

CONSTITUER UNE COMMUNAUTÉ DE TRAVAIL AUTOUR DE CES SITUATIONS DE MODÉLISATION

- À court terme :
 - Organiser entre six et huit ateliers thématiques de modélisation collective en septembre, octobre, novembre et décembre 2023.
 - Chaque atelier sera consacré à l'exploration à fond d'une situation de modélisation, et convoquera des « experts » de cette question.
- À long terme, nous maintiendrons ces ateliers de modélisation avec des séances tenues régulièrement, appuyés par des référents et référentes musicologues pour chaque situation de modélisation.
- Ces exemples d'utilisation du CIDOC-CRM autour de cas concrets immédiatement pertinents pour la musicologie constitueront une ressource de référence pédagogique, méthodologique, pratique et scientifique de premier plan, qu'il faudra maintenir.
- Les caractérisations de ces situations formeront une partie du guide de bonnes pratiques du GT2. qui contiendra également un guide introductif à la modélisation des données musicologiques avec le CIDOC-CRM.

