

# TECHNICITÉ DU WEB SÉMANTIQUE & DES ONTOLOGIES

- Les questions techniques soulevées par le FAIRisation des données de la recherche sont non-triviales, les profils techniques compétents sont rares, et notre attractivité est parfois faible :
  - 🚧 Les ontologies **standards** dans les mondes de la recherche, des bibliothèques et des musées (CIDOC-CRM, LRMoo : nous allons y revenir) sont **expressives** (elles aident à ne pas réduire ni trahir les productions analytiques des chercheurs et des chercheuses) et sont maintenues par des communautés fortes, mais **complexes à comprendre et mettre en œuvre**, et manquent d'exemples concrets qui permettraient aux musicologues de mieux saisir leur intérêt.
  - 🚧 Le Web sémantique semble être **le meilleur milieu technique pour représenter des données scientifiques** (nous allons y revenir), mais il est difficile de construire des outils de saisie ergonomiques et génériques s'appuyant sur RDF et sur les ontologies citées infra.