مخارنامه عطار مثنابوری باب ششم: در بیان محوشدهٔ توحیدو فانی در نفرید

. فهرست مطالب

ثهاره ۱: صد دریانوش کر ده اندر عجبیم

ثماره ۲: این سودایی که میدواندمارا

ثماره ۳: زین بحرکه در سیهٔ ماپیداکشت

ثماره ۴: دل گفت که ما چو قطر پای مسکینیم

ثاره ۵: تا چثم دلم به نور حق بیناکشت

ثماره ع: هردم که دلم به فکر در کار آید

شاره ۷: در قعردل خود سفرم میباید

ثاره ۸: عمری به امید در طلب بنشتیم

٣

۴

۵

۶

Y

٨

9

١.

11	ثماره ۹: آن قطره که آب جله از دریاخور د
١٢	ثهاره ۱۰: هرکه که دلم زپرده پیدا آید
١٣	ثَّاره ۱۱: درعالم پرعلم سفرخوانهم کرد
14	شاره ۱۲: از بس که دلم دربن این قلزم کشت
10	ثاره ۱۳: بشیم میان و خون دل بکشادیم
18	ثاره ۱۴: زان روز که ما به زندگانی مردیم
14	ثهاره ۱۵: روزی که به دریای فنا در نازم
14	شاره ۱۶: صعب است به درگای نگاهی کردن
19	شاره ۱۷: تا عقل من از عقیله آزادی ی افت
۲۰	ث <i>عاره ۱</i> ۸: در عثق دل من چوپرشانی کشت

71	ثهاره ۱۹: عمری به طلب درېمه راېمی کشیم
77	شاره ۲۰: روزی دوسه خانه درعدم باید داشت
۲۳	شاره ۲۱: ماروی زهر دو کون بر یافتهایم
74	شماره ۲۲: زان روز که آفقاب حضرت دیدیم
70	شاره ۲۳: از فوق، ورای آسان بودم من
46	شاره ۲۴: چون من نه منم چه جان و تن باشم و بس
TY	شاره ۲۵: عمرم دایم زروزوشب ببیرون است
7.4	ثاره ۶۶: با متی و نمیتیم بیگا نگسیت
79	ثماره ۲۷: المه تنه که نیم هرنفسی

٣٠	شاره ۲۸: تا تاکر دم به قطع اسآد ترم
T 1	ثهاره ۲۹: چنری است عجب در دل و جانم که میرس
**	ثاره ۳۰: ما جوهر پاک خویش شاختهایم
٣٣	شاره ۲۱: امروز چومن ثنيته ومجنون کسيت
74	شاره ۳۲: مرغ دل من زبس که پرواز آورد
٣۵	ثهاره ۳۳: ما را نه به شهرو نه به منرل کاری است
46	شاره ۳۴: متم زمی عثق و خراب اقاده
٣٧	شاره ۳۵: زین راز که در سیهٔ ما میکر دد
٣٨	ثَّاره ع٣: حون مرغ دلم زين قفس تنگ برفت
79	شاره ۳۷: هرروز زچرخ مِشِ میخوانهم کشت

۴.	شاره ۳۸: زین پیش دم از سرجنون منرد نام
41	شاره ۳۹: من بیخبراز جان و تنم، اینت عجب
47	شاره ۴۰: چون سنگ وجود لعل شد کانم را
44	شاره ۴۱: حون وصل ، غمم برغم هجران بفزود
44	ثهاره ۴۲: تا چند زاندیشه به جان خواهم کشت
40	شاره ۴۳: هرگاه که در پردهٔ راز آیم من
45	شاره ۴۴: چندان که زعالم پس و پیشش دیدم
44	شاره ۴۵: خواهی که ببینی توبه پیدایی راز
41	ثهاره ع۴: اینجانگرم مکس فرو میکیرد
49	شاره ۴۷: هر روز حجاب بیقراران میش است

۵۰	شاره ۴۸: دایم ز طلب کردن نود در عجبم
۵۱	شاره ۴۹: زان روز که دل پردهٔ این راز ثناخت
۵۲	شاره ۵۰: در عثق مراعقل شدورای ناند
۵۳	شاره ۵۱: چون بحروجود روی بنمود مرا
۵۴	ثهاره ۵۲: هرجان که چوجان من کر قبار آید
۵۵	ثهاره ۵۳: در قلزم توحید دو عالم کم کسیر
۵۶	شاره ۵۴: ما پیم بدین پردهٔ سیرونی در
۵٧	شاره ۵۵: دروادی عثق بیقراری است مرا
۵۸	ثاره ۵۶: آنجاکه منم همچکس آنجانرید
۵۹	شاره ۵۷: صدمرحله زان سوی خر دخواهم شد

۶.	شاره ۵۸: کس را دیدی زخود نفور اقیاده
۶۱	ثاره ۵۹: عمری دل من غر قهٔ خون آمده بود
۶۲	شاره ۶۰: زآنروز که دل نه شادی و نه غم دید
۶۳	شاره ۶۱: نه سوختگی شناسم و نه خامی
۶۴	شاره ۶۶: آ رام ز حان حاضرم میمینم
۶۵	شاره ۶۶: حون بادیا عشق، مرا پیش آمد
۶۶	شاره ۶۶: آن دم که چو بحر کل ثود ذات مرا
۶٧	ثهاره ۵۶: یک قطرهٔ بحرم من ویک قطره نیم
۶۸	شاره عء: زان کشت دلم خراب از هر ذرّه
۶۹	شاره ۶۷: هریک زوکریک نکران میمینم

٧.	شاره ۶۹: در عثق نه پیدا و نه پنهانم من
Y 1	شاره ۶۹: در عثق و جودو عدمم یک سان است
YY	شاره ۷۰: درعالم عثق محوو ناچنر شدیم
٧٣	شاره ۷۱: ای بس که چه د ثنوار و چه آسان وردیم
٧۴	شاره ۷۲: درواقعهای سخت عجب افقادم
٧۵	شاره ۷۳: آن وقت که کفسمی که ناشاد منم
٧۶	ثماره ۷۴: تن، سایؤ جان رنج پروردهٔ ماست
YY	شاره ۷۵: آن مرغ عجب در آشیان کی کنجد
YA	ثاره ۷۶: آن راز که پیوسته از آن میسپرسم
Y 9	شاره ۷۷: دل موخهٔ حال او میسینم ·

٨٠	شاره ۷۸: مامذ مب عثق روی آن مه داریم
٨١	شاره ۷۹: پیوسته حریف جان فزایم باید
AT	ثهاره ۸۰: برحاك بسى نشتم از غمناكي
٨٣	شاره ۸۱: میآیم و بس حون خبلی میآیم
14	شاره ۸۲: چون چېرهٔ خور شيدوشېش روش يافت
٨۵	شاره ۸۳: در محو دلم زخویشن ماند باز
٨۶	ثهاره ۸۴: از عثق تو آمدم به جان چتوان کر د
AY	شاره ۸۵: که عثق تو در میان جان دارم من
٨٨	شاره ع۸: چون نبیت زمانی سرخویشم بی تو
۸٩	شاره ۸۷: حون دوست به دست روح، پیغامم داد

9.	ثهاره ۸۸: پیوسته دلم ثیفیهٔ آن راز است
91	شاره ۸۹: تقدی که مراست قیمتش ست بسی
97	شاره ۹۰: ای آن که درین ^{حب} س جهان ماند <i>بای</i>
94	ثاره ۹۱: گاہی بیخود، بی سرو بی پابرویم
94	ثاره ۹۲: هرسرزد بای زسریا آگه نبیت
90	ثاره ۹۳: چندین که روی و نیک یا بد مبنی
9,5	شاره ۹۴: مردان می معر فت ب ه اقبال کشند

ثهاره ۱: صد دریانوش کر ده اندر عجبیم

صد دیانوش کرده اندر عجیم تاچون دریااز چه سبب خثاک کبیم از ختک لبی ہمیثہ دیاطلبیم مادیاییم ختک لب زین سبیم

شاره ۲: این سودایی که میدواند مارا

این سودایی که میدواندمارا هرکز نتوان نشانداین سودارا گویند که خویش را فرود آر آخر دبیارا

شاره ۲: زین بحرکه در سیهٔ ما پیداکشت

زین بحرکه درسینهٔ ماپیداکشت از پرتوآن چشم جهان بیناکشت

آن قطره - کزین پیش دلش میکنتی امروز به خون غرقه ثیدو دریاکشت

شاره ۴: دل گفت که ما چو قطر بای مسکینیم

دل گفت که ما چوقطر بای مسکنیم آن قطره که این گفت، چو در دریار فت آن قطره که این گفت، چو در دریار فت

شاره ۵: تاچشم دلم به نور حق بیناکشت

تاچشم دلم به نور حق بیناکشت در دیده ٔ او دو کون ناپیداکشت کویی که دلم ز ثوق این بحر عظیم از تن به عرق برون شدو دریاکشت شاره ع: هردم که دلم به فکر در کار آید

هردم که دلم به فکر در کار آید هرذیّه ٔ دل منع اسرار آید

هر قطره که از بحر دلم بردارم بحری دکر از میان پریدار آید

شاره ۷: در قعردل خود سفرم میباید

در قعردل خود سفرم میباید درعالم کل یک نظرم میباید هرروز زنشکی راهم صدبحر خوردم تنهاو دیگرم میباید شاره ۸: عمری به امید در طلب بنستیم

عمری به امید در طلب بنشتیم در فکرت کار روز و ثب بنشتیم صد بحر چونو ثیره ثیداز غیرت خلق سب بشتیم

شاره ۹: آن قطره که آب جله از دریا خور د

آن قطره که آب جله از دریاخورد پنهان شداکرچه عالمی پیداخورد جانم که نفس مینرند جزبادوست در هرنفسی هر دوجهان تنهاخورد شاره ۱۰: هرکه که دلم زیرده پیدا آید

هرکه که دلم زیرده پیدا آید عالم بمه در جنبش و غوغا آید

دیای دلم اگر به صحرا آید از هرموجش هزار دیا آید

شاره ۱۱: درعالم برعلم سفرخواهم كرد

درعالم پرعلم سفرخواہم کرد وزعالم پرجهل گذرخواہم کرد

در دریایی کدنه فلک غرقه ٔ اوست چوغواصان، قصد کهر خواهم کرد

شماره ۱۲: از بس که دلم دربن این قلزم کشت

از بس که دلم دربن این قلزم کشت کیک یک مویش زشور چون انجم کشت دی داشتم از جهان زبانی و دلی امروز زبان گنگ شدو دل کم کشت

ثهاره ۱۳: بستیم میان و خون دل بکشادیم

بتیم میان و خون دل بکثادیم پندار و جود خود زسر بنهادیم مان و خون دل بکثادیم مان و خون دل بکتادیم مان و خون دل مینهایتی افتادیم ماراحیه کنی ملامت، ای دوست که ما

شاره ۱۴: زان روز که ما به زندگانی مردیم

زان روز که ما به زندگانی مردیم رای که در او هزار شیار ببوخت در متی خویش و بیخودی بهپردیم شاره ۱۵: روزی که به دریای فنا در بازم

روزی که به دیای فناد تازم خود را به بن قعر فرواندازم ای دوست مراسیر ببین اینجاد کانجاهرکز کسی نیار بازم

شاره ع۱: صعب است به ذریای مکاسی کردن

صعب است به ذرای نگاهی کردن زان درّه رهی نامتناهی کردن جانان چوکشاده کر دبر جان آن راه گفتم: چه کنم گفت: چه خواهی کر دن

ثماره ۱۷: تا عقل من از عقیله آزادی یافت

تا عقل من از عقیله آزادی یافت دل عملین شدولیک جان ثادی یافت در دانایی هزار جهلش بفزود در نادانی هزار اسادی یافت

شاره ۱۸: در عثق دل من چوپرشانی کشت

هرچند برون پرده حیرانی بود چون رفت درون پرده سلطانی کشت

در عثق دل من چوپرشانی کشت در پای آمد بیسروسامانی کشت

شاره ۱۹: عمری به طلب در مهدرامی کشیم

عمری به طلب درېمه راېی کتیم از خانه برون رفته کدا یی بودیم باخانه شدیم و پادشاېی کتیم

شاره ۲۰: روزی دوسه خانه در عدم باید داشت

روزی دوسه خانه در عدم باید داشت روزی دوسه دروجود هم باید داشت اكنون زوجود وازعدم آزاديم ماكثيم ازكه غم بايد داشت

شاره ۲۱: ماروی زهر دو کون بریافتهایم

ماروی زهر دو کون بر تافتهایم بس سینهٔ دل به فکر بشکافتهایم از پرده ٔ منتمین دل، یعنی جان بیرون زدو کون، عالمی یافتهایم

شاره ۲۲: زان روز که آفتاب حضرت دیدیم

زان روز که آفتاب حضرت دیدیم وان سیم غی که عرش درسایه ٔ اوست مادیس کوه قاف قدرت دیدیم

شاره ۲۳: از فوق، ورای آ سمان بودم من

از فوق، ورای آ بیان بودم من وزتحت، زمین بیکران بودم من عربیم جهان بودم من عون در نگریتم جهان بودم من عربیم جهان بودم من

شاره ۲۴: حون من نه منم چه حان و تن باشم و بس

چون من نه منم چه جان و تن باشم و بس کان اولیشرکه خویشتن باشم و بس تاکی زنبود و بود، چون در دو جهان کر باشم وکرنه، همه من باشم و بس

شاره ۲۵: عمرم دایم زروز و شب سیرون است

دانی توکه چیت در درون جانم چنری عجب، از چنر عجب سیرون است

عمرم دایم زروز و ثب بیرون است مطلوب من از وبیع طلب بیرون است

شماره ع۲: با به ستی و میسیم بنگا نگیست با به متی و نیسیم بگا نگیست با به متی و نیسیم بگا نگیست با به متی و نیسیم بگا نگیست گر من زعایی که در جان دارم گر من زعایی که در جان دارم

شاره ۲۷: المة لله كه نيم هرنفسي

المة لله كه نيم هرنفسي مثغول، چوخلق بيخبر، دربهوسي مثغول، چوخلق بيخبر، دربهوسي گرخصم ثود هر دو جهانم ندېم بيچ کسي

شاره ۲۸: تا تاکر دم به قطع اسآدترم

تاشاکردم به قطع اسادترم کاری است عجب کار من بی سروین مخلین ترم آن زمان که دلشادترم

شاره ۲۹: چنری است عجب در دل و جانم که میرس

زین هرچه که درکتابها میبینی من آن بندانم ، این بدانم که میرس

چنری است عجب در دل و جانم که میرس متغرق آن چنرچنانم که میرس

شاره ۳۰: ما جوهر پاک خویش شناختهایم

ماجوهرپاک خویش شاختهایم پیش از اجل این خانه سپرداختهایم

از پوست برون رفتن و مرك آ زاديم كاين پوست به زندگانی انداختهايم

شاره ۳۱: امروز حومن ثفیته و مجنون کست

امروز چومن شفیة و مجنون کست برخاک فقاده، با دلی پرخون، کست این خود نه منم، خدای میداندو بس این خود نه منم، خدای میداندو بس

شاره ۳۲: مرغ دل من زبس که پرواز آورد

مرغ دل من زبس كه پرواز آور د عالم عالم ، جان جان ، راز آور د

چندان به ممه سوی جهان بیرون شد کاین هر دو جهان به نقطهای باز آور د

شاره ۳۳: مارانه به شهرونه به منرل کاری است

مارانه به شرونه به منرل کاری است کافتاده چومرغ نیم بسل کاری است در پرده ٔ پر عجایب دل کاری است باکس نتوان گفت که منگل کاری است

شاره ۳۴: متم زمی عثق و خراب اقاده

دردیایی که آنست درسینهٔ ما جان رفته و تن برسرآب افتاده

متم زمی عثق و خراب اقاده برخاسة دل بیخور و خواب اقاده

شاره ۳۵: زین راز که در سیهٔ مامیکردد

زین راز که درسیه ٔ مامیکردد و زکر دش او چرخ دو تامیکردد نیسردانم زیای نه پای زسر کاندر سرو پا بیسرو پا میکردد

شاره ع٣: حون مرغ دلم زين قفس تنك برفت

حون مرغ دلم زین قفس تنگ برفت بیقش ثدو چونقش از سنگ برفت درهرقدمی هزار عالم طی کرد درهرنفسی هزار فرسنگ برفت

شاره ۳۷: هرروز زیرخ میش میخواهم کشت

هرروز زیرخ مین میخواهم کشت گاه از پس و که زیبی میخواهم کشت باعالم و خلق عالمم کاری نمیت گردسروپای خویش میخواهم کشت

شاره ۳۸: زین پیش دم از سرجنون منرد کام

زین پیش دم از سرجنون منرد نام واکله قدم از چراو چون منرد نام عمری بزدم این درو چون بکشادند من خود ز درون، در برون منرد کام

شاره ۳۹: من بیخبراز جان و تنم، اینت عجب

من ينجبراز جان و تنم، اينت عجب! نود ميبايد خويشنم، اينت عجب! باخود آیم با دکری آمد ام

شاره ۴۰: چون سک وجود لعل شد کانم را

برخاست دلم چنان که نشیندباز از بس که فرونشاندم جانم را

چون سنک وجود لعل شد کانم را در میتینم قطره ٔ بارانم را

شاره ۴۱: حون وصل، غمم برغم بهجران بفزود

چون وصل، غمم برغم بجران بفزود بس در د که بر امید درمان بفزود

از معنی بینهایتم جان میکاست بیون جله یکی کشت مراجان بفزود

شاره ۴۲: تا چند زاندیشه به جان خواهم کشت

تا چند زاندیشه به جان خواهم کشت تاکی زهوس کر د جهان خواهم کشت از بس که درین جهان بدان نزدیکم گویی که ازین جهان در آن خواهم کشت

شاره ۴۳: هرگاه که در پردهٔ راز آیم من

هرگاه که درپرده ٔ راز آیم من در کرد دو کون پرده ساز آیم من

گویند کزان جان کسی نامد باز هر روز به چند بار باز آیم من

شاره ۴۴: چندان که زعالم پس وپیشش دیدم

چندان که زعالم پس و پیشش دیدم آن خویش ندیدمش که خویشش دیدم

در عمر دراز آن چه بدیدم یک بار گویی که هزار بار بیشش دیدم

شاره ۴۵: خواهی که بهینی توبه پیدایی راز

خواهی که بینی توبه پیدایی راز خود را زورای عقل سودایی ساز

گویی توکه هرچه اندرومینکرم چشمی است به صد هزار زیبایی باز

ثهاره ع۴: اینجاشگرم مکس فرو میکیرد

ایجانگرم مکس فرو میکیرد صدواقعه پیش و پس فرو میکیرد

بنکر که به صحراطلبد آنک اورا درهر دوجهان نفس فرو میکیرد

شاره ۴۷: هرروز حجاب بقراران من است

هرروز حجاب بيقراران ميش است زان، درد من از قطره أباران ميش است زیخاکه منم باکه بدانجاکه منم دو کون چه باشد که هزاران میش است

شاره ۴۸: دایم ز طلب کردن خود در عجم

دایم زطلب کردن نود در عجبم زیرا که زیادست هردم طلبم کاریز نمی کنیم به دل در نمه روز شم!

شاره ۴۹: زان روز که دل پردهٔ این راز ثناخت

ازیرده ٔ دل هزار آواز ثناخت

در هر نوعی به فکرسی سال دوید آ تا گاهی که خویش را باز ثناخت

زان روز که دل پرده ٔ این راز ثناخت

شاره ۵۰: درعثق مراعقل شدورای نماند

درعثق مراعقل شدورای ناند جان نیزز دست رفت وبرپای ناند دی، مه ز دو کون بود جولانکه فکر امای ناند شاره ۵۱: حون بحروجود روی بنمود مرا

چون بحروجود روی بنمود مرا موج آمدو باکنار زد زود مرا درچاه صدوث کار کر دم عمری چون آب برآ مدېمه بربود مرا

شاره ۵۲: هرجان که جو جان من کرفتار آید

هرجان که حوجان من کرفتار آید پیوسته دین راه طلبجار آید

ازهر سويم بمي پديدار آيد

تاچندروم كه هرنفس صدوادي

شاره ۵۳: در قلزم توحید دوعالم کم کیر

در قلزم توحید دو عالم کم کیر هرچنر که بست قطرای شبنم کیر

کر دامن من باند در دست تو ہم آگاہ به دست دامنم محکم کسیر

شاره ۵۴: مایم بدین بردهٔ سیرونی در

مايم بدين پرده أسروني در هر تحظه به صدگام دگرگوني در اکنون به جهان به جامه خوني در رفتيم به قعر بحربيچوني در

شاره ۵۵: دروادی عثق بقراری است مرا

در وادی عثق بقراری است مرا سرمایه ٔ این سلوک خواری است مرا طایعت مرامقام کانجا در سیر هر محظه خرار ساله زاری است مرا

شاره ع۵: آنجاکه منم میچکس آنجانرسد

چون راند آنجاېم از آنجاخنږد بنشين که کس از پیش و پس آنجانرسد

آنجاکه منم بیچکس آنجانرسد جزگرم روی بمنفس آنجانرسد

شاره ۵۷: صدم حله زان سوی خرد خواهم شد

صدمرحله زان سوی خرد خواهم شد فاغ زوجود نیک و به خواهم شد از زیبایی که در پس پرده منم ای پنجبران عاشق خود خواهم شد

شاره ۵۸: کس را دیدی زخود نفور افتاده

کس را دیدی زخود نفور افتاده در فرقت نویشن صبور افتاده فی الجله اکرنشان مامطلبی ماییم به زخویش دور افتاده

شاره ۵۹: عمری دل من غرقهٔ خون آمده بود

عمری دل من غرقه نخون آمده بود بردگه عثق سرنگون آمده بود از بس که زداین در وکسش در نکشاد او بود که از برون درون آمده بود

شاره ۶۰: زآنروز که دل نه شادی و نه غم دید

اقبال هزار ساله در یک دم دید

هرچند که خویش را به متی کم دید عالم در خویش و خویش در عالم دید

زآنروز که دل نه ثادی و نه غم دید

شاره ۱ع: نه سوختگی شناسم و نه خامی

نه سوځتی ثناسم و نه خامی در مذہب من چه کام و چه ناکامی کویی که به صد کسم نکه میدارند ورنه بېریدمی زبیآرامی شاره ۲۶: آرام زحان حاضرم میتینم

آرام زجان حاضرم میمینم جنبش زدل معافرم میمینم چندان که سلوک میکنم در دل خویش نه اول خود نه آخرم میمینم

شاره ۴عز: حون بادیهٔ عثق، مرا پیش آمد

حون باديه ٔ عثق، مرا پيش آمد هرگامم ازو زصد جهان بيش آمد دل رفت و درین بادیه تک زدعمری خود بادیه او بود چوبا خویش آمد

شاره ۴ع: آن دم که چو بحر کل ثود ذات مرا

آن دم که چوبحرکل شود ذات مرا زان میوزم ، چوشمع ، تا در ره عثق کیک وقت شود جله ٔ او قات مرا شاره ۵ع: یک قطرهٔ بحرم من ویک قطره نیم

يك قطره أبحرم من ويك قطره نيم احول نيم و حواحولان غرّه نيم کویی به زبان حال یک یک ذرّه فریاد نمی کند که من ذرّه نیم

شاره عرع: زان کشت دلم خراب از هر ذرّه

زان کشت دلم خراب از هر ذرّه تابر خیر د تقاب از هر ذرّه چون پرده براو قاد دل در نکریت میتافت صد آفتاب از هر ذرّه

شاره ۷۶: هریک ز دکریک نکران میتنم

هریک زوگریک نکران میمینم برعقل سبک سران کران میمینم چنری که به چشم دکران نتوان دید کویی که به چشم دکران میمینم

شاره ۸ع: درعثق نه پیدا و نه پنهانم من

د عثق نه پیدا و نه پنهانم من محوی عجیم نه جیم نه جانم من فی انجله نه کافرنه مسلانم من دهرچه نگاه میکنم، آنم من

شاره ۹۹: در عثق وجود وعدمم یک سان است

شادی وغم ومیش و کمم یک سان است زین هر دومیری کاین بهم یک سان است

د عثق وجود و عدمم یک سان است یاکی کویی که فصل خواہی یا وصل شاره ۷۰: درعالم عثق محوو ناچنرشديم

درعالم عثق محوو ناچنر شديم بالای مقام عقل و تمينر شديم گويي هردم زعالمی صدچندين گبذاشة و اہل عالمی ننر شديم

شاره ۷۱: ای بس که چه د شوار و چه آسان مردیم

ای بس که چه د شوار و چه آسان مردیم پیدا زادیم لیک پنهان مردیم

شاره ۷۲: درواقعهای سخت عجب افتادم

درواقعهای سخت عجب افتادم

دانی زچه خاست این بمه فریادم کامدیادم آنچه نیایدیادم

شاره ۷۳: آن وقت که گفتمی که ناشاد منم

آن وقت که گفتمی که ناثاد منم چون دانسم که برچه بنیاد منم در منم افتاده وانحیه افتاده منم در مهم افتاده وانحیه افتاده منم در مهم افتاده وانحیه افتاده منم

شاره ۷۴: تن، سایهٔ حان رنج پروردهٔ ماست

تن، سايه ٔ جان رنج پرورده ٔ ماست جان، گنج تن بهم برآ ورده ٔ ماست از سایه ٔ خویش در حجابیم بهمه کزماماراسایه ٔ ماپرده ٔ ماست

شاره ۷۵: آن مرغ عجب در آثبان کی کنجد

آن مرغ عجب درآشیان کی گنجد

وان ماه زمین درآسمان کی گنجد

آن دانه که در دل زمین افکندند

گریژخ زند در دوجهان کی گنجد

شاره عز۷: آن راز که پیوسته از آن میسپرسم

آن راز که پیوسة از آن میپرسم درجان من است و از جهان میپرسم تابیچ کسی برون نیاید بر من او در دل و از برون نشان میپرسم

شاره ۷۷: دل موختهٔ حال او میبینم

دل موخة عل اومبينم جان شفة وصال اومبينم غدان كه درين دايره برمكر دم نقصان خود و كال اومبينم

ثماره ۷۸: مامذ مب عثق روی آن مه داریم

مامذہب عثق روی آن مہ داریم مامذہب عثق روی آن مہ داریم گر درکہ ماب تہ شود در رہ عثق در هرگامی هزار درکہ داریم

شاره ۷۹: پیوسة حریف جان فزایم باید

پیوسة حریف جان فزایم باید چون کوی زخود بیسرو پایم باید چون من به وقتی به مه جایی باشم کمکن نبود که بیچ جایم باید

شاره ۸۰: برجاك بسى نتسم از غمنايي

برخاك بسى نشتم از غمناكى تاوارسم ازين حجاب خاكى ادراكى تادر كثب حونى ادراكى تادر كش كشت جونى ادراكى

شاره ۸۱: مآیم وبس حون خجلی مآیم

مآیم وبس چون خبی مآیم ای اہل دل! امروز دبی دربندید کامروز چو آشفته دبی مآیم

شاره ۸۲: حون چیرهٔ خور شید و شیش روش بافت

يون چيره أخور شيدوشيش روش نافت آن ناب به جان رسيدو پس برتن نافت کنتند: «تراچه بود» دانی که چه بود چون نیت شدم ،ستی اوبر من نافت

شاره ۸۳: درمحو دلم زخوشتن ماندباز

در مودلم زخوشتن ماندباز در توحیدم حجاب اقد آغاز کاری که مرافقاد با آن دمساز کو ناه کنم قصه که کاریست در از

شاره ۸۴: از عشق تو آمدم به جان چتوان کرد

از عثق توآمدم به جان چتوان کرد چنری که زمین و آسمان شنه بدانسیت چنری که زمین و آسمان شنه بدانسیت

شاره ۸۵: که عثق تو در میان جان دارم من

که عثق تو در میان جان دارم من که جان زغم توبر میان دارم من آن چنرکه از عثق تو آن دارم من حقاکه زجان خود نهان دارم من

شاره ع۸: حون نیست زمانی سرخویشم بی تو

چون نیت زمانی سرخویشم بی تو کاری است گرفته پس و پیشم بی تو جمعیت جانم نثود مویی کم هرچند که در تفرقه بیشم بی تو

شاره ۸۷: حون دوست به دست روح ، بیغامم داد

چون دوست به دست روح، پیغامم داد بالای دو کون بردو آ رامم داد کاری که درون پرده انجامم داد از لطف برون پرده بهم کامم داد شاره ۸۸: پیوسهٔ دلم نیفیهٔ آن راز است

پیوسته دلم ثیفته ٔ آن راز است زان راز سگر ف جان من با ناز است

گرمحوشود جهان نیاید بسته آن در که مرابه سوی جانان باز است

شاره ۸۹: تقدی که مراست قیمتش ست بسی

تعدى كه مراست قيمتش،ست بسي آنجانرسد بيچ كدا يي نفسي گرهر دو جهان خصم من آیند به حکم هرکز نرسد به نقد من دست کسی

شاره ۹۰: ای آن که درین حبس جهان ماند کای

ای آن که درین حب جمان ماندهای در نیک و بدو سود و زیان ماندهای

من آنچه منم به سرآن مثغولم تو آنچه نهای تو آن، در آن ماند کای

شاره ۹۱: گاهی بیخود، بی سرو بی پارویم

گاهی بیخود، بی سروبی پابرویم گه بی همداندر همد زیبابرویم چندان که تو در خویش به عمری بروی در بی خویشی به یک نفس مابرویم

شاره ۹۲: هرسرزد بای زسریا آگه نبیت

هرسرزدای زسرما آگه نمیت هرینجبری در نوراین در که نمیت

گرمایه ٔ دردی به درما بنشین ورنه سرخویش کیرکاینجاره نیت

شاره ۹۳: چندین که روی و نیک یا بد مبنی

چندین که روی ونیک یا بد مبنی گر دید ہوری آن ہمہ از خود مبنی

احول که مکی دو دیداکر آن بددید تو زو بسری زانک مکی صد مبنی

شاره ۹۴: مردان می معرفت به اقبال کثند

مردان می معرفت به اقبال کشد نه میچوز نان دردی اشکال کشد هرچ آن به دلیل رو ثنت باید کر د آبیت که از چاه به غربال کثند

1.0