباشي توبخت مابود حان ما از وصل توصد حان شود ای به ہمت ملک ہمتروک تو ہم من وہم ملک من ملوک تو فليفه كفتش بسي واوخموش . ناکهان واکر داز سرروی بوش تاجه کفش او په کوش از عثق و در د ېم چوخود در حال سرکر دانش کر د دست اوبكرفت وبااويار ثيد اوہم ازتخت وکمر بنیرار شد ... تا بلاد دور رفتید این دوشه عثق بك كرت ككردست ان كية او هر کشی بود من الاخیر بربزرگان شهدو برطفلانست شسر عششان از ملک بر بود و تبار غیران دوبس ملوک بی شار ہم جومرغان کشة هر سو دانہ چین م حان این سه شه بچه هم کر د چین ر زانک رازی باخطر بود وخطیر زهره نی تالب کثابنداز ضمیر عْق خْثُم آلوده زه کرده کان صد هزاران سربیولی آن زمان

. خوی دارد دم به دم خیره کشی عثق خود بی خثم دروقت خوشی من چه کويم حونک خشم آلود شد ان بود آن لحظه کوخشود شد کیک مرج حان فدای شیراو ر کش کشداین عثق واین شمشیراو سلطنت امرده أبن بندكي کثنی به از هزاران زندگی پیت گفتندی به صد خوف و حذر باکنایت راز کاهم دکر راز راغير خدامحرم نبود آه راجز آسان هم دم نبود اصطلاحاتی میان ہم دکر داشتذی ہرایراد خسر طمطراق وسرورى اندوختند زين لسان الطيرعام آموختند غافلىت از حال مرغان مردخام صورت آ واز مرغت آن کلام د پوکرچه ملک کیرد بست غیر کوسلمانی که داند لحن طیر علم مکرش مت وعلمناش نبیت دبوبر شه سلمان کر دایست حون سلمان از خدا شاش بود منطق الطسري زعلمناش بود . تواز آن مرغ ہوایی فهم کن که ندیدشی طبور من لدن

هرخیالی را نباشد دست باف حای سیرغان بود آن سوی قاف آنكهش بعدالعيان افتد فراق جزخالی را که دید آن اتفاق نه فراق قطع بهر مصلحت که آنست از هر فراق آن منقت آ فاب ازبرف یک دم درکشد بهراستبقاء آن روحی حسد مین مدرد از حر**ف** اشان اصطلاح ببرجان نویش جوزشان صلاح -آن زلیخااز سیندان مابه عود نام حله چنرپوسف کرده بود نام او در نامها مکتوم کر د محرمان راسرآن معلوم کر د این مدی کان پار باما کرم شد حون بکفتی موم زآتش نرم شد وربلفتی سنرشد آن شاخ بید وربگفتی مه مرآ مد بنگرید وربكفتی خوش ہمی سوز دسیند وربكفتى بركها خوش مى طبند وربكفتى شه سرشهناز كفت وربکفتی گل به بلبل راز گفت وربكفتي كهبرا فثانيدرخت وربکفتی حه _تها یونست بخت وربه می که مرآ مدآ فتاب مربه می که مرآ مدآ فتاب وربگفتی که سفاآ ورد آب

وربلفتی دوش دیکی یختاند ياحوايج ازيزش يك نحةاند وربكفتي مت نانها بي مك ور بکفتی عکس می کر دد فلک ور بگفتی که به درد آمد سرم وربلفتی در دسر شدخوشترم گر ستودی اعتناق او مدی ر ور نکومیدی فراق او مدی صد هزاران نام کربر ہم زدی . قصداووخواه او پوسٺ يدي گرسهٔ بودی حو گفتی نام او می شدی او سیرو مت حام او سنكيش ازنام اوساكن شدى نام يوسف شربت باطن شدى ورېدې دردیش زان نام بلند درداو در حال کثنی سودمند این کند در عثق نام دوست این وقت سرما بودی اورا پوستین ابن عل نكند حونبود عشناك عام می خوانند هر دم نام یاک می شدی بیدا ورا از نام او آنچ عىيى كردە بوداز نام ہو . دکر آن اینت و ذکر اینت آن حونك باحق متصل كرديدحان یس زکوزه آن تلاید که دروست خالی از خود بودویراز عثق دوست

خنده بوی زعفران وصل داد کریه بولی بیاز آن بعاد مین ر هر مکی را بست در دل صد مراد این نیاشد مذہب عثق و و داد يارآ مدعثق راروز آفتاب آ فتاب آن روی را ہم چون نقاب عامدالشمس است دست ازوی مدار -آنک شاسد نقاب از روی مار روز او و روزی عاشق ہم او دل بمو دلىوزى عاشق ہم او . نان و آب و حامه و دارو و خواب ماسان را نقد شداز عین آ ب اونداند در دوعالم غيرشير ہم حوطفلت او زیستان شیرکبیر طفل داندہم نداند شیررا راه نبوداین طرف تدسررا کیج کردان کردنامه روح را . تابيار فانح ومفتوح را کیج نبود در روش بلک اندرو حاملش درما بودنه سل و جو ہم حوسلی غرقہ ٔ قلزم ثود حون ببایداو که یار کم شود دانه کم شدآ نکهی او مین بود تانمردي زر ندادم اين بود

بخش ع۱۷- بعد مکث اشان متواری در بلادچین در شهر تخگاه و بعد دراز شدن صبر بی صبر شدن آن بزرگین کی من رفتم الوداع خود را برشاه عرضه کنم اما قدمی شیلنی مقصودی او القی راسی کفادی ثم یا پای رساندم به مقصود و مرادیا سر بنم مهم چودل از دست آن جاونصیحت برادران او را سود ناداشتن یا عاذل العاشین دع فتراضلها الله کیف ترشد ۱۶ الی آخره

آن بزرگین گفت ای اخوان من زانظار آمد به لب این جان من لاابالی گشتام صبرم غاند مرمرااین صبر در آتش نشاند طاقت من زین صبوری طاق شد راقعهٔ من عبرت عثاق شد من زجان سیرآمدم اندر فراق و رنده بودن در فراق آمد نفاق چند در دفرقش بکشد مرا سرببر باعثق سر بخشد مرا دین من از عثق زنده بودنست زندگی زین جان و سرننگ منت دین من از عثق زنده بودنست زندگی زین جان و سرننگ منت شخص سر تناف منت شخص سرنا منت شخص شرنا منت شخص سرنا منت شخص سرنا منت شخص شرنا منت شرنا منت شرنا منت شخص شرنا منت شرنا منت

حون غبارتن بشدمانهم بتأفت ماه جان من ہوای صاف یافت عمر فابر طبل عثقت اى صنم ان فی متی حیاتی می زنم کی زطوفان بلا دارد فغان بط دازاسکستن کشی چه غم کشی اش بر آب بس باشد قدم من ازین دعوی چکونه تن زنم زنده زین دعوی بود جان و تنم . خواب می مینم ولی در خواب نه مدعی متم ولی کذاب نه ہم حوشمعم بر فروزم روشنی گر مراصد بار توکر دن زنی -آنش ار خرمن بگیرد میش ویس شب روان را خرمن آن ماه بس کرده بوسف رانهان و محتی حیلت اخوان زیعقوب نبی خفيه كردندش به حيلت سازيي كردآخر بيرمن غازيي که مکن زاخطار خود را بی خسر آن دو گفتندش نصیحت در سمر مین مخوراین زهربر حلدی و ثب*ک* مین مذبرریش *ای مانک* حون روی حون نبودت قلبی بصیر جزیه تدسر مکی شیخی خبسر

وای آن مرغی که ناروییده *بر* بريرد براوج واقيد درخطر عقل باشدمردرا بال ویری یون ندارد عقل عقل رمبری يامظفريامظفرجوى باش يانظرور يانظرور جوى باش از ہوا باشد نہ از روی صواب بی زمفتاح خرداین قرع باب عالمی در دام می بین از ہوا وز جراحت *ای هم رنگ* دوا در دانش بسر صیدانگر ف برک ماراسآدست برسينه حومرك در حثایش حون حثیثی او بیاست مرغ يندارد كه او ثاخ كياست در فنداندر دان مارومرك حون نشیند سرخور برروی برک گردد ندانهاش کرمان دراز کرده تمهاحی دان خویش باز ازيقيه منحوركه در دندانش ماند کرم اروییه وبر دندان نشاند مرغکان بینند کرم و قوت را مرج بندار ندآن بابوت را در کشدشان و فرو بندد د بان حون د فان پر شد ز مرغ او ناکهان این حمان برزنقل ویرزنان حون د فان باز آن تمساح دان

بهركرم وطعمهاى روزى تراش از فن تمياح دهرآ من مباش برسرحاکش حبوب مکر ماک روبه افتد پهن اندر زير حاك یای او کسرد به مکر آن مکر دان تابيايد زاغ غافل سوى آن حون بود مکر بشر کو مهترست صد هزاران مکر در حیوان حومت مصحفی در کف حوزین العامرین خجرى يرقهرا ندر آستن در دل او بابلی پر سحرو فن گویدت خندان کای مولای من مین مروبی صحبت بیر *خبیر* زهر قاتل صورتش شهدست وشبر حله لذات ہوا مکرست و زرق موزو تاريكىت كردنورېرق ىرق نور كوته وكذب ومحاز مرداو ظلات وراه تو دراز نه به منزل اسپ دانی راندن نه په نورش نامه توانی خواندن از تورواندر کشدانوار شرق كىك جرم آنك ماشى رىن برق درمفازه مطلمی شب میل میل مى كثانه مكر برقت بى دلىل ر ىر كە افتى گاه و درجوى او قتى گه مدین سوکه مدان سوی او فتی

وربینی رو بکر دانی ازو خود نبینی تو دلیل ای حاہ جو مرمراکمراه کویداین دلیل که نفرکر دم دین ره ثصت میل زامراوراهم زسربايد كرفت كرنهم من كوش موى اين تُگفت . من درین ره عمر خود کر دم کرو . هرچه بادا بادای خواجه برو عشرآن ره کن یی وحی حوشرق راه کردی لیک در ظن حوبرق وزينان برقى زشرقي ماندهاي نطن لايغني من الحق خوانده اي هی در آ در کشی ماای نژند ياتوآن كثي بربن كثي ميند حون روم من در طفیلت کوروار کویداو حون ترک کسیرم کسیرو دار زان يكي نكست وصد تنكست ازين كوربار بسريه ازتنهايقين می کریزی از پشه در کزدمی می کریزی دریمی توازنمی می کریزی از حفالی پدر درمیان لوطهان و شور و شر می کریزی ہم حویوسٹ زاندہی تازنرتع نلعبافتي درحيي مرتراليك آن عنايت يار كو درجه افتی زین تفرج ہم حواو

کر نبودی آن به دستوری مدر برنياوردى زجه تاحشرسر كفت حون اينت ميلت خسرماد آن پدر بهر دل او اذن داد او حبودانه بانداز رشد هرضریری کز میچی سرکشد شدازين اعراض او كور وكبود قابل ضوبوداگر چه کوربود ای عمی کھل عزیزی مامنت کویدش عیبی بزن در من دو دست برقميص يوسف حان برزني از من ار کوری سابی روشنی اندرآن اقبال ومنهاج رمت كاروبارى كت رسد بعد سكست ر ترک کن ہی سیرخرای سیرخر کاروباری که نداردیاوسر غيربيراسادوسركنكر مباد بیرکر دون نی وبی بیررشاد روثنايي ديدآن ظلمت يرست در زمان حون بیررا شد زیر دست شرط تسليم است نه كار دراز ر سود نبود در ضلالت ترک ماز . من نحویم زین سیس راه انسر پیر جویم بیر جویم بیر بیر . تىرىران از كەكر دداز كان سرباشد نردبان آسان

کرد باکرکس سفر بر آسان نه زابراهیم نمرود کران لىك بركر دون نىرد كركسى از ہوا شد سوی بالااو بسی كركت من باشم اينت خوب تر کفتش ابراہیم ای مرد سفر چون زمن سازی به بالانردبان بی بریدن برروی بر آسان -آنینان که می رود ماغرب و شرق بی ز زاد و راحله دل ہم حوبرق حس مردم ثهر با دروقت خواب آنینان که می رود شب زاغتراب آنینان که عارف از راه نهان این خبرد زان ولایت از کبیت گرندادسش چنین رفتار دست این خبر فاوین روایات محق صد هزاران سربروی متفق -آنینان که مت در علم ظنون كيك خلافي في مان ابن عيون ون حضور كعيه و وسط نهار . آن تحری آمداندر ^{لی}ل مار نردبانی نایدت زین کرکسان خیرای نمرود پرجوی از کسان براوباحيفه خواري متقل عقل جزوی کرکس آمدای مقل

مى يرد ماظل سدره ميل ميل عقل امدالان حوير جبرئيل فارغ از مردارم وکرکس نیم بازسلطانم كثم نيكويم ر را ترک کرکس کن که من باشم کست یک پرمن بهتراز صد کرکت چند برعمیا دوانی اسپ را بابداساً ميشه را وكسب را . خویشن رسوامکن در شهرچین عا قلی جو خویش از وی درمچین آن جه کوید آن فلاطون زمان من ہوا <u>گ</u>ار و روبر و فق آن حله می کوبنداندر چین به جد بهرشاه خویشن که لم یلد بلک سوی خویش زن راره نداد ثاه ما خودہیج فرزندی نزاد هرکه از شانان ازین نوعش بگفت پیرکه از شانان از مین نوعش بگفت كردنش ماتيغ بران كرد حفت یا بکن ثابت که دارم من عبال ر شاه کوید حونک گفتی این مقال يافتى ازتيغ تنرم آمني مرمراد ختراکر ^ثابت کنی اي بكفية لاك كذب آميغ تو ورنه بی شک من سرم حلق تو منکرای از جهل گفته ناحقی يرز سرباي بريده خندقي

خندقى از قعرخندق ما كلو پرزسرہی بریدہ زین غلو گردن خودرارین دعوی زدند حله اندر کاراین دعوی شدند این چنین دعوی میندیش و میار بان ببین این را به چشم اعتبار تلخ خواہی کر دبر ماعمر ما کی برین می داردای دادرترا گررود صدىيال آنك اگاه نيت برعاآن از حباب راه نبیت ېم حو بې ما کان مرو در تهلکه بی سلاحی در مرو در معرکه كەمرازىن كفىتە ق يەنفور این ہمہ گفتیڈ و گفت آن ناصبور کشت کامل کشت وقت منجل است سيذيرآنش مراحون منقل است ر صدر را صسری مداکنون آن نماد برمقام صبرعثق آنش نشاند صىرمن مرد آن شى كەعثق زاد . د کذشت او حاضران را عمر باد زان کذشتم آن سردی مکوب زان کذشتم آن ای محدث ازخطاب و ازخطوب . فهم کو در جله ٔ اجزای من سرنکونم ہی راکن پای من اشترم من ماتوانم مى كشم حون فقادم زار باکشتن خوشم

يرسرمقطوع اكرصد خندق است پیش در دمن مزاج مطلق است . من تحواہم زد دکر از نوف و بیم این چنین طبل ہوا زیر گلیم ياسرا ندازي وياروي صنم من علم اكنون به صحرا مي زنم حلق کونود سنرای آن شراب -آن پرېده په په شمنسرو ضراب دیده کونبود زوصلش در فره آن جنان دیده سید کور به برکش که نبود آن پر سرنکو کوش کان نبود سنرای راز او اندر آن دسی که نبود آن نصاب آن تگسته به ساطور قصاب حان نپیوند د هنرکس زار او آنینان پایی که از رفتار او سنخنان يادر حديداوليترست که آنیخان یاعاقب در د سرست

بخش ۱۱۷ - بیان محامد کی دست از محامده بازندار داکریه داند بسطت عطاء حق را کی آن مقصود از طرف دیگر و به سبب نوع عل دیگر بدورساندگی دروهم او نبوده باشداوهمه وهم واوميد درين طريق معين بسة باشد حلقه ممين در مى زند بوك حق تعالی آن روزی را از در دیگریدورساندگی او آن تدبیر نکر ده باشدویرز قه من حیث لا یختسب العبدیدبر والله یقدر و بود کی بنده را و پهم بندگی بود کی مرا از غیر این دربرسانداکر چه من حلقه ٔ این در می زنم حق تعالی او را هم ازین در روزی رساند فی الجله این ہمہ در ہی مکی سرایست مع تقریرہ

> یادین ره آیدم آن کام من یا چوباز آیم زره سوی وطن بوک موقوفت کامم برسفر چون سفر کردم بیابم در حضر یار را چندین بجویم جدو چت یار را چندین بجویم جدو چت آن معیت کی رود در کوش من

جز که از بعد سفر بی دراز ر کی کنم من از معیت فهم راز . ماکه عکس آید به کوش دل نه طرد حق معت گفت و دل را مهر کر د حون سفر کی کر دو داد راه داد بعداز آن مهراز دل اوبر کشاد حون خطامین آن حساب باصفا گر د دش روش زیعد دوخطا بعداز آن کویداکر دانشمی این معیت را کمی او را جشمی دانش آن بود موقوف سفر ناید آن دانش به تنری فکر سةوموقوف كربه أن وجود . آنچنان که وحه وام شنچ بود . توخة شدوام آن شيخ كبار کودک حلوایی مکریست زار پیش ازین اندر خلال مثنوی محمنة ثبرآن داسان معنوي تانباثىدغىرآنت مطمعى در دلت خوف افکنداز موضعی درطمع فایده کیکر نهد وآن مرادت از کسی دیگر دمد که آیدم میوه از آن عالی درخت ای طمع درسته در یک حای سخت بل زحای دیگر آبد آن عطا آن طمع زان حانخوامد شدوفا

حون نحواست زان طرف آن چنر داد آن طمع را پس چرا در تونهاد ازبرای حکمتی و صنعتی ننرتا باشد دلت در حبرتی که مرادم از کجا خوامدرسد تادلت حیران بودای متقید تاشودانعان تو درغب میش تارانی عز خویش و جهل خویش بهم دلت حیران بود در منتجع كه چه رویاند مصرف زین طمع ^تازخاطی بی زر تازیی طمع داری روزیی در درزیی که زوهمت بود آن مکسب بعید رزق تو در زُرکری آر د مدید حيون نحواست آن رزق زان حانب کثود پ طمع در درزیی بسرچه بود که نبثت آن حکم را در ماسق بىر نادر حكمتى در علم حق . ماكه حيرانی بودكل ميشهات ننر باحيران بوداند شهات يازرابي خارج از سعي حبد ياوصال يارزين تنعيم رسد می طیم تااز کجاخوامد کشاد من نکویم زین طریق آید مراد ر باكدامين سورمد جان از حسد سربريده مرغ هرسومي قيد

يامراد من برآيدزين خروج ياز برجي ديكر از ذات البروج

بخش ۱۱۸ - محلیت آن شخص کی خواب دید کی آنچ می طلبی از بیار به مصروفا شود آنچ می طلبی از بیار به مصروفا شود آنچ می طلبی از بیار به مصر آمد کسی گفت من خواب دیده ایم کی تنجیست در فلان محله در فلان خانه نام محله و خانه و این شخص دیده ایم کی تنجیست به بغدا د در فلان محله در فلان خانه نام محله و خانه و این شخص کمی در کمی آن گنج در مصر گفتن جهت آن بود کی مرابقین گنند کمی در غیر خانه و خود نمی باید جستن و لیکن این گنجی بقین و محقق جز در مصر حاصل شود

بودیک میراثی مال و عقار جلد را خورد و باند او عور و زار
مال میراثی ندارد خودو فا چون بناکام از گذشته شد جدا
او نداند قدر بهم کاسان بیافت کوبکد و رنج و کسیش کم شاف
قدر جان زان می ندانی ای فلان که بدادت حق به بخش رایگان
تقدر فت و کاله رفته و خانه کا

گفت یارب برگ دادی رفت برگ

چون تهی شدیاد حق آغاز کرد

چون پیمبرگفته مؤمن مزهرست

در زمان خالبی بالد کرست

چون ثود پر مطربش بند زدست

تی ثووخوش باش بین اصبعین

رفت طنیان آب از چشمش کشاد

آب چشمش زرع دین را آب داد

بخش ۱۱۹ - سبب تاخیراجابت دعای ممن

ای سامحلص که نالد در دعا . تارود دود خلوصش برسا تارود بالای این تنفٹ برین بوى مجمراز انين الذنبين یں ملایک ماخدا نالند زار کای مجب هر دعاوی متحار بنده مؤمنضرع مىكند اونمی داند به جز تومتند از تو دارد آرزوهرمشی توعطا بگانگان را می دہی عین باخبرعطایاری اوست حق بفرواید که نه از خواری اوست آن کشدش موکشان در کوی من حاحت آوردش زغفلت سوی من ېم در آن بازىچەمتغرق ثود كربرآرم حاجش او وارود دل منگسة سيه خسة كويزار مرحه می نالد به جان یامتحار وآن خدایا گفتن و آن راز او خوش ہمی آید مرا آ واز او وانك اندرلله و درماجرا می فربیاند بهر نوعی مرا ازخوش آ وازی قفس در می کنند طوطيان وبلبلان راازيند

زاغ راو حغد را اندر قفس ر کی کننداین خود نیامد در قصص آن مکی کمپیرو دیکر خوش ذقن پش شامد باز حون آید دو تن آردو کمپیرراکوید که کیر هردو نان خواہنداو زوتر فطمر وآن دکر راکه خوشتش قدوخد کی دمدنان بل به تاخیرافکند گویدش بنشین زمانی بی کزند که به خانه نان نازه می یزند حون رسد آن مان کرمش بعد کد گویدش بنشین که حلوا می *رسد* ہم برین فن داردارش می کند وزره ينهان شكارش مى كند منظر می باش ای خوب جهان که مراکاریت ما توبک زمان . تویقین می دان که هراین بود یی مرادی مومنان از نیک وید

بخش ۱۲۰ - رجوع کر دن به قصه تآن شخص کی به او کیج نشان دادند به مصروبیان تضرع او از درویشی به حضرت حق

آمداندربارب وكربه ونفسر مردميراثي حوخور دوشد فقير كه نبايد در احابت صد مهار . خود کی کوران در رحمت نثار كەغناي توبەمصرآ يديدېد خواب دیداو ناتفی گفت او شنید روبه مصرآنحاثود كارتوراست کر دکدیت را قبول او مرتحاست در فلان موضع مکی کنجی است زفت د بی آن بایدت نامصرر فت رویه بوی مصرومنبت گاه قند بی در نکی مین زیغدا دای نژند حون زىغداد آمداو ئاسوى مصر گرم شد پشش حو دیداو روی مصر براميدوعده ألمنت كدكنج . پاراندر مصر سر دفع رنج ہت کنجی سخت نادر بس کزین ا در فلان کوی و فلان موضع دفین . خواست دقی بر عوام الناس را ند كيك نفقه ش مِش وكم چنري ناند

کیک شرم و بمتش دامن گرفت

بازنفسش از مجاعت برطپید

بازنفسش از مجاعت برطپید

گفت شب بیرون روم من نرم نرم

م چ شبکوی کنم شب ذکر و بانک

اندرین اندیثه بیرون شد بکوی

یک زمان مانع بمی شد شرم و جاه

پی پیش و پای پس تا ثلث شب

پای پیش و پای پس تا ثلث شب

کونت میش داخت کی میش می میش بخواه

پای پیش و پای پس تا ثلث شب

کونی میش و پای پس تا ثلث شب

کونی بیش و پای پس تا ثلث شب

بخش ۱۲۱- رسیدن آن شخص به مصرو شب بیرون آمدن به کوی از بهر شبکولی و گدایی و کرفتن عنس اورا و مراد او حاصل شدن از عنس بعد از خوردن زخم بسیار و عنی ان تکر به واشیا و به و خیر لکم و قوله تعالی سیجعل الله بعد عسر بسرا و قوله بسیار و عنی ان تکر به واشیا و به و جمیع القرآن و الکتب المنرلة فی تقریر مذا

بأكهانى نودعس اوراكرفت مثت وحوبش زد زصفرا تاشكفت ديده بدمردم زشب دزدان ضرار اتفأقااندر آن شب بهي مار بود ثب ہی مخوف و منتص یس به جدمی حست در دان را عس هركه ثب كرددوكر خويش نمت تاخلیفه گفت که سرید دست برعس كرده ملك تهديدو بيم که چرا باثید بر دزدان رحیم يا چرا زيثان قبول زر کنيد عثوه ثان رااز چه روباورکنید رحم بر دردان وهر منحوس دست برضعیفان ضربت و بی رحمیت . رنج او کم مین بین تورنج عام مین زرنج خاص مسکل زانقام م

در تعدی و هلاک بن نکر اصبع ملدوغ بر در دفع شر اتفاقااندر آن ایام در د گشته بود انبوه پخته و خام در د حوب او زخمهای بی عدد درچنین وقش بدیدو سخت زد که مزن نامن بکویم حال راست نعره و فریاد زان درویش خاست تابه ثب حون آمدی سرون به کو کفت اینک دادمت مهلت بکو راسی کو تا بچه مکر اندری . تونهای زینجاغریب ومنکری که چرا درٔ دان کنون انبه شدند امل دیوان برعنس طعنه زدند واغاياران زشتت رانحست انبهی از تست و از امثال تست ورنه کین حمله را از توکشم . ناشود آمن زر هرمحشم مح گفت او از بعد سوکندان پر كهنيم من خانه موز وكبيه بر من غریب مصرم و بغدادیم من نه مرد دردی و بیدادیم

بخش ۱۲۲ - بيان اين خبر كي الكذب ريبة والصدق طانيية

. قصه آن نواب وکنج زر بگفت یں زصدق او دل آن کس سکفت بوی صدقش آمداز سوکنداو موزاويدا شدواسنداو -آنینان که شه آرامد ه آب دل مارامد به گفتار صواب جزول محوب كورا علتيت ازنبيش ماغبى تمييز نبيت ورنه آن بیغام کز موضع بود ر زانک مردو دست او محبوب نی مه شکافدوان دل محوب نی نی زُ گفت ختک بل از بوی دل جشمه ثدچشم عس زاتیک مبل کیک سخن از شهر حان در کوی لب کیک سخن از دوزخ آید سوی لب در میان هر دو بحراین لب مرج بحرحان افزاو بحرير حرج حون يبنلو در ميان شهر با ازنواحي آيد آن حابير إ كاله معيوب قلب كسهر كاله أير سود منتشرف حودر ىرسرە وىر قلب يادىدەورىت زین مینلوهرکه مازرگان ترست

شديپنلومرورا دار الرباح و آن کر رااز عمی دار الخاح برغى بندست وبراساد فك هرمکی زاجزای عالم یک به یک برمكي لطفت وبر ديكر حوقهر ىرىكى قندست وىردىكر حوزهر . کعبه ماحاحی کواه و نطق خو هرحادی بانبی افسانه کو برمصلی مسجد آمد ہم کواہ کوہمی آمدیہ من از دور راہ بازبرنمرودیان مرکست و در د ما حلیل آتش کل وریحان وورد بار اکتیم این را ای حن می نکر دم از بیانش سیرمن بار با خور دی تو نان دفع ذبول این ہمان نانست حون نبوی ملول که ہمی سوز دازو تخمہ و ملال در تو جوعی می رسد تو زاعتلال مرکه را در دمجاعت تقد شد نوشدن باجزو جزوش عقد شد بامحاعت از سکریه مان جو لذت از جوعت نه از نقل نو آن ملالت نه زيکرار کلام ين زبي جوعتيت وزنخمه ً تام حون ز د کان و کاس و قبل و قال در فریب مردمت نامد ملال

حون زغييت واكل لحم مردمان ثصت سالت سریی نامداز آن بی ملولی بار ہاخوش گفتہ تو عثوه فا در صد سله گفته تو بار آخر کویش سوزان و حست محرم ترصدبارازبار نخت درد داروی کهن را نوکند دردهرشاخ ملولی خوکند کو ملوبی آن طرف که در د خاست ر کیمیای نوکننده در د پاست าภาภาริการรักภ مین مزن تواز ملولی آ ه سرد ره زنندو زرسآنان رسم باژ خادع در دند درمان ای ژاژ وقت خوردن كرنايد سردوخوش آب شوری نمیت در مان عطش زآب شیرینی کزوصد سنره رست كبك خادع كشة ومانع شدز حت از ثناس زر خوش هرحاکه بست ہم چنین هرزر قلبی مانعت که مراد تو منم کسرای مرید یاویرت را به نرویری برید كفت دردت چينم او خود در د بود مات بود ارجه به ظاهر برد بود تاثود دردت مصب ومثك سنر روز درمان دروغین می کریز

ر مرد نیکی لیک کول واحمقی م کفت نه در دی توونه فاتقی برخيال وخواب چندين ره کنی . نىت ع*قلت راتىوى روثنى* ر که به نغدا دست کسی منتر بارنامن خواب دیدم متمر بود آن خود نام کوی این حزین در فلان سوی و فلان کویی دفین مت درخانه ٔ فلانی رو بجو نام خانه و نام او گفت آن عدو که به بغدا دست کنجی در وطن . دیده ام خود بار ه این خواب من توپه يک خوابي بيايي بي ملال ہیچ من از حانر فتم زین خیال ہم حواو بی قیمنت ولاشیت خواب احمق لابق عقل ويست . خواب زن کمترز خواب مرد دان از بی نقصان عقل و ضعف حان خواب ناقص عقل و کول آید کساد یس زبی عقلی جه باشد خواب باد كفت باخود كنج درخانه أننت يس مرا آن حاجه فقروشونت زانک اندر غفلت و دربرده ام . برسرکنج از کدایی مردهام . صد هزار الحد نی لب او بخواند زین شارت مت شد در دش ناند کفت بر موقوف این لت لوت من رو که بر لوت منگر فی بر زدم خواه احمق دان مراخوا بی فرو

من مراد خویش دیدم بی کان

تومرا بر درد کوای محتثم

وای اگر بر عکس بودی این مطار

پش تو گرزار و پیش خویش راز

بخش ۱۲۳ - مثل

گفت با درویش روزی یک خسی که ترااین جانمی داند کسی
گفت با درویش روزی یک خسی خویش را من نیک می دانم کیم
وای اگر بر عکس بودی در دوریش اوبدی بینای من من کورخویش
احمقیم کسیراحمقیم من نیک بخت بخت به تراز لحاج و روی سخت
این سخن بروفق ظنت می جهد ورنه بختم داد عقلم هم دهد

بخش ۱۲۴ - بازگشتن آن شخص شادمان و مرادیافته و خدای را سکر کویان و سحده فیمنی میج عقلی کنان و حیران در غرایب اشارات حق و ظهور تاویلات آن در وجمی کی بیچ عقلی و فهمی بدانجانرسد

باز کشت از مصر ّما بغداد او ساجدوراكع ثناكر سكركو زانعكاس روزي وراه طلب حلدره حيران ومست او زين عجب کر کھا اومیدوارم کر دہ بود ر وزلحاافثاندبرمن سيم وسود این چه حکمت بود که قبله ٔ مراد كردم ازخانه برون كمراه وثاد هردم از مطلب جداتر می دم تا ثبان در ضلالت می شدم باز آن عین ضلالت را به جود حق وسیت کر داندر رشدو سود کژروی رامحصداحیان کند مرمى رامنج ايان كند تانباشد بيج محن بي وحا تانباشد بيج خاين بي رجا ر كرد ماكويند ذواللطف الحفي اندرون زهرترياق آن حفی

نیت مخفی در ناز آن مکرمت دُ كَهٰ خُلعت نهد آن مغفرت منكران را قصدا ذلال ثقات ذل ثده عزو ظهور معجزات عين ذل عزر سولان آمده . قصد شان زامکار ذل دین مده گرنهانکار آمدی از هریدی معجزه وبربان حرا نازل شدى کی کند قاضی تقاضای کواه خصم منكر مانشد مصداق خواه بىرصدق مدعى دربى تكى معجزه ہم حون کواہ آ مدر کی طعن حون می آمداز هر ناثناخت معجزه می داد حق و می نواخت كمرآن فرعون تصدتويده حله ذل او وقمع اوشده یاکه جرح معجزه ^{*} موسی کند باحران آورده حاضرنیک وید امتبارش را ز دلهابرکند تاعصارا باطل ورسواكند عین آن مکر آیت موسی ثود اعتبار آن عصا بالارود كنكرآرداويكه ماحول نيل تازندبرموسى وقومش سبيل سمنی امت موسی شود . او په تحت الارض و ځمون در رود

وہم از سطی کجازایل شدی محربه مصراندر بدي او نامدي آمدو در سط افکنداو کداز که مدانک امن در خوفت راز آن بود لطف خفی کوراصد نار بنایدخود آن نوری بود ساحران رااجربين بعدازخطا . نیت محفی مزد دادن در تقی نيت مخفى وصل اندر يرورش ساحران راوصل داداو دربرش نیت مخفی سیربایای روا ساحران راسيرمين درقطع ما که گذر کر دنداز دریای خون عارفان زانند دايم آمنون امنثان ازعين خوف آمديد لاجرم باشندهردم در مزید . خوف بین ہم درامیدی ای حفی امن دیدی کشهٔ در خوفی خفی آن امیراز مکر بر عیبی تند عيى اندرخانه روينهان كند خود زشبه عنیی آید ناج دار اندرآيد ناثوداو ناحدار ہی می آویزید من عیسی نیم من امیرم برجهودان نوش بیم زوترش بردار آویزید کو ء. عتیمی است از دست ماتحکیط جو

برگ او فی کردد وبر سرخورد یند کنگر می رود تابر خورد زهريندار دبود آن انكبين چند درعالم بودبرعکس این روشنها وظفرآيديه بيش بس سه بنهاده دل برمرك نویش آمده ماافكندحى راجومت ابرمه باپیل بیرذل بیت حله را زان حای سرکر دان کند تاحريم كعبه راويران كند كعيه أورابمه قبله كنند تاہمہ زوار کر داو تتند که چرادر کعهام آتش زنند وزعرب كيية كشدا ندر كزند عين تعيش عزت كعيه شده موجب اعراز آن بیت آمده کمیان راغر مکی مدصد شده تا قیامت عزشان ممد شده ازچیت این از عنایات قدر اووكعيه ُ او ثيده مُحوف تر آن فقیران عرب توانکر شده از جهاز ابرمهه بم حون دده او کان برده که کشکر می کشید سراہل بیت او زر می کشید در تاثا بود در ره هرقدم اندرين فنخ عزايم وين بمم

خانه آمد کنج را او بازیافت کارش از لطف خدایی سازیافت

بخش ۱۲۵ - مکرر کردن برادران پند دادن بررکین را و تاب ناآ وردن او آن پند را و در رمیدن او از شان شدا و بی خود رفتن و خود را دربارگاه پادشاه انداختن بی دستوری خواستن لیک از فرط عثق و محبت نه از کستاخی و لاابایی الی آخر ه

> آن دو گفتندش که اندر حان ما ہت یاسنج ہونجم اندرسا مُ كُرُّ نكويمِ آن نيايدراست نرد ر وربکوییم آن دلت آید به درد بم حو حغزيم اندر آب از گفت الم وزخموشي اختناقىت وتقم گر نکویم آنشی را نور نبیت وربكوييم آن سخن دستورنبيت در زمان برحست کای خوشان و داع اغاالدنياوما فهمامتاع که محال گفت کم بود آن زمان یس برون حبت او حوسری از کان زود متانه بيوسداو زمين اندرآ مدمت پیش شاه چین شاه را مکثو**ٹ یک یک** حالثان اول وآخرغم وزلزالثان كبك حويان واقفىت از حال ميش میش مثغولست در مرعای خوبش

کی علف خوارست و کی در ملحمه گلکم راع بدا نداز رمه کیک حون دف درمیان سوربود گرچه در صورت از آن صف دور بود مصلحت آن بدکه ختاک آورده بود . واقف از سوز ولهب آن وفود کک قاصد کرده نودرااعجمی درمیان حانثان بود آن سمی صورت آنش بودیایان دیک معنی آش بود در حان دیک معنی معثوق حان در رک ہوخون صورتش سرون ومغنيش اندرون ده معرف شارح حالش شده شاه زاده پیش شه زانو زده كيك مى كردى معرف كار خويش كرحه شه عارف مداز كل ميش ميش در درون یک ذره نور عارفی به بود از صدمعرف ای صفی کوش را رہن معرف داشق آيت محجوبيت وحزروظن ديدخوامد چثم اوعين العيان آنک اوراچثم دل شد دیدبان باتواتر نبيت قانع جان او بل زچشم دل رسدانقان او دربیان حال او بکثود نب يس معرف پيش شاه منتجب

مركفت ثألوصداحيان توست یاد شاہی کن کہ بی سیرون شوست برسر سرمت اوبرمال دست دست در فتراك اين دولت زدست که التاسش ست بایدان فتی كفت شه هرمنصي وملكتي نڅمش ایجاو ماخودېر سری بیت حندان ملک کوشد زان *بری* گفت با ثابت دروی عثق کاثت جز ہوای تو ہوانی کی گذاشت بندگی نش جنان درخورد شد که شی اندر دل او سرد شد شاہی وشہ زادگی درباختت از بی تو درغریبی ساختست ر کی رود اوبر سرخرقه دکر صوفست انداخت خرقه وحد در مل سوی خرقه ٔ داده و ندم - تخان باثد كه من مغبون ثيدم که نمی ارزید آن یعنی مدین بازده آن خرقه این سوای قرین ر ور سامد حاك برسربامد ش دوراز عاش که ان فکر آیدش عثق ارز دصد حو خرقه كالبد ر که حاتی داردو حسو خرد خاصه خرقه كلك دنيا كانترست ننج دانک متیش در د سرست

ماغلام ملك عثق بى زوال . ملک دنیاتن پرستان را حلال جزيه عثق خويش مثغولش مكن عامل عثقت مغزولش مكن عين معزوليت و نامش مضبت . مصبی کانم زرؤیت محببت موجب باخيرا يحاآمدن فيدار تعدا ديود وضعف فن بریکی حیه نکر دی محتوی بی زاستدا در کانی روی گرچه سمین بربود کی برخورد ہم جو عنینی کہ بکری راخر د نه کنبرسش زشمع ونه قلیل حون چراغی بی ززیت و بی فتیل درگلستان اندر آید اخشمی کی ثود مغزش زریحان خرمی بانک چنگ وبربطی درپیش کر ہم حو خوبی دلسری مهان غر زان چه یار جز هلاک و جز خسار بر ہم جومرغ حاك كه آيد در بحار ېم چوبی کندم شده در آسا جز سيدي ريش ومونبود عطا آسای چرخ بر بی کندمان موسيدى بخثدوضعف مان ملك بخش آمد دمد كاروكيا كيك بأباكندمان ابن آسا

اول استعداد جنت بايدت تاز جنت زندگانی زایدت طفل نورااز شراب وازكياب حه حلاو**ت** وزقصور و از قباب توبرو تحصيل استعدادكن حد ندار داین مثل کم جوسخن بهراسعداد بااكنون نشت ثوق از حدرفت و آن نامد ه دست بی ز حان کی متعد کر دد حسد محكفت استعدادهم ازشه رسد ر شدکه صدشه کنداو صدکشت لطف ہی شہ غمش را در نوشت صدرا باكرده قيداو قيدثيد هرکه در اشکار حون توصید شد پیش از آن او در اسیری شدر مین مرکه جومای امیری شدیقن نام هربنده ٔ همان خواجه ٔ همان عکس می دان نقش دساچه ٔ حهان ای تن کژ فکرت معکوس رو صد هزار آزاد را کرده کرو مرتی بکذاراین حیلت بزی چنددم پیش از اجل آزاد زی ېم چودلوت سپرېز درچاه نيټ ور در آ زادیت حون خر راه نبیت رو حریف دیگری جز من بجو مدتی روترک حان من بکو

نوبت من شد مرا آزاد کن ای تن صد کاره ترک من بکو ممرمن بردی کسی دیگر بجو بخش ۱۲۶ - مفتون ثیدن قاضی بر زن جوحی و در صندوق ماندن و نایب قاضی صندوق را خریدن باز سال دوم آمدن زن جوحی بر امید بازی پارینه و گفتن قاضی کی مرا آزاد کن و کسی دیگر را بجوی الی آخر القصه

> روبزن کردی کای د تواه زن جوحی هرسالی ز درویشی به فن حون سلاحت مت روصدي بكير تاروثانيم ازصيرتوثسر بهرجه دادت خدا از بهرصید قوس ابروتسر غمزه دام کید دانه بنالیک در خوردش مده رو پی مرغی سنگر فی دام نه كام بناوكن اورا تلح كام ر کی خورد دانه جو شد در حس دام که مراافغان ز شوی ده دله شدزن او نزد قاضی در گله قصه کوته کن که قاضی شد شکار ازمقال وازحال آن گار من نتوانم فهم كردن اين گله كفت اندر محكمه ست ابن غلغله ازستم کاری ثوثسرحم دہی ر گریه خلوت آیی ای سروسی

گفت خانه ٔ توزهرنیک ویدی باشداز بسرگله آمد شدی صدر پر و سواس و پر غوغا بود خانه ٔ سرحله پر سودا بود باقى اعضاز فكر آسودهاند وآن صدور از صادران فرسوده اند آن ثقایق ہی یارین رابریز در خزان و ماد خوف حق کریز این ثقایق منع نوانگوفه باست که درخت دل برای آن ناست خویش را در خواب کن زین افکار سرز زیرخواب در یقطت بر آر ہم حو آن اصحاب کہمٹ ای خواجہ زود رويه القاظاكه تحبهم رقود گفت قاضی ای صنم معمول چیت گفت خانه ٔ این کنیزک بس تهیت بهرخلوت سخت نیکومسکنیت خصم در ده رفت وحارس نیزنیت كارشب بي سمعه است و بي رما امشب ارائكان بود آنجابيا ز کلی ثب حله را کر دن ز دست حله جاموسان زخمر نثواب مت آن تنگرنب وانکهانی از حد لب خواندبر قاضی فیون ہی عجب چندباآدم بلیس افسانه کرد حون حوا کفش بخور آگاه خورد

اولین خون در جهان ظلم و داد از کف قابیل بهرزن فقاد نوح چون بر تابه بریان ساختی واهله بر تابه سنگ انداختی کمرزن بر کار او چیره شدی آب صاف و عظ او سیره شدی قوم را پیغام کر دی از نهان که نکه دارید دین زین کمرفان

بخش ۱۲۷ - رفتن قاضی به خانه ٔ زن جوحی و حلقه زدن جوحی به خشم بر در و گریختن قاضی در صندوقی الی آخر ه

قاضی زیرک سوی زن بسر دب کمر زن پایان ندار درفت ثب م کفت مامتیم بی این آب خور د زن دو شمع و نقل مجلس راست کر د حت قاضی مهربی تادر خزد اندر آن دم جوحی آمد در نرد غير صندوقي نديداو خلوتي رفت درصندوق از خوف آن فتی اندر آمد جوحی و گفت ای حریف اتی وبالم در ربیع و در خریف من جه دارم كه فداات نيت آن که زمن فریاد داری هرزمان برنب خنگم کشادسی زبان گاه مفلس خوانیم که قلتبان این دو علت کر بودای جان مرا آن مکی از تست و دیکر از خدا من چه دارم غیر آن صندوق کان مت مايه ^{أتهمت و}يايه ^مكان دادواكسرنداز من زين ظنون خلق یندارند زر دارم درون ازعروض وسيم وزر خاليت نيك صورت صندوق بس زیباست کیک

حون تن زراق خوب و باو قار اندرآن سله نيابي غيرمار پس ببوزم در میان چار سو من برم صندوق را فردا به کو تاببيذمؤمن وكسروجهود که درین صندوق جز لعنت نبود خورد موكنداوكه نكنم جزچنين کفت زن ہی در گذرای مردازین از پکه حال آورداو حوباد زود آن صندوق بریشش نهاد . بانک می زد کای حال وای حال اندر آن صندوق قاضی از نکال کزیه مودر می رسد بانک و خبر کرد آن حال راست و حیپ نظر : النفت این داعی من ای عجب يابرى ام مى كندينهان طلب حون بیانی کشت آن آ واز ومش مُ كفت إنف نيت بازآ مديه خويش بدز صندوق و کسی دروی نهان عاقت دانست کان یانک و فغان گر چه سرونت در صندوق رفت عاثقى كودرغم معثوق رفت عمر در صندوق برداز اندان ر جزکه صندوقی نبیند از حهان از ہوس اورا در آن صندوق دان آن سری که نست فوق آسان

اوز کوری سوی کوری می شود حون ز صندوق بدن سیرون رود گ گفت ای حال و ای صندوق کش این سخن مامان ندارد قاضیش نايىم را زودتر بااين ہمه از من آگه کن درون محکمه ہم چنین بستہ خانہ ٔ مابرد تاخرداين رابه زرزين بي خرد تاز صندوق بدنان واخرند ای خدا بگار قومی روحمند ر کی خرد جزانبیاو مرسلون . خلق را از بند صندوق فیون كهداندكوبه صندوق اندرست ازهزاران یک کسی خوش منظرست تاران ضداین ضدش کر ددعیان اوحمان را دیده باشد پیش از آن زين سبب كه علم ضالها مؤمنت عارف ضاله أخودست وموقنت آنک هرکز روز نیکو خود ندید او درین ادبار کی خوامد طیید ياخودازاول زمادربنده زاد یابه طفلی در اسیری او فیاد ہت صندوق صور میدان او ذوق آ زادی ندیده حان او از قفس اندر قفس دار د كذر دایامحبوس عقلش در صور

منفذش نه از قفس سوی علا در قفس لم می رود از حابه حا درنبى ان اسطعتم فانفذوا این سخن باجن وانس آمدز ہو مركفت منفذنبيت ازكر دونتان جزیه سلطان و به وحی آسان گر زصندوقی به صندوقی رود اوساني نتيت صندوقی بود فرجه صندوق نونو منكرست د نیاید کوبه صندوق اندرست گرنشدغره بدین صندوق ا ہم جو قاضی جویداطلاق ورہ آنک دانداین شانش آن ثناس كونباثد بي فغان و بي هراس ہم حو قاضی باشد او در ارتعاد * کی برآیدیک دمی از جانش شاد

نخش ۱۲۸ - آمدن نایب قاضی میان بازار و خریداری کردن صندوق را از جوحی الی آخره

ناب آمد گفت صندوقت به حند گفت نهصد بیشترزر می دبند گر خریداری کشاکسه بیار من نمی آیم فروتر از هزار کفت شرمی دارای کوته ند قیمت صندوق خود بیدا بود بیع مازیر گلیم این راست نیت کفت بی ریت شری خود فاسدیت برکثایم کرنمی ارز دمخر تانباشد برتوحيفي اي مدر م گفت ای سار بر مکثای راز سربسة مى خرم بامن بساز تانبيني آمني بركس مخند سرکن مابر توستاری کنند خوش رااندربلا بشاندهاند بس درین صندوق حون تومانده اند بردکر کس آن کن از رنج و کزند آنچ برتوخواه آن باثند پیند می دمدیاداش پیش از یوم دین ر زانک برمرصاد حق واندر کمین - آن غظيم العرش عرش اومحط تخت دادش برہمہ حانها بسط

کوشه عرشش به تو پوستاست بین مجنبان جزیدین و داد دست
تو مراقب باش براحوال خویش نوش بین در داد و بعداز ظلم نیش
کفت آری ایج کردم استم است
کفت آری ایج کردم استم است
کفت نایب یک به یک مابادیم
بم چوز نکی کو بود شادان و خوش او نبیذ غیراو بیندرخش
ماجرابیار شدد من یزید داد صد دینار و آن از وی خرید
هردمی صندوقی ای بدیند فانون و غیبیانت می خرند

بخش ۱۲۹ - در تفسیراین خبرگی مصطفی صلوات الله علیه فرمود من کنت مولاه فعلی مولاه تا منافقان طعنه زدندگی بس نبودش کی ما مطبعی و چاکری نمودیم او را چاکری کودکی خلم آلودمان ہم می فرماید ایی آخره

> زين سبب بيغامبربااجهاد نام خودوان على مولانهاد كفت هركورامنم مولاو دوست ابن عم من علی مولای اوست كىيت مولاآ نك آزادت كند بندرقيت زيايت بركند حون به آ زادی نبوت ادبیت مؤمنان را زانبيا آ زاديست ہم جو سرو و سوس آزادی کنید ۔ ای کروه مؤمنان شادی کنید کیک می کویید هردم نگر آب بى زبان جون كلستان نوش خصناب بی زبان کویند سرو و سنره زار سنكرآب وشكرعدل نوبهار حله في يوشيده و دامن كشان مت ورقاص وخوش و عنسرفثان جسمثان حون درج پر در ثار جزو جزو آبستن از شاه مهار

مریان بی شوی آبست از میچ خامثان بی لاف و گفتاری نصیح ماه ما بی نطق خوش بر تافتست هر زبان نطق از فرما یافتست نطق عیبی از فرمریم بود نطق آدم پر تو آن دم بود تازیادت کر دداز سکرای تعات پس نبات دیکرست اندر نبات مکس آن ایجاست ذل من قنع اندرین طورست عزمن طمع مکس آن ایجاست ذل من قنع از خریداران خود غافل مثو در جوال نفس خود چندین مرو از خریداران خود غافل مثو

بخش ۱۳۰ - باز آمدن زن جوحی به محکمه ٔ قاضی سال دوم بر امید وظیفه ٔ پارسال و شناختن قاضی او را الی اتامه

رویه زن کردو بگفت ای حیت زن بعدسالي باز جوحي ازمحن پیش قاضی از گله ٔ من کوسخن آن وظیفهٔ پار راتحدید کن زن بر قاضی در آمد باز مان مرزنی را کرد آن زن ترحان تابثناسدز كفتن قاضيش باد نابداز بلای ماضیش ر لیک آن صد تو شود ز آواز زن ىت قىيە غمرە ^ئ غاز زن غمزه ٔ تنهای زن مودی نداشت حون نمی توانست آوازی فراشت مر گفت قاضی رو توخصمت را سار تادہم کارترا بااو قرار کویه وقت لقیه در صندوق بود جوحي آمد قاضيث شاخت زود زو ثنده بود آواز از برون در شری وبیع و در نقص و فزون محنت ازجان شرع رامتم غلام گفت نفقه ٔ زن چراندهی تام مفلس این لعبم و شش پنج زن كىك اكر مىرم ندارم من كفن

زین سخن قاضی مکر شاخش یاد آورد آن دغل وان باخش كفت آن شش بنج بامن باختی یاراندرشش درم انداختی ر ر بادکر کس باز دست از من مدار نوبت من رفت امسال آن قار محترز كثتت زين شش پنج نرد ازشش وازبنج عارف كشت فرد ازورای آن ہمہ کرد آگہت رست او ازینج حس و شش جهت حاوز الاولام طراو اعترل شداشاراتش اشارات ازل زین چه شش کوشه کر نبودبرون حون بر آرد یوسفی را از درون . جىم او يون دلو درجه چارە كن . واردی بالای چرخ بی ستن رسة از چاه وشه مصری شده یوسفان چگال در دلوش زده دلواو فارغ زآباصحاب جو دلوہی دیکراز چه آب جو دلواو قوت وحيات جان حوت دلو ہ غواص آ ب از سر قوت دلواو دراصبعین زورمند دلو فواست ُ چرخ بلند ان مثال بس رکیکست ای احی دلوچه و حبل چه و چرخ چي

از کیاآرم مثابی بی سکست كفوآن نه آيدونه آمدست صد کان و تیر درج ناوکی صد هزاران مردینهان در مکی مارمت اذرميتي فتبذاي صد هزاران خرمن اندر حفیذای . ناکهان آن ذره بکشاید د فان آ فآبی در یکی ذره نهان ذره ذره کر ددافلاک و زمین پش آن نورشد حون حست از کمین این چنین حانی چه در نور د منت مین بثوای تن ازین حان هر دو دست ای تن کشة و ثاق حان بست چند ناند بحرد مثلی نشت ای میحان نهان در جوف خر ای هزاران جسرئیل اندر بشر ای هزاران کعبه ینهان در کنیس ای غلط انداز عفرت و بلیس سحده گاه لایکانی در مکان مربلسان را زتوویران دکان كه چرامن خدمت این طین کنم صورتی رانم لقب حون دین کنم . نیت صورت چثم را نیکویه مال تابيني ثعثعه ُ نور حلال

بخش ۱۳۱ - باز آمدن به شرح قصه ٔ شاه زاده و ملازمت او در حضرت شاه

مفت کر دون دیده دریک مثت طین شاه زاده پیش شه حیران این کیک حان با حان دمی خامش نبود ہیچ مکن نہ بیخی لب کثود آمده در خاطرش کین بس خفیت این ہمہ مغنیت یس صورت زچیت خفتةاى هرخفتة را بداركن صورتی از صور تت سرار کن آن کلامت می رانداز کلام وان تقامت می جهانداز تقام يس تقام عثق جان صحنت . رنجااش حسرت هرراحست ای تن اکنون دست خود زین حان بثو ورنمی ثویی جزاین حانی بجو اواز آن خور شیر حون مه می کداخت حاصل آن شه نیک اورامی نواخت ہم حومہ اندر کدازش باز ہرو آن كداز عاثقان باثندنمو . حمله رنجوران دوا دارندامید . . نالداین رنجور کم افزون کنید زين مرض خوش ترنيا ثد صحتی خوش ترازاین سم ندیدم ثسرتی سالهانسبت مدين دم ساعتي زین کنه بهتر نباشد طاعتی

مرتی بدپیش این شه زین نت دل کباب و جان نهاده بر طبق من شه در پخط قربانم جدید من زشه هر بخط قربانم جدید من فقیرم از زر از سرمختشم صدهزاران سرخلف دار دسرم با دو پا در عثق توان باختن با دو پا در عثق توان باختن با فراران پاوسرتن نادرست با فراران پاوسرتن نادرست در نی سبب مخامه فاشد کل مدر مست این مخامه هردم کرم تر معدن کرمیت اندر لاکان معدن کرمیت اندر لاکان معدن کرمیت اندر لاکان معدن کرمیت اندر لاکان

بخش ۱۳۲- دربیان آنک دوزخ کوید کی قنطره تصراط برسراوست ای ممن از صراط زو در بکذر زو د بشاب تا عظمت نور تو آنش ما را نکشد جزیا ممن فان نورک اطفاء ناری

می شود دوزخ ضعیف و منطقی رآتش عاثق ازین روای صفی گویدش مگذر سبک ای محتشم ورنه زآتش ہی تومرد آتشم ر گفر که کسریت دوزخ اوست و بس مین که می نجیانداورااین نفس زود کېريت رين سوداسار تانه دوزخ برتو تازدنه شرار ورنه کر ددهرچه من دارم کساد کویدش جنت کذر کن ہم حوباد من بتى ام توولايت ہى چين كه توصاحب خرمني من خوشه چين بمت لرزان زوجحيم وبهم جنان نه مراین را نه مر آن را زوامان رفت عمرش جاره را فرصت نبافت صبربس موزان مدت وحان برنتافت مرتی دندان کنان این می کشید نارىيدە عمراو آخر رىيد صورت معثوق زو شد در نهفت رفت وثدمامعنى معثوق حفت

كفت لبيش كرز ثعرو شتمرت اعتناق بى حجابش خوشترست می خرامم در نهایات الوصال من شدم عریان زتن او از خیال ابن ماحث مارين حاكفتيت هرجه آيدزين سيس بنهفنييت مت بگارو[،] نکر دد آشکار وربکونی وربکوشی صدهزار بعدازينت مركب حومن بود تاپه درياسپراسپ و زين بود خاص آن دریابیان را رمبرست مرکب حومین به حشکی انترست . این خموشی مرکب حومین بود بحرمان را حامثی تلقین بود . هر خموشی که ملولت می کند . نعره ہای عثق آن سومی زند اوہمی کوید عجب کوشش کیاست توہمی کوئی عجب خامش حراست یر تنرِکوشان زن سمر متند کر من زنعره کر شدم او بی خسر صد هزاران بحث وتلقن می کند آن مکی در خواب نعره می زند ان نشته پهلوی او بی خسر خفية خود آنت وكرزان ثور وثسر وان کسی کش مرکب حومین سکست غرقه ثيد درآب او خود ماہست

نه خموشت و نه کویا نادیست حال او را در عبارت نام نیست نیست زین دوهر دو ست آن بوالعجب شرح این گفتن برونست از ادب این مثال آمدرگیک و بی ورود لیک در محموس ازین بهتر نبود

بخش ۱۳۲-متوفی شدن بزرگین از شه زادگان و آمدن برادر میانین به جنازه ^نبرادر کی آن کوچکین صاحب فراش بود از رنجوری و نواختن پادشاه میانین را آباو هم گنگ احسان شدماند بیش پادشاه صده فرار از غنایم غیبی و غنی بدو رسید از دولت و نظر آن شاه مع تقریر بعضه

. کوچکین رنجور بود و آن وسط برجنازه ئآن بزرك آمد فقط که از آن بحرست واین ہم ماہیت ثاه دیدش گفت قاصد کین کبیت یں معرف گفت یور آن مدر این برادر زان برادر خردتر کر داوراهم مدان پرسش شکار شەنوازىدىش كەمتى يادگار ازنواز ثاه آن زار حنیذ درتن خود غيرجان جاني بديذ در دل خود دیدعالی غلغله که نیار صوفی آن درصد چله عرصه و د بوار و کوه سنک افت پش او حون نار خدان می شکافت دم به دم می کر دصد کون قیح باب ذره ذره پیش او ہم حون قباب

حاك كەكندم شدى و گاەصاع باب که روزن شدی گاه ثعاع د نظراچرخ بس کهنه و قدید پیش چشمش هردمی خلق جدید از صنابی ثنک چنین چشمش رسد روح زبيا حونك وارست از حيد صد هزاران غيب بيثش شديديد تهنج چشم محرمان بیندبدید چشم را در صورت آن بر کشود آنچ اواندر کتب برخوانده بود . یافت او کحل عزیزی در بصر ازغبار مركب آن شاه نر برچنین گلزار دامن می کشد جزو جزوش نعره زن ہل من مزید گلثنی کز عقل روید خرمت گاشی کزیقل روید یک دمت گاثنی کز دل دمدوافرحتاه گاشی کزگل دمد کردد تباه علم ہی بامزہ ٔ دانستمان زان گلتان یک دوسه کل دسته دان که در گلزار برخود بستایم زان زبون این دوسه کل دسةایم . می فتدای جان در بغااز بنان آن چنان مفتاح اهردم بنان گردچارد کردی وعثق زنان ور دمی ہم فارغ آرندت زنان

ملک شهری بایدت برنان و زن بازاستقات حون شدموج زن مار بودی اژد واکشی مکر کیک سرت بوداین زمانی مفت سر حرص تو دانه ست و دوزخ فخ بود اژد پای ہفت سر دوزخ بود بازکن در ہی نواین خانہ را دام را مدران بسوزان دانه را ہم جو کوہی بی خبر داری صدا حون توعاشق نیتی ای نرکدا كوه راكفتار كى باشد زخود عکس غیرست آن صدا ای معتمر حله احوالت به جزهم عکس نیت گُفت توزان بیان که عکس دیکریت ثادى قواده وخشم عوان خثم و ذوقت هر دوعکس دیکران که دمداورایه کنیهٔ زجرو در د آن عوان را آن ضعیف آخر حه کر د مهد کن ماکر ددت این واقعه يابكي عكس خيال لامعه سيرتوبايروبال توبود برگر باکه گفتارت زحال تو بود لاجرم بى بهره است از لحم طير صيدكيرد تبرهم بايرغير لاجرم ثأبش خوراندكبك وسار بازصدآ ردبه خوداز کوسار

منطقى كزوحى نبوداز مهواست ېم حوحاکی در ہواو در ساست م گر نایدخواجه رااین دم غلط زاول والنجم برخوان چندخط ان موالابوحی احتوی ر باکه ما نیطق محد عن ہوی احدا حون نتيتت ازوحي ياس جسمیان را ده تحری و قباس که تحری نمیت در کعبه ٔ وصال کز ضرورت ہت مرداری حلال بی تحری واجتهادات مدی مرکه رعت میشه کیرداز ہوی نه سلمانت مانحش کشد ہم حوعادش بربردبادو کشد ېم حوبره در کف مردی اکول عادرا با دست حال خذول ېم يوفرزندش نهاده برکنار ر مى برد ما بكشدش قصاب وار بار خود بندا شتند اغيار بود عادرا آن باد زاسکیار بود خردىثان بمكست آن بئس القرين حون بكر دانيد ماكه يوستين پیش از آن کت بشکنداو ہم حوعاد بادرا بشكن كه بس فتيذست باد مود دادی بند که ای پر کسرخیل برکنداز دستان این باد ذیل

كثكرحق است بادوازنفاق چندروزی باشاکر داعتناق حون اجل آيدبر آرد باد دست اوبه سرباخالق خود راستت . هرنفس آیان روان در کر و فر بادرا اندر دین من ره کذر حلق و دندان از و آمن بود حق حوفرماید به دندان در فید کوه کر دد ذرهای بادو تقیل درد دندان داردش زارو^{علی}ل بود حان کشت و کشت او مرک کشت این بمان مادست که امن می گذشت وقت خثم آن دست می کر دد دبوس دست آن کس که بکردت دست بوس که سراین بادراای متعان يارب ويارب برآرداو زحان ازبن دندان دراستغار ثو ای دان غافل مری زین بادرو منكران را دردالله خوان كند چثم سخش اثنگ باران کند وحی حق رامین مذیرا ثوز در د یون دم مردان نیذر فتی زمرد باد کوید پیکم از ثاه بشر که خبرخبرآ درم که ثوم و شر من حوتوغافل زيثاه خودكيم ر ز آنک مامورم امیر نودنیم

حون سلبان کشمی حال تو گر سلمان وار بودی حال تو عاربه سم کشمی ملک گفت ر کر دمی بر راز نود من واقفت می کنم خدمت ترا روزی سه چار كيك حون توياغيي من متعار یں جوعادت سرنگونی ہا دہم زاسة توياغيانه برحهم تابه غيب ايان تومحكم ثود آن زمان که امانت مایه ٔ غم شود آن زمان خود سرکشان بر سردوند آن زمان خود جمگان مؤمن ثوند آن زمان زاری کنندو اقعار ېم خودزدوراه زن در زېر دار مالك دارين وشحنه منودتوي کیگ کر در غب کر دی متوی نه دو روزه ومتعارست و تقیم شخکی و یادشاہی مقیم ہم توشاہ وہم توطیل خود زنی رستی از بیگار و کار خود کنی ر حاک خور دی کاشکی حلق و د ان حون گلو تنگ آور دبرماحهان كيك خاكى راكه آن رنگين شدست این دلان خود حاک خواری آ مدست ر حاك رنگينت ونقشن اي پسر این کیاب و این شراب و این سکر رنک لحمش دادواین ہم حاک کوست حونک خور دی و شد آن لحم و پوست جله راہم باز خانی می کند ہم زخانی بخیربرگل می زند حله يك رنك انداندر كورخوش مندوو قفياق ورومي وحبث . تايدانی کان ہمەرنک و گار حله رويوشىت ومكر ومتعار رنك باقى صبعة الله است وبس غيرآن بربية دان ہم حون جرس تاارباقى بودبرعارين رنك صدق ورنك تقوى ويقين رُنگ ثنگ ورنگ گفران و نفاق تاامدباقى بودبرحان عاق رنك آن باقی و جسم او فنا حون سه رويی فرعون دغا تن فناشدوان به حاتو بومن دین برق و فرروی خوب صادقین دايم آن ضحاك واين اندر عبس زثت آن زثتت و نوب آن خوب وبس طفل خویان رابر آن جنگی دمد . خاك رارنك وفن وسكى دمد کودکان از حرص آن کف می کزند ازخمیری اثتروشیری یزند در نگیرداین سخن باکودکان شيرواشترنان ثوداندر دبان

كودك اندرجهل وبندار وتثليت سنگرباری قوت اوا ندکیت طفل رااستنړه وصد آفست سکران که بی فن و بی قوست كثة ازقوت بلاى هررقيب وای ازین سران طفل ناادیب حون سلاح و جهل جمع آید به ہم محمشت فرعونی جهان سوزاز ستم که ز فرعونی رسیدی وز کفور . منگر کن ای مرد درویش از قصور سنكركه مظلومي وظالم نهاي آمن از فرعونی وهرفتیذای الثم تى لان اللهى نزد که آتش رانیت از ہنرم مدد اسكم خالى بود زندان ديو کش غم نان مانعت از مکر وریو انگم پرلوت دان بازار دیو تاجران ديورا دروي غريو عقل إراتيره كرده از خروش تاجران ساحر لاشى فروش كرده كرباسي زمهتاب وغلس خم روان کر دہ زسحری چون فرس خاك در چشم ممنرمی زنند حون بریشم حاک رابر می تیند بر کلوخهان حبودی می دمند حندلی رارنک عودی می دمند

ہم جو کو د کان بر آن جنگی دمد ر باک آنک حاک رار نکی دمد در نظرمان حاك ہم حون زر كان دامني يرخاك ماحون طفلكان طفل را با بالغان نبودمجال طفل راحق کی نشاند بارحال یخة نبود غوره کویندش به نام مبوه كركهية ثبودتا بست خام طفل وغوره ست اوبر هرتنيش كر ثود صدساله آن خام ترش مرحه ماشدمووریش اوسییر ہم در آن طفلی خوفست وامید كه رسم يا نارسيده مانده ام ای عجب امن کند کرم آن کرم بخثدان غوره مراانكوريي باچنین ناقابلی و دوریی وان كرم مى كويدم لا تياسوا . نتیتم اومیدوار از بیچ سو مر کوشان را می کشد لا تقطوا داياخا قان ماكر دست طو گرچه مازین ناامیدی در کویم حون صلا زد دست اندازان رویم دست اندازیم حون اسان سیس ز در دویدن سوی مرعای امنیس گام اندازیم و آن جاگام نی حام پردازیم و آن حا حام نی

معنى اندرمعنى اندر معنيت زانك آن حاحله اثبا حانيت نور بی سایه بوداندر خراب ، مت صورت سایه معنی آفتاب حونك آنحاخثت برخثى ناند نورمه راسابه ٔ زشی ناند خت اگر زرین بودبرکند نبیت حون بهای خشت وحی و روشنیت كوه ببر دفع سايه مندكست یاره کشن بهراین نوراندکست بربرون که حوز د نورصد یاره شد تا در درونش ہم زند گرسهٔ حون بر گفش زد قرص نان واشكافداز بهوس حثم و دبان صد هزاران پاره کشتن ارز داین ازمیان چرخ برخنرای زمین یاکه نور چرخ کر دد سایه سوز ثب زبابه تستای یاغی روز مالغان راتنك مى دار دىكان این زمین حون گامواره ٔ طفککان شسر در کهواره بر طفلان فثاند سرطفلان حق زمين رامهد نحواند طفلكان را زود بإلغ كن شها خانه تنک آمدازین کهواره کا تاتواند كردبالغ انتثار ای کواره خانه راضیق مدار

بخش ۱۳۴- وسوسه ای کی پادشاه زاده را پیدا شد از سبب استغنایی و کشفی کی از شاه دل او را حاصل شده بود و قصد ناشگری و سرکشی می کر دشاه را از راه الهام و سرشاه را خبر شد دلش در د کر دروح او را زخمی زدچنا نک صورت شاه را خبر نبود الی آخره

> حون مسلم کشت بی بیع و شری از درون شاه در حانش جری ماه جانش ہم حواز خور شیدماہ قوت می خور دی زنور حان شاه دم به دم در حان منتش می رسید راتبه ٔ جانی زشاه بی ندید آن نه که ترساو مشرک می خور ند زان غذا بی که ملایک می خورند محكثت طغياني زاستغنايديد اندرون خویش استغنایدید که نه من هم شاه و هم شه زاده ام حون عنان نودېدين شه دادهام حون مراماهی سر آمد بالمع من حراباتهم غباری راتبع نازغيرازحه كثم من بي نياز آب درجوی منت ووقت ناز

وقت روی زردو چثم تر ناند سرچرابندم جود دسرناند بازیاید کرد د کان د کر حون سكراب كشةام عارض قمر صدهزاران ژا ژخایدن کرفت زین منی حون نفس زاییدن کرفت تاران جاچشم بدہم می رسد صدیبابان زان سوی حرص و حید حون نداندآنچ اندرسل وجوست بحرشه که مرجع هر آ ب اوست ناساسی عطامی مکر او ثاه را دل در د کر داز فکر او این سنرای داد من بود ای عجب محکفت آخرای خس وای ادب من چه کردم ماتوزین کنج نفیس توچه کردی بامن از خوی خسیں كمغروبش نبيت باروز ثمار من تراماهی نهادم در کنار توزدی در دیده ٔ من خاروخاک در جزای آن عطای نوریاک من ترابر چرخ کشة نردبان توشده در حرب من سرو کان عکس در د شاه اندروی رسد درد غیرت آمداندر شه بدید یرده آن کوشه کشتر درمد مرغ دولت درعتابش برطید

ازسه کاری خود کر دواثر چون درون خود رید آن خوش پسر خانه ٔ شادی اویرغم شده ازوظيفه ألطف ونعمت كم ثيده زان كنه كشة سرش خانه أخار باخود آمداو زمتی عقار . خورده کندم حله زو سیرون شده . حلد بروی بادیه و همون شده زهرآن ماونسها كاركرد دید کان شربت ورا بیار کر د ہم حو حغدی شد بہ ویرانہ محاز حان حون طاوس در گل زار ناز درزمین می راندگاوی سرکشت ہم حوآ دم دور مانداو از بہثت شیرراکر دی اسپردم گاو اشک می را نداو کای ہندوی زاو کردی ای نفس برباردنفس بی حفاظی باشه فریادرس برتوشدهركندم اوكزدمي دام بکزیدی زحرص کندمی در سرت آمد ہوای ماو من . قید مین بریای خود پیجاه من که چراکشم ضد سلطان نویش نوچه می کر داین نمط برحان نویش آمداوباخويش واسغفاركرد باانات چنردیکر بارکرد

درد کان از وحثت ایمان بود رحم کن کان در دبی درمان بود مربشررانود مبا جامه ٔ درست چون رمیداز صبر در حین صدر جست مربشررا نیجه و ناخن مباد که نه دین اند شد آنکه نه سداد نفس کافر نعمت و کمرست و مربست و کمرست

بخش ۱۳۵-خطاب حق تعالی به عزرائیل علیه السلام کی ترارحم برکی بیشتر آمد ازین خلایق کی جانشان قبض کر دی و جواب دادن عزرائیل حضرت را

برکی رحم آمدترااز هرکئیب حق به عزرائیل می گفت ای نقیب کیک ترسم امر را اہمال کر د پیک گ گفت بر حله دلم سوز دبه در د يابكويم كالثلى يزدان مرا در عوض قربان کند بسر فتی گفت بری بیشتر رحم آمدت ر از کی دل پر موز و بریان تر شدت گفت روزی کثنی برموج تنرِ من تكتم زامر ما شدر بزریز یں بلفتی قبض کن حان ہمہ جززنی وغسرطفلی زان رمه هردوبريك تخةاي درماندند .. نخة را آن موج مامی را ندند طفل رابكذار تنهاز امركن باز گفتی حان مادر قبض کن خودتومي داني چه تلخ آمدمرا حون زمادر بسکلیدم طفل را تلخى آن طفل از فكرم نرفت . بس مدیدم دود ماتم ہای زفت

موج را گفتم فکن در میشایش محكفت حق آن طفل را از ففنل خویش ير درخت ميوه دار خوش اكل بشهای پر سوسن وریحان وگل يروريدم طفل را باصد دلال حشمه ہی آب شیرین زلال ر اندر آن روضه فکنده صدنوا صد هزاران مرغ مطرب خوش صدا پترش کر دم زبرک نترن كرده اورا آمن از صدمه نُفتن بادرا كفية بروآ بهية وز كفية من خور شدرا كورا مكز ىرق را كفية برو مكراي تنر ابر را گفته برو باران مریز . پیحه ای بهمن برین روضه مال زین حمین ای دی مسران اعتدال

بخش ع٦٣ - كرامات شيخ شيبان راعى قدس الله روحه العزيز

وقت حمعه بررعاخط می کشد ہم حوآن شیان کہ از کرک منید ۔ نه در آیدگرک و در دماکزند تابرون نايداز آن خط كوسفند برمثال دايره أتعويذ بهود که اندر آن صرصرامان آل بود وزبرون مثله تاشأمي كنيد <u>ہشت روزی اندری خط تن زنید</u> تادیدی لحم و غظم از ہم دکر بر ہوابردی فکندی بر حجر تا حوخشخاش استحوان ریزان شدی یک کره رابر موا دیم زدی م. متوی اندر نکنجد شرح آن آن ساست راکه لر زید آسان گر دخط و دایره نآن بود کر د گربه طبع این می کنی ای باد سرد بإبياومحوكن ازمصحفاين ای طبیعی فوق طبع این ملک مین مقریان رامنع کن بندی بنه يامعلم را به مال وسهم ده عاجزي وخيره كن عجزاز كحاست عجزتو تابی از آن روز جزاست عجزا داری تو در پیش ای کوج وقت ثدینهانیان را نک خروج

خرم آن کین عجزو حیرت قوت اوست در دوعالم خفته اندر خل دوست هم در آخر عجزخود را او بدید مرده شددین عبایز را کزید چون زلیخا یوسفش بروی بتافت از عجوزی در جوانی راه یافت زندگی در مردن و در مختست آب حیوان در درون ظلمست

بخش ۱۳۷-رجوع کردن به قصه ^تپروردن حق تعالی نمرود را بی واسطه ^تمادرو دایه در طفلی

ازسموم صرصرآ مددرامان حاصل آن روضه حوباغ عارفان كفتم اوراثسرده طاعت نمود یک پگنگی طفلکان نو زاده بود . باكه بالغ كشت و زفت و شيرمر د یں مدادش شیروخدمتهاش کر د جون فطامش شد بگفتم بایری تادرآموزید نطق و داوری ر کی بگفت اندر بکنجد فن من یرورش دادم مراورازان حمین داده من ایوب را مهربدر ببر مهانی کرمان بی ضرر بريدر من اينت قدرت اينت يد داده کرمان رابرو مهرولد حون بود لطفی که من افروختم مادران را داب من آ موختم صدعنايت كردم وصدرابطه تابينيه لطف من بي واسطه تانیاشدازسب درکش مکش تابودهراسعانت ازمنش سکوتی نبود زهریاریش ورنه ماخود بهیچ عذری نبودش

این حضانه دید باصد رابطه که میروردم ورا بی واسطه که شداو نمرود و سوزنده محلیل مشراو آن بودای بنده ^{مجلی}ل کرداسگیارواسگیار حاه ن ہم جنان کین شاہ زادہ سکر شاہ يونك صاحب ملك واقبال نوم که چرامن پایع غیری شوم از تجمر بر دلش بوشده کشت لطف ہی شہ کہ ذکر آن کذشت ہم جنان نمرود آن الطاف را زيريا بنهاداز جهل وعمى كبرو دعوى خدايي مىكند این زمان کافر شدوره می زند باسه كركس ماكندبامن قتال رفته سوی آسمان با حلال صد هزاران طفل بی تلویم را کشتهٔ ما یاروی ابراهیم را که منجم گفتهٔ کاندر حکم سال زاد خوامد دشمنی بسر قبال هركه می زاید می کشت از خیاط مین بکن در دفع آن خصم احتیاط ا ماندخون ہی دکر در کر دنش کوری اورست طفل وحی کش تاغرورش داد ظلات نسب از دریابد آن ملک ای عجب

او زما ماسد کوهرایه حب دیکران راکر ام واب شد حجاب گرک درنده ست نفس بدیقین جه هانه می نهی بر هر قرین م نفس زثت كفرناك يرسفه در ضلالت ہست صد کل را کلہ زين سبب مي کويم اين بنده تنقير ىلىلداز كردن ئىگ برىكىپر ماش ذلت نفسه کویدر کست گر معلم کشت این *ساک* ہم سکست برسهيلي حون اديم طايفي فرض می آری به حاکر طایفی یا تا شوی حون موزه ای هم پای دوست تاسهيلت واخرداز ثسربوست مبكراندر مصحفآن چثمت كحاست حله قرآن ثمرح خبث نفس إست در قبال انبيامومی شکافت . ذکر نفس عادیان کالت بیافت قرن قرن از ثوم نفس بی ادب مُّاكهان اندر حهان می زولهب

بخش ۱۳۸-رجوع کردن بدان قصه بی شاه زاده بدان طغیان زخم خورد از خاطر شاه پیش از استحال فضایل دیکر از دنیابرفت

قصه کوته کن که رای نفس کور برداورا بعدسالی سوی کور چشم مریخیش آن نون کرده بود شاه بیون از محوشد سوی وجود دیدکم از ترکش یک حوبه سیر حون په ترکش بنگريد آن بي نظير مركفت كه اندر حلق او كزتسرتىت محمنت کو آن تیرواز حق ماز حبت ر عفوکر د آن شاه دریادل ولی آمده بدسیراه برمقیلی کشة شد در نوحه ٔ او می کریت اوست حمله بهم كثنده وبهم ولييت ہم کندہ ٔ خلق وہم ماتم کنیت ورنیا ثیدهر دو اویس کل نبیت سنگر می کرد آن شهید زردخد كان بزدبر حسم وبرمعنی نرد تاابدمعنى بخوامد شاد زييت حسم ظاهرعاقبت خودر فتنسيت دوست بی آزار سوی دوست رفت آن عتاب ار رفت ہم بریوست رفت کرچه او فتراک تا بنشه کرفت آخر از عین انکال اوره کرفت و آن سوم کابل ترین هرسه بود صورت و معنی به کلی اور بود

بخش ۱۳۹ - وصیت کر دن آن شخص کی بعد از من اوبرد مال مرااز سه فرزند من کی کامل ترست

آن یکی شخص به وقت مرک خوش كفت بوداندروصت پیش پیش وقف اشان کرده او حان وروان سەپىربودش جوسە سروروان اوبردزين هرسه كو كابل ترست گفت هرچه در گفیم کاله و زرست بعداز آن حام شراب مرک خور د كفت با قاضي ويس اندرز كر د كندريم ازحكم اوماسه يتيم گفته فرزندان به قاضی کای کریم ماحوالتمعيل زابرابيم نود سربيجيم ارجه قربان مىكند محنت قاضي هريكي بإعاقليش يأبكويد قصهاى از كاهليش تابينم كاهلى هريكي تارانم حال هريك بي سكى زانک بی شدیار خرمن می برند عارفان از دوحهان کابل ترند كاهلى راكر ده انداشان سند كارايثان راحويزدان مىكند مى نياساينداز كد صبح و شام كاريردان رانمي بيندعام

تابدانم حدآن از کثف راز مین زحد کاهلی کوبید باز بی کان که هر زبان برده ^{*} دلست حون بجنبد برده سرع واصلست يرده كويك تويك شرحه كباب مى يوثىد صورت صد آفتاب كىك بوى از صدق وكذبش مخمرست گریبان نطق کاذب نیز ہست ہت بیدا از سموم کو گخن آن نسمی که سایدت از حمن بوی صدق و بوی کذب کول کسر *مت بدا در نفن حون مثك وسير* ازمثام فاسدخودكن گله گرندانی پار را از ده دله مت بيدا حون فن روباه وشير بأنك حنران وشحاعان دلسر یا زبان ہم حون سردیکست راست حون بجنيد توبداني حه اباست ر دمک شعرینی زسکیاج ترش از بخار آن مداند تنیرش وقت بخريدن مديداسكسةرا دست بر دیک نوی حون زد فتی ور نکوید دانمش اندر سه روز محكفت دانم مردرا درحين زيوز ر ور نکومد در سخن بیجانمش وآن دکر گفت ار بکوید دانمش

گفت اگراین مکر بشنیده بود سبندد در خموشی در رود

بخش۱۴۰ مثل

کرخالی آیدت در شب فرا -آنینان که گفت مادر بحدرا یا بکورستان و حای سهکین توخيالي مبني اسوديرزكين دل قوی دار و بکن حمله برو او بکر داند ز تو در حال رو كريدواين كفية باشدمادرش م گفت کودک آن خیال دیووش زامرمادریس من آنکه حون کنم حله آرم اقتداندر کردنم آن خیال زثت راہم مادیت توہمی آموزیم که حست ایت د پوومردم راملقن آن یکییت غالب ازوی کر دد ارخصم اندکست الله الله روتوهم زان سوى باش ر ماکدامین سوی باشد آن یواش گفت اگراز مکر ناید در کلام حيله را دانسة باشد آن بهام سراورا حون ثناسی راست کو كفت من خامش نشينم پيش او صبرراسلم کنم سوی دج تابرآيم صبرمفتاح الفرج منطقی سرون ازین شادی وغم وربجوثىد درحضورش از دلم

من بدانم کو فرساد آن بمن از ضمیر چون سهیل اندریمن در دل من آن سخن زان میمذست زانک از دل جانب دل روزندست