

SENIBINA MELAYU TRADISI
KAJIAN DAN DOKUMENTASI SENIBINA MELAYU TRADISI

**MASJID LAMA KAMPUNG LUBUK EMAS,
LAMBOR KANAN, LAMBOR,
32600, BOTA,
PERAK DARUL RIDZUAN.**

**JABATAN SENIBINA DALAMAN,
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA,
CAWANGAN SERI ISKANDAR,
BOTA, PERAK DARUL RIDZUAN.**

SURAT PENGESAHAN

**JABATAN SENIBINA DALAMAN
FALKUTI SENIBINA PERANCANGAN, SENIBINA DAN UKUR
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN SERI ISKANDAR, PERAK.**

Adalah disyorkan bahawa kajian dan dokumentasi ini disediakan oleh pelajar-pelajar Diploma Senibina Dalaman 04 sesi Mei 2001 – Oktober 2001 membincangkan Kajian dan Dokumentasi Senibina Melayu Tradisional iaitu Masjid Lama Kampung Lubuk Emas, di bawah penyediaan kami diterima sebagai memenuhi syarat mata pelajaran IND 283.

Disediakan oleh :

1. Norafiza binti Azizan - 99184039
2. Ahmad Hafizie bin Md Nor - 99183925
3. Mohamad Hanif bin Abdul Wahab - 99107697

Diluluskan oleh :

 3.10.2001

Nama pensyarah : En Norhasandi bin Mat

1.1 PENGENALAN

Masjid merupakan salah satu daripada senibina yang tertua di dalam peradaban Islam. Masjid yang terawal dibina oleh Rasulullah S.A.W. yang dikenali sebagai Masjid Nabi di Madinah. Selain sebagai beribadat, masjid juga berfungsi sebagai pusat menimba ilmu, berdakwah, pelaksanaan undang-undang dan sebagai pusat perjumpaan seluruh umat Islam. Ia dianjurkan dan dilaksanakan oleh Rasulullah S.A.W. bersama-sama sahabat-sahabatnya.

Kini, Islam telah berkembang ke seluruh dunia. Banyak pengaruh Islam tersebar luas ke pelusuk dunia termasuklah di kawasan Nusantara ini. Senibinaan dan monumen seperti masjid telah mula terserap ke dalam budaya kehidupan orang Melayu.

Atas dasar itu, Kumpulan kami telah memilih masjid tertua di Lambor Kanan iaitu Masjid Lama Kampung Lubuk Emas, Lambor Kanan, Perak Darul Ridzuan sebagai bahan sejarah yang perlu dikaji dan didokumentasikan. Dengan ini ia sedikit sebanyak dapat dijadikan panduan dan rujukan bagi generasi akan datang.

ISI KANDUNGAN

MUKA SURAT

1.0 ABSTRAK

1.1	PENGENALAN	1
1.2	OBJEKTIF	2
1.3	SKOP KAJIAN	3
1.4	METODOLOGI KAJIAN	4

2.0 KAJIAN AWALAN

2.1	SEJARAH PEMBINAAN MASJID DI MELAKA	5-6
2.2	ASAL-USUL REKABENTUK MASJID DI MELAKA	7-8
2.2.1	MASJID KAMPUNG HULU	8
2.2.2	MASJID KAMPUNG KELING	8-9
2.2.3	MASJID SERKAM	9
2.2.4	MASJID PERINGGIT	9
2.2.5	MASJID TENKERA	10

3.0 LOKASI DAN LATAR BELAKANG

3.1	LOKASI MASJID	11
3.2	SEJARAH LATAR BELAKANG MASJID	12-14

4.0 SALASILAH PENTADBIR

4.1	SALASILAH IMAM MASJID	15
4.2	SALASILAH KETUA KAMPUNG	16

5.0 TEKNIK KETUKANGAN DAN PEMBINAAN

5.1	PEMBINAAN MASJID PERINGKAT PERTAMA - 1924	17-20
5.2	PEMBINAAN MASJID PERINGKAT KEDUA - 1941	21- 23

6.0 BENTUK STRUKTUR

6.1	PELAN STRUKTUR MASJID	24-25
6.2	PANDANGAN SISI MASJID	26-28
6.3	STRUKTUR BUMBUNG MASJID	29
6.3.1	BUMBUNG	
	• BUMBUNG LIMAS	30
	• BUMBUNG LIMAS BELANDA	31
	• BUMBUNG PISANG SESIKAT	32
6.3.2	TEBAR LAYAR	33

7.0 JENIS RUANG MASJID

7.1	JENIS RUANG DALAMAN MASJID	34
7.2	HUBUNGAN RUANG MASJID	35-36
7.3	FUNGSI RUANG MASJID	
	• RUANG MASJID UTAMA	37
	• BILIK SERBAGUNA	38
	• BALAI LINTANG	39
	• RUANG MASAK	40
	• KOLAH WUDUK	41
	• BILIK AIR	42