

MONACO IN RIVA AL MARE

Traccia audio: onda del mare

Palette di colori



Questi colori rimandando alle varie sfumature che assume il mare.

Descrizione: per questo suono ho scelto un dipinto di Caspar David Friedrich del Romanticismo. Questo dipinto, oltre ad essere il mio preferito, rappresenta la piccolezza dell'uomo di fronte all'immensità della natura che di fronte al soggetto che la osserva sembra infinita. Carl Gustav Carus (1789-1869), allievo di Friedrich afferma: «Chi contempla la meravigliosa armonia di un paesaggio reale diviene consapevole della propria piccolezza e sente che ogni cosa è partecipe del Divino: si perde allora in quell'infinito, rinunciando in un certo senso alla propria esistenza individuale. Annullarsi in tal modo non è distruggersi: è potenziarsi. Quanto normalmente è possibile concepire soltanto attraverso lo spirito, si rivela allora quasi naturalmente all'occhio fisico, il quale coglie appieno l'unità dell'universo infinito».

Per rappresentare il suono delle onde del mare ho deciso quindi questo dipinto in cui il mare insieme alla terra e al cielo sono parte centrale del dipinto.

Vedo il mare come qualcosa da temere, di oscuro per questo ho scelto una palette di colori che rappresentano da un lato colori vivaci sì, perché il mare in qualche modo lo è, ma d'altro canto colori più scuri e cupi che per me rappresentano invece la mia idea di mare.