سیگنالها و سیستمها تمرین کامپیوتری سری سوم



باسمه تعالی دانشگاه صنعتی شریف دانشکده مهندسی برق

۲۵۷۴۲ گروه ۳ - سیگنالها و سیستمها - بهار ۰۳-۱۴۰۲

تمرین کامپیوتری سری سوم

موعد تحويل: مطابق cw

### نحوه تحويل تمرين:

- گزارش تمرین خود را در قالب یک فایل pdf. تحویل دهید. در گزارش لازم است تمامی خروجیها و نتایج نهایی، پرسشهای متن تمرین و توضیح مختصری از فرآیند حل مسألهی خود در هر قسمت را ذکر کنید.
- کد کامل تمرین را در قالب یک فایل m/.mlx/.py/.pyw/.ipynb. تحویل دهید. لازم است بخشهای مختلف تمرین در sectionهای مختلف تفکیک شوند و کد تحویلی منظم و دارای کامنتگذاری مناسب باشد. بدیهی است آپلود کردن کدی که به درستی اجرا نشود، به منزلهی فاقد اعتبار بودن نتایج گزارش شده نیز می باشد.
  - توابعی را که (در صورت لزوم) نوشته اید، حتما در انتهای کد ضممیه کنید و از ایجاد فایل جدای m/.py. خودداری کنید.
    - نام گذاری فایلهای تحویلی را به صورت .../HW03\_StudentNumber.pdf/.m/.mlx/.py/.zip/.rar انجام دهید.

### معیار نمره دهی:

- ساختار مرتب و حرفهای گزارش
- استفاده از توابع و الگوریتمهای مناسب
- پاسخ به سوالات تئوري و توضيح روشهاي مطلوب سوال
  - كد و گزارش خروجي كد براي خواسته هاي مسأله

### نكات تكميلي:

- در صورت داشتن هرگونه ابهام با آیدی تلگرام m\_hdi\_tb ارتباط برقرار کنید.
- اصولا مشورت دانشجویان در حل تمرینها نه تنها نکوهیده نیست، بلکه شدیدا توصیه می شود؛ اما توجه کنید که مشورت و رونویسی متفاوتند! لذا نتایج متفاوتی نیز دارند. همچنین برای مشورت در حل تمرینها، از گروه درس استفاده کنید تا حق کسی در این روند ضایع نشود.
- شرافت انسانی ارزشی به مراتب والاتر از تعلقات دنیوی دارد. رونویسی تمارین، زیر پا گذاشتن شرافت خویشتن است؛ به کسانی که شرافتشان را زیر پا میگذارند هیچ نمرهای تعلق نمیگیرد.
  - زمان تحویل تمرین تمدید نخواهد شد.

سیگنالها و سیستمها تمرین کامپیوتری سری سوم

# ۱ کمی نمونه برداری

۱. فرض کنید یک سیگنال زمان پیوسته به شکل زیر داریم:

 $x(t) = \mathbf{Y}\cos(\mathbf{Y} \cdot \mathbf{x}t) + \mathbf{Y}\sin(\mathbf{Y} \cdot \mathbf{x}t)$ 

- $f_s = 1 \cdot \cdot \cdot x(t)$  را بنویسید تا سیگنال x(t) را برای بازه زمانی  $t = [\cdot, \cdot, \cdot \cdot \cdot]$  ثانیه با فرکانس نمونهبرداری x(t) را برای بازه زمانی هرتز تولید و نمایش دهد.
- (ب) نمونهبرداری را بر روی سیگنال x(t) با یک دوره نمونهبرداری  $T_s = \cdot/\cdot \cdot 1$  ثانیه انجام دهید. کد MATLAB را بنویسید تا سیگنال زمان گسسته x[n] را به دست آورده و نمایش دهد.
- (ج) طیف فرکانسی هر دو سیگنال x[n] و x[n] را با استفاده از MATLAB رسم کنید. تفاوتهای مشاهده شده در طیفها را بررسی کرده و اثرات نمونهبرداری را توضیح دهید.
  - M=1 با ضریب x[n] با نمونه بر روی سیگنال نمونهبرداری شده با نمونه بر روی سیگنال نمونه بر x[n]

کد MATLAB را بنویسید تا سیگنال را به منظور کاهش نمونه برداری مناسب کنید و سیگنال کاهشیافته  $x_d[n]$  را به دست آورده و نمایش دهید. سپس هر دو سیگنال نمونه برداری شده اصلی  $x_d[n]$  و سیگنال کاهشیافته  $x_d[n]$  را بر روی یک نمودار رسم کنید. تاثیر کاهش نمونه برداری بر سیگنال و هرگونه نگرانی مرتبط با از دست رفتن اطلاعات را بررسی کنید.

۳. اجرای یک فیلتر anti-aliasing جهت جلوگیری از اثرات انعکاسی در فرآیند نمونهبرداری.

یک نوع مناسب از فیلتر (مانند باترورث یا چبیشف) را انتخاب و آن را با استفاده از ابزار پردازش سیگنال MATLAB طراحی کنید. سپس این فیلتر را بر روی سیگنال زمان پیوسته x(t) قبل از نمونهبرداری با پارامترهای مشخص قبلی اعمال کنید. سیگنال فیلتر anti-aliasing را بررسی کنید.

# ۲ حذف نویز

الف) شناخت انواع نویز و همچنین عوامل ایجاد کننده آنها و روشهای حذف هر یک بسیار مهم هستند، به همین جهت در این قسمت از تمرین، به این مباحث میپردازیم.

در ابتدا در مورد هر یک از چهار نوع نویز زیر مطالعه کرده و خلاصهای از مطالعات خود را در گرازش خود ذکر نمایید.

- (a) Salt & Pepper
- (b) Gaussian
- (c) Poisson
- (d) Speckle

به دلخواه خود، یک تصویر انتخاب کرده و هر بار به آن یکی از چهار نویز بالا را اضافه کنید. توجه داشته باشید که توان نویز آنقدر زیاد نباشد که تصویر قابل شناسایی نبوده و آنقدر نیز کم نباشد که نویز مشهود نباشد.

ب) در مورد فیلتر میانه گیر Median Filter و فیلتر گوسی Gaussian Filter به دقت مطالعه کرده و در مورد هر یک به طور مختصر در گزارشکار خود توضیح دهید.

ج) در این بخش قصد داریم فیلتر گوسی و میانه گیر را پیادهسازی کنیم و عملکرد هر یک را برای حذف انوع مختلف نویز با هم مقایسه کنیم.

- ۱. تابعی در متلب بنویسید که با گرفتن عکس، سایز کرنل و انحراف معیار، فیلتر گوسی یا Gaussian Filter را روی تصویر ورودی اعمال کند و در خروجی تصویر فیلترشده را به ما بدهد. لازم به ذکر است که در این قسمت اجازه ی استفاده از توابع آماده متلب را ندارید. (راهنمایی: هنگام پیادهسازی ممکن است در لبهها به مشکل بخورید، اما می توانید با اضافه کردن صفر به کنارههای تصویر مشکل خود را حل کنید!)
- ۲. تابعی بنویسید که با دریافت سایز کرنل، فیلتر میانه گیر یا Median Filter را بر تصویر ورودی اعمال کند و تصوی فیلترشده را باز گرداند.

- ۳. در این بخش، دو تابعی که در بخشهای قبل نوشته اید را بر عکسهای آلوده به هر یک از چهار نوع نویز معرفی شده اعمال کرده و کیفیت تصویر خروجی هر یک از آنها را بازگرداند. برای هر عکس، تلاش کنید بهترین پارامترهای فیلتر را انتخاب کنید.
- ۴. (امتیازی) با جست وجو در اینترنت سعی کنید که روشهای دیگری برای فیلترکردن تصاویر پیدا کنید و درصورت امکان آنها را پیاده سازی کنید و منطق ریاضی آنها را نیز حتما در گزارشکار خود بیاورید.

## matched filter طراحی مقدماتی

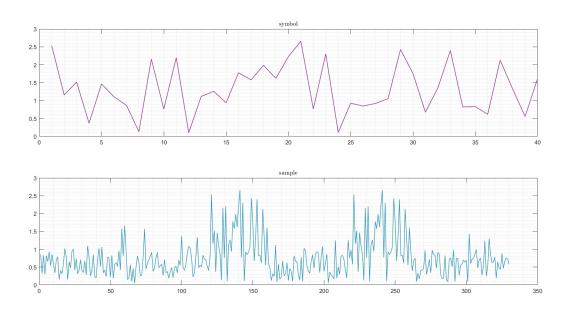
#### 1.4

در مورد matched filter ها تحقیق کنید و اساس کار آنها را شرح دهید. این فیلترها در چه مواردی کاربرد دارند؟ چه شرطی بر نویز Signal Noise Ratio یا SNR با Signal Noise Ratio های موجود در سیگنال مورد بررسی باید وجود داشته باشد تا بتوان از این فیلترها استفاده کرد؟ (در مورد SNR یا Noise Ratio حاکم بر سیگنال ورودی تحقیق کرده و تمامی نتایج را در گزارش خود بیاورید.)

#### 7.4

ابتدا تابعی در متلب بنویسید که با گرفتن ورودی های SLength و Nlength (به ترتیب نماینده طول سیگنال و طول سمبل مورد نظر) یک Symbol به طول Nlength و یک سیگنال که حاوی یک نویز گوسی است تولید کرده و symbol تولید شده را در اقلا ۲ بخش از این سیگنال بگنجانید. sample و symbol تولید شده را در یک figure نمایش داده و در گزارش خود بیاورید.

(دقت کنید که جنس درایه های سمبل و سیگنال باید از نوع اعداد مختلط باشند. به منظور ایجاد سمبل و نویز میتوانید از تابع randn تولید کرده در متلب استفاده کنید. بدین شکل که ابتدا دو بخش حقیقی و موهومی سمبل و نویز را به صورت جداگانه با تابع randn تولید کرده و سپس با استفاده از تابع complex بخش حقیقی و موهومی را به یک عدد مختلط تبدیل کنید. همچنین به شرط SNR قید شده در بخش قبل نیز توجه کنید، به این معنی که اندازه دامنه نویزهای خود را اقلا نصف اندازه دامنه سمبل قرار دهید.)
(اندازه سیگنال خود را اقلا ۳ یا ۴ برابر اندازه سمبل در نظر بگیرید.)



شکل ۱: نمونه ای از یک symbol و sample تولید شده که symbol در ۲ بخش sample گنجانده شده است.

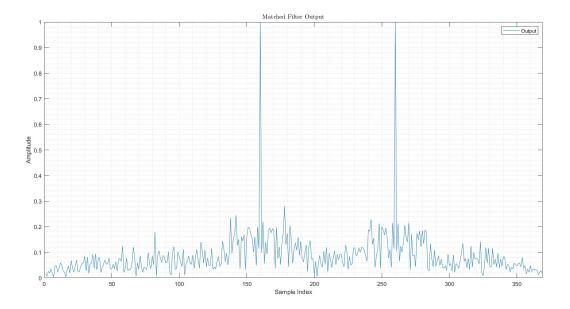
#### ٣.٣

تابعی بنویسید که با دریافت symbol تولید شده در قسمت قبل، matched filter منطبق با این سمبل را تولید کرده و sample تولید شده در قسمت قبل را به وسیله آن، فیلتر کند. اندازه خروجی تابع که سیگنال فیلتر شده میباشد را plot کنید و در گزارش خود بیاورید. از تابع norm به منظور normalize کردن خروجی خود استفاده کنید.

(در آین بخش حق استفاده از توابع آماده در خصوص فیلترها را ندارید.توابعی همچون fir ، matched filter ، filter یا ... . از تابع conv برای طراحی فیلتر خود استفاده کنید.)

(به منظور plot کردن نتیجه فیلتر خود با استفاده از دستور (abs() تنها اندازه سیگنال فیلتر شده را نمایش دهید.)

(در صورت صحیح بودن عملکرد تابع شما خروجی همانطور که در شکل ۲ نمایش داده شده است در چند نقطه (تعداد نقاط برابر با تعداد تکرار سمبل میباشد) دارای پیک های تیز است)



شكل ۲: خروجي matched filter منطبق بر سمبل شكل ۱

# ۴ اهمیت اندازه و فاز تبدیل فوریه در سیگنال تصویری

با استفاده از تابع fft2 متلب، تبدیل فوریه تصاویر pic2.png و pic2.png را حساب کنید. تصویری بسازید که فاز تبدیل فوریهی آن برابر فاز تبدیل فوریهی تصویر اول و اندازهی تبدیل فوریهی آن، برابر اندازهی تبدیل فوریهی تصویر دوم باشد.

با توجه به نتایج این سوال، در تصاویر، آیا فاز اطلاعات مهمتری در بر دارد یا اندازهی تبدیل فوریه؟ برای این موضوع چه دلیلی دارید؟ میتوانید برای توجیه حتی به ساختمان و عملکرد چشم انسان اشاره کنید.