Ma (film)

Pour les articles homonymes, voir MA.

Ma est un film d'horreur américain réalisé par Tate Taylor, sorti en 2019.

Le film met en vedette Octavia Spencer, Juliette Lewis, Diana Silvers, Corey Fogelmanis et Luke Evans dans une histoire d'un groupe d'adolescents qui se lient d'amitié avec une dame d'âge moyen vivant seule à la campagne. Cette dernière leur laisse faire la fête dans le sous-sol de la maison, mais cette amitié va se transformer en un véritable cauchemar pour le groupe d'adolescents.

Le film est produit par Jason Blum avec sa boîte de production spécialisée dans le cinéma d'horreur Blumhouse Productions et en collaboration avec Tate Taylor et John Norris.

Pour réaliser le film *Ma*, Taylor voulait réaliser un film «sur quelque chose de dangereux» et Spencer voulait jouer un rôle qui s'éloignait de ses rôles habituels[1]. Spencer et Taylor sont des amis de longue date et ont travaillé ensemble dans des films comme *La couleur des sentiments* ou *Get on up*[2]. En 2018, Taylor collabore avec Blumhouse Productions pour la réalisation du film *Ma* avec Taylor à la réalisation, Landes au scénario, Blum à la production et Spencer en premier rôle. Le tournage débute en février 2018 et se termine en mars 2018 dans le Mississippi avec quelques plans tournés à Natchez.

Ma sort aux États-Unis le 31 mai 2019 par Universal Pictures. Le film reçoit des critiques mitigées de la presse spécialisée américaine, qui salue la performance de Spencer malgré le rythme du film et la direction d'acteur sur les personnages des adolescents. La presse a aussi salué le rôle inversé et qui exploite tout son potentiel. Le film fut rentabilisé un succès commercial engrangeant 61.1 millions de dollars de bénéfices alors qu'il n'a coûté que 5 millions de dollars[3].

Synopsis [modifier | modifier le code]

Sue Ann vit seule dans une petite ville de l'Ohio. Un jour, Maggie, une adolescente ayant récemment emménagé dans le coin, lui demande un petit service. Maggie et ses amis, ne pouvant pas acheter d'alcool, demandent à Sue Ann d'en acheter à leur place. Cette demande y donne la possibilité de citoyen du monde et autour des personnes plus jeunes qu'elle. Sue Ann propose même aux adolescents de venir boire dans son sous-sol aménagé. Cependant, Sue Ann impose ses règles : pas de blasphème, celui qui conduit ne boit pas, ne jamais monter à l'étage et, enfin, il est interdit de nommer « Ma ». L'hospitalité de Ma va toutefois virer à l'obsession. Le sous-sol du départ si accueillant pour les adolescents va alors devenir le pire endroit sur Terre[3].

Résumé détaillé [modifier | modifier le code]

Maggie Thompson, une adolescente, déménage avec sa mère Erica dans son Ohio natal après que le mari d'Erica l'ait quittée. Dans son nouveau lycée, Maggie se lie d'amitié avec Haley, Darrell, Chaz et Andy. Ce dernier tombe sous son charme. Ils convainquent Sue Ann Allington de « Ma », une assistante maternelle âgée, de leur acheter de l'alcool car le groupe est trop jeune pour en acheter. Sue Ann signale anonymement les actions du groupe de jeunes au père d'Andy, ce dernier appelle le shérif local mais celui-ci ne met pas grande à vue les jeunes vue qu'il n'aime pas le père d'Andy. Bien, Sue Ann propose à ces adolescents de venir dans son sous-sol. A la suite de cette amitié naissante, Sue Ann organise des fêtes dans le sous-sol avec de plus en plus de jeunes, ce qui la rend populaire auprès des lycéens.

Cependant, son hospitalité commence à envoyer le groupe car Sue Ann leur demande de passer plus de temps avec elle. Une nuit, Sue Ann observe Andy embrasser Maggie, ce qui la rend jalouse car Sue Ann est amoureuse d'Andy. Elle avait eu un coup de foudre pour son père. Ben, quand elle était au collège avec lui dans sa jeunesse. Elle décide de garder Maggie et lui voie les secrets de Ben. Le lendemain, Maggie se réveille et remarque la disparition de ses bouches d'oreilles ainsi que des bleus et des blessures. Effrayée, Maggie explique à Andy qu'elle ne veut plus venir chez Ann et lui demande de faire de même.

Pour regagner la confiance du groupe, Ma leur remet en cadeau un gâteau au cancer du pancréas. Alors qu'elle parle, Haley observe qu'Ann porte un bracelet d'un de leurs potes. Les filles suspectent Sue Ann de voler leurs bijoux. Elles décident d'aller enquêter dans sa maison. Elles sont surprises par Genie, la fille de Sue Ann issue d'un mariage raté. Maggie est étonnée qu'elle puisse rentrer chez elle sans problème et en chasse rapidement. A la suite Genie leur demande de partir avant que Sue Ann rentre à la maison. Elles échappent de peu à la rencontre avec Sue Ann.

Ben, le père d'Andy et camarade de Sue Ann durant ses années de lycée, se présente à la clinique vétérinaire avec son chat et invite Sue Ann à boire quelques verres après le travail. Le soir, au bar, Ben montre à Sue Ann un mouchard qu'il a placé dans le portable d'Andy et lui demande pourquoi ce dernier passe autant de temps chez elle. A la suite de cela, Ben ordonne à Sue Ann de surveiller le fils de son fils.

Un flashback révèle qu'Ann Sue avait le bégum pour Ben au lycée, et qu'il lui avait proposé de lui faire une fellation dans un placard. Elle accepte la proposition et rentre dans le placard. Lorsqu'elle en sort, elle se retrouve nez à nez avec Ben qui était derrière la porte du placard. Ben l'a piégée et s'est fait remplacer par un autre élève. Pour pouvoir le lui, il a invité tout le lycée pour dénoncer le crime de celle-ci. Ann se plonge humiliée jusqu'à ce jour. Ben demande à Sue Ann de ne pas le dénoncer à son père, ce dernier a le pouvoir de la faire virer de son lycée.

Sue Ann a le pouvoir de faire virer Ben de son lycée. Ben demande à Sue Ann de ne pas le dénoncer à son père, ce dernier a le pouvoir de la faire virer de son lycée.

Ben, le père d'Andy et camarade de Sue Ann durant ses années de lycée, se présente à la clinique vétérinaire avec son chat et invite Sue Ann à boire quelques verres après le travail. Le soir, au bar, Ben montre à Sue Ann un mouchard qu'il a placé dans le portable d'Andy et lui demande pourquoi ce dernier passe autant de temps chez elle. A la suite de cela, Ben ordonne à Sue Ann de surveiller le fils de son fils.

Un flashback révèle qu'Ann Sue avait le bégum pour Ben au lycée, et qu'il lui avait proposé de lui faire une fellation dans un placard. Elle accepte la proposition et rentre dans le placard. Lorsqu'elle en sort, elle se retrouve nez à nez avec Ben qui était derrière la porte du placard. Ben l'a piégée et s'est fait remplacer par un autre élève. Pour pouvoir le lui, il a invité tout le lycée pour dénoncer le crime de celle-ci. Ann se plonge humiliée jusqu'à ce jour. Ben demande à Sue Ann de ne pas le dénoncer à son père, ce dernier a le pouvoir de la faire virer de son lycée.

Après ce flashback, Ann Sue devient violente et tombe dans une folie meurtrière. Elle retrouve Mercedes et la fait tuer et enlever dessus avec son fils. Elle tue ensuite Ben et le ramène à la clinique, retire la dry chien de Maggie, Louie, et attire Ben dans sa maison. Une fois dans la maison, Ann Sue met K.O. Ben, l'attache dans son lit, lui injecte le sang de Louie dans le corps et lui sectionne les poignets. Ben agonise d'une mort lente et douloureuse.

Maggie doit la vérité à la mère sur ses sorties nocturnes et Erica la punit. Sue Ann envoie une photo à Maggie où elle se montre avec Andy dans une fête dans le sous-sol de sa maison pour l'anniversaire de Chaz. Maggie fait alors le mur et se rend à la maison de Sue Ann. Arrivée à la maison, elle remarque que tout le monde a quitté la fête à part son groupe d'amis. Elle trouve alors dans d'aider Andy à se réveiller mais elle réalise que lui et les autres ont été drogués. Maggie se met à la recherche de secours et voit par la même occasion le corps de Ben. Alors qu'elle se fige d'horreur devant le corps sans vie de Ben, Sue Ann assomme Maggie.

S'ensuit la scène d'horreur avec Maggie qui se réveille dans la cave. Sue Ann brûle le vertre de Chaz avec un fer à repasser, coud les lèvres d'Haley et peint la tête de Darrell en Blanc. Andy se réveille enfin et, sachant que Sue Ann est amoureuse de lui, entreprend de la séduire et l'embrasse. Mais Sue Ann se rend compte que les sentiments d'Andy sont faux et le poignarde. Un officier de police arrive sur les lieux et Maggie se met à crier. Sue Ann lui tire dessus et le tue avant qu'il ne puisse réagir. Elle descend ensuite dans la cave pour rejoindre le groupe d'amis qui est à l'agonie et demande à Maggie de prendre des photos d'elle avec le groupe pour «souvenir ?» - amitié - dont elle a toujours rêvé. Sue Ann commence alors à torturer Maggie et la pendant par le cou, mais Genie intervient. Les autres se réveillent enfin et découvrent ce que Sue Ann leur a fait, mais la maison prend feu et ils doivent trouver un moyen de s'en sortir. Erica, sachant qu'il peut se trouver Maggie, appelle son collègue, Stu, pour l'aider. Sue Ann tente de jeter du feu sur Genie pour la brûler, mais Genie se défend et se pas avoir arrêté la mauvaise blague de Ben. Maggie l'arrête à temps en lui donnant des coups de couteau.

Le groupe d'adolescents s'échappe tandis que Sue Ann, blessée, s'allonge contre le corps de Ben qui était resté dans la chambre. Le film se fini sur la maison qui est entièrement dévorée par les flammes.

Fiche technique [modifier | modifier le code]

Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par la base de données IMDb.

- Titre original : *Ma*
- Réalisation : Tate Taylor
- Scénario : Scotty Landes et Tate Taylor, d'après une histoire de Scotty Landes
- Direction artistique :
- Décors : Marc Fischella
- Costumes : Megan Coates
- Photographie : Christina Voros
- Montage : Lucy Donaldson et Jin Lee
- Musique : Gregory Tripi
- Production : Jason Blum, John Norris et Tate Taylor
  Coproduction : Phillip Dawe, Beatriz Sequeira et Ryan Turek
  Production déléguée : Robin Mulcahy Fischella et Octavia Spencer
- Sociétés de production : Blumhouse Productions et Wyckoh Films
- Sociétés de distribution : Universal Pictures (États-Unis) ; Universal Pictures International (France)
- Budget : 5 millions $
- Pays d'origine : États-Unis
- Langue original : anglais
- Format : couleur
- Genre : horreur, thriller
- Dates de sortie[5] :
  - États-Unis : 31 mai 2019
  - France : 5 juin 2019
  - Belgique : 5 juin 2019
- Classification
  - France : Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement lors de sa sortie en salles, mais aux moins de 16 ans à la télévision
  - États-Unis : Restricted - R
  - Royaume-Uni : 15
  - Allemagne : 16
  - Québec : 13+
- Sortie DVD / Blu-ray :
  - États-Unis : 3 septembre 2019
  - France : 9 octobre 2019

Distribution [modifier | modifier le code]

- Octavia Spencer (VFB : Nathalie Homs ; VQ : Marie-Andrée Corneille) : Sue Ann « Ma » Ellington
- Diana Silvers (VFB : Sophie Frison ; VQ : Geneviève Bédard) : Maggie Thompson
- Juliette Lewis (VFB : Fanny Roy ; VQ : Violette Chauveau) : Erica Thompson, la mère de Maggie
- McKaley Miller (VFB : Mélanie Dambreville) : Haley
- Corey Fogelmanis (VFB : Dignao Schoeters ; VQ : Louis-Philippe Berthiaume) : Andy Hawkins
- Gianni Paolo (VFB : Loïc Boisson) : Chaz
- Dante Brown (VFB : Maxime Van Santbrink) : Darrell
- Tanyell Waivers (VFB : Marie Braam) : Genie
- Dominic Burgess : Stu
- Heather Marie Pate : Ashley
- Tate Taylor (VF:Benoît Grimmiaux) : L'officier Grainger
- Luke Evans (VFB : Olivier Bony ; VQ : Antoine Bertrand) : Ben Hawkins, le père d'Andy
- Margaret Ingram : Stephanie
- Misa Pyle (VFB : Marie-Line Landenayi) : Mercedes
- Allison Janney : D' Brooks
- Kyanna Simone Simpson : Sue Ann Allington
- Matthew Welch : Ben Hawkins (Adolescent)
- Skyler Joy : Erica Thompson (Adolescente)
- Nicole Carpenter : Mercedes (Adolescente)

Doublage québécois[6]

Production [modifier | modifier le code]

L'idée de réaliser *Ma* vient pour Tate Taylor de réaliser un film sur quelque chose de dérangeant et d'une discussion avec Sue Ann et l'actrice Spencer qui en fut quelque chose de dérangeant. Elle voulait quelque chose de différent et qui n'étaient pas le premier rôle[1]. Tate et Spencer sont des amis de longue date qui ont travaillé sur plusieurs projets tels que *La couleur des sentiments* ou *Get on up*[2]. L'amitié entre Tate et Jason Blum a aussi beaucoup pour la réalisation du film[7].

Taylor est venu dans le bureau de Blum en lui expliquant «Je veux faire quelque chose de dérangeant. » Tate lit alors le script du film de Scotty Landes dont Blumhouse Productions s'est acheté les droits la veille. Alors que le premier brouillon montrait une femme blanche dans le rôle principal, Taylor a immédiatement pensé à l'actrice Spencer et lui immédiatement appelé en lui demandant si elle voulait jouer dans un film d'horreur. Sans même lire le script, Spencer accepta le projet[8].

Dans la première version du script, il n'y avait aucune indication sur l'histoire du personnage de Spencer faisant «telle » un monstre auquel le public ne pourrait pas sympathiser. « Les réalisateurs ont fait une priorité de rajouter une histoire authentique ». Taylor pensait qu'il était important de traiter le thème du traumatisme, du déchet des parents et de comment on considère les gens, pour créer un personnage auquel le public peut y reconnaître ou même avoir de la pitié pour lui[7].

Le tournage a lieu entre février et mars 2018. Il se déroule à Natchez dans le Mississippi[5,10].

Réception commerciale [modifier | modifier le code]

Ma a engrangé 45.8 millions de dollars aux USA et Canada et 14.8 millions de dollars dans le reste du monde. Le film a récolté 60.6 millions de dollars de recettes contre 5 millions de dollars d'investis[3].

Aux USA et au Canada, lors de sa sortie au cinéma, le film *MA* étaient en concurrence avec *Godzilla II : Roi des monstres* et *Rocketman*. Il était prévu de faire un chiffre d'affaire autour de 20 millions de dollars à son premier week-end d'ouverture[11]. Le film réalise 7.2 millions de dollars le tout premier jour (l'avant première du jeudi soir compris) puis finalisant à 18.4 millions de dollars frissant en même place du box office à la moment-là[12]. Le film réalise 7.8 millions de dollars de plus le weekend suivant finissant en septième position du box office et termine à 3.7 millions de dollars à son troisième weekend[13].

En France, *MA* est resté pendant deux semaines dans le classement du box office, sur un total de 236238 entrées[14].

Critiques [modifier | modifier le code]

Le film a reçu un résultat de 55 % sur 100 sur Metacritic avec une moyenne de 5.62/10 sur le site Rotten Tomatoes. L'avis unanime du site explique « que la performance d'Octavia Spencer compensee les défauts de *MA*. Mais le rythme irrégulier et le fatéle scénario empêchent ce thriller d'exploiter tout son potentiel[15]. Sur le site Metacritic, le film possède une moyenne de 53 sur 100 qui est basée sur 39 avis indiquant des avis mitigés[16]. Le public sondé par Cinema Score a donné une note moyenne de « B- » sur une échelle de « A+ à F »[17].

Benjamin Lee du Guardian a donné une note de 3 étoiles sur 5 sur le film en le décrivant comme un film qui était plus qu'un film violent[18]. Leah Greenblatt du Entertainment weekly a donné la note de B en spécifiant que « Même si l'histoire semble crescendo dans un train de sang, Octavia tient les ficelles d'une scénario absurde[19] ». Owen Gleiberman du Variety a écrit : « Spencer est une actrice caméléon qui fait des sauts d'humeurs dans MA qui nous surprend régulièrement. »[20].

Jude Dry de IndeWire a donné la note de C, que « le film prend un principe amusant, le réduit à ses éléments les plus basiques et l'avorté avec des stupides tactiques de peur. »[21]. Alors que John Defore du Hollywood Reporter a rendu comme verdict : « le film tas tourner rapidement sa fable trame en une étude scoptique d'un besoin émotionnelle et d'un thriller vengeresse difficile à cerner[22]

La presse spécialisée française a donné un avis mitigé voire négatif. Le site Mondocine[23] avoua a donné comme verdict : "Un thriller d'épouvante aussi mou qu'un chamallow", Les fiches du cinéma n'a pas non plus été convaincu par le long métrage "Spressant tous les premiers mois, "MA" perd progressivement en puissance par manque de prise de risques". Le site allocine a donné une note de 2.1 étoiles sur 5 avec le regroupement de 8 avis différents venant de plusieurs magazines venant de la presse spécialisée française[24].

Aux Saturn Awards de 2019, Spencer était nominée dans la catégorie *Meilleure Actrice* et le film était nominé dans la catégorie *Meilleur Film Thriller*[25].

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ (en) Jackson, Angelique, « Octavia Spencer on 'Ma': 'These Types of Roles Haven't Really Been Available to Women of Color' », [archives], sur https://variety.com/ [archives], 20 mai 2019
2. ↑ AlloCine, « Les secrets du tournage du film Ma », [archives] (consulté le 11 novembre 2020)
3. ↑ (en) « MA IMBED PRO », [archives], sur https://www.boxofficemojo.com/ [archives]
4. ↑ *Ma* sur Allocine
5. ↑ (en) « Release info », [archives] sur Internet Movie Database
6. ↑ http://www.doublage.qc.ca/p.php?n=1024&nbvues=5160 [archives]
7. ↑ ↑ ↑ (en) Zack Sharf, « Octavia Spencer Discusses Playing Her Best Friend And Asked: 'Am I the Black Person Who Gets Killed First' » [archives], sur https://www.indiewire.com/ [archives], 30 mai 2019
8. ↑ ↑ ↑ (en) Gabe Cuzzillo, « Q&A: Tate Taylor on Directing the Year's Wildest Horror Movie, 'Ma' » [archives], sur GQ (consulté le 11 novembre 2020)
9. ↑ (en) *Locations* [archives] sur Internet Movie Database
10. ↑ (en) Nancy Tartaglione, « Octavia Spencer To Star In Blumhouse Thriller 'Ma'; Reteam With Tate Taylor » [archives], sur Deadline.com, 15e février 2018 (consulté le 31 mars 2019)
11. ↑ ↑ (en) Brian Davis McNary et Dave Karger, « Box Office: 'Godzilla: King of the Monsters' May Smash $50 Million Plus in Debut » [archives], sur Variety, 9 mai 2019 (consulté le 11 novembre 2020)
12. ↑ ↑ ↑ (en) Anthony D'Alessandro et Anthony D'Alessandro, « 'Godzilla' Loses Teeth With $46M Opening, But Counter-Programming Excels For First Time This Summer With 'Rocketman' & 'Ma' » [archives], sur Deadline, 3 juin 2019 (consulté le 11 novembre 2020)
13. ↑ ↑ ↑ (en) Anthony D'Alessandro et Anthony D'Alessandro, « How Men In Black: International's Domestic Passport Got Revoked With $28M« Opening, But Blue Cleared Abroad With $102M« WW Take » [archives], sur Deadline, 16 juin 2019 (consulté le 11 novembre 2020)
14. ↑ AlloCine, « Box Office Cinéma » Semaine du mercredi 12 juin 2019 » [archives], sur AlloCine (consulté le 11 novembre 2020)
15. ↑ (en) « Ma (2019) » [archives] (consulté le 11 novembre 2020)
16. ↑ « Ma » [archives] (consulté le 11 novembre 2020)
17. ↑ **(en-GB)** Benjamin Lee, « Ma review – Octavia Spencer kills it in creepy exploitation thriller », *The Guardian*, 29 mai 2019 ISSN 0261-3077, lire en ligne [archives] (consulté le 11 novembre 2020)
18. ↑ (en) « Octavia Spencer makes the camp horror of 'Ma' worth watching. EW review » [archives], sur *EW.com* (consulté le 11 novembre 2020)
19. ↑ **(en-US)** Owen Gleiberman et Owen Gleiberman, « Film Review: 'Ma' » [archives], sur *Variety*, 29 mai 2019 (consulté le 11 novembre 2020)
20. ↑ (en) Jude Dry et Jude Dry, « 'Ma' Review: Octavia Spencer Is Scenery-Chewing Hot Mess in Blumhouse's Overbrewed Exploitation Thriller » [archives], sur *IndeWire*, 29 mai 2019 (consulté le 11 novembre 2020)
21. ↑ « 'Ma' Review | Hollywood Reporter » [archives], sur *www.hollywoodreporter.com* (consulté le 11 novembre 2020)
22. ↑ AlloCine, « Ma » [archives] (consulté le 11 novembre 2020)
23. ↑ **(en-US)** Pete Hammond et Pete Hammond, « Avengers: Endgame', 'Game Of Thrones' Lead Saturn Award Nominations » [archives], sur *Deadline*, 15 juillet 2019 (consulté le 11 novembre 2020)

Liens externes [modifier | modifier le code]

- **(en)** Site officiel [archive]
- Ressources relatives à l'audiovisuel : AlloCiné [archive]
- Centre national du cinéma et de l'image animée [archive] - **(en)** Internet Movie Database[2] - **(en)** LUMIERE [archive] - **(en)** Movie Review Query Engine [archive] - **(en)** Rotten Tomatoes [archive] - **(mul)** The Movie Database [archive]

Portail du cinéma américain
Portail de l'Ohio
Portail de l'horreur
Portail des années 2010

Catégories : Film américain sorti en 2019 | Film d'horreur américain | Thriller (film) américain
Film de Blumhouse Productions | Film distribué par Universal Pictures | Film tourné au Mississippi
Film se déroulant dans l'Ohio | Film doublé au Québec [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 10 novembre 2022 à 20:14.

Droit d'auteur : des textes sont disponibles sous licence Creative Commons Attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voir les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de doute concernant le droit de cette page, veuillez commenter cet ici sur la page de discussion de licence.
Wikipédia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code des Etats-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Contact Version mobile Développeurs Statistiques

Déclaration sur les témoins (cookies)