Le Sens de la fête

Le Sens de la fête est un film français écrit et réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache, sorti en 2017.

Synopsis [modifier | modifier le code]

Max, un organisateur de mariage expérimenté est chargé du mariage de Pierre et d'Hélène dans un château. Il est entouré de serveurs, de musiciens, d'un photographe, d'un orchestre et doit à chaît rattaper les erreurs, tout en répondant aux demandes de chacun, ainsi que des siens.

Résumé détaillé [modifier | modifier le code]

Max (Jean-Pierre Bacri) est un organisateur de mariage qui, bien qu'exceptionnel de ses métiers, est dépassé par la fête de mariage de Pierre (Benjamin Lavernhe) et d'Hélène (Judith Chemla).

Son permis de conduire suspendu, Max se fait conduire par son beau-frère Julien (Vincent Macaigne), ancien professeur souffrant de dépression et occasionnellement serveur pour Max, ou chômeur ou à lieu la fête. Sur place, Max retrouve son adjoint Adrien (Eye Haidara) et dépose deux serveurs James (Gilles Lellouche), le chanteur-animateur de la soirée et Nicolas Adele pour leur mauvais attitudes.

Max réglé tant bien que mal les derniers détails de la fête. Il se trouve face à la fiancée de Josiane (Suzanne Clément), la maîtresse qui lui a demandé de partir. Survient un grave problème : la quasi-totalité du groupe de James, qui a consommé les mêmes plats que ceux destinés aux invités, souffre d'une intoxication, car le cameron réfrigérateur de la viande a été transformé en congélateur. Max, il ordonne à ses travailleurs non déclarés (Jonas Bloquet, Patrice de Rosnay) de se mettre aux invités. Pendant ce temps, Guy, peu préoccupé par son activité de photographe, joue les pique-assiette et utilise une application de rencontres consistée par Bastien afin de trouver une femme à dédiée.

La fête bat son plein mais Max reste très nerveux. Alors que James passe la chanson *Tournez les serviettes* de Patrick Sébastien pour le plaisir de ses musiciens et des invités, Max ordonne à James de la faire, mais James se suppose inspecteur de l'URSSAF. Celui-ci est en réalité un repreneur possible de l'affaire de Max, qui est ravissant. Un quiproquo qui se corrobore complètement après les textos échangés entre les deux hommes et au prénom ambigu du repreneur initiale une gêne qui se produit. Le repreneur laisse le document de proposition d'achat et le se séparent mécontentement de ne revoir la seconde fois.

Pierre présente son spectacle surprise qu'il dédie à la mariée. Il joue le rôle d'un ange planant au-dessus des invités. Il est accoudé à un jambon d'hélium attaché par des cordes tenues par Julien et Adèle. Julien, jalouse de Pierre, tente de sabotter le spectacle, mais Adrien intervient pour empêcher Adèle à maintenir le ballon en l'air ; mais trouve leurs regards se croisent, le ballon tout les deux la corde pour échanger un baiser fougueux, tandis que Pierre s'envole au sol. Blessé, Pierre est transporté à l'hôpital, où, malgré son fémur cassé et des blessures graves, il est provoque une panne de courant générale. Découragé, Max réprimande vertement ses employés et les quitte pour qu'ils réglent la situation tout seuls.

Une fois seul, Max rencontre enfin à aucun sa femme Nicole au téléphone : elle lui avoue avoir une liaison, ce qui confirme que leur mariage est en échec. Guy le rejoint, lui remonte quelque peu le moral et le convainc de retourner au château. Là, Max découvre une tout autre ambiance : Pierre est de retour de sort voit, les invités sont à l'intérieur, bacchés par un orchestre amoral excitant aux chansades qu'on improvise les plongeurs tamouls, accompagnés peu à peu par le reste du personnel. Hélène finira par décrire ce moment comme heureux, qui fera du mariage une réussite totale.

Au petit matin, les mariés et les invités repartis, les lieux nettoyés et rangés, le personnel s'apprête à quitter les lieux. Pour Max, la séparation d'avec Nicole étant définitivement actée, le relation avec Josiane peut être vécue au grand jour. Mais le bonheur qui vient de gagner est rapidement ébranlé par un accident : il donne une ambroisie à Adèle, déchire la proposition d'achat de l'affaire, et donne rendez-vous au personnel pour un autre événement le mardi suivant.

Les membres du personnel montent dans leurs voitures pour rentrer chez eux, sauf Julien qui a été oublié, ainsi que Samy, oublié lui aussi, qui ventriquent ensemble à pied.

Fiche technique [modifier | modifier le code]

{{ *Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par la base de données IMDb.*

Titre : *Le Sens de la fête*
Titre international : *C'est la vie !*
* Réalisation et scénario : Eric Toledano et Olivier Nakache
* Assistant à la réalisation : Arnaud Estevez
* Directeur de production : Laurent Zeitoun
* Régisseur général : Vincent Pirant
* Scripte : Christelle Meaux
* Photographie : David Chizallet
* Musique : Avishai Cohen
* Supervision musicale : Elia Lugasm
* Ingénieur du son : Pascal Armant
* Montage : Dorian Rigal-Ansous
* Costumes : Isabelle Pannetier
* Décors : Nicolas de Boisculle
* Maquillages : Pascal Thollier
* Coiffures : Romain Maréchi
* Casting : Elodie Demey et Marie-France Michel
* Production : Nicolas Duval Adassovsky, Tarek Zenou et Laurent Zeitoun
* Budget : 14 850 000 euros
* Sociétés de production : Quad Films, Ten Films
  * Coproduction : Gaumont, TF1 Films Production
  * SOFICA : Ai Images 7, Cinéimage 11, Indéfilms 5, Sofitvod 4
* Sociétés de distribution : Gaumont (France) et Axcot Elite (Suisse)
* Pays d'origine : France
* Genre : Comédie dramatique
* Durée : 117 minutes
* Date de sortie :
  * France : 4 octobre 2017

Distribution [modifier | modifier le code]

* Jean-Pierre Bacri : Max, l'organisateur du mariage
* Jean-Paul Rouve : Guy, le photographe
* Gilles Lellouche : James, le chanteur-animateur
* Vincent Macaigne : Julien, le beau-frère dépressif et serveur
* Eye Haïdara : Adèle, l'adjointe de Max
* Suzanne Clément : Josiane, une organisatrice et maîtresse de Max
* Alban Ivanov : Samy, un ami d'Adèle engagé comme serveur
* Hélène Vincent : Geneviève, la mère du marié
* Benjamin Lavernhe : Pierre, le marié
* Judith Chemla : Hélène, la mariée
* William Lebghil : Seb, un serveur
* Kévin Azais : Patrice, un serveur
* Antoine Chappey : Henri, le serveur obligé pour parler à Max
* Maimouna Ba : Rokhaïa, le plongeur tamoul des « pétales »
* Khereddine Ennasri : Nabil, le commis de cuisine
* Gabriel Nacache : Bastien, le stagiaire du photographe
* Nicky Marbot : Bernard, le chef cuisinier (de la brigade)
* Manickam Sritharan : Kathir, un plongeur tamoul
* Jackie Tolo : Nico, un serveur
* Grégoire Bonnet : Valéry Laprade
* Pauline Clément : La future mariée, au début du film
* Sébastien Pouderoux : Le futur marié, au début du film
* Sam Karmann : Hubert, l'ami de Max qui sauve le repas
* Delphine Theodore : La chorégraphe du show hélium

Production [modifier | modifier le code]

Genèse et développement [modifier | modifier le code]

Le film a eu pour titres provisoires *La grand salut* et *Les temps difficiles*[1,2].

Distribution des rôles [modifier | modifier le code]

* Le désir d'offrir un rôle principal à Jean-Pierre Bacri est des éléments qui ont motivé les deux réalisateurs pour se lancer dans ce film[1].
* Alban Ivanov et William Lebghil, qui sont ici deux serviteurs de l'équipe de Max, étaient déjà partenaires dans *Les Mythos* de Denis Thybaud sorti en 2011, où ils étaient deux des trois « mythos », aux côtés de Ralph Amoussou de 9 mètres et Stéphane Crayencour.

Tournage [modifier | modifier le code]

{{ *Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section proviennent du générique de fin de trauve australienne présentée à*

Le tournage s'est déroulé en Ile-de-France durant neuf semaines[3] autour de juillet 2016[4]. Une partie s'est déroulée à Paris et dans le château de Courances en Essonne (voir article). Quelques scènes sont tournées aux abritons de Fontainebleau.

Musique [modifier | modifier le code]

Bande originale [modifier | modifier le code]

La bande originale est signée Avishai Cohen, et comprend une large majorité de séquences de jazz inédites composées pour le film.

Le film est divisé en plusieurs chapitres définis par le temps qui passe tout au long de la journée du mariage. Ces repères temporels sont ponctués par des trois courtes séquences où jouent exclusivement des percussions[5], ainsi que par des intertitres indiquant l'heure. Un des trésors du film est illustré par la séquence *Seven Seas* extraite de Fatlum éponyme d'Avishai Cohen[6].

N°	Titre	Durée
1	*Seven Seas*	2:42
2	*Nu Nu*	3:39
3	*Ascension*	5:20
4	*Gently Disturbed*	1:53
5	*No Words*	2:08
6	*Wedding Song*	3:24
7	*Remembering*	5:14
8	*In the Stone*	4:50
9	*Young Hearts Run Free*	4:09
10	*Get Down Saturday Night*	5:35
11	*Can't Take My Eyes Off You*	3:42
12	*Meaning (Choral Version)*	2:52
13	*Clock 1*	0:17
14	*Clock 2*	0:44
15	*Clock 3*	0:21
16	*Clock 4*	1:05
17	*Clock 5*	0:23
18	*Clock 6*	0:15
		47:13

Musiques additionnelles [modifier | modifier le code]

{{ *Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section proviennent du générique de fin de trauve australienne présentée à*

* *Can't Take My Eyes Off You* • Boys Town Gang : musique additionnelle
* *Meaning* • Cascadeur : Scène du ballon avec Benjamin Lavernhe
* *Get Down Saturday Night* • Oliver Cheatham
* *Cotton-Eyed Joe* • Rednex : scène du mariage avec les costumes de cow-boys
* *In the Stone* (ex) • Earth, Wind and Fire
* *Young Hearts Run Free* (ex) • Candi Staton
* *Ça... c'est de la bagnole* • Georgius
* *Fata Morgana* • Marcus Lima & Marcio Proença (pt)
* *Chega de Saudade* • Wanda Sá & Roberto Menescal
* *Se baisiate una canzone* (ex) • Elisa Mercatali
* *The Dirt from Guinea* • Antônio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes & Norman Gimbel
* *Lovely Day* (ex) • Skip Scarborough (en) & Bill Withers

Accueil [modifier | modifier le code]

Critiques [modifier | modifier le code]

En France, l'accueil critique est bon : le site *Allociné* reconnaît une moyenne de critiques presse à 3,7/5[7].

Box-office [modifier | modifier le code]

Pays ou région	Box-office	Date d'arrêt du box-office	Nombre de semaines
France	3 020 694 entrées[8]	10 avril 2018	28
Hors France	2 180 000 entrées[9]	janvier 2019	52

Nominations [modifier | modifier le code]

* César 2018 :
  * Meilleur film
  * Meilleur réalisateur pour Eric Toledano et Olivier Nakache
  * Meilleur acteur pour Jean-Pierre Bacri
  * Meilleur acteur dans un second rôle pour Gilles Lellouche
  * Meilleur acteur dans un second rôle pour Vincent Macaigne
  * Meilleur espoir féminin pour Eye Haïdara
  * Meilleur espoir masculin pour Benjamin Lavernhe
  * Meilleur scénario original pour Eric Toledano et Olivier Nakache
  * Meilleur son pour Pascal Armant, Sélim Azzazi, Jean-Paul Hurier
  * Meilleur montage pour Dorian Rigal-Ansous
* Globe de cristal 2018 :
  * Meilleur film
  * Meilleur acteur pour Jean-Pierre Bacri
* Prix Lumières 2018 :
  * Meilleur film
  * Meilleur acteur pour Jean-Pierre Bacri
  * Meilleur espoir féminin pour Eye Haïdara
  * Meilleur scénario
* Festival international du film de Saint-Sébastien 2017 :
  * Sélection officielle

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ [1,2,3,4,5,6,7,8] Liste de films sortis en France, consulté sur le site du CNC (brigitte), consulté le 6 janvier 2018.
2. ↑ « Fin de tournage pour "Les Temps difficiles" avec Jean-Pierre Bacri », Tout le cinéf, 2 août 2016 [lire en ligne] [archive], consulté le 4 octobre 2017.
3. ↑ AllociCine, « Les secrets de tournage du film Le Sens de la fête », [archive] (consulté le 6 novembre 2017).
4. ↑ Le JDD, « Marseille-Nantes, homme de ménage le matin, mariage le soir : Le Sens de la fête" le son », Le Journal du dimanche, 19 octobre 2017 [lire en ligne] [archive], consulté le 6 novembre 2017.
5. ↑ « Nakache et Toledano terminent le tournage de leur film », [archive], sur Cinecoop (consulté le 18 mars 2017).
6. ↑ « L'équipe du film Le Sens de la fête au Lutti » [archive], sur La Nouvelle République, 16 juin 2017 (consulté le 17 juin 2017).
7. ↑ « Exclusive : le tournage de Courances, prestigieux décor du film « Le Sens de la fête » », lepariisien.fr, 2017-10-2 00:00:00 CEST 2017-10-2 00:00:00 CEST [lire en ligne] [archive], consulté le 3 octobre 2017.
8. ↑ « Dossier » [archive], sur Cineuropa (consulté le 2 janvier 2018).
9. ↑ AllociCine, « « Le Sens de la fête TEASER Tom Hanks » » [archive], sur AllociCine (consulté le 2 janvier 2018).
10. ↑ « Le Sens de la fête » [archive], sur Allociné (consulté le 19 octobre 2017).
11. ↑ « Le Sens de la fête » [archive], sur pitivi-critic (consulté le 11 février 2018).
12. ↑ « Le Sens de la fête » [archive], sur cinéfance (consulté le 18 janvier 2018).

Voir aussi [modifier | modifier le code]

Bibliographie [modifier | modifier le code]

* Nathalie Chifflet, « Dans la cour des grandes comédies », *Le Républicain Lorrain* N°20680, Groupe Republicain Lorrain Communication, Woippy, 4 octobre 2017, p. 25, [ISSN 0397-0809].
* François Gaillard, « Salpêtrier, colle cure de », *Positif*, n° 681, Paris, Institut Lumière/Actes Sud , novembre 2017, p. 51, [ISSN 0048-4911].

Liens externes [modifier | modifier le code]

* Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné [archive] ;
  Centre national du cinéma et de l'image animée [archive] (Filmography) ; César du cinéma [archive] ; Unifrance [archive] ;
  (en) Internet Movie Database [archive] - (en) LUMIERE [archive] ; (de) OFDb [archive] ;
  (en) Rotten Tomatoes [archive] ; (mul) The Movie Database [archive] ;

v · m
Réalisateurs
Olivier Nakache et Eric Toledano [masquer]
Les Petits Souliers (1999, court-métrage) • *Ces jours heureux* (2002, court-métrage)
Je préfère que ce reste entre... (2005) • *Rien jusqu'heureux* (2006) • *Tellement proches* (2009) • *Intouchables* (2011) • *Samba* (2014) • **Le Sens de la fête** (2017) • *Hors normes* (2019)

Portail du cinéma français
Portail du Canada
Portail du cinéma 2010
Portail des années 2010

Catégories : Films français sortis en 2017 | Film belge sorti en 2017 | Film canadien sorti en 2017
Comédie dramatique française | Comédie dramatique belge | Comédie dramatique canadienne
Film tourné en Ile-de-France | Film tourné à Paris | Film tourné dans l'Essonne | Film tourné à Fontainebleau
Film sur le mariage | Film choral français | Film sur le monde du travail
Film dont l'action se déroule en une journée | Film évoquant le chômage [+]

Le dernière modification de cette page a été faite le 21 novembre 2022 à 16:50.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voir les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de multiplication des textes de cette page, veuillez citer vos auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Contact Version mobile Développeurs Statistiques
Déclaration sur les témoins (cookies)