Black Phone

Cet article est une ébauche concernant un film américain.
Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (comment ?) selon les conventions filmographiques.

Black Phone ou *Le Téléphone noir* au Québec (*The Black Phone*) est un film d'horreur américain co-écrit et réalisé par Scott Derrickson, sorti en 2021.

Il s'agit de l'adaptation de la nouvelle *Le Téléphone noir* de Joe Hill, parue en 2004 dans le recueil *Fantômes - Histoires troubles*.

Il est présenté en avant-première à la Fantastic Fest 2021 puis dans divers festivals dans la même année avant une sortie au cinéma en 2022.

Black Phone	
Titre québécois	*Le Téléphone noir*
Titre original	*The Black Phone*
Réalisation	Scott Derrickson
Scénario	Scott Derrickson C. Robert Cargill
Musique	Mark Korven
Acteurs principaux	Mason Thames
Société de production	Blumhouse Productions Crooked Highway
Pays de production	États-Unis
Genre	Horreur
Durée	102 minutes
Sortie	2022

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Synopsis [modifier | modifier le code]

En 1978, une banlieue du Colorado est traumatisée par de nombreuses disparitions d'enfants. Ceux-ci sont portés disparus sans laisser de traces. À la sortie de son école, un adolescent, Finney, est accosté par un mystérieux magicien qui rôde dans les quartiers à bord de sa camionnette. Conséquemment, le petit garçon est aussitôt kidnappé et séquestré dans un sous-sol insonorisé. À la nuit tombée, enfermé dans sa cellule et coupé de monde, Finney est interpellé par un étrange téléphone noir qui, pourtant non branché, sonne et il se rend compte que, les unes après les autres, les anciennes proies massacrées par son bourreau le contactent pour lui donner des informations afin de se libérer et rester en vie.

Fiche technique [modifier | modifier le code]

Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par la base de données IMDb.

- Titre original : *The Black Phone*
- Titre français : *Black Phone*
- Titre québécois : *Le Téléphone noir*
- Réalisation : Scott Derrickson
- Scénario : Scott Derrickson et C. Robert Cargill, d'après la nouvelle *Le Téléphone noir* (2004) de Joe Hill
- Musique : Mark Korven
- Décors : Patti Podesta
- Costumes : Amy Andrews
- Photographie : Brett Jutkiewicz
- Montage : Frédéric Thoraval
- Production : Jason Blum, Scott Derrickson et C. Robert Cargill
- Sociétés de production : Blumhouse Productions et Crooked Highway
- Société de distribution : Universal Pictures (États-Unis, France)
- Pays de production : États-Unis
- Langue originale : anglais
- Format : couleur — 2.35:1
- Genres : horreur, thriller
- Durée : 102 minutes
- Dates de sortie :
  - États-Unis : 25 septembre 2021 (avant-première à la Fantastic Fest) ; 24 juin 2022 (sortie nationale)
  - France : 22 juin 2022

Distribution [modifier | modifier le code]

- Mason Thames (VF : Achille Dubois ; VQ : Jacob Lemieux) : Finney Blake
- Madeleine McGraw (VF : Hélena Dubois ; VQ : Ela St-Pierre) : Gwendolyn Blake
- Ethan Hawke (VF : Sébastien Hébrant ; VQ : Jean-François Beaupré) : le Faucheur / l'Attrapeur
- Jeremy Davies (VF : Pierre Lognay ; VQ : Louis-Philippe Dandenault) : Terrence Blake
- E. Roger Mitchell (VF : Franck Dacquin) : le détective Wright
- Troy Rudeseal (VF : Michel Hinderycky ; VQ : Olivier Visentin) : le détective Miller
- James Ransone (VF : Maxime Donnay ; VQ : Benoît Éthier) : Max
- Sheila O'Rear (VF : Nathalie Hons ; VQ : Carole Chatel) : la Principale Keller
- Miguel Cazarez Mora : Robin Arellano
- Tristan Pravong : Bruce Yamada
- Jacob Moran : Billy Showalter
- Banks Repeta : Griffin Stagg
- Brady Hepner : Vance Hopper
- Rebecca Clarke : Donna
- J. Gaven Wilde : Moose
- Spencer Fitzgerald : Buzz
- Jordan Isaiah White : Matty
- Brady Ryan : Matt

Production [modifier | modifier le code]

Genèse et développement [modifier | modifier le code]

Scott Derrickson était initialement engagé avec Marvel Studios pour faire la suite de son film *Doctor Strange* (2016), *Doctor Strange in the Multiverse of Madness*, quand il décide de faire *The Black Phone* avec son partenaire C. Robert Cargill. Scott Derrickson était pris par le film pour Marvel, Cargill décide de chercher d'autres collaborateurs pour faire le film. Finalement, Scott Derrickson lui demande d'attendre qu'il soit disponible pour le réaliser. C. Robert Cargill accepte et promet de l'attendre. Finalement, en janvier 2020, Scott Derrickson abandonne *Doctor Strange in the Multiverse of Madness* après des divergences avec Marvel. Il se lance alors dans *The Black Phone*[1,2].

Si le long-métrage est une adaptation d'une nouvelle de Joe Hill (*Le téléphone noir* paru dans *Fantômes - Histoires troubles*), Derrickson s'est également inspiré d'autres œuvres culturelles. Il cite en référence *Les Quatre Cents Coups*, *Rosemary's Baby*, *L'Échine du Diable* et la nouvelle *Une prière pour Owen* de John Irving[3].

Pour Collider, l'apparence de l'Attrapeur ressemble à celle de Lon Chaney dans *Londres après minuit*.

Distribution [modifier | modifier le code]

En octobre 2020, Scott Derrickson est officialisé comme réalisateur de la nouvelle *The Black Phone* de Joe Hill. Produit par Blumhouse Productions, le film est coécrit par Scott Derrickson et C. Robert Cargill. Les acteurs Mason Thames et Madeleine McGraw sont ensuite annoncés[4,5].

En janvier 2021, Jeremy Davies et Ethan Hawke rejoignent la distribution[6,7]. James Ransone rejoint ensuite la distribution[8].

Tournage [modifier | modifier le code]

Le tournage commence le 9 février 2021[9], sous le faux titre *Static*[10]. Il a lieu dans les studios EUE/Screen Gems à Wilmington[11], ainsi que dans les comtés de New Hanover, Brunswick et Columbus[12].

Les prises de vues s'achèvent le 27 mars 2021[13].

Accueil [modifier | modifier le code]

Festival et sorties [modifier | modifier le code]

Le film est présenté en avant-première à la *Fantastic Fest* d'Austin, le 25 septembre 2021[14]. Il a également projeté dans d'autres festivals comme le festival du film de Tribeca et l'Overlook Film Festival[15,16].

Il sort en salle aux États-Unis dès le 24 juin 2022, distribué par Universal Pictures[17]. Il devait initialement sorti le 28 janvier[17,18,19]. Le film sera ensuite disponible sur la plateforme Peacock, 45 jours après son premier jour de projection dans les salles américaines[17].

Critiques [modifier | modifier le code]

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue ! Comment faire ?

En France, le site Allociné recense une moyenne des critiques presse de 3,5[21].

Les sites Rotten Tomatoes et Metacritic donnent respectivement les notes de 83 % et de 65/100[22,23].

Box-office [modifier | modifier le code]

Black Phone	
Score cumulé	
Site	Note
Metacritic	65
Rotten Tomatoes	83 %
Allociné	
Compilation des critiques	
Périodique	Note
Le Parisien	★★★★★
20 Minutes	
Cahiers du cinéma	
Critikat.com	
Les Inrockuptibles	
L'Obs	

Pays ou région	Box-office	Date d'arrêt du box-office	Nombre de semaines
États-Unis	88 163 485 $[24]	18 août 2022	8 (en cours)
Canada			
France	427 873 entrées[25]	16 août 2022	8 (en cours)
Total hors États-Unis	**65 089 000 $[24]**	**18 août 2022**	**8 (en cours)**
Total mondial	**153 252 485 $[24]**	**18 août 2022**	**8 (en cours)**

Le jour de sa sortie en France, le film se place en troisième position du box-office des nouveautés, avec ses 25 416 entrées (dont 8 624 en avant-première), pour 301 copies. Il suit au classement *Elvis* (57 854) et devance directement la comédie espagnole *El buen patrón* (12 331)[26]. Pour sa première semaine d'exploitation sur le territoire français, il arrive en cinquième position du box-office avec 136 339 entrées, derrière la biographie *Elvis* (343 596) et devant la comédie française *Incroyable mais vrai* (78 854)[27]. Deux semaines plus tard, *Black phone* est en 8e position avec 72 372 entrées, derrière la comédie *La Traversée* (102 309) et devant *Decision to Leave* (60 344)[28].

Distinctions [modifier | modifier le code]

- Saturn Awards 2022 : Meilleur film d'horreur

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ (en) Mike Reyes, « *Doctor Strange 2*: Why Scott Derrickson And C. Robert Cargill Left The Marvel Sequel », sur *cinemablend.com*, 25 mai 2021 (version du 26 mai 2021 sur l'*Internet Archive*)
2. ↑ (en) Brent Lang, « *Doctor Strange 2* Director Scott Derrickson Drops Out (Exclusive) », sur *variety.com*, 9 janvier 2020 (version du 10 janvier 2020 sur l'*Internet Archive*).
3. ↑ (en) « How Real-Life and Fictional Horror Seeped Into *The Black Phone* », sur *Nytimes*, 20 juillet 2022 (sur l'*Internet Archive*).
4. ↑ (en) Anthony D'Alessandro, « Scott Derrickson To Direct *Black Phone* For Blumhouse & Universal », sur *deadline.com*, 30 octobre 2020 (version du 7 novembre 2020 sur l'*Internet Archive*).
5. ↑ (en) Dave McNary, « *Doctor Strange* Director Scott Derrickson Boards Blumhouse Horror Movie *Black Phone* », sur *variety.com*, 30 octobre 2020 (version du 12 février 2021 sur l'*Internet Archive*).
6. ↑ (en) Anthony D'Alessandro, « Jeremy Davies Joins Scott Derrickson Blumhouse Film *The Black Phone* », sur *deadline.com*, 13 janvier 2021 (version du 13 janvier 2021 sur l'*Internet Archive*).
7. ↑ (en) Borys Kit, « Ethan Hawke to Star in Scott Derrickson's Horror Thriller *The Black Phone* », sur *hollywoodreporter.com*, 28 janvier 2021 (version du 2 mai 2021 sur l'*Internet Archive*).
8. ↑ (en) Borys Kit, « *It Chapter 2* Actor James Ransone Joins Scott Derrickson's Horror Thriller *The Black Phone* (Exclusive) », sur *hollywoodreporter.com*, 19 mars 2021 (version du 19 mars 2021 sur l'*Internet Archive*).
9. ↑ (en) « CASTING CALL: Extras needed for horror movie, *The Black Phone*, set to film next week », sur *wect.com*, 2 février 2021 (version du 12 février 2021 sur l'*Internet Archive*).
10. ↑ (en) « Ethan Hawke's horror thriller *The Black Phone* will film in Wilmington next month », sur *wect.com*, 28 janvier 2021 (version du 12 février 2021 sur l'*Internet Archive*).
11. ↑ (en) « *Wilmington-filmed The Black Phone* slated for winter 2022 release », sur *portcitydaily.com*, 29 avril 2021 (version du 2 mai 2021 sur l'*Internet Archive*).
12. ↑ (en) « *Wilmington-area productions* fuel solid start to 2021 for film in NC », sur *wect.com*, 1er avril 2021 (version du 5 avril 2021 sur l'*Internet Archive*).
13. ↑ (en) « *The Black Phone* wraps filming in Wilmington », sur *wect.com*, 29 mars 2021 (version du 31 mars 2021 sur l'*Internet Archive*).
14. ↑ (en) Marcos Meléndez, « Fantastic Fest 2021 Final Final Wave Features Scott Derrickson's *The Black Phone* and Netflix's *There's Someone Inside Your House* », sur *collider.com*, 9 septembre 2021 (version du 9 septembre 2021 sur l'*Internet Archive*).
15. ↑ (en) Jill Goldsmith, « Tribeca Festival Lineup Includes *Corner Office* With Jon Hamm, Ray Romano's *Somewhere In Queens*, More », sur *deadline.com*, 19 avril 2022 (consulté le 19 avril 2022).
16. ↑ (en) Elan Viessing, « Ethan Hawke's Horror Thriller *The Black Phone* to Close Overlook Fest », sur *hollywoodreporter.com*, 26 avril 2022 (consulté le 26 avril 2022).
17. ↑ (en) Anthony D'Alessandro, « Blumhouse's *The Black Phone* Will Now Ring In The Summer », sur *deadline.com*, 16 décembre 2021 (consulté le 17 décembre 2021).
18. ↑ Anthony D'Alessandro, « Universal Sets Winter 2022 Release For Blumhouse Scott Derrickson Horror Movie *The Black Phone* », sur *deadline.com*, 27 avril 2021 (version du 27 avril 2021 sur l'*Internet Archive*).
19. ↑ (en) Anthony D'Alessandro, « *The Black Phone*: Universal Shifts Blumhouse Scott Derrickson Horror Pic A Week Later This Winter », sur *deadline.com*, 1er octobre 2021 (version du 1 octobre 2021 sur l'*Internet Archive*).
20. ↑ (en) Dade Hayes, « NBCUniversal's New Theatrical Window Scheme To Bring Films To Peacock After As Few As 45 Days Of Release », sur *deadline.com*, 9 décembre 2021 (consulté le 10 décembre 2021).
21. ↑ **Black Phone** sur *Allociné* (consulté le 22 juin 2022).
22. ↑ (en) « *The Black Phone* », sur *rottentomatoes.com* (consulté le 8 juillet 2022).
23. ↑ (en) « *The Black Phone* », sur *metacritic.com* (consulté le 8 juillet 2022).
24. ↑ [1] [2] [3] (en) « *Black Phone* », sur *boxofficemojo.com* (consulté le 1er juillet 2022).
25. ↑ « *Black Phone* », sur *jpbox-office.com* (consulté le 1er juillet 2022).
26. ↑ Brigitte Baronnet, « Box-office : Buzz l'éclair plus fort que *Toy Story* pour son 1er jour France ? », archive, sur *allocine.fr*, 23 juin 2022 (consulté le 8 juillet 2022).
27. ↑ Vincent Formica, « Box-office France : *Jurassic World 3* tient toujours tête à *Top Gun Maverick* », archive, sur *allocine.fr*, 29 juin 2022 (consulté le 8 juillet 2022).
28. ↑ Brigitte Baronnet, « Box-office France : Les Minions 2 parmi les meilleurs démarrages de 2022 », archive, sur *Allocine*, 13 juillet 2022 (consulté le 14 juillet 2022)

Liens externes [modifier | modifier le code]

- (en) Site officiel ↗ [archive] ↗
- Ressources relatives à l'audiovisuel : ↗ Allociné ↗ • Centre national du cinéma et de l'image animée ↗ • (it) Cinematografo.it ↗ • (en) Internet Movie Database ↗ • (en) Rotten Tomatoes ↗ • (nul) The Movie Database ↗
- Ressource relative à plusieurs disciplines ↗ : (en) Metacritic ↗

v • m Scott Derrickson [afficher]
v • m Saturn Award du meilleur film d'horreur [afficher]

Portail du cinéma américain
Portail du Colorado
Portail des années 2020
Portail de la fantasy et du fantastique
Portail de l'horreur

Catégories : Film américain sorti en 2021 | Film d'horreur américain | Film fantastique américain | Adaptation d'une nouvelle américaine au cinéma | Film tourné en Caroline du Nord | Film se déroulant au Colorado | Film se déroulant dans les années 1970 | Film de fantômes | Film mettant en scène un tueur en série | Film sur l'enlèvement d'enfant | Film distribué par Universal Pictures | Film de Blumhouse Productions [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 2 novembre 2022 à 14:26.
Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.