The Innocents (film, 2021)

Cet article est une ébauche concernant un film américain, un film danois, un film finlandais, un film norvégien et un film suédois.
Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les conventions filmographiques.

Pour les articles homonymes, voir The Innocents et Innocents.

The Innocents (*De uskyldige*, litt. « L'innocent ») est un film américano-finlando-dano-suédo-norvégien[1] écrit, co-produit et réalisé par Eskil Vogt, sorti en 2021.

Il est sélectionné dans la section « Un certain regard » et présenté le 11 juillet 2021 au Festival de Cannes[2].

The Innocents	
Titre original	*De uskyldige*
Réalisation	Eskil Vogt
Scénario	Eskil Vogt
Musique	Pessi Levanto
Acteurs principaux	Rakel Lenora Fløttum Alva Brynsmo Ramstad Sam Ashraf Mina Yasmin Bremseth Asheim
Sociétés de production	Mer Film A/S[1]
Pays de production	Norvège Suède Pays-Bas Finlande États-Unis
Genre	Drame
Durée	117 minutes
Sortie	2021

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Synopsis [modifier I modifier le code]

Durant un été nordique particulièrement ensoleillé, un groupe d'enfants se découvre des pouvoirs mystérieux hors de la vue des parents. Des pouvoirs qui jettent un tout autre éclairage sur une simple aire de jeu.

Fiche technique [modifier I modifier le code]

Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par la base de données IMDb.

- Titre original : *De uskyldige*
- Titre international et français : *The Innocents*
- Réalisation et scénario : Eskil Vogt
- Musique : Pessi Levanto
- Direction artistique : Marius Winje Brustad
- Décors : Simone Grau Roney
- Costumes : Marianne Sembsmoen
- Photographie : Sturla Brandth Grøvlen
- Montage : Jens Christian Fodstad
- Production : Maria Ekerhovd
- Coproduction : Misha Jaari, Eva Jakobsen, Mikkel Jersin, Lizette Jonjic, Mark Lwoff, Katrin Pors, Magnus Thomassen et Eskil Vogt
- Production déléguée : Dave Bishop, Celine Dornier, Axel Helgeland et Eric Tavitian
- Sociétés de production : Mer Film A/S[1] ; Zentropa Sweden (coproduction)
- Sociétés de distribution : Mer Filmdistribusjon (Norvège) ; KinoVista (France)
- Pays de production : Norvège / Suède / Pays-Bas / Finlande / États-Unis[1]
- Langue originale : norvégien
- Format : couleur — 2,39:1
- Genre : drame, horreur, mystère
- Durée : 117 minutes
- Dates de sortie :
  - France : 11 juillet 2021 (Festival de Cannes) ; 9 février 2022 (sortie nationale)
  - Norvège : 22 août 2021 (Festival international du film norvégien de Haugesund)[3] ; 3 septembre 2021 (sortie nationale)[4]
  - Belgique : 12 octobre 2021 (Festival du film de Gand)[5]
  - Suède : 1er février 2022 (Festival international du film de Göteborg)[6] ; 18 février 2022 (sortie nationale)
  - Finlande : 8 avril 2022[7] Date sujette à modification
  - États-Unis : 13 mai 2022 Date sujette à modification
  - Pays-Bas : 14 juillet 2022[8,9] Date sujette à modification
- Classification :
  - France : interdit aux moins de 12 ans

Distribution [modifier I modifier le code]

- Rakel Lenora Fløttum : Ida
- Alva Brynsmo Ramstad : Anna
- Sam Ashraf : Ben
- Mina Yasmin Bremseth Asheim : Aisha
- Ellen Dorrit Petersen : la mère d'Ida et d'Anna
- Morten Svartveit : le père d'Ida et d'Anna
- Kadra Yusuf : la mère d'Aisha
- Lisa Tønne : la mère de Ben
- Irina Eidsvold Tøien : la docteure
- Marius Kolbenstvedt : l'homme à la pierre
- Kim Atle Hansen : l'homme à la porte
- Nor Erik Vaagland Torgersen : le jeune de 14 ans
- Birgit Nordby : la femme sur le pont
- Georg Grøttjord-Glenne : le garçon à la jambe cassée

Production [modifier I modifier le code]

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue ! Comment faire ?

Accueil [modifier I modifier le code]

Critique [modifier I modifier le code]

En France, le site Allociné recense une moyenne des critiques presse de 3,8/5[10].

Distinctions [modifier I modifier le code]

Récompenses [modifier I modifier le code]

- L'Étrange Festival 2021 : grand prix Nouveau Genre[11]
- Prix du cinéma européen 2021 : meilleur ingénieur du son
- Festival européen du film fantastique de Strasbourg 2021 :
  - Octopus d'or du meilleur long-métrage fantastique international
  - Prix du public
- Festival international du film fantastique de Gérardmer 2022 : prix de la critique et prix du public
- Festival international du film de Göteborg 2022 : Sven Nykvist Cinematography Award, Audience Dragon Award Best Nordic Film[12]

Sélections [modifier I modifier le code]

- Festival de Cannes 2021 : section « Un certain regard »
- L'Étrange Festival 2021 : compétition officielle[13]

Notes et références [modifier I modifier le code]

1. ↑ a b c et d (en) « *The Innocents* » [archive], sur *svenskfilmdatabas.se* (consulté le 4 février 2022).
2. ↑ (en) « Cannes Film Festival 2021 Lineup: Sean Baker, Wes Anderson, and More Compete for Palme d'Or » [archive], *indiewire.com* (consulté le 4 février 2022).
3. ↑ (no) « *De uskyldige* åpner Den norske filmfestivalen » [archive], sur *Festival international du film norvégien de Haugesund*, 8 juin 2021 (consulté le 17 février 2022).
4. ↑ (en) « *The Innocents* (*De uskyldige*) » [archive], sur *nfi.no* [archive] (consulté le 17 février 2022).
5. ↑ (en) « *The Innocents* (*De uskyldige*) » [archive], sur *Festival du film de Gand* (consulté le 17 février 2022).
6. ↑ (en) « *The Innocents* » [archive], sur *Festival international du film de Göteborg* (consulté le 17 février 2022).
7. ↑ (en) « *The Innocents* » [archive], sur *finnkino.fi* [archive] (consulté le 17 février 2022).
8. ↑ (nl) « *De uskyldige* (Film, 2021) » [archive], sur *moviemeter.nl* [archive] (consulté le 17 février 2022).
9. ↑ (nl) « *De uskyldige* (2021) » [archive], sur *boxofficenl.net* [archive] (consulté le 17 février 2022).
10. ↑ « *The Innocents* » [archive], sur *allocine.fr* (consulté le 16 février 2022).
11. ↑ « Le palmarès de L'Étrange Festival 2021 » [archive], sur *lepolyester.com*, 20 septembre 2021 (consulté le 20 septembre 2021).
12. ↑ (sv) « Här är vinnarna på Göteborg Film Festival 2022! » [archive], sur *Festival international du film de Göteborg* (consulté le 17 février 2022).
13. ↑ « La sélection de L'Étrange Festival 2021 » [archive], sur *lepolyester.com*, 9 août 2021 (consulté le 16 août 2021).

Liens externes [modifier I modifier le code]

- Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné · Centre national du cinéma et de l'image animée · (en) Internet Movie Database · (en) LUMIERE · (de) OFDb · (en) Rotten Tomatoes · (mul) The Movie Database
- Ressource relative à plusieurs disciplines : (en) Metacritic

Portail du cinéma | Portail de la Norvège | Portail des Pays-Bas
Portail de la Suède | Portail de la Finlande
Portail du cinéma américain | Portail de la fantasy et du fantastique
Portail de l'horreur | Portail des années 2020

Catégories : Film américain sorti en 2021 | Film danois sorti en 2021 | Film finlandais sorti en 2021 | Film norvégien sorti en 2021 | Film suédois sorti en 2021 | Film d'horreur américain | Film d'horreur danois | Film d'horreur finlandais | Film d'horreur norvégien | Film d'horreur suédois | Film dramatique américain | Film dramatique danois | Film dramatique finlandais | Film dramatique norvégien | Film dramatique suédois | Film fantastique américain | Film fantastique danois | Film fantastique finlandais | Film fantastique norvégien | Film fantastique suédois | Film en norvégien | Thriller (film) américain | Thriller (film) danois | Thriller (film) finlandais | Thriller (film) norvégien | Thriller (film) suédois [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 22 février 2022 à 00:23.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.