Grease (film)

39 langues

Article | Discussion | Lire | Modifier | Modifier le code | Voir l'histoire

Pour les articles homonymes, voir Grease.

Grease ou ***Brillantine*** au Québec (*Grease*) est un film musical de Randal Kleiser sorti en 1978. Il est adapté de la comédie musicale homonyme de Jim Jacobs et Warren Casey (en), créée en 1972 à Broadway et jouée 3388 fois[1].

Le film raconte la vie d'une lycéenne[2] de 18 ans, aux États-Unis, à la fin des années 1950.

Une suite, *Grease 2*, a été réalisée en 1982 mais elle rencontra beaucoup moins de succès.

Logo original du film

Titre québécois	*Brillantine*
Titre original	*Grease*
Réalisation	Randal Kleiser
Scénario	Bronte Woodard (en) Allan Carr
Acteurs principaux	John Travolta Olivia Newton-John Stockard Channing Jeff Conaway
Sociétés de production	Paramount Pictures
Pays de production	États-Unis
Genre	Film musical, comédie romantique
Durée	110 minutes
Sortie	1978
Série	
	Grease 2 (1982)

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*.

Synopsis [modifier | modifier le code]

Durant l'été 1958, Sandy Olsson (Olivia Newton-John), une lycéenne australienne en vacances aux États-Unis, rencontre Danny Zuko (John Travolta), le chef de la bande des T-Birds. Leur amour est cependant interrompu par la fin des vacances car Sandy doit retourner en Australie.

Toutefois, le hasard fait que Sandy reste en Amérique et qu'elle intègre en dernière année[3] le lycée Rydell, le même établissement que celui où étudie Danny. Elle y rencontre un groupe de filles, les « Pink Ladies » (= Femmes en rose =), mené par Rizzo (Stockard Channing). Rizzo, sachant qu'ils sont fou proches, Danny et Sandy rencontrent, durant le cours de bal, à leurs amis avant de vacances. Danny et Sandy finissent par se rencontrer et décident de reprendre leur relation bien que tout les oppose à l'école.

En parallèle se joue la rivalité entre le gang dont Danny est le chef — les « T-Birds » — et le gang ennemi les « Scorpions ». La course de voitures dans laquelle ils s'affrontent sera déterminante pour la suite.

Fiche technique [modifier | modifier le code]

- Titre original en français : *Grease*
- Titre québécois : *Brillantine*
- Réalisation : Randal Kleiser
- Scénario : Bronte Woodard (en) et Allan Carr d'après la comédie musicale de Jim Jacobs et Warren Casey (en)
- Décors : Philip M. Jefferies
- Costumes : Albert Wolsky
- Photographie : Bill Butler
- Montage : John F. Burnett
- Musique : Jim Jacobs, Warren Casey (en)
- Chorégraphie : Patricia Birch (en)
- Production : Robert Stigwood, Allan Carr (délégués) ; Neil A. Machlis (associée)
- Société de production : Paramount Pictures
- Société de distribution : Paramount Pictures
- Budget : 6 000 000 $
- Langue : anglais
- Format : Couleurs - 35 mm - 2,20 : 1 - Son Dolby stéréo ou 5.1 Dolby Digital
- Dates de sortie[1] :
  - États-Unis : 13 juin 1978 (première), 16 juin 1978 (sortie nationale)
  - France : 3 octobre 1978

Distribution [modifier | modifier le code]

Longue file d'attente à Amsterdam en 1978 pour voir le film Grease. 67

- John Travolta (VF : Philippe Ogouz) : Danny Zuko
- Olivia Newton-John (VF : Claude Chantal) : Sandy Olson
- Stockard Channing (VF : Marion Game) : Betty Rizzo
- Jeff Conaway (VF : Bernard Murat) : Kenickie
- Barry Pearl (en) (VF : Jacques Ferrière) : Doody
- Michael Tucci (en) (VF : Marc Jolivet) : Sonny
- Kelly Ward (en) (VF : François Leroux) : Putzie
- Didi Conn (VF : Dominique Paga) : Frenchy
- Jamie Donnelly (en) : Jan
- Dinah Manoff (VF : Monique Thierry) : Marty Marashino
- Eve Arden (VF : Paule Emanuele) : le principal McGee
- Frankie Avalon : The Teen Angel
- Joan Blondell (VF : Marie Francey) : Vi
- Edd Byrnes (VF : Dominique Paturel) : Vince Fontaine
- Sid Caesar (VF : André Valmy) : le coach Calhoun
- Alice Ghostley (VF : Pierrette Poubel) : Eunice Murphy Dredd
- Dody Goodman (VF : Paula Dehelly) : Blanche
- Sha-Na-Na : Johnny Casino and the Gamblers
- Susan Buckner (en) (VF : Fabienne Lanaj) : Patty Simcox
- Lorenzo Lamas : Tom Chisum
- Fannie Flagg (VF : Lita Recio) : l'infirmière Wilkins
- Dick Patterson : M. Rudie
- Eddie Deezen : Eugene Fefnic
- Darrell Zwerling (en) : M. Lynch
- Ellen Travolta : la serveuse
- Annette Charles (VF : Laure Santana) : Cha Cha DiGregorio
- Dennis C. Stewart (en) (VF : Marc François) : Leo, membre des Scorpions
- Barbi Alison, Helena Andrews, Jennifer Buchanan, Carol Culver, Cindy DeVore, Deborah Fishman, Antonia Franceschi, Sandra Gray, Mimi Lieber (en), Judy Susman (en), Dennis Daniels, Larry Dusich, John Robert Garrett, Daniel Levans, Sean Moran, Greg Rosatti, Andy Roth, Lou Spadaccini, Andy Tennant et Richard Weisman : Danseurs

Personnages [modifier | modifier le code]

- **Danny (Daniel) Zuko** : leader des T-Birds. Sous ses airs de dur, se cache quelqu'un de sensible. Amoureux de Sandy, il sera prêt à rentrer dans le rang pour lui plaire. Garçon loyal en amitié.
- **Sandy (Sandra) Olsson** : Australienne, naïve et romantique, elle sera adoptée par les Pink Ladies. Amoureuse de Danny, elle changera de style pour lui plaire.
- **Kenickie** : est le second de Danny, il aura une embrouille avec Leo, le chef du gang des Scorpions. Amoureux de Rizzo, il a une relation tumultueuse et passionnelle avec elle.
- **Betty Rizzo** : d'origine italienne, elle est sarcastique et tance volontiers des plus blessantes, notamment contre Sandy. Mais sous ses airs autoritaires, se cache une fille fragile. Amoureuse de Kenickie, elle le quitte un moment en croyant qu'elle était enceinte mais elle finit par se remettre avec lui à la fin du film.
- **Marty Marashino** : la « couveuse » du groupe, elle correspond aux stéréotypes de la fille « Con » (= Ce n'est pas un Marine, c'est tout le corps expéditionnaire » déclare Rizzo) et aura un coup de foutre pour le vieux beau Vince Fontaine. Crest la seule des Pink Ladies à ne pas sortir avec un T-Bird jusqu'à la fin du film où elle sera avec Sonny.
- **Doody** : grand brun, il semble être obéissant à la maison. Il sort avec Frenchie.
- **Dominic LaTierri dit "Sonny"** : de type sicilien, assez porté sur le sexe et l'alcool, il est le seul des T-Birds à ne pas sortir avec une Pink Lady, s'étant rivalisé — pris vis-à-vis — avec Marty. Cependant, il sortira avec elle à la fin du film.
- **Jan** (Lorie) : petite brune grassouillette, pas très intelligente, passant son temps à manger, ses rondeurs et sa gentillesse ont poutant séduit Putzie.
- **Putzie** : petit blondinet, le plus jeune des T-Birds va tomber amoureux de Jan, partagent apparemment la même passion des sucreries...
- **Frenchie LeFebvre** : elle est aussi belle que naïve et elle est très gentille. Voulant quitter le lycée pour apprendre la coiffure, elle y retournera devant les résultats catastrophiques de son apprentissage. Terrie, elle ressemble « à un magnétique anarque blond ». Elle sort avec Doodie.
- **Léo** : chef de la bande des Scorpions.

Chansons du film [modifier | modifier le code]

- Love Is a Many Splendored Thing
- Grease Frankie Vaille
- *Summer Nights* — John Travolta, Olivia Newton-John et chœurs
- *Hopelessly Devoted to You* — Olivia Newton-John
- *You're the One That I Want* — John Travolta, Olivia Newton-John
- *Sandy* — John Travolta
- *Beauty School Drop-Out* — Frankie Avalon
- *Look at Me, I'm Sandra Dee* — Stockard Channing
- *Greased Lightnin'* — John Travolta et chœurs
- *It's Raining on Prom Night* — Cindy Bullens
- *Blue Moon* — Sha-Na-Na
- *Rock'n Roll Is Here to Stay* — Sha-Na-Na
- *Those Magic Changes* — Sha-Na-Na
- *Hound Dog* — Sha-Na-Na
- *Born to Hand-Jive* — Sha-Na-Na
- *Tears on My Pillow* — Sha-Na-Na
- *Mooning* — Louis St. Louis, Cindy Bullens
- *Freddy My Love* — Cindy Bullens
- *Rock'n Roll Part Queen* — Louis St. Louis
- *There Are Worse Things I Could Do* — Stockard Channing
- *Look at Me, I'm Sandra Dee* (reprise) — Olivia Newton-John
- *We Go Together* — John Travolta, Olivia Newton-John
- *Grease* (reprise) — Frankie Vaili

Accueil [modifier | modifier le code]

Critiques [modifier | modifier le code]

Grease a été élue meilleure comédie musicale de tous les temps dans les 100 plus grandes comédies musicales de Channel 4 en 2004. Le film obtient un taux d'approbation de 75 % pour l'agrégateur de critiques Rotten Tomatoes, basé sur 71 critiques pour une note moyenne de 6/10. Le consensus critique du site Web se lit comme suit : « Grease est une comédie musicale agréable et énergique avec des chansons entraînantes et une ode à un amour jeune qui ne vieillit jamais », indiquant « avis généralement favorables ».

Box-office [modifier | modifier le code]

Grease fut un succès mondial, totalisant 396 189 103 $ de recettes en salles dans le monde[5]. 5 700 000 entrées en France - dont 5 329 875 entrées en 1978[6], ce qui constitue un record d'entrées au cinéma pour une comédie musicale (ou le second score si on considère *Les Choristes* avec ses 8,6 millions d'entrées comme une comédie musicale)[7]. 28 millions d'albums vendus dans le monde, dont plus de 1,8 million d'exemplaires pour le single *You're the One That I Want* en France.

La bande originale, qui mélange rock 'n' roll, boogie-woogie et pop, fut « numéro un » des ventes dans de nombreux pays[8] (réf. nécessaire).

Bien qu'il fût le plus gros succès au cinéma de l'année 1978 (devançant *Superman* de Richard Donner), *Grease* ne gagna n'Oscar n' Golden Globe[9].

Pays ou région	Box-office	Date d'arrêt du box-office	Nombre de semaines
États-Unis	189 969 103 $	-	-
France	5 700 000 entrées	-	-
Total mondial	**396 189 103 $**	-	-

Autour du film [modifier | modifier le code]

Cette section « Anecdotes », « Autres détails », « Le saviez-vous ? », « Autour de... », « Divers », ou autres, est peut-être inopportune.
En effet, en tant qu'encyclopédie, Wikipédia vise à présenter **une synthèse des connaissances sur un sujet**, et non un empilage d'anecdotes, de citations ou d'informations éparses (mars 2014).

- Les producteurs auraient à l'origine proposé le rôle de Danny à Henry Winkler, alors en plein succès à la télévision grâce à son rôle de Fonzie dans la série *Happy Days*. L'acteur aurait refusé par peur de rester enfermé dans un type de rôle trop particulier, de la film réunit en revanche d'autres acteurs qui ont participé à la série, comme Jeff Conaway et Didi Conn.
- Plusieurs actrices avait déjà acquis une certaine notoriété pour son rôle dans *La Fièvre du samedi soir* (*Saturday Night Fever*), mais ce fut *Grease* qui le rendit vraiment célèbre. Aux États-Unis, il était cependant déjà connu à la télévision grâce à la série *Welcome Back, Kotter* (inédit en France).
- Durant le tournage, Travolta était permis quelques caprices :
  - il a exigé d'être conduit sur le plateau en voiture blindée ;
  - il a demandé à être protégé en permanence par un garde du corps et deux policiers ;
  - il a pour first, imposé à son partenaire Jeff Conaway (qui mesure quelques centimètres de plus que lui) de se tenir un peu penché afin qu'il soit davantage crédible dans son image de chef de bande.
- Olivia Newton-John, qui interprète une lycéenne de 18 ans, était en réalité âgée de 28 ans au moment du tournage durant l'été 1977. Quant à Stockard Channing, elle en avait 33. Pas avant de passer le casting de *Grease*, cette dernière avait auditionné pour le rôle de Lois Lane dans *Superman* (rôle qui revint finalement à Margot Kidder).
- Parmi les figurants danseurs, on trouve entre autres Antonia Franceschi qui deviendra plus tard Hilary van Doren dans *Fame* et Andy Tennant, à la fois acteur, réalisateur, producteur et scénariste à qui l'on devra notamment *Hitch, expert en séduction* (2005) avec Will Smith.
- La production a choisi Barry Gibb pour composer la chanson d'ouverture. Ce morceau constituant un anachronisme (le disco n'existait pas encore dans les années 1950), le réalisateur Randall Kleiser a eu l'idée de le faire accompagner d'une séquence animée pour éviter un décalage trop important entre la musique et les images.
- La séquence de la course de voitures opposant Danny et Leo fait référence à la course de chars dans *Ben-Hur* : avec les pointes hérissant ses roues, Leo s'amuse à décrocher la carrosserie de la Super-Estate, comme le faisait Messala avec le char de Judah Ben-Hur.
- Les chanteurs Patrick Topolot et Sim paroddient la chanson *You're the One That I Want* en français, sous le titre *Ch'est ma ch'mise grise*. La chanson sortit en single, et fut disque d'or en France en 1979 avec 574 000 exemplaires vendus[10].

Distinctions [modifier | modifier le code]

Récompenses [modifier | modifier le code]

- 36e cérémonie des Golden Globes :
  - Meilleur ori dans un film
  - Henrietta Award (John Travolta)
- People's Choice Awards :
  - Meilleure image en mouvement
  - Meilleure actrice (Olivia Newton-John)
  - Meilleure comédie musicale
  - Meilleure musique féminine (Olivia Newton-John)

Nominations [modifier | modifier le code]

- 51e cérémonie des Oscars :
  - Meilleure chanson originale
- 36e cérémonie des Golden Globes :
  - Meilleur film musical ou comédie
  - Meilleur acteur dans un film musical ou une comédie (John Travolta)
  - Meilleure actrice dans un film musical ou une comédie (Olivia Newton-John)
  - Meilleure chanson originale (*Grease*) et (*You're the One That I Want*)

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ « La comédie musicale *Grease* est jouée pour la dernière fois à Broadway.[archive] », *live2times.com*.
2. ↑ Équivalent du lycée en France ou de l'école secondaire au Canada.
3. ↑ *L'Épisode* aux États-Unis, équivalent de la Terminale en France.
4. ↑ (en) *Dates de sorties*[archive] sur *Filmmert Movie Database*
5. ↑ *Box-office*[archive]
6. ↑ Box-office France[archive]
7. ↑ « Le film à 15 millions d'entrées "Les Choristes" adapté en spectacle musical » (archive), sur *Francoinfo*, 24 novembre 2016 (consulté le 7 juillet 2020)
8. ↑ Discars 1978 (archive)
9. ↑ (**fr**) « *Les Singles en vo* » (archive), sur *infodisc.fr* (consulté le 7 septembre 2009)

Liens externes [modifier | modifier le code]

- Site officiel (archive)
- Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné (fr) - Centre national du cinéma et de l'image animée (fr) - Cinémathèque québécoise (fr) - AllMovie (fr) (en) American Film Institute (fr) (en) Internet Movie Database (fr) (en) LUMIERE (fr) (en) Movie Review Query Engine (fr) (en) OFDb (fr) (en) Oscars du cinéma (fr) (en) Rotten Tomatoes (fr) (en) The Movie Database (fr)
- Ressource relative à plusieurs disciplines : (en) Metacritic (fr)
- Ressource relative aux arts : (en) Museum of Modern Art (fr)
- Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généralistes : *Store norske leksikon* (fr) (archive)

v · m	*Grease*	[afficher]
v · m	Randal Kleiser	[afficher]

Portail des comédies musicales | Portail du cinéma américain | Portail des années 1970

Catégories : Film américain sorti en 1978 | Comédie romantique américaine | Film musical américain de comédie | Film musical romantique américain | Film de danse | Film de Paramount Pictures | Film se déroulant à Los Angeles | Film tourné à Malibu | Adaptation d'une comédie musicale au cinéma | Film se déroulant dans un lycée | Film inscrit au National Film Registry | Film musical américain des années 1970 [+]

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de rediffusion des textes de cette page, veuillez citer l'origine de la manière suivante :
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.