Modifier le code

JULY

Robert Rodriguez

James Cameron

Laeta Kalogridis

Tom Holkenborg

Christoph Waltz

Mahershala Ali

Keean Johnson

20th Century Fox

États-Unis

Science-fiction

n Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

122 minutes

2019

Lightstorm Entertainment

Troublemaker Studios

Jennifer Connelly

Rosa Salazar

Alita : L'Ange conquérant

45 langues

Voir l'historique

Alita: Battle Angel **Article** Discussion

Robert Rodriguez et sorti en 2019. Produit et coécrit par

Alita: Battle Angel, ou Alita: L'Ange conquérant au Alita: Battle Angel Canada, est un film de science-fiction américain réalisé par

Lire

Titre québécois

Réalisation

Scénario

Musique

Acteurs

principaux

Sociétés de

production

Pays de

Genre

Durée

Sortie

Modifier

réelles du manga Gunnm créé par Yukito Kishiro. Le film reçoit des critiques plutôt mitigées. Si le film est généralement plébiscité pour la performance en capture de mouvement de Rosa Salazar, les effets visuels ou les scènes d'action, la presse critique les faiblesses de l'intrigue.

James Cameron, le film est une adaptation en prise de vues

Même si le film est un succès au box-office mondial, sa rentabilité est réduite en raison d'un budget de production très élevé². Synopsis [modifier | modifier |e code] L'histoire se passe en 2563, 300 ans après que la Terre a

connu une catastrophe appelée « l'Effondrement », consécutive à une guerre contre Mars. Dans la ville d'Iron City, infestée par le crime, le D^r Dyson Ido, médecin spécialisé dans les augmentations biomécaniques, cherche des pièces détachées dans une décharge à ciel ouvert venant de Zalem, dernière cité céleste de la planète,

surplombant Iron City, et où chacun rêve d'aller. Ido trouve le

dans sa clinique pour la réparer. La jeune cyborg se réveille,

corps d'une cyborg en piteux état. Il va alors la ramener

réparée mais amnésique. Le docteur Ido la rebaptise Alita (du prénom de sa fille décédée) et lui fait découvrir le monde

dans lequel ils survivent. Mais Alita se découvre des capacités de combat et des performances surhumaines, veut toujours en savoir plus et aller plus loin. Elle fait la connaissance d'Hugo, un jeune revendeur de pièces détachées auquel elle se lie rapidement. Alita va tenter de comprendre qui elle est réellement et d'où elle vient. Elle croise la route du terrible Vector, qui contrôle les matches du

sport ultrapopulaire et ultraviolent de la ville, le *Motorball*. Fiche technique [modifier | modifier le code] Titre original et français : Alita: Battle Angel Titre québécois : Alita : L'Ange conquérant

Réalisation : Robert Rodriguez

Scénario : James Cameron et Laeta Kalogridis, d'après le manga Gunnm de Yukito Kishiro

Musique : Tom Holkenborg

Direction artistique : A. Todd Holland

• Budget: 170 millions de dollars 3, 4, 5

Langue originale : anglais

Direction de la photographie : Bill Pope

 Décors : Caylah Eddleblute et Steve Joyner Costumes : Nina Proctor Montage : Stephen E. Rivkin Production : James Cameron, Jon Landau et Robert Rodriguez Sociétés de production : Lightstorm Entertainment, 20th Century Fox et Troublemaker Studios Société de distribution : 20th Century Fox (États-Unis et France)

Pays de production : <u>■</u>États-Unis, Japon, Japon, Canada

• Format : couleur • Genres: science-fiction (*cyberpunk* et post-apocalyptique), action Durée : 122 minutes • Dates de sortie⁶ : France: 8 février 2019 (avant-première à Paris); 13 février 2019

• États-Unis : 14 février 2019 Japon : 22 février 2019 Distribution [modifier | modifier le code]

Belgique : 13 février 2019

 Rosa Salazar (VF : Rebecca Benhamour ; VQ : Magalie Lépine-Blondeau) : Alita • Christoph Waltz (VF : Pierre-Francois Pistorio ; VQ : Jacques Lavallée) : Dr Dyson Ido • Jennifer Connelly (VF : Odile Cohen ; VQ : Marika Lhoumeau) : Chiren Mahershala Ali (VF : Eilias Changuel ; VQ : Daniel Picard) : Vector

 Jackie Earle Haley (VF : Frédéric Souterelle ; VQ : Sylvain Hétu) : Grewishka Keean Johnson (VF : Antoine Ferey ; VQ : Alexandre Bacon) : Hugo Jorge Lendeborg Jr. (en) (VF: Oscar Douieb; VQ: Charles Sirard Blouin): Tanji Lana Condor (VF : Charlotte Duran ; VQ : Elisabeth Forest) : Koyomi

• Eiza González (VF : Claire Morin) : Nyssiana

Casper Van Dien (VF : aucun dialogue) : Amok

Genèse et développement [modifier | modifier le code]

pour 2017, après la sortie du deuxième volet de la franchise Avatar 17, 18.

Le rôle de Gally, nommée Alita en version anglaise, est interprété par Rosa Salazar²⁰.

En août 2016, The Hollywood Reporter révèle que Christoph Waltz était en négociations pour

jouer le docteur Dyson Ido²¹, l'équivalent de Daisuke Ido dans le manga original²², puis le

En octobre 2016, Eiza González rejoint la distribution du film²⁴, ainsi que Jorge Lendeborg

Jr. (en) qui joue le rôle de Tanji, l'ami d'Hugo²⁵, Lana Condor dans le rôle de Koyomi²⁶ et

Leonard Wu dans celui du cyborg Kinuba²⁷. Marko Zaror est annoncé dans le rôle du cyborg

Le tournage débute le 17 octobre 2016, et doit s'étendre jusqu'au 9 février 2017 23, 31, à Austin au Texas 32.

12. Grewishka's Revenge

15. I'd Give You My Heart

16. You Just Lost a Puppet

21. Swan Song (interprété par

Le film devait initialement sortir aux États-Unis le 21 décembre 2018 et en France le 26 décembre 2018.

Cependant, en septembre 2018, la Fox annonce plusieurs changements de dates pour ses films. La sortie

américaine de Alita: Battle Angel est ainsi décalée au 14 février 2019 35. Le film sort quelques jours avant en Asie

17. What Did You Do?

19. Raising the Sword

18. In the Clouds

20. Motorball

Dua Lipa)

13. Broken Doll

14. With Me

Rosa Salazar,

2015.

Alita: Battle Angel

Original Motion Picture Soundtrack

Bande originale de Tom Holkenborg

15 février 2019

musique de film

Milan Records

64 minutes

Alita: Battle Angel

Score cumulé

Compilation des critiques

Note

Note

Nombre de semaines

12 (terminé)

9 (terminé)

7 (terminé)

5 (terminé)

7 (terminé)

6 (terminé)

5 (terminé)

3 (terminé)

4 (terminé)

7 (terminé)

3 (terminé)

8 (terminé)

4 (terminé)

17 (terminé)

Site

Allociné

Périodique

Première

Télérama

Date d'arrêt du box-

office

9 mai 2019⁴²

21 avril 2019

31 mars 2019

10 mars 2019

31 mars 2019

17 mars 2019

10 mars 2019

24 février 2019

10 mars 2019

31 mars 2019

10 mars 2019

7 avril 2019

3 mars 2019

2 juin 2019

• Hollywood Critics Association 2020 : meilleurs performance d'effets visuels ou d'animation pour Rosa Salazar 59.

• Latino Entertainment Journalists Association Awards 2020 : meilleurs performance de voix ou de capture de

• Visual Effects Society Awards 2020 : personnage d'animation exceptionnel dans un film photoréaliste pour

• Austin Film Critics Association Awards 2020 : meilleure performance de capture de mouvement et d'effets

4. † (en) Trey Williams and Matt Donnelly, « 11 Riskiest, Priciest Movie Gambles This Fall, From Venom to Mary Poppins

7. ↑ « Fiche du doublage du film » 🗗 [archive], sur RS Doublage (consulté le 15 avril 2012), m-à-j le 13 décembre 2013

11. ↑ (en) « Cameron talks about Battle Angel » [archive], sur Anime News Network, 22 novembre 2004 (consulté le

10. ↑ (en) « Cameron's Alita in pre-production » 🗗 [archive], sur *Anime News Network*, 7 mai 2003 (consulté le 8 mars 2015).

8. 1 « Fiche du doublage québécois du film » 🗗 [archive], sur Doublage.qc.ca (consulté le 15 février 2019).

Sortie

Durée

Genre

Label

modifier

interprète du rôle-

titre du film, ici en

mois suivant que Jackie Earle Haley a été choisi pour incarner un antagoniste cyborg²³.

C'est ainsi qu'en 2003, le réalisateur James Cameron annonce la préproduction d'une adaptation de *Gunnm* 10. Il

Goerner affirme qu'il travaille sur le projet depuis environ un an et demi mais que, bien qu'une bonne partie de la

bénéfique pour l'adaptation de Gunnm, et que l'équipe de production possède déjà un bon scénario et a réalisé

du récit, notamment le motorball 15. En 2012, il explique qu'il souhaite se focaliser d'abord sur la production de la

franchise Avatar car elle véhicule un message mondial sur l'attitude de l'homme face à la nature, tout en étant un divertissement, alors que Gunnm n'est « qu'une bonne histoire » 16. En 2013, la production du film est annoncée

beaucoup de travail sur le design 14. Il déclare quelque temps plus tard qu'il souhaite adapter les premiers chapitres

s'agit d'un film en prise de vues réelles couplées avec de l'animation 3D 11. Fin 2008, l'artiste numérique Mark

préproduction soit terminée, aucune sortie n'est alors programmée même après la sortie du film Avatar 12, 13

En 2009, James Cameron déclare que le travail sur *Avatar*, avec les différentes technologies utilisées, est

Ed Skrein (VF : Marc Arnaud ; VQ : Christian Perrault) : Zapan

 Jeff Fahey (VF : Patrick Raynal ; VQ : Jean-François Blanchard) : McTeague • Idara Victor (VF : Astrid Bayiha ; VQ : Alice Pascual) : l'infirmière Gerhad Rick Yune (VF : Nicolas Hardy) : Maître Clive Lee Edward Norton (VF : aucun dialogue) : Nova (non crédité) Michelle Rodriguez (VF : Géraldine Asselin) : Gelda (non créditée)

 Jai Courtney : Jashugan (non crédité) Derek Mears (VF : Boris Rehlinger) : Romo Marko Zaror (en): Ajakutty Leonard Wu : Kinuba

Elle LaMont : Screwhead

 Tamara Rapp : Ashley Ido 1 Source et légende : version française (VF) sur RS Doublage et version québécoise (VQ) sur Doublage.qc.ca Production [modifier | modifier le code]

En 1999, Jean-Pierre Dionnet souhaitait acheter les droits de Gunnm pour en faire une adaptation en prise de vues réelles, avec Kirk Wong à la réalisation. Cependant, au moment de signer, les ayants droit lui ont annoncé que « James Cameron [leur] a fait une offre qu'ils ne pouvaient pas refuser ». À propos de Cameron, Jean-Pierre Dionnet se déclare d'ailleurs « un peu choqué qu'[il] ait emprunté quelques idées [de Gunnm] pour [sa série] Dark Angel » 9.

Finalement, les quatre suites d'Avatar prévues ne permettant pas à Cameron de se consacrer au projet, il en devient producteur en compagnie de Jon Landau et Robert Rodriguez est choisi pour en assurer la réalisation sur un script de Laeta Kalogridis. La date de sortie du film, nommé Alita: Battle Angel, est annoncée par la 20th Century Fox pour le 20 juillet 2018 19.

Distribution des rôles [modifier | modifier le code]

Ajakutty en décembre 2016²⁸. L'actrice Jennifer Connelly se joint au projet en tant qu'antagoniste en février 2017²⁹. Michelle Rodriguez est annoncée dans le rôle de Gelda après la fin du tournage³⁰. **Tournage** [modifier I modifier le code]

Musique [modifier | modifier le code]

qu'un clip réalisé par Floria Sigismondi³³.

Liste des titres 34

1. A Discovery

Own Name

4. Double Identity

6. A Dark Past

8. Nova's Orders

9. Jackers Mission

10. Unlocking the Past

5. The Warrior Within

7. In Time You'll Remember

2. I Don't Even Know My

3. What's Your Dream?

La musique du film est composée par Junkie XL. La chanson du

film, Swan Song, est interprétée par la chanteuse anglo-albanaise

Dua Lipa. Le single est publié le 24 janvier 2019 en même temps

11. Whose Body Is This? Accueil [modifier | modifier |e code] **Sorties** [modifier | modifier |e code]

(Indonésie, Hong Kong, Corée du Sud, Malaisie...)⁶.

Sur l'agrégateur américain Rotten Tomatoes, Alita: Battle

Angel obtient 60% d'opinions favorables pour 271 critiques

et une notation moyenne de 5,95/10³⁶. Sur Metacritic, le film

décroche une moyenne de 54/100, pour 48 critiques 37.

« B+ » et écrit qu'il s'agit du meilleur film de Robert

Michael Nordine du site Indiewire donne au film la note

Rodriguez depuis *Sin City* et que le film apporte quelque

chose de rare par rapport aux autres films de sciencefiction ³⁸. Dans *Variety*, Guy Lodge souligne le travail du

Critiques [modifier | modifier |e code]

réalisateur mais regrette un film trop « embrouillé » 39 En France, le film obtient une note moyenne de 3,5/5 sur le site Allociné à partir de l'interprétation de critiques issues de 29 titres de presse 40. Du côté des critiques positives, Jean Serroy du *Dauphiné libéré* décrit notamment le film comme « un superbe conte du xxvie siècle : fantastique, au sens plein du terme ». Dans *Les Inrockuptibles*, Bruno Deruisseau écrit notamment « *Alita* est un film à fleur de peau, qui explore le lien et les oppositions entre une enveloppe agressive et son contenant plus doux ». Alexandre

Corée du Sud Russie Royaume-Uni Mexique Taïwan

 Satellite Awards 2019 : Meilleure chanson originale pour Swan Song<ref name="a2" />. • Saturn Awards 2019 : meilleur film de science-fiction 73. • Seattle Film Critics Awards 2019 : meilleurs effets visuels 74.

St. Louis Film Critics Association Awards 2019 :

44. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - France » [archive], sur Box Office Mojo (consulté le 30 mars 2019) 45. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - South Korea » [archive] (consulté le 1er avril 2019) 46. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - Russia » <a> [archive] (consulté le 1^{er} avril 2019) 47. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - United kingdom » 🗗 [archive] (consulté le 1^{er} avril 2019) 48. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - Mexico » [[archive] (consulté le 3 avril 2019) 49. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - Taiwan » <a> [archive] (consulté le 1^{er} avril 2019) 50. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - Germany » 🗗 [archive], sur Box Office Mojo (consulté le 1er avril 2019) 51. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - Australia » 🗗 [archive] (consulté le 1^{er} avril 2019) 52. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - Japan » [[archive] (consulté le 11 avril 2019) 53. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - Spain » [[archive], sur Box Office Mojo (consulté le 12 avril 2019)

(consulté le 21 janvier 2020)

31 janvier 2020)

22 octobre 2019).

(consulté le 31 janvier 2020)

 $\mathbf{v} \cdot \mathbf{m}$

v · m

du code fiscal des États-Unis.

Déclaration sur les témoins (cookies)

Liens externes [modifier | modifier le code]

(en) AllMovie ☑ · (it) Cinematografo.it ☑ ·

Centre national du cinéma et de l'image animée 2 ·

(en) Internet Movie Database ☑ · (en) LUMIERE ☑ ·

• Ressource relative à la bande dessinée /: (en) Comic Vine

Portail du cinéma américain

Film réalisé par Robert Rodriguez | Film tourné en capture de mouvement | Film cyberpunk

Film mettant en scène un cyborg | Film post-apocalyptique | Remake américain de film japonais

Adaptation d'un manga au cinéma | Film de la 20th Century Fox | Film tourné à Austin (Texas)

Animation et bande dessinée asiatiques

La dernière modification de cette page a été faite le 18 novembre 2022 à 03:47.

réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

54. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - Hong Kong » [[archive]

[archive du 10 décembre 2019], consulté le 28 février 2020)

56. ↑ (pt) « BreakTudo » 🗗 [archive] (consulté le 22 octobre 2019)

57. ↑ (en) « 2019 FFCC WINNERS » [archive] (consulté le 19 janvier 2020)

58. ↑ (en) « The Hawaii Film Critics Society 2019 List » [archive] (consulté le 19 janvier 2020)

61. ↑ (en) « IPA-Satellite Awards-2019 winners » [[archive] (consulté le 19 janvier 2020)

63. ↑ (en) « 2019 AFCA Award Nominations » <a> □ [archive] (consulté le 19 janvier 2020).

68. ↑ (en) « 2019 HPA Award winners announced » <a> □ [archive] (consulté le 20 janvier 2020)

70. ↑ (en) « Indiana Film Journalists Association » 🗗 [archive] (consulté le 20 janvier 2020)

72. ↑ (en) « IPA-Satellite Awards-2019 winners » [[archive] (consulté le 21 janvier 2020)

75. ↑ a et b (en) « 2019 StLFCA Annual Awards » 🗗 [archive] (consulté le 20 janvier 2020)

77. 1 (en) « The 2019 WAFCA Awards » [archive] (consulté le 20 janvier 2020)

71. 1 (en) « 2019 Awards » [[archive] (consulté le 20 janvier 2020)

65. ↑ (en) « Hawaii Film Critics Society 2019 Nominees List » 🗗 [archive] (consulté le 20 janvier 2020)

64. ↑ (en) « 2019 Dragon Award Ballot » [[archive] (consulté le 22 octobre 2019).

pour Rosa Salazar⁷⁷. Notes et références [modifier | modifier le code] 1. ↑ « Alita : L'ange conquérant » 🗗 [archive], sur Cinoche. 2. 1 (en) « Box Office: 'Alita: Battle Angel' Scores Needed Win With \$62M China Debut » [archive du 24 février 2019], sur The Hollywood Reporter, 24 février 2019 (consulté le 1er mars 2019) 3. 1 (en) Joseph Jammer Medina, « Alita: Battle Angel – Robert Rodriguez's Biggest Film Has A Budget Around \$150 Million »
☑ [archive], LRM Online, 8 octobre 2018 (consulté le 9 octobre 2018).

5. ↑ « Alita: Battle Angel » 🗗 [archive], sur boxofficemojo.com

6. ↑ a et b (en) Dates de sortie 🗷 [archive] sur l'Internet Movie Database

Returns » [[archive], The Wrap, 30 août 2018 (consulté le 4 décembre 2018).

18. 1 (en) Jordan Raup, « James Cameron confirms 'Battle Angel' will follow 'Avatar' trilogy; says 'Man of Steel' & 'Iron Man 3' didn't need 3D » [[archive], sur thefilmstage.com, 5 juillet 2013 (consulté le 17 mars 2015) : « This trans-human exploration (themes that have "haunted" him for years) will also extend to his long-rumored Battle Angel, which the filmmaker said he will begin to develop in 2017, presumably around the time he's in post-production on Avatar 3 ». 19. ↑ (en) « Fox Schedules Live-Action Battle Angel Alita Film for July 20, 2018 » [archive], sur Anime News Network, 29 mai 2016 (consulté le 29 mai 2016). 20. ↑ (en) Haleigh Foutch, « Exclusive: Rosa Salazar to Lead 'Battle Angel Alita' » [archive], sur Collider, 29 mai 2016 (consulté le 29 mai 2016).

22 février 2017 (consulté le 23 février 2017). (consulté le 11 octobre 2016). 32. ↑ (en) Filming locations [[archive] sur l'Internet Movie Database. 33. ↑ « Alita Battle Angel : le clip de la chanson Swan Song interprétée par Dua Lipa » ☑ [archive], sur Allociné, 25 janvier 2019

Allociné, 29 septembre 2018 (consulté le 30 septembre 2018).

sur *IndieWire*, 31 janvier 2019 (consulté le 1^{er} février 2019).

36. ↑ (en) « Alita: Battle Angel (2019) » [archive], sur Rotten Tomatoes, Fandango (consulté le 3 mars 2019).

38. ↑ Michael Nordine, « 'Alita: Battle Angel' Review: Robert Rodriguez's Sci-Fi Epic Is His Best Film Since 'Sin City' » ☑ [archive],

39. ↑ (en) Guy Lodge, « Film Review: 'Alita: Battle Angel' » 🗗 [archive], sur Variety, 31 janvier 2019 (consulté le 12 février 2019).

55. Aedan Juvet, « Why "Alita: Battle Angel" Should Receive[sic] a Sequel », Bleeding Cool, 7 décembre 2019 (lire en ligne 2

59. ↑ (en) « Full Winners List From The 2020 Hollywood Critics Association Awards » 🗗 [archive] (consulté le 19 janvier 2020)

60. ↑ a et b (en) « Latino Entertainment Journalists Association (LEJA) Chooses 'Parasite' as Best Picture of 2019! » ☑ [archive]

62. ↑ (en) « VES Awards: 'The Lion King' & 'The Irishman' Take Top Film Honors – Winners List » List » [archive] (consulté le

66. ↑ (en) « The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations »
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations">
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations »
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations »
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations »
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations »
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations »
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations »
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations »
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations »
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations »
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations

<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations

<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nominations
<!-- The 3rd Annual Hollywood Critics Association Awards Nomination Awards Nomination Awards Nomination Awar

73. ↑ (en) « 2019 Saturn Awards Winners: 'Avengers: Endgame' Dominates with Six Total Awards » ☑ [archive] (consulté le

74. ↑ (en) « "The Irishman" Leads the 2019 Seattle Film Critics Society Nominations » ☑ [archive] (consulté le 20 janvier 2020)

76. ↑ a b c et d (en) « VES Awards Nominations: 'Lion King', 'Alita: Battle Angel', 'Mandalorian' & 'Thrones' Top List » ☑ [archive]

(en) Movie Review Query Engine 2 · (en) Rotten Tomatoes 2 · (mul) The Movie Database 2

Gunnm

Robert Rodríguez

James Cameron

Catégories: Film américain sorti en 2019 | Film de science-fiction américain | Film d'action américain | Gunnm

Film se déroulant dans une ville fictive | 2019 en science-fiction | Film se déroulant au XXVIe siècle [+]

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3)

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Contact Version mobile Développeurs Statistiques

Sur les autres projets Wikimedia :

[afficher]

[afficher]

[afficher]

🚵 *Alita: Battle Angel*, sur Wikimedia

Commons

Portail des années 2010

Portail de la science-fiction

67. ↑ (en) « Hollywood Music In Media Awards Announces Nominees » 🗗 [archive] (consulté le 20 janvier 2020)

69. ↑ (en) « Nominations Announced for the 34th Annual Imagen Awards » 🗗 [archive] (consulté le 22 octobre 2019).

37. ↑ (en) « Alita Battle Angel » 🗗 [archive], sur *Metacritic*, CBS Interactive (consulté le 3 mars 2019)?

21. 1 (en) Borys Kit, « Christoph Waltz in Talks to Star in James Cameron's 'Alita: Battle Angel' (Exclusive) » [archive], sur The 24 août 2016 (consulté le 24 août 2016).

Hollywood Reporter, 24 août 2016 (consulté le 24 août 2016). 22. ↑ (en) « Christoph Waltz in Talks to Star in James Cameron's Alita: Battle Angel »
<!-- The company of the c 23. ↑ a et b (en) Borys Kit, « James Cameron's 'Alita: Battle Angel' Casts Jackie Earle Haley (Exclusive) » 🗷 [archive], sur The Hollywood Reporter, 14 septembre 2016 (consulté le 14 septembre 2016). 24. 1 (en) Dave McNary, « James Cameron's 'Alita: Battle Angel' Adds Eiza Gonzalez » [[archive], sur Variety, 5 octobre 2016 (consulté le 6 octobre 2016). 25. ↑ (en) Mia Galuppo, « 'Alita: Battle Angel' Adds 'Spider-Man: Homecoming' Actor (Exclusive) » ∠ [archive], sur The Hollywood Reporter, 7 octobre 2016 (consulté le 11 octobre 2016). 26. 1 (en) Amanda N'Duka, « 'X-Men' Actress Lana Condor Joins 'Alita: Battle Angel'; 'Pacific Rim' Sequel Adds Ivanna Sakhno » 🗗 [archive], sur *Deadline.com*, 11 octobre 2016.

27. 1 (en) Dave McNary, « Leonard Wu Joins James Cameron's 'Alita: Battle Angel' (EXCLUSIVE) » [archive], sur Variety, 19 octobre 2016 (consulté le 22 octobre 2016). 28. 1 (en) Peter Martin, « Marko Zaror Joins ALITA: BATTLE ANGEL » [archive], sur Screen Anarchy, décembre 2016 (consulté le 6 décembre 2016). 29. 1 (en) Borys Kit et Brian Porreca, « Jennifer Connelly Joins James Cameron's 'Alita: Battle Angel' (Exclusive) » [archive], sur *The Hollywood Reporter*, 7 février 2017 (consulté le 8 février 2017). 30. ↑ (en) James Hibberd, « Michelle Rodriguez joins 'Alita: Battle Angel' movie » 🗗 [archive], sur Entertainment Weekly, 31. ↑ (en) « Job Hotline - Crew & Industry Calls - Alita: Battle Angel » [archive du 11 octobre 2016], sur Texas Film Commission

(consulté le 8 mars 2015). 14 décembre 2009 (consulté le 8 mars 2015). Battle Angel. Battle Angel is just a great, kick ass story ».

(consulté le 27 janvier 2019). 34. ↑ (en) Alita: Battle Angel (Original Motion Picture Soundtrack) <a>[archive] - iTunes. 35. ↑ « Après Les Nouveaux Mutants, X-Men Dark Phoenix et Alita Battle Angel décalés à leur tour par la FOX » ☑ [archive], sur

(consulté le 8 mars 2015). 13. ↑ (en) « Cameron not planning on Battle Angel after Avatar film » <a> [archive], sur *Anime News Network*, 16 mai 2008 14. ↑ (en) « 'Avatar' director offers update on 'Battle Angel Alita' adaptation »
<!-- The image is a second of the image.

**The image is a second of the im 15. ↑ « Gunnm : et quid du Motorball ? » 🗗 [archive], sur paoru.fr, 3 mars 2010 (consulté le 8 mars 2015). 16. ↑ (en) « Cameron explains why Avatar 2/3 will precede Battle Angel » [archive], sur Anime News Network, 18 avril 2012 (consulté le 8 mars 2015) : « I see the good the Avatar franchise can do in terms of keeping a world audience cognizant of our relationship with nature, but doing it in an entertainment context. Ultimately I think there's more good to be done there than with 17. ↑ « Battle Angel de James Cameron refait surface! » 🗗 [archive], sur allocine.fr, 8 juillet 2013 (consulté le 17 mars 2015).

 Meilleurs effets visuels ¹⁵. Meilleur film d'action ¹⁵ Visual Effects Society Awards 2020 : • Effets visuels exceptionnels dans un film photoréaliste pour Richard E. Hollander, Kevin L. Sherwood, Eric Saindon, Richard Baneham et Bob Trevino 76 • Environnement exceptionnel créé dans un film photoréaliste ; Iron City pour John Stevenson-Galvin, Ryan Arcus, Mathias Larserud et Mark Tait 76. Cinématographie virtuelle exceptionnelle dans un projet d'infographie pour Emile Ghorayeb, Simon Jung, Nick Epstein et Mike Perry 76. • Composition exceptionnelle dans un film pour Adam Bradley, Carlo Scaduto, Hirofumi Takeda et Ben Roberts⁷⁶. • Washington DC Area Film Critics Association Awards 2019 : meilleure performance de capture de mouvement

7 690 148 \$⁵² Japon 5 921 881 \$⁵³ Espagne 5 632 349 \$⁵⁴ Hong Kong 404 852 543 \$⁴¹ Total mondial Multimédia domestique À la date du mois de décembre 2019, *Alita: Battle Angel* a gagné au moins 50 millions de dollars en ventes de vidéos à domicile aux États-Unis 55. Distinctions [modifier | modifier le code] **Récompenses** [modifier | modifier le code]

BreakTudo Awards 2019 : film de l'année

mouvement pour Rosa Salazar⁶⁰.

Nominations [modifier | modifier | e code]

spéciaux pour Rosa Salazar⁶³.

Florida Film Critics Circle Awards 2019: meilleurs effets visuels⁵⁷.

• Satellite Awards 2019 : meilleurs effets visuels pour Joe Letteri et Eric Saindon 61.

Michael Cozens, Mark Haenga, Olivier Lesaint et Dejan Momcilovic 62.

Hawaii Film Critics Society 2020: meilleurs effets visuels⁵⁸.

Poncet de *Mad Movies* pense quant à lui que le film est « une fable de science-fiction vertigineuse, techniquement à des années-lumière de ce qui se fait aujourd'hui ». Dans sa critique parue dans 20 minutes, Caroline Vié souligne la prestation de Rosa Salazar « [elle] est la révélation d'Alita: Battle Angel de Robert Rodriguez, tant elle émeut et étonne en gamine cyborg et amnésique en quête de son passé ». Pour Simon Riaux d'Écran large le film est un « blockbuster esthétiquement ambitieux et violemment épique » et un « bel hommage à l'âge d'or du cyberpunk » malgré quelques « bavardages indigestes » 40. **Box-office** [modifier I modifier le code]

Du côté des avis négatifs, Jérémy Piette de *Libération* écrit notamment « budget faramineux, scénario bâclé, déluge d'effets spéciaux nauséeux : l'adaptation par Robert Rodriguez du célèbre manga de Yukito Kishiro est une vaste fumisterie ». Dans *L'Humanité*, Vincent Ostria apprécie le visuel du film mais regrette « le pot-pourri de clichés de SF assez usés ». Antoine Le Fur de *L'Express* écrit notamment « avec ses personnages manichéens et son scénario sans queue ni tête, ce blockbuster de Robert Rodriguez (passé du statut de sale gosse du cinéma à celui de réalisateur sans personnalité) s'oublie bien rapidement » 40. Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue ! Comment faire ? Pays ou région **Box-office États-Unis** 85 710 210 \$⁴¹ Canada 133 397 094 \$⁴³ Chine 17 781 213 \$⁴⁴ 16 391 313 \$⁴⁵ 12 472 985 \$⁴⁶ 12 185 526 \$⁴⁷

 Dragon Awards [Quand ?]: meilleur film de science-fiction/fantasy Hawaii Film Critics Society 2020 : meilleur film de science-fiction 65 • Hollywood Critics Association 2020 : meilleurs effets visuels pour Joe Letteri, Eric Saindon et Nick Epstein 66. Hollywood Music In Media Awards 2019: meilleure musique originale d'un film de science-fiction/fantasy pour Junkie XL⁶⁷ • Hollywood Post Alliance, US 2019: effets visuels remarquables pour Eric Saindon, Michael Cozens, Dejan Momcilovic, Mark Haenga et Kevin Sherwood de Weta Digital⁶⁸. • Imagen Foundation Awards 2019 : meilleure actrice pour Rosa Salazar 69. • Indiana Film Journalists Association Awards 2019 : meilleure performance capture de mouvement/voix pour Rosa Salazar 10 Latino Entertainment Journalists Association Awards 2020 : meilleurs effets visuels⁶⁰. Phoenix Critics Circle Awards 2019: meilleure film de science-fiction Meilleur film d'animation ou multimédia⁷².

- 40. ↑ a b et c « Critiques presse Alita: Battle Angel » 🗷 [archive], sur Allociné (consulté le 3 mars 2019) 41. ↑ a et b (en) « Alita: Battle Angel » [[archive], sur Box Office Mojo (consulté le 7 juillet 2019) 42. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - weekly » ∠ [archive], sur Box Office Mojo (consulté le 9 mai 2019) 43. ↑ (en) « Alita: Battle Angel - China » [[archive], sur Box Office Mojo (consulté le 25 avril 2019)
- 8 mars 2015). 12. 1 (en) « CG artist interviewed on prelim. Battle Angel designs » [archive], sur Anime News Network, 25 octobre 2008

9. 1 Les chroniques de *Player One*, 2010.