Men (film, 2022)

Pour les articles homonymes, voir MEN.

Cet article est une ébauche concernant un film britannique.
Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les conventions filmographiques.

Men ou ***Eux*** au Québec est un film de folk horror[1] britannique réalisé par Alex Garland, sorti en 2022.

Il est présenté en séance spéciale à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2022.

Men
Logo original du film.
Titre québécois *Eux*
Réalisation Alex Garland
Scénario Alex Garland
Musique Ben Salisbury, Geoff Barrow
Acteurs principaux Jessie Buckley, Rory Kinnear
Sociétés de production A24, DNA Films
Pays de production Royaume-Uni
Genre Horreur
Durée 100 minutes
Sortie 2022
Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Synopsis [modifier | modifier le code]

Harper part se reposer dans une maison d'hôte en pleine campagne britannique. Elle fuit le souvenir traumatique de la mort de son mari, hantée par des images de leurs violentes disputes. Ne supportant qu'elle veuille divorcer, il l'a menacée de se suicider, mais elle ne sait pas en réalité s'il est tombé par accident ou s'il s'est jeté dans le vide. Seule dans une immense maison, elle contacte parfois son amie Riley, lui parlant uniquement en appel vidéo. Elle pense pouvoir se reposer tranquillement dans un lieu idyllique, mais elle fait la rencontre de plusieurs hommes, qui, très différents les uns des autres (le propriétaire, un prêtre, un policier...) ont en fait le même visage. Très vite, le ressourcement vire au séjour infernal. Sous différentes formes, un vagabond nu qui l'épie, un religieux qui la culpabilise, un garçon qui l'insulte, des visages hostiles ou inquiétants, puis même des agressions, "les hommes" (*Men*) la poursuivent, comme les incarnations de ses hantises, de sa culpabilité et de ses phantasmes. En une réalité qui bascule dans le cauchemar éveillé, le film nous plonge dans l'esprit torturé de Harper, à la fois happée par la mort et furieusement désireuse de vivre.

Le film se termine, comme le résumé onirique d'une vie, sur une longue succession de naissances de ces personnages à tête unique, soit tout ce qui l'a habitée, faite, passionnée et ravagée, et dont elle doit précisément faire le deuil, pour revenir à la vie, comme celle qu'elle voit dans le ventre de son amie qui vient la secourir.

Fiche technique [modifier | modifier le code]

Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par la base de données IMDb.

- Titre original : *Men*
- Titre québécois : *Eux*
- Réalisation et scénario : Alex Garland
- Musique : Ben Salisbury (en) et Geoff Barrow
- Décors : Mark Digby
- Costumes : Lisa Duncan
- Photographie : Rob Hardy
- Montage : Jake Roberts
- Production : Andrew Macdonald et Allon Reich
- Coproduction : Cahal Bannon
- Sociétés de production : A24 et DNA Films
- Sociétés de distribution : A24 Films (États-Unis), VVS Films (Canada), The Searchers (Belgique), Metropolitan FilmExport (France)
- Budget : n/a
- Pays de production : Royaume-Uni
- Langue originale : anglais
- Format : couleur
- Genre : horreur, drame
- Durée : 100 minutes
- Dates de sortie[2] :
  - France : 22 mai 2022 (Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2022 - séance spéciale) ; 8 juin 2022 (sortie nationale)
  - États-Unis, Québec : 20 mai 2022[3]
  - Belgique, Royaume-Uni : 1er juin 2022
- Classification :
  - France : interdit aux moins de 12 ans avec avertissement lors de sa sortie en salles
- Version française :
  - Studio de doublage : Dubbing Brothers
  - Direction artistique : Déborah Perret

Distribution [modifier | modifier le code]

- Jessie Buckley (VF : Laetitia Coryn) : Harper Marlowe
- Rory Kinnear (VF : Xavier Fagnon) : Geoffrey - le policier - Landford - Samuel - Vicar (plusieurs rôles pour une même personne)
- Gayle Rankin (en) (VF : Chantal Baroin) : Riley, l'amie de Harper qui lui parle principalement au téléphone
- Paapa Essiedu (en) (VF : Eilias Changuel) : James, le mari défunt de Harper
- Sarah Twomey : Frieda, la policière
- Sonoya Mizuno : l'opératrice de police au téléphone (voix)

Production [modifier | modifier le code]

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue ! Comment faire ?

Genèse et développement [modifier | modifier le code]

En janvier 2021, il est annoncé qu'Alex Garland va écrire et réaliser un film pour la société A24, avec Jessie Buckley et Rory Kinnear dans les rôles principaux[4]. La présence de Paapa Essiedu (en) est ensuite confirmée[5].

Tournage [modifier | modifier le code]

Le tournage commence en mars 2021 et se déroule au Royaume-Uni[6, 7], dans le Gloucestershire. Les prises de vues s'achèvent en mai 2021[8].

Accueil [modifier | modifier le code]

Critique [modifier | modifier le code]

En France, le site Allociné propose une moyenne de 3,3/5 pour les critiques de la presse[9].

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ (en) « Interview: 28 Days Later Actually Is A Zombie Movie, According To Alex Garland » [archive] (consulté le 9 juin 2022).
2. ↑ (en) *Release info* [archive] sur l'*Internet Movie Database*.
3. ↑ « *Eux* » [archive], sur *cinoche-com* (consulté le 9 mai 2022).
4. ↑ (en) Angelique Jackson, « Alex Garland Sets New Film *Men* at A24, Jessie Buckley Tapped to Star » [archive], sur *Variety*, 6 janvier 2021 (consulté le 14 avril 2021).
5. ↑ (en) Robert Wilson, « The best of British TV: the Bafta 2021 nominees and breakout stars who made lockdown bearable » [archive], sur *The Sunday Times*, 5 juin 2021 (consulté le 6 juin 2021).
6. ↑ « Film and TV Projects Going Into Production - Men », sur *Variety Insight* (version du 14 avril 2021 sur l'*Internet Archive*).
7. ↑ (en) Garth Franklin, « Alex Garland's *Men* Begins Filming » [archive], sur *Dark Horizons*, 4 avril 2021 (consulté le 14 avril 2021).
8. ↑ (en) Jordan Raup, « Go Behind the Scenes of Alex Garland's *Men* as Filming Wraps » [archive], sur *The Film Stage*, 24 mai 2021 (consulté le 15 février 2022).
9. ↑ « *Men* » [archive], sur *Allociné* (consulté le 8 juin 2022).

Liens externes [modifier | modifier le code]

- Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné · Centre national du cinéma et de l'image animée · (en) AllMovie · (en) Internet Movie Database · (de) OFDb · (en) Rotten Tomatoes · (mul) The Movie Database
- Ressource relative à plusieurs disciplines : (en) Metacritic

v · m	Alex Garland [masquer]
Romans	*La Plage* (1996) · *Le Tesseract* (1998) · *Le Coma* (2004)
Réalisateur et scénariste	*Ex machina* (2014) · *Annihilation* (2017) · *Devs* (série télévisée) (2020) · ***Men*** (2022)
Scénariste	*28 Jours plus tard* (2002) · *Sunshine* (2007) · *Auprès de moi toujours* (2010) · *Dredd* (2012)

Portail du cinéma britannique · Portail de l'horreur · Portail des années 2020

Catégories : Film britannique sorti en 2022 | Film d'horreur britannique | Film dramatique britannique | Film se déroulant dans le Gloucestershire | Film tourné dans le Gloucestershire | Film d'A24 | Film de folk horror [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 18 novembre 2022 à 00:59.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Contact Version mobile Développeurs Statistiques

Déclaration sur les témoins (cookies)