



# ARQUITECTURA Y DISEÑO

## TRABAJO PRACTICO Nº3

PRODUCCION DIGITAL II  
Natalia Miglino  
Amparo Alvarez





# MAPA DE SITIO

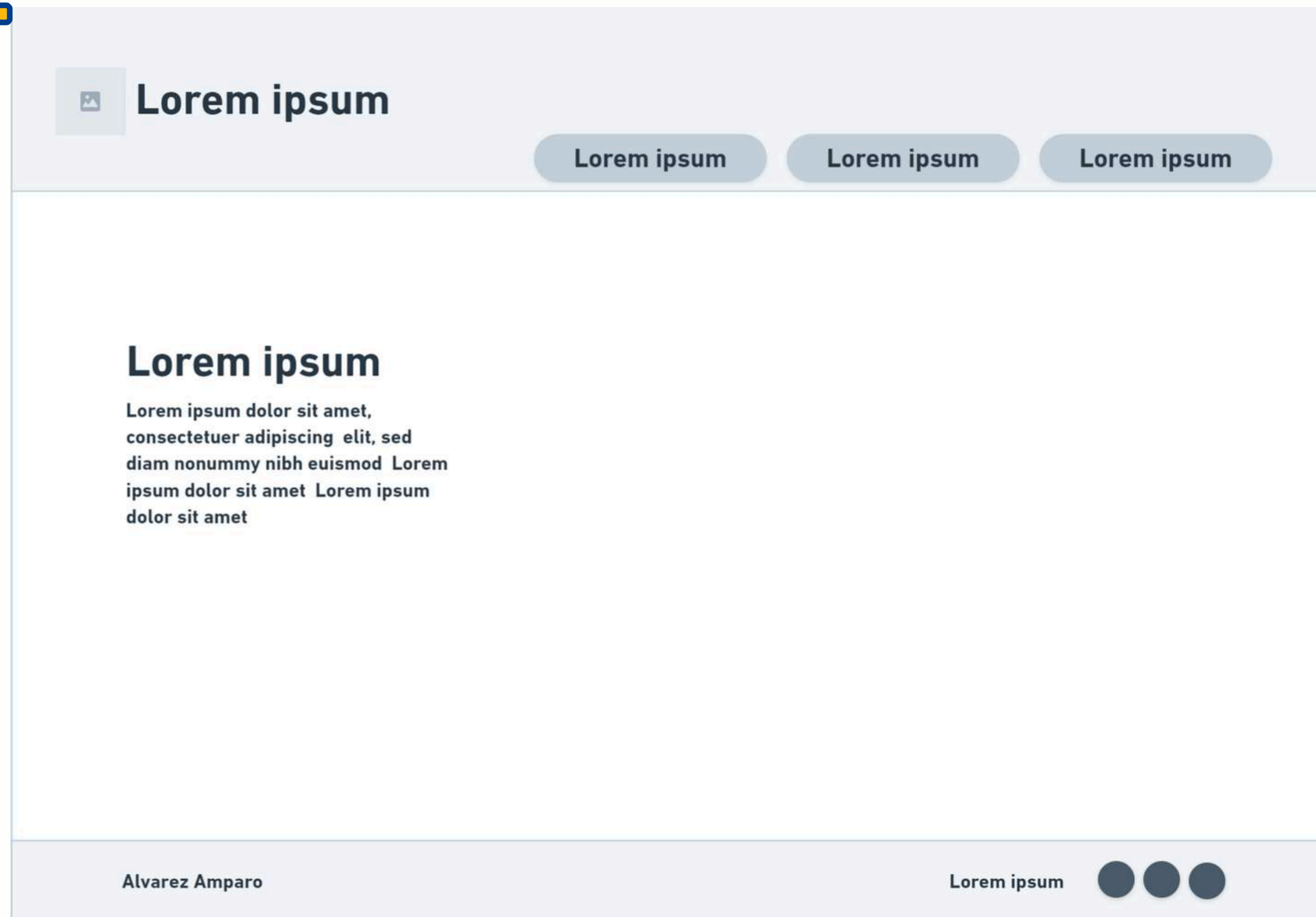


[LINK AL MAPA DE SITIO](#)





# WIREFRAME




LINK AL WIREFRAME





# INDEX

 [LINK AL INDEX](#)






## PATITAS FELICES

[Indumentaria](#)[Alimento](#)[Juguetes](#)

## PATITAS FELICES

En Patitas Felices nos dedicamos a cuidar y consentir a tus mascotas como si fueran parte de nuestra familia. Somos más que una tienda de mascotas, somos un refugio de amor y bienestar para tus amigos peludos.

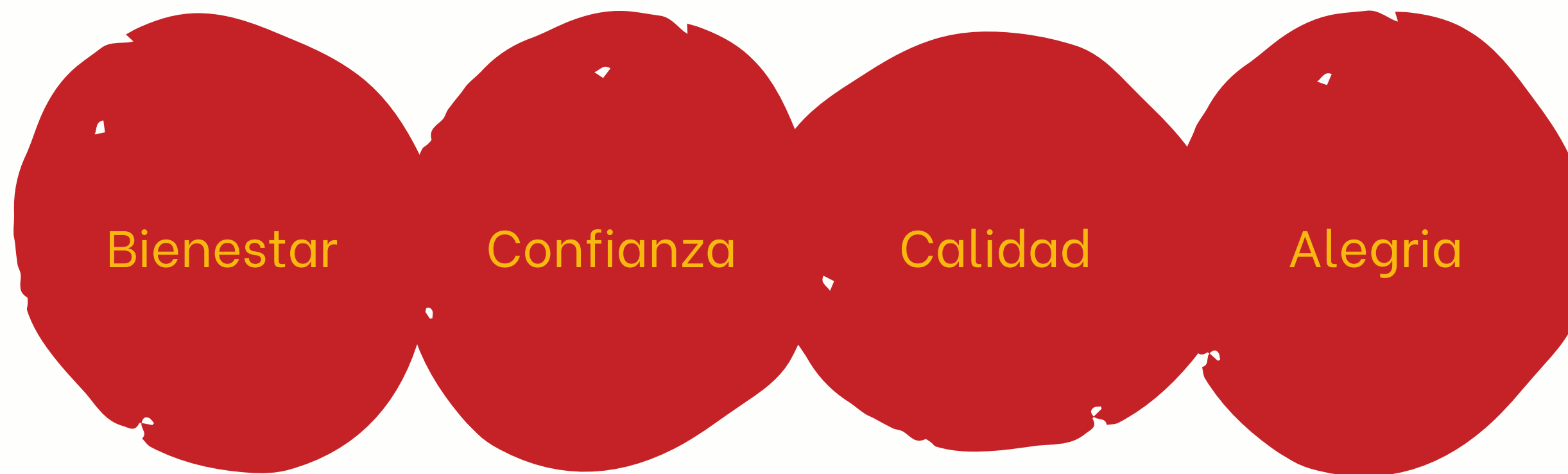
[Alvarez Amparo](#)[Contactos](#)







# CONCEPTOS





# MEMORIA DESCRIPTIVA





# ELECCION TIPOGRAFICA

- Para la tipografía se utilizó la “Barlow” en su variable Condensed en mayúsculas para los títulos. Para el cuerpo de texto se utilizó la variable “Be Vietnam”.
- Las tipografías se eligieron para reflejar un entorno amigable y alegre.
- A su vez, al ser una tipografía Sans Serif, se considera una tipografía que es entendible para todos los usuarios, lo cual logra generar una lectura fluída.

Barlow Condensed Regular

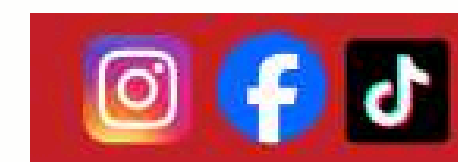
Be Vietnam Regular





# MORFOLOGIA

- El estilo que se decidió seguir para el diseño de la pagina es la similitud al diseño de la portada de la película Toy Story ya que el personaje Slinky pertenece a ella.
- En el superior de la pagina se utilizo una franja recta que delimita el espacio entre la cabecera y el cuerpo. Así mismo sucede con el pie de página.
- Se utilizaron formas geométricas (rectángulos) para resaltar los botones. También se incluyeron los logos de las redes sociales de contacto del Pet-Shop.







# PALETA CROMÁTICA

- La paleta de colores que se eligió se decidió en base a los colores que se utilizan en el diseño de la portada de la película Toy Story. Por un lado, el rojo, amarillo y azul.



#BF212E



#024873



#F2B705

