Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?

Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ? est une comédie française réalisée par Philippe de Chauveron, sortie en 2021. Il s'agit du troisième film d'une série débutée avec *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* (2014) et qui s'est poursuivie avec *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?* (2019).

Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?	
QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?	
Réalisation	Philippe de Chauveron
Scénario	Philippe de Chauveron Guy Laurent
Musique	Matthieu Gonet
Acteurs principaux	Christian Clavier Chantal Lauby Ary Abittan Medi Sadoun Frédéric Chau
Sociétés de production	UGC Les Films du 24
Pays de production	France
Genre	Comédie
Sortie	2021
Série	
◀ *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?* (2019)	

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Synopsis [modifier | modifier le code]

Claude et Marie Verneuil vont bientôt fêter leurs 40 ans de mariage. Pour l'occasion, leurs quatre filles — Isabelle, Odile, Séglolène et Laure — décident d'organiser une grande fête surprise dans leur maison familiale de Chinon. Elles décident également d'inviter, chacune, les parents de leurs maris respectifs — Rachid Benassem, David Benichou, Chao Ling et Charles Koffi[1].

Fiche technique [modifier | modifier le code]

Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par les bases de données Allociné et IMDb.

- Titre original : *Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?*
- Réalisation : Philippe de Chauveron
- Scénario : Philippe de Chauveron et Guy Laurent
- Musique : Matthieu Gonet
- Photographie : Christian Abomnes
- Production : Romain Rojtman
- Sociétés de production : UGC, Orange Studio, Les Films du 24, TF1 Films
- Société de distribution : UGC (France)
- Pays de production : France
- Genre : comédie
- Dates de sortie :
  - France : 21 décembre 2021 (Cherbourg-en-Cotentin)[2, 3] ; 6 avril 2022 (sortie nationale)

Distribution [modifier | modifier le code]

Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par les bases de données Allociné et IMDb.

- Christian Clavier : Claude Verneuil
- Chantal Lauby : Marie Verneuil
- Ary Abittan : David Benichou
- Alice David : Odile Verneuil-Benichou
- Medi Sadoun : Rachid Benassem
- Frédérique Bel : Isabelle Verneuil-Benassem
- Frédéric Chau : Chao Ling
- Émilie Caen : Séglolène Verneuil-Ling
- Noom Diawara : Charles Koffi
- Élodie Fontan : Laure Verneuil-Koffi
- Pascal Nzonzi : André Koffi
- Tatiana Rojo : Viviane Koffi
- Salimata Kamate : Madeleine Koffi
- Daniel Russo : Isaac Benichou, le père de David
- Nanou Garcia : Sarah Benichou, la mère de David
- Abbes Zahmani : Mohamed Benassem, le père de Rachid
- Farida Ouchani : Moktaria Benassem, la mère de Rachid
- Jing Yin : Dong Ling, le père de Chao
- Li Heling : Xhu Ling, la mère de Chao
- Loïc Legendre : le curé
- Frédéric Merlo : le majordome
- Jochen Hägele : Helmut
- Marie-Hélène Lentini : Guylaine Monfau, la metteuse en scène au théâtre de Saumur
- Arnaud Henriet : Erwan
- Jean-Luc Porraz : le lieutenant-colonel Jean-Raymond Girard

Production [modifier | modifier le code]

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue ! Comment faire ?

Initialement prévu pour fin 2020, le film est finalement repoussé d'un an en raison de la pandémie de Covid-19 ; le tournage débute le 30 mars 2021[4], Julia Piaton, qui incarnait Odile, la seconde fille des Verneuil dans les deux premiers films, n'a pas pu rejoindre le tournage pour des raisons de planning et a été remplacée dans le rôle par Alice David[4].

Le vendredi 23 avril 2021, lors d'un repérage à Châtellerault dans la Vienne, quatre techniciens du film sont victimes d'un accident de la route près de Pouant : trois sont tués, le quatrième est hospitalisé dans un état critique ; le tournage est en conséquence interrompu[5,6,7,8,9]. À la suite de l'accident, le tournage reprend le 29 avril 2021, information confirmée par l'actrice Élodie Fontan, qui publie sur son compte Instagram une photo du clap de tournage de la même date : la journée est dédiée à « Milo, Morvan, Hervé » et « bats-toi Tim », en l'honneur des disparus et du survivant en soin[10]. Le film leur est dédié.

Accueil [modifier | modifier le code]

Critique [modifier | modifier le code]

Le film n'est pas du tout au goût de la Libre Belgique ; la « recette est éculée », pire, le film est jugé hypocrite en « dénonçant le racisme tout en convoquant ses pires clichés »[11]. En Suisse, le Cinéman se montre plus généreux envers la comédie de Philippe de Chauveron, en lui donnant la note de 2,5/5. Pour le Cinéman, « ne se voulant ni acerbe, ni cynique, le film, (...) navigue sûrement, mais prudemment (...) ». Sur les gags et le côté comique, la critique ajoute qu'à « force de ne vouloir froisser personne, certains des gags tombent à plat ; d'autres, faciles, mais bien placés, permettent de rire sans trop réfléchir »[12].

La presse française est très mitigée à l'égard du film. La Rédaction de Femme actuelle parle que « Dans la droite ligne des premiers volets, un divertissement à prendre comme il convient : en toute légèreté ». Pour Le Parisien, « Plus efficace que les deux premiers « Bon Dieu », ce troisième opus pourrait convertir les plus sceptiques ». Pour Le Point, la « Morale de l'histoire : on peut rire de tout ... A condition d'avoir le bon juste ». Le Figaro remarque que seul le personnage de Koffi, chez les beaux-parents, semble faire le poids face au couple Verneuil. La Croix dit que ce « troisième volet reprend les recettes, souvent douteuses, qui ont fait le succès des deux premières comédies en France et à l'étranger ». Paris Match parle sobrement d'un « volet pousuit », quand Les Inrockuptibles estime qu'il s'agit là d'une « comédie ringarde au carré, qui n'a plus peur de rien parce que tout est bon à prendre »[13].

Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?

Score cumulé	
Site	**Note**
Allociné	★★★★½
Compilation des critiques	
Périodique	**Note**
Le Point	★★★★½
Le Parisien	★★★★½
Le journal de Montréal	★★★★
La Voix du Nord	★★★★½
Dernières Nouvelles d'Alsace	★★★★½
Le Figaro	★★★★½
La Croix	★★★★
Ecran Large	★★★★½
Le Monde	★★★★
Les Inrockuptibles	★★★★½
Paris Match	★★★★½

Sur le site Allociné, la critique presse donne une moyenne de 2,4/5 pour un ensemble de 13 titres[13]. Au Québec, le site Cinoche donne une moyenne de 2,5/5 pour 9 médias, en sachant que l'essentiel des titres sont identiques à ceux utilisés sur le site Allociné[14].

Box-office [modifier | modifier le code]

Pays ou région	Box-office	Date d'arrêt du box-office	Nombre de semaines
France	2 429 450 entrées[15] (17 589 685 $)[16]	26 juillet 2022	16
Total mondial	**4 143 442 entrées** **(18 018 465 $)**[16]	**26 juillet 2022**	**16**

Le jour de sa sortie en France, le film se place en tête des nouveautés en réalisant 173 251 entrées, dont 74 530 en avant-première, pour 923 copies. Le film réalise moins d'entrées que ces deux précédents volets, respectivement 362 209 et 200 723 entrées. Sur le podium, il précède *Les Bad Guys* (62 087) et *En même temps* (16 346)[16]. Cette position de leader du box-office est confirmée au bout de sa première semaine d'exploitation en engendrant 874 683 entrées. Les deux précédents volets avaient réalisés respectivement 1,68 million et 2,15 millions d'entrées pour leur première semaine d'exploitation[17]. La semaine suivante, le film dépasse la barre symbolique du million de tickets avec ses 461 311 entrées supplémentaires, pour une 2e place au box-office derrière *Les secrets de Dumbledore* (1 332 062) et devant *Sonic 2*, *le film* (297 105)[18]. La semaine suivante, le film réalise un score similaire (427 273) atteignant les 1 763 027 entrées ; le podium reste inchangé[19].

Au Québec, pour sa première semaine d'exploitation, le film engrange 84 637 dollars et se place en 6e position du box-office[20]. Au bout d'un mois, le film chute la dernière 10e place du box-office. Le long-métrage cumule alors 355 153 dollars pour son exploitation dans la province[21].

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ a et b « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu : le tournage du 3ème film a commencé » [archive], sur *Allociné*, 1er avril 2021 (consulté le 1er avril 2021).
2. ↑ https://twitter.com/BonDieuLeFilm/status/1473250632958156805 [archive]
3. ↑ « L'équipe du film *Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon dieu ?* à Cherbourg pour l'avant-première » [archive], sur *actu.fr* [archive] – *La Presse de la Manche*, 22 décembre 2021 (consulté le 15 janvier 2022)
4. ↑ « Bande-annonce Le Bon Dieu 3 : plus féroces que jamais, ils sont de retour ! » [archive], sur *Allociné*, 13 décembre 2021 (consulté le 22 décembre 2021)
5. ↑ Iris Péron et Jérémie Pham-Lê, « *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu* : trois membres de l'équipe de tournage décèdent dans un accident de voiture » [archive], sur *leparisien.fr*, 24 avril 2021 (consulté le 24 avril 2021).
6. ↑ « Trois membres de l'équipe du film "Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon dieu ?" meurent dans un accident » [archive], sur *France Bleu*, 24 avril 2021 (consulté le 24 avril 2021).
7. ↑ « Vienne (86) : trois morts ce vendredi soir dans une collision à Pouant (Loudunais) » [archive], sur *Centre-Presse.fr*, 23 avril 2021 (consulté le 24 avril 2021)
8. ↑ « Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu, le tournage suspendu après trois décès » [archive], sur *LEFIGARO.fr*, 24 avril 2021 (consulté le 24 avril 2021)
9. ↑ « Vienne : 3 membres de l'équipe de "Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu" tués sur la route » [archive], sur *lanouvellerepublique.fr*, 24 avril 2021 (consulté le 24 avril 2021)
10. ↑ C. Br (avec AFP), « «Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu?»: après l'accident mortel, le tournage a repris » [archive], sur *lavoixdunord.fr*, 3 mai 2021 (consulté le 5 mai 2021)
11. ↑ Hubert Heyrendt, « "Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu?": Chronique du racisme ordinaire » [archive], sur *lalibre.be*, 4 avril 2022 (consulté le 12 avril 2022)
12. ↑ Laurine Chiarini, « Critique du film « Et voilà les beaux-parents (Cinéman) » [archive], sur *cineman.ch*, 5 avril 2022 (consulté le 12 avril 2022)
13. ↑ a et b Allociné, « Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ? » [archive], sur *allocine.fr* (consulté le 12 avril 2022)
14. ↑ Cinoche.com, « Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ? Serial Bad Wedding 3 » [archive] (consulté le 12 avril 2022)
15. ↑ 1,0 et 1,1 *Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?* » [archive], sur *JP's Box-Office* (consulté le 3 juin 2022)
16. ↑ Brigitte Baronnet, « Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu : le meilleur démarrage de la saga au box-office ? » [archive], sur *allocine.fr*, 7 avril 2022 (consulté le 12 avril 2022)
17. ↑ Brigitte Baronnet, « Box-office France : Christian Clavier et Le Bon Dieu 3 font-ils mieux que les précédents films ? » [archive], sur *allocine.fr*, 13 avril 2022 (consulté le 15 avril 2022)
18. ↑ Brigitte Baronnet, « Box-office France : Les Animaux fantastiques 3 au-delà du million d'entrées mais en deçà des autres Harry Potter » [archive], sur *allocine.fr*, 20 avril 2022 (consulté le 20 avril 2022)
19. ↑ Brigitte Baronnet, « Box-office France : Les Animaux fantastiques 3, Le Bon Dieu 3 et Sonic 2 aux portes des 2 millions d'entrées » [archive], sur *allocine.fr*, 27 avril 2022 (consulté le 29 avril 2022)
20. ↑ Cinoche, « Box-office québécois du 8 au 10 avril 2022 » [archive], sur *cinoche.com* (consulté le 15 avril 2022)
21. ↑ Cinoche, « Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ? Box-office québécois » [archive] (consulté le 10 août 2022)

Liens externes [modifier | modifier le code]

- Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné · Centre national du cinéma et de l'image animée · Unifrance (en) Internet Movie Database (mul) The Movie Database

v · m **Philippe de Chauveron** [masquer]

	Frère : Marc de Chauveron
Réalisateur	*Gros* (1989) · *Les Parasites* (1999) · *L'Amour aux trousses* (2005) · *L'Élève Ducobu* (2011) · *Les Vacances de Ducobu* (2012) · *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* (2014) · *Débarquement immédiat* (2016) · *A bras ouverts* (2017) · *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?* (2019) · **Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?** (2022)
Scénariste	*Les Truffes* (1995) · *Les Parasites* (1999) · *La Beuze* (2003) · *L'Amour aux trousses* (2005) · *Neuilly sa mère !* (2009) · *L'Élève Ducobu* (2011) · *Les Vacances de Ducobu* (2012) · *Les Seigneurs* (2012) · *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* (2014) · *Neuilly sa mère, sa mère !* (2018) · *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?* (2019) · **Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?** (2022)

Portail du cinéma français · Portail de l'humour
Portail de l'Indre-et-Loire et de la Touraine · 2022 Portail des années 2020
Portail des religions et croyances

Catégories : Film réalisé par Philippe de Chauveron | Film français sorti en 2021 | Comédie française
Film sur le racisme | Film sur le mariage interreligieux | Film sur l'immigration | Film sur la famille
Film se déroulant en Indre-et-Loire | Suite de film français [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 10 novembre 2022 à 23:38.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.