

Outils numériques pour la musicologie, 6 mars 2023

des sources aux connaissances formalisées :

thésaurii & ontologies



Nathalie Berton-Blivet Thomas Bottini

nathalie.berton-blivet@cnrs.fr | thomas.bottini@cnrs.fr

Institut de Recherche en Musicologie

IReMus, UMR 8223 CNRS — Sorbonne Université

THÉSAURII



QU'EST CE QUE C'EST ? À QUOI ÇA SERT ?

Sur Wikipedia



EXEMPLES CÉLÈBRES DE THÉSAURII

- UNESCO
- Iconclass (histoire de l'art
- Getty AAT (patrimoine, en général)
- MIMO/Hornbostel Sachs
- MIMO/Thésaurus des noms d'instruments de musique



■ Base d'iconographie musicale Euterpe.



- Base d'iconographie musicale Euterpe.
- Indexation des estamps du Mercure Galant.



- Base d'iconographie musicale Euterpe.
- Indexation des estamps du Mercure Galant.
- Tout projet de recherche en musicologie qui a une existence sur le Web génère un ou plusieurs thésaurii.



- Base d'iconographie musicale Euterpe.
- Indexation des estamps du Mercure Galant.
- Tout projet de recherche en musicologie qui a une existence sur le Web génère un ou plusieurs thésaurii.
- Exemple improvisé ?



LE STANTARD SKOS

- W3C SKOS Primer fr
- Il existe plusieurs outils pour constituer & partager des thésaurii SKOS, dont le très bon OpenTheso.



ONTOLOGIES



QU'EST CE QUE C'EST ? À QUOI ÇA SERT ?

- Ensemble de classes et de propriétés décrivant les choses telles qu'elles sont et les relations qu'elles entretiennent.
- Les thésaurii, quant à eux, organisent les manières de nommer les choses.

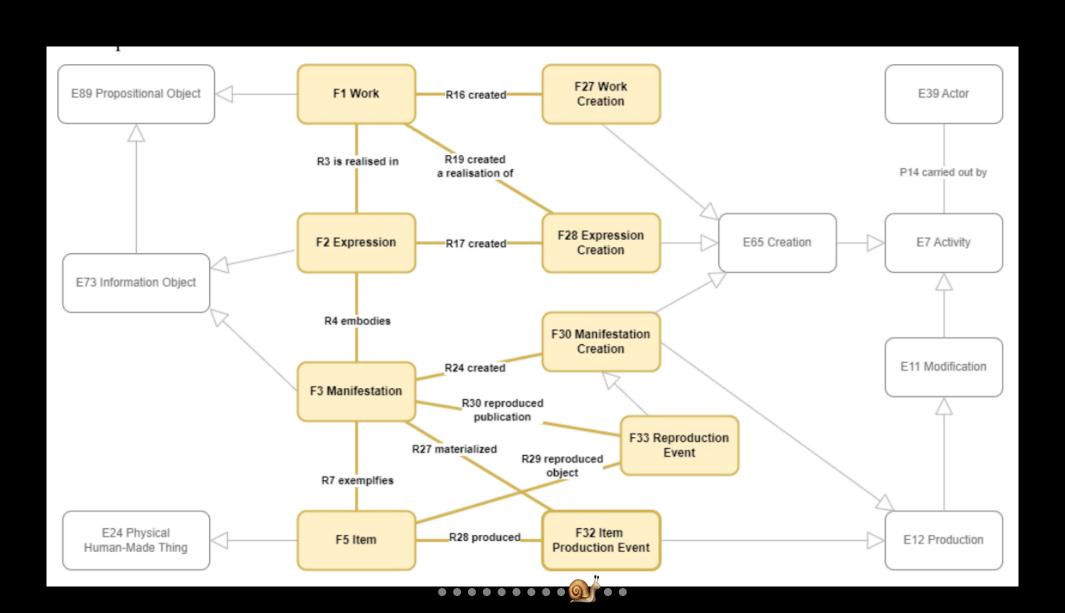


LE CIDOC-CRM

- Diagramme de classes
- Classes & propriétés en HTML
- Documentation PDF



LRMOO, UNE APPLICATION DU CRM



DOREMUS, UNE APPLICATION DU CRM

- https://data.doremus.org/ontology/
- Musical composition
- Concert programming
- Music score publication



APPLICATIONS DU CIDOC-CRM À L'IREMUS

