

DOREMUS : POINTS SAILLANTS

- Des vocabulaires utiles pour la musique : data.doremus.org/vocabularies + github.com/DOREMUS-ANR/knowledge-base/tree/master/vocabularies
- Une ontologie sans équivalent pour la modélisation des effectifs prévus dans l'œuvre, des concerts, et des effectifs réalisés durant les performances : <https://data.doremus.org/ontology/>
- Un parti pris (désormais techniquement obsolète) sur la manière dont on peut modéliser une situation de composition : data.doremus.org/ontology
- Un énorme dataset (BNF + Radio France + Philharmonie) d'œuvres, partitions, concerts... data.doremus.org

