

7mo  
AMOR  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE LGBT+



21:::26  
JUNIO 2022

PRESENCIAL + VIRTUAL

# CALL FOR ENTRIES

**DEADLINE 18/03/2022**

Bases (ESP) / Regulamento (POR) / Regulations (ENG)

FINANCIADA POR



PROYECTO FINANCIADO POR EL  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL.  
CONVOCATORIA 2022.

## BASES CONVOCATORIA INTERNACIONAL 2022

7mo

AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+

### 1.- EL FESTIVAL

AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+ es un festival de carácter independiente y competitivo que se realiza en Chile desde el 2016, enfocado en temáticas de diversidad sexual, de identidad y género. La séptima edición de AMOR Festival se desarrollará entre el 21 y el 26 de junio de 2022 en formato mixto, con funciones y actividades tanto digitales como presenciales en distintas regiones del país.

Como en cada edición, el certamen se propone como un espacio inclusivo donde la programación invita a diferentes sectores de la sociedad a acercarse al cine enfocado en temáticas LGBT+ (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales y todas las diversidades sexuales, de identidad y género); un espacio seguro para la comunidad en el que puedan participar, visibilizar, identificarse y compartir; un certamen de alta calidad artística que busca exhibir los títulos nacionales y extranjeros más interesantes y singulares que exponen la diversidad, además de películas destacadas y premiadas en festivales de referencia mundial; y como un espacio donde la programación se estructura de manera paritaria en competencias y actividades, dando visibilidad a mujeres realizadoras.

El amor es totalmente transversal a cualquier sexualidad, por lo que con AMOR Festival esperamos contribuir a la inclusión de la diversidad, a fortalecer el entendimiento y a celebrar la visibilidad por medio del séptimo arte.

## 2.- SECCIONES

En esta séptima edición, AMOR Festival cuenta con una competencia internacional de largometrajes, una competencia internacional de cortometrajes, y tres secciones no competitivas.

- a. **Competencia internacional:** Presenta largometrajes internacionales y nacionales, tanto ficciones como documentales, de alta calidad artística y que abordan temáticas LGBT+. Se busca un balance entre directores/as de trayectoria y nuevos talentos.
- b. **Guerrilla:** Exhibe cortometrajes internacionales y nacionales, tanto ficciones como documentales, animaciones y experimentales, de alta calidad artística y que abordan temáticas LGBT+.
- c. **Panorama Chileno:** Muestra de cortometrajes y largometrajes, de ficción y/o documental que buscan revelar las miradas e inquietudes de realizadores/as nacionales que se interesan por integrar el tema LGBT+ en sus historias.
- d. **Rupturistas:** Sección que tiene como propósito destacar directores/as, obras o personalidades que han contribuido a la representación y visibilidad de la comunidad LGBT+ a través de los años.
- e. **Foco:** Selección de títulos que pretenden destacar y reconocer una temática particular o el trabajo y la trayectoria de cineastas o grupos de realizadores/as LGBT+.

## 3.- CONVOCATORIA

AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+ abre su convocatoria 2022 a obras audiovisuales realizadas a partir del año 2020, provenientes de todo el mundo que aborden temáticas LGBT+, que no hayan tenido exhibición comercial en salas físicas o virtuales de Chile, y que no estén disponibles en plataformas de streaming para el territorio chileno antes o durante la realización del Festival.

- a. **Convocatoria Competencia internacional:** Podrán postular largometrajes de ficción, documental, animación, cuya duración mínima sea de 60 minutos, incluyendo créditos.
- b. **Convocatoria Guerrilla:** Podrán postular cortometrajes de ficción, documental, animación y experimental, cuya duración máxima sea de 30 minutos, incluyendo créditos.

#### 4.- INSCRIPCIÓN

La inscripción de obras se realiza exclusivamente de manera online a través de la plataforma de postulación FestHome o del formulario de Google, ambas opciones disponibles en nuestro sitio [amorfestival.com](http://amorfestival.com). **La inscripción al festival es gratuita y podrá realizarse hasta las 23:59:59 horas el día viernes 18 de marzo de 2022.**

Al inscribir su obra deberán incluir toda la información requerida en el formulario, además de las claves o accesos para poder ser visionadas. Las postulaciones que no cumplan con el formato, temática o cualquiera de las especificaciones contenidas en estas bases, no serán visualizadas, quedando descalificadas automáticamente.

**Las obras que estén habladas en cualquier idioma distinto al español, deberán contar con subtítulos en español, o en portugués, o en inglés.**

Las obras postuladas serán sometidas a un proceso de selección por parte del equipo de programación del festival. La decisión será inapelable. La inscripción no asegura la selección de la obra en AMOR Festival. El equipo de programación no está obligado a visionar obras inscritas fuera de plazo ni a notificar a los postulantes de las obras no seleccionadas.

#### 5.- PREMIOS

Los premios que otorgará el Jurado y el Público para la séptima edición de AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+, serán:

Premio del Jurado - Competencia Internacional  
Estatuilla + \$600.000 CLP

Premio del Público - Película Más Vista Competencia Internacional  
Estatuilla

Premio del Jurado - Guerrilla  
Estatuilla + \$400.000 CLP

Premio del Público - Película Más Vista Guerrilla  
Estatuilla

Los espectadores podrán votar por su película favorita y otorgar el Premio del Público que distinguirá a la Película Más Vista de la Competencia internacional y a la Película Más Vista de la competencia Guerrilla.

Eventualmente se podrán sumar nuevos premios y categorías, en base a las alianzas y acuerdos comerciales que se cierren entre la publicación de las presentes bases y la realización de la séptima edición de AMOR Festival.

#### 6.- JURADO

El jurado estará conformado por personalidades de destacada trayectoria en la industria audiovisual nacional e internacional, además de personas vinculadas a las artes y la cultura. Los nombres de quienes integren el jurado para la presente edición serán comunicados públicamente con anticipación al inicio del certamen.

Contaremos con un jurado compuesto por tres integrantes, cuya misión será elegir al mejor largometraje de la Competencia internacional, y con un jurado, compuesto por otros tres integrantes, quienes tendrán la misión de elegir al mejor cortometraje de Guerrilla.

Estarán inhabilitadas de formar parte de los jurados, las personas directamente relacionadas con la organización de AMOR Festival, y con las obras en competencia. La decisión de ambos jurados en cualquier caso será inapelable.

#### 7.- CONDICIONES GENERALES DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

En mayo de 2022 se notificará a los postulantes cuyas obras hayan sido seleccionadas por el equipo de programación del Festival. **No se notificará a quienes no queden seleccionados.**

**Los seleccionados deberán enviar de forma digital antes del 13 de mayo de 2022:**

- a. Una copia de la obra seleccionada a través de link de descarga de archivo H.264, en español o subtitulada al español.

- b. Una lista de diálogos con código de tiempo (en el caso que el festival lo requiera).
- c. Sinopsis de la obra.
- d. Biografía y filmografía del(de la) director(a).
- e. Set de al menos 5 imágenes de la película y una del(de la) director(a).
- f. Trailer en formato H.264.
- g. Afiche y gráficas promocionales.
- h. Listado de créditos equipo técnico y artístico completo.
- i. Dossier de prensa.
- j. Redes sociales.

#### 8.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La inscripción y/o participación en AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+ supone la aceptación de las presentes bases. Una vez seleccionada, la película no podrá ser retirada del festival.

Las obras programadas en cualquiera de las secciones no podrán ser estrenadas comercialmente en Chile hasta finalizado AMOR Festival. Tampoco podrán ser exhibidas públicamente en el territorio chileno en otro ámbito que no sea el del marco de AMOR Festival, hasta la finalización del mismo.

AMOR Festival se reserva el derecho de usar extractos de video y audios, que no superen el 10% de la obra total, además de imágenes, gráficas y textos de las obras seleccionadas, por tiempo indefinido, con el objetivo de difundir las mismas y el evento. Estos fines son exclusivamente de promoción y sin perjuicio de los derechos de autor de las obras.

Los postulantes, agentes y/o distribuidores de aquellas obras que obtengan premios, se comprometen a destacar los mismos en toda su publicidad y material de prensa, utilizando el logotipo y laureles oficiales de AMOR Festival. Este material podrá ser descargado desde [amorfestival.com](http://amorfestival.com).

## REGULAMENTO PARA A CHAMADA INTERNACIONAL 2022

7º

AMOR Festival Internacional de Cinema LGBT+

### 1.- O FESTIVAL

AMOR Festival Internacional de Cinema LGBT+ é um festival independente e competitivo que acontece no Chile desde 2016, focado em questões de diversidade sexual, identidade e gênero. A sétima edição do AMOR Festival acontecerá entre os dias 21 e 26 de junho de 2022 em formato híbrido, com exibições de filmes e diferentes atividades tanto digitais quanto presenciais em diversas regiões do país.

Como em todas as edições, o evento se propõe como um espaço inclusivo onde a programação convida diferentes setores da sociedade a abordarem o cinema com foco em temáticas LGBT+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais e todas as diversidades sexuais, identitárias e de gênero); um espaço seguro para a comunidade, no qual possam participar, tornar-se visíveis, identificar-se e partilhar; um concurso de alta qualidade artística, que busca exibir os títulos nacionais e estrangeiros mais interessantes e únicos que exponham a diversidade, além de filmes de destaque premiados em festivais de renome mundial; e como um espaço onde a programação se estrutura com paridade, dando visibilidade às cineastas mulheres.

O amor é totalmente transversal a qualquer sexualidade e, por isso, com o AMOR Festival esperamos contribuir para a inclusão da diversidade, fortalecer o entendimento e celebrar a visibilidade através da sétima arte.

## 2.- CATEGORIAS

Nesta sétima edição, AMOR Festival conta com uma competição internacional de longas-metragens, uma competição internacional de curtas-metragens e três categorias não competitivas:

- a. **Competição Internacional:** Apresenta longas-metragens internacionais e nacionais, tanto ficções quanto documentários, de elevada qualidade artística e que abordam questões LGBT+. Procura-se um equilíbrio entre diretores/as experientes e novos talentos.
- b. **Guerrilha:** Competição internacional de curtas-metragens internacionais e nacionais, tanto de ficção quanto de documentário, animação e experimental, de alta qualidade artística e que abordam temas LGBT+.
- c. **Panorama Chileno:** Mostra de curtas e longas-metragens de ficção e/ou documentário que buscam revelar as perspectivas e dilemas de cineastas nacionais interessados em integrar o tema LGBT+ em suas histórias.
- d. **Rupturistas:** Uma seleção que busca destacar diretores/as, obras ou personagens que contribuíram para a representação e visibilidade da comunidade LGBT+ ao longo dos anos.
- e. **Foco:** Seleção de títulos que buscam destacar e reconhecer um determinado tema ou a trajetória de cineastas ou grupos de cineastas LGBT+.

## 3.- CHAMADA

AMOR Festival Internacional de Cinema LGBT+ abre sua chamada para obras audiovisuais feitas a partir do ano 2020, de todo o mundo que abordam temas LGBT+, que não tiveram exibição comercial em cinemas físicos ou virtuais no Chile e que não estão disponíveis em plataformas de streaming para o território chileno antes ou durante o Festival.

- a. **Competição Internacional:** Podem se inscrever longas-metragens de ficção, documentário, animação com duração mínima de 60 minutos, incluindo créditos.
- b. **Guerrilha:** Podem se inscrever curtas-metragens de ficção, documentário, animação e experimental, com duração máxima de 30 minutos, incluindo créditos.

#### 4.- REGISTRO

O registro das obras é feito exclusivamente online através da plataforma da inscrição FestHome ou do formulário Google, ambas as opções disponíveis no nosso site [amorfestival.com](http://amorfestival.com). **As inscrições para o festival são gratuitas e podem ser feitas até às 23:59:59, do dia 18 de março de 2022.**

Ao cadastrar seu trabalho, você deve incluir todas as informações solicitadas no formulário, além das senhas ou acessos para poder visualizar as obras. As inscrições que não estejam de acordo com o formato, tema ou qualquer das especificações contidas neste regulamento não serão aceitas, sendo automaticamente desclassificadas.

**As obras em qualquer outro idioma que não seja espanhol, devem vir com legendas em espanhol, ou em português, ou em inglês.**

Os trabalhos inscritos serão submetidos a um processo de seleção pela equipe de programação do festival. A decisão será inapelável. A inscrição não garante a seleção da obra no AMOR Festival. A equipe de programação não é obrigada a ver os trabalhos inscritos fora do prazo ou notificar os candidatos sobre os trabalhos não selecionados.

#### 5.- PRÊMIOS

Os prêmios que o Júri e o PÚblico atribuirão para a sétima edição do AMOR Festival Internacional de Cinema LGBT+ serão:

Prêmio do Júri - Competição Internacional  
Estatueta + \$ 600.000 CLP

Prêmio do PÚblico - Filme Mais Visto Competição Internacional  
Estatueta

Prêmio do Júri - Guerrilha  
Estatueta + \$ 400.000 CLP

Prêmio do PÚblico - Filme Mais Visto Guerrilha  
Estatueta

Os espectadores poderão votar pelo o seu filme favorito e dar o Prêmio do Públíco que destacará o filme mais visto da Competição internacional, bem como o filme mais visto na competição de Guerrilha.

Eventualmente, novos prêmios e categorias poderão ser adicionados, de acordo com as alianças e negociações comerciais que se fecharem entre a publicação deste regulamento e a realização da sétima edição do AMOR Festival.

#### 6.- JÚRI

O júri será composto por personalidades com carreira destacada na indústria audiovisual nacional e internacional, além de pessoas ligadas às artes e à cultura. Os nomes a compor o júri desta edição serão comunicados publicamente antes do início da competição.

Teremos um júri formado por três membros, cuja missão será escolher o melhor longa-metragem da Competição Internacional, e um júri composto por outros três membros, que terá a missão de escolher o melhor curta-metragem de Guerrilha.

Serão desclassificados de fazer parte do júri, as pessoas diretamente relacionadas com a organização do AMOR Festival, e com as obras em competição. A decisão de ambos os júris em qualquer caso será final.

#### 7.- CONDIÇÕES GERAIS DOS TRABALHOS SELECIONADOS

Em maio de 2022 serão notificados os inscritos cujos trabalhos tenham sido selecionados pela equipe de programação do Festival. **Aqueles que não forem selecionados não serão notificados.**

**Os selecionados devem enviar digitalmente antes de 13 de maio de 2022:**

- a. Uma cópia da obra selecionada através de link para download do arquivo H.264, em espanhol ou legendado em espanhol.

- b. Uma lista de diálogos com código de tempo (caso o festival exija).
- c. Sinopse da obra.
- d. Biografia e filmografia do(a) diretor(a).
- e. Conjunto de pelo menos 5 imagens do filme e uma do(a) diretor(a).
- f. Trailer formato H.264.
- g. Poster e materiais promocionais.
- h. Lista de créditos completa da equipe técnica e artística.
- i. Kit de imprensa.
- j. Redes sociais.

#### 8.- ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO

A inscrição e/ou participação no AMOR Festival Internacional de Cinema LGBT+ implica a aceitação destas regras. Uma vez selecionado, o filme não pode ser retirado do festival.

As obras, programadas em qualquer uma das categorias, não poderão ser lançadas comercialmente no Chile nem podem ser exibidas publicamente em território chileno até o final do Festival.

O AMOR Festival reserva-se o direito de utilizar excertos de vídeo e áudio, que não ultrapassem 10% do total da obra, bem como imagens, gráficos e textos das obras selecionadas, por tempo indeterminado, com o objetivo de divulgar o evento. Estas finalidades são exclusivamente de divulgação e sem prejuízo dos direitos de autor das obras.

Os candidatos, agentes e/ou distribuidores dos trabalhos premiados, comprometem-se a destacá-los em todo o seu material publicitário e de imprensa, utilizando o logotipo oficial e os louros do AMOR Festival. Este material pode ser baixado em [amorfestival.com](http://amorfestival.com).

## REGULATIONS FOR SUBMISSION OF FILM

7th

AMOR International LGBT+ Film Festival

### 1.- THE FESTIVAL

AMOR International LGBT+ Film Festival is the first international film festival in Santiago of Chile focused on the subject of sexual and gender diversity, of independent and competitive nature. The seventh edition of AMOR Festival will take place from June 21th to 26th, 2022, in a hybrid format, with digital and physical screenings and activities, depending on the sanitary conditions of the moment in the country.

As in every edition, the festival is proposed as an inclusive space where the programme invites different sectors of society to approach cinema focused on LGBT+ themes (Lesbians, Gays, Bisexuals, Transsexuals and all sexual, identity and gender diversities); a safe space for the community in which they can participate, make visible, identify and share; an event of high artistic quality that seeks to exhibit the most interesting and unique national and foreign titles that expose diversity, as well as outstanding films that have won awards at world-renowned festivals; and as a space where programming is structured based on gender equality in competitions and activities, giving visibility to women filmmakers.

Love is totally transverse to any sexuality, so with AMOR Festival we hope to contribute to the inclusion of sexual diversity, to strengthen understanding and to celebrate the visibility of sexualities through the seventh art.

## 2.- COMPETITIONS AND SECTIONS

In this seventh edition, AMOR Festival has an international competition of films, an international competition of short films, and three non-competitive sections.

- a. **International competition:** Feature film competition for fiction, documentary and animation from around the world.
- b. **Guerrilla:** Feature short film competition for fiction, documentary, animation and experimental from around the world.
- c. **Chilean Panorama:** Non-competitive section of Chilean films, short films and videos for fiction, documentary and animation, and music video clips too.
- d. **Rupturistas:** Feature films and short films that have contributed to the representation and visibility of the LGBT + community over the years.
- e. **Focus:** Selection of titles that seek to highlight and recognize a particular theme or the work and career of LGBT + filmmakers.

## 3.- CALL FOR ENTRIES

AMOR International LGBT+ Film Festival opens its 2022 call for audiovisual works from 2020 onwards, from all over the world, that address LGBT+ themes (Lesbian, gay, bisexual, transsexual, intersex, and any other expression of sexual and / or gender diversity); and that they have not had commercial exhibition in physical or virtual theaters, or is available on streaming platforms in Chilean territory.

- a. **International competition:** Feature films of fiction, documentary, and animation, with a minimum length of 60 minutes, including credits.
- b. **Guerrilla competition:** Short films for fiction, documentary, animation and experimental, with a maximum length of 30 minutes, including credits.

#### 4.- REGISTRATION

For inscriptions, applicants must complete and submit the registration form available at [amorfestival.com](http://amorfestival.com), or can also apply through the registration platform: FestHome.  
**Registration is free, and it can be done until 23:59:59 hours on Friday March 18, 2022.**

When registering your film, you must include all the information required in the form, in addition to the passwords or accesses to be able to view them. Applications that do not comply with the format, theme or any of the specifications contained in these bases, will not be accepted, being automatically disqualified.

**The films must be spoken in Spanish or subtitled to Spanish, Portuguese, or English.**

The postulated works will be submitted to a selection process by the festival's programming team. The decision will be unquestionable. The inscription doesn't assure the selection of the film for AMOR Festival. The AMOR Festival programming team will not be obliged to view or download registered films out of time.

#### 5.- AWARDS

The prizes that the Jury and the Public will grant for the fifth edition of AMOR International LGBT+ Film Festival will be:

Jury Award - International Competition  
Statuette + \$ 600,000 CLP

Audience Award - Most Viewed Film of the International Competition  
Statuette

Jury Award - Guerrilla  
Statuette + \$ 400,000 CLP

Audience Award - Most Viewed Film of Guerrilla  
Statuette

Through the exhibition platform, viewers will be able to be part of the Audience Award that will award the distinction to the most viewed film of the International competition and the most viewed film of the Guerrilla competition.

Eventually, new prizes and categories may be added, based on the alliances and commercial agreements that are concluded between the publication of these rules and the realization of the sixth edition of AMOR Festival.

#### 6.- JURY

The jury will be conformed of personalities of outstanding trajectory of the national and international audiovisual industry, as well as people related to the arts and culture. The names of those who join the jury for this edition will be communicated at least one month before the start of the festival.

The six members who conform the two juries, will have the mission to choose the best feature film of the International competition, and the best short film of the Guerrilla competition.

People directly related to the AMOR Festival organization, and to the works in competition, will be disabled to form part of the jury. The decision of the jury in any case will be unquestionable.

#### 7.- GENERAL CONDITIONS FOR SELECTED FILMS

Applicants whose works have been selected by the festival's programming team will be notified. This will be communicated in early May 2022. **Those who are not selected will not be notified.**

**Those selected must send digitally before May 13, 2021:**

- a. A copy of the selected film through a file download link in H.264 format, will have to be presented in the original version, in Spanish or subtitled to Spanish.

- b. A list of subtitles and a list of dialogues with time code (In case of the festival requiring them).
- c. Film synopsis.
- d. Biography and filmography of the director.
- e. A set of at least 5 stills of the film and of the director.
- f. Trailer through a file download link in H.264 format.
- g. Promotional posters.
- h. A complete list of technical and artistic credits.
- i. Press kit.
- j. Social networks

#### 8.- ACCEPTANCE OF THE RULES

Registration and participation in AMOR International LGBT+ Film Festival implies acceptance of these rules. Once selected, the film cannot be withdrawn from the festival.

The works programmed in any of the sections may not be commercially premiered in Chile until the end of the AMOR Festival. Neither may they be publicly exhibited in any other area than the framework of the AMOR Festival, until the end of it.

AMOR Festival reserves the right to use video and audio extracts, which do not exceed 10% of the total work, as well as images, graphics and texts of the selected works, with the aim of disseminating the works and the event. These purposes are exclusively promotional, and without prejudice to the copyright of the works.

The applicants, agents and / or distributors of those works that obtain prizes, undertake to highlight them in all their advertising and press material, using the logo and laurels of the AMOR Festival in accordance with the brand manual of the same. This material can be downloaded from [amorfestival.com](http://amorfestival.com).