

CODED BIAS:

Análisis Ético y Técnico de la IA en Diseño de UI/UX: Un Estudio Basado en 'Coded Bias' y Casos Reales

Valentina Rueda Vera
Fundación Universitaria Konrad Lorenz
Facultad de Matemáticas e Ingenierías
Bogotá, 06 de junio 2024

Abstract—La película "Coded Bias" ofrece una visión perspicaz de los desafíos éticos y técnicos asociados con la inteligencia artificial (IA) en el diseño de interfaces de usuario (UI) y experiencia de usuario (UX). Se propone realizar una comparación entre una noticia de un caso real que enfrente o se relacione con los desafíos y problemas éticos que se ven representados en la película CODED BIAS. Este artículo explora cómo la película presenta los dilemas éticos de la IA en UI/UX, compara estos dilemas con las implicaciones del caso DALL.E 2, y reflexiona sobre cómo abordar estos desafíos de manera ética y efectiva.

Index Terms—OpenAI, retos Éticos, problemas éticos, inteligencia artificial, Ética tecnológica

1. Introducción

El artículo encontrado contiene una reseña realizada por Vanina Martinez en el año 2022. Este plantea la preocupación de la capacidad de esta herramienta abierta al público general. Además, menciona que han habido algunos problemas encontrados en el proyecto DALL.E2. Coded Bias revela el sesgo algorítmico presente en diversos sistemas de inteligencia artificial (IA), este sesgo surge de los datos con los que se entrenan los modelos, generando así diferentes tipos de discriminación. En el presente documento, abordaremos diversos aspectos de la moderación de contenido basada en la inteligencia artificial en redes sociales, examinando tanto sus beneficios como sus desafíos y el impacto de los sesgos algorítmicos.

2. Desarrollo

Comienza planteando una pregunta clave "¿Realmente tiene sentido esta forma de generación de la tecnología, llevando a cabo inversiones millonarias para la construcción de un sistema que sabemos va a estar sesgado y luego volver a invertir cíclicamente en su reentrenamiento para mejorarlo, sabiendo que es imposible depurarlo completamente?"

Cuando Vanina dice que se sabe que será sesgado, puede estar refiriendo a lo mismo que se planteaba en la película: muchas empresas que implementan estas funciones tienen sesgos de raza y género. Se menciona que será importante implementar reglas, y se listan algunas iniciativas como la Recomendación sobre la Ética de la Inteligencia Artificial de la Unesco, o el primer borrador de un marco legislativo para la IA dentro de la Unión Europea (UE).

La película "Coded Bias" destaca la discriminación algorítmica, el sesgo y la falta de transparencia como problemas fundamentales en el diseño de sistemas de IA. Ejemplifica cómo los algoritmos de IA pueden perpetuar sesgos existentes en los datos de entrenamiento, lo que lleva a decisiones discriminatorias y perjudiciales para ciertos grupos demográficos. Además, resalta la opacidad en el funcionamiento de estos algoritmos, lo que dificulta la rendición de cuentas y la comprensión de cómo se toman las decisiones.

DALL.E 2, aunque innovador en su capacidad para generar imágenes a partir de texto, enfrenta desafíos similares en términos de sesgo y representación. El informe preliminar de OpenAI reconoce la posibilidad de que el sistema reproduzca estereotipos y sesgos, especialmente en términos de género y representación cultural. La preocupación por el impacto ético de DALL.E 2 refleja los temas planteados en "Coded Bias", destacando la necesidad de abordar los sesgos algorítmicos en el diseño de IA.

3. Análisis Ético

Ambos casos subrayan la importancia de evaluar las implicaciones éticas de la IA en UI/UX. La discriminación, la falta de representación y la opacidad algorítmica plantean preocupaciones éticas significativas que pueden influir en la percepción y el uso de la tecnología. Es fundamental considerar cómo estas implicaciones éticas afectan el diseño y la implementación de sistemas de IA, y cómo pueden mitigarse para promover la equidad y la inclusión, a pesar de que hasta el momento no haya ninguna empresa que realice evaluaciones específicas con esta tecnología.

4. Conclusión

Los diseñadores de UI/UX enfrentan el desafío de crear tecnologías éticas y equitativas en un entorno dominado por la complejidad algorítmica y los sesgos inherentes a los datos. Al reflexionar sobre las lecciones aprendidas de "Coded Bias" y el caso DALL.E 2, es evidente la necesidad de adoptar enfoques éticos en todas las etapas del proceso de diseño de IA. Esto incluye una evaluación rigurosa de los riesgos éticos, la transparencia en el desarrollo de algoritmos y la colaboración con diversas comunidades para garantizar una representación equitativa. Los diseñadores tienen la responsabilidad de abordar estos desafíos de manera proactiva y centrada en el usuario, promoviendo así un futuro más inclusivo y ético para la IA en UI/UX.

[1] Martínez, V. (2022). Inteligencia Artificial y ética: el caso DALL.E. Infobae.

References