Babysitting (film)

Pour les articles homonymes, voir Baby-sitting et Babysitter (homonymie).

Babysitting est une comédie française écrite et coréalisée par Philippe Lacheau et Nicolas Benamou, sortie en 2014.

C'est le premier film interprété par les membres de La Bande à Fifi, presque au complet, troupe révélée par Canal+. Il est bien accueilli par la critique et rencontre un gros succès public : plus de deux millions d'entrées.

Le film est réalisé en grande partie en found footage, chose assez rare dans le cinéma français à l'époque. Il sort en salle la veille du film hommagiste américain *Project X* de Nima Nourizadeh, dont la ressemblance a été pointée du doigt par plusieurs critiques. Il y a la sortie du film en 2012, Philippe Lacheau et son équipe avaient déjà écrit un scénario et étaient à la recherche d'un financement.

Réalisation	Nicolas Benamou Philippe Lacheau
Scénario	Philippe Lacheau Pierre Lacheau Julien Arruti Tarek Boudali
Musique	Maxime Desprez Michaël Tordjman
Acteurs principaux	Philippe Lacheau Vincent Desagnat Enzo Tessitore Tarek Boudali Gérard Jugnot
Société de production	Cinéfrance 1888 Madame Films Axel Films
Pays de production	Good Lap Production France
Genre	Comédie
Durée	85 minutes
Sortie	2014

Logo du film

Série

Babysitting 2 (2015)

Pour plus de détails, voir *Fiche technique et Distribution*

Synopsis [modifier | modifier le code]

Présentation générale [modifier | modifier le code]

France, agent d'accueil aux éditions Schaudel, souhaite devenir « chargée de bonne humeur ». Elle rencontre alors patron lui propose de lire une ébauche à condition qu'il garde son fils ce soir, France ne peut pas refuser. Le problème, c'est qu'il s'agit du jour de son anniversaire et ses amis ne comptent pas laisser tomber la fête qu'ils avaient préparée.

Synopsis détaillé [modifier | modifier le code]

Alexis est employé comme agent d'accueil aux éditions Schaudel et a pour ambition de faire publier une bande dessinée.

Un jour, alors que France vient montrer ses dessins à son PDG Marc Schaudel, il croise un petit garçon dans l'ascenseur en train de regarder *Scream 4*. La rencontre se passant mal, puisque le garçon le prend à partie et l'insulte, France va alors lui révéler la fin de l'intrigue du film, ce qui va avoir le même effet sur le garçon. France va ensuite montrer ses dessins à Marc Schaudel qui ne s'intéresse pas du tout et préfère répondre à des appels téléphoniques. France, qui doit tuer ses 30 ans se rend au supermarché avec ses amis Sam et Alex pour acheter ce dont ils ont besoin pour la fête privée le soir même.

France, qui devait poursuivre tôt son anniversaire, se retrouve obligé par son patron de garder le fils de ce dernier jusqu'au lendemain soir alors qu'il était initialement question de la soirée, en échange de quoi Marc Schaudel examinera lundi à 18 h les dessins de France. Mais Schaudel et sa femme doivent partir en urgence à une importante cérémonie et le baby-sitter s'est décommandée subitement à la suite d'une agression dans le métro. Il ne trouve que la fille, qui se prénomme Fleny, est le garçon de l'ascenseur. Marc assure à sa femme que France est quelque de sérieux dans qu'il ne se rendra pas à la cérémonie (il a mis en place un système de vidéosurveillance, contrôlant le bébé Fleny). Le début de la soirée se passe mal entre France et Fleny, ce dernier ayant les quatre volontés et refusant à son employeur temporaire baby-sitter de ne pas lui adresser la parole pour le reste de la soirée s'il souhaite ne pas être accusé d'attouchements.

Le lendemain, les parents sont revenus et Fleny est en pyjama. Le bébé a pris le dessus sur France, qui a cru être arrêté par la police se retrouve en fait menotté sur une chaise par deux faux policiers, dont l'une se prétendait propriétaire d'un sauna dans le quartier chaud de la ville (en réalité, il s'agit d'un appartement où Fleny (qui s'était entre-temps révélé) n'est plus là. Celui-ci avait juste avant sa disparition menacé de révéler toute la vérité à ses parents si France ne lui donnait pas 300 €, mais a finalement envoyé plusieurs SMS vulgaires et obscènes aux contacts binaires de son répondeur en se faisant passer pour le propriétaire mobile. Paniqué à l'idée de se rage, il le cherche partout dans la maison puis se rappelle que le garçon voulait aller à la fête foraine du coin.

Accompagné de Sam, Alex, Sonia et Ernest, il va le chercher dans la voiture des Schaudel qu'Alex a « trouvée » le 1er. Un chemin, Ernest découvre que sa femme l'a trompé avec Sam, ce qui le met hors de lui et lui fait quitter la voiture. C'est là qu'un camion arrache la portière arrière gauche du Range Rover. Lorsque la police arrive et questionne les papiers du véhicule, Sam, qui s'est brièvement pris pour un sommelier, bien que France, dans un premier temps, ne voulait accusé personne par crainte de potentiels dérapages.

Les invités commencent à arriver et, parmi eux, Ernest et sa cousine, la belle Sonia, qui a par le passé brièvement sortie avec maison Schaudel. Ernest découvre alors que Sonia a une relation avec France le temps d'un pot de départ ; cet dernier étant encore amoureux d'elle. Très vite, France est totalement dépassé par les événements, et tente désespérément de rattraper le coup auprès de Sonia, mais Sam lui passe pour un bagueur.

Alors que Sam et Alex ont déjà tué le perroquet des Schaudel et que la soirée se rende de plus en plus compliquée, Fleny, qui a finalement été enlevé par d'enfant et qui quelque chose de glaireux s'apparentant à cela, ou qui donne des sueurs froides au couple Schaudel. Cependant, un des policiers trouve sur place une caméra qui contient des vidéos horribles que Fleny a vues. La police et les parents visionnent alors les vidéos de son ordinateur pour y découvrir des scènes de violence.

Ils découvrent que deux amis de France, Sam et Alex (qui filme toute la soirée), bien décidés à lui filmer son anniversaire, ont fait quelque chose de très, mais vraiment très, sympa : ils ont commandés, bien que France, dans un premier temps, ne voulait accueillir personne par crainte de potentiels dérapages.

Les invités commencent à arriver et, parmi eux, Ernest et sa cousine, la belle Sonia, qui a par le passé brièvement sortie avec maison Schaudel. Ernest découvre alors que Sonia a une relation avec France le temps d'un pot de départ ; cet dernier étant encore amoureux d'elle. Très vite, France est totalement dépassé par les événements, et tente désespérément de rattraper le coup auprès de Sonia, mais Sam lui passe pour un bagueur.

Alors que Sam et Alex ont déjà tué le perroquet des Schaudel et que la soirée se rende de plus en plus compliquée, Fleny, qui a finalement été enlevé par d'enfant et qui quelque chose de glaireux s'apparentant à cela, ou qui donne des sueurs froides au couple Schaudel. Cependant, un des policiers trouve sur place une caméra qui contient des vidéos horribles que Fleny a vues. La police et les parents visionnent alors les vidéos de son ordinateur pour y découvrir des scènes de violence.

Ils découvrent que deux amis de France, Sam et Alex (qui filme toute la soirée), bien décidés à lui filmer son anniversaire, ont fait quelque chose