

Morbius (film)

37 langues

Article - Discussion

Lire - Modifier - Modifier le code - Voir l'historique

Pour le personnage, voir *Morbius*.

Morbius est un **film de super-héros américain** réalisé par **Daniel Espinosa** et sorti en **2022**. Troisième film de l'univers commun ***Sony's Spider-Man Universe***, il met en scène le personnage **Morbius** de **Marvel Comics**, ennemi de **Spider-Man**.

Synopsis

Atteint depuis toujours d'une rare maladie du sang, le biochimiste **Michael Morbius** tente de se soigner lui et son ami d'enfance, Milo. Avec l'aide du D^r Martine Bancroft, il fait des recherches à partir de chauve-souris capturées au **Costa Rica**. Déterminé à trouver un remède, il devient son propre cobaye. Cependant rien ne se passe comme prévu et Michael doit alors faire face aux symptômes du **vampirisme** ¹.

Résumé

En Grèce, le jeune **Michael Morbius**, âgé de 10 ans fait la connaissance de Lucian, son nouveau frère adoptif qu'il surnomme "Milo". Tous deux sont atteints d'une maladie sanguine grave qui les rend faibles et sont adoptés par le directeur de l'hôpital, Nicholas. Après que Michael ait réparé la pompe à sang de Milo avec le ressort d'un stylo, Nicholas décide de l'envoyer dans une école pour enfants surdoués à **New-York**, en lui promettant de continuer à s'occuper de Milo.

25 ans plus tard, Michael (désormais médecin) refuse le **prix Nobel** qu'il vient de recevoir pour ses travaux sur le sang synthétique. Sa collègue, Martine Bancroft découvre qu'il a secrètement capturé des dizaines de **chauve-souris** rares venant du **Costa Rica** dans l'espoir de décoder leur génome et de guérir de sa maladie. Après en avoir été informé, Milo décide de financer les expériences illégales de Michael en installant son laboratoire sur un bateau naviguant dans les **eaux internationales**. Au cours de son expérience, Michael est guéri de sa maladie mais est transformé en un vampire assoiffé de sang et finit par attaquer l'équipage du bateau qui se préparait à le tuer. Seule Martine survit. Au bout d'un moment, Michael retrouve son apparence humaine, et horrifié par ses actions, il efface les enregistrement de ses expériences et lance un SOS avec de s'enfuir hors du bateau.

De retour à New-York, Michael découvre qu'il possède maintenant des pouvoirs surhumains : il est plus fort, plus rapide et il peut repérer les dangers qui l'entourent via un système proche du **sonar**. Pour étancher sa soif de sang, Michael se nourrit de sang synthétique qu'il a lui-même créé. Il remarque cependant que le sang synthétique a une efficacité limitée. Deux agents du FBI, Simon Stroud et Al Rodriguez enquêtent sur les victimes de Michael et deviennent rapidement son implication. Milo, de son côté, découvre que Morbius est guéri mais entre en colère lorsque celui-ci refuse d'utiliser le même traitement sur lui par crainte que Milo ne devienne un vampire à son tour. Alors qu'il est en visite à l'hôpital pour voir Bancroft (qui a été interrogée par Stroud et Rodriguez), Michael s'assoupit. Mais le lendemain, le corps d'une infirmière est bionthôt découvert, vidé de son sang et Michael pense en être le responsable. Il rassemble des pochettes de sang synthétique et s'enfuit de l'hôpital mais finit par être interpellé par Stroud et Rodrigéz. Lorsqu'ils entendent parler de la découverte du cadavre, ils intimtent à Michael l'ordre de les suivre. Ce dernier les neutralise temporairement mais en s'enfuyant sur le toit, il ne peut se résoudre à sauter et se rend à Stroud.

Lors de son interrogatoire en prison, Michael se retrouve incapable d'expliquer à Stroud et Rodriguez ce qu'il s'est fait ainsi que la mort de l'infirmière qui était une collègue qu'il connaissait très bien. Plus tard, Michael reçoit la visite de Milo qui offre d'utiliser sa richesse pour le sortir de prison. Michael le renvoie mais après sa visite, il se rend compte que Milo a laissé une poche de sang sur le lit et comprend avec horreur que Milo a utilisé son traitement pour guérir et, comme le craignait Michael, il en est devenu aussi un vampire. Michael s'échappe et retrouve Milo dans une rue. Celui-ci, content d'être devenu un vampire, projette Michael dans une station de métro et tue plusieurs policiers sous les yeux de ce dernier tout en l'empressant d'accepter sa nature de vampire. Michael s'enfuit, ne pouvant blesser son frère.

Sortie de l'hôpital, Martine revoit Michael dans un bus au moment où elle lisait un article du **Daily Bugle** le présentant comme un meurtrier et ce dernier lui explique que le véritable coupable est Milo et qu'il doit l'arrêter au plus vite. Il se crée un nouveau laboratoire et développe un antidote contre le vampirisme qu'il compte utiliser sur Milo. Pendant ce temps, Milo fait de nouvelles victimes à la sortie d'une discothèque. En visualisant les images prises par les caméras de surveillance, Stroud et Rodriguez se mettent à penser que le vampirisme de Michael s'est multiplié et diffuse l'information aux médias. Pendant ce temps, Nicholas rend visite à Milo et le supplie de renier sa nature vampirique. Énérvé, Milo tue successivement Nicholas et puis Martine dont Michael découvre coup sur coup les corps agonisants. Fou de rage et de chagrin, Michael mord Martine à la nuque sous les applaudissements de Milo. Les deux vampires s'affrontent et Michael réussit à vaincre son frère adoptif en lui envoyant une armée de chauve-souris au visage avant de lui injecter l'antidote. Milo meurt tout en guérissant et Michael l'observe un moment avant de s'envoler avec une nuée de chauve-souris sous les yeux de Stroud, Rodriguez et de policiers. Il embrasse pleinement sa nature vampirique. On remarque également que Martine a survécu et qu'elle est devenue elle aussi une vampire après avoir ingéré le sang de Michael.

Première scène post-crédit

Adrian Toomes se retrouve transporté dans une nouvelle prison qui se trouve dans l'**univers** de Morbius². Il dit espérer qu'on y mange mieux que dans l'autre. Plus tard, il en est libéré car personne ne sait qui il est, ni d'où il vient.

Deuxième scène post-crédit

Michael roule sur la route et se rend dans un lieu isolé où Toomes lui a donné rendez-vous. Plus tard, quand celui-ci arrive dans son costume de vautour, Toomes explique à Michael qu'il ignore encore comment il est arrivé dans cet univers mais il pense que **Spider-Man** y est pour quelque chose³ et lui propose de former une équipe. Morbius trouve la proposition intéressante.

Fiche technique

¹ Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par la base de données *IMDb*.

- Titre original : *Morbius*
- Réalisation : **Daniel Espinosa**
- Scénario : Matt Sazama et Burk Sharpless, d'après le personnage de **Morbius** créé par **Roy Thomas** et **Gil Kane**
- Musique : **Jon Ekstrand**
- Direction artistique : Nigel Evans
- Décors : Stefania Cella
- Costumes : Cindy Evans
- Photographie : **Oliver Wood**
- Montage : **Pietro Scalia**
- Production : **Avi Arad**, Lucas Foster et Matt Tolmach
- Sociétés de production : **Columbia Pictures** et **Marvel Entertainment**
- Société de distribution : **Sony Pictures Entertainment** (États-Unis)
- Budget : entre 75 et 83 millions de dollars³
- Pays de production : **États-Unis**
- Langue originale : **anglais**
- Format : **couleur**
- Genres : **super-héros**, **drame**, **fantastique**
- Durée : 108 minutes
- Dates de sortie⁴ :
 - France** : 30 mars 2022
 - États-Unis** : 1^{er} avril 2022
- Classification :
 - France** : tous publics avec avertissement (certaines scènes du film peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs) lors de sa sortie en salles, mais déconseillé aux moins de 12 ans à la télévision
 - États-Unis** : **PG-13** (accord parental souhaitable)

Distribution

- Jared Leto** (VF : **Glen Hervé** ; VQ : Benoît Éthier) : **D^r Michael Morbius / Morbius**
 - Charlie Shotwell** : Michael Morbius (jeune)
- Matt Smith** (VF : Gilduin Tissier ; VQ : Maël Davan-Soulas) : Lucian "Milo"
 - Joseph Esson : Lucian "Milo" (jeune)
- Adria Arjona** (VF : Claire Morin ; VQ : Catherine Bonneau) : Dr Martine Bancroft
- Jared Harris** (VF : **Gérard Darier** ; VQ : **Pierre Auger**) : D^r Emil Nicholas
- Tyrese Gibson** (VF : **Daniel Lobé** ; VQ : Patrick Chouinard) : l'agent fédéral Simon Stroud
- Al Madrigal (VF : Thierry Kazazian ; VQ : **Renaud Paradis**) : l'agent fédéral Alberto Rodriguez
- Zaris-Angel Hator : Anna
- Corey Johnson** (VF : Cédric Ingard ; VQ : Francis-William Rhéaume) : M. Fox
- Archie Renaux (VF : Alan Aubert-Carlin ; VQ : Sébastien Reding) : Bobby
- Bentley Kalu** : un agent de sécurité privée
- Michael Keaton** (VF : **Bernard Lanneau** ; VQ : **Daniel Picard**) : **Adrian Toomes / le Vautour** (scènes post-générique)
- Version française**
 - Studio de doublage : **Dubbing Brothers**
 - Direction artistique** : Virginie Méry et **Barbara Tissier**
 - Adaptation** : Bob Yangasa

Production

Genèse et développement

En mai 2000, **Artisan Entertainment** annonce un accord avec **Marvel Entertainment** pour coproduire, financer et distribuer plusieurs films d'après des personnages de **Marvel Comics**, dont un film sur ***Morbius***⁵.

En mai 2017, **Sony Pictures** annonce un univers partagé nommé ***Sony's Marvel Universe*** mettant en scène des personnages liés à **Spider-Man**. Le premier est ***Venom*** (2018)⁶.

Fin avril 2018, on annonce que **Sony** a contacté **Antoine Fuqua** pour le poste de réalisateur⁷. Les autres metteurs en scène approchés sont **F. Gary Gray**⁸ et **Daniel Espinosa**, qui avait déjà collaboré avec **Sony** pour ***Life : Origine inconnue*** (2017)⁹. En mai 2018, Jared Leto rencontre **Daniel Espinosa** pour parler du projet⁹. Ils sont tous les deux confirmés sur le film en juin 2018. En novembre 2018, les scénaristes Matt Sazama et Burk Sharpless soumettent un script à **Sony** pour un potentiel film ***Morbius***, développé en secret¹⁰. **Jared Leto** est dès lors plus ou moins attaché au rôle. L'acteur attend cependant d'en savoir plus et tient à s'entretenir avec les candidats au poste de réalisateur¹¹.

Le 13 janvier 2020, la première bande-annonce est sortie et confirme la présence de l'acteur **Michael Keaton** qui reprendrait le rôle du **Vautour**, rôle qu'il a déjà tenu dans ***Spider-Man : Homecoming***. Des théories de fans disent que le film confirmerait que le ***Sony's Spider-Man Universe***, anciennement appelé ***Sony Pictures Universe of Marvel Characters***, se passerait dans le même univers que celui de **Marvel**.

Depuis la sortie de ***Spider-Man : No Way Home*** et l'arrivée du **multivers** au sein de l'Univers Cinématographique Marvel, la présence d'**Eddie Brock** / **Venom** dans le film confirme que les événements du **Sony's Spider-Man Universe** viennent d'un monde parallèle à celui de Marvel, mettant en doute les théories concernant le film ***Morbius*** et les futures productions.

Distribution des rôles

En décembre 2018, **Adria Arjona** entre en négociation pour le rôle féminin principal, Martine Bancroft¹¹. Elle est confirmée en janvier 2019¹², alors que **Matt Smith** rejoint lui aussi la distribution¹³.

En mars 2019, la distribution s'étouffe avec les arrivées de **Jared Harris** et **Tyrese Gibson**, dans les rôles respectifs du mentor de Morbius et d'un agent du FBI qui le traque^{14,15}.

Tournage

Le **tournage** débute fin février 2019 à **Londres**, sous le faux-titre ***Plasma***^{16,17,18}. En mars, des scènes sont tournées dans le ***Northern Quarter*** de **Manchester**, pour y simuler **New York**¹⁹. Des scènes sont également tournées à **Atlanta**²⁰. Le tournage doit avoir lieu jusqu'en mai 2019²¹.

Musique

En octobre 2019, fidèle à **Daniel Espinosa**, **Jon Ekstrand** est annoncé pour composer la musique de ***Morbius***²².

Accueil et sortie

Dates de sortie

En mars 2020, Sony Pictures annonce que la sortie américaine, initialement prévue le 5 août 2020, est repoussée au 19 mars 2021, en raison de la **pandémie de Covid-19**^[réf. souhaitée]. La sortie en 2021 est incertaine, car Sony a déclaré que les films Marvel autour du personnage de Spider-Man ne sortiront pas avant la fin de l'épidémie^[réf. souhaitée].

Le 12 janvier 2021, Sony annonce un nouveau report du film au 8 octobre 2021 aux États-Unis. Après le report de ***Mourir peut attendre*** à cette date, la sortie du film est désormais prévue en janvier 2022²³.

Le 30 avril 2021, Sony annonce un nouveau report du film au 28 janvier 2022 aux États-Unis. Le 4 janvier 2022, Sony reporte une nouvelle fois le film au 1^{er} avril 2022 aux États-Unis²⁴ et 30 mars 2022 en France.

Critique

Le film reçoit des critiques très négatives dans la presse américaine. Sur l'agrégateur américain **Rotten Tomatoes**, il ne récolte que 16% d'opinions favorables pour 241 critiques²⁵. Le consensus suivant résume les critiques compilées par le site : « Plombé par des effets spéciaux sans inspiration, des performances par cœur et une histoire à la limite de l'absurde, ce gâchis morne est une tentative veinieuse pour faire de Morbius une réalité²⁶ ».

Sur **Metacritic**, il obtient une note moyenne de 35/100 pour 54 critiques²⁷.

Dans la critique francophone, l'avis semble être des plus mitigés. Pour ***Le Parisien***, « Jared Leto [est] le principal atout de cette fiction, les autres acteurs étant ici réduit au simple rôle de faire-valoir », critique qui rejoint celle de ***20 Minutes***.

Pour ***Le Figaro***, « Assez habilement, le film respire le romantisme discret, en misant sur la noirceur attirante du personnage, ainsi qu'à un sous-texte érotique… assez insolite chez Marvel ». ***Le Monde*** parle de la « beauté du film, tout particulièrement dans les scènes d'action ».

Pour le site ***Le Journal du Geek***, « Morbius devait montrer les crocs avec son premier long-métrage chez Sony, on a à peine eu droit à une molaire ». Pour ***Libération***, la critique est très négative : « ***Morbius***, de Daniel Espinosa, est nulissime par quelque bout qu'on le prenne »²⁸.

En France, le site **Allociné** recense 11 critiques presse et attribut au film une moyenne de 2,3/5²⁸. En Suisse, le *Cinéman* donne une critique de 2/5²⁹.

Box-office

Pays ou région ↕	Box-office ↕	Date d'arrêt du box-office ↕	Nombre de semaines ↕
 États-Unis			
 Canada	73 865 530 \$ ³⁰	23 juin 2022 ³¹	12
 France	767 295 entrées ³²	31 mai 2022	9
Total hors États-Unis	90 000 000 \$ ³⁰	23 juin 2022	12
Total mondial	163 865 530 \$ ³⁰	23 juin 2022	12

En France, le jour de sa sortie, *Morbius* se place en 2^e position du box-office des nouveautés avec 76 081 entrées pour 674 copies, devançant au classement ***En Corps*** (49 397), mais suivant ***Sonic 2, le film*** (155 635)³³. Cette configuration est maintenue au bout de sa première semaine d'exploitation où il engrange 403 848 entrées³⁴. Le demi-million d'entrées est franchi la semaine suivante (576 573), tout en chutant à la 5^e place³⁵. Pour sa 3^e semaine, le film descend à la 6^e place du classement avec 93 519 entrées supplémentaires, devant la nouveauté ***La Revanche des Crevettes pailletées*** (69 481) et derrière ***En corps*** (176 495)³⁶.

Notes et références

- ↑ AlloCine, « **Morbius** » i2 [archive] (consulté le 10 décembre 2020)
- ↑ ^a et ^b « Spider-Man: No Way Home », dans *Wikipédia*, 8 novembre 2022 (lire en ligne i2)
- ↑ **(en)** Anthony D'Alessandro, « *Morbius* Shaves Teeth To \$39M+ Opening – Sunday AM Box Office Update » i2 [archive], sur *Deadline.com*, 3 avril 2022 (consulté le 3 avril 2022)
- ↑ **(en)** Release info*i2* [archive] sur *l'Internet Movie Database*
- ↑ **(en)** Michael Fleming, « Artisan deal a real Marvel » i2 [archive], 9 avril 2015], sur *Variety*, 16 mai 2020 (consulté le 9 avril 2015).
- ↑ **(en)** Anita Busch, « Tom Hardy Is *Venom* In New Sony Marvel Film To Be Directed By Ruben Fleischer » i2 [archive] du 21 mai 2017], sur *Deadline*, 19 mai 2017 (consulté le 21 mai 2017).
- ↑ **(en)** Paul Shirey, « **EXC**. Antoine Fuqua Talks Potential For a *Morbius* or *Blade* Film at CinemaCon » i2 [archive] du 27 avril 2018], sur *JoBlo.com*, 24 avril 2018 (consulté le 27 avril 2018).
- ↑ **(en)** Braxter Timberlake, « **EXCLUSIVE**: Plot Details for Sony's *Morbius* Spider-Verse Spin-Off » i2 [archive] du 13 juin 2018], sur *That Hashtag Show*, 25 mai 2018 (consulté le 8 septembre 2018).
- ↑ ^a et ^b **(en)** Justin Kroll, « Jared Leto to Star in *Spider-Man Spinoff Morbius* From Director Daniel Espinosa » i2 [archive] du 28 juin 2018], sur *Variety*, 27 juin 2018 (consulté le 28 juin 2018).
- ↑ **(en)** Borys Kit, « *Spider-Man Spinoff*: Morbius the Living Vampire Movie in the Works With *Power Rangers* Writers » i2 [archive] du 14 novembre 2017], sur *The Hollywood Reporter*, 13 novembre 2017 (consulté le 14 novembre 2017).
- ↑ **(en)** Aaron Couch, « *Morbius*: *Adria Arjona* in Early Talks to Join Jared Leto » i2 [archive] du 14 décembre 2018], sur *The Hollywood Reporter*, 14 décembre 2018 (consulté le 15 décembre 2018).
- ↑ **(en)** Patrick Hipes, « *Morbius* & *Ghostbusters* Solidify Summer 2020 Release Dates » i2 [archive] du 26 janvier 2019], sur *Deadline*, 25 janvier 2019 (consulté le 24 février 2019).
- ↑ **(en)** Justin Kroll, « Matt Smith to Star With Jared Leto in Marvel Spinoff *Morbius* (EXCLUSIVE) » i2 [archive] du 25 janvier 2019], sur *Variety*, 24 janvier 2019 (consulté le 24 février 2019).
- ↑ **(en)** Amanda M'Duka, « Jared Harris Joins Jared Leto In Sony's *Spider-Man Spinoff Morbius* » i2 [archive] du 5 mars 2019], sur *Deadline*, 4 mars 2019 (consulté le 10 mars 2019).
- ↑ **(en)** Justin Kroll, « Tyrese Gibson Joins Jared Leto in Marvel Spinoff *Morbius* (EXCLUSIVE) » i2 [archive] du 6 mars 2019], sur *Variety*, 5 mars 2019 (consulté le 6 mars 2019).
- ↑ krolljvar, « 1 week down...11 to go... Get Ready 🍌 #MORBIUS @MorbiusMovie » i2 [archive] du 6 mars 2019], sur *Twitter*, 5 mars 2019 (consulté le 10 mars 2019).
- ↑ Dan Zinski, « *Morbius* Star Jared Leto Teases Start Of Filming In London » i2 [archive] du 12 février 2019], sur *Screen Rant*, 11 février 2019 (consulté le 24 février 2019).
- ↑ **(en)** Matthew Mueller, « *Morbius The Living Vampire Working Title Revealed* » i2 [archive] du 27 novembre 2018], sur *ComicBook.com*, 22 novembre 2018 (consulté le 27 novembre 2018).
- ↑ **(en)** Manchester given a New York City makeover for filming of *Spider-Man* spin-off *Morbius* » i2 [archive] du 26 mars 2019], sur *Sky News*, 26 mars 2019 (consulté le 29 mars 2019).
- ↑ **(en)** Christopher Marc, « Update: Jared Leto's Marvel Movie 'Morbius' Eyes Shoot in Atlanta this Fall/Winter » i2 [archive] du 1^{er} octobre 2018], sur *The GWW*, 6 septembre 2018 (consulté le 1^{er} octobre 2018).
- ↑ **(en)** *Locations*i2** [archive] sur *l'Internet Movie Database*.
- ↑ **(en)** *Brian Tyler to Score Daniel Espinosa's 'Morbius'* » i2 [archive], sur *Film Music Reporter*, 9 octobre 2019 (consulté le 14 janvier 2020).
- ↑ « Mourir peut attendre : le prochain James Bond de nouveau décalé » i2 [archive], sur *Allociné*, 22 janvier 2022 (consulté le 22 mars 2021)
- ↑ https://variety.com/2022/film/news/spider-man-spinoff-morbius-moves-release-date-2022-1235146263/ i2 [archive]
- ↑ **(en)** *Rotten Tomatoes*, « **Morbius** » i2 [archive], sur *rottentomatoes.com* (consulté le 22 avril 2022)
- ↑ **(en)** *Morbius* (2022) » i2 [archive], sur *Rotten Tomatoes*, Fandango Media (consulté le 19 avril 2022)
- ↑ **(en)** *Morbius Reviews* » i2 [archive], sur *Metacritic*, CBS Interactive (consulté le 19 avril 2022)
- ↑ ^a et ^b « *Morbius* - critiques presse » i2 [archive], sur *AlloCiné* (consulté le 19 avril 2022)
- ↑ **(en)** *Morbius* - Cinéman » i2 [archive], sur *cinemam.ch*, 1^{er} avril 2022 (consulté le 5 avril 2022)
- ↑ ^a et ^b **(en)** *Morbius* » i2 [archive], sur *Box Office Mojo* (consulté le 19 avril 2022)
- ↑ **(en)** *Morbius* - weekly » i2 [archive], sur *Box Office Mojo* (consulté le 19 avril 2022)
- ↑ **Morbius** » i2 [archive],