به نام خدا

امیرمحمد کمیجانی ۹۹۵۲۲۰۳۲

گزارش تمرین سری پنجم بینایی کامپیوتر

(1

در این سوال قصد داریم connected components ها را با استفاده از رنگ های مختلف استخراج کنیم.ابتدا تصویر را خوانده ایم سپس تصویر را باینری کرده ایم.

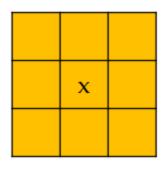
سپس از تابع connectedcomponents موجود در کتابخانه cv2 استفاده کرده ایم به این تابع میتوانیم یک تصویر باینری بدهیم که به ما دو مقدار تعداد لیبل ها یا همان تعداد اجزای متصل را میدهد(num labels) و همچنین ماتریسی که پیکسل های مربوط به هر لیبل را درون خودش دارد(labels_im). سپس به تعداد لیبل هایی که یافتیم رنگ به صورت رندوم میسازیم. در مرحله بعد به هر یک از لیبل هایی که داریم یک رنگ میدهیم این کار با استفاده از رنگ کردن پیکسل هایی که مربوط به هر tomponent یا لیبل که در مرحله قبل پیدا کردیم انجام میشود. سپس پلات مربوط به آنرا رسم میکنیم و تعداد را نیز مینویسیم و در نهایت خروجی را نمایش میدهیم.

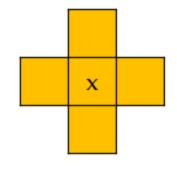
۲) برای الگوریتم های رشد ناحیه میتوانیم هم از استک استفاده کنیم و هم از صف که سودوکد هر دو در جزوه موجود میباشد. من از صف استفاده کردم که بیشتر توضیح داده شد.

ابتدا تصویر را خواندیم و سیس نمایش دادیم.

در تابع segment ابتدا از کپی عکس استفاده کردیم تا عکس اصلی دچار تغییر نشود.سپس یک نقطه را به عنوان نقطه بذر یا seed در نظر گرفتیم.سپس آنرا در صف اضافه کردیم.

سپس برای پیدا کردن نحوه اتصال پیکسل ها دو نوع 4,8 – connectivity را در نظر گرفتیم که لیست مربوط به آنرا همانند این تصویر در جزوه یر کردم.





8-connectivity

4-connectivity

منظور موقعیت مکانی نسبت به عنصر مرکزی است.

در مرحله بعدی شروع به پردازش اعضای وارد شده در صف کردیم و بدین صورت عمل کردیم که اگر اختلاف نواحی متصل طبق یکی از دو روش بالا از مقدار threshold کمتر باشد در نتیجه آن پیکسل نیز میتواند همرنگ بذر شود و همینطوری هر نقطه ای که به صف اضافه میشود میتواند این کار را با نواحی خود طبق روش های بالا انجام دهد.

در قسمت های بعد یک نقطه که مربوط به سمت راست صورت شخص بود را انتخاب کردم. سپس چندین آستانه قرار دادم و در لیستی تمام حالت هایی که برای صورت شخص با آستانه های متفاوت به وجود می آمد قرار دادم و سپس با هر آستانه در هر دو نوع اتصال خروجی گرفتم. نتیجه مشخص است هر چقدر مقدار آستانه بیشتر شود نواحی بیشتری قرمز رنگ میشوند و علت این مورد به این است که ما اجازه میدهیم تا اختلاف بیشتری بین نواحی قرمز شده و نقطه بذر برقرار باشد و کار برای قرمز رنگ شدن یعنی همرنگ نقطه بذر شدن است راحت تر میشود.

۳) در این سوال مقدار در هر دو آستانه ۶و ۱۰ یکسان شد با عوض کردن با مقادیر دیگر مقادیر متفاوتی خواهیم داشت. اما به صورت کلی هر چقدر واریانس کمتر باشد بهتر است یعنی اگر واریانس ها در مثال دیگری مقادیر متفاوتی به دست می آوردند واریانس کمتر بهتر بود.

> C, = (-4/10) = 0+ (+-r) = 0 = 10 = 1 d' = (1-1/1) + d+ (11-1/1) + d+ (1+1/0) +d = 10,1960+ 29=8,4,1000 TO FVT 2, = (2) + (9) + T, VT = 1,8 c+ = (r-1r/0+(12-10)= + CW = (4)((,ve) + (,2) ,10 who for finish me all along when

۴) آستانه گذاری وفقی با استفاده از تابع cv2.adaptiveThreshold انجام میشود که دارای آرگومان های نام برده شده در سوال نیز میباشد.

thresholdType : برای سفید بودن یا نبودن بک گراند

Blocksize : اندازه پنجره ایست که برای محاسبه میانگین استفاده میشود و افزایش آن نشان دهنده سراسری تر شدن آستانه گذاری میباشد.

C : برای شیفت دادن آستانه نسبت به میانگین پنجره

به بررسی هر یک از تصاویر میپردازیم:

تصویر اول ، نوشته های سمت چپ پایین به خوبی واضح نیستند که نشان دهنده استفاده از یک blocksize بزرگ است که در آن آستانه گذاری به صورت سراسری بوده و باعث شده تصویر به خوبی باینری نشود.تصویر کمی روشن است که نشان دهنده C کمتر میباشد و همچنین پس زمینه تصویر چون سفید است از threshold_binary استفاده شده است.

blocksize = 41, c=5

در تصویر دوم ، باینری شدن تصویر به خوبی انجام شده پس blocksize کمتر سراسری بوده در نتیجه میتوان گفت blocksize = 21 میباشد.خطوط کمی تیره تر و پررنگ تر پس اندازه threshold_binary داریم. بزرگ بوده در این مثال C = 30 بوده و به دلیل سفید بودن بکگراندthreshold_binary داریم.

در تصویر سوم ، باینری شدن تصویر خوب نبوده مثل تصویر ۱ سمت چپ نوشته ها نامعلومند در تصویر ۱ در تصویر ۱ سمت چپ نوشته ها نامعلومند در تیجه C=30 و همچنین بعضی خطوط باز هم خیلی تیره و پررنگند در نتیجه threshold-binary و باز هم

در تصویر چهارم ، باینری شدن خوب بوده C ابهام دارم. C ابهام دارم. C ابهام دارم. C اگر به صورت کلی باز هم بعضی خطوط پررنگند و نشان دهنده C زیاد هستند اما اگر به نسبت

تصویر ۲ بخواهیم مقایسه کنیم مقدار C ان کمتر است.اما به صورت کلی چون نسبت به میانگین و خطوط متن خیلی تفاوت در پررنگ بودن و غلظت نبوده است میتوانیم بگوییم C = 5 است .و threshold binary داریم.

در تصویر پنجم ، باینری شدن خوب نبوده پس c=41 همچنین پررنگی خاصی threshold همچنین پررنگی خاصی نداشته ایم که از میانگین بیشتر باشد پس c=5 و چون پس زمینه تار است binary inv

تصویر زیر با اعمال reflect padding به صورت زیر میشود(تصویر اصلی مشخص است):

77	77	77	77	٣٣	77	77	٣٣	77	77
22	77	77	77	٣٣	77	77	٣٣	77	77
22	77	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	77	77
77	77	77	77	٣٣	77	٣٣	kk	77	77
77	77	77	٣٣	kk	77	٣٣	77	77	77
77	77	77	kk	77	77	kk	٣٣	77	77
٣٣	٣٣	77	kk	77	kk	٣٣	٣٣	77	77
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	77	٣٣	77	77
٣٣	٣٣	٣٣	kk	٣٣	77	44	77	44	44
44	٣٣	٣٣	44	٣٣	77	44	77	44	44

$$A \oplus B = \left\{ z \mid (\hat{B})_z \cap A \neq \emptyset \right\}$$

عملیات dilation به این صورت است:

(Δ

Z در نتیجه عنصر ساختاری باید ابتدا ۱۸۰ درجه تغییر کند و سپس بر روی تصویر با اندازه بردار Z جا به جا شود.

عملیات erosion به این صورت است و نیازی به تغییر عنصر ساختاری نداریم:

1 0 - ")

$$A \ominus B = \{z | (B)_z \subseteq A\}$$

عنصر ساختاری بعد از تغییر ۱۸۰ درجه:

0	0	1
0	0	1
1	1	1

در این سوال anchor را عنصر وسطی میگیریم.

این سوال به دلیل اینکه از مقادیر مختلف و غیر باینری استفاده شده است و از سه رنگ است و نمیتوانیم در کل باینری بگیریم با روش ماکسیمم گیری عمل میکنیم.

به این صورت که در یک پنجره ۳*۳ از تصویر که جدا میکنیم در قسمت هایی که نظیر به نظیر در عنصر ساختاری برابر ۱ میشود مقدار ماکسیمم را در نظر میگیریم.

۲۲	77	<mark>۲۲</mark>
77	77	<mark>۲۲</mark>
۲۲	<mark>77</mark>	<mark>rr</mark>

این مقادیر را در نظر میگیریم و ماکسیمم بین اینها ۳۳ میشود در نتیجه به جای ۲۲ مقدار ۳۳ را در نظر میگیریم.

جدول کلی به این صورت میشود:

٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	44	44	kk
٣٣	٣٣	44	44	44	44	٣٣	77
77	44	44	44	44	44	44	٣٣

٣٣	kk	kk	kk	kk	kk	٣٣	٣٣
٣٣	44	٣٣	44	44	٣٣	٣٣	٣٣
٣٣	kk	kk	kk	44	kk	kk	kk
٣٣	44	44	44	44	44	44	44

حال به سراغ عمليات erosion ميرويم.

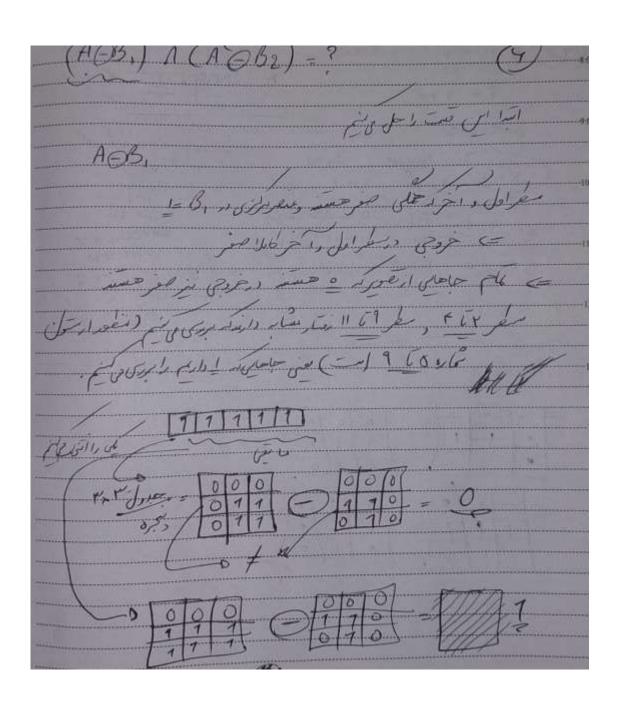
به همان صورت که در گسترش داشتیم عمل میکنیم اما این بار مینیمم میگیریم.

جدول آن به این صورت میشود:

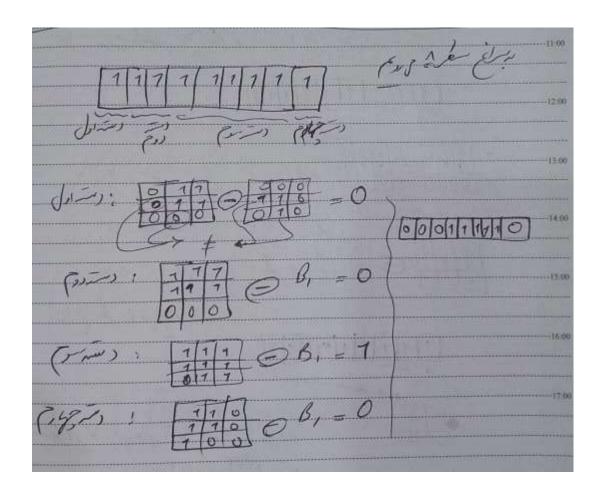
77	77	77	77	77	77	77	77
77	77	77	77	77	77	77	77
77	77	77	77	٣٣	77	77	77
77	77	77	77	77	77	77	77
77	77	77	77	77	77	77	77
77	77	77	77	77	77	77	77
77	77	77	77	77	77	77	77
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	77	77	77	77

(8

برای قسمت اول یعنی سمت چپ معادله به این صورت داریم: در این سوال نیز ار reflect padding برای محاسبه استفاده کردم.



11. 19 , 41 glaps, 1000 770 000 ٣ م ٢٠ سعاد



جدول نهایی بخش اول به این صورت میشود:

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

جدول مكمل A به اين صورت ميشود + reflect padding مربوط به آن:

١	1	١	١	١	١	١	1	١	1	١	1	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	•	•	•	•	•	١	١	١
١	1	١	١	١	•	•	•	•	•	١	١	١
١	1	١	١	١	•	•	•	•	•	١	١	١
١	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	١	١
١	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	١	١
١	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	١	١
١	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	١	١
١	١	١	١	١	٠	•	•	٠	•	١	١	١
١	1	١	١	١	•		•	•	•	١	١	١
١	١	١	١	١	•		•	٠	•	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	1	١	١	1	1	1	١	1	١

نتیجه سایش آن با عنصر ساختاری به صورت جدول زیر میشود:

١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	*	•		•		١	١	١	١
1	١	١	*	•	•	•	•	•	١	١	1
1	١	١	*	•	•	•	•	•	١	١	1
•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	١	1
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	١	1
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	١	1
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	١	1
1	١	١	•	•	•	•	•	•	•	١	1
١	١	١	•	•	•	•	•	•	1	١	١
1	١	١	*	•	•	•	•	•	١	١	١
١	١	١	•	•	•	•	•	•	١	١	١

در نهایت اشتراک این دو به این صورت میشود که در سطر دوم و ستون 9 + سطر 0 ستون 0 مقادیر آن برابر 1 میشود و بقیه مقادیر برابر 0 میشوند.

(1

الف) ابتدا تصویر را میخوانیم به grayscale میبریم و سپس آنرا باینری میکنیم.سپس یک عنصر ساختاری مشخص میکنیم و عملیات opening را انجام میدهیم تا جزئیات تصویر حذف بشوند سپس یکبار دیگر بر روی تصویری که جزئیات آنرا حذف کردیم عملیات closing را اعمال میکنیم تا اجزای مختلف را جدا کنیم.

در قسمت بعد ، از خروجی به دست آمده بعد از closing شروع به پیدا کردن نقاط گوشه میکنیم و تعداد آنها را نیز بدست می آوریم.سپس شرطی میگذاریم که هر آبجکت چه محدوده و مساحتی باید داشته باشد تا به عنوان ماشین شناخته شود.

و در نهایت تعداد ماشین ها را نمایش میدهیم.

<u>(</u>ب

در این قسمت نیز تقریبا عملیات های قسمت قبل را تکرار میکنیم.با این تفاوت که چون تصویر باین بیست تصویر را ماسک میکنیم.همانطور که اشاره شده از نقطه مرکزی و وسط هر گل استفاده میکنیم تا گل ها را شناسایی کنیم.سپس بر اساس ماسک ایجاد شده عملیات های opening,closing را انجام میدهیم و در نهایت تصویر به دست آمده از closing را برای پیدا کردن نقاط گوشه استفاده میکنیم و سپس شروطی میگذاریم تا به خوبی بتوانیم وسط هر گل را بیابیم.و در نهایت نقاط به دست آمده را رسم میکنیم.

()

برای بدست آوردن اسکلت تمام مراحلی که در جزوه گفته شده را مرحله به مرحله طی میکنیم.

$$S(A) = \bigcup_{k=0}^{K} S_k(A)$$

$$S_k(A) = (A \ominus kB) - (A \ominus kB) \circ B$$

$$A \ominus kB = ((A \ominus B) \ominus B) \ominus \cdots)$$

$$K = \max\{k | (A \ominus kB) \neq \emptyset\}$$

$$A = \bigcup_{k=0}^{K} S_k(A) \oplus kB$$

ابتدا تصویر را باینری میکنیم سپس دو عملیات فرسایش و گسترش را انجام میدهیم تا عملیات میداد Opening را انجام داده باشیم.سپس تصویر اصلی را از عملگر باز کم میکنیم تا Sk بدست آید.تعداد k نیز نشان دهنده تعداد دفعات تکرار این عملیات است.این مقادیر در params نگهداری میشوند تا بتوانیم از اسکلت تصویر اصلی را نیز بسازیم. در مرحله بعد سه عکس را خواندیم و اسکلت مربوط به هر کدام را بدست آوردیم و در دایرکتوری images ذخیره کردیم و در نهایت نمایش دادیم.

برای بازسازی عکس طبق رابطه زیر عمل کردیم:

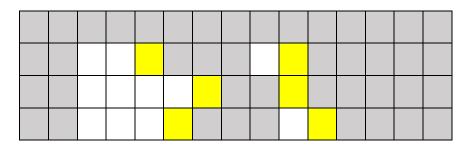
$$A = \bigcup_{k=0}^K S_k(A) \oplus kB$$

همانطور که گفتیم بر اساس params که در مرحله قبل ذخیره کردیم حال برای بازسازی تصویر استفاده میکنیم و عملیات گسترش را انجام میدهیم تا به نتایج قبل برسیم.

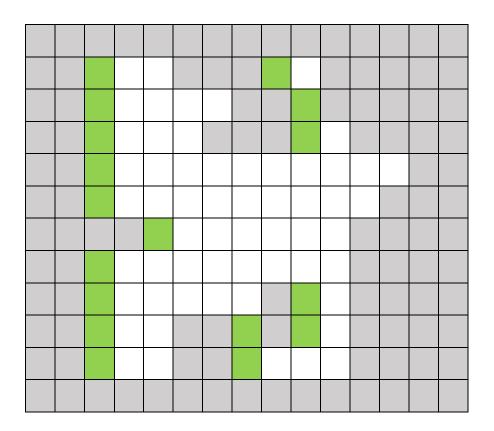
(9

باید عناصر ساختاری در جهات راست چپ بالا پایین را بدست آورده و درنهایت تصویر حاصل هر یک از آنها را با هم اجتماع بگیریم.

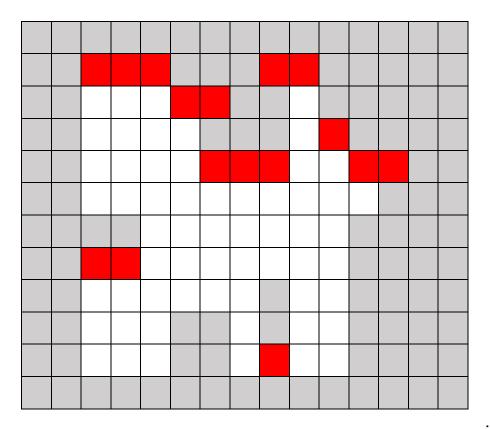
مرز سمت راست:



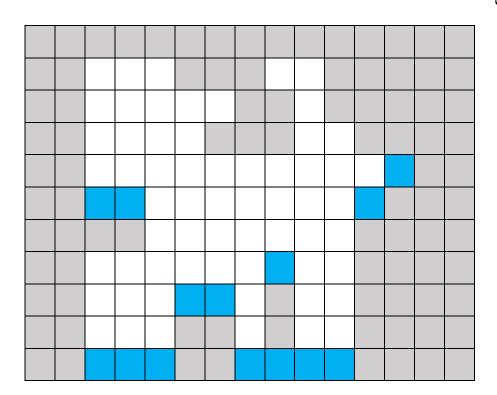
مرز چپ:



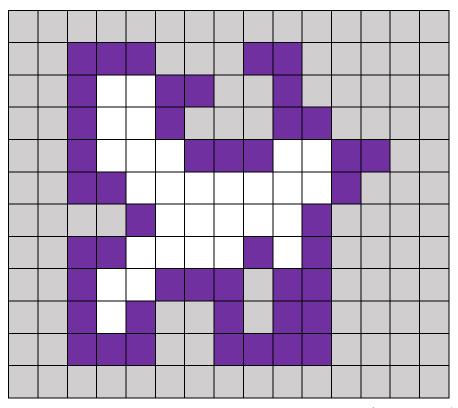
مرز بالا:



مرز پایین:



تصویر نهایی :



عناصر ساختاری نیز به این صورت هستند:

0	-1	0
0	1	0
0	0	0

0	0	0
0	1	0
0	-1	0

0	0	0
-1	1	0
0	0	0

0	0	0
0	1	-1
0	0	0