

Riata

JURNAL PERSATUAN MUZIUM MALAYSIA

BILANGAN 39 - 2020

ISSN 0127 - 1857



50 TAHUN RUKUN NEGARA
1970 - 2020



Kajian Tembikar Tanah Tradisional Di Hulu Tembeling, Pahang: Data Etnografi Awal

SURESH NARAYANEN, NASHA RODZIADI KHAW, ESNITA SONIE,
NOR HIDAYAH AHMAD, NURULAMANI ROSMAN,
FADLY JUSOH dan SAIRUL RAMLE*

Abstrak

Artikel ini melaporkan hasil kerja lapangan etnografi terkini yang dijalankan di kawasan pedalaman Sungai Tembeling iaitu Hulu Tembeling, Pahang. Kajian ini telah dijalankan oleh sekumpulan pelajar sarjana dan pegawai penyelidik dibawah bimbingan Dr.Suresh Narayanan dari Pusat Penyelidikan Arkeologi Global (PPAG), Universiti Sains Malaysia (USM), Pulau Pinang dari 8 hingga 14 Mac 2020. Tujuan survei ini dijalankan adalah untuk mendapatkan dataawalan berkaitan dengan sejarah pembuatan tembikar tanah tradisional di Hulu Tembeling dan kawasan sekitarnya. Kaedah kajian ini berpegang kepada dua pendekatan iaitu analisis kandungan dan tinjauan etnografi. Data awalan kajian menunjukkan bahawa kawasan Hulu Tembeling tidak mempunyai rekod pembuatan tembikar tanah tradisional. Namun, banyak serpihan tembikar tanah buatan tempatan telah direkodkan di sepanjang tebing Sungai Tembeling khususnya dari Kuala Tahan hingga ke Hulu Sepia sebelum ini. Data dan maklumat etnografi yang diperoleh daripada penduduk tempatan

* Dr. Suresh Narayanan dan Dr. Nasha Rodziadi Khaw ialah Pensyarah Kanan; Esnita Sonie, Norhidayah Ahmad dan Nurulamani Rosman Ahmad ialah pelajar sarjana; Fadly Jusoh dan Sairul Ramle ialah pegawai sains, di Pusat Penyelidikan Arkeologi (GLOBAL), Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang.

di Hulu Tembeling telah melahirkan satu perspektif baru tentang asal usul pusat pembuatan tembikar tanah tradisional yang berkemungkinan besar bertumpu di beberapa buah perkampungan di kawasan hilir Sungai Tembeling berhampiran dengan Kuala Tembeling, Jerantut sekitar awal tahun 1900-an.

Kata Kunci: etnografi, sejarah, asal usul, tembikar tanah tradisional, Hulu Tembeling, Pahang

Abstract

This article presents the results of our recent ethnography study conducted in the interior region of Sungai Tembeling near Hulu Tembeling, Pahang. The study was carried out by a group of postgraduate students and research officers under the supervision of Dr.Suresh Narayanan from the Centre for Global Archaeological Research, Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang between 8th and 14th March 2020. The purpose of this study was to collect preliminary data on the history of traditional earthenware pottery manufacture in Hulu Tembeling and its surrounding areas. The two main methods used in this study were content analysis and ethnography fieldwork. Preliminary results of this study showed that the Hulu Tembeling area holds no record of traditional earthenware pottery manufacture. However, a considerable number of local pottery sherds has been discovered along the banks of Sungai Tembeling particularly from Kuala Tahan to Hulu Sepia in the past. Ethnographical data and information obtained from the locals in Hulu Tembeling provide us with a new insight into the existence of traditional earthenware pottery-making centres which most likely operated at several villages in the downstream of Sungai Tembeling near Kuala Tembeling, Jerantut in early 1900s.

Keywords: ethnography, history, origins, traditional earthenware pottery, Hulu Tembeling, Pahang

Pengenalan

Lembangan Sungai Tembeling di Pahang memiliki sejarah tinggalan manusia yang boleh dijejaki hingga ke zaman prasejarah bertarikh sekitar 14,000 tahun dahulu (Zuliskandar et al. 2014:30). Secara geografinya, Lembah Tembeling terbahagi kepada dua kawasan iaitu Hulu Tembeling yang terletak di kawasan pedalaman (Hulu Sungai Tembeling) dan Kuala Tembeling yang berpusat di kawasan hilir Sungai Tembeling berhampiran dengan pekan Jerantut. Penyelidikan arkeologi pada zaman kolonial iaitu sekitar pertengahan tahun 1920an telah membawa kepada penemuan beberapa buah tapak arkeologi

di Sungai Tembeling, misalnya tapak Kuala Nyong, Jeram Koi, Bukit Komel dan Bukit Karim. Survei dan ekskavasi arkeologi yang sistematik di tapak-tapak ini telah mendedahkan pelbagai jenis artifak prasejarah, antaranya adalah tembikar tanah, alat batu kapak, beliung batu, pemukul kulit kayu, objek gangsa, peralatan besi, bijih besi, sisa-sisa peleburan besi, ornamen atau aksesori perhiasan diri seperti gelang dan gelang batu, tempayan dan seramik import (Linehan 1928, 1930; Evans 1931; Theseira 1976; Adi 1983, 1989; Mahfuz 2007). Pecahan gendang gangsa merupakan antara penemuan yang cukup penting di Sungai Tembeling dan jumpaan ini dikenal pasti mempunyai persamaan dengan gendang Dongson Vietnam iaitu jenis Heger (Linehan 1951; Peacock 1964, 1965; Kempers 1988; Leong 1993, 1998, 2002; Nik Hassan Shuhaimi 1994, 1998, 2001; Adnan et al. 2013, 2014). Jumpaan artifak tembikar tanah, objek gangsa dan peralatan besi di Sungai Tembeling secara jelasnya menunjukkan bahawa kawasan ini telah melalui dua jenis kebudayaan prasejarah iaitu kebudayaan zaman Neolitik dan kebudayaan zaman Logam. Perkembangan zaman Paleolitik di Sungai Tembeling masih didebatkan oleh pakar arkeologi tempatan kerana jumpaan artifak dan bukti arkeologi adalah sangat sedikit. Selepas era kemerdekaan, kajian arkeologi di Hulu Tembeling diteruskan oleh Jabatan Muzium dan Antikuiti Malaysia (Theseira 1976; Adi 1983, 1989). Tinjauan survei arkeologi terbaru di Hulu Tembeling dijalankan pada tahun 2020 oleh Pusat Penyelidikan Arkeologi Global, Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang (Suresh et al. 2020).

Daripada kesemua artifak prasejarah yang dijumpai di Sungai Tembeling hanya satu objek kuno masih dibuat dan digunakan hingga ke hari ini iaitu tembikar tanah. Pembuatan tembikar tanah secara tradisional masih berterusan di Kampung Pasir Durian yang terletak kira-kira 500 meter melalui jalan air dari simpang pertemuan di antara Sungai Tembeling, Sungai Jelai dan Sungai Pahang berhampiran dengan jeti Kuala Tembeling di Jerantut. Berdasarkan rekod sejarah dan etnografi yang sedia ada Kampung Pasir Durian merupakan satu-satunya tempat yang terlibat dalam pembuatan tembikar tanah tradisional bagi seluruh negeri Pahang. Terdapat beberapa kajian dijalankan tentang proses pembuatan tembikar tanah tradisional di Kampung Pasir Durian dan kesemua kajian ini telah menyumbang data dan maklumat penting tentang sejarah pembuatan dan peranan tembikar tanah dalam kehidupan dan budaya masyarakat di Sungai Tembeling (Evans 1922, 1927; Ibrahim dan Shahaimi 2005; Salwa 2011; Suresh dan Chia 2016; Suresh 2017, 2018; Zahirah 2016). Namun, timbul beberapa persoalan tentang hipotesis pengkaji terdahulu yang menyatakan bahawa tradisi tembikar di Kampung Pasir Durian mempunyai asal usul dari kawasan pedalaman Sungai Tembeling iaitu di Hulu Tembeling dan Hulu Sepia. Sehingga ke hari ini tiada kajian susulan dijalankan untuk menjawab hipotesis ini. Maka, satu kajian etnografi yang sistematik telah dijalankan di kawasan Hulu Tembeling untuk mengumpul data awalan berkaitan

dengan sejarah pembuatan dan penggunaan tembikar tanah tradisional oleh masyarakat tempatan di Sungai Tembeling dan Sungai Sepia. Kerja lapangan etnografi ini diketuai oleh Dr Suresh Narayanan bersama sekumpulan pelajar sarjana dan pegawai penyelidik dari Pusat Penyelidikan Arkeologi Global (PPAG), Universiti Sains Malaysia (USM), Pulau Pinang dari 8 hingga 14 Mac 2020. Berikut dibincangkan kajian etnografi tembikar terdahulu serta isu dan pemasalahannya, diikuti oleh naratif hasil penyelidikan etnografi terkini di Hulu Tembeling, Pahang.

Rekod Etnografi Lepas

Terdapat beberapa kajian ilmiah dijalankan tentang pembuatan tembikar tanah tradisional di Kuala Tembeling, Pahang. Secara kronologinya, kajian terawal tentang tembikar tanah tradisional di Kuala Tembeling telah dibuat oleh pegawai kolonial British pada tahun 1920an. Namun, istilah Terenang iaitu tembikar unik bagi negeri Pahang telah disebut buat pertama kali dalam Sejarah Melayu oleh Tun Sri Lanang (1612). Dalam versi Sejarah Melayu suntingan Shellabear (2016) terdapat petikan pada halaman 279 yang berbunyi:

“Patik pacal yang tua, dianugerahi nama Temenggung Seri Udana, lagi dijadikan panglima, empunya sembah ke bawah Duli Yang Dipertuan yang mulia. Barang maklumlah Duli Yang Dipertuan, inilah banyak bilangannya harta hamba sahaya patik itu yang disuratkan tiga hari tiga malam, pertama-tama harta patik itu talam tiada berbibir lagi masuk satu, dan bokor pecah alas ternang Pahang sumbing satu, dan pinggan retak China satu, dan mangkuk retak satu, dan piring karang satu, dan periuk tembaga satu putus bibirnya, dan belanga Keling tembaga satu; dan budak tiga orang- seorang Si Berkat namanya, berkayuh di buritan, lagi membawa pedang; Selamat seorang namanya, duduk menimba ruang, lagi membawa epok; Si Tuakal seorang namanya, berkayuh di haluan, lagi membawa pengudat. Itulah banyak bilangan harta dan hamba sahaya patik itu”.

Istilah ‘ternang’ seperti yang tercatat dalam Sejarah Melayu barangkali merujuk kepada tembikar Terenang yang dibuat sekarang di Kuala Tembeling. Penggunaan istilah ‘ternang’ ini juga menunjukkan bahawa tembikar jenis kendi telah wujud di negeri Pahang sejak abad ke-15 lagi. Selain itu, muncul juga pandangan yang menyatakan tembikar ini mempunyai sejarah hubungan budaya dengan tembikar primitif yang dijumpai di tapak-tapak prasejarah di lembangan Sungai Tembeling. Misalnya, Adi (1989:51) melaporkan tembikar

yang diekskavasi dari Jeram Koi di Hulu Tembeling adalah jenis tembikar kontemporari bercirikan unsur tempatan (*recent local earthenware type*) di Sungai Tembeling. Kajian lanjutan oleh Suresh dan Chia (2016) dan Suresh (2017) di Kampung Pasir Durian juga menunjukkan persamaan teknologi antara tembikar dahulu dan kini di Sungai Tembeling. Namun, kajian etnoarkeologi yang berintensif tinggi untuk memahami perkaitan budaya antara tembikar prasejarah dan tembikar tradisional di Sungai Tembeling masih belum dijalankan lagi.

Pada awal abad ke-20 I.H.N. Evans yang bertugas sebagai pegawai etnografi di Muzium Perak, Taiping telah membuat beberapa siri lawatan ke Sungai Tembeling. Beliau bersama T.R. Hubback telah meninjau kawasan-kawasan yang mendedahkan jumpaan artifak prasejarah di Kuala Tembeling dan Kuala Tahan. Selepas tinjauan survei di sekitar kawasan Kuala Tahan Evans (1931) telah menjalankan ekskavasi arkeologi di Kuala Nyong pada tahun 1930. Kuala Nyong merupakan tapak arkeologi terbuka pertama diekskavasi di Semenanjung Malaysia. Oleh kerana beliau merupakan seorang pakar etnografi maka satu kajian ringkas tentang pembuatan tembikar tanah tradisional di Kuala Tembeling telah direkodkan dan kajian ini dibuat lebih awal berbanding survei dan ekskavasi beliau di Kuala Nyong. Berdasarkan pemerhatian Evans (1922, 1927) industri tembikar ini diusahakan oleh wanita etnik Melayu di beberapa buah penempatan di sekitar kawasan Kuala Tembeling. Sumber tanah liat untuk membuat tembikar diperoleh dari Pasir Durian dan tanah liat dari kawasan ini dikatakan berwarna kuning dan mudah dijumpai antara lapisan di celah-celah batu. Longgokan tanah liat ini kemudian diangkut dalam bakul dan dihantar ke bengkel atau rumah pembuat tembikar menggunakan bot atau perahu. Segala proses yang terlibat dari peringkat menumbuk tanah liat hingga ke peringkat pembakaran tembikar telah dibincang dengan teliti dan padat oleh Evans (1927:69-71). Selain itu, maklumat tentang jenis, fungsi dan corak tembikar turut dibincang dengan lengkap dalam penulisan tersebut (Evans 1927:71-72).

Linehan (1928:74) yang membuat kajian dan penulisan awal terhadap gendang gangsa yang dijumpai di Sungai Tembeling pada tahun 1920an juga pernah menyentuh sedikit tentang kesediaan perkakas yang dibuat daripada tanah liat untuk memasak dan menyimpan air di Sungai Tembeling. Penulisan beliau secara tidak langsung memberi gambaran bahawa bekas yang dibuat daripada tanah liat digunakan sebagai perkakas untuk penyediaan makanan dan sajian oleh masyarakat Tembeling pada awal tahun 1900an. Namun, Linehan (1928) tidak melaporkan sebarang aktiviti berkaitan dengan pembuatan tembikar tanah tradisional di Sungai Tembeling ketika itu.

Selepas kajian Evans (1922, 1927, 1931) dan Linehan (1928) tiada penyelidik lain yang membuat kajian yang mendalam tentang tembikar tanah tradisional di Kuala Tembeling sehingga tahun 2014 apabila Suresh (2017)

menjalankan kajian etnoarkeologi untuk melihat perkaitan budaya antara tembikar prasejarah dan tembikar tanah tradisional di Malaysia. Sebelum kajian Suresh (2017) beberapa ulasan dan catatan ringkas tentang tembikar tanah tradisional di Kuala Tembeling boleh dijumpai dalam buku, tesis, artikel, makalah dan rencana tempatan, antaranya ialah Mokhtar (1979), Zulkifli (2001), Ibrahim dan Shahaimi (2005), Salwa (2009, 2011), dan Hamdzun dan Narimah (2013). Artikel oleh Zamani et al. (2017), Zamani, Nubli, Hamdzun (2019) dan Zamani, Nubli dan Zahirah (2019) merupakan kajian-kajian baru yang muncul selepas tahun 2016. Tesis Doktor Falsafah oleh Zahirah Harun merupakan penyelidikan terkini yang mengandungi maklumat berkaitan perkembangan sejarah tembikar tanah tradisional di Kampung Pasir Durian. Sesungguhnya, kesemua penyelidikan dan penerbitan ini telah menyumbang input dan idea baru bagi memantapkan pemahaman serta usaha untuk membawa industri tembikar tanah tradisional di Kampung Pasir Durian ke peringkat yang lebih lestari dan mampan.

Isu dan Masalah Kajian-Kajian Lepas

Terdapat beberapa isu dan persoalan berkaitan tembikar tanah tradisional di Pahang. Namun, hanya dua isu telah dipilih dan cuba diselesaikan melalui kajian ini. Pertama, melalui analisis sorotan kajian penulis mendapati bahawa kesemua penyelidikan tembikar yang dijalankan sebelum ini bertumpu sepenuhnya di Kampung Pasir Durian yang terletak di Kuala Tembeling. Di Hulu Tembeling tiada sebarang kajian tentang tembikar dijalankan hingga ke hari ini. Hal ini menimbulkan persoalan sama ada tembikar tanah pernah atau masih dibuat di kawasan Hulu Tembeling. Walaupun tiada rekod etnografi terdapat bukti arkeologi yang menunjukkan kehadiran tembikar tanah yang banyak di beberapa buah kawasan di Hulu Tembeling seperti Bukit Komel, Jeram Koi, Bukit Karim dan beberapa buah perkampungan di Sungai Sepia. Selain itu, sejumlah besar serpihan tembikar tanah turut direkodkan di tebing-tebing sungai di sepanjang Sungai Tembeling iaitu dari Kuala Tahan hingga ke Hulu Sepia. Perkara ini membuka ruang kepada persoalan dan kemungkinan bahawa kawasan Hulu Tembeling mempunyai potensi untuk memiliki bengkel atau industri membuat tembikar suatu ketika dulu sama seperti di Kuala Tembeling. Namun, andaian ini tidak dapat diabsahkan buat masa sekarang kerana kekurangan data dan bukti etnografi yang kukuh.

Kedua, berdasarkan analisis kandungan penulis juga mendapati bahawa terdapat pengkaji-pengkaji terdahulu, misalnya Salwa (2011), Suresh dan Chia (2016) dan Suresh (2017) mengetengahkan beberapa hipotesis berkenaan asal usul tradisi tembikar di Kuala Tembeling yang mempunyai perkaitan budaya dengan masyarakat awal di kawasan pedalaman Sungai Tembeling khususnya di Hulu Tembeling, Hulu Sepia dan Kuala Tahan. Namun, sehingga ke hari ini

tiada kajian dijalankan untuk menguji dan mengesahkan hipotesis ini. Maka, adalah penting untuk menjalankan satu kajian etnografi yang sistematik dan komprehensif di kawasan Hulu Tembeling supaya data awalan tentang sejarah pembuatan tembikar tanah tradisional dapat dikumpul. Seterusnya, data ini boleh digunakan sebagai perbandingan dengan tradisi tembikar di Kuala Tembeling untuk melihat persamaan dan perbezaan daripada segi teknologi, jenis dan fungsi tembikar. Selain itu, data etnografi ini juga boleh digunakan untuk menguji dan mengesahkan hipotesis berkenaan tradisi tembikar di Kampung Pasir Durian sama ada mempunyai asal-usul dari kawasan pedalaman Sungai Tembeling ataupun tidak.

Objektif Kajian

Tiga objektif utama kajian ini adalah untuk:

- i. mengenal pasti kampung atau kawasan yang terlibat dalam pembuatan tembikar tanah tradisional di Hulu Tembeling,
- ii. mengumpul data etnografi tentang teknologi, jenis dan fungsi tembikar tanah tradisional di Hulu Tembeling, dan
- iii. mengesahkan hipotesis kajian-kajian lepas tentang asal usul tradisi tembikar di Sungai Tembeling, Pahang.

Kaedah Kajian

Kaedah kajian ini berlandaskan dua pendekatan asas yang digunakan dalam bidang etnografi iaitu:

- i. Analisis kandungan - kaedah analisis melalui pelbagai sumber rujukan seperti buku, tesis, monograf, jurnal, artikel, prosiding seminar dan akhbar.
- ii. Kerja lapangan survei - merangkumi aktiviti tinjauan untuk mengumpul data dan maklumat etnografi. Turut digunakan adalah kaedah komunikasi peribadi yang berlangsung antara kumpulan penyelidik dan penduduk tempatan.

Dapatan Kajian

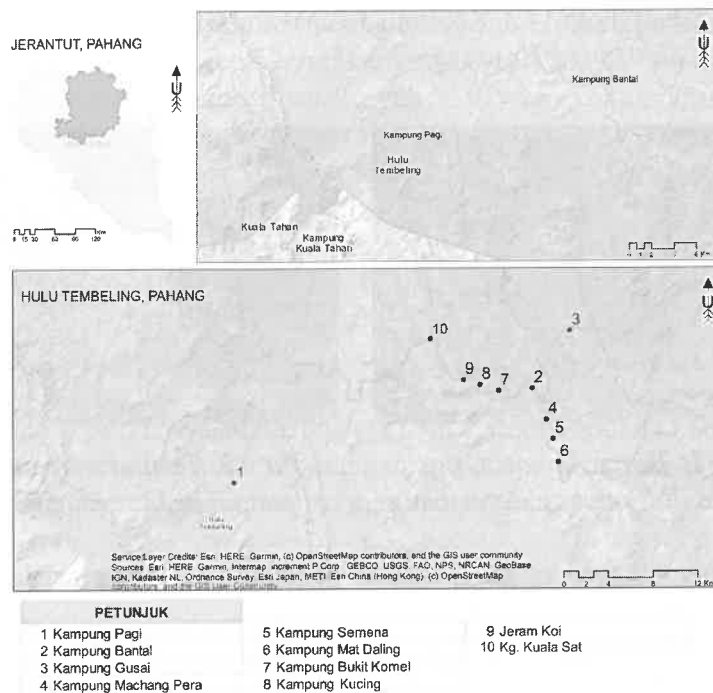
Kajian etnografi tembikar yang dijalankan di Hulu Tembeling telah menyumbang maklumat baru tentang sejarah penggunaan tembikar dan asal usul pusat pembuatan tembikar tanah tradisional di Sungai Tembeling pada awal tahun 1900an. Maklumat ini amat penting untuk membina dan mendalami sejarah perkembangan tradisi tembikar Melayu bukan sahaja di Hulu Tembeling bahkan bagi seluruh kawasan Sungai Tembeling. Berikut dibincangkan hasil

data etnografi tembikar yang dikumpul dari beberapa buah perkampungan di Hulu Tembeling, Pahang. Sebagai naratif tambahan, informasi ringkas tentang latar belakang sejarah bagi setiap kampung yang disurvei dimuatkan dalam bahagian ini. Bermula dari sini penggunaan istilah tembikar tanah tradisional akan dihadkan kepada tembikar tanah sahaja.

i. Kampung Bantal

Kampung Bantal (lat. 04°29'99.6" Utara dan long. 102°38'61.6" Timur, 107 meter di atas aras laut) merupakan salah satu kampung yang terkenal di kawasan Hulu Tembeling (Peta 1). Kampung ini bukan sahaja mempunyai keluasan tanah yang terbesar di Hulu Tembeling tetapi mempunyai latar belakang sejarah yang kuat disebabkan oleh jumpaan artifak arkeologi bertarikh sekitar zaman prasejarah akhir dan sebuah bangunan yang dikenali sebagai istana binaan era Sejarah Moden. Sebagai buktinya, pada tahun 1976 dan 1978 Jabatan Muzium dan Antikuiti Malaysia telah menjalankan survei dan ekskavasi arkeologi di Bukit Karim (sebuah perkampungan kecil dalam Kampung Bantal) dan pelbagai artifak berupa tembikar tanah, gelang gangsa, alat batu beliung dan alat batu pemukul kulit kayu telah ditemui (Theseira 1976; Adi 1983, 1989). Penemuan ini menandakan kawasan Kampung Bantal merupakan tempat hunian masyarakat prasejarah khususnya pada zaman Neolitik dan zaman Logam. Sebuah bangunan yang dikenali sebagai Istana Sri Tembeling atau Istana Menanti telah dibina di kampung ini pada tahun 1970an dan ia berfungsi sebagai tempat istirahat Sultan Pahang ketika beliau datang melawat kampung-kampung di sekitar Hulu Tembeling. Walaupun Sultan jarang menziarahi Hulu Tembeling pada hari ini, bangunan istana ini masih dipelihara dengan baik. Dalam kawasan Kampung Bantal terdapat beberapa perkampungan kecil, antara yang popular adalah Kampung Berembang, Kampung Mogol, Kampung Bukit Saleh, Kampung Salat dan Kampung Langsat.

Survei etnografi terkini mendapati Kampung Bantal dan anak-anak kampungnya tidak mempunyai penggiat tembikar. Berdasarkan maklumat yang diperoleh daripada penduduk kampung, tembikar tidak pernah dibuat di kawasan Hulu Tembeling sejak dari dulu lagi. Menurut Encik Haber Mat Sah (komunikasi peribadi, 12 Mac 2020) dari Kampung Mogol, ibu bapanya pernah menggunakan tembikar tanah yang dipercayai dibeli dari Kuala Tembeling, Jerantut sekitar tahun 1970an dan 1980an.



Peta 1. Lokasi kampung-kampung yang disurvei di Hulu Tembeling, Pahang

Bagaimanapun, sifat tembikar yang mudah pecah menyebabkan ianya tidak dapat disimpan dan digunakan untuk jangka masa yang lama. Tambah beliau lagi, tembikar yang digunakan oleh ibunya itu berwarna kelabu kehitaman. Dua jenis tembikar yang digunakan adalah belanga dan periuk masak.

Kenyataan di atas disokong lagi oleh Puan Siti Hajah Isah Dolah (komunikasi peribadi, 12 Mac 2020) dari Kampung Berembang yang mengatakan bahawa beliau sempat menggunakan periuk tanah ketika zaman remajanya. Namun, beliau tidak pasti dari mana periuk tersebut dibeli oleh orang tuanya. Beliau turut menegaskan bahawa periuk tanah tidak dihasilkan di Kampung Berembang mahupun dikampung-kampung lain di Hulu Tembeling kerana penduduk asal kawasan ini tidak mempunyai kepakaran membuat tembikar. Ketika zaman mudanya, beliau pernah menemui seramik pinggan dan mangkuk berwarna putih biru serta sudu yang mempunyai gambar katak. Seramik yang dipercayai berasal dari Cina itu ditemui ketika ayah beliau menggali parit di kawasan rumahnya sekitar lewat tahun 1980an. Namun, koleksi artifak itu tidak diketahui berada di mana sekarang, mungkin telah diserahkan kepada pihak muzium ketika lawatan Oswald Theseira dan Adi Taha ke Hulu Tembeling pada tahun 1970an dan 1980an. Survei permukaan di kampung ini telah menemui sebelas biji tempayan air yang lengkap dan satu

tempayan pecah (Foto 1-2). Kesemua tempayan ini tidak digunakan lagi untuk menyimpan air dan terbiar usang.



Foto 1: Tempayan air usang
dijumpai di Kampung Berembang



Foto 2: Tempayan rosak/pecah
dijumpai di Kampung Berembang

Komunikasi lanjutan bersama penduduk tempatan telah membawa pasukan penyelidik kepada penemuan beberapa serpihan tembikar dan pecahan tempayan di Kampung Salat (Foto 3-4). Tempayan yang dijumpai di kampung ini merupakan wadah untuk menyimpan air yang kemungkinan bertarikh sekitar zaman Sejarah Awal atau zaman Sejarah Moden. Kini, penempatan di Kampung Salat terabai dan tidak mempunyai penghuni.

Di Kampung Bukit Saleh terdapat tiga (3) buah rumah yang mana salah satunya merupakan rumah milik Encik Nabar Husain (63 tahun). Menurut beliau (komunikasi peribadi, 12 Mac 2020) pada tahun 1970an dan 1980an periuk tanah masih digunakan untuk memasak di Kampung Bukit Saleh. Oleh kerana Hulu Tembeling tidak mempunyai pengusaha tembikar maka tembikar dibeli dari kawasan hilir (Kuala Tembeling). Pada zaman dahulu, perahu dan bot merupakan pengangkutan utama bagi masyarakat di Sungai Tembeling untuk bergerak dari kawasan hulu ke hilir dan sebaliknya. Galah digunakan sebagai pendayung dan tebing sungai menjadi tempat hentian bot sementara menunggu air pasang ketika musim kemarau. Jeram-jeram di sepanjang Sungai Tembeling dikatakan amat berbahaya dan boleh membawa maut jika bot gagal mengharungi laluan yang betul. Encik Nabar Husain tidak pasti dari mana periuk tanah dibeli tetapi pusat pembuatan tembikar dikatakan terletak di kawasan hilir Sungai Tembeling iaitu berhampiran dengan Kuala Tembeling. Tambah beliau lagi, tembikar tidak dibuat di kawasan hulu Sungai Tembeling kerana tiada sumber tanah liat yang sesuai.

Survei di Kampung Langsung telah menemui dua warga emas iaitu Encik Buang Hussain (86 tahun) dan isterinya Puan Ro'yah Md Petah (70 tahun). Mereka tidak menyimpan tembikar tanah walaupun pernah menggunakannya hingga lewat tahun 1980an. Hasil interaksi bersama mereka mendapati tembikar tanah dibeli dari kawasan hilir (Kuala Tembeling) dan perjalanan

dari Hulu Tembeling ke Kuala Tembeling mengambil masa kira-kira tiga hari menggunakan bot. Antara jenis tembikar yang dibeli adalah belanga, periuk masak dan Terenang. Menurut Puan Ro'yah Md Petah (komunikasi peribadi, 12 Mac 2020) belanga digunakan untuk memasak lauk manakala periuk masak digunakan untuk menanak nasi. Terenang pula digunakan untuk menyimpan air. Puan Ro'yah Md Petah juga berkongsi petua menjaga tembikar tanah dengan cermat. Permukaan tembikar dibersihkan dengan sabun dan air secara perlahan-lahan dan berhati-hati kerana sebarang kecuai akan menyebabkan rekahan pada tembikar dan seterusnya akan membuatkan tembikar pecah. Tambah beliau lagi, periuk masak hanya mampu bertahan kurang dari setahun jika selalu digunakan untuk memasak. Hal ini kerana sifat tembikar tanah yang porous dan mudah pecah. Walaupun tidak lagi menyimpan tembikar tanah Encik Buang Hussain memiliki koleksi barangan antik seperti periuk, seterika dan alat penimbang (Foto 5). Kesemua barangan ini diperbuat daripada tembaga.



Foto 3: Tempayan air usang
dijumpai di Kampung Berembang



Foto 4: Tempayan air usang
dijumpai di Kampung Berembang



Foto 5: Periuk tembaga yang
dijumpai di Kampung Langsat

ii. Kampung Gusai

Survei kami tidak jauh dari simpang pertemuan di antara Sungai Tembeling dan Sungai Sepia telah menjumpai sebuah kampung yang dikenali sebagai Kampung Gusai (Peta 1). Terletak berhadapan dengan Kampung Salat, Kampung Gusai (lat. $04^{\circ} 31'83.1''$ Utara dan long. $102^{\circ} 39'83.3''$ Timur, 108 meter di atas aras laut) merupakan satu-satunya penempatan yang boleh dijumpai di Sungai Sepia. Jumlah penduduk kampung ini dianggarkan seramai 240 orang termasuk kanak-kanak. Kampung-kampung lain yang pernah wujud di kawasan Hulu Sepia satu ketika dulu kini sudah tiada. Majoriti penduduknya dipercayai berpindah ke kawasan berdekatan dengan Kuala Tahan dan Kuala Tembeling. Ada segelintir penduduk menetap di Kampung Gusai dan kampung-kampung lain di sekitar Hulu Tembeling. Survei di Kampung Gusai tidak menjumpai kumpulan penggiat tembikar atau keluarga yang masih mengguna atau menyimpan tembikar tanah. Menurut Ketua Kampung Gusai iaitu Encik Ahmad Abu Bakar (komunikasi peribadi, 10 Mac 2020) tembikar tanah tidak pernah dibuat di kawasan Hulu Sepia dari dulu lagi (Foto 6). Sebaliknya penduduk Hulu Sepia dan Hulu Tembeling mendapatkan barangan yang dibuat daripada tanah liat seperti periuk tanah dan belanga dari kawasan hilir (Kuala Tembeling). Beliau hanya berpeluang menggunakan tembikar tanah ketika zaman mudanya dan beliau berpendapat bahawa ketiadaan sumber tanah liat yang sesuai di kawasan Hulu Tembeling dan Hulu Sepia merupakan faktor utama kenapa tembikar tidak diusahakan di kawasan pedalaman Sungai Tembeling.

Mengikut cerita orang-orang tua di Kampung Gusai, banyak tinggalan sejarah seperti tembikar tanah dan seramik dijumpai di sepanjang tebing Sungai Sepia akibat banjir yang sering berlaku di kawasan hulu (Foto 7). Walau bagaimanapun, penemuan artifak ini semakin berkurang sejak kebelakangan ini disebabkan oleh kegiatan hakisan tebing yang giat berlaku lalu menghanyutkan artifak ke bahagian hilir sungai. Banyak jumpaan artifak purba juga telah ditemui ketika berlakunya insiden tanah runtuh di kawasan rumah pengusaha Kampung Sasak yang dikenali sebagai Orang Kaya-Kaya (OKK) Kampung Sasak di Sungai Sepia. Keberadaan koleksi artifak ini kini tidak diketahui. Sebelum pulang kumpulan penyelidik terserempak dengan seorang warga emas yang sedang membawa periuk masak besi (Foto 8). Beliau yang hanya dikenali sebagai Mat mengatakan beliau dan anak-anaknya menggunakan periuk besi untuk memasak ketika keluar memancing ikan. Sudah lebih 30 tahun keluarganya tidak menggunakan periuk tanah. Tambah beliau lagi, kawasan Sungai Sepia dan Sungai Tembeling tidak mempunyai penggiat tembikar dan sekitar tahun 1970an dan 1980an periuk tanah dibeli dari kawasan hilir (Kuala Tembeling).



Foto 6: Diskusi antara kumpulan penyelidik dan Ketua Kampung Gusai Ahmad Abu Bakar di Sungai Sepia



Foto 7: Diskusi bersama penduduk tempatan di Kampung Gusai



Foto 8: Periuk masak besi milik Mat yang dijumpai di Kampung Gusai

iii. Bukit Mat Daling

Tiga buah kampung iaitu Kampung Mat Daling, Kampung Machang Pera dan Kampung Semena telah disurvei di Bukit Mat Daling (Peta 1). Ketiga-tiga kampung ini mempunyai seorang penghulu induk bernama Wan Mohd Suhaimi Wan Ishak (60 tahun) (Foto 9). Menurut beliau (komunikasi peribadi, 11 Mac 2020) Kampung Mat Daling (lat. $04^{\circ}27'60.1''$ Utara dan long. $102^{\circ}39'45.8''$ Timur, 68 meter di atas aras laut) merupakan kampung terakhir yang terletak di laluan Sungai Tembeling dan tiada penempatan lain yang boleh dijumpai selepas kampung ini. Tambah beliau lagi tiada kampung di kawasan Bukit Mat Daling dan Hulu Tembeling terlibat dalam pembuatan tembikar tanah. Bekas kampung-kampung lama yang terletak lebih jauh di kawasan hulu Sungai Tembeling seperti Kampung Sungai Retang, Kampung Midah dan Jeram Perahu juga tidak mempunyai rekod pembuatan tembikar tanah. Kampung-kampung ini sudah lama terabai kecuali Jeram Perahu yang

masih diminati oleh pelancong untuk aktiviti berkelah dan memancing ikan. Sebelum tahun 2000an, banyak alat batu beliung sering dijumpai di sepanjang tebing Sungai Tembeling dan Sungai Sepia tetapi kini sudah berkurangan. Kajian terdahulu oleh Theseira (1976), Adi (1983) dan Nasha (komunikasi peribadi, 1 Januari 2020) juga pernah menjumpai alat batu beliung bersisi empat di kawasan sungai berhampiran dengan Kampung Mat Daling.

Survei di sekitar Bukit Mat Daling telah menjumpai kawasan tanah liat yang terdedah akibat aktiviti pembangunan di Kampung Mat Daling. Namun, tanah liat ini sudah bercampur dengan tanah tambak dan tidak sesuai untuk membuat tembikar. Encik Wan Mohd Suhaimi Wan Ishak menyatakan bahawa beliau hanya dapat merasai pengalaman menggunakan periuk tanah ketika zaman mudanya. Maklumat lain tentang sejarah penggunaan tembikar tanah di kampung ini tidak berjaya dikumpul. Di Kampung Semena dan Kampung Machang Pera tiada hasil yang positif diperolehi kerana kedua-dua kampung ini merupakan penempatan baru. Namun, menurut salah seorang penduduk di Kampung Semena (lat. 04°28'34.7" Utara dan long. 102°39'29.4" Timur, 55 meter di atas aras laut) yang hanya ingin dikenali sebagai Encik Abu Baidi Sarahan generasi beliau tidak sempat menggunakan periuk tanah dan hanya berpeluang menggunakan periuk tembaga sebelum beralih ke dapur gas moden. Tambah beliau lagi, Kampung Semena yang dihuni oleh 200 orang itu tidak mempunyai tanah yang sesuai untuk membuat tembikar. Perkara yang sama ditegaskan oleh Encik Hairi bin Timban (57 tahun) di Kampung Machang Pera (lat 04°28'97.4" Utara dan long 102°39'08.9" Timur, 54 meter di atas aras laut) tanah yang terdapat di kampung tersebut tidak sesuai untuk membuat tembikar. Beliau menyatakan jenis tanah yang sesuai digunakan untuk membuat tembikar adalah tanah berwarna coklat kemerahan seakan warna bata tanah liat dan harus bercampur dengan cacing. Tanah tersebut biasanya dijumpai dalam keadaan melintang secara memanjang pada bahagian dalam lapisan tanah. Tanah yang terbentuk hasil daripada campuran najis cacing itu memerlukan masa yang lama untuk dikumpul dan membentuk ibu tanah. Encik Hairi yang berpeluang untuk menggunakan tembikar tanah ketika zaman kanak-kanaknya masih ingat harga sebiji tembikar adalah sekitar satu ke dua ringgit dan dibeli dari kawasan hilir (Kuala Tembeling). Jenis tembikar yang dibeli oleh arwah ibunya adalah belanga dan periuk, dan corak bulat sering menjadi hiasan pilihan pada tembikar. Periuk tanah yang baru dibeli digosok dengan kelopak jantung pisang yang telah direbus bagi mengelakannya daripada retak atau bocor. Teknik yang hampir sama pernah digunakan di Kampung Mambong, Kuala Krai, Kelantan yang mana dasar tembikar disapu dengan getah jantung pisang untuk menjadikannya tidak telap air (Ibrahim dan Shahaimi 2005; Suresh 2017).

Survei lanjutan di Kampung Mat Daling telah menemui seorang warga emas bernama Wan Akil bin Wan Manja (80 tahun) (Foto 10). Keluarga beliau

pernah menggunakan tembikar tanah hingga lewat tahun 1980an. Di Hulu Tembeling kegiatan pembuatan tembikar tidak dijalankan tetapi di kawasan hilir Sungai Tembeling terdapat beberapa kampung yang membuat tembikar tanah secara turun-temurun iaitu Kampung Merting, Kampung Labu Tanah dan Kampung Pasir Durian. Kampung Merting dan Kampung Labu Tanah adalah pusat pembuatan tembikar yang tertua di Kuala Tembeling. Namun, Kampung Pasir Durian menjadi lebih popular kerana tanah liat yang sesuai untuk membuat tembikar mudah dijumpai di kampung tersebut. Pembuat tembikar dari Kampung Merting dan Kampung Labu Tanah juga mendapatkan tanah liat dari Kampung Pasir Durian. Lama-kelamaan perusahan tembikar di Kampung Merting dan Kampung Labu Tanah merosot kerana tiada pelapis yang berminat untuk meneruskan aktiviti tersebut dan Kampung Pasir Durian mula menjadi tumpuan orang ramai. Wan Akil bin Wan Manja yang dahulunya bekerja sebagai pemungut hasil hutan mengatakan bahawa harga sebiji periuk tanah pada tahun 1960an dan 1970an adalah antara 1 ke 2 ringgit, bergantung pada saiz tembikar. Tembikar yang dibuat di ketiga-tiga kampung ini terdiri daripada pelbagai warna seperti kuning, merah, coklat dan hitam. Tambah beliau lagi, kemahiran membuat tembikar tanah Kuala Tembeling hanya diturunkan kepada kaum wanita.



Foto 9: Diskusi antara kumpulan Ketua Kampung Bukit Mat dan Daling Wan Mohd Suhaimi Wan Ishak (baju warna hijau)



Foto 10: Diskusi antara kumpulan penyelidik-penyelidik dan Wan Akil bin Wan Manja (baju warna merah)

iv. Jeram Koi

Jeram Koi (lat 04°30'26.7 " Utara dan long. 102°36'40.5" Timur, 38 meter di atas aras laut) merupakan salah satu lokasi penting di Hulu Tembeling kerana namanya pernah disebut dalam Sejarah Melayu (Peta 1). Jeram Koi yang dulunya dikenali dengan nama Jeram Kwi merupakan salah satu penempatan strategik di Sungai Tembeling dan kawasan ini dipercayai pernah berfungsi

sebagai tapak peleburan besi dan pembuatan senjata api pada abad ke-14 dan ke-15 Masihi. Survei dan ekskavasi arkeologi oleh Linehan (1928) dan Adi (1983) di tapak ini telah menemui pelbagai jenis artifak prasejarah seperti sisa-sisa acuan tanah liat, tembikar, manik dan peralatan besi kuno dalam bentuk lembing dan pisau. Walau bagaimanapun, pada hari ini penempatan yang disebutkan oleh Linehan (1928) di Jeram Koi terabai dan diselubungi oleh hutan. Kawasan tebing Sungai Jeram Koi juga mengalami hakisan dan bekas petak ekskavasi Adi Taha tidak dijumpai. Oleh kerana kawasan ini tidak mempunyai penduduk maka tiada maklumat tentang tembikar tanah diperoleh.

v. Kampung Kucing

Kampung Kucing merupakan penempatan Orang Asli Batek di Hulu Tembeling (Peta 1). Kampung ini terbahagi kepada dua kawasan iaitu Kampung Kucing 1 (lat. $04^{\circ}29'90.2''$ Utara dan long. $102^{\circ}37'06.9''$ Timur, 46 meter di atas aras laut) dan Kampung Kuching 2 (lat $04^{\circ}30'11.4''$ Utara dan long $102^{\circ}36'94.5''$ Timur, 46 meter di atas aras laut). Kampung Kucing 1 dihuni oleh 205 orang manakala Kampung Kucing 2 dihuni oleh 48 buah keluarga. Survei di kedua-dua kampung ini mendapati tembikar tidak pernah dibuat di Sungai Kucing dan kawasan-kawasan sekitarnya. Menurut Tok Batin Kampung Kucing iaitu Aziz bin Isa (komunikasi peribadi, 13 Mac 2020) penduduk asal Hulu Tembeling termasuk Orang Asli Batek tidak mempunyai kepakaran membuat tembikar. Tembikar tanah seperti belanga dan periuk masak dibawa masuk dari kawasan hilir Sungai Tembeling berdekatan dengan Kuala Tembeling. Beliau berpeluang melihat ahli keluarganya menggunakan periuk tanah untuk memasak sekitar tahun 1980an. Periuk tanah dimasak menggunakan dapur kayu dan sejenis paip yang diperbuat daripada tanah liat digunakan untuk meniup angin bagi memarakkan api ketika masak. Banyak serpihan tembikar sering dijumpai di tebing Sungai Kucing ketika beliau masih remaja. Kajian Theseira (1976) juga pernah merekodkan jumpaan kepingan tembikar di kawasan tebing sungai berhampiran dengan Kampung Kucing.

vi. Bukit Komel

Kampung Bukit Komel (lat. $04^{\circ}49'50.5''$ Utara dan long. $102^{\circ}37'54.7''$ Timur, 44 meter di atas aras laut) terletak berhadapan dengan Kampung Kucing (Peta 1). Daripada sudut penyelidikan arkeologi, Bukit Komel pernah diekskavasi oleh Adi (1983, 1989) dan pelbagai jenis artifak prasejarah telah ditemui termasuk tembikar tanah. Menurut pemilik tanah tapak Bukit Komel iaitu Wan Mah Wan Ngah (56 tahun) beliau sering menemui tinggalan purba seperti tembikar tanah dan seramik di sekitar rumah beliau. Bagaimanapun, beliau hanya bertindak membuang jumpaan artifak tersebut

apabila membersihkan kawasan rumahnya. Beliau tidak berkesempatan untuk menggunakan periuk tanah untuk memasak dan hanya berpeluang memasak menggunakan periuk tembaga sebelum beralih ke dapur moden. Survei arkeologi oleh sekumpulan penyelidik dari Universiti Sains Malaysia baru-baru ini telah menjumpai beberapa serpihan tembikar tanah, alat batu beliung dan sisa-sisa tulang haiwan di Kampung Bukit Komel (Suresh et al. 2020).

vii. Kuala Sat dan Kampung Pagi

Kedua-dua kampung ini pernah disurvei oleh pengkaji-pengkaji terdahulu seperti Linehan (1930), Theseira (1976) dan Adi (1983, 1989), dan hasil kajian mereka menunjukkan tiada jumpaan arkeologi yang penting kecuali jumpaan permukaan di tebing sungai (Peta 1). Survei etnografi terkini di Kuala Sat dan Kampung Pagi menyumbang hasil yang sama seperti kampung-kampung lain di Hulu Tembeling yang mana tembikar tidak pernah dibuat tetapi dibeli dari kawasan hilir (Kuala Tembeling).

Perbincangan: Interpretasi Awal dan Kajian Masa Hadapan

Secara umumnya, pengetahuan masyarakat Hulu Tembeling tentang tembikar tanah adalah sangat dangkal dan terhad. Boleh dikatakan hampir semua penduduk di Hulu Tembeling tidak mengenali sejarah pembuatan dan penggunaan tembikar tanah kecuali beberapa individu dalam lingkungan umur antara 60 hingga 80 tahun yang mempunyai maklumat untuk dikongsi tentang tembikar tanah tradisional. Kumpulan ini tidak terlibat secara langsung dalam penggunaan tembikar tanah tetapi pernah melihat orang tua mereka membeli dan menggunakannya untuk memasak dan menyimpan air. Maka, maklumat yang dikongsi oleh kumpulan ini agak sedikit dan hanya membantu daripada aspek-aspek tertentu sahaja. Meskipun begitu kajian etnografi yang dijalankan baru-baru ini telah menyumbang data yang cukup memberangsangkan dan interperasi yang dibuat melalui data ini telah melahirkan satu pemahaman baru terhadap sejarah dan asal-usul tradisi pembuatan tembikar bagi kawasan Sungai Tembeling. Satu justifikasi awalan yang boleh dibuat berdasarkan data etnografi terkini adalah perusahaan tembikar tanah tidak pernah berlangsung di Hulu Tembeling. Terdapat beberapa bukti yang menyokong kuat justikasi ini yang mana (i) kawasan Hulu Tembeling tidak mempunyai keluarga/waris pembuat tembikar atau pesara atau penggiat tembikar aktif sepertimana yang terdapat di Kuala Tembeling, (ii) bukti berkaitan perkembangan perusahaan tembikar seperti sisa-sisa tinggalan tembikar termasuk pondok atau bengkel serta peralatan membuat tembikar tidak dijumpai dan (iii) tiada isi rumah di Hulu Tembeling yang menyimpan atau menggunakan tembikar tanah untuk memasak atau menyimpan air. Kesemua situasi ini memberi idea bahawa

pembuatan tembikar tanah mungkin tidak berlangsung di Hulu Tembeling. Salah satu tradisi unik yang diamalkan oleh penduduk Sungai Tembeling dan Sungai Sepia satu ketika dulu adalah pengumpulan artifak-artifak kuno dan koleksi ini kemudian diturunkan kepada generasi seterusnya. Contohnya, Adi (1989:49) yang menjalankan kajian arkeologi pada tahun 1982 mendapati ramai penduduk di Hulu Tembeling menyimpan artifak pusaka yang diwarisi secara turun-temurun dan salah satunya adalah tembikar. Tetapi, pada hari ini tradisi ini tidak lagi dipraktikkan oleh masyarakat Melayu di Sungai Tembeling. Banyak koleksi artifak pusaka dipercayai telah diserahkan kepada pihak muzium dan sebahagiannya telah rosak atau dihanyut air ketika musim banjir. Akibatnya, tiada spesimen tembikar tanah lama boleh dijumpai di mana-mana perkampungan di Hulu Tembeling pada hari ini.

Informasi baru daripada penduduk tempatan khususnya golongan warga emas yang lahir dan membesar di Hulu Tembeling menyifatkan Hulu Tembeling sebagai kawasan yang tidak pernah melalui sejarah pembuatan tembikar. Namun, tidak dapat dipertikaikan fungsi tembikar tanah sebagai satu wadah keperluan mustahak dalam kehidupan masyarakat lebih-lebih lagi yang menetap di kawasan pedalaman. Secara tradisinya, masyarakat di Hulu Tembeling menghirir ke Kuala Tembeling untuk mendapatkan barangan tembikar. Pusat pembuatan tembikar dikatakan terletak tidak jauh dari jeti Kuala Tembeling iaitu berhampiran dengan simpang pertemuan di antara Sungai Tembeling, Sungai Jelai dan Sungai Pahang di Jerantut. Seperti yang diketahui umum Kampung Pasir Durian merupakan tempat di mana tembikar tanah masih dibuat pada hari ini. Selain Kampung Pasir Durian, terdapat dua lagi tempat yang pernah terlibat dalam pembuatan tembikar tanah iaitu Kampung Merting dan Kampung Labu Tanah. Malangnya, penyelidikan tentang perusahan tembikar di kedua-dua kampung ini tidak pernah diusahakan sebelum ini. Penulis berpandangan bahawa Kampung Merting dan Kampung Labu Tanah merupakan lokasi asal di mana terletaknya bengkel membuat tembikar seperti yang disebutkan oleh I.H.N. Evans dalam kajian beliau di Kuala Tembeling pada tahun 1920an. Evans (1927:69) dalam penulisannya menyatakan bahawa:

"At Kuala Tembeling in Pahang a considerable potting industry is still carried on...The clay used by the Kuala Tembeling potters... is obtained from between layers of stone at a place called Pasir Durian...pressed into reticulate, conical carrying baskets (ambong) and conveyed, chiefly by boat, to the potters' houses"

Penyataan di atas menjelaskan bahawa terdapat beberapa bengkel membuat tembikar di Kuala Tembeling dan tanah liat yang dikumpul di Pasir Durian diangkut dalam bakul berbentuk kon yang dipanggil *Ambong* dan

kemudian dihantar ke rumah pembuat tembikar dengan menggunakan bot. Namun, dalam penulisan ini Evans (1922, 1927) tidak menyediakan senarai nama kampung-kampung yang terlibat dalam pembuatan tembikar kecuali nama kawasan di mana sumber tanah liat diperoleh. Terdapat kemungkinan Kampung Merting dan Kampung Labu Tanah merupakan kawasan yang dimaksudkan oleh I.H.N. Evans dan dari segi jarak kedua-dua kampung ini terletak tidak jauh dari Pasir Durian. Malah, maklumat baru yang diperoleh dari Kampung Mat Daling juga menunjukkan bahawa Kampung Merting dan Kampung Labu Tanah merupakan dua kawasan terawal di Sungai Tembeling terlibat dalam perusahan tembikar tanah sejak tahun 1900an dan kemudian ia beralih ke Pasir Durian dan berterusan hingga kini. Hal ini juga pernah disentuh sepintas lalu oleh Salwa (2009) dan Zamani, Nubli dan Zahirah (2019).

Dicadangkan bahawa kajian lanjutan harus dijalankan di Kampung Merting, Kampung Labu Tanah dan kawasan-kawasan sekitarnya untuk mendapatkan lebih banyak data berkaitan dengan sejarah pembuatan tembikar tanah dan faktor-faktor kepupusannya serta kebangkitan Kampung Pasir Durian dalam bidang perusahan tembikar. Suresh (2017) dalam kajian etnografinya juga pernah menyebut bahawa industri tembikar di Kampung Pasir Durian muncul lebih lewat berbanding dengan pusat pembuatan tembikar induk di Kuala Tembeling yang tidak diketahui lokasinya disebabkan oleh kelemahan kajian-kajian awal. Penelitian di hilir Sungai Tembeling seperti Kuala Nyong, Teluk Lubok Puai, Batu Pasir Garam dan Bukit Jong juga harus diberi perhatian kerana banyak serpihan tembikar tanah telah dijumpai. Namun, pentarikhan tembikar ini sama ada milik era zaman prasejarah atau zaman kontemporari tidak diketahui.

Maklumat tentang teknologi pembuatan tembikar tanah tidak diperoleh melalui kajian etnografi baru-baru ini kerana masyarakat Hulu Tembeling merupakan kumpulan pengguna tembikar dan bukannya pembuat tembikar. Maka, mereka tidak tahu teknik-teknik yang digunakan dalam pembuatan tembikar tanah. Sungguhpun demikian, sedikit maklumat tentang jenis dan fungsi tembikar berjaya dikumpul. Tiga jenis tembikar yang menjadi pilihan masyarakat Hulu Tembeling sekitar tahun 1970an dan 1980an adalah belanga, periuk masak dan Terenang. Ketiga-tiga tembikar ini merupakan '*utilitarian vessels*' yang digunakan dalam kehidupan harian, misalinya untuk memasak dan menyimpan air. Harga tembikar tanah bergantung pada jenis dan saiznya, antara 1 hingga 2 ringgit sahaja. Kajian etnografi di Hulu Tembeling juga mendapati tembikar tidak digunakan dalam upacara pengebumian masyarakat Melayu. Tetapi tembikar pernah digunakan dalam upacara ritual yang melibatkan adat pertunangan/perkahwinan dan penyediaan ubatan tradisional. Tradisi dan kepercayaan ini memaparkan sedikit persamaan dengan budaya tembikar Mambong di Kuala Krai, Kelantan. Contohnya, Terenang Pahang digunakan oleh pawang atau dukun untuk menyediakan ubat penawar melalui upacara

jampi bagi menyembuhkan penyakit-penyakit ringan (Suresh 2017). Secara praktikalnya, penggunaan tembikar tanah oleh penduduk Hulu Tembeling berhenti pada akhir tahun 1980an atau awal tahun 1990an.

Berdasarkan data etnografi dua faktor yang menyebabkan bengkel tembikar tidak dapat diusahakan secara lokal di kawasan Hulu Tembeling adalah kerana ketiadaan golongan pakar dalam bidang pembuatan tembikar dan ketiadaan sumber tanah liat yang sesuai untuk membuat tembikar. Untuk memahami jenis dan kualiti tanah di Hulu Tembeling, sampel tanah liat dari beberapa lokasi di setiap kampung yang disurvei telah diambil untuk analisis saintifik. Penggerudian tanah (*soil augering*) telah dijalankan dan sampel diambil menggunakan kerajang aluminium untuk mengurangkan pencemaran (Foto 11-12). Kerja-kerja analisis saintifik dan kesesuaiannya untuk membuat tembikar serta persamaan dan perbezaan kualiti dan jenis tanah liat yang terdapat di kawasan Hulu Tembeling dan Kuala Tembeling sedang dijalankan di makmal PPAG, USM dan keputusan analisis akan diterbitkan dalam penulisan akan datang.



Foto 11: Penggerudian dilakukan untuk mendapatkan sampel tanah liat



Foto 12: Sampel tanah liat disimpan dalam kerajang aluminium dengan kemas dan cermat

Walaupun hasil kajian etnografi mendapati tembikar tanah tidak pernah dibuat di Hulu Tembeling namun jumpaan tembikar zaman Neolitik dan zaman Logam di sepanjang Sungai Tembeling khususnya dari Kuala Tahan hingga Hulu Sepia menunjukkan tembikar telah digunakan oleh masyarakat di kawasan pedalaman Tembeling pada zaman prasejarah. Tembikar ini bersifat kasar, mempunyai corak jenis tekanan dan turisan seperti tanda tali, segiempat sama, garis miring dan *herring-bone design* atau simbol 'V' atau *chevron*, berwarna kuning kemerahan atau merah keperangan serta berslip (Linehan 1928, 1930; Evans 1931; Theseira 1976; Adi 1983, 1989). Persoalannya, adakah tembikar ini telah dibuat secara lokal ataupun dibawa masuk ke kawasan pedalaman Sungai Tembeling oleh pedagang luar? Sekiranya tembikar dibuat secara lokal dimanakah lokasi sebenar bengkel membuat tembikar atau sekiranya

tembikar telah diimport dari luar maka dimanakah tembikar itu telah dibuat dan siapakah pembuatnya serta bila dan bagaimana tembikar didagang ke kawasan pedalaman Hulu Tembeling. Kesemua ini merupakan antara persoalan asas yang memerlukan jawapan segera supaya pemahaman kita terhadap sejarah, warisan dan budaya tembikar di Tembeling dapat dikemaskini dan diperkuat lagi. Penulis berpendapat pelaksanaan kajian etnografi yang menyeluruh dan komprehensif di sepanjang Sungai Tembeling termasuk anak-anak sungainya mampu menyumbang data yang lebih kukuh dan relevan terhadap tradisi tembikar tempatan di Sungai Tembeling secara khasnya dan Pahang secara amnya. Data-data etnografi yang lebih konkrit dan signifikan juga penting untuk mengesahkan hipotesis tentang asal usul tradisi tembikar di Sungai Tembeling, Pahang. Kajian etnoarkeologi dan saintifik menggunakan sampel tembikar tanah tradisional dan tembikar prasejarah dari tapak-tapak arkeologi sedia ada di Sungai Tembeling harus dipertimbangkan kerana hasil kajian ini boleh menonjolkan lagi ciri-ciri kesinambungan budaya tembikar dari zaman prasejarah hingga ke zaman kontemporari atau etnografi terkini terutamanya daripada aspek morfologi dan teknologi.

Kesimpulan

Hasil kajian yang dibentangkan dalam artikel ini merupakan rekod pertama bagi kajian etnografi tembikar tanah di Hulu Tembeling, Pahang. Kajian ini berjaya menjawab dua daripada tiga objektif yang digariskan namun isu berkaitan hipotesis tradisi tembikar di Kuala Tembeling yang dipercayai mempunyai asal usul dari Hulu Tembeling tidak dapat diselesaikan kerana data etnografi yang lebih nyata dan konklusif diperlukan sebelum sebarang interpretasi atau kesimpulan dapat dibuat. Hanya kajian masa hadapan yang berintegrasikan pendekatan multidisiplin dapat mengesahkan hipotesis ini dan membantu menjawab persoalan-persoalan yang dibangkitkan dalam bahagian perbincangan di atas. Secara keseluruhannya, kajian etnografi di Hulu Tembeling mendapati tembikar tanah tradisional tidak pernah dibuat di kampung-kampung yang terletak di kawasan pedalaman Sungai Tembeling dan Sungai Sepia. Dapatan ini selari dengan kajian arkeologi dan etnografi terdahulu yang dijalankan oleh Linehan (1928) dan Evans (1922, 1927, 1931) yang mana mereka tidak merekodkan sebarang peristiwa berkaitan pembuatan tembikar oleh masyarakat Melayu yang menetap di kawasan pedalaman Sungai Tembeling. Kajian susulan oleh Jabatan Muzium dan Antikuiti Malaysia (kini Jabatan Muzium Malaysia) juga tidak melaporkan tentang pembuatan, penggunaan ataupun perdagangan tembikar yang berlangsung di kawasan Hulu Tembeling. Tambahan pula, kajian tradisi lisan yang dijalankan oleh Universiti Malaya pada tahun 1976 di Hulu Tembeling tidak merekodkan sebarang aktiviti yang melibatkan tembikar tanah (Taib 1982). Pencerahan melalui

kajian-kajian lepas dan dapatan kajian etnografi terkini telah menzahirkan satu idea baru tentang sejarah dan asal-usul tembikar tanah tradisional di Pahang yang berkemungkinan besar berfokus sepenuhnya di kawasan hilir Sungai Tembeling (Kuala Tembeling) dan bukannya di Hulu Tembeling. Namun, perhatian harus diberikan kepada penempatan-penempatan lama yang terletak lebih jauh di kawasan pedalaman Hulu Tembeling dan Hulu Sepia pada masa hadapan kerana banyak serpihan tembikar tanah pernah dijumpai oleh penduduk tempatan. Penemuan ini juga secara tidak langsung menggambarkan kepentingan dan keperluan tembikar dalam kehidupan masyarakat di kawasan hulu Sungai Tembeling dan teknologi tembikar ini boleh dikesan hingga ke zaman prasejarah. Beberapa fasa kajian etnografi sedang dirancang oleh PPAG, USM bagi tahun 2020 untuk menyelesaikan isu dan persoalan berkaitan tembikar tradisional di Sungai Tembeling dan seterusnya membina satu kerangka kefahaman yang teliti dan holistik bagi melengkapkan sejarah dan asal-usul tembikar tradisional Melayu di Pahang. Segala persediaan kajian akan diusahakan setelah pandemik Covid-19 tamat sepenuhnya.

Penghargaan

Kajian ini telah dibiayai oleh Skim Geran Penyelidikan Fundamental (FRGS) bertajuk 'Kajian Hubungan Budaya Antara Tembikar Prasejarah dan Tembikar Tradisional di Lembah Tembeling, Pahang Berasaskan Pendekatan Etnoarkeologi dan Saintifik' (203.PARKEO.6711827). Sehubungan dengan itu, pihak penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Kementerian Pendidikan Malaysia atas sumbangan dana yang diberikan. Terima kasih juga diucapkan kepada penduduk di Hulu Tembeling dan Hulu Sepia atas sokongan dan kerjasama yang diberikan ketika perjalanan kerja lapangan etnografi di Sungai Tembeling, Pahang.

Bibliografi

- Adi Taha, Recent Archaeological Discoveries in Peninsular Malaysia 1976-1982. *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society*, 1983, 56(1):47-63.
- _____, Archaeological, Prehistoric, Protohistoric and Historic Study of the Tembeling Valley, Pahang, West Malaysia. 1989, *Jurnal Arkeologi Malaysia*, 2:47-69.
- Adnan Jusoh, Yunus Sauman, Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahmandan Zuliskandar Ramli, Signifikasi Motif Perahu pada Gendang Gangsa dan Kaitannya dengan Sosiobudaya Masyarakat Zaman Prasejarah Akhir di Asia Tenggara, *Jurnal Arkeologi Malaysia*, 2013, 26:75-91.

- _____, Gendang Gangsa Kampung Batu Pasir Garam, Sungai Tembeling, Pahang dalam Konteks Arkeologi, *Jurnal Arkeologi Malaysia*, 2014, 27:62-84.
- Evans, I.H.N, The Potting Industry at Kuala Tembeling. *Journal of the Federated States Museums*, 1922, 9:259-261.
- _____, The Potting Industry at Kuala Tembeling. *Papers on the Ethnology and Archaeology of the Malay Peninsula*, Cambridge: Cambridge University Press, 1927.
- _____, Excavation at Nyong Tembeling River, Pahang, *Federated Malay States Museums*, 1931, 15(2):51-62.
- Hamdzun Haron dan Narimah Abd. Mutalib, Technology and Production Process of Malay Traditional Heritage Pottery in Malaysia, 2013, *Jurnal Teknologi* 64(1):81-88.
- Ibrahim Darus dan Sahaimi Abdul Manaf, *Tembikar Tradisional*, Kuala Lumpur: Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia, 2005.
- Kempers, B, The Kettledrums of Southeast Asia: A Bronze Age World and Its Aftermath, *Modern Quaternary Research in Southeast Asia*. 10. Rotterdam and Brookfields: A.A. Balkema, 1988.
- Leong, S.H, Ancient Trading Centers in the Malay Peninsula, *Jurnal Arkeologi Malaysia*, 1993, 6:1-9.
- _____, Some Observations on a Newly found Dongson Type Bronze Kettledrum from Selangor, 1998, *Jurnal Seri Alam* 4:1-18.
- _____, Heger 1 Type Drums found in Malaysia: Some comments on the significances of these finds. Kertas kerja dibentangkan di International Seminar on Dongson Culture and Tradition in Southeast Asia. Muzium Negeri Terengganu, Malaysia, 2002, 14-17 Januari 2002.
- Linehan, W, Some Discoveries on the Tembeling. *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society*, 1928, 6(4):66-77.
- _____, Notes on Some Further Archaeological Discoveries in Pahang. *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society*, 1930, 8(2):314-317.
- _____, Traces of a Bronze Culture Associated with Iron Age Implements in the regions of Klang and the Tembeling, Malaya. *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society*, 1951, 24(3):1-59.
- Mohd. Zamani Mohd. Nor Peah, Muhammad Nubli Abd. Wahab, Hamdzun Haron dan Phaosan, J, Warisan Tembikar Tradisional Melayu di Pahang. *International Journal of Creative Futures dan Heritage*, 2017, 5(1):124-141.
- Mohd. Zamani Mohd. Nor Peah, Muhammad Nubli Abd. Wahab dan Hamdzun Haron, Keindahan Tembikar Tradisional Terenang Warisan Negeri Pahang, 2019, *Jurnal Jelai* 12(1):1-19.
- Mohd. Zamani Mohd. Nor Peah, Muhammad Nubli Abd. Wahab dan Zahirah

- Harun, Terenang: Khazanah Tembikar Pahang. Kertas kerja dibentangkan di Seminar Sejarah, Budaya Dan Pembangunan Negeri Pahang. Perpustakaan Awam Daerah Bentong, Pahang. 5 Januari 2019.
- Mokhtar Abu Bakar, Perusahaan Tembikar di Kampung Pasir Durian, Kuala Tembeling, Jerantut, Pahang. *Rencana Muzium Sultan Abu Bakar*. Pekan: Pahang Darul Makmur, 1979.
- Muhamad Mahfuz Nordin, Bark Cloth: An Ethnographic Contribution Towards Archaeological Research. Dlm. Mokhtar Saidin dan Stephen Chia (peny.) *Archaeological Heritage of Malaysia*, 96-108. Pulau Pinang: Penerbit Pusat Penyelidikan Arkeologi Malaysia, USM, 2007.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman, A Commentary on the Relationship between Peninsular Malaysia and Yunan during the prehistoric era, 1994, *Jurnal Arkeologi Malaysia* 7:59-63.
- _____, *Early History*. 4. Singapore: Archipelago Press, 1998.
- _____, Loceng Gangsa Penchu Muar Johor dalam konteks Zaman Gangsa Malaysia, *Jurnal Warisan Johor*, 2001, 5:165-173.
- Peacock, B.A.V, A Preliminary Note on the Dong-Son Bronze Drum from Kampong Sungai Lang, 1964, *Federation Museums Journal* 9:1-3.
- _____, The Drums of Kampung Sungai Lang, 1965, *Malaya in History* 10(1):3-15.
- Salwa Ayop, Malay Traditional Pottery Typology. Dlm. Mokhtar Saidin and Kamarudin Abdul Razak (peny.) *Proceedings of the International Seminar on Sharing Our Archaeological Heritage*, 195-202. Johor Bharu: Yayasan Warisan Johor, Malaysia, 2009.
- _____, *Kesinambungan Perubahan Pemerian Jasad dan Rupa Tembikar Pra Sejarah kepada Tembikar Tradisi Melayu*. Tesis Doktor Falsafah, Universiti Sains Malaysia, 2011.
- Shellabear, W.G, *Sejarah Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka (cetakan pertama 1975), 2016.
- Suresh Narayanan, *Past and Present Pottery-Making Traditions in Malaysia: An Ethnoarchaeological Perspective*. Tesis Doktor Falsafah, Universiti Sains Malaysia, 2017.
- _____, Warisan Tembikar Tradisional di Kuala Tembeling, Jerantut, Pahang: Isu dan Cabaran. Dlm. Hamid Mohd. Isa, Nasha Rodziadi Khaw dan Nazarudin Zainun (peny.) *Etnoarkeologi di Malaysia: Cerminan Budaya Material Masyarakat Peribumi*, 61-71. Johor: Penerbit UTHM (Universiti Tun Hussein Onn Malaysia), 2018.
- Suresh Narayanan dan Chia, S, Etnografi Tembikar Tradisional di Kuala Tembeling, Jerantut, Pahang: Teknologi, Sejarah dan Asal Usul. Dlm. Hamid Mohd. Isa, Nasha Rodziadi Khaw, Mohd. Jeffrey Abdullah dan Samsol Sahar (peny.) *Prosiding Seminar Etnoarkeologi: Etnoarkeologi, Etnografi dan Orang Asli*, 90-107. Pulau Pinang: Pusat Penyelidikan

- Arkeologi Global, Universiti Sains Malaysia dan Jabatan Muzium Malaysia, Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia, 2016.
- Suresh Narayanan, Nasha Rodziadi Khaw, Esnita Sonie, Nurulamani Rosman, Nor Hidayah Ahmad, Fadly Jusoh, Sairul Ramle dan Shyeh Sahibul Karamah Masnan, Survei Arkeologi dan Penemuan Terkini Di Sepanjang Sungai Tembeling dan Sungai Sepia, Hulu Tembeling, Pahang. *Jurnal Arkeologi Malaysia* (dalam penerbitan), 2020.
- Taib Osman, Dam Threatens Malaysia's National Park, *New Scientist*, 1982, 94(1304):339.
- Theseira, O.A, Preliminary Report of Archaeological Sites Along the Tembeling River, Pahang, *Federation Museums Journal*, 1976, 21:35-59.
- Tun Sri Lanang, Manuskrip Sulalatus Salatin atau Sejarah Melayu yang disunting oleh Tun Sri Lanang pada tahun 1612.
- Zahirah Harun, *Keindahan Tembikar Melayu Tradisional Kampung Pasir Durian*. Tesis Doktor Falsafah, Universiti Kebangsaan Malaysia, 2016.
- Zuliskandar Ramli, Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman, Yunus Sauman dan Adnan Jusoh, Penyelidikan Arkeometri di Pahang, *Jurnal Antarabangsa Alam dan Tamadun Melayu*, 2014, 2(1):23-33.
- Zulkifli Jaafar, *Masyarakat Hoabinhian-Neolitik Gunung Senyum Pahang: Masyarakat Memburu dan Mengumpul Makanan*. Tesis Sarjana, Universiti Kebangsaan Malaysia, 2001.

Sumber Lisan*

- Nasha Rodziadi Khaw, Pensyarah dan penyelidik di Pusat Penyelidikan Arkeologi Global, Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang. Komunikasi peribadi, 1 Januari 2020.
- Ahmad Abu Bakar, Ketua Kampung Kampung Gusai. Komunikasi peribadi, 10 Mac 2020.
- Wan Akil Wan Manja, Penduduk Kampung Mat Daling. Komunikasi peribadi, 11 Mac 2020.
- Ahmad Hairi Timban, Penduduk Kampung Machang Pera. Komunikasi peribadi, 11 Mac 2020.
- Wan Mohd Suhaimi Wan Ishak, Ketua Kampung Kamipung Bukit Mat Daling. Komunikasi peribadi, 11 Mac 2020.
- Abu Baidi Sarahan, Penduduk Kampung Semena. Komunikasi peribadi, 11 Mac 2020.
- Siti Hajah Isah Dolah, Penduduk Kampung Berembang. Komunikasi peribadi, 12 Mac 2020.
- Buang Hussain, Penduduk Kampung Langsat. Komunikasi peribadi, 12 Mac 2020.
- Ro'yah Md Petah, Penduduk Kampung Langsat. Komunikasi peribadi, 12 Mac 2020.