Modifier le code

10 langues

Voir l'historique

Babysitting (film) Discussion Article

Babysitting est une comédie française écrite et coréalisée Babysitting

Pour les articles homonymes, voir Baby-sitting et Babysitter (homonymie).

C'est le premier film interprété par les membres de La Bande

par Philippe Lacheau et Nicolas Benamou, sortie en 2014.

bien accueilli par la critique et rencontre un gros succès public : plus de deux millions d'entrées.

Le film est réalisé en grande partie en found footage, chose assez rare dans le cinéma français à l'époque. Il suit en cela

la voie de films humoristiques américains comme *Projet X* de Nima Nourizadeh, dont la ressemblance a été pointée du doigt par plusieurs critiques. Or à la sortie du film en 2012, Philippe Lacheau et son équipe avaient déjà écrit un scénario et étaient à la recherche d'un financement. Synopsis [modifier I modifier le code]

Présentation générale [modifier | modifier le code]

Franck, agent d'accueil aux éditions Schaudel, souhaite

devenir dessinateur de bande dessinée. Alors lorsque son

patron lui propose de lire une ébauche à condition qu'il garde son fils ce soir, Franck ne peut pas refuser. Le problème, c'est qu'il s'agit du jour de son anniversaire et ses

préparée. Synopsis détaillé [modifier | modifier le code]

amis ne comptent pas laisser tomber la fête qu'ils avaient

Franck est employé comme agent d'accueil aux éditions Schaudel et a pour ambition de faire publier une bande dessinée. Un jour, alors que Franck veut montrer ses dessins à son PDG Marc Schaudel, il croise un petit garçon dans l'ascenseur en train de regarder *Scream 4*. La rencontre se passant mal, puisque le garçon le prend à partie et l'insulte, Franck va alors lui révéler la fin de l'intrigue du film, ce qui

crée une tension entre eux. Franck va ensuite proposer ses

pour la fête prévue le soir-même. Franck, qui devait pourtant fêter son anniversaire, se retrouve obligé par son patron de garder le fils de ce dernier jusqu'au lendemain soir alors qu'il était initialement question de la soirée, en échange de quoi Marc Schaudel examinera lundi à 19h les planches de Franck. Marc Schaudel et sa femme doivent en effet se rendre à une

quelqu'un de sérieux (alors qu'il ne le connaît presque pas et ne l'a vu qu'à quelques reprises en deux ans de collaboration, l'appelant même François). Le début de la soirée se passe mal entre Franck et Rémy, ce dernier faisant ses quatre volontés et intimant à son nouveau babysitter de ne pas lui adresser la parole pour le reste de la soirée s'il souhaite ne pas être accusé d'attouchements. Le lendemain, les parents sont réveillés par un appel téléphonique de la police annonçant que le petit et le babysitter ont disparu. Ils foncent chez eux et découvrent la maison sens dessus dessous, l'enquêteur de police suggérant qu'il s'agit possiblement d'un enlèvement d'enfant ou quelque chose de glauque s'apparentant à cela, ce qui donne des sueurs froides au couple Schaudel. Cependant, un des policiers trouve sur place une caméra qui

temps, ne voulait accueillir personne par crainte de potentiels dérapages.

d'expliquer aux invités qu'il n'est pas chez lui, mais Sam le fait passer pour un blagueur.

peu à peu le déroulement de la soirée.

football.

réglé son dû.

aurores pour un événement important.

Titre original : Babysitting

Décors : Samuel Teisseire

Costumes : Aurore Pierre

Photographie : Antoine Marteau

Montage : Olivier Michaut-Alchourroun

Réalisation : Nicolas Benamou et Philippe Lacheau

Musique : Maxime Desprez et Michaël Tordjman

Son : Arnaud Lavaleix, Frédéric Le Louet, Julien Perez

Production : Christophe Cervoni et Marc Fiszman

• Belgique, Suisse romande : 16 avril 2014^{6,7}

Suisse romande : interdit aux moins de 14 ans 11

• Québec : 13 ans et plus (13+ / 13 years and over)

• Belgique : tous publics (Alle Leeftijden)

Distribution [modifier | modifier le code]

Philippe Lacheau : Franck Amory

• Enzo Tomasini : Remy Schaudel

Tarek Boudali : Sam El Alaouid

Alice David : Sonia Lamar

Vincent Desagnat : Ernest

Julien Arruti : Alex

Grégoire Ludig : Paul

David Marsais: Jean

Charlotte Gabris: Estelle

Pascal Boisson : Anthony

David Salles : le commissaire Laville

Gérard Jugnot : Marc Schaudel

Clotilde Courau : Claire Schaudel

Philippe Duquesne : l'agent Caillaud

• Philippe Brigaud: Monsieur Monet

Québec : 29 août 2014⁸

• France: tous publics 10

• Classification⁹:

Alors que Sam et Alex ont déjà tué le perroquet des Schaudel et que la soirée ne cesse de dégénérer (Franck qui a cru être arrêté par la police se retrouve en fait menotté sur une chaise par deux faux policiers, dont l'une se déshabille progressivement et lui assène des coups de fesses au visage), Franck s'aperçoit que Rémy (qui s'est entre-temps réveillé) n'est plus là. Celui-ci avait juste avant sa disparition menacé de révéler toute la vérité à ses parents si Franck ne lui donnait pas 300 €, mais a finalement envoyé plusieurs SMS vulgaires et obscènes aux contacts féminins de son babysitter en lui subtilisant son téléphone mobile. Paniqué et fou de rage, il le cherche partout dans la maison puis se rappelle que le garçon voulait aller à la fête foraine du coin.

anniversaire, ont fait irruption chez les Schaudel, donnant à Rémy un somnifère, bien que Franck, dans un premier

Les invités commencent à arriver et, parmi eux, Ernest et sa cousine, la belle Sonia, qui a par le passé brièvement

travaillé aux maisons d'éditions Schaudel et déjà eu une relation avec Franck le temps d'un pot de départ ; ce

dernier étant encore amoureux d'elle. Très vite, Franck est totalement dépassé par les événements, et tente

importante cérémonie et la baby-sitter s'est décommandée subitement à la suite d'une agression dans le métro. Il

se trouve que le fils, qui se prénomme Rémy, est le garçon de l'ascenseur. Marc assure à sa femme que Franck est

est assis sur un fauteuil auguel sont accrochés des ballons gonflés à l'hélium, comme dans le film Là-haut. Franck, qui a été giflé par une de ses contacts ayant reçu le SMS graveleux envoyé par Rémy avant son départ à la fête foraine, est furieux et décide d'expulser tous les participants, qu'il ne connaît pour la plupart pas, affirmant au passage qu'il déteste tout le monde et qu'à cause de ça il aura des ennuis de toute sorte avec les Schaudel lorsqu'ils reviendront chez eux. Quelques participant(e)s encore présent(e)s sur place sont complètements ivres et avachis sur le canapé, incapables de bouger et en tenue légère ou en déguisement de peluche, Sonia les sort de leur torpeur et les chasse en leur donnant une fessée. Avant la fin de la vidéo d'Alex, Rémy affirme cependant s'être amusé comme jamais et considère son babysitter comme un membre de sa famille voire comme un père et

qu'il était un meilleur type que ce qu'il imaginait, Franck lui dit de dormir au plus vite afin d'être opérationnel aux

Le film s'arrête brusquement et c'est M^{me} Schaudel qui pense savoir où sont allés tous les protagonistes : voir

Rémy jouer sa finale de foot. Les Schaudel, soulagés de savoir leur fils en vie et dans de bonnes mains mais

furieux de constater l'ampleur des dégâts, y vont eux aussi et M. Schaudel a une discussion avec Franck. Il lui dit

que sa femme l'a convaincu de ne pas le frapper, contrairement à Sam qui avait reçu un coup de poing de sa part

après être revenu sur les lieux de la fête et avoir cassé un objet de valeur supplémentaire ; puis il énumère la liste

patron. C'est au moment d'être embarqué avec Sam et Alex, qui n'a cette fois pas réussi à fuir, que Sonia l'embrasse. Le film se conclut sur une séance de dédicaces de Franck pour sa fameuse bande dessinée : Babysitting, qu'il a pu publier grâce à M. Schaudel, celui-ci ayant tout intérêt à le voir réussir s'il veut être dédommagé, tandis que Rémy, qui se trouvait avec son père, considère et apprécie désormais son ex-babysitter en le saluant poliment. Fiche technique [modifier | modifier |e code] 🚯 Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par la base de données d'Unifrance.

Scénario et dialogue : Philippe Lacheau, Pierre Lacheau, Julien Arruti et Tarek Boudali

 Budget: 3,4 millions d' €³ Pays de production : France • Langue originale : français • Format 4: couleur - DCP Digital Cinema Package - 1,85:1 (Panavision) - son Dolby 5.1 Genre : comédie Durée : 85 minutes • Dates de sortie⁵ : • France: 16 janvier 2014 (Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez); 16 avril 2014 (sortie nationale)

- Accueil [modifier | modifier |e code]
 - 16 avril 2014 France 3 juillet 2014 **Italie**

Pays

Belgique

Box-office [modifier I modifier le code]

Une suite, simplement intitulée *Babysitting 2*, est sortie le 2 décembre 2015. Notes et références [modifier | modifier le code]

• City of Lights, City of Angels 2014 : sélection officielle ²⁵.

- 23. 1 (en) « Babysitting Distinctions » [[archive] sur l'Internet Movie Database (consulté le 18 juillet 2022). 24. 1 « Palmares du film *Babysitting* » 🗗 [archive], sur *Allociné* (consulté le 18 juillet 2022). 25. ↑ Emmanuel Itier, « "En solitaire" et le cinéma français primés à Los Angeles »
 <!-- The solitaire | The sol (consulté le 18 juillet 2022).
- Catégories : Film français sorti en 2014 | Comédie française | Film found footage Film tourné dans les Yvelines | Film en français [+]

- à Fifi, presque au complet, troupe révélée par Canal+. Il est
 - Logo du film Réalisation Nicolas Benamou Philippe Lacheau Philippe Lacheau **Scénario** Pierre Lacheau

Lire

Modifier

- Julien Arruti
- Tarek Boudali Musique Maxime Desprez Michael Tordjman **Acteurs** Philippe Lacheau principaux Vincent Desagnat Enzo Tomasini Tarek Boudali Gérard Jugnot
- Sociétés de Cinéfrance 1888 production Madame Films **Axel Films** Good Lap Production France Pays de production Comédie Genre Durée 85 minutes **Sortie** 2014 Série
- Babysitting 2 (2015)Pour plus de détails, voir Fiche technique et Distribution dessins à Marc Schaudel qui ne s'y intéresse pas du tout et préfère répondre à des appels téléphoniques. Franck, qui doit fêter ses 30 ans se rend au supermarché avec ses amis Sam et Alex pour acheter ce dont ils ont besoin

contient des vidéos tournées depuis la veille. La police et les parents visionnent alors les vidéos et vont comprendre Ils découvrent que deux amis de Franck, Sam et Alex (qui filme toute la soirée), bien décidés à lui fêter son

Accompagné de Sam, Alex, Sonia et Ernest, il va le chercher dans la voiture des Schaudel qu'Alex a « trouvée là ». En chemin, Ernest découvre que sa femme l'a trompé avec Sam, ce qui le met hors de lui et lui fait quitter la voiture. C'est là qu'un camion arrache la portière arrière gauche du Range Rover. Lorsque la police arrive et réclame les papiers du véhicule qu'Alex, le conducteur, n'a forcément pas, ce dernier préfère alors fuir à toute vitesse. Après une course poursuite, le véhicule termine sa course dans les bois de Saint-Germain-en-Laye, accidenté. Les quatre amis, après avoir croisé des prostituées au bois de Boulogne, arrivent à la foire, passant à pieds dans la forêt, et retrouvent Rémy qui insiste pour qu'ils y restent une heure. Ils acceptent à contrecœur et finissent par beaucoup s'amuser, Sonia commençant à se rapprocher de Franck. Ils apprennent aussi que le plus

grand rêve de Rémy est que son père, qui ne pense qu'à lui et ne s'occupe pas de son fils, vienne le voir jouer au

En repartant, ils croisent Ernest, complètement saoul, qui a refusé de payer son repas. Rémy ayant rapidement

échappé dans un premier temps aux amis du barman, ce dernier ayant été assommé par Ernest qui n'avait pas

Lorsqu'ils arrivent à destination, c'est pire que jamais : la maison, le jardin et la piscine sont archi-pleins, le voisin

Schaudel dans des karts volés à la fête foraine, dans une épique course poursuite digne de Mario Kart, après avoir

besoin de sa Ventoline pour surmonter sa crise d'asthme, les compères retournent tous jusqu'à la maison des

des dégâts occasionnés, l'informe qu'il le licencie et que la police l'attend pour l'arrêter. Franck, qui avait comme son ami Sam initialement tenté de faire croire à une entrée par effraction de militants Greenpeace ; lui rétorque que lui et ses amis ont fait n'importe quoi et que la colère de son patron est légitime, mais que son fils s'est néanmoins éclaté pendant la soirée en sa compagnie, qu'il a pris soin de Rémy jusqu'au bout malgré un contexte délicat (au point de griller toutes les lois en revenant en kart pour trouver la Ventoline ou en volant la voiture des Schaudel pour retrouver au plus vite Rémy parti à la fête foraine et s'assurer de sa sécurité) et que la tournure des événements l'a poussé à venir voir son fils jouer la finale de foot, lors de laquelle il inscrira un but décisif, ce qui ne se serait pas produit sans ça, Marc Schaudel détestant le foot ; ce qui a pour effet d'apaiser relativement son

• Coproduction : Alexander Akoka, Philippe Akoka, Julien Deris, Franck Elbase, David Gauquié, Nicolas Lesage, Etienne Mallet et Alain Peyrollaz • Sociétés de production 1: Cinéfrance 1888, Madame Films, Axel Films et Good Lap Production, en association avec Universal Pictures International et La Banque Postale Image 7 • Sociétés de distribution 2: Universal Pictures International (France); Vertigo Films Distribution (Belgique); TVA Films (Québec); Praesens-Film (Suisse romande)

 Vladimir Houbart : le forain Babacar : la statue non-vierge du bras Production [modifier | modifier le code]

Distribution des rôles [modifier | modifier le code]

Trois Frères : Le Retour. Le rôle échoit à Gérard Jugnot.

sont plus positives, même s'ils le qualifient souvent de teen-movie.

Dates de sorties 15, 16, 17

Lors de son premier jour d'exploitation , le film a attiré 75 748 spectateurs dans 405 salles 14.

537 764 entrées ¹⁸

163 864 entrées ¹⁹

1 700 entrées²²

En 2014, *Babysitting* a été sélectionné 5 fois dans diverses catégories et a remporté 2 récompenses ^{23, 24}

Prix Coup de Coeur de la Profession - Digimage pour Nicolas Benamou et Philippe Lacheau,

Prix du public du meilleur long métrage pour Nicolas Benamou et Philippe Lacheau.

Accueil critique [modifier | modifier le code]

- « Philippe Lacheau et Nicolas Benamou s'affranchissent d'un vrai travail de mise en scène. Leur film n'est ainsi qu'un pâle duplicata de succès récents au box-office américain. » 12 L'accusation de plagiat n'est semble-t-il pas fondée, car quand en 2012 le film américain Projet X sort, Philippe Lacheau avait déjà une version de son script et démarchait des producteurs pour son film depuis deux ans 13. Les critiques quant à la qualité du film en lui-même
 - 103 600 entrées²⁰ Russie 20 novembre 2014 13 355 entrées²¹ 17 avril 2014 Suisse

16 avril 2014

Distinctions [modifier | modifier le code]

Récompenses [modifier | modifier le code]

Nominations [modifier | modifier | e code]

Sélections [modifier | modifier le code]

Suite [modifier | modifier |e code]

Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2014 :

Prix spécial du jury pour Nicolas Benamou et Philippe Lacheau,

Grand Prix OCS pour Nicolas Benamou et Philippe Lacheau.

18 juillet 2022). 2. ↑ « Babysitting - Société de Production / Sociétés de distribution » 🗗 [archive], sur Unifrance.org (consulté le 18 juillet 2022). 3. 1 « Budget du film Babysitting » [[archive], sur JP box-office.com (consulté le 18 juillet 2022). 4. ↑ (en) « Babysitting - Spécifications techniques » 🗗 [archive] sur l'Internet Movie Database (consulté le 18 juillet 2022). 5. ↑ (en) « Babysitting - Dates de sortie » 🗗 [archive] sur l'Internet Movie Database (consulté le 17 juillet 2022). 6. † a et b « Babysitting » 🗹 [archive], sur cinebel.dhnet.be (consulté le 17 juillet 2022). 7. ↑ « Babysitting » 🗗 [archive], sur cineman.ch (consulté le 17 juillet 2022).

9. ↑ (en) « Babysitting - Guide Parental » [archive] sur l'Internet Movie Database (consulté le 17 juillet 2022).

22. ↑ Sortie du film inaperçue, n'est pas dans le Top Belgique du 16-20 avril 2014 [archive] sur Boxofficemojo.com

10. ↑ « Visa et Classification - Fiche œuvre *Babysitting* » 🗗 [archive], sur *CNC* (consulté le 17 juillet 2022).

14. ↑ a et b Box-office France du film Babysitting ✓ [archive] sur JP-Boxoffice.com, consulté le 7 août 2014.

12. ↑ a b c et d « Babysitting - Critiques presse » 🗗 [archive], sur *Allociné* (consulté le 27 juillet 2020).

11. ↑ « Guide Parental suisse » [[archive], sur filmrating.ch (consulté le 17 juillet 2022).

13. ↑ « Interview de Philippe Lacheau par Allociné. » ☑ [archive], sur *Allociné*.

Annexes [modifier | modifier le code]

18. ↑ Jpbox-office.com; Paris "Babysitting" <a>™ Z [archive]

20. ↑ Box-office 1.12.2014 "Babysitting" \(\mathbb{Z}\) [archive]

19. ↑ Cinetel.it ; Box-office Italie <a>[archive] consulté le 9 août 2014.

21. ↑ Procinema.ch; Filmdatenbank consulter "Babysitting" <a> ☑ [archive]

- Articles connexes [modifier | modifier |e code] Very Bad Trip (série de films)
- Projet X **Liens externes** [modifier | modifier |e code]
- Ressources relatives à l'audiovisuel
 ∠ : Allociné
 ∠ · Centre national du cinéma et de l'image animée

- Ciné-Ressources ☑ · Cinémathèque québécoise ☑ · Unifrance ☑ · (en) Internet Movie Database ☑ · (en) LUMIERE ☑ · (en) Movie Review Query Engine ☑ · (de) OFDb ☑ · (en) Rotten Tomatoes ☑ · (mul) The Movie Database ♥ v · m **Nicolas Benamou**
- $\mathbf{v} \cdot \mathbf{m}$ Philippe Lacheau

[afficher]

[afficher]

• Sylvia Fasolo : la strip-teaseuse

Thomas Blumenthal : le fêtard 2

Azedine Kasri : le fêtard 1

• Brice Coutellier : le fêtard 3

Alice Dufour : la copine Paul

• Charlie Kiman : le fêtard pagaie

Yun Lai : l'homme de la soirée

Michèle Raingeval : une spectatrice

Benoît Clariana-Roig : Prancer le Renne / Azur le

Laetitia Carrere

Aziliz Le Guern

Marie Wadoux

Dragon

Lette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue! Comment faire?

Didier Bourdon est sollicité pour tenir le rôle de Marc Schaudel, mais l'acteur est déjà pris par le tournage de Les

• Cindy Bonafini : la bombe atomique

• Raphaël Hidrot : le policier téléphone

Nicolas Grandhomme : le policier caméra

Le film est plutôt bien accueilli par la critique française : le site Allociné propose une note moyenne de 3,2 sur 5 calculée sur les critiques des 16 médias 12. Le Parisien y voit un futur film culte 12. Elle affirme que « Babysitting est probablement la comédie française qu'on attendait depuis longtemps » 12. Le film recueille aussi des commentaires négatifs. Le Monde accuse une inspiration éhontée en deux phrases :

Box-office

2 307 718 entrées (au 12 août 2014) 14 dont Paris :

- Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2014 :
- 15. ↑ Dates de sorties Babysitting ∠ [archive] sur IMDb, consulté le 7 juillet 2014. 16. ↑ Lieux de distribution "Babysitting" ☑ [archive] sur *unifrance.org*, consulté le 7 juillet 2014. 17. 1 (en) "Babysitting" [archive] sur Boxofficemojo.com, consulté le 7 juillet 2014.
- Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres
- conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence. Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3)

- 1. ↑ (en) « Babysitting Société de Production / Sociétés de distribution » 🗗 [archive] sur l'Internet Movie Database (consulté le 8. ↑ a et b « Babysitting » 🗗 [archive], sur cinoche.com (consulté le 17 juillet 2022).
- Portail du cinéma français Portail des années 2010 Portail de l'humour
- La dernière modification de cette page a été faite le 21 novembre 2022 à 00:30.
- du code fiscal des États-Unis. Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Contact Version mobile Développeurs Statistiques Déclaration sur les témoins (cookies)