Inside Job

25 langues

Pour les articles homonymes, voir Inside Job (homonymie).

Inside Job	
Réalisation	Charles Ferguson
Pays de production	États-Unis
Genre	film documentaire
Sortie	2010

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Inside Job est un film documentaire américain produit, écrit et réalisé par Charles H. Ferguson sorti en 2010. Il analyse les causes de la crise financière mondiale débutant en 2007 et a remporté l'Oscar du meilleur film documentaire en 2011[1,2].

Synopsis [modifier | modifier le code]

Inside Job est le premier film qui s'essaye à une analyse exhaustive de la crise financière mondiale qui a éclaté en 2008. Il décrit aussi le rôle qu'ont joué des banques comme la Lehman Brothers, Merrill Lynch, Goldman Sachs et Barclays dans cette crise. Selon le réalisateur, celle-ci était évitable, car, pour que la crise de 1929 et la Grande Dépression ne puissent se reproduire, *« des mécanismes avaient été mis en place, qui ont protégé les États-Unis de toute crise financière jusqu'en 2008 »*[3]. Mais, *« avec la dérégulation progressive du secteur financier, les années 80 ont vu l'émergence d'une industrie de plus en plus criminelle, dont les « innovations » ont provoqué une succession de crises financières. Chaque crise étant pire que la précédente, et pourtant, au vu des enjeux d'enrichissement et du pouvoir croissant de l'industrie, chacune a envoyé très peu de gens derrière les barreaux »*[3;4]. C. Ferguson fait ainsi remarquer qu'en dépit *« des fraudes qui ont provoqué des milliers de milliards de pertes, personne n'est allé en prison »*[3]. Le film donne la parole à l'ensemble des protagonistes, dont des experts qui avaient annoncé la crise, et qui à l'époque n'avaient pas été écoutés ou jugés être des cassandres. Selon la présentation du film faite par Sony Pictures, *Inside Job* révèle *« l'émergence d'un business dénué de tout scrupule et expose les relations scandaleuses qui ont corrompu la politique, les autorités de régulation et le monde universitaire »*[3].

Le film s'appuie sur une recherche exhaustive et de nombreux témoignages, présentés sous forme d'extraits d'entrevues avec les principaux initiés financiers, politiciens, journalistes et universitaires réputés, spécialistes de ces questions. Les réponses ou commentaires de personnalités influentes comme Nouriel Roubini, Barney Frank, George Soros, Eliot Spitzer, Charles R. Morris (en), Dominique Strauss-Kahn, Christine Lagarde et d'autres sont présentés. On voit aussi les réponses embarrassées, cafouilleuses ou quelque peu agressives de lobbyistes qui ont défendu ou défendent les banques[5].

En particulier, le film, qui évoque alors de « possibles conflits d'intérêts », éclaire le lien incestueux d'universitaires prestigieux[6] tel Glenn Hubbard (en), conseiller économique principal de George W. Bush en faveur de la dérégulation[7] et doyen de la Columbia Business School (en particulier des universités de la Ivy League : Harvard, Université Columbia et d'autres) qui, du fait de leur réputation de sérieux scientifique, ont fourni une garantie mais ont été rémunérés pour cela et ont fait, ou font encore, partie des conseils d'administration de grandes entreprises financières mises en cause : banques d'affaires (Merrill Lynch, Morgan Stanley, Lehman Brothers), assurances (AIG), agences de crédit immobilier (y compris gouvernementales : Freddie Mac & Fannie Mae) et agences de notation financière (Standard & Poor's, Fitch Ratings, Moody's). Hank Paulson, ancien secrétaire au trésor américain et par ailleurs ancien CEO de Goldman Sachs, interviewé dans le documentaire, annonce ainsi : « si vous grossissez, vous n'êtes pas en récession n'est-ce pas ? », remarque qui est reprise par le journal The Guardian en 2011[8].

Au sujet de Charles H. Ferguson [modifier | modifier le code]

Réalisateur et cinéaste spécialisé dans les sujets de sciences politiques, titulaire d'un doctorat en science politique obtenu au M.I.T. en 1989. Ferguson a été nommé à l'Oscar pour un précédent documentaire *No End in Sight*, consacré à l'occupation américaine de l'Irak. Il est également un entrepreneur informatique à succès, son logiciel Frontpage ayant été revendu pour plus de 100 millions d'euros à Microsoft en 1996.

Fiche technique [modifier | modifier le code]

- Titre : *Inside Job*
- Réalisation : Charles H. Ferguson
- Scénario : Charles H. Ferguson
- Producteurs : Charles H. Ferguson, Audrey Marrs (en) ; Jeffrey Lurie et Christina Weiss Lurie (producteurs exécutifs)
- Photographie : Kalyanee Mam (en) et Svetlana Cvetko
- Musique : Alex Heffes
- Société de distribution : Sony Pictures Classics
- Langue : anglais
- Commentaire dit par Matt Damon

Distinctions [modifier | modifier le code]

- Le film a fait l'objet d'une projection spéciale au festival de Cannes 2010[9].
- 2011 : Oscar du meilleur film documentaire
- Prix Spécial du Jury au festival du film de Sundance[3], les Prix du meilleur documentaire du cercle de critiques de New York et de Los Angeles[3], et nommé à l'Oscar du meilleur documentaire[3]).

Production du film [modifier | modifier le code]

Charles Ferguson dit avoir conçu ce film *« avec l'espoir qu'en moins de deux heures, il permette à tout le monde de comprendre la nature fondamentale et les causes de ce problème »*[3].

C'est la voix de l'acteur Matt Damon, bien connue des Américains, qui narre les actions ou réactions des services financiers et du gouvernement, geste jugé « assez audacieux de la part de l'acteur » selon l'un des viewer-reporters du film[9].

Dans les bonus du DVD, le réalisateur précise que l'achat des droits pour la bande son "Big Time" de Peter Gabriel, utilisée au début du film, représenterait 5 % du budget du film.

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ A. O. Scott, « Charles Ferguson Dissects the Wall Street Meltdown », *The New York Times*, 7 octobre 2010 (ISSN 0362-4331, lire en ligne [archive], consulté le 4 septembre 2016)
2. ↑ Peter Lattman, « 'Inside Job' Wins Oscar » [archive], sur *NYTimes.com*, 28 février 2011 (consulté le 4 septembre 2016)
3. ↑ a b c d e f g et h Site officiel du film [archive], consulté le 7 novembre 2010
4. ↑ « Inside Job » [archive] (consulté le 4 septembre 2016)
5. ↑ Galaxien, « INSIDE JOB, LES CAUSES DE LA CRISE FINANCIÈRE - INEXPLIQUÉ EN DÉBAT » [archive] (consulté le 4 septembre 2016)
6. ↑ Thomas Sotinel, « "Inside Job" : autopsie d'une crise financière annoncée », *Le Monde.fr*, 16 novembre 2010 (ISSN 1950-6244, lire en ligne [archive], consulté le 4 septembre 2016)
7. ↑ (en-GB) Phillip Inman et Patrick Kingsley, « Inside Job: how bankers caused the financial crisis », *The Guardian*, 17 février 2011 (ISSN 0261-3077, lire en ligne [archive], consulté le 4 septembre 2016)
8. ↑ (en-GB) Peter Bradshaw, « Inside Job – review », *The Guardian*, 17 février 2011 (ISSN 0261-3077, lire en ligne [archive], consulté le 4 septembre 2016)
9. ↑ a et b (en) Logan Hill, *Is Matt Damon's Narration of a Cannes Doc a Sign that Hollywood is Abandoning Obama? ...* [archive], New York magazine Entertainment blog, 16 mai 2010. Consulté le 16 mai 2010.

Voir aussi [modifier | modifier le code]

Articles connexes [modifier | modifier le code]

- Crise économique
- Crise des subprimes
- Agence de notation financière
- Crise financière mondiale de 2007-2008
- Crise bancaire et financière de l'automne 2008
- Documentaire
- (en) Charles H. Ferguson sur la Wikipédia anglophone.

Liens externes [modifier | modifier le code]

- Site officiel [archive]
- Ressources relatives à l'audiovisuel : Africultures [archive] · Allociné [archive] · Cinémathèque québécoise [archive] · Film-documentaire.fr [archive] · (en) AllMovie [archive] · (en) American Film Institute [archive] · (it) Cinematografo.it [archive] · (en) Internet Movie Database · (en) LUMIERE [archive] · (de) OFDb [archive] · (en) Oscars du cinéma [archive] · (en) Rotten Tomatoes [archive] · (mul) The Movie Database [archive]
- (en) Article [archive]

Portail du cinéma américain Portail de la finance
Portail des années 2010

Catégories : Film américain sorti en 2010 | Film documentaire américain | Film documentaire sur la mondialisation | Film documentaire sur le monde des affaires | Film nommé aux Oscars [+]

La dernière modification de cette page a été faite le 10 septembre 2022 à 02:46.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.