مخارنامه عطار مثنابوری باب میت ویکم: در کار باحق گذاشتن وهمه از او دیدن

فهرست مطالب

ثماره ۱: آنجاكه نه جان رسيدونه تن آنجا ثهاره ۲: می نر بانی مراز من، من چکنم ثماره ۳: پیوسهٔ دلم به جانت میخوامد جست ۵ ثاره ۴: چندانکه مرامیل به رفتن میش است شاره ۵: راهی به خودم که میناید آخر شاره ء: کرین کویم به نویشتن مینرود ثاره ۷: تاچند به پای جان و تن خواهم رفت ثاره ۸: از خود توان راه معانی کردن ثهاره ۹: نوامی که زاضطرار و خواری برهی

شاره ۱۰: جان محرم درگاه نمی باید برد	17
شاره ۱۱: کر در سفر پگانگی خواهی بود	١٣
ثاره ۱۲: آن راکه زحق روز فزون آید کار	14
ثاره ۱۳: در عثق دلی خراب چتواند کر د	10
شاره ۱۴: کارتو، نکو، او بتواند کردن	1,5
شاره ۱۵: عالم حو زکا ن و نون توان آوردن *	14
شاره ۱۶: ای دوست ز اندوه دل ریش چه سود	14
شاره ۱۷: تقدیر سچوسابق است تعلیم چه سود	19
ثماره ۱۸: از کارقصنا در تب و در تفت چه سود	۲.
ثماره ۱۹: کر دوزخی واکر بهشی امروز	71

77	ثاره ۲۰: دی حکم حیات با اجل را ندفیند
77	شاره ۲۱: هر دل که زحکم رفته فرسوده شود
74	شاره ۲۲: کر مرد حقی مخالف باش
70	ثماره ۲۳: تارخت وجودت به عدم در نکشند
7,5	ثماره ۲۴: آنجاکه قرار کارعالم دادند
**	ثاره ۲۵: نفت چه کند چو بند کشایندش
71	شاره ۶۶: از بستی خود دم تولآچه زنیم
79	شاره ۲۷: جانی اکر از حق خبری میداری
٣.	شاره ۲۸: آنهاکه به علم و عقل درپشانند

شاره ۲۹: تا چند کنم کناه در کردن خویش شاره ۳۰: تا چند روی بیده از هرسویی شاره ۳۱: بی حکم تو بیچ کار نتواند بود شاره ۳۲: ترسم که چومی ازین جهانت ندمهند

شاره ۱: آنجاکه نه حان رسدونه تن آنجا

آنجاکه نه جان رسیدونه تن آنجا گرهر دو جهان زیرو زبر کر دانم تانونرسانی نرسم من آنجا

شاره ۲: می نره نی مراز من، من چکنم

می نرانی مراز من، من چکنم سیرآمدام زجان و تن، من چکنم من میخوانهم که راه یابم سوی تو توره ندهی به خویشن من چکنم

شاره ۳: پیوسهٔ دلم به جانت میخوامد جست

پیوسة دلم به جانت میخوامد جست دست از توبه نحون دیده میخوامد شست

چندان که به خود، قدم زنم در ره تو دره تو

شاره ۴: چندانکه مرامیل به رفتن میش است

چندا نکه مرامیل به رفتن مبش است این نفس سکم بر سرکار خویش است گر من به خودی خویشتن خواهم رفت ای بس که زیس ماندگی در پیش است

شاره ۵: راهی به خودم که مینماید آخر

رایی به خودم که میناید آخر بندی زدلم که میکشاید آخر چون کار زدست مابر آید آخر چون کار زدست مابر آید آخر

شاره ع: کرتن کویم به خویشن مینرود

کرتن کویم به خوشتن مینرود ورجان کویم به حکم تن مینرود تا پذیره اختیار من مینرود تا پذیره اختیار من مینرود

شاره ۷: تاچند به پای جان و تن نواهم رفت

تا چند به پای جان و تن خواہم رفت تاکی زروش چنان که من خواہم رفت میخواہم بود تا ابد بریک جای گر راہ بہ پای خوشتن خواہم رفت

شاره ۸: از خود نتوان راه معانی کر دن

از خود نتوان راه معانی کر دن آنک به ملک جاوانی کر دن کیک قطر بای و هزار بحرت درپیش آخر چه کنی یا چه توانی کر دن کیک قطر بای و هزار بحرت درپیش

شاره ۹: خواهی که زاضطرار و خواری برهی

خواهی که زاضطرار و خواری برهی وزیاد بی و بیتراری برهی تا چند به خود کنی تصرّف در خویش گر کار بدو بازگذاری برهی

شاره ۱۰: حان محرم درگاه نمی باید برد

جان محرم درگاه بمی باید برد دلی مخرم درگاه بمی باید برد از خویش بدوراه نیابی هرکز بهم زوسوی اوراه بهی باید برد

شاره ۱۱: کر در سفریگانگی خواهی بود

کر در سفر پگانگی خواہی بود از جمع چراکرانگی خواہی بود ور توپر وبال خویش خواہی برّید ای بس کہ جو مرغ خانگی خواہی بود

شاره ۱۲: آن را که زحق روز فزون آید کار

آن را که زحق روز فزون آید کار دپنجه میش زبون آید کار

جان کندن بیفایده کاری نبود باید که زمغر جان برون آید کار

شاره ۱۳: در عثق دلی خراب چتواند کر د

د عثق دلی خراب چتواند کرد انصاف بده که ذر همی سایه محص در پرتو آفتاب چتواند کرد

شاره ۱۴: کارتو، نکو، او سواند کردن

کارتو، نکو، او بتواند کردن یک توو دو تو او بتواند کردن صدعالم ،ست و نبیت کر خوامد بود خود کمیت جزاو، او بتواند کردن

شاره ۱۵: عالم حو زكاف و نون توان آوردن

عالم حوز کاف و نون توان آوردن پسشخص زحاک و خون توان آوردن

این نقش که مست چون برون آوردند صد نقش دکر برون توان آوردن

شاره ۱۶: ای دوست ز اندوه دل ریش چه سود

ای دوست زاندوه دل ریش چه سود پیش از من و تو حورفت از پیش چه سود

صدىيال وهزار سال اكر سار حكى برينداني ہمى زند نویش چه سود

شاره ۱۷: تعدیر چوسابق است تعلیم چه سود

تقدیر چوسابق است تعلیم چه سود جزبندگی و رضاو تسلیم چه سود پیوسة زبیم عاقبت می سوزی این کار چوبودنی است از بیم چه سود

شاره ۱۸: از کارقصا در تب و در تفت چه سود

از کار قضا در تب و در تفت چه سود تاکی به هزار لوح خوانم بر تو کز هرچه نمی رود قلم رفت چه سود

ثیاره ۱۹: کر دوزخی و اکر بهشی امروز

کر دوزخی واکر بهتی امروز پیدانثودخوبی و زشی امروز دی رفت قلم آنچه نوشی امروز فردا ببرآید آنچه کشی امروز

شاره ۲۰: دی حکم حیات با اجل را ندهٔ ند

دى حكم حيات بااجل رانداند

خلقان نروند تابرایثان نرود هرنیک ویدی که درازل راند فاند

شاره ۲۱: هردل که زحکم رفته فرموده شود

هردل که زحکم رفته فرسوده شود افسوس که فرسوده ^{*} بیهوده شود زیرا که هرآنچه بودنی خوامد بود گر جهد کنی ورنکنی بوده شود

شاره ۲۲: کر مرد حقی مخالف باش

گر مرد حقی مخالف باش برہیچ مکن قرار و در منرل باش از بندگی خویش کر اندوہ کنی باری به خداوندی او خوشدل باش

شاره ۲۳: تارخت وجودت به عدم در نکثند

تارخت و جودت به عدم در کشند هر کار که کرده شد بهم در کشند سربرخط لوح ازلی داروخموش کز هرچه قلم رفت قلم در نکشند

شاره ۲۴: آنجاکه قرار کارعالم دادند

آنجاكه قرار كارعالم دادند هرچنيركه دادندمهم دادند

این دم که تراخوش است و ناخوش بتونیت سیون بی تو قرار این دم ، آن دم دادند

شاره ۲۵: نفست چه کند چوبند نکشایندش

نفت چه کند چوبند کشایندش باره که شود که راه نمایندش بانفس مکن ستنره کاین نفس ترا فرمان نبرد باکه نفرمایندش

شاره ع۲: از ،ستی خود دم تولاّ چه زنیم

ای مردسلیم قلب! میپنداری کاین مهره به دست ماست ماماچه زنیم

از متی خود دم تولاچه زنیم وزنیتی آن دم تسرّاچه زنیم

شاره ۲۷: جانی اکر از حق خبری میداری

جانی اگر از حق خبری میداری جسم ار زسرخود نظری میداری هرچند که مهره منیزنم لیک چه سود چون نقش زمهری دکری میداری

شاره ۲۸: آنهاکه به علم و عقل درپشانند

آنهاکه به علم وعقل درپیثانند کی فعل توومن از توومن دانند ای دل نه به دست من عاجز چنری است من میکر دم چنا کله میکر دانند شاره ۲۹: تا چند کنم کناه در کردن خویش

تاچند کنم کناه در کر دن خویش وزبیم که قصد به خون خوردن خویش بی ما چوکه کردن ماراند ناند می ماراچه کنه درین که کردن خویش

شاره ۳۰: تاچندروی بیده از هرسویی

تاچندروی بیده از هر سویی تاکی کویی کزاف از هر رویی کره دروی بیده از هر مویی کرهر دوجهان چوزلف دریم فقدت تحکم ازلی زان بنکر دد مویی

شاره ۳۱: بی حکم توبیج کار نتواند بود

بی حکم تو پیچ کار نتواند بود چون آمدو شد به اختیار مانیت در بودنم اختیار نتواند بود

شاره ۳۲: ترسم که چومش ازین جهانت ندمند

هرکارکه میبایدت کردبکن یعنی دم واپسین امانت ندمند

ترسم كه چومیش ازین جمانت ندمند از بهر زمین شدن زمانت ندمند