Alita: Battle Angel

Alita : Battle Angel

Alita : Battle Angel (titre original : Alita : Battle Angel) est un roman de science-fiction cyberpunk réalisé par James Cameron, le fils aux yeux de chat, et une adaptation en prise de vues réelles du manga Gunnm de Yukito Kishiro.

Le film reçoit des critiques plutôt mitigées. Si le film est généralement reconnu pour ses prouesses techniques et son mouvement de Rosa Salazar, les effets visuels ou les scènes d'action sont parfois critiqués. Le film remporte le Prix Mime e le film est en succès au box-office mondial, se rentabilise et réalise un nombre de spectateurs plus élevé que prévu.

Synopsis [modifier | modifier le code]

L'histoire se passe en 2563, 300 ans après que la Terre a connu une guerre mondiale ayant détruit la majorité des villes et des campagnes ainsi que quelques lunes. Dans la ville d'Iron City, Dr. Dyson Ido, un ancien cyborg, trouve le corps d'une spécialiste dans les augmentations biomécaniques, dont le cerveau humain a été placé dans un nouveau corps, qu'il nomme Alita. Dans l'espoir de la réparer, Dr. Ido la ramène à son laboratoire. Il ne se souvient de rien, mais Alita, elle, se souvient de son ancienne vie, et de son mari, Hugo, qui l'a trahie et qui l'a tuée. Alors, Dr. Ido, qui a pris Alita sous son aile, lui apprend qu'elle a été tuée par un cyborg, et qu'il a trouvé son cerveau dans une décharge à son ancien travail de Zalem, derniers des cités volantes de la planète, exportation de la ville, qui a été tout d'abord interdite. Il lui trouve alors d'abord un ancien ami, Chakar, qui lui apprend que Hugo est un chasseur de prime, qui a trahi Chakar, et qui a trahi Alita. Alita, qui a trahi Chakar, et qui a trahi Alita. Il est alors le tueur de prime, qui a trahi Alita. Il est alors le tueur de prime, qui a trahi Alita. Il est alors le tueur de prime,