

وزارت صنعت، معدن وتحارت

گزارش ادواری محصولات منتخب

شاره (۲): لوازم صوتی و تصویری

معاونت طرح وبرنامه

د فترآ مار و فراوری داده ^با

دفترصايع برق والكترونيك

. انجمن تولید کنندگان لوازم صوتی و تصویری

شرپور ۱۳۹۵

فهرست مطالب

۲.		مقدمه
٣.	زم صوتی و تصویری	۱.معرفی لوا
٤.	فهرست محصولات مورد بررسی	١,١.
٦.	تاریخچه صنعت تلویزیون در دنیا	۲, ۱.
٦.	تاریخچه صنعت صوتی و تصویری در کشور	١,٣.
٧.	اصلی و روش تولید لوازم صوتی و تصویری منتخب	.۲مواد اولیه
۸.	ولوژی	۳.سطح تکنر
۸.	گاه برای تولید لوازم صوتی و تصویری	۴.اندازه کار ً
٩.	ژی در تولید لوازم صوتی و تصویری	۵.مصرف انر
١.	م صوتی و تصویری از ارزش افزوده کل صنعت	.۶سهم لوازد
۱۱	ود طرح ها و واحدهای فعال صنعتی در لوازم صوتی و تصویری	۷.وضع موج
۱۱	طرح های نیمه تمام	٠,٧,١
۱۲	واحدهاى فعال	۲,۷.
۱۳	, جارت لوازم صوتی و تصویری	۸.تولید و تح
۱۳	تولید داخلی	۸,۱.
۱۳	کشورهای عمده تولید کننده و صادر کننده	۲, ۸.
۱۷	وضعیت تجارت محصولات صوتی و تصویری در ایران	٣, ٨.
۲۲		۹.تحقیق و ن
۲۳	استانداردهای تولید لوازم صوتی و تصویری	٠١.

مقدمه

دفتر آمار و فرآوری دادهها به منظور تبیین وضعیت موجود و آتی صنعت و معدن کشور اقدام به جمع آوری و تدوین گزارشهای ادواری از صنایع منتخب نموده است.

این صنایع بر اساس سهم بالایی که در ایجاد ارزش افزوده صنعتی و معدنی و اشتغال بخش دارند، انتخاب شده و وضعیت آنها در زمینههای تولید، ظرفیت، تجارت، مجوزهای صادره و دیگر موضوعات رصد می شود. این گزارشها شامل آمار و اقلام پایگاههای اطلاعاتی معتبر بین المللی و داخلی بوده و فارغ از هر گونه تحلیل تخصصی به عنوان اولین گام در مدیریت دانش، بررسی دقیق تر و نتیجه گیری را به خواننده واگذار می کند. انتظار می رود مخاطبین این گزارش ضمن بهره گیری از اطلاعات ارایه شده، با بازخوردهای خود این دفتر را در ارایه اطلاعاتی دقیق تر در راستای پیشبرد اهداف و برنامههای توسعهای کشور یاری نمایند.

این سلسله گزارشها از طریق پورتال وزارتخانه قابل بهرهبرداری است و امید است زمینه بهبود تصمیمات و سیاستگذاری مرتبط با فضای کسب کار را فراهم سازد.

لازم به ذکر است که گزارش حاضر با موضوع صنعت لوازم صوتی و تصویری، با همکاری دفتر تخصصی صنایع برق و الکترونیک و انجمن تولید کنندگان لوازم صوتی و تصویری تهیه و تدوین شده است.

۱. معرفی لوازم صوتی و تصویری

صنعت لوازم صوتی و تصویری یکی از حوزه های پویای صنایع الکترونیکی است که در دنیا و ایران دارای نقش قابل توجهی از نظر تولید و اشتغال میباشد. علاوه بر اشتغالزایی مستقیم در این صنعت، افراد زیادی نیز در بخشهای توزیع، خدمات پس از فروش، تعمیر و ... به عنوان نیروی اشتغال غیرمستقیم فعال هستند. محصولات تولیدی این بخش کاربردهای متفاوتی در حوزه های خانگی، صنعتی، خودرو، اداری و تجاری دارد که در این بین سهم بخش خانگی، بسیار بالا میباشد.

در این گزارش سعی شده اطلاعات جامع و کلی از حوزه صنایع صوتی و تصویری ارائه گردد.

١,١. فهرست محصولات مورد بررسي

در جداول زیر فهرست محصولات حوزه صنایع لوازم صوتی و تصویری آورده شده است.

جدول ۱. فهرست کدهای ISIC لوازم صوتی و تصویری

کد ISIC	محصولات	عنوان سرگروه
TTT-1111	F [11 al ·]	
٣٢٣.۴1٢٣. ٢	انواع تلویزیون رنگی	
777.0177·7	تلویزیون رنگی پروجکشن	-
777.0177.4	تلویزیون رنگی LCD	_
777.0177.0	تلویزیون رنگی LED	_
777.0177.5	تلويزيون رنگى پلاسما	انواع تلويزيون
777.0177·V	تلویزیون رنگی OLED	-
***********	تلویزیون سه بعدی	_
P7T10.777	تلویزیون رنگی لامپی	_
**** ********************************	تلویزیون رنگی لامپی صفحه محدب	-
***** *******************************	تلویزیون رنگی لامپی صفحه تخت	
WTT-114W	سیستم های فرستنده –گیرنده سیار ماهواره ای	
**** ********************************	انواع گیرنده های تلویزیونی و سیستم های تلویزیونی	-
**************************************	گیرنده های دیجیتال هوایی DVB-S	-
**************************************	گیرنده های دیجیتال زمینی DVB-T	11
777· F177F7	گیرنده دیجیتال	گیرنده دیجیتال
777.017747	گیرنده دیجیتال ماهواره ای	
777.017744	گیرنده دیجیتال زمینی	-
************	گیرنده دیجیتال تلویزیونی- ویدیویی تحت شبکه	
T• 1 7 1 7 **	راديو خودرو	
****· 1 7 ***	انواع راديو پخش خودرو	
**********	رادیوهای خودرو	راديو
*********	رادیوهای جیبی	
777.01771F	رادیوهای رومیزی	

ISIC کد	محصولات	عنوان سرگروه
٣٢٣·۵١٢٣١٧	دستگاه پخش لوح فشرده	
777.01771X	پخش کننده فایل های صوتی به جز پخش لوح فشرده	
777.017719	پخش کننده فایل های صوتی بر روی باند FM رادیو	
777.01777·	سیستم سینمای خانگی	
777.01778	دستگاه ضبط و پخش دی وی دی	
777.01778V	دستگاه ضبط و پخش لوح فشرده	
777.01777 <i>8</i>	دستگاه ضبط دیجیتالی تصاویر (NVR، DVR و)	
***********	دستگاه پخش مولتی مدیا خودرو	انواع دستگاه ضبط و پخش
٣٢٣.۴١٢٣١ ۶	انواع ضبط و پخش	
**************************************	انواع دستگاه پخش یا ضبط نوارهای مغناطیسی	
**** ********************************	دستگاه پخش نوار کاست	
*****	راديو و پخش نوار كاست	
*****	ضبط و پخش کننده های کاست نواری	
٣٢٣·۶١٢٣٢۵	دستگاه پخش نوار ویدیویی	
٣٢٣. ۶١٢٣٢۶	دستگاه ضبط و پخش نوار ویدیویی	

جدول ۲. فهرست کدهای HS لوازم صوتی و تصویری

کد HS	محصولات	عنوان سرگروه
۸۵۲۸۷۲۰۰	تلویزیون رنگی	
٠, ٢٧٧٨٧٥٨	تنویریون رحتی	انواع تلويزيون
۸۵۲۸۷۲۱۰	گیرنده تلویزیون توام شده با دستگاه پخش ویدئو بازی قابل نصب بر خودرو	
۸۵۲۸۷۱۱۰	گیرنده دیجیتال	گیرنده دیجیتال
۸۵۲۸۷۱۲۰	گیرنده دیجیتال تلویزیونی- ویدئویی تحت شبکه	
٠٩١٧٨٢۵٨	سایر گیرنده های دیجیتال	
۸۵۲۱		انواع رادیو و دستگاه های
۸۵۲۷	انواع رادیو و دستگاه های ضبط و پخش	ضبط و پخش

۱,۲. تاریخچه صنعت تلویزیون در دنیا

در ۲۵ مارس ۱۹۲۵ یک مخترع اسکاتلندی با نام جان لـوگی بِـرد در فروشـگاه زنجیـرهای سـلفریجز در لنـدن تصاویری متحرک به صورت سایه نما در تلویزیون را به نمایش گذارد. وی در دوم اکتبر ۱۹۲۵ نخستین بـار بـه این فناوری دست یافت.

نخستین تلویزیون در سال ۱۹۲۸ به وسیله بِرد در بریتانیا و آمریکا به فروش رفت که در آن زمان تلویزیـونها، رادیویی حاوی یک لامپ نئون در پشت دیسک مکانیک با سوراخهای مارپیچی بود که تصاویری قرمز در انـدازه کوچک تولید می کرد که به وسیله یک شیشه مغناطیسی این تصویر دو برابر می شد. تلویزیون بدون رادیو هم در دسترس بود. این مدل تلویزیون در سالهای ۳۳–۱۹۳۰ به عنوان نخستین تلویزیون با تولیـد بـالا، حـدود یـک هزار دستگاه فروش رفت. نخستین تلویزیون الکترونیکی با مجوز تجاری، ساخته شده با لامپهای اشعه کاتد در سال ۱۹۳۴ توسط «تلفون کن» در آلمان ساخته شدند و سپس در سالهای ۱۹۳۴ و ۱۹۳۸ به ترتیـب توسط تلویزیون سازان انگلیسی و آمریکایی دنبال شدند. تلویزیـون رنگـی در سـال ۱۹۳۹ «در نمایشگاه بـینالمللـی تلویزیون سازان انگلیسی و آمریکایی دنبال شدند. تلویزیـون رنگـی در سـال ۱۹۳۹ «در نمایشگاه بـینالمللـی

۱,۳ تاریخچه صنعت صوتی و تصویری در کشور

در سال ۱۳۴۸ هم زمان با برنامه ریزی برای پخش برنامه های تلویزیونی در ایران حدود ۸ تولیدکننده داخلی به همراه دارندگان دانش خارجی در آمریکا، اروپا و ژاپن برنامهریزی جهت تولید تلویزیون را شروع کردند. شروع تولید با تلویزیون های لامپی که اکثرا به صورت مبله و سیاه و سفید بود انجام پذیرفت، در مراحل بعدی همراه با رشد تکنولوژی، تولید اولین تلویزیون رنگی در سال ۱۳۵۵ در کشور شروع شد. در سالهای اخیر با پیشرفت تکنولوژی، تلویزیونهای تخت عمده مصرف بازار را تشکیل دادند.

۲. مواد اولیه اصلی و روش تولید لوازم صوتی و تصویری منتخب

جدول ۳. مواد اولیه

مواد اولیه اصلی	نام محصول	
قاب یا کابینت تلویزیون		
صفحه نمایش یا پانل تلویزیون		
برد اصلی		
برد تغذیه	تلويزيون	
كابلهاي ارتباطي		
قطعات الكترونيكي		
بلندگوها		
قطعات الكترونيكي		
بدنه	گیرنده دیجیتال	
برد		
صفحه نمایشگر		
قطعات پلاستیکی		
قطعات الكترونيكي		
بدنه		
برد		
صفحه نمایشگر	انواع رادیو و دستگاه های ضبط و پخش	
قطعات پلاستیکی		
بلندگو		

روش های عمده تولید:

همانند سایر صنایع الکترونیک اکثرا روش های تولید در این صنعت به صورت SKD+CKD ،SKD ،CKD ، octob ، skd ، octob octob ، octob oct

۳. سطح تکنولوژی

هرساله تغییراتی در تکنولوژی ساخت تلویزیونها بوجود می آید، بعضی از این تغییرات عمده تر است، به نحـوی که بهبود اساسی در عملکرد تلویزیون ایجاد می کنند، این تغییرات در دو محور عمده اصلی یکی در ماژول های مصرفی و دیگری همگرایی با صنایع مختلف چون رایانه، ارتباطات و سرگرمی می باشد.

سطح تکنولوژی صنایع صوتی تصویری بر اساس طبقه بندی UNIDO به صورت کلی در رده صنایع با تکنولوژی بالا قرار می گیرد.

۴. اندازه کارگاه برای تولید لوازم صوتی و تصویری

جدول ۴. امکان تولید براساس اندازه کارگاه

	اندازه کارگاه		.1	
بزرگ	متوسط	کوچک	عنوان	
✓			انواع تلويزيون	
	✓		راديو	
	✓		گیرنده دیجیتال	
	✓		انواع دستگاه ضبط و پخش	

جدول ۵. اندازه اقتصادی (مقیاس اقتصادی) تولید

حداقل ظرفیت سالیانه تولید برای هر واحد صنعتی (هزار دستگاه)	عنوان
1	انواع تلويزيون
۶٠	راديو
۶٠	گیرنده دیجیتال
۶۰	انواع دستگاه ضبط و پخش

جدول ۶. متوسط سرمایه گذاری برای ایجاد یک نفر اشتغال در صنایع لوازم صوتی و تصویری (بر اساس اطلاعات پروانه های بهره برداری صادره از ابتدای ۱۳۹۲ تا پایان ۱۳۹۴)

متوسط هزینه ایجاد شغل (میلیون تومان بر نفر)	عنوان
۴٠٠	انواع تلويزيون
۱۲۵	راديو
۱۲۵	گیرنده دیجیتال
۱۲۵	انواع دستگاه ضبط و پخش

۵. مصرف انرژی در تولید لوازم صوتی و تصویری

جدول ۷. روند مصرف آب براساس سرشماری مرکز آمار ایران (هزار مترمکعب)

1848	1841	1890	١٣٨٩	1844	فعالیت
۲،۷۸۵،۴۲۲	۲،۲۸۲،۸۷۶	976,979	1,884,041	۱٬۱۵۵٬۹۷۵	كل صنعت
104	199	۱۹۵	۱۵۵	۲۰۵	تولید گیرندههای تلویزیون و رادیو

جدول ۸. روند مصرف برق براساس سرشماری مرکز آمار ایران (هزار کیلو وات)

1898	1891	1890	1849	١٣٨٨	فعاليت
۵۷،۹۶۴،۰۷۳	79.777.67	47.161.990	TV.547.010	79.789.919	کل صنعت
۱۴،۵۰۰	18.781	14.697	17.154	1114	تولید گیرندههای تلویزیون و رادیو

جدول ۹. روند مصرف گازوئیل براساس سرشماری مرکز آمار ایران (هزار لیتر)

1895	1891	1890	1889	1844	فعاليت
٩٠٨٠٨٢	۸۷۶۰۶۴	98991	1719719	772.471	کل صنعت
٣٠٣	189.	1179	۱۱۷۰	۱۲۲۵	تولید گیرندههای تلویزیون و رادیو

جدول ۱۰.روند مصرف گار طبیعی براساس سرشماری مرکز آمار ایران (هزار متر مکعب)

1892	1841	189+	١٣٨٩	١٣٨٨	فعاليت
۸۵۸۰۲۰۲۳	717717.50	<i>۳۲۶۲۲۶۶۶</i>	7910.987	7744575.	كل صنعت
1844	१९४१	1014	747	1841	تولید گیرندههای تلویزیون و رادیو

جدول ۱۱. روند مصرف گار مایع براساس سرشماری مرکز آمار ایران (هزار کیلوگرم)

1892	1891	1890	١٣٨٩	١٣٨٨	فعاليت
W. 787W	٣1 ٧٨٢۶	<i>१</i> ٣۴• <i></i> ٨۶	747479	۳۸9۶۱۵	كل صنعت
١٨	٨	٨	77	14	تولید گیرندههای تلویزیون و رادیو

۶. سهم لوازم صوتی و تصویری از ارزش افزوده کل صنعت

روند سهم ارزش افزوده به قیمت جاری گروههای عنوان شده براساس نتایج سرشماری کارگاههای ۱۰ نفر کارکن و بیشتر مرکز آمار ایران به شرح جدول زیر میباشد.

جدول ۱۲. روند سهم ارزش افزوده از کل صنعت براساس سرشماری مرکز آمار ایران (درصد)

1895	1891	189.	١٣٨٩	١٣٨٨	فعاليت
٠,۴١	٠,٢٧	٠,١۵	٠,١۵	۰,۱۸	تولید گیرندههای تلویزیون و رادیو

۷. وضع موجود طرح ها و واحدهای فعال صنعتی در لوازم صوتی و تصویری

۷٫۱. طرح های نیمه تمام^۱

جدول ۱۳. ظرفیت طرح های نیمه تمام تولید لوازم صوتی و تصویری به تفکیک محصول و استان تا مرداد۱۳۹۵

ظرفیت(دستگاه)	تعداد واحد	استان	عنوان محصول
78	١	تهران	
74	١	مرکزی	
١٨٥٠٠٠	٣	خراسان رضوی	
١۵٠٠٠٠	١	كرمانشاه	
18	٢	قزوین	
1	٢	يزد	
1	١	أذربايجان شرقى	انواع تلويزيون
1	١	خوزستان	
٨٠٠٠	١	مازندران	
7	١	قم	
٧٠٠	١	فارس	
1.907	۱۵	کل کشور	
۵۰۰۰۰	1	قزوین	
۶۵۰۰۰	۲	البرز	
٣٠٠٠٠	١	مازندران	
7	١	كرمان	گیرنده دیجیتال
۲۰۰۰	١	فارس	
17	۲	تهران	
۶۱۸۲۰۰	٨	کل کشور	
18	٣	آذربايجان شرقى	
11	١	سمنان	
۴۰۰۰۰	٢	يزد	ا ا ا ا ا ا ا ا
18	١	اصفهان	انواع دستگاه ضبط و پخش
۱۵۰۰	١	قم	
7740	٨	کل کشور	
۵۰۰۰۰	١	قزوين	
17	١	البرز	
17	١	فارس	راديو
74	٣	کل کشور	

ٔ لازم به ذکر است اطلاعات جدول فوق بر اساس طرح های صنعتی نیمه تمام، ثبت شده در سامانه مجوزهای صنعتی وزارت صنعت، معدن وتجارت تهیه شده است.

۷,۲. واحدهای فعال۲

جدول ۱۴. ظرفیت واحدهای فعال تولید لوازم صوتی و تصویری تا مرداد۱۳۹۵

به تفکیک محصول و استان

ظرفیت(دستگاه)	تعداد واحد	استان	عنوان محصول
71.70	Υ	تهران	
Y · · · · ·	٣	کرمان	
۵۵۳۰۰۰	٢	اصفهان	
1	١	سمنان	[m. 1.4
۵۰۰۰۰	١	فارس	انواع تلويزيون
۲۵۰۰۰	۲	اردبيل	
١٨٠٠٠	١	البرز	
TDDTD	١٧	کل کشور	
۵۲۵۰۰۰	٢	اصفهان	
۵۵۵۰۰	٣	تهران	
٣٠٠٠٠	١	چهارمحال و بختیاری	11.
70	١	البرز	گیرنده دیجیتال
7	١	اردبيل	
۶۵۵۵۰۰	٨	کل کشور	
١۵٠٠٠٠	١	فارس	
140	١	اصفهان	
۵۶۰۰۰	٢	تهران	
۴۸۰۰۰	١	کرمان	انواع دستگاه ضبط و پخش
70	١	كردستان	
۵۰۰۰	١	اردبيل	
479	γ	کل کشور	
97	٣	قزوین	
5456	٣	تهران	
78	١	منطقه آزاد قشم	
9	١	فارس	
۵۰۰۰۰	١	کرمان	راديو
۵۰۰۰	١	اردبيل	
۴٠٠٠	١	گیلان	
۱۵۰	١	البرز	
1980100	17	کل کشور	

^۲ لازم به ذکر است اطلاعات جدول فوق بر اساس پروانه های بهره برداری صادره، ثبت شده در سامانه مجوزهای صنعتی وزارت صنعت، معدن وتجارت، تهیه شده است.

۸. تولید و تجارت لوازم صوتی و تصویری۸.۱ تولید داخلی

جدول ۱۵. روند تولید و ظرفیت تلویزیون در کشور(هزار دستگاه)

1794	1898	1895	1891	1890	١٣٨٩	١٣٨٨	١٣٨٧	١٣٨۶	١٣٨۵	١٣٨۴	صول	نام مح
1897	1971	1874	۱۷۰۳	۱۷۳۵	189.	1187	1808	17.1	١٢٣٨	11.8	تولید	1.
٣٣٣۵	۳۳۳۵	۳۳۳۵	۲۸۸۵	۲۸۸۵	7	7	۱۸۰۰	۱۸۰۰	14	14	ظرفيت	تلويزيون

جدول ۱۶. سهم استانهای تولید کننده تلویزیون رنگی (واحد های منتخب)

سهم از تولید کشور	استان	محصول
۸,۶۵	تهران	
۲۸,۷	كرمان	€ ∙ +
۶,۳	البرز	تلویزیون رنگی
۵,۲	اصفهان	

۸٫۲. کشورهای عمده تولید کننده و صادر کننده ۳

جدول ۱۷. رتبه ایران از واردات و صادرات جهانی - ۲۰۱۵

واردات	صادرات	محصولات لوازم صوتی و تصویری
۲۳	147	انواع تلويزيون
٣٧	۶۵	گيرنده ديجيتال
۴۸	14.	انواع رادیو و دستگاههای ضبط و پخش

ا شامل نمی شود. SKD-CKD و ا محصول تهایی است و SKD

جدول ۱۸. روند صادرات انواع تلویزیون (میلیارد دلار)

7-10	7.14	7-17	7-17	7-11	رتبه	صادرات
۵۱.۴	۵۹.۳	۵۵.۴	۶۰.۲	99,9		جهان
14,7	۱۴,۵	۱۳,۸	۱۵,۰	18,4	١	مکزیک
۱۲٫۵	۱۳,۶	11,1	17,1	۱۳,۷	۲	چین
۵,۵	۶,۹	۶,۲	۶,۳	٧,٣	٣	اسلواکی
۴,۵	4,4	۴,۱	۴,۳	۵,۵	۴	لهستان
۲,۳	٣,١	۲,۸	٣,١	4,4	۵	مالزى
۲,۱	۲,۳	۲,۹	٣,۶	٣,٨	۶	مجارستان
۱٫۵	۱,۸	١,٧	۲,۱	١,٨	٧	تركيه
1,7	1,8	۱,۵	١,١	1,7	٨	کرہ جنوبی
۵۰,۹	۵۹,۱	۵۵,۲	۶۰,۰	99,9	٩	آمريكا
14,7	۱۴,۵	۱۳,۸	۱۵,۰	18,4	١٠	جمهوری چک
٠,٠٠٠٠۴	٠,٠٠١٢	۰٫۰۰۰۳	٠,٠٠٠۵	٠,٠٠٠١٠	141	ايران

ماخذ: Trade map

جدول ۱۹. روند واردات انواع تلویزیون (میلیارد دلار)

7-10	7-14	7-17	7-17	7-11	رتبه	واردات
۴۷.۵	۵۴,۵	۲,۲۵	۵۷,۲	۶۲,۰		جهان
18,0	10,8	۱۴,۵	۱۶,۸	18,7	١	أمريكا
۲,۹	٣,٨	٣,٩	۴,٧	۴,٧	٢	آلمان
۲,۴	۲,۵	۲,۲	۲,۵	٣,٠	٣	انگلستان
١,٧	١,٢	۰,۸	٠,٩	۶,۰	۴	مكزيك
١,۶	۱,۸	١,٩	۲,۰	۵,۴	۵	ژاپن
۱٫۵	١,٩	۲,۰	١,٩	٣,١	۶	فرانسه
١,١	1,4	١,٣	1,8	١,٩	γ	ايتاليا
١,٠	١,٣	۱,۴	١,٧	۱,۸	٨	کانادا
١,٠	٠,٩	٠,٩	١,٠	۲,۲	٩	اسلواکی
٠,٩	١,١	١,١	1,7	١,۵	١.	اسپانیا
۰,۴	٠,٧	۰,۶	٣,٠	٠,١	77	ایران

جدول ۲۰. روند صادرات گیرنده دیجیتال (میلیارد دلار)

7-10	7-14	7-14	7-17	7-11	رتبه	صادرات
17,5	17,8	۱۲٫۸	17,5	17,1		جهان
٣,۵	٣,۵	٣,٢	٣,٠	۲,۹	١	چین
1,9	١,٧	۲,۲	١,٩	١,٧	۲	مکزیک
۱,۸	١,٣	١,٣	١,٧	۲,۵	٣	آمریکا
٠,٩	۸,٠	۲,٠	٠,١	٠,١	۴	تايلند
۰,۸	٠,٩	٠,٧	٠,٩	۰,۹	۵	تايوان
٠,۶	۰,۵	٠,٧	٠,٧	٠,٧	۶	هلند
۰,۴	۰,۳	۰,۴	٠,٠	٠,١	Υ	آلمان
۰,۴	۰,۴	٠,۴	۰,۴	۲,٠	٨	تونس
۰,۳	۰,۴	۰,۵	۰,۵	٠,۶	٩	هنگ کنگ
۰,۳	۰,۳	۰,۳	٣,٠	۳,٠	١٠	کرہ جنوبی
٠,٠٠٠۵	٠,٠٠٠٠١	-	٠	•	۶۵	ايران

ماخذ: Trade map

جدول ۲۱. روند واردات گیرنده دیجیتال (میلیارد دلار)

7-10	7-14	7-17	7-17	7-11	رتبه	واردات
11,9	17,4	14,4	۱۵,۰	14,7		جهان
۲,۹	٣,۶	۵,۲	۶,۰	۵,۴	١	آمریکا
1,4	۲,۳	1,7	1,1	1.4	۲	مکزیک
٠,٧	٠,٧	٠,٩	٠,٧	٠,۶	٣	انگلستان
۰,۶	۰,۵	۰,۵	٠,٧	۴,٠	۴	آلمان
٠,۶	۰,۵	٠,٧	٠,,٧	٠,۶	۵	فرانسه
۰,۵	۰,۴	۰,۵	٠,١	٠,١	۶	هلند
۰,۵	۰,۳	۰,۶	۴,٠	۲,٠	γ	هندوستان
٠,۴	۲,٠	٠,٢	٣,٠	۲,٠	٨	هنگ کنگ
۰,۳	۰,۳	٠,۴	۲,٠	٠,١	٩	لهستان
٠,٢	٣,٠	۰,۵	٠,۶	٠,٩	١.	كانادا
٠,٠٣٩	۰٫۰۵۱	٠,٠٣٧	٠,٠٣٧	٠,٠٠١	٣٧	ايران

جدول ۲۲. روند صادرات انواع رادیو و دستگاههای ضبط و پخش (میلیارد دلار)

7-10	7-14	7-17	7-17	7-11	رتبه	صادرات
۲۳.۸	۲۵.۸	۲۶.۵	79.7	۳۲,۵		جهان
١٠,١	۹,۵	۹,۸	11,1	11,9	١	چین
۱,۸	١,٧	1.9	۲,۰	۱٫۸	۲	آمریکا
١,٧	۱,۸	1,8	١,٣	۱,۳	٣	مکزیک
١,٣	1,4	١,٢	١,١	١,١	۴	تايلند
١,٠	1,4	1,8	۲,۰	۲,۴	۵	مالزي
١,٠	١,٢	1,4	۲,۱	۲,۶	۶	هنگ کنگ
٠,٨	١,١	١,٠	٠,٩	١,٢	γ	جمهوری چک
٠,٧	۰,۸	۰,۸	٠,٩	١,١	٨	آلمان
٠,۶	۰,۸	۰,۸	٠,٩	١,١	٩	اندونزی
۰,۵	٠,۶	٠,,٧	٠,۶	۰,۵	١٠	کرہ جنوبی
٠,٠٠٠١	٠,٠٠٠٢۵	۰,۰۰۰۵	٠,٠٠٠١٧	٠,٠٠٠۴	14.	ايران

ماخذ: Trade map

جدول ۲۳. روند واردات انواع رادیو و دستگاههای ضبط و پخش (میلیارد دلار)

7-10	7-14	7-17	7-17	7-11	رتبه	واردات
71.1	۲۳,۹	۲۵.۴	۲۹.۷	74,1		جهان
۶,۱	۶,۳	۶,۶	٧,١	۶,۸	١	أمريكا
1.4	۱,۸	١,٩	7,7	٣,٢	٢	ژاپن
1,7	1,8	١,٩	۲,٠	۲,۳	٣	آلمان
١,٠	١,١	۱٫۳	۱,۵	١,٧	۴	کانادا
٠,٨	٠,٧	٠,٧	۰,۸	۰,۸	۵	مکزیک
٠,٨	١,٠	1,7	١,٨	۲,۳	۶	هنگ کنگ
٠,,٧	٠,٨	٠,٩	١,١	۱٫۸	γ	انگلستان
٠,,٧	٠,,٧	٠,٨	١,٠	1,8	٨	فرانسه
۰,۵	۶, ۰	٠,٨	٠,٩	٠,٩	٩	بلژیک
۰,۴	۰,۵	۰,۶	۰,۸	٠,٩	١.	استراليا
٠,٠۵	٠,١٢	٠,١٠	٠,١۵	٠,١٣	۴۸	ايران

۸٫۳. وضعیت تجارت محصولات صوتی و تصویری در ایران ٔ

جداول این بخش بر اساس اطلاعات گمرک جمهوری اسلامی ایران تنظیم شده است.

جدول ۲۴. صادرات طی سالهای ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ – هزار دلار

1898	1898	1895	1891	184.	1874	محصول
۱٠,۶	۲۱۶,۵	۵۰,۴	744,4	1.4,4	44,1	انواع تلويزيون
-	٠,٨	-	-	-	-	گيرنده ديجيتال
-	۱۸۱٫۵	۰ ,۶	۳۴۰,۷	۵۲	۵,۵	انواع رادیو و دستگاههای ضبط و پخش

جدول ۲۵. واردات طی سالهای ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ – هزار دلار

1898	1797	1895	1891	184+	١٣٨٩	محصول
۵۹۱	7471	1774	٨٢٨٨	۵۴۰۰۴	77979	انواع تلويزيون
1.88	1897	-	-	-	-	گیرنده دیجیتال
71917	477.1	१९१८९	۵۶۴۲۷	111111	144444	انواع رادیو و دستگاههای ضبط و پخش

جدول ۲۶. صادرات انواع تلویزیون طی سالهای ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ به تفکیک کشور – هزار دلار

1846	1898	1842	1891	1890	١٣٨٩	كشور
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٢	٠,٠	آذربايجان
٠,٠	۶,۲	۲۸,۱	٠,٧	۹۵,۸	٠,١	افغانستان
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٧١۵,٠	٠,٠	٠,٠	تايوان
٠,٠	4,4	٠,٠	٠,٠	٧,۵	44,1	جمهوری کره
٠,٠	۲۵,۹	۱۸٫۸	٠,٠	٠,٠	٠,٠	جمهوری مولداوی
10,8	۱۸۰,۰	٠,٠	۲۷,۰	٠,٩	٠,٠	عراق
٠,٠	٠,٠	٣,۵	۰,۶	٠,٠	٠,٠	گرجستان
١٠,۶	T18,0	۴,۰۵	744.4	1.4,4	44,1	مجموع

ا شامل نمی شود. SKD-CKD و المامل محصول نهایی است و SKD -CKD المامل نمی شود.

جدول ۲۷. واردات انواع تلویزیون طی سالهای ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۴ به تفکیک کشور – هزار دلار

1444	1898	1895	1891	144.	1889	كشور
489,4	1917,7	747,5	188,4	۴ ٣٨,٣	۲۵۹۰,۶	جمهوری کره
40,5	1+,Y	۲۸	۴۸,۸	۲۷,۸	۲	آلمان
79	۵۳۶,۸	٩٨٨	٧٣٣٧,١	4971.	99949,9	امارات متحده عربي
19,8	11,7	٠,٩	۵۶,۱	177.5	1888,1	چين
۵,۱	1,1	14	•	47	•	دانمارک
٣,٨	۴,٣	•	٣,١	۹,۲	۲,۹	هنگ کنگ
۲,۲	•	•	•	174	•	عراق
٠,٩	1,Y	•	+	•		تركيه
•	•	•	•	۲,٧		آذربايجان
•	•	•	•	•	170,0	آندورا
•	•	•	•		٣,١	اسپانیا
•	•	•	۲,۳	•	•	اسلواكي
•	•	•	۲,۲	•	17,0	ايتاليا
•	•	•	•	•	•	بلغارستان
•	•	•	19,7	۲,۵	1,0	تايلند
•	•	•	۶۴۷,۸	۱۸۱۵,۵	۶۱۹,۳	تركيه
•	•	•	۶,۶	<i>१</i> ९९,९	۲۷,۱	ژاپن
•	•	•	•	۶,۵		سنگاپور
•	•	•	•	•		روسیه
•	•	•	•	•	٠,٩	فنلاند
•	•	•	•	•	٠,٧	قطر
•	•	•	•	•	۴,۲	كويت
•	٠,٨	•	•	•		لبنان
•	•	•	•	٠,۵	81,8	مالزى
•	•	•	•	727,9	1744,5	منطقه آزاد چابهار
•	•	•	•	•		ويتنام
۵۹۰,۷	741.9	۱۲۷۳,۵	۵۲۸۸٫۵	۵۴۰۰۴	۷۲۹۳۸,۸	مجموع

جدول ۲۸. صادرات انواع گیرنده دیجیتال طی سالهای ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ به تفکیک کشور – هزاردلار

1894	1898	1898	1891	1890	1474	کشور
* , *	٠,٠٧	* , *	* , *	* , *	*.*	بلژیک
* ,*	٠,٧٠	* ,*	٠,٠	٠,٠	٠,٠	ترکیه
* ,*	٠,٧٧	* ,*	٠,٠	٠,٠	٠,٠	مجموع

جدول ۲۹. واردات انواع گیرنده دیجیتال طی سالهای ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ به تفکیک کشور – هزاردلار

1898	1848	1898	1891	184.	١٣٨٩	کشور
1.77	1491	•	•	•	•	چین
٣۵	•	•	٠	•	•	اسلوونى
γ	174	•	•	•	•	امارات متحده عربى
١	•	•	•	•	•	جمهوری کره
١	•	•	•	•	•	ايتاليا
•	YY	•	•	•	•	عمان
•	•	•	٠	•	•	هنگ کنگ
1.99	1897	٠	•	•	•	مجموع

جدول ۳۰. صادرات انواع رادیو ودستگاههای ضبط وپخش طی سالهای ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ به تفکیک کشور – هزاردلار

1898	1898	1897	1891	1890	1874	كشور
٠,٠	۱۸۰,۰	٠,٠	٠,٠	۴,۵	٠,٠	عراق
٠,٠	٠,٠	٠,۶	٠,٠	٠,٠	۵,۵	امارات متحده عربى
٠,٠	٠,٠	٠,٠	74.,7	٠,٠	٠,٠	پاکستان
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	۲,۰	٠,٠	جمهوری کره
٠,٠	۱٫۵	٠,٠	٠,٠	۲,۹	٠,٠	چین
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١٠,٠	٠,٠	سودان
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٣٢,٣	٠,٠	افغانستان
٠,٠	۱۸۱,۵	۶, ۰	٧,٠ ٣٤٠	۵۱,۷	۵.۵	مجموع

جدول ۳۱. واردات انواع رادیو ودستگاههای ضبط وپخش طی سالهای ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ به تفکیک کشور – هزاردلار

1896	1898	1898	1891	1890	١٣٨٩	کشور
19740	۲۰۶۹۸,۸	444V4,V	٣٠۴۴٠,٩	۳۷۵۶۸,۳	79761,9	چین
۵۷۱۶,۱	۸۶۵۷,۱	7,817,8	7, ۸۶۷۸	91 7 97,9	۱۰۵۸۰۳,۵	امارات متحده عربى
1970,1	۵۲۸۸,۲	۲۲۳۷,۹	*	•	•	عمان
1941,9	7490,4	7407,5	Y•1Y,9	۸,۲۲۲	۳۰۲۳,۵	جمهوری کره
1.79,1	940,9	۶۹۵,۲	۲۸	۱۷,۷	۳۰,۹	مالزى
454,4	4104,9	٧٧٩,٩	۲۲۷۳,۸	۸۵,۱	•	اندونزی
۳۲۳,۵	141,5	۳۹۵	1804,1	۵۵۹	4,٠۶٧٣	هنگ کنگ
٣٠۴,٩	۲۰۰,۳	٣٧١.٣	409,4	1774,7	۵۸۶,۵	تايوان
118,1	٣٩	•	•		•	تركيه
٧٨,١	18,8	٣,٠	۸۷,۵	11,7	۱۷,۷	هند
٧۶,۶	۸۲۵,۱	۶	۲,۶	9.	١٩	تايلند
٧۵,٩	٧۵,٣	۶۹,۲	197	149,7	1.7,8	سنگاپور
۴۸,٧			•		•	منطقه ازاد خرمشهر(اروند)
۱۳,۳	14,1	۶,۶	۵۱٫۱	۲۷	99,7	آلمان
١,٩		11,7	•		۲,۹	اتریش
١,٢	۲,٧		۲,۴		•	اسپانیا
۰,۳			•		•	دانمارک
٠,٢			۲۷,۹		۲,۲	ايتاليا
٠,٢			•		١٢	ايرلند
•			•	۰,۳	•	استراليا
•			•		•	ايالات متحده آمريكا
•	T047,0	۸۳۷۳,۲	9010,7		•	بحرين
•		•	•		٣,۶	بلژیک
•		۲	٠,٧		•	تاجيكستان
•		۸۸,۷	۱۵۶,۵	۵۹,۱	77,7	تركيه
•			•		•	جمهوری چک
•	٧,۴			٠	•	زيمبابوه

1898	1898	1897	1891	1890	1474	کشور
•	74,5	•	٣,٠	10,4	10,7	ژاپن
	•	•	•	•	•	سوئد
•	•	۵,۴	•	•	۵,۹	سوئيس
•	•	•	48,1	•	•	روسیه
•	۵,۳	۵,۵	٣,٧	۳۸,۴	۲,۶	فرانسه
•	•	•	•	۰,۴	•	قبرس
•	•	۲۳۵۸,۸	•	•	•	قطر
•	•	•	•	۹,۶	•	كامرون
•	•	•	•	•	1,4	كانادا
•	•	•	•	١,٢	•	كويت
•	•	٠,٨	•	•	•	مجارستان
•	•	٣,٠	۶۰۴,۹	Y, 44	119,8	منطقه آزاد چابهار
•	757,7	١٧٧	87,4	Y08,9	89,4	منطقه آزاد كيش
•	•	•	•	٣,٠	•	منطقه ازاد بندرانزلى
•	•	•	•	١١٩	۲۹,۸	هلند
71917	4771	१९१८९	۵۶۴۲۷	1111117	ነ የሞየለሞ	مجموع

٩. تحقیق و توسعه

کشورهای توسعه یافته و شرکتهای بزرگ با بهبود روشهای تولید از طریق گسترش روزافزون فعالیتهای پژوهشی و جذب نتایج تحقیق و توسعه سایر کشورها و شرکتها، به تدریج ظرفیتهای اقتصادی خود را به تولید محصولات پیچیده تر و متنوع تر اختصاص داده، کالاهای برخوردار از فناوری پیشرفته را تولید و صادر می کنند.

طراحی و مهندسی با تحقیق و توسعه در صنعت به نوعی با یکدیگر وابسته هستند. تحقیق و توسعه بدون طراحی پویا بازدهی ندارد. بخش طراحی و مهندسی ضمن ارتباط با بازار و شناخت دقیق نیاز بازار و سلایق مشتری، باید با استانداردهای ملی و بینالمللی نیز، به خوبی آشنا بوده و از آخرین فناوریهای ارایه شده در جهان آگاه باشد، تا بتواند طرحهای متنوع و مورد نیاز صنعت متبوع خود را ارایه نماید و سپس در بخش " تحقیق و توسعه" نسبت به نمونهسازی، آزمون و رفع اشکالات عملکردی و ارتقای بازده انرژی محصول اقدام گردد. در صنعت لوازم صوتی و تصویری کشور، طراحی و مهندسی به معنای واقعی وجود ندارد و بخشهای طراحی موجود در برخی از صنایع بزرگتر، تنها به تدوین طرحهای اقتباس شده از خارج بعضا به کپی کاری مشغول هستند.

در خصوص صدور مجوزهای پژوهشی در زمینه لوازم صوتی و تصویری توسط وزارت صنعت، معدن و تجارت، میتوان به ۱ مرکز تحقیق و توسعه مستقر در واحد تولیدی و ۱ مرکز پژوهش صنعتی و معدنی اشاره نمود.

۱۰. استانداردهای تولید لوازم صوتی و تصویری

استانداردهای ملی تدوین شده بشرح جدول زیر است:

جدول ۳۲. استانداردهای تدوین شده مرتبط با لوازم صوتی و تصویری

سال چاپ	تجديدنظر	چاپ	شماره	موضوع	ردیف
1441		١	18490	تلویزیون -تعیین معیار مصرف انرژی و دستور العمل بر چسب انرژی	١
1898		١	19214	تلویزیون مداربسته (cctv) مدیریت وبهره برداری –آیین کار	٢
1897		١	4147	گیرنده های پخش عمومی صوتی و تلویزیونی و تجهیزات وابسته -ویژگی های اختلالات رادیویی -حدود و روش های اندازه گیری	٣
1891		١	INSO-BS EN	گیرنده های پخش عمومی صوتی و تلویزیونی و تجهیزات وابسته -ویژگی های مصونیت -حدود و روش های اندازه گیری	۴
189.		١	7-148.7	اتصال گرها برای فرکانس های کمتر از ۳ -MHZقسمت ۳- اتصال گرهای گیرنده های رادیویی و تجهیزات صوتی مربوطه	۵
189.		١	۸-۱۴۶۰۲	اتصال گرها برای فرکانس های کمتر از ۳ -MHZقسمت ۸- اتصال گرهای هم مرکز برای مدارهای صوتی در گیرنده های رادیویی	۶

مأخذ : http://www.isiri.org