Les Invisibles (film, 2018)

Pour les articles homonymes, voir Les Invisibles.

Cet article est une ébauche concernant un film français.
Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les conventions filmographiques.

Les Invisibles	
Réalisation	Louis-Julien Petit
Musique	Laurent Perez del Mar
Acteurs principaux	Audrey Lamy Corinne Masiero Noémie Lvovsky Déborah Lukumuena
Pays de production	France
Genre	Comédie
Durée	102 minutes
Sortie	2018

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Les Invisibles est une comédie française réalisée par Louis-Julien Petit, sortie en 2018. Le film est une adaptation du livre de Claire Lajeunie, *Sur la route des invisibles, femmes dans la rue*[1].

Synopsis [modifier | modifier le code]

L'Envol, centre d'accueil de jour pour femmes sans-abri à Anzin, doit fermer ses portes : seulement 4 % des femmes qui y sont accueillies se sont réinsérées, ce qui est jugé insuffisant par la municipalité, qui ne peut plus « continuer à dépenser sans résultats ». Les travailleuses sociales vont faire preuve de désobéissance civile en décidant d'y installer un atelier thérapeutique et un dortoir dans un squat, en toute clandestinité. L'atelier s'appuie sur la truculente Chantal, SDF et modèle de réinsertion, formée à la réparation d'électroménager à la prison de Loos.

Fiche technique [modifier | modifier le code]

- Titre : *Les Invisibles*
- Réalisation : Louis-Julien Petit
- Scénario : Louis-Julien Petit, Claire Lajeunie et Marion Doussot
- Photographie : David Chambille
- Montage : Nathan Delannoy et Antoine Vareille
- Décors : Arnaud Bouniort
- Musique : Laurent Perez del Mar
- Production : Liza Benguigui
- Coproduction associée : Marc Ladreit de Lacharrière
- Sociétés de production : Elemiah / France 3 Cinéma / Canal + / Ciné +
- Société de distribution : Apollo Films
- Budget : 4,4 millions d'euros
- Pays de production : France
- Genre : comédie
- Durée : 102 minutes
- Dates de sortie :
  - France : 22 août 2018 (Festival du film francophone d'Angoulême)[2] ; 9 janvier 2019 (sortie nationale)
  - Belgique, Suisse romande : 9 janvier 2019
  - Québec : 10 mai 2019

Distribution [modifier | modifier le code]

- Audrey Lamy : Audrey, travailleuse sociale de l'Envol
- Corinne Masiero : Manu, directrice de l'Envol
- Noémie Lvovsky : Hélène, bénévole de l'Envol
- Déborah Lukumuena : Angélique, bénévole de l'Envol, ancienne SDF
- Pablo Pauly : Dimitri, le frère d'Audrey
- Sarah Suco : Julie Charpentier, la punk
- Brigitte Sy : Béatrice, la responsable des services sociaux
- Quentin Faure : Laurent, l'ami d'Audrey
- Tassadit Mandi : Ramouna
- Guillaume Cloud Roussel : Baptiste, le fils aîné d'Hélène
- Adolpha Van Meerhaeghe : Chantal, la réparatrice d'électroménager
- Marie-Christine Orry : Catherine Paraire alias « Catherine Lara », l'ancienne psychologue
- Fatsah Bouyahmed : Esteban, le ferrailleur
- Laetitia Grigy : Monique, l'ancienne agent immobilière
- Marianne Garcia : Marianne Pulail alias « Lady Di »
- Marie-Christine Descheemaker : Marie-Christine alias « Brigitte Macron »
- Patricia Mouchon : Patricia alias « Edith Piaf »
- Khoukha Boukherbache : Koukha alias « Marie-Josée Nat »
- Bérangère Toural : Bérangère alias « Simone Veil »
- Patricia Guery : Patricia alias « La Cicciolina »
- Assia Menmadala : Assia alias « Dalida »
- Dominique Manet : Dominique alias « Brigitte Fontaine »
- Aïcha Bangoura : Aïcha alias « Vanessa Paradis »
- Marie-Thérèse Boloke Kanda : Marie-Thérèse alias « Mimi Mathy »
- Stéphanie Brayer : Stéphanie alias « Françoise Hardy »
- Fedoua Laafou : Fedoua alias « Salma Hayek »
- Antoine Reinartz : l'adjoint au maire

À l'exception de Marie-Christine Orry et Sarah Suco, l'ensemble des actrices qui jouent des SDF ne sont pas des actrices professionnelles, mais des femmes qui ont elles-mêmes vécu dans la rue pendant un temps. Leurs personnages ont été créés en se basant sur leur personnalité[3].

Accueil [modifier | modifier le code]

Critiques [modifier | modifier le code]

Le film reçoit de bons retours d'une majeure partie de la presse française, avec une note moyenne de 3,6/5 sur Allociné.

Dans *Ouest-France*, on peut lire : « Un casting épatant, mêlant comédiennes confirmées et femmes ayant réellement vécu cet enfer. ».

Et dans *Positif*, Philippe Rouyer pense « à Ken Loach pour le mélange de rires et de larmes, et pour la chaleur du regard sur ces personnes précaires, mises au rebut de la société ».

Les Invisibles	
Score cumulé	
Site	**Note**
Allociné	★★★★☆
Compilation des critiques	
Périodique	**Note**
Le Monde	★★★★☆
Télérama	★★★★☆

Marie-Hélène Soenen pour *Télérama* écrit que « Louis-Julien Petit orchestre l'acte deux [après son film Discount] d'une désobéissance civile jubilatoire » et salue son tour de force : « transposer une saisissante matière documentaire sur le quotidien des femmes sans domicile fixe en pétillante comédie sociale »[4].

Box-office [modifier | modifier le code]

Pays ou région	Box-office	Date d'arrêt du box-office	Nombre de semaines
France	1 345 290 entrées[5]	23 avril 2019	16
Monde hors France	220 174 entrées[5]	23 avril 2019	16
Total mondial	**1 565 464 entrées**[5]	**23 avril 2019**	**16**

Distinctions [modifier | modifier le code]

- Prix de la Meilleure Réalisation lors de la première édition du Festival international du film politique de Carcassonne[6].
- Prix Chabrol Coup de cœur du Jury, Chabrol du Public et Chabrol du Jeune Public au Festival du Film du Croisic[7].
- Prix du Public au Festival International du Film de Pau[8].

Association *Les Femmes invisibles* [modifier | modifier le code]

Après sa sortie en salle, le film a d'importantes retombées sociales. L'une d'entre elles est la création de l'association Les Femmes invisibles[9], association venant en aide aux femmes et familles en situation de précarité en leur apportant écoute, soutien et produits d'hygiène féminine[10].

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ « Dossier de presse du film Les Invisibles » [archive], sur *unifrance.org* (consulté le 3 février 2019)
2. ↑ « Les Invisibles » [archive], sur *Festival du film francophone d'Angoulême* (consulté le 14 novembre 2018)
3. ↑ « *Les Invisibles* sur France 2 : les héroïnes du film sont de vraies femmes sans-abris » [archive], sur *Allociné* (consulté le 8 août 2022)
4. ↑ Marie-Hélène Soenen, « *Les Invisibles*, une comédie sociale savoureuse et régénérante » [archive], sur *Le site du magazine Télérama* (consulté le 2 février 2019)
5. ↑ a b et c « *Les Invisibles* » [archive], sur *JP's Box-Office* (consulté le 3 mai 2019)
6. ↑ « Le palmarès du premier Festival international du film politique à Carcassonne » [archive], sur *lindependant.fr* (consulté le 22 décembre 2018)
7. ↑ Antoine Corte, « Festival du Film du Croisic 2018 : Le palmarès » [archive], sur *Bulles de culture*, 15 octobre 2018 (consulté le 3 février 2019)
8. ↑ « Cinéma Le Méliès de Pau - Cinéma Le Méliès de Pau » [archive], sur *www.lemelies.net* (consulté le 22 décembre 2018)
9. ↑ « Accueil » [archive], sur *lesfemmesinvisibles.fr* (consulté le 24 mai 2020)
10. ↑ « Montpellier : un appel aux dons pour venir en aide aux femmes sans abri » [archive], sur *France 3 Occitanie* (consulté le 24 mai 2020)

Bibliographie [modifier | modifier le code]

Le film est une adaptation du livre Claire Lajeunie, *Sur la route des invisibles : Femmes dans la rue*, Paris, Michalon, coll. « Témoignage », 24 septembre 2015, 205 p. (ISBN 978-2-84186-802-5, lire en ligne [archive]).

Liens externes [modifier | modifier le code]

- Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné · Centre national du cinéma et de l'image animée · Unifrance · (it) Cinematografo.it · (en) Internet Movie Database · (en) LUMIERE · (de) OFDb · (en) Rotten Tomatoes · (mul) The Movie Database

v · m	Louis-Julien Petit	[masquer]
Réalisateur	*Discount* (2015) · *Carole Matthieu* (2016) · ***Les Invisibles*** (2018)	

Portail des années 2010 · Portail du cinéma français

Catégories : Film français sorti en 2018 | Comédie française | Film réalisé par Louis-Julien Petit | Film évoquant le chômage | Anzin | Film se déroulant dans le département du Nord | Film tourné dans le département du Nord | Film féministe [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 26 septembre 2022 à 16:20.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Contact Version mobile Développeurs Statistiques

Déclaration sur les témoins (cookies)