Citizenfour

Citizenfour est un film documentaire réalisé par Laura Poitras, sorti en 2014. Il traite des révélations d'Edward Snowden sur le scandale d'espionnage mondial de la NSA.

Il s'agit du troisième volet de la trilogie sur l'Amérique post-11 septembre réalisée par Laura Poitras[1]. En 2006, elle dénonçait les excès de la guerre antiterroriste dans *My Country, My Country*, puis le traite de la guerre d'Irak menée par les États-Unis[2] ; en 2010, le second volet intitulé *The Oath*, s'intéressait à la base navale de la baie de Guantánamo[3].

Présenté en avant-première au festival du film de New York 2014, *Citizenfour* a par la suite remporté de nombreuses récompenses, dont le BAFTA et l'Oscar du meilleur film documentaire[4].

Synopsis [modifier | modifier le code]

Article détaillé : Révélations d'Edward Snowden.

Citizenfour traite de la surveillance mondiale généralisée et retrace l'histoire d'Edward Snowden de Hong Kong à Moscou[5,6].

En janvier 2013, Laura Poitras a reçu pour la première fois un e-mail anonyme signé « Citizen Four », le nom de code que s'était donné Snowden[7,2]. Il y explique qu'il propose de rendre publique une grande quantité d'informations sur les pratiques de surveillance illégales de la NSA et d'autres agences de renseignement. Poitras travaillait déjà sur un film traitant des programmes d'écoutes américains à la suite des attaques du 11 septembre.

Avec le journaliste d'investigation Glenn Greenwald et un reporter du *Guardian*, Ewen MacAskill **(en)**, elle se rend à Hong Kong pour filmer la rencontre avec le lanceur d'alerte qui se révèle être Edward Snowden. Ils se rencontrent plusieurs fois sur une période de huit jours dans une chambre de l'hôtel Mira à Hong Kong[8].

Citizenfour	
CITIZENFOUR	
Logo du film.	
Réalisation	Laura Poitras
Acteurs principaux	Edward Snowden Glenn Greenwald William Binney
Sociétés de production	Praxis Films Participant Media HBO Films
Pays de production	États-Unis Allemagne
Genre	Documentaire
Durée	114 minutes
Sortie	2014

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*.

Bande annonce de *Citizenfour*.

Fiche technique [modifier | modifier le code]

- Titre : *Citizenfour*
- Réalisation : Laura Poitras
- Production : Laura Poitras, Mathilde Bonnefoy et Dirk Wilutzky
  - Coproduction : Steven Soderbergh
- Photographie : Kirsten Johnson, Katy Scoggin et Trevor Paglen
- Montage : Mathilde Bonnefoy
- Genre : documentaire
- Langue : anglais, portugais
- Durée : 114 minutes
- Pays d'origine : États-Unis, Allemagne
- Dates de sortie :
  - 🇺🇸 : 10 octobre 2014 (Festival du film de New York 2014) ; 10 octobre 2014 (sortie nationale)
  - 🇩🇪 : 27 octobre 2014 (Festival international du film documentaire et du film d'animation de Leipzig) ;
  - 6 novembre 2014 (sortie nationale)
  - 🇫🇷 : 4 mars 2015
- Licence : domaine public (CC-0)[9]

Distribution [modifier | modifier le code]

- Edward Snowden
- Glenn Greenwald
- William Binney
- Jacob Appelbaum
- Ewen MacAskill **(en)**
- Julian Assange
- Ladar Levison **(en)**
- Laura Poitras
- Jeremy Scahill

Production [modifier | modifier le code]

En 2012, Poitras avait déjà commencé à travailler sur le troisième et dernier film de sa trilogie du 11 septembre. Le film devait se concentrer sur la surveillance nationale, et elle avait alors prévu d'interviewer Julian Assange, Glenn Greenwald, William Binney et Jacob Appelbaum[10]. Elle est contactée par Snowden en janvier 2013 après qu'il a été incapable d'établir un moyen de communication sécurisé avec Greenwald[11,12]. Poitras part pour Hong Kong en mai 2013, où elle filme Snowden retranché dans sa chambre d'hôtel pendant huit jours[13]. Par la suite, elle se rend à Moscou où elle enregistre une seconde interview avec Snowden.

Laura Poitras, la réalisatrice.

Poitras a dû prendre d'importantes mesures de sécurité afin de pouvoir réaliser son film. Comme elle l'explique dans le film, elle a déménagé à Berlin après avoir été à de nombreuses reprises interrogée par les agents des douanes américains à chaque fois qu'elle passait la frontière[14]. Elle a monté le film en Allemagne directement après son retour de Hong Kong pour s'assurer que le FBI ne puisse pas se procurer les rushes ; elle a chiffré les vidéos du film sur des disques durs grâce à plusieurs niveaux de protection[14]. L'ordinateur qu'elle a utilisé pour lire des documents sensibles est séparé d'Internet par un air gap.

Dans un de ses premiers e-mails, Snowden explique qu'il a contacté Laura Poitras après avoir remarqué qu'elle était surveillée par la NSA :

> « À l'heure actuelle, sachez que chaque frontière que vous traversez, chaque achat que vous faites, chaque numéro que vous composez, chaque antenne relai que vous passez, chaque ami que vous contactez, chaque site que vous consultez et mot que vous tapez dans les moteurs de recherche est entre les mains d'un système dont la portée est illimitée mais dont les barrières n'existent pas[15]. »
>
> — Edward Snowden, alias « Citizen Four »

Accueil [modifier | modifier le code]

Citizenfour a reçu des critiques essentiellement positives. Il affiche 98 % de critiques positives sur l'agrégateur Rotten Tomatoes, avec un score de 8,8/10 sur 124 critiques[16]. Metacritic recense 88 / 100 critiques positives, d'après 38 critiques[17].

Variety écrit dans sa critique que « même en étant familier de l'histoire du lanceur d'alerte Edward Snowden [...], rien ne pouvait préparer le public à l'impact de l'extraordinaire film documentaire de Laura Poitras. Loin de reconstituer ou d'analyser un *fait accompli*, le film enregistre laconiquement le processus en temps réel [...] où Snowden et Greenwald planifient comment et où ils allaient dévoiler la bombe qui a fait trembler le monde. En adaptant le langage froid du cryptage de données pour raconter la saga dramatique d'un abus de pouvoir généralisé et de la paranoïa justifiée qui en a découlé, Poitras a brillamment démontré que l'information est une arme à double tranchant[16,18]. » Richard Corliss, du *Time* écrit que « le film de Poitras marche encore mieux qu'un film d'horreur – parfait pour cette semaine d'Halloween[19]. »

Distinctions [modifier | modifier le code]

Récompenses [modifier | modifier le code]

- Boston Society of Film Critics Awards 2014 : meilleur film documentaire
- Dallas-Fort Worth Film Critics Association Awards 2014 : meilleur film documentaire
- Detroit Film Critics Society Awards 2014 : meilleur film documentaire
- Gotham Awards 2014 : meilleur film documentaire
- Kansas City Film Critics Circle Awards 2014 : meilleur film documentaire
- IDA Awards 2014 : meilleur film documentaire
- Los Angeles Film Critics Association Awards 2014 : meilleur film documentaire
- New York Film Critics Circle Awards 2014 : meilleur film documentaire
- Rencontres internationales du documentaire de Montréal 2014 : prix du public
- St. Louis Film Critics Association Awards 2014 : meilleur film documentaire
- San Diego Film Critics Society Awards 2014 : meilleur film documentaire
- Satellite Awards 2014 : meilleur film documentaire
- British Academy Film Awards 2015 : meilleur film documentaire
- Directors Guild of America Awards 2015 : meilleur réalisateur de film documentaire pour Laura Poitras
- National Society of Film Critics Awards 2015 : meilleur film documentaire (1re place)
- Oscars du cinéma 2015 : meilleur film documentaire

Nominations [modifier | modifier le code]

- Toronto Film Critics Association Awards 2014 : meilleur film documentaire
- Critics' Choice Movie Awards 2015 : meilleur film documentaire
- Film Independent's Spirit Awards 2015 : meilleur film documentaire
- Vancouver Film Critics Circle Awards 2015 : meilleur film documentaire

Controverse [modifier | modifier le code]

En décembre 2014, un ancien officier de la Navy et cadre dans le milieu du pétrole, Horace Edwards, habitant dans le Kansas, a porté plainte contre les producteurs du film « au nom du peuple américain » pour avoir aidé et incité la diffusion des révélations de Snowden[20]. *The Hollywood Reporter*, après une analyse juridique, a noté qu'Edwards pouvait ne pas avoir la légitimité de poursuivre sa plainte[20]. Edwards a également remis en cause la nomination du film aux Oscars prétextant que l'extrait filmé par Laura Poitras en 2013 où Snowden décline son identité et difuse à travers le monde constituait une première projection de son film, le rendant inéligible d'après la réglementation des Oscars. L'Académie a rejeté la plainte, expliquant que « l'interview du *Guardian* apparaît moins de deux minutes dans le documentaire[20]. »

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ [1 et 2] Isabelle Hontebeyrie, « Citizenfour : Histoire d'Edward Snowden: l'affaire vue de l'intérieur » [archive], Canoë, 9 novembre 2014 (consulté le 11 novembre 2014).
2. ↑ [2 et 3] Corine Lesnes, « Snowden avant Snowden - L'événement Snowden vu de l'intérieur » [archive], Le Monde, 7 novembre 2014 (consulté le 11 novembre 2014).
3. ↑ Le Monde, Octobre 2015 : les défenseurs des libertés numériques saluent la victoire de « Citizenfour », 23 février 2015 [archive].
4. ↑ **(en)** Spencer Ackerman, « Poitras' victorious film shows Snowden vindicated » [archive], The Guardian, 11 octobre 2014 (consulté le 12 octobre 2014).
5. ↑ **(en)** Michael B Kelley, « 'Citizenfour' Review Of Snowden Movie » [archive], Business Insider, 11 octobre 2014 (consulté le 12 octobre 2014).
6. ↑ **(en)** Russell Brandom, « 'Citizenfour' gives an insider's view of Snowden's life during the leaks » [archive], The Verge, 11 octobre 2014 (consulté le 12 octobre 2014).
7. ↑ **(en)** Andy Greenberg, « These Are the Emails Snowden Sent to First Introduce His Epic NSA Leaks » [archive], Wired, 13 octobre 2014 (consulté le 26 octobre 2015).
8. ↑ Olivier O'Mahony, « 'Citizenfour' : Snowden : les coulisses d'un scoop mondial » [archive], Paris Match, 12 octobre 2014 (consulté le 12 octobre 2014).
9. ↑ **(en)** Peter Bradshaw, « Citizenfour review – gripping Snowden documentary offers portrait of power, paranoia and one remarkable man », The Guardian, mis à jour le 16 oct 2014 (lire en ligne) [archive], (consulté le 11 décembre 2021)
10. ↑ [1 et 2] **(en)** George Packer, « The Holder of Secrets » [archive], The New Yorker, 20 octobre 2014 (consulté le 25 février 2015).
11. ↑ **(en)** Andrew Lapin, « 'Citizenfour' Follows The Snowden Story Without (Much) Grandstanding » [archive], NPR, 24 octobre 2014 (consulté le 25 février 2015).
12. ↑ **(en)** George Packer, « Excerpt: Glenn Greenwald's 'No Place to Hide' » [archive], ABC News, 28 mai 2014 (consulté le 25 février 2015).
13. ↑ **(en)** Peter Maass, « How Laura Poitras Helped Snowden Spill His Secrets » [archive], The New York Times, 13 août 2013 (consulté le 25 février 2015).
14. ↑ [1 et 2] **(en)** Andy Greenberg, « Laura Poitras on the Crypto Tools That Made Her Snowden Film Possible » [archive], Wired, 15 octobre 2014 (consulté le 25 février 2015).
15. ↑ *« For now, know that every border you cross, every purchase you make, every call you dial, every cell-phone tower you pass, friend you keep, site you visit and subject line you type is in the hands of a system whose reach is unlimited but whose safeguards are not. »*
16. ↑ [1 et 2] *« Citizenfour »* [archive], Rotten Tomatoes (consulté le 25 février 2015).
17. ↑ [1 et 2] *« Citizenfour »* [archive], Metacritic (consulté le 25 février 2015).
18. ↑ *« No amount of familiarity with whistleblower Edward Snowden and his shocking revelations of the U.S. government's wholesale spying on its own citizens can prepare one for the impact of Laura Poitras' extraordinary documentary "Citizenfour." Far from reconstructing or analyzing a fait accompli, the film tersely records the deed in real time, as Poitras and fellow journalist Glenn Greenwald meet Snowden over an eight-day period in a Hong Kong hotel room to plot how and when they will unleash the bombshell that shook the world. Adapting the cold language of data encryption to recount a dramatic saga of abuse of power and justified paranoia, Poitras brilliantly demonstrates that information is a weapon that cuts both ways. »*
19. ↑ **(en)** Ronnie Scheib, « Film Review: 'Citizenfour' » [archive], Variety, 11 octobre 2014 (consulté le 25 février 2015).
20. ↑ [1 et 2] **(en)** Richard Corliss, « REVIEW: Citizenfour Is This Halloween's Scariest Chiller » [archive], Time, 26 octobre 2014 (consulté le 25 février 2015).
21. ↑ **(en)** Eriq Gardner, « 'Citizenfour' Producers Sued Over Edward Snowden Leaks (Exclusive) » [archive], The Hollywood Reporter, 4 décembre 2014 (consulté le 25 février 2015).
22. ↑ **(en)** Eriq Gardner, « Man Suing Over 'Citizenfour' Looks to Drag U.S. into Edward Snowden Leaks Lawsuit » [archive], The Hollywood Reporter, 14 janvier 2015 (consulté le 25 février 2015).
23. ↑ **(en)** Scott Feinberg, « Academy Rejects Challenge to 'Citizenfour' Oscar Eligibility (Exclusive) » [archive], The Hollywood Reporter, 23 décembre 2014 (consulté le 25 février 2015).

Annexes [modifier | modifier le code]

Articles connexes [modifier | modifier le code]

- Révélations d'Edward Snowden

Sur les autres projets Wikimedia :
Citizenfour, sur Wikimedia Commons

Liens externes [modifier | modifier le code]

- **(en)** Site officiel [archive] ↗
- Ressources relatives à l'audiovisuel ↗ : Allociné ↗ • Centre national du cinéma et de l'image animée ↗ • Ciné-Ressources ↗ • Cinémathèque québécoise ↗ • Film-documentaire.fr ↗ • **(en)** AllMovie ↗ • **(de + en)** Filmportal ↗ • **(en)** Internet Movie Database ↗ • **(en)** LUMIERE ↗ • **(de)** OFDb ↗ • **(en)** Oscars du cinéma ↗ • **(en)** Rotten Tomatoes ↗ • **(mul)** The Movie Database ↗
- Ressource relative à plusieurs disciplines ↗ : **(en)** Metacritic ↗
- **(en)** Visionnage et téléchargement [archive] du film sur Internet Archive.

v · m	Laura Poitras	[masquer]
Réalisatrice	*Flag Wars* (2003) • *My Country, My Country* (2006) • *The Oath* (2010) • ***Citizenfour*** (2014) • *Risk* (2016) • *All the Beauty and the Bloodshed* (2022)	

Portail du cinéma américain
Portail des années 2010
Portail du cinéma allemand
Portail du renseignement

Catégories : Film américain sorti en 2014 | Film allemand sorti en 2014 | Film documentaire américain | Film documentaire allemand | Film documentaire sur une personnalité | Film documentaire sur la surveillance | Edward Snowden | British Academy Film Award du meilleur film documentaire | Oscar du meilleur film documentaire | Film de Participant Media | Film sur le lanceur d'alerte | Film de HBO | Satellite Award du meilleur film documentaire [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 15 septembre 2022 à 04:19.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipedia Avertissements Contact Version mobile Développeurs Statistiques

Déclaration sur les témoins