N'oublie jamais

Contents [hide]
Début
Synopsis
Fiche technique
Distribution
Accueil
Accueil critique
Box-office
Distinctions
Récompenses
Nominations
Autour du film
Notes et références
Liens externes

N'oublie jamais (*The Notebook*), ou ***Les Pages de notre amour*** au Québec, est un film américain réalisé par Nick Cassavetes, sorti en 2004. Il s'agit d'une adaptation du best-seller de l'écrivain américain Nicholas Sparks, *Les Pages de notre amour*.

N'oublie jamais	
Titre québécois	*Les Pages de notre amour*
Titre original	*The Notebook*
Réalisation	Nick Cassavetes
Scénario	Nicholas Sparks (roman) Jan Sardi (adaptation)
Acteurs principaux	Ryan Gosling Rachel McAdams
Sociétés de production	New Line Cinema
Pays de production	États-Unis
Genre	Drame, Romance
Durée	123 minutes
Sortie	2004

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Synopsis [modifier | modifier le code]

Pour aider une femme âgée atteinte de démence sénile dans une maison de retraite, un vieil homme, Duke, lui lit tous les jours le même livre. Il lui lit l'histoire de deux jeunes gens, Noah Calhoun et Allie Hamilton qui, dans les années 1930, tombent amoureux l'un de l'autre sur fond de ségrégation de classe (elle est la fille de 17 ans d'une famille aisée en vacances, et lui travaille comme ouvrier dans une menuiserie locale) :

Peu de temps avant la Seconde Guerre mondiale, les deux jeunes gens se rencontrent et vivent un amour passionnel durant un été. Malheureusement, venant de milieux très différents, le sort les sépare. Après bien des années, alors qu'Allie est sur le point de se marier à un autre, son chemin croise à nouveau celui de Noah, et, après bien des difficultés, ils décident qu'ils ne peuvent vivre l'un sans l'autre. Ils se marient et fondent une famille.

On comprendra peu à peu que l'histoire lue est celle de la vieille femme et que le lecteur est Noah qui, refusant de la laisser, lui raconte inlassablement cette histoire romanesque afin de raviver sa mémoire.

Ce que lit le vieux Noah est en fait le carnet (*notebook*) où Allie a consigné sa propre histoire lorsqu'elle a appris sa maladie : elle l'a écrite pour ne pas oublier ses sentiments, et Noah, inlassablement, lui relit ses propres mots. Elle se remémore par moments le passé et reconnaît Noah, pour inlassablement retomber dans la maladie.

Fiche technique [modifier | modifier le code]

- Titre : *N'oublie jamais*
- Titre québécois : *Les Pages de notre amour*
- Titre original : *The Notebook*
- Réalisation : Nick Cassavetes
- Scénario : Jeremy Leven, adapté par Jan Sardi, d'après l'œuvre littéraire de Nicholas Sparks
- Production : Lynn Harris et Mark Johnson
- Production exécutive : Toby Emmerich et Avram 'Butch' Kaplan
- Société de production : New Line Cinema
- Budget : 30 millions de dollars (22 578 000 EUR)
- Box-office États-Unis : 81 001 787 dollars[1]
- Box-office France : 87 615 entrées[2]
- Box-office Mondial : 115 603 229 dollars[2]
- Musique : Aaron Zigman
- Photographie : Robert Fraisse
- Montage : Alan Heim
- Décors : Sarah Knowles
- Costumes : Karyn Wagner
- Pays d'origine : États-Unis
- Langue : anglais
- Lieux de tournage : Californie (scènes de plage), Caroline du Sud, Montréal
- Format : couleurs - 2,35:1 - DTS / Dolby Digital / SDDS - 35 mm
- Genre : drame
- Durée : 123 minutes
- Dates de sortie :
  - États-Unis : 20 mai 2004 (Festival international du film de Seattle)
  - États-Unis : 17 juin 2004 (Festival international du film de Provincetown)
  - États-Unis : 25 juin 2004
  - France : 5 septembre 2004 (Festival du cinéma américain de Deauville)
  - France : 8 septembre 2004
  - Belgique : 22 septembre 2004

Distribution [modifier | modifier le code]

- Ryan Gosling (VF : Alexandre Gillet ; VQ : Guillaume Champoux) : Noah Calhoun
- Rachel McAdams (VF : Claire Keim ; VQ : Éveline Gélinas) : Allison Hamilton
- James Garner (VF : Marc Cassot ; VQ : Vincent Davy) : Noah Calhoun âgé
- Gena Rowlands (VF : Paule Emmanuele ; VQ : Françoise Faucher) : Allison Calhoun âgée
- Joan Allen (VF : Tania Torrens ; VQ : Anne Caron) : Anne Hamilton
- James Marsden (VF : Damien Boisseau ; VQ : Martin Watier) : Lon Hammond
- Jamie Anne Allman (en) (VF : Catherine Hamilty) : Martha Shaw
- Sam Shepard (VF : Hervé Bellon ; VQ : Jean-Marie Moncelet) : Frank Calhoun
- David Thornton (VF : Pierre Laurent) : John Hamilton
- Kevin Connolly (VF : Cyril Aubin ; VQ : Hugolin Chevrette-Landesque) : Fin
- Heather Wahlquist (VF : Barbara Kelsch) : Sara Tuffington
- Ed Grady : Harry
- Jennifer Echols (VQ : Dominique Quesnel) : l'infirmière Selma
- Anthony-Michael Q. Thomas : l'infirmier Keith
- Geoffrey Knight : Barker
- Tim Ivey : Rower
- Starletta DuPois (VF : Firmine Richard ; VQ : Sophie Faucher) : l'infirmière Esther
- Andrew Schaff : Matthew Jamison III
- Robert Fraisse : le premier acheteur
- Paul Johansson : ancien amant de la mère

Source et légende : version française (VF) sur *RS Doublage*[3] et *Voxofilm*[4]

Photos des acteurs principaux

Ryan Gosling dans le rôle de Noah Calhoun.

Rachel McAdams dans le rôle d'Allison Hamilton.

James Garner dans le rôle de Noah Calhoun âgé.

Gena Rowlands dans le rôle d'Allison Calhoun âgée.

Accueil [modifier | modifier le code]

Accueil critique [modifier | modifier le code]

Sur l'agrégateur américain Rotten Tomatoes, le film récolte 53 % d'opinions favorables pour 178 critiques[6]. Sur Metacritic, il obtient une note moyenne de 53/100 pour 34 critiques[5].

En France, la presse est mitigée à la sortie du film, celui-ci ne rassemble que 2,6/5 de moyenne par la presse sur Allociné[7]. Le public, quant à lui, lui attribue une note de 4,3/5.

N'oublie jamais	
Score cumulé	
Site	**Note**
Metacritic	53/100[5]
Rotten Tomatoes	53 %[6]
Allociné	★★★☆☆[7]
Compilation des critiques	
Périodique	**Note**

Box-office [modifier | modifier le code]

Le film sort le 25 juin 2004 aux États-Unis et au Canada. Dès son premier week-end d'exploitation, il obtient la quatrième place au box-office en récoltant 13,4 millions de dollars dans une combinaison de 2 303 salles[8]. En fin de carrière, ses recettes mondiales atteignent 115,6 millions de dollars dont 81 millions de dollars en Amérique du Nord[9].

Distinctions [modifier | modifier le code]

Récompenses [modifier | modifier le code]

- 2005 : BMI Film Music Award pour Aaron Zigman
- 2005 : MTV Movie Award du meilleur baiser entre Rachel McAdams et Ryan Gosling
- 2005 : Golden Satellite Award pour le meilleur second rôle féminin pour Gena Rowlands
- 2005 : 8 récompenses aux Teen Choice Awards

Nominations [modifier | modifier le code]

- 2005 : nommé aux MTV Movie Awards pour la meilleure performance d'actrice pour Rachel McAdams

Autour du film [modifier | modifier le code]

- Gena Rowlands, qui joue Allie âgée, est la mère du réalisateur du film, Nick Cassavetes.
- Rachel McAdams auditionna pour un rôle pendant la première d'un autre film. Elle avait obtenu le script seulement un jour à l'avance. Neuf autres actrices étaient en course pour le rôle[10].

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ (en) *The Notebook* [archive] sur Box-Office Mojo. (consulté le 21).
2. ↑ a et b *N'oublie jamais* [archive] sur JP's Box-Office. (consulté le 14).
3. ↑ « Fiche du doublage français du film » [archive], sur *RS Doublage*.
4. ↑ « Fiche du doublage français du film » [archive] sur *Voxofilm*.
5. ↑ a et b (en) « *N'oublie jamais* Reviews » [archive], sur *Metacritic*, CBS Interactive (consulté le 4 mai 2020).
6. ↑ a et b (en) « *N'oublie jamais* (2004) » [archive], sur *Rotten Tomatoes*, Fandango Media (consulté le 4 mai 2020).
7. ↑ a et b « *N'oublie jamais* - critiques presse » [archive], sur *Allociné* (consulté le 4 mai 2020).
8. ↑ (en) « *The Notebook* (2004) - Weekend Box Office Results » [archive], Box Office Mojo (consulté le 17 mars 2009).
9. ↑ (en) « *The Notebook* (2004) » [archive], Box Office Mojo (consulté le 17 mars 2009).
10. ↑ (en) *The Notebook* (2004) - Trivia [archive] sur IMDb. (consulté le 26).

Liens externes [modifier | modifier le code]

- Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné · Ciné-Ressources · Cinémathèque québécoise · (en) AllMovie · (en) American Film Institute · (en) Internet Movie Database · (en) LUMIERE · (en) Movie Review Query Engine · (de) OFDb · (en) Rotten Tomatoes · (mul) The Movie Database
- Ressource relative à plusieurs disciplines : (en) Metacritic
- « Two men, one Notebook » [archive] sur FilmdeLover.com

v · m Nicholas Sparks [afficher]
v · m Nick Cassavetes [afficher]

Portail du cinéma américain
Portail des années 2000

Catégories : Film américain sorti en 2004 | Film romantique américain | Film réalisé par Nick Cassavetes | Film se déroulant en Caroline du Sud | Film à flash-back | Adaptation d'un roman américain au cinéma | Film de New Line Cinema | Film sur le milieu de l'édition | Film tiré d'une œuvre de Nicholas Sparks | Film sur la maladie d'Alzheimer [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 4 septembre 2022 à 17:17.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité | À propos de Wikipédia | Avertissements | Contact | Version mobile | Développeurs | Statistiques | Déclaration sur les témoins (cookies)
Wikimedia projects | Powered by MediaWiki