زنگ سیشارپ – قسمت بیست و دوم

نوشتهی مسعود درویشیان 🛂 🔁

لینک مستقیم این مطلب در وب تارگت

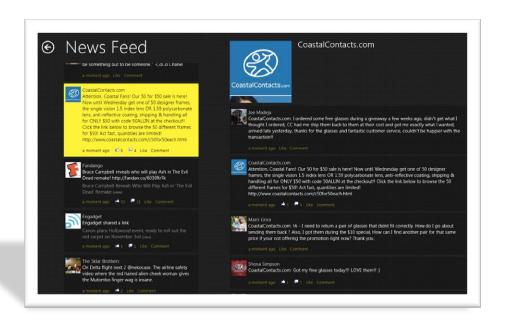
تا این قسمت از مقالات با دستورات و خصوصیات بسیاری از سی شارپ آشنا شده اید که به کمک آنها می توانید کارهای زیادی انجام دهید. مطالبی که تا این جا ارائه شده اند همه گی از اهمیت بسیار بالایی برخوردار هستند و امید است که خوانندگان عزیز بدون مشکل تا این جا پیش آمده باشند. همانطور که پیش از نیز ذکر شد، لطفاً در صورت نامفهوم بودن هر مطلب و هر تمرین، حتماً مشکل خود را مطرح کنید تا در اسرع وقت به شما پاسخ داده شود. سوالات، نظرات و پیشنهادات شما موجب بالا رفتن کیفیت مطالب و همچنین درک بهتر مطلب، هم برای شما و هم دیگر خوانندگان می شود.

بسیاری از دوستان و خوانندگان از این که مطالب و آموزشها در محیط کنسول ارائه می شود ابراز نگرانی می کنند و خواهان ارائه مطالب در محیطی مدرن تر و کاربردی تر هستند. البته یک خواننده ی آگاه حق اظهار چنین نظر و درخواستی را دارد. او نمی خواهد وقت خود را در این دنیای سرشار از اطلاعاتی که روز به روز در حال تغییر و گسترش است، هدر دهد. یک خواننده ی باهوش چیزی را می خواند که واقعاً برایش مفید باشد و وقت ارزشمند او را نگیرد. لازم به ذکر است که نباید هیچ نگرانی به دل خود راه دهید چراکه شما در حال یاد گیری اصل زبان سی شارپ هستید و پس از گذارندن این سطح می توانید به راحتی در محیطهای دل خواه خود فعالیت کنید و از این که می توانید در محیطی مثل موبایل یا ویندوز اپلیکیشن و ... برنامه بنویسید لذت ببرید. شیرین ترین لحظه ی برنامه نویسی برای شما آن زمانی است که در حال آشنایی با



محیط کاربردی و جدیدی مثل برنامه نویسی برای ویندوز ۸ یا اندروید هستید و میبینید که دیگر درک بسیار زیادی از دستورات دارید و از این که با این زبان مشکلی ندارید (و تا حد قابل قبولی با این زبان آشنایی دارید) احساس خرسندی و رضایت می کنید. همان طور که می دانید با ارائه ی ویندوز جدید مایکروسافت، رابط کاربری

مترو محبوبیت زیادی پیدا کرده و با وجود نوظهور بودن آن، حجم بسیار زیادی از برنامهها برای این رابط کاربری (که بسیار جذاب و دوستداشتنی است) روزانه در حال ارائه شدن هستند. همچنین ابزارهای خیلی کاربردی و بسیار زیادی برای کمک به توسعه برنامههای این رابط کاربری ارائه شدهاند که به کمک آنها می توانید کارهای خیلی جالبی انجام دهید و برنامههای پربارتری بنویسید. مسلماً تا چند سال آینده در ایران، ویندوز ۸ (که هم روی دستگاههای لمسی و هم پی سی ارائه می شود) محبوبیت زیادی پیدا می کند و می توانید در کنار ارائه برنامههای ویندور فرم، ساخت اپلیکیشنهای مترو را نیز تجربه کنید.





همین طور می توانید در محیط وب و موبایل، بازی های رایانه ای و بازی های موبایل، Xbox و Kinect مایکروسافت و یا در شاخه ی برنامه نویسی هوش مصنوعی با زبان سی شارپ و... فعالیت داشته باشید.









کافی است که برای یادگیری کاری که میخواهید انجام دهید پشت کار لازم را داشته باشید و به این راحتیها دست برندارید تا بتوانید بهزودی در محیطهای دلخواه خود با سیشارپ برنامهنویسی کنید. خوشبختانه آنقدر حجم اطلاعات ارائه شده در مورد سیشارپ و فعالیتهای مرتبط به آن زیاد هستند که اگر پا به دنیای بزرگ آن بگذارید برای انجام هر کاری، به سرعت مطلب و راه حل مورد نیاز را پیدا می کنید. تصور کنید که در سایت stackoverflow پرسش خود را مطرح می کنید و در کمتر از ۱۵ دقیقه حدود ۱۰ پاسخ و راهنمایی متنوع دریافت می کنید که همهی پاسخها به نحوی

برای شما مفید هستند. این می تواند برای کار و تجربه ی شما بسیار سودمند باشد. در واقع شما در این مسیر هیچ گاه تنها نیستید، بلکه یاران بسیار زیادی هستند که به شما کمک می کنند تا در این راه موفق و موفق تر شوید.

در این قسمت قصد نداریم مطلب جدیدی ارائه دهیم بلکه به تمرین مباحث مطرح شده می پردازیم. اکنون دیگر با متد و کلاس آشنایی دارید و می توانید برنامه هایی که می نویسید را تا حدودی شی گرا کنید. متد را مثل یک دستگاه مکانیکی فرض کنید که یک کار خاص را برای شما انجام می دهد. گاهی این دستگاه ورودی می گیرد، گاهی نمی گیرد. گاهی چیزی را به شما برمی گرداند و گاه چیزی برنمی گرداند. به عنوان مثال، متدی می نویسیم که دو عدد را در هم ضرب می کند و حاصل را بر می گرداند (به همان جایی که متد صدا زده شده است):

```
using System;
class Example
{
    static void Main()
    {
        int result;
        result = Multipliction(5, 5);
        Console.WriteLine(result);
    }

    static int Multiplication(int a, int b)
    {
        int res;
        res = a * b;
        return res;

        // Or
        // return a * b;
    }
}
```

در این برنامه در کلاس Example دو متد قرار دارد. متد (Main() که نقطه ی شروع برنامه است و متد (Example در این برنامه در کلاس Example تعریف شدهاند. اگر به یاد داشته باشید ذکر شد که یک متد static فقط می تواند (به صورت مستقیم) به اعضای static دسترسی داشته باشد و همچنین دانستید که یک عضو static وابسته به هیچ شیءای نیست. متد (Main() که حتماً باید static باشد، بنابراین برای این که بتوانیم درون متد (Main() مستقیماً به متد (Main() متد static درون متد (main() متد این متد را نیز به صورت static تعریف کنیم. درون متد (Main() متد () سورت این دو مقدار در هم ضرب می شوند و نتیجه ی آن Multiplication() شده و در متغیر result ذخیره می شود.

در مثال بعد قصد داریم یک Amplifier را شبیه سازی کنیم. این Amplifier یک سری اطلاعات مثل نام، مدل، وات و... دارد.

```
class Amplifier
    private string Name;
    private string Model;
    private int Watt;
    private int Multichannel;
    private int EffectivePower;
    private bool ThreeDSurroundSound;
    private int CurrentVolume;
    private int MaxVolume;
    public Amplifier(string name, string model, int watt, int multichannel,
        bool threeDSurroundSound, int maxVolume)
        Name = name;
        Model = model;
        Multichannel = multichannel;
        Watt = watt;
        ThreeDSurroundSound = threeDSurroundSound;
        EffectivePower = watt * multichannel;
        CurrentVolume = 0;
        MaxVolume = maxVolume;
```

در ابتدا برای این کلاس یک constructor تعریف کردهایم تا فیلدهای آن حتماً در لحظهی ساخت شیء، مقداردهی شوند. در مرحلهی بعد قصد داریم یک شیء از این کلاس بسازیم و چند متد به کلاس نیز اضافه کنیم:

```
using System;
class AmpDemo
    static void Main()
        Amplifier Kenwood = new Amplifier("KENWOOD", "RA-5000", 120, 5, true, 50);
         Console.WriteLine("Amplifier simulation ");
        Console.WriteLine(" Name and Model: " + Kenwood.GetNameAndModel());
Console.WriteLine(" Effictive Power: " + Kenwood.GetEffectivePower());
         Console.WriteLine(" Multichannel: " + Kenwood.GetMultichannel());
        Console.WriteLine(" 3D Surround Sound: " + Kenwood.GetThreeDSurroundSound());
    }
class Amplifier
    private string Name;
    private string Model;
    private int Watt;
    private int Multichannel;
    private int EffectivePower;
    private bool ThreeDSurroundSound;
    private int CurrentVolume;
    private int MaxVolume;
```

```
public Amplifier(string name, string model, int watt, int multichannel,
    bool threeDSurroundSound, int maxVolume)
    Name = name;
    Model = model;
    Multichannel = multichannel;
    Watt = watt;
    ThreeDSurroundSound = threeDSurroundSound;
    EffectivePower = watt * multichannel;
    CurrentVolume = 0;
    MaxVolume = maxVolume;
}
public int GetEffectivePower()
    return EffectivePower;
}
public string GetNameAndModel()
    return Name + " " + Model;
}
public int GetMultichannel()
    return Multichannel;
}
public string GetThreeDSurroundSound()
    if (ThreeDSurroundSound)
        return "Yes";
        return "No";
}
```

همانطور که میبینید، ابتدا یک شیء از این کلاس ساخته و مقادیر مربوطه را به آن دادهایم. سپس متدهای سادهای تعریف کردهایم تا بتوانیم مقدار فیلدهای private را بخوانیم. همینطور که میدانید فیلدهای private خارج از کلاس خودشان در دسترس نیستند و ما از طریق یک متد public توانستیم مقدار آنها را به خارج از کلاس نشان دهیم. با این کار مقدار بعضی از فیلدهای private را از طریق یک متد public به صورت read-only در آوردیم.

همان طور که می دانید یکی از وظایف آمپلی فایر، بلند کردن و کم کردن صدا است. در این جا صدای آمپلی فایر ابتدا روی صفر تنظیم شده و حداکثر صدای آن ۵۰ در نظر گرفته شده است. در مرحله ی بعد دو متد به این کلاس اضافه می کنیم که وظیفه ی بلند کردن و کم کردن صدا را بر عهده دارند. این دو متد همچنین بررسی می کنند که صدا از عدد ۵۰ بیشتر و از عدد صفر کمتر نشود:

```
using System;
class AmpDemo
{
    static void Main()
    {
        Amplifier Kenwood = new Amplifier("KENWOOD", "RA-5000", 25, 5, true, 50);
        Console.WriteLine("Amplifier simulation");
        Console.WriteLine(" Name and Model: " + Kenwood.GetNameAndModel());
Console.WriteLine(" Effictive Power: " + Kenwood.GetEffectivePower());
        Console.WriteLine(" Multichannel: " + Kenwood.GetMultichannel());
        Console.WriteLine(" 3D Surround Sound: " + Kenwood.GetThreeDSurroundSound());
        Console.WriteLine();
        // Increase Volume
        Kenwood.IncreaseVolume(10);
        Kenwood.IncreaseVolume(20);
        Kenwood.IncreaseVolume(10);
        Kenwood.IncreaseVolume(5);
        Kenwood.IncreaseVolume(20);
        // Decrease Volume
        Kenwood.DecreaseVolume(10);
        Kenwood.DecreaseVolume(30);
        // Increase again...
        Kenwood.IncreaseVolume(20);
        Kenwood.IncreaseVolume(10);
    }
class Amplifier
    private string Name;
    private string Model;
    private int Watt;
    private int Multichannel;
    private int EffectivePower;
    private bool ThreeDSurroundSound;
    private int CurrentVolume;
    private int MaxVolume;
    public Amplifier(string name, string model, int watt, int multichannel,
        bool threeDSurroundSound, int maxVolume)
    {
        Name = name;
        Model = model;
        Multichannel = multichannel;
        Watt = watt;
        ThreeDSurroundSound = threeDSurroundSound;
        EffectivePower = watt * multichannel;
        CurrentVolume = 0;
        MaxVolume = maxVolume;
    }
    public void IncreaseVolume(int increaseValue)
        if (CurrentVolume + increaseValue <= MaxVolume)</pre>
        {
            CurrentVolume += increaseValue;
            Console.WriteLine("Increaseing Volume\n Current Volume: " + CurrentVolume);
            Console.WriteLine();
```

```
else
    {
        Console.ForegroundColor = ConsoleColor.Red;
        Console.WriteLine("Danger!\nloud volume can hurt your ears!");
        Console.WriteLine("Max Volume is {0}. You can't violate this", MaxVolume);
        Console.ForegroundColor = ConsoleColor.Gray;
        Console.WriteLine();
    }
}
public void DecreaseVolume(int decreaseValue)
    if (CurrentVolume - decreaseValue >= 0)
        CurrentVolume -= decreaseValue;
        Console.WriteLine("Decreaseing Volume\n Current Volume: " + CurrentVolume);
        Console.WriteLine();
    }
    else
    {
        CurrentVolume = 0;
        Console.WriteLine("Decreaseing Volume\n Current Volume: " + CurrentVolume);
        Console.WriteLine();
    }
}
public int GetEffectivePower()
    return EffectivePower;
public string GetNameAndModel()
    return Name + " " + Model;
}
public int GetMultichannel()
    return Multichannel;
public string GetThreeDSurroundSound()
    if (ThreeDSurroundSound)
        return "Yes";
    else
        return "No";
}
```

همانطور که میبینید، با صدا زدن متد افزایش صدا، به مراتب صدا را زیاد کردهایم و هنگامی که قصد تجاوز از حد را داشته ایم با پیغام خطر (قرمز رنگ) مواجه شدهایم. سپس صدا را توسط متد کاهش صدا، کاهش و مجدداً توسط متد افزایش صدا، افزایش دادهایم.

تمرين

تمرین شماره ۱۳: در تمرین شماره ۱۲ دفترچه تلفن سادهای ساختیم که شی گرا نبود. در تمرین شماره ۱۳ باید دفترچه تلفنی بسازید که در آن فقط از متد static استفاده شده باشد. برای انجام این تمرین نیازی به ساختن کلاس و شیء نیست (در تمرینهای بعد کلاس و شیء میسازید). برای حل این تمرین می توانید از الگوی زیر پیروی کنید:

```
using System;
class SimplePhoneBook
    static void Main()
        while (true)
            ShowMenu();
            // Use methods to build a phonebook
            Console.ReadLine();
        }
   }
   // You can use void methods or some ret-type else
    static void ShowMenu()
        Console.Clear();
        Console.WriteLine("---- Simple Phonebook ----");
        Console.WriteLine();
        Console.WriteLine("1. Add");
        Console.WriteLine("2. Search");
        Console.WriteLine("3. Show all");
        Console.WriteLine("4. Exit");
        Console.WriteLine();
        Console.Write("Choose a number: ");
   }
   static void Add()
        // Add statements
   static void Search()
        // Search statements
    static void ShowAll()
        // Show statements
   }
```

کلیه حقوق مادی و معنوی برای وبسایت وبتارگت محفوظ است. استفاده از این مطلب در سایر وبسایتها و نشریات چاپی تنها با ذکر و درج لینک منبع مجاز است.