

കേരളപാടാവലി

മലയാളം

ഭാഗം - 1

സ്ഥാനവേദിയ് - II



കേരളസർക്കാർ  
വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

2016

## ദേശീയഗാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹോ  
ഭാരത ഭാഗ്യവിഡാതാ,  
പഞ്ചാബസിന്ധു ഗുജറാത്ത മറാറാ  
ദ്രാവിഡ് ഉർക്കലെ പുംഗാ,  
വിന്യുഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,  
ഉച്ചല ജലധിതരംഗാ,  
തവശുഭനാമേ ജാഗേ,  
തവശുഭ ആശിഷ മാഗേ,  
ഗാഹോ തവ ജയ ഗാമാ  
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹോ  
ഭാരത ഭാഗ്യവിഡാതാ  
ജയഹോ, ജയഹോ, ജയഹോ,  
ജയ ജയ ജയ ജയഹോ!

## പ്രതിജ്ഞ

ഇന്ത്യ എൻ്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എൻ്റെ  
സഹോദരീ സഹോദരമാരാണ്.

ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തെ സ്വന്നഹിക്കുന്നു;  
സമ്പുർണ്ണവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ അതിന്റെ  
പാരമ്പര്യത്തിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.

ഞാൻ എൻ്റെ മാതാപിതാക്കലെയും ഗുരുക്കമൊരെയും  
മുതിർന്നവരെയും പബ്ലിക്കും.

ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും എൻ്റെ നാട്കാരുടെയും  
ക്ഷേമത്തിനും ഏഴശരൂത്തിനും വേണ്ടി പ്രയത്കിക്കും.

**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**  
Poojappura, Thiruvananthapuram 695012, Kerala

Website : [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in)

e-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax : 0471 - 2341869

Typesetting and Layout : SCERT

First Edition : 2015, Reprint : 2016

Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi-30

© Department of Education, Government of Kerala



പിയപ്പുട കൂടിക്കേ,

മലയാളം

നമ്മുടെ മധുരമായ

മാതൃഭാഷ.

പറയാനും പാടാനും

എത്രയെത്ര കമകളും പാടുകളും!

വിശാലമായ ലോകത്തിൽ

അറിയുന്നതും അറിയാത്തതുമായ

എന്തെന്തു കാര്യങ്ങൾ!

അനോഷ്പിച്ചിയിയാനും അറിവുകൾ പങ്കുവയ്ക്കാനും

ഭാവനയുടെ ചിരകേരിപ്പിക്കാനും.

വരു... പരസ്പരം സ്വന്നഹിക്കാനും

രൂമിച്ചു മുന്നോറാനും നമുക്കു കഴിയും.

പഠനം അതിനുള്ളതുമല്ല.

സ്വന്നഹാശംസകളോടെ,

ഡോ. പി. എ. ഹാത്തിമ

ഡയറക്ടർ

എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.

## **പാംപുസ്തക രചന**

### **ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ**

അമ്പ്രോഹിമാൻ എൻ.

ലക്ചറൽ, ഡയറ്റ്, കോഴിക്കോട്

അഷ്ടപദ കാവിൽ

എ.ഒഎ.എ. യു.പി.എസ്. ചെറുവട്ടൻ

മലപ്പുറം

ജോസ് വിക്ടർ ജേ.

ജി.എച്ച്.എസ്. ഉള്ളടക്കാല

തിരുവനന്തപുരം

പി.ടി. മണികണ്ഠൻ പത്രലുർ

ജി.എം. എൽ.പി.എസ്. മനോരി സഹത്ത്

മലപ്പുറം

രാജീവ് ടി.പി.

ജി.എൽ.പി.എസ്. തച്ചൻ

മലപ്പുറം

കെ.കെ. സുരേഷ്ബാബു

പാലയാട് സെൻട്ടൽ ജേ.ബി.എസ്.

തലഫേരി, കണ്ണൂർ

ഗീവത സി.

എ.യു.പി.എസ്. വരോട്, ഏപ്പാലം, പാലക്കാട്

### **വിദ്യാപരിശോധന**

പി. നാരായണമേനോൻ, ഹൃഷികേശ് (ഡി.എ.), ശ്രീ കേരളവർമ്മ കോളേജ്, തൃശ്ശൂർ

ഡോ. വിജയൻ ചാലോട്, എസ്.എസ്.എ, കണ്ണൂർ

### **പ്രതീകാരണാർ**

രാജീവ് എൻ.ടി. ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. തതിയോട്, വയനാട്

ജനു മനോരി

സന്തോഷ് വെളിയന്നുർ

### **അക്കാദമിക് കോഡിനേറ്റർ**

ഡോ. എസ്. ജയലക്ഷ്മി

റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.



സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT)

വിദ്യാഭ്യാസ, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 695 012

## **ഉള്ളടക്കം**

- |                            |         |
|----------------------------|---------|
| 1. എൻ്റ് കേരളം             | 7 – 21  |
| 2. കുടിപ്പുര               | 22 – 40 |
| 3. നാടിനെ രക്ഷിച്ച വീരദാഹം | 41 – 56 |
| 4. ഇന്ന് തെറിന് ശിക്ഷയില്ല | 57 – 72 |

എൻ്റെ പേര് : .....

സ്കൂളിന്റെ പേര് : .....

വീടുപേര് : .....

എൻ്റെ നാട് : .....

ജില്ല : .....

# 1. എൻ്റ് കേരളം

പാട്ടും പുഴകളും തോട്ടും- മോടി  
കുട്ടും മലരണിക്കാടും  
നീഞ്ഞേ കളകളും പാട്ടും- കാട്ടു-  
ചോലയുമാമണിമേടും  
വെള്ളിയരണ്ണാണുപോലേ- ചുറ്റും  
തുള്ളിക്കളിക്കും കടലും  
കായലും നീലമലയും- നീഞ്ഞേ  
കോരിത്തരിക്കും വയലും  
പീലിനിവർത്തിനിനാടും- കൊച്ചു  
കേരമരതക്കത്തോപ്പും  
നീഞ്ഞേ കുളിരോളി തിങ്ങീ - എൻ്റ്  
കേരളമെന്താരു ഭംഗി!

ഗ്രാഫാലക്യൂഷണൽ കോളജി

നാടിനെ സുന്ദരമാക്കുന്നത് എന്തെല്ലാമാണ്?



## വരച്ചു യോജിപ്പിക്കു

- പാടും
- പീലിനിവർത്തിയാടുന്ന
- മോട്ടി കൂടും
- തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന
- മലരണിക്കാട്
- കടൽ
- പുഴകൾ
- തെങ്ങിന്തോപ്പ്

## നിറം നൽകാം



## കവിതയിൽനിന്നു കണ്ടത്തി എഴുതാം

എൻ്റെ നാട്ടിൽ പാട്ടു പാടിയൊഴുകുന്ന പുഴകളും തോടുകളും  
ഉണ്ട്. ചന്തമുള്ള പുക്കൾ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന കാടുകളുണ്ട്.

---

---

---

---

---

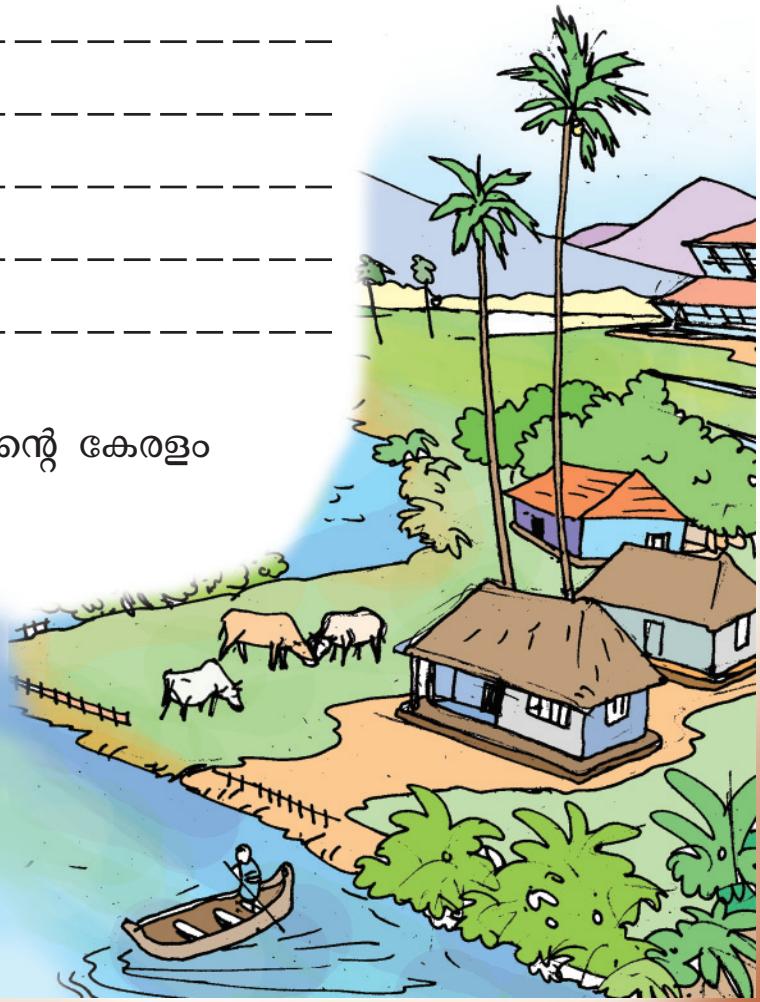
---

---

---

---

ഇതോക്കെയുള്ള എൻ്റെ കേരളം  
എത്ര സുന്ദരമാണ്!





## രകു അവധിക്കാലത്ത്

അഭിനന്ദ്യും നന്ദനയും വെള്ളുപ്പിന് ഉണർന്നു. അമമ്മയുടെ നാട്ടിൽ പോകണം. അവിടെ ഉത്സവമാണ്. “മക്കളേ, വേഗം കൂളിച്ചോളു” - വസ്ത്രങ്ങൾ അടുക്കിവയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ അമ്മ പറഞ്ഞു.



ബാഗുമെടുത്ത് ആരാം നിലയിൽനിന്ന് പടികളിറങ്ങി എല്ലാവരും കാരിനടുത്തത്തി. തിരക്കിലുടെ കാർ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി, വിതിയേറിയ രോധ്. തലങ്ങും വിലങ്ങും പായുന്ന വാഹനങ്ങൾ. ഇരുവശത്തും കൂറ്റൻ കെട്ടിടങ്ങൾ. കാൽനടക്കാരും വാഹനങ്ങളും. ആകെ പ്രഹളംയാം.

രോധരികിലെ സിഗ്നൽ പോസ്റ്റിൽ ചുവപ്പുവെളിച്ചം തെളിഞ്ഞതോടെ അച്ചൻ കാർ നിർത്തി. പച്ചവെളിച്ചം തെളിഞ്ഞു. നിരനിരയായി നിൽക്കുന്ന വാഹനങ്ങൾ മുന്നോട്ടുനീങ്ങി. കാർ പാലത്തിലേക്കു കയറി. താഴെ നിരഞ്ഞതാഴുകുന്ന പുഴ. തോനിയിലിരുന്ന് മീൻ പിടിക്കുന്നവരെ നോക്കി അവർ കൈവീഴി. ത്യുക്...ത്യുക്...ത്യുക്... അപ്പുറത്തുള്ള പാലത്തിലുടെ ഒരു തീവണ്ടി കടന്നുപോയി. അഭിനന്ദ്യും നന്ദനയും കാഴ്ചകൾ കണ്ണു രസിച്ചു.

കാർ നാട്ടിൻപുറത്തെത്തതി. രോധിൽ തിരക്കു കുറഞ്ഞു. ഇരുവശത്തും ധാരാളം മരങ്ങൾ. കൊച്ചുകൊച്ചു വീടുകൾ. ഇടയ്ക്കിട പച്ചവിതിച്ച പാടങ്ങൾ. അങ്ങകലെ ഉയർന്നമലനിരകൾ. പാടത്തിനു നടുവിലുടെ കളകളിൽ ഒഴുകുന്ന തോട്. വരമ്പിൽ നിരന്നു നിൽക്കുന്ന വെള്ളക്കൊക്കുകൾ.



തെങ്ങിന്തോപ്പും വാഴതോട്ടവും പിനിക്ക് കാർ ചെമ്മൺ പാതയിലേക്കു തിരിഞ്ഞു. വീടിനു മുന്നിലെ വിശാലമായ മുറ്റത്ത് കാർ നിന്നു. നന്ന ഓടിച്ചുന്ന് അമമ്മയുടെ കണ്ണുപൊതി.

“ഓ, എന്റെ പൊന്നുമോൾ എത്തിയോ...!”

## പറയാം, എഴുതാം

- നന്നയും അഭിനന്ദ്യും പട്ടണത്തിൽ കണ്ട കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം?
- നാട്ടിൻപുറത്ത് അവർ എന്താക്കെ കണ്ടു?

## പറയാം

- പട്ടണത്തിലെയും നാട്ടിൻപുറത്തെയും കാഴ്ചകൾ ഒരുപോലെയാണോ? എന്തെല്ലാം വ്യത്യാസങ്ങളാണുള്ളത്?

## എഴുതാം

പാഠത്തിൽനിന്നു കണ്ടത്തി എഴുതു.

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| • വീതിയേറിയ രോധ് | • കുറ്റൻ കെട്ടിടങ്ങൾ |
| • ..... പുഴ      | • ..... മുറ്റം       |
| • ..... തോട്ട്   | • ..... മലനിരകൾ      |
| • ..... പാടങ്ങൾ  |                      |

## വാക്കും മാറ്റി എഴുതാം

- മെതാനത്ത് കുട്ടികൾ വിലങ്ങേന്നയും കുറുങ്ങേന്നയും ഓടിക്കളിച്ചു.
- തോട്ടുതോട്ടു വച്ചിരിക്കുന്ന മിംബാനികൾ കാണാൻ നല്ല ചന്തമുണ്ട്.

അടിയിൽ വരയിട്ട് വാക്കുകൾക്കു പകരം തലങ്ങും വിലങ്ങും, നിരനിരയായി തുടങ്ങിയ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വാക്യങ്ങൾ മാറ്റി എഴുതു.

## പാഠത്തിലുള്ളതുപോലെ ആശയങ്ങൾ കൈമല്ലെടുത്തി എഴുതു.

- നഗരത്തിരക്കിലൂടെ കാർ നീങ്ങി.
  - മുത്തല്ലിക്ക് സന്നോഷമായി.
  - യാത്രയ്ക്ക് തയാറായി.
  - ശ്രമത്തിലെ കാഴ്ചകൾ കണ്ടു.
- 
- 

## മാണിക്യചുവഴുക

മാഞ്ഞവട്ടിൽ കൂട്ടികളൂടെ ബഹളം. അഭിനന്ദനയും അങ്ങോട്ടോടി. അയൽപ്പക്കത്തെ കൂട്ടികൾ കളിക്കുകയാണ്. “എത്ര കളിയാ നീങ്ങൾ കളിക്കുന്നത്?” നന്ന ചോദിച്ചു.

“മാണിക്യചുവഴുക.”

“അതെങ്ങനെയാ കളിക്കുക?”

“അതൊക്കെ തേങ്ങൾ പറഞ്ഞുതരാം” - ഉള്ളി പറഞ്ഞു.

മാണിക്യചുവഴുക കളിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണെന്ന് ഉള്ളി നന്നയ്ക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുത്തു.

എല്ലാവരും പിരകിലേക്ക് കൈകൈട്ടി വട്ടത്തിൽ നിൽക്കണം.



നടುವಿൽ ಇರು ಕೂಡಿಯುಂ. ವಡತತಿಲ್ ನಿತ್ಯಕ್ಕುನವರೆ ಪಾಟುಪಾಟಿಕೆಹಾಣಕ ಇರು ಪಷ್ಟಿತ್ತ ಅಂತಯಕ್ಕೆ ಪಿರಿಕಿಲ್ಲುದೆ ಕೆಕಮಾರಣಂ. ಇಂತ್ಯಾ ಅಂತಯಕ್ಕೆ ಕೆಕಮಾರ್ಗಣತ್ ನಟುವಿൽ ನಿತ್ಯಕ್ಕುನ ಕೂಡಿ ಕಾಣಬುತ್.

“ಓಂಗುಣೋಂಗುಣೋ  
ಮಾಣಿಕ್ಯಚ್ಯಾಪಷ್ಟಕೆ  
ಅಂತ ಕೆಕಯಿಲ್ಲಿಕೆಕಯಿಲ್ಲಾ  
ಮಾಣಿಕ್ಯಚ್ಯಾಪಷ್ಟಕೆ

.....

ನಟುವಿಲಿರಿಕ್ಕುನ  
ವಿರುತಗಿರಿಯಾತೆ  
ಓಂಗುಣೋಂಗುಣೋ  
ಮಾಣಿಕ್ಯಚ್ಯಾಪಷ್ಟಕೆ”

ಅತ್ಯರುದೆ ಕೆಕಯಿಲಾಣ ಚೆಪಬಷ್ಟಕೆ ಏಣ ನಟುವಿൽ ನಿತ್ಯಕ್ಕುನ ಕೂಡಿ ಪರಿಯಣಂ. ಪರಿಣತತ್ ಶರಿಯಾಯಾತೆ ಚೆಪಬಷ್ಟಕೆ ಕೆಕಯಿಲ್ಲುತ್ತೈ ಕೂಡಿ ನಟುವಿൽ ನಿತ್ಯಕ್ಕಣಂ. ಪರಿಣತತ್ ಶರಿಯಲ್ಲಿಹಿತೆ ಅಂತ ಕೂಡಿ ತನೆ ವಿರುತಗಾಯಿ ತುಡರಣಂ.

## എത്ര കളികളുടെ പേരെറയാം?

നിങ്ങൾക്കറിയാവുന്ന കളികളുടെ പേരെഴുതു.

- 
- 
- 

ഇക്കുട്ടത്തിൽ ഉപകരണങ്ങൾ വേണ്ട കളികൾ ഏതെല്ലാം?

ഉപകരണങ്ങൾ വേണ്ട കളികൾ	ഉപകരണങ്ങൾ വേണ്ടാത്ത കളികൾ
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>

## പറയാം

- ഈ കളികളിൽ രണ്ടുപേര് മാത്രം കളിക്കുന്നവ  
എത്രാക്കെ? സംഘമായി കളിക്കാവുന്നവയോ?

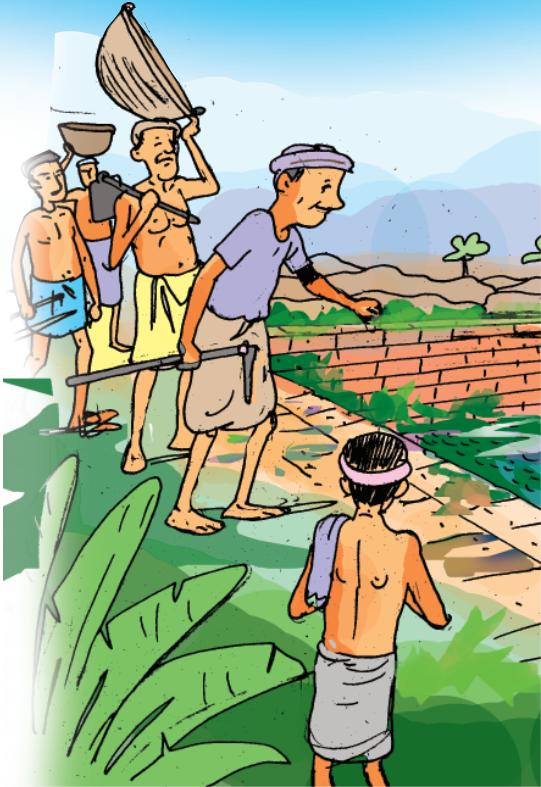
## എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ട കളി

നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കളിയെക്കുറിച്ച് വിവരണമെഴുതു.

## നമ്മുടെ കൂളിം

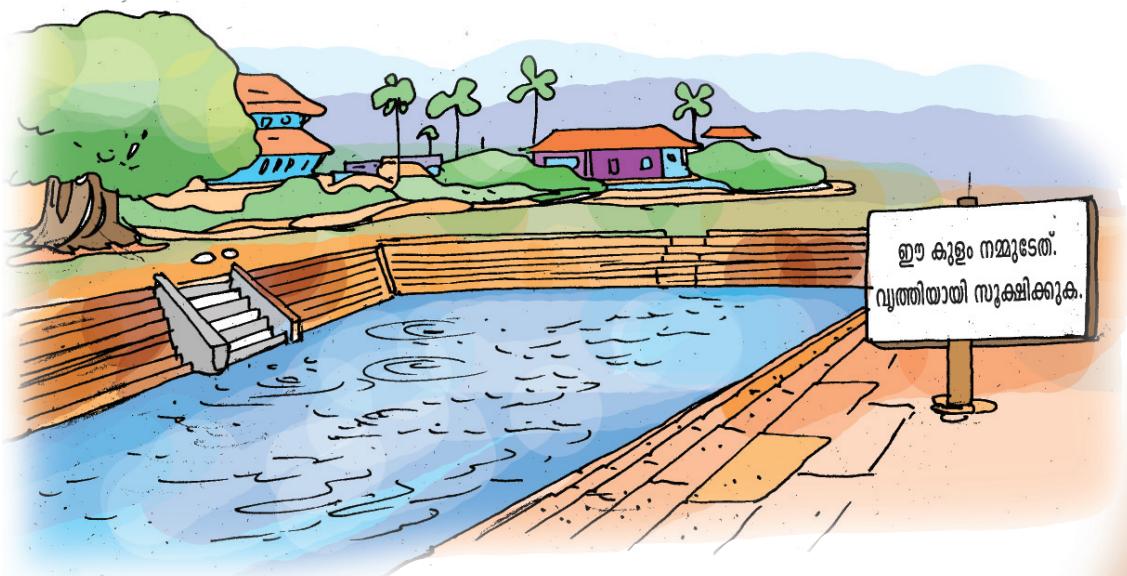
“അച്ചാ... അച്ചാ... അതാ ഒരു ജാമ” - മാബുവട്ടിൽ കളിച്ചു  
കൊണ്ടിരുന്ന നന്ദന ഓടിവന്ന് പറഞ്ഞു. പാടവരസിലുടെ  
വരി വരിയായി ആളുകൾ നടന്നുവരുന്നു.

“നുസ്റ്റിതേ, നിംഗൾ ഉപ്പയല്ലോ മുനിലുള്ളത്? ഉപ്പയിന്ന്  
തയ്യൽക്കട തുറന്നിട്ടില്ലോ?” സന്തജു ചോദിച്ചു.



“എല്ലാവരും വട്ടിയും കുടയുമായി എങ്ങോട്ടാ?” വേലിക്കരികിൽനിന്ന് നൗനയുടെ അച്ചൻ ചോദിച്ചു.  
“അല്ല രാജു, നീ എപ്പുഴാ നാട്ടിൽ വന്നത്? നീ വരുന്നോ? തൈദൾ പാടത്തെ കുളം വൃത്തിയാക്കാൻ പോവുകയാ” - ശ്രീവിനേട്ടൻ പറത്തു.

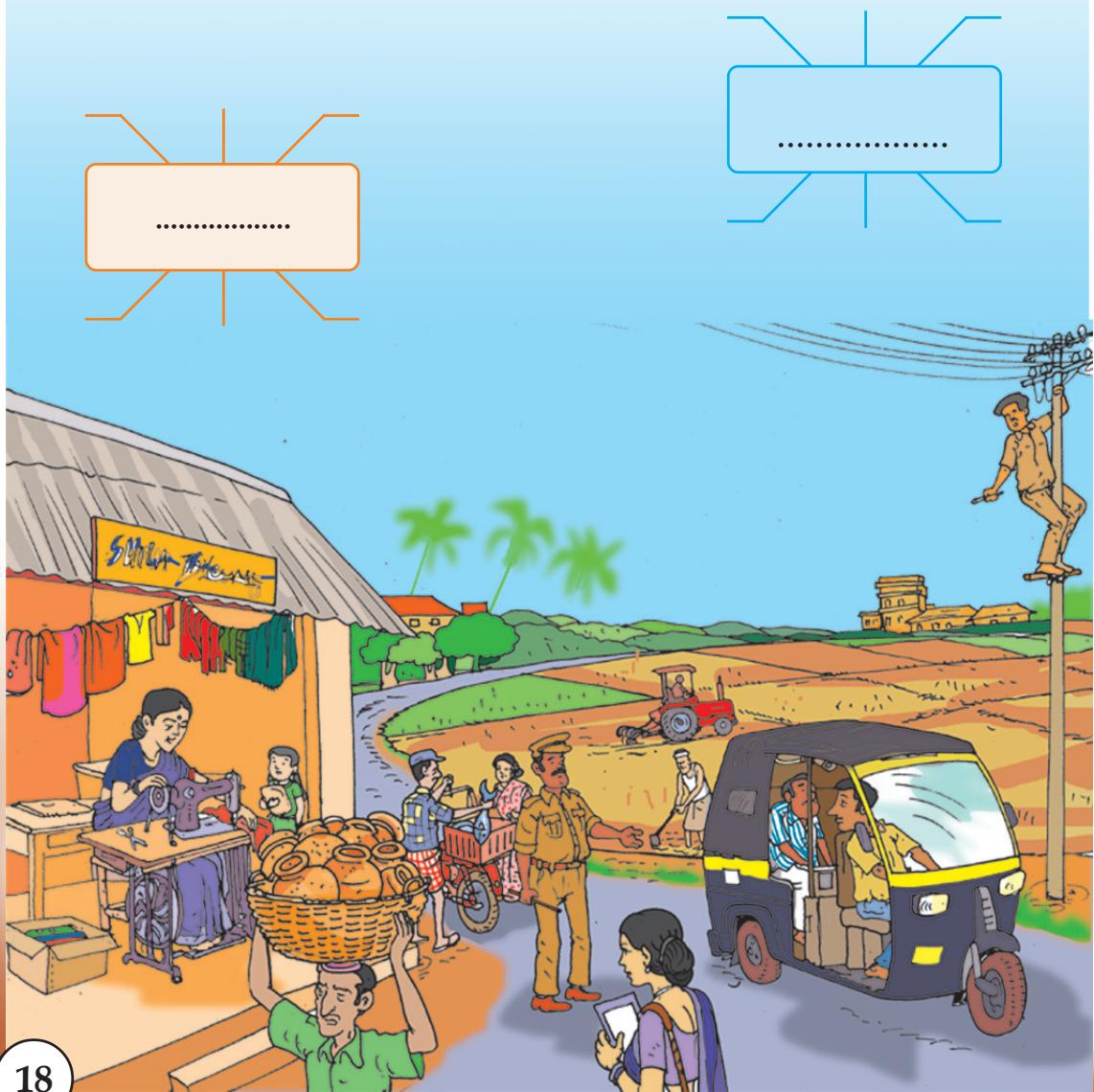
“തൊനും വരാം. പണ്ട് നമ്മളോകക്കെ ചേർന്ന് കുഴിച്ച കുളമല്ലേ ശ്രീവിനേട്ടാ.”  
“കുളം വൃത്തിയാക്കിയാൽ കുട്ടികൾക്കെല്ലാം നീന്തൽ പറിക്കാം” - നുസ്റ്റിത്തിൻ്റെ ഉപ്പ് പറത്തു.



“നാട്ടുകാർ ഒരുമിച്ചാൽ പലതും ചെയ്യാൻ കഴിയും. നമ്മുടെ റോഡെല്ലാം കുണ്ടും കുഴിയുമായിക്കിടക്കുകയല്ലേ. കുഴിക്കെല്ലാം മണിട്ടുമുടിയാൽ വഴിനടക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ടാവില്ല.”  
രാജു പറത്തപ്പോൾ എല്ലാവരും തലകുലുക്കി.

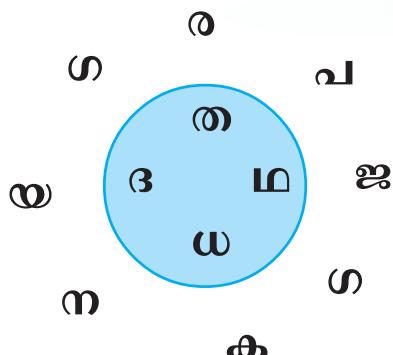
ഇതുപോലെ ഏതൊക്കെ പൊതു ഇടങ്ങൾ നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്? എഴുതു.

- ബസ് കാര്ത്തിരിപ്പുകേന്ദ്രം
- 
- കുളത്തിന്റെ കരയിൽ വച്ച ബോർഡ് കണ്ടില്ലോ. ഇത്തരം ബോർഡുകൾ മറ്റൊരുവിനെയൊക്കെ സ്ഥാപിക്കാം?
- നിങ്ങളുടെ കുടുകാരുടെ കുടുംബങ്ങളിൽ ഏതെല്ലാം തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവരുണ്ട്?



നുസ്രത്തിന്റെ ഉപു തയ്യൽക്കാരനാണ്. ഇതുപോലെ മറ്റു തൊഴിലുകളുടെ പേരെഴുതു.

## വാക്കുകൾ എഴുതാം, വായിക്കാം



- രമം
- പാത
- 

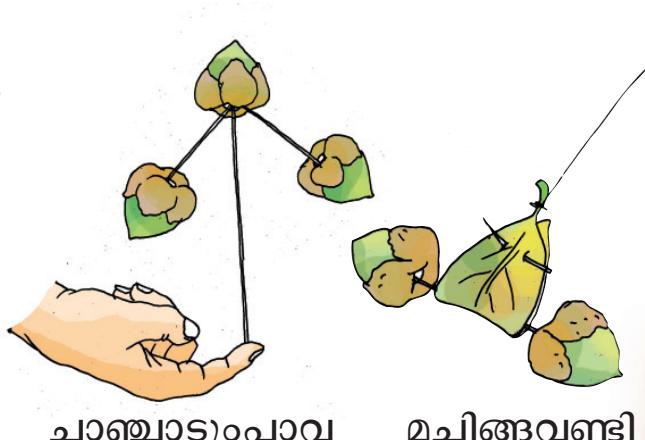
## വാക്യങ്ങൾ എഴുതാം

കണ്ണത്തിയ വാക്കുകൾക്കാണ് വാക്യങ്ങൾ എഴുതു.

- രമം പാതയിലുടെ ഓടി.
- 

## കളിപ്പാട്ടം നിർമ്മിക്കാം

അമമമ കുട്ടികൾക്ക്  
ചില കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ  
ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു.  
നിങ്ങൾക്ക് ഇത്തരം  
കളിപ്പാട്ടം ഉണ്ടാക്കാമോ?



ചാമ്പവാട്ടുംപാവ

അമമമയുടെ നാടിന്റെ  
പ്രത്യേകതകൾ വായിച്ചുള്ളോ.

നിങ്ങളുടെ നാടിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു  
ലഘുവിവരണം തയാറാക്കു.

## പാടം



കുളവും തോട്ടും  
കുളിർച്ചോലകളും  
കളകളമാഴുകും അരുവികളും  
കാറിൻ പാടിനു കാതോർത്തീടും  
പുക്കളുമുള്ളാരു മലനാട്...

കാടും മേടും  
കതിരണിവയലും  
അണിയണി നിൽക്കും തെങ്ങുകളും  
പക്ഷികൾ പാടും പുന്നോപ്പുകളും  
എത്ര മനോഹരമെന്ന നാട്!

## പരിയാം, എഴുതാം

മലനാടിന്റെ എന്തൊക്കെ പ്രത്യേകതകളാണ് കവിതയിൽ  
പരിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?

## എഴുതാം

കുളവും തോട്ടും, കാടും മേടും- ഇതുപോലെ ഒരുമിച്ചു  
ചേർക്കാവുന്ന മറ്റൊരെല്ലാം പദങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കരിയാം? എഴുതു.

---



---

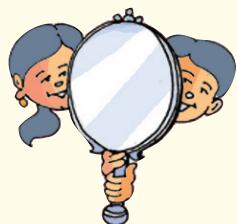


---

## പരിയാം, എഴുതാം

ഈ കവിതയ്ക്ക് ഒരു തലക്കെട്ട് നൽകു.

കവിതയുടെ ആശയം സ്വന്തം വാക്യങ്ങളിൽ  
പറയു, എഴുതു.



കണ്ണാടി

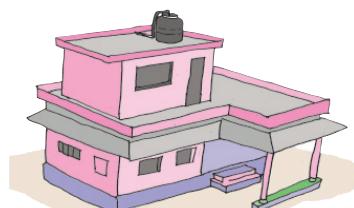
വീടുനിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തൊഴിലുകൾ ഏതൊക്കെ?  
വീടിന്റെ ചിത്രവുമായി വരച്ചു യോജിപ്പിക്കു.

തയ്യൽ

വാർപ്പുപണി

പോലീസ്

വയറിങ്ക്



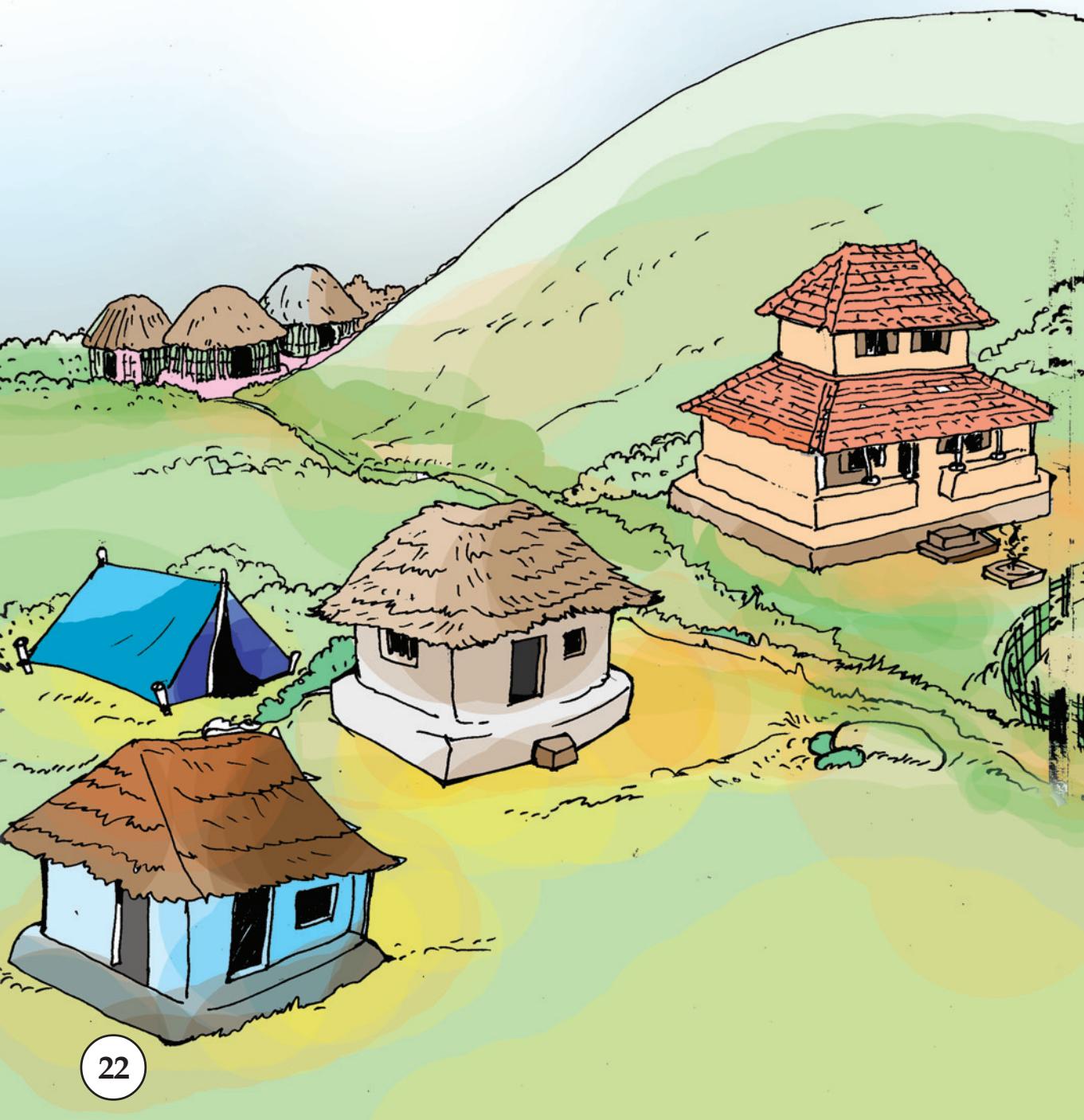
പെയിന്റിംഗ്

മരപ്പണി

എൻജിനീയറിങ്ക്

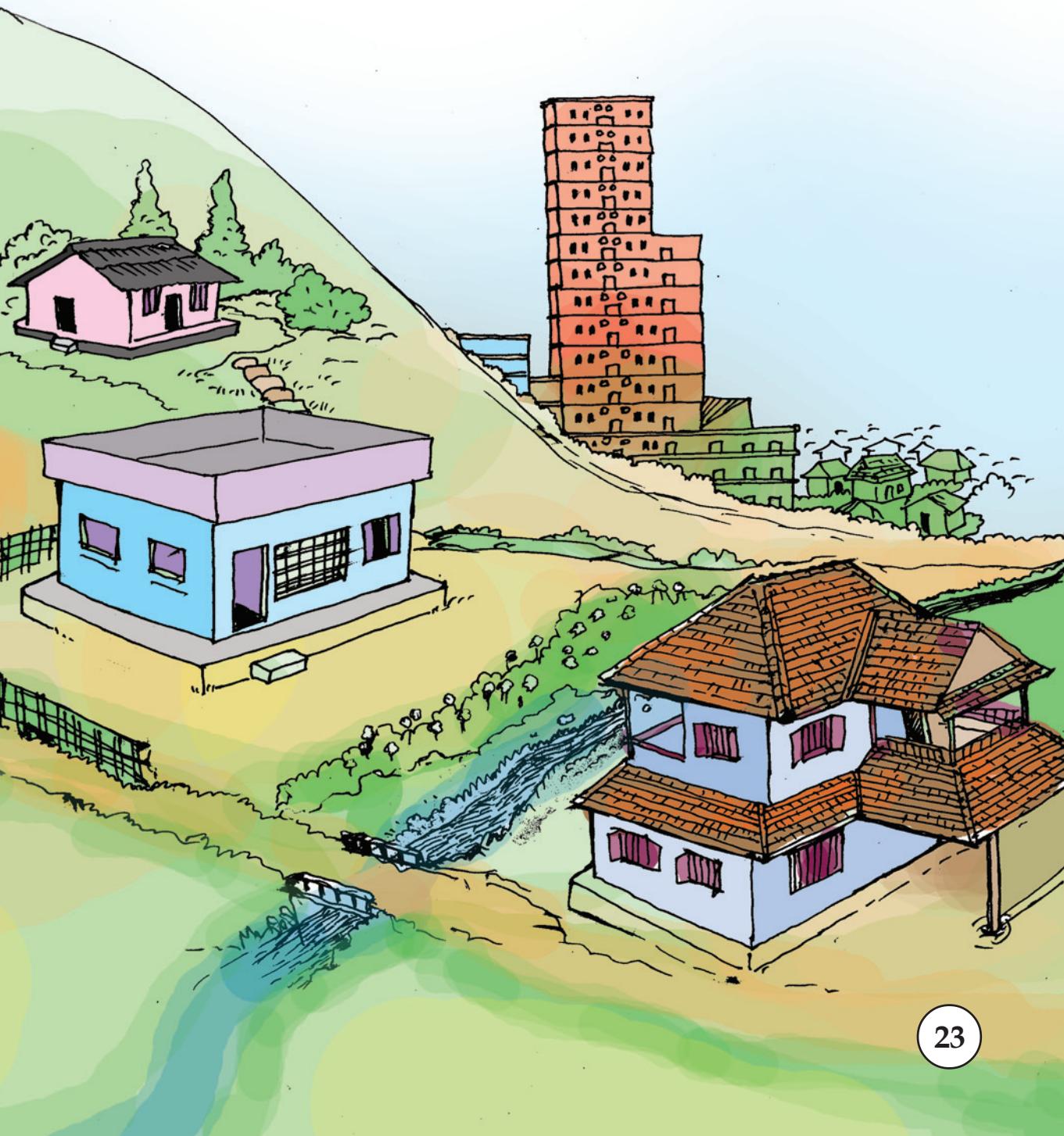
അധ്യാപനം

## 2. കുടിപ്പുര

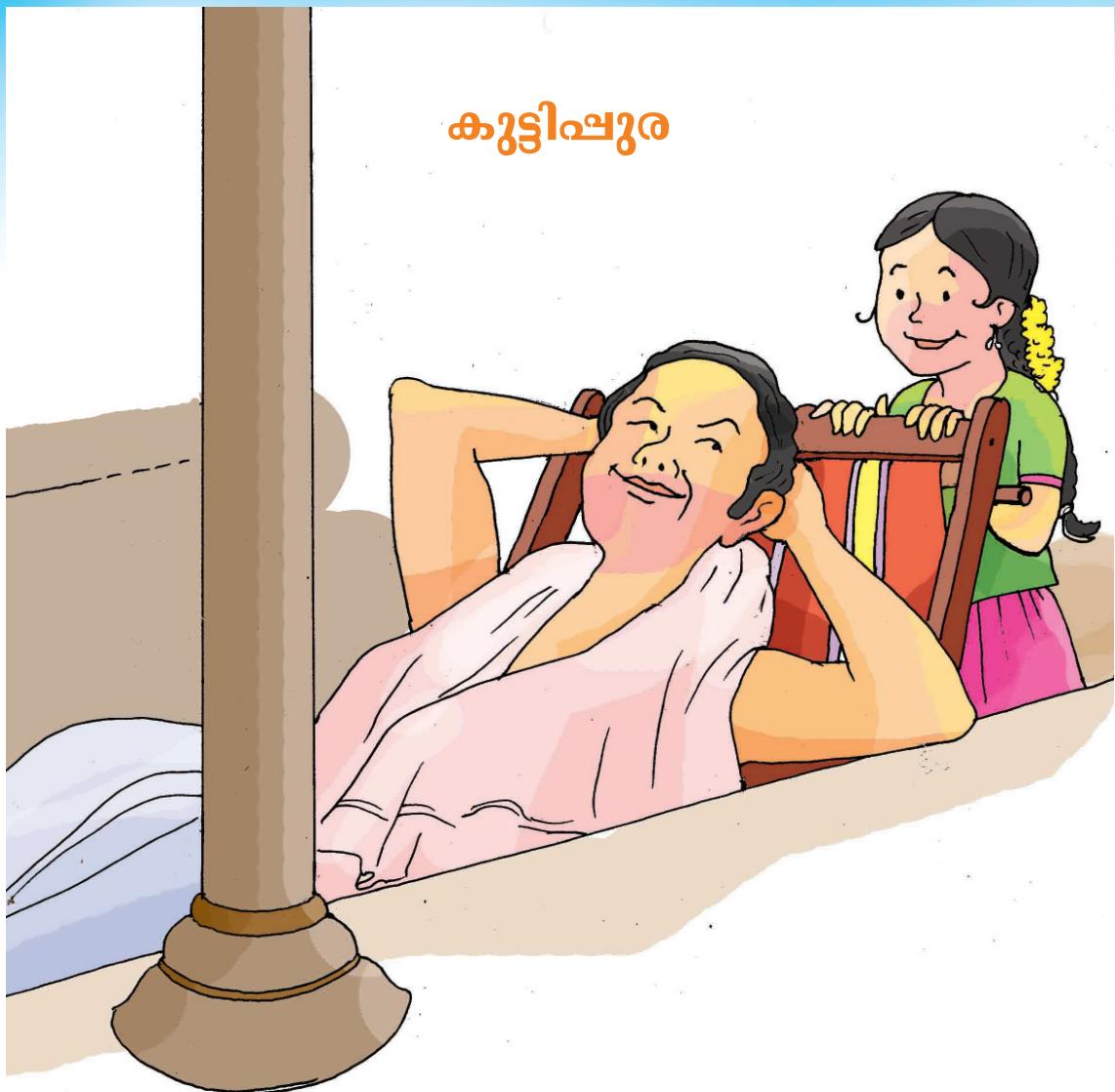


## പരയാമോ?

ചിത്രത്തിലെ വീടുകൾ നോക്കു. എല്ലാ വീടുകളും  
രുപോലെയാണോ? എന്താക്കെ വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്?



## കുട്ടിപ്പുര



ആറു വയസ്സുള്ള സാവിത്രികുട്ടി അച്ചൻ്റെ കൈ  
പിടിച്ചുവലിച്ച് ഉമരത്തെക്ക് കൊണ്ടുവന്നു.

“പറയു അച്ചാ... പറയു...”

അച്ചൻ ഉമരത്തെ ചാരുക്കണ്ണരയിലിരുന്നു. സാവിത്രികുട്ടി  
അക്ഷമയോടെ കാത്തുനിന്നു.

“വേദ്യു” - അച്ചൻ ആരംഭിച്ചു: “ഇതാ, ഈ കുട്ടിക്കേയ്, ഒരു  
വാഴി! ഒരു കുട്ടിപ്പുര പണിയണമാതെ!”

“കുടിപ്പുര മാത്രം പോരാ, അതിൽ ആളുകളും വേണു്” -  
അവൾ കുടിച്ചേർത്തു.

“ആണുങ്ങളോ പെണ്ണുങ്ങളോ?” വേലുവിന്  
സംശയമുണ്ടായി.

“പെണ്ണുങ്ങൾ, ഒക്കെ പെണ്ണുങ്ങൾ, മുന്നു പെൺകുടികൾ  
വേണു്. പിന്ന അച്ചനും അമയും.”

“ശരി” - വേലു സമ്മതിച്ചു.

“എന്നേക്ക് പണി തീരും?”

സാവിത്രിക്കുട്ടിക്ക് അപ്പോഴേക്കും യുതിയായി.

“ഒരാഴ്ച, ഏറിയാൽ പത്തു ദിവസം.”

വേലു മാനത്തേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടു  
പറഞ്ഞു. പെരുമഴയാണ് വരുന്നത്.  
ഈ മഴക്കാലത്ത് മറ്റു പണികളോന്നും  
ഉണ്ടാവില്ല. ഈ കുടിപ്പുരയുടെ  
പണി കിട്ടിയത് നന്നായി.

സാവിത്രിക്കുട്ടി അന്നു രാത്രി  
ഉറങ്ങിയില്ല. വരാന്തയും രണ്ടു  
കിടപ്പികളും ഉഞ്ഞമുറിയും  
അടുക്കളും കലവറയും  
കൂളിമുറിയുമുള്ള സുന്ദരമായ ഒരു  
കുടിപ്പുര - കണ്ണമിഴിച്ചു കിടന്നു  
കൊണ്ടുതന്നെ അവൾ സ്വപ്നം  
കണ്ടു.



അവൾ തോർത്തുമുണ്ടെന്ന് സാരിയായി ധരിച്ചു. ആകുട്ടിപ്പുരയിലെന്ന സങ്കൽപ്പത്തിൽ സ്വന്തം കിടപ്പുരയിൽ തെക്കുവടക്കും കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറും നടന്നു.

പിറ്റേന്നു രാവിലെ സാവിത്രിക്കുട്ടി വേലുവിനെ കാത്തിരുന്നു. അയാൾ വനില്ല. അതിന്റെ പിറ്റേന്നും വനില്ല. സാവിത്രിക്കുട്ടി അച്ചനോടു പരാതി പറഞ്ഞു.

“വേലുവിനുണ്ടോ വീടും കുടിയും?”

എവിടെചെച്ചനിടാണ്യാളെ തെരഞ്ഞുപിടിക്കുക?

സാവിത്രിക്കുട്ടി അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ വേലക്കാരൻ നാണു കൈമലർത്തി.

വീണ്ടുമൊരു പത്തു ദിവസംകൂട്ടി കഴിഞ്ഞിട്ടേ വേലു വന്നുള്ളു. വന്നത് വലിയൊരു ഉന്തുവണ്ടിയുംകൊണ്ടായിരുന്നു. ഉന്തുവണ്ടിയിൽനിന്ന് കുറേ തട്ടുമുട്ട് സാധനങ്ങൾ ഇറക്കി. അയാളത് കുടിച്ചേർത്തു- ഒരു കുട്ടിപ്പുര!

സാവിത്രിക്കുട്ടി അന്തംവിട്ടു നിന്നു.

## കണ്ണടത്താം, പറയാം

- ഈ കമയിലെ കമാപാത്രങ്ങൾ ആരോക്കയാണ്?
- സാവിത്രിക്കുട്ടി കുട്ടിപ്പുരയിൽ എന്തെല്ലാം വേണമെന്നാണ് ആവശ്യപ്പെട്ടത്?
- കുട്ടിപ്പുരയിൽ ആരെല്ലാം വേണമെന്നാണ് അവൾ വേലുവിനോട് പറഞ്ഞത്?

## അഭിനയിക്കാം

സാവിത്രിക്കുട്ടി തോർത്തുമുണ്ട് സാരിയായി ധരിച്ചുകൊണ്ട്  
അമയായി അഭിനയിച്ചല്ലോ.

ഇതുപോലെ നിങ്ങൾ അഭിനയകളികളിൽ എൻ്റെപ്പുട്  
സന്ദർഭങ്ങൾ എഴുതുക. കൂടാസിൽ അഭിനയിക്കുക.

- ചോറും കരിയും വച്ചു കളി
- ടീച്ചറും കൂട്ടികളും കളി
- 
- 

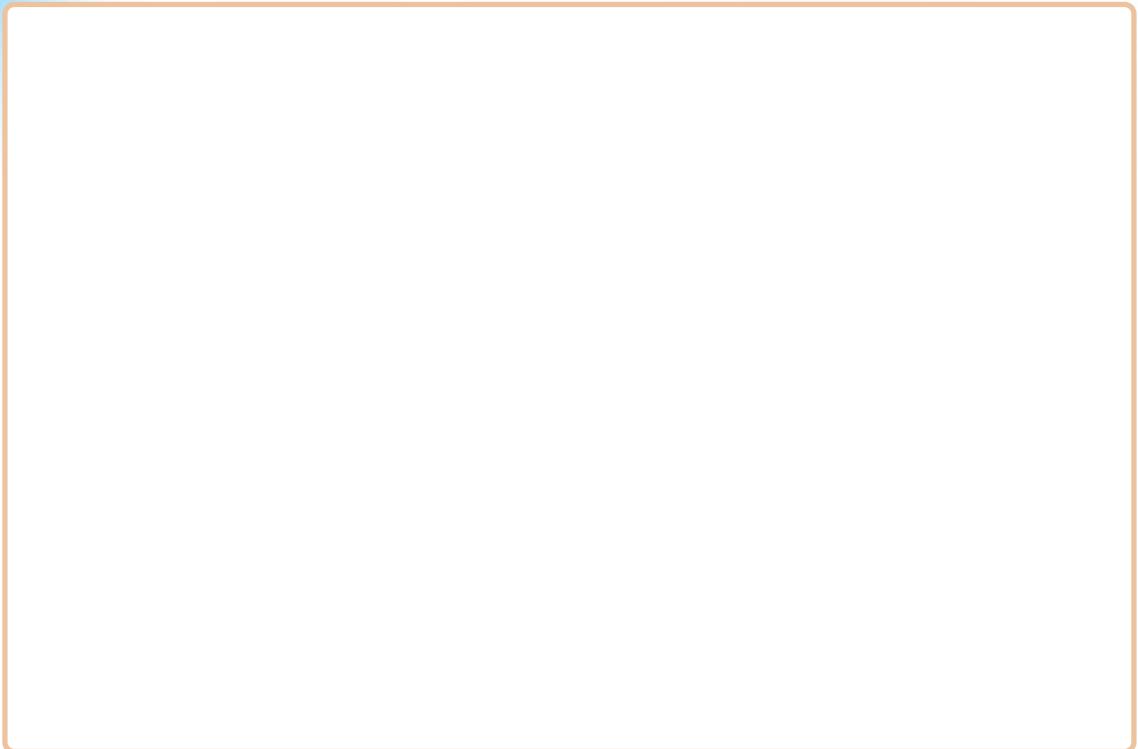
സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ട വീട്ടിൽ എത്താക്കെ മുറികളും  
സഹകര്യങ്ങളുമാണുള്ളത്?

- വരാന്ത
- 
- 
- 
- 

## മുറികളുടെ ഉപയോഗങ്ങൾ എഴുതാം

മുറികൾ	ഉപയോഗം
കലവറ	സാധനങ്ങൾ സുക്ഷിക്കുന്ന ഇടം.

# വീടു വരയ്ക്കാം, നിറം നൽകാം



## ചൊല്ലി സൗകര്യം

### കളിവീട്

ഉണ്ടാരു കൊച്ചു കളിപ്പുതൽ  
കുമ്മതുങ്ങൾക്കു കളിപ്പാനായ്  
ചകരകോണ്ട് തുണില്ലാം  
കൽക്കണ്ടത്താൽ തറയെല്ലാം  
നല്ല കരിവാൽ മേൽക്കൂര  
മുറം മുഴുവൻ പഞ്ചാര  
ചാരത്തുണ്ടാരു കൊച്ചുരുവി  
ചാടിത്തുള്ളും തേനരുവി





മുന്നരയടിയോളം ഉയരമുള്ള ഒരു ദറിലക്കെടി. മരം കൊണ്ടുള്ള മേൽപ്പുര ചെമ്പായം തേച്ച് ഓടുമേഞ്ഞതു പോലെ ആകിയിട്ടുണ്ട്. മരച്ചുവരുകളിൽ വെള്ളച്ചായം. മരംകൊണ്ടുള്ള നിലത്ത് കറുത്ത ചായം. വാതിലുകളും ജനാലകളും വീടിനകത്തെ കട്ടിലുകളും കസേരകളും മേശകളും നീലനിറം.

ചെറിയൊരു വള്ളിനുള്ളിലാണ് പുരയുടെ നിൽപ്പ്. ചുറ്റും മരമതിൽ, കണ്ണാൽ കരിക്കല്ലാണെന്നു തോന്നും. നീലനിറത്തിലുള്ള ഗേറ്റ്. ഗേറ്റിൻമേൽ ‘പ്രസാദം’ എന്നാരും ബോർഡ് തുങ്ങുന്നു. വീടിന്റെ പേരാവാം.

ഗേറ്റിനടുത്ത് പൊൻപുകൾ വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ഒരു ചെമ്പകമരം. മാങ്ങകൾ തുങ്ങിയാടുന്ന മാവുകളും ചക്കകൾ നിറഞ്ഞ പ്ലാവുകളും വിളഞ്ഞ നാളികേരമുള്ള തെങ്ങുകളും.

വീടിനകത്ത് എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അച്ചൻ. അടുക്കളെയിൽ പണിയെടുക്കുന്ന അമ്മ. തുന്നിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു മകൾ. കട്ടിലിൽ കിടന്നു വായിക്കുന്ന മറ്റാരു മകൾ. വീണ വായിച്ചു പാടുന്ന മുന്നാമത്തെ മകൾ. എല്ലാം മരംകൊണ്ടുണ്ടാക്കി ഭംഗിയിൽ ചായം തേച്ചിരിക്കുകയാണ്.

കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ നന്ദത്തെ വസ്ത്രം പോലും നേരിയ മരച്ചീളുകളാണ്. അമ്മ കരുത്തെ കരയുള്ള വെള്ളമുണ്ടും വേഷ്ടിയും അണിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തുന്നുന്ന മകളുടെ സാരി ചുവന്നതും ജാക്കറ്റ് വെള്ളത്തതും. വായിക്കുന്ന മകൾ മത്തെ സാരിയും ചുവന്ന ജാക്കറ്റുമാണ് ധരിച്ചിട്ടുള്ളത്. വീണ വായിക്കുന്നവളുടെ സാരി പച്ചയും ജാക്കറ്റ് മത്തയും.

സാവിത്രിക്കുട്ടി വേലുവിന്റെ കരവിരുത് നോക്കി മിച്ചിച്ചു നിന്നു. ആ വീടിനകത്തെക്കു കടക്കാൻ തനിക്കു സാധിക്കുകയില്ലെന്ന കാര്യം അവർ മറന്നുപോയി.

**(മിംബിപ്പുഠാതി)**

- സുമംഗലാ

- കുടിപ്പുരയുടെ ചുറ്റുമുള്ള തൊടിയിൽ എന്തൊക്കെയൊന്നുള്ളത്?

**എന്തൊക്കെ ചായങ്ങൾ?**

- വീടിന്റെ ഓരോ ഭാഗത്തും തേച്ചിരിക്കുന്ന ചായങ്ങൾ എന്തൊക്കെയെന്ന് എഴുതു.

മേൽപ്പുര - ചെമ്പായം (ചുവന്ന ചായം)

ചുവർ -

നിലം -

വാതിൽ -

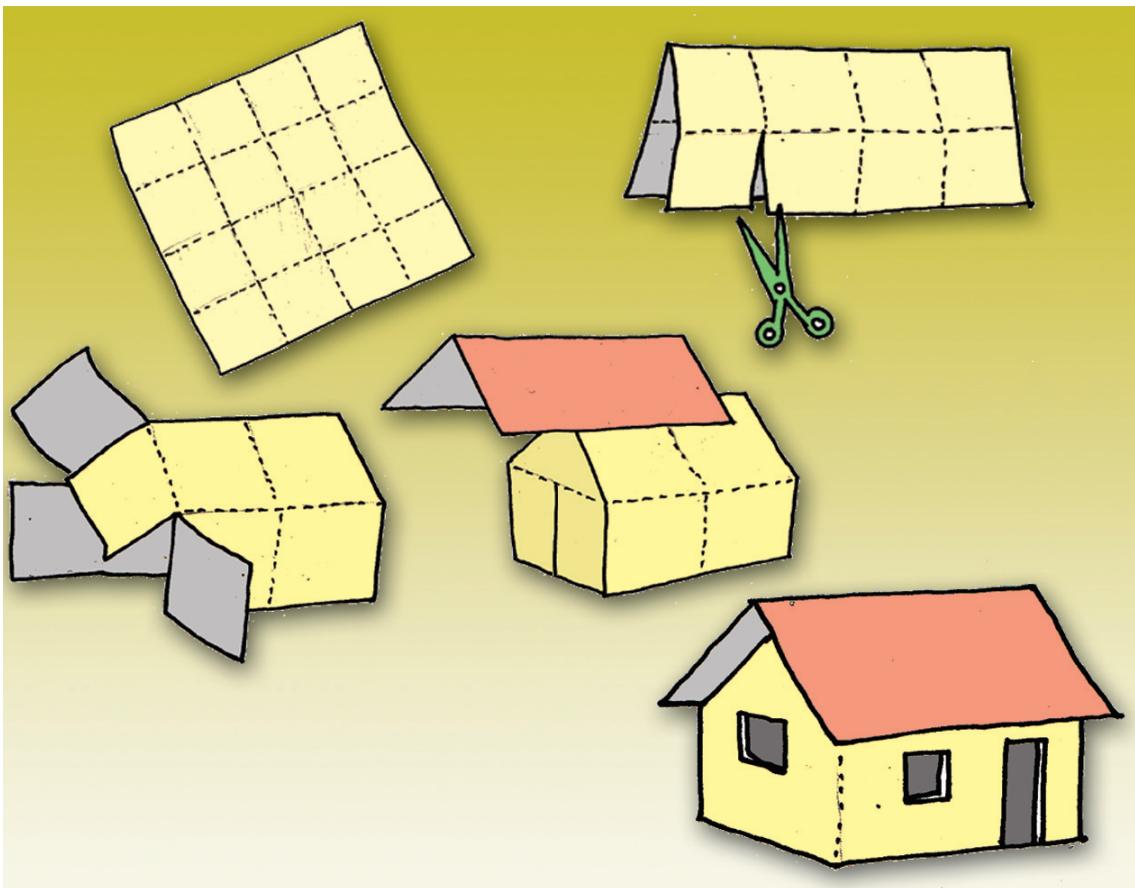
..... -

## വേഷം എന്ത്?

കമാപാത്രം	വേഷം
തുനുന് മകൾ	ചുവന്ന സാരി, വെളുത്ത ജാക്കറ്റ്
വീണവായിക്കുന്ന മകൾ	
വായിക്കുന്ന മകൾ	
അമ്മ	

## വീടു നിർമ്മിക്കാം

കടലാസുകോൺ ഒരു വീടു നിർമ്മിച്ചുനോക്കു.



## പറയാം, എഴുതാം

### സാമ്പ്രദായിക്കുടിയുടെ കുടിപ്പുര

മുന്നരയടിയോളം ഉയരമുള്ള ഒറ്റനില കെട്ടിടം. വരാന്തയും കിടപ്പു മുറിയും ഉഞ്ഞുമുറിയും കലവറയും അടുക്കളെയുമുണ്ട്.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



സാവിത്രിക്കൂട്ടിയുടെ കൂട്ടിപ്പുരയുടെ പ്രേരണാശ്? .....

‘പ്ര’ എന്ന അക്ഷരം വരുന്ന പദങ്ങൾ എഴുതുക.

എൻ്റെ വീടിന്റെ പേര്? .....

എൻ്റെ കൂട്ടുകാരുടെ വീടുപേരുകൾ

- .....
- .....
- .....

വീടു നിർമ്മിക്കാനുപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുകളുടെ പേര്  
കളെത്തിൽ ഒളിഞ്ഞിപ്പുണ്ട്. കണ്ണെത്തിയ വാക്കുകൾക്ക്  
മണ്ണതനിറം നൽകു.

ചു	ഇ	മ	രം	രെട	ൽ	സ്	ഇ
നെ	യു	പ്പം	ക		ക	ക	ല
ചാ	ക	ര	രി	ഓ	വി	പ	ക
ന്ത്	ഓ	ല	ങ	ം	മു	ഇ	ൾ
തി	ന	ക	ല്ല	മ	ണ്ണ	തി	രാ
റ	വ	ഇ	ം	ടി	ക	മി	ജ
കു	ര	പെ	ക	നാ	സി	ല	കു
ര	ത്	യി	ട	ര	മ	ചു	മാ
ൽ	നം	ന്ത്	വെ	ളളം	ന്ത്	പു	രി

## തരംതിരിച്ചുതു

അരോ വസ്തുവും വീടിന്റെ ഷ്ടു ഭാഗം നിർമ്മിക്കാൻ  
ഉപയോഗിക്കുന്നു?

മേൽക്കുറ	ചുവർ	തറ
•	•	•
•	•	•
•	•	•

## വിശ്വാസങ്ങൾ ചേർക്കാം

മത്തസാരി

..... വസ്ത്രം

..... ..... ചെപ്പകമരം

## ചിഹ്നങ്ങൾ ചേർത്ത് എഴുതാം

അടിയിൽ വരയിട്ട് വാക്കുകൾ പാഠപുസ്തകത്തിലുള്ളതു  
പോലെ മാറ്റിയെഴുതാം.

സാവിത്രിക്കുട്ടി അന്നു രത ഉരങ്ങിയില്ല. വരന്തയ രണ്ടു  
കിടപ്പുറയും ഉണ്മരയ അടുക്കളെയും കലവറയും കളമര യുമുള്ള  
സന്ദരംയ ഒരു കട്ടപ്പ. കണ്ണുമിഴിച്ചു കിടന്നുകൊണ്ടുതന്നെ  
അവൾ സപന കണ്ഡു.

- •
- •
- •

## കടക്കം

- അകത്തിരുന്ന് പുറത്തേക്ക് കാലുനീട്ടി.

- പുഴയിലുണ്ട് മഴയിലില്ല  
കരയിലുണ്ട് കടലിലില്ല

## ക്ഷണക്കെൽത് തയാറാക്കാം

“അമേ, എൻ്റെ പുതിയ വീടു കാണാൻ കൂടുകാരെ  
ക്ഷണിക്കണം” - സാവിത്രിക്കുട്ടി പറഞ്ഞു.

“എല്ലാവരെയും ക്ഷണിച്ചോളു്”

“എന്നാണ് ഗൃഹപ്രവേശം?” അച്ചൻ ചോദിച്ചു.

“ഈ തായറാഴ്ച നടത്താം. എല്ലാവരെയും വിളിക്കാനുള്ള  
ക്ഷണക്കെൽത് തയാറാക്കിക്കൊളു്” - അമ പറഞ്ഞു.

സാവിത്രിക്കുട്ടി കടലാസും പെൻസിലും എടുത്തു.

ക്ഷണക്കെൽത്തിൽ എന്താക്കെ?

- തീയതി
- സ്ഥലം
- വീടിന്റെ പേര്
- ക്ഷണിക്കുന്ന ആൾ
- എവിടേക്ക് ക്ഷണിക്കുന്നു
- എതാവശ്യത്തിന്

## **കഷണക്കത്ത്**

### **സംഭാഷണം എഴുതാം**

കൂടിപ്പുര കാണാൻ കൂടുകാരനായ ഗോകുലിനെ കഷണിച്ചു. ഗോകുൽ സാവിത്രിക്കൂട്ടിയോട് കൂടിപ്പുരയെക്കുറിച്ച് പലതും ചോദിച്ചു.

എന്നാക്കയായിരിക്കും അവർ തമിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുക?

സാവിത്രിക്കൂട്ടി : ഗോകുൽ, തായറാഫ്ച നീ എൻ്റെ വീടിൽ വരണം.

ഗോകുൽ : എന്താ സാവിത്രിക്കൂട്ടി വിശ്വേഷം?

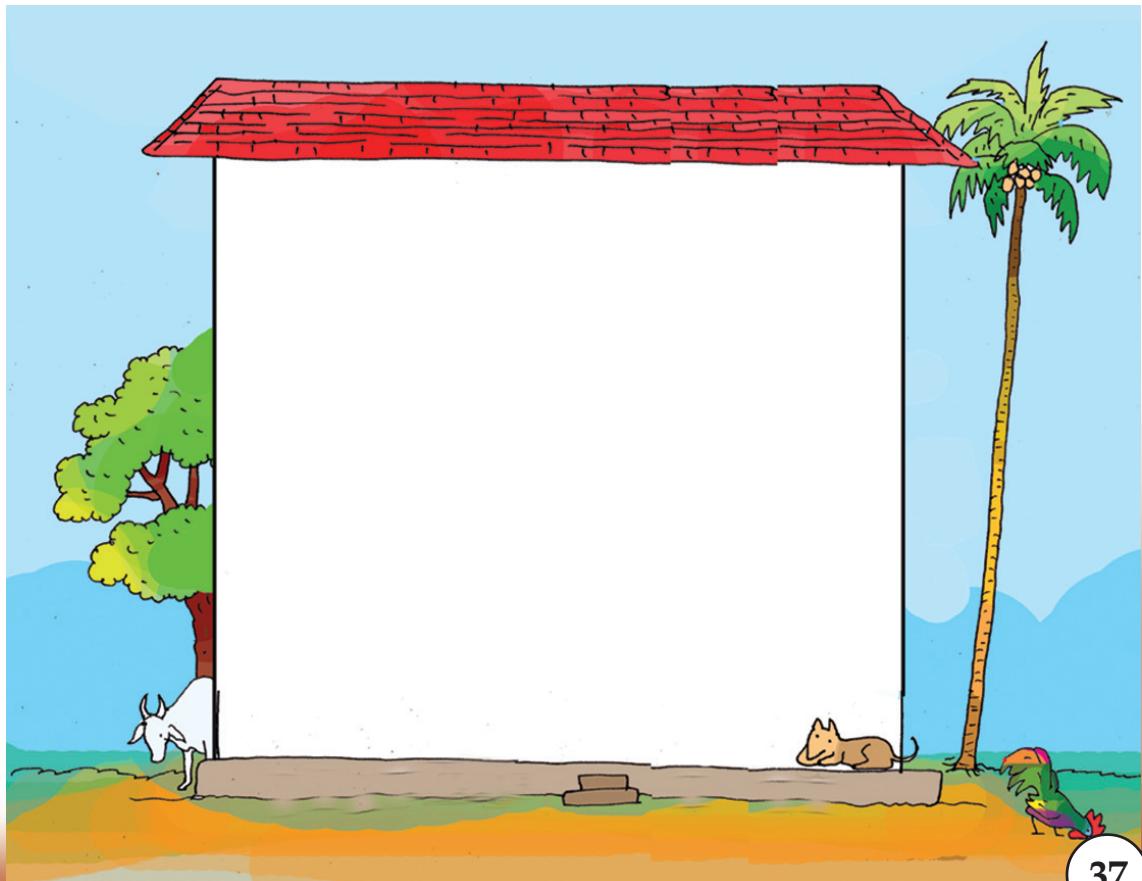
സാവിത്രിക്കൂട്ടി : എൻ്റെ കൂട്ടിപ്പുര കാണാൻ എല്ലാവരെയും ക്ഷമിക്കുന്നുണ്ട്.

ഗോകുൽ : .....

സാവിത്രിക്കൂട്ടി : .....

## എത്ര പദ്മങ്ങൾ?

വീടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എത്ര പദ്മങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കരിയാം?  
എഴുതിനോക്കു.



## വ്യത്തിയുള്ള പരിസരം

നാം നമ്മുടെ വീട് വ്യത്തിയായി സുക്ഷിക്കുന്നുണ്ടോ?

ഉണ്ടകിൽ ✓ അടയാളവും ഇല്ലകിൽ ✗ അടയാളവും  
നൽകു.

ദിവസേന തുത്തുവാരാറുണ്ട്.	
ആഴ്ചയിലൊരിക്കൽ തറ കഴുകി തുടർക്കാറുണ്ട്.	
മാറാലകൾ തുത്ത് വീടു വ്യത്തിയാക്കാറുണ്ട്.	
സാധനങ്ങൾ അടുക്കോടെയും ചിട്ടയോടെയും സുക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്.	
പരിസരത്ത് ചപ്പുചവറുകൾ ഇല്ല.	
ചുവരുകൾ വ്യത്തിയുള്ളതാണ്.	
കാറ്റും വെളിച്ചവും കടന്നുവരാൻ സഹകര്യമുണ്ട്.	

## സവിശേഷതകൾ പറയാം

പാംത്തിലെ ആദ്യഭാഗത്തെ ചിത്രം നോക്കി ഓരോ  
വീടിന്റെയും സവിശേഷതകൾ പറയു.

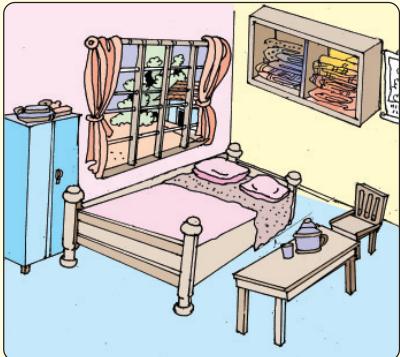
## ആൽബം നിർമ്മിക്കാം

പലതരം വീടുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആൽബം  
നിർമ്മിക്കു.

ചിത്രത്തിൽ ഓതെല്ലാം മുറികളുണ്ട്?  
അരോനിനെക്കുറിച്ചും എഴുതു.



കാളാടി



### കിടപ്പുമുറി

വിശ്രമിക്കാനും ഉറങ്ങാനും  
കിടപ്പുമുറി ഉപയോഗിക്കുന്നു. കട്ടിൽ,  
മേശ, അലമാര എന്നിവ മുറിയിലുണ്ട്.  
കാറ്റും വെളിച്ചവും കടക്കാൻ ജനലുണ്ട്.  
മുറിക്ക് വാതിലുമുണ്ട്.

---



---



---



---



---




---



---



---



---



---

## നാടൻപാട്ട്

### എല്ലേവല്ലേവാ

എല്ലേവല്ലേവാ  
എല്ലയും കൈതോല  
എന്തിൽ ചോടാണ്  
ചോടുകൈട്ടിപ്പോകണ്ട്?  
തേങ്ങാച്ചോടാണ് ചോടുകൈട്ടിപ്പോകണ്ട്  
എല്ലേവല്ലേവാ  
എല്ലയും കൈതോല  
എന്തിൽ ചോടാണ്  
ചോടുകൈട്ടിപ്പോകണ്ട്?  
ചക്കച്ചോടാണ് ചോടുകൈട്ടിപ്പോകണ്ട്.



### 3. നാട്ടിന്ത രക്ഷിച്ച വീരഭാരതൻ



തീറ്റയോടു തീറ്റ. പെരുവയറൻ രാജാവിന് ഒരേയൊരു വിചാരം മാത്രം- തിന്നണം തിന്നണം, എപ്പോഴും തിന്നണം. പ്രജകളെക്കുറിച്ച് യാതൊരു ചിന്തയുമില്ല. തന്റെ വയർ എപ്പോഴും നിരിഞ്ഞിരിക്കണം. ചോറും കറിയും പലഹാരങ്ങളും കൂസ്യ നിരിയെ വാരിവലിച്ചു തിന്നും. ഏവക്കം വിട്ട് എഴുന്നേറ്റു പോകും. കൂളിയും ഉറക്കവും എല്ലാം കഷ്ടി.

ഇത് കൊട്ടാരത്തിൽ സംസാരവിഷയമായി. ഈങ്ങനെ പോയാൽ ഈ പെരുവയറൻ രാജാവ് നാടുമുടിക്കും- ആളുകൾ തമിൽത്തമിൽ പറയാൻ തുടങ്ങി.

കുറച്ചുകാലം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും പെരുവയറൻ രാജാവിന്റെ ശരീരം ചീർത്തു. മുടി നീണ്ടു. നവം വളർന്നു. അനങ്ങാൻപോലും വയ്ക്കാതെ കിടപ്പിലായി.

നാടിന്റെ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും വൈദ്യുതാർ രാജാവിനെ ചികിത്സിക്കാനെത്തി. പലരും മാറിമാറി ചികിത്സിച്ചിട്ടും ദിനത്തിന് ഒരു കുറവും വന്നില്ല. അപ്പോഴും രാജാവ് തീറ്റ നിർത്തിയില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കേ ചെറുപ്പക്കാരനായ വീരബാഹു വൈദ്യൻ കൊട്ടാരത്തിലെത്തി. അദ്ദേഹം രാജാവിനെ വിശദമായി പരിശോധിച്ചു. മരുന്നു നൽകി. “രാജാവേ, നാൻ പറയുന്നതുപോലെ ചെയ്താൽ രോഗം പടി കടക്കും.



രണ്ടുനേരം കുളിക്കേണും  
 പല്ലു നിത്യം തേച്ചിടേണും  
 നവങ്ങൾ വളർന്നിടുന്നോൾ  
 മുറിച്ചിടേണും

എന്താ ചെയ്യാമോ?” വീരബാഹു ചോദിച്ചു.

രാജാവ് തലകുല്യക്കി സമ്മതിച്ചു.

മാസം ഒന്നു കഴിഞ്ഞു. മരുന്നു കഴിച്ചിട്ടും ശരീരം  
 വൃത്തിയാക്കിയിട്ടും അസുവം പുർണ്ണമായി മാറിയില്ല.  
 ഇനി എന്തു ചെയ്യും?  
 വീരബാഹു വീണ്ടും വന്നു.

“മല്ലു നന്നായ് കിളയ്ക്കേണും  
 വിത്തെടുത്തു വിതയ്ക്കേണും  
 ദേഹം വിയർത്തീടുംവര  
 വേല ചെയ്യേണും”

ഈതുകേട്ട രാജാവിന് വീരബാഹുവിനോട് നീരസം തോന്തി.



എക്കിലും അദ്ദേഹം പതുക്കെപ്പുതുക്കെ ഓരോരോ ജോലികൾ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. പകലന്തിയോളം ജോലി. കൃത്യസമയത്ത് ഭക്ഷണം.

മാസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. രാജാവിന്റെ ദേഹം മെലിഞ്ഞു. പെരുവയർ ചുരുങ്ങി. ആഹാരത്തോടുള്ള ആർത്ഥിക കുറവെന്നു. രാജാവ് വീരബാഹുവിനെ വിളിച്ചുവരുത്തി.

“വൈദ്യരേ, എൻ്റെ രോഗം പുർണ്ണമായും മാറി. പക്ഷേ, നാട്ടിലാകെ പല രോഗങ്ങളും പടർന്നുപിടിക്കുകയാണ്. അതിനും കൂടി ഒരു പരിഹാരം താങ്കൾ കാണണം.”

വീരബാഹു ചില കാര്യങ്ങൾ  
രാജാവിനോടു പറഞ്ഞു.

“അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ  
നാടുമുഴുവൻ ഉടൻ വിളംബരം  
ചെയ്യു.” രാജാവ് മന്ത്രിയോട് കൽപ്പിച്ചു. പടയാളികൾ കവലതോറും ചെണ്ട  
കൊട്ടി അറിയിച്ചു: “ധൂം... ധൂം...  
ധൂം... ധൂം

നാടുകാരെ കേട്ടിടേണു  
കേട്ട കാര്യം ചെയ്തിടേണു.  
ദേഹമെല്ലാം ശുചിയായി  
സുക്ഷിച്ചിടേണു.

വീടും ചുറ്റുപാടുമെല്ലാം  
വൃത്തിയായി സുക്ഷിക്കേണു  
ഇംച്ച്, കൊതു കീടങ്ങളെ  
തുരത്തീഡേണു.



പുഴ, കിണർ, കൂളമെല്ലാം  
സുചിയായി സുക്ഷിച്ചീടിൽ  
രോഗമെല്ലാം നാടുവിട്ടും  
ഓർക്കുക വേണു.”

## പറയാം, എഴുതാം

- “ഇങ്ങനെ പോയാൽ ഈ പെരുവയറൻ രാജാവ് നാടുമുടിക്കും” - ആളുകൾ ഇങ്ങനെ പറയാൻ എന്തായിരിക്കും കാരണം?
- “ഞാൻ പറയുന്നതുപോലെ ചെയ്താൽ രോഗം പടി കടക്കും.” എന്താക്കെ ചെയ്യാനാണ് വീരബാഹു രാജാവിനോടു പറഞ്ഞത്?
- “ഈകുകേട്ട രാജാവിന് വീരബാഹുവിനോട് നീരസം തോനി.” എന്തുകൊണ്ട്?
- എന്താണ് പടയാളികൾ നാടുനീളെ വിളംബരം ചെയ്തത്?

## എത്ര വാക്കുകൾ

- |                    |   |                      |
|--------------------|---|----------------------|
| ചികിത്സിക്കാനെത്തി | - | ചികിത്സിക്കാൻ, എത്തി |
| കൊട്ടാരത്തിലെത്തി  | - |                      |

## കുട്ടത്തിൽ പെടാത്തവ എത്ര?

- |                            |      |                   |      |
|----------------------------|------|-------------------|------|
| • ദീനം                     | ദേഹം | അസുഖം             | രോഗം |
| • ദിവസവും കൂളിക്കണം.       |      | എപ്പോഴും തിനണം.   |      |
| നിത്യവും വ്യായാമം ചെയ്യണം. |      | നവങ്ങൾ മുറിക്കണം. |      |

## വ്യായാമം ചെയ്യാം



ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നതുപോലെ ചെയ്തുനോക്കു.

അടിവരയിട് വാക്കിനു പകരം യോജിച്ച വാക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്ത് വാക്യം മാറ്റിയെഴുതുക.

ശുചിത്വമുള്ള നാട്ടിൽനിന്നു രോഗങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കും.

(പുർണ്ണമാക്കും, പടി കടക്കും, തലകുലുക്കും)

## ഉരക്ക വായിക്കാം

- പ്രജകൾ ● വിചാരം
  
- എന്നവകം ● വിളംബരം

## വാക്യം എഴുതാം

കഷ്ടി എന പദം വരുന പുതിയ വാക്യങ്ങൾ എഴുതുക.

● ചോറുണ്ടാക്കാൻ അരി കഷ്ടിയാണ്.

●

താഴേക്കാടുത്ത വാക്കുകൾ വരുന വാക്യങ്ങൾ പാഠാഗത്തു നിന്ന് കണ്ടത്തി അടിയിൽ വരയ്ക്കുക.

പ്രജകൾ ചികിത്സ വിളംബരം

ചീർത്തു കൽപ്പിച്ച കഷ്ടി

## പരിയാം

ജനങ്ങൾ ശുചിത്വം പാലിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയാൻ രാജാവ് വേഷംമാറി നാട്ടിലാകെ സമ്മരിച്ചു. എന്തൊക്കെയാവും രാജാവ് പരിശോധിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക?

## വായിക്കാം, എഴുതാം

ബാബു മിക്ക ദിവസങ്ങളിലും ക്ലാസിൽ വരാറില്ല. എന്നും ഓരോരോ അസുഖങ്ങൾ. ചില ദിവസങ്ങളിൽ പല്ലുവേദന, മറ്റു ചിലപ്പോൾ വയറുവേദന, ചർദ്ദിയും വയറിളക്കവും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. കിട്ടിയതൊക്കെ വാരിവലിച്ചു തിന്നും. പലപ്പോഴും കൈ കഴുകില്ല. പല്ലുതേക്കാനും കുളിക്കാനുമെല്ലാം മടിയാണ്. നവമോക്ഷണ നീം ചെളിക്കെട്ടി നിൽക്കുന്നു. ഫലമോ, വിട്ടുമാറാത്ത അസുഖങ്ങൾ.

- ബാബു വിന്റെ രോഗങ്ങൾ മാറാൻ എത്തെല്ലാം നിർദ്ദേശങ്ങളാണ് നിങ്ങൾ നൽകുക? എഴുതു.

പിത്രത്തിൽ എത്തെല്ലാം? പറയു.



വൃത്തിയില്ലാത്ത പരിസരം ആളുകൾക്ക് എന്തെല്ലാം  
പ്രധാനങ്ങളുണ്ടാകും?

പരിഹരിക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ പറയാം, എഴുതാം.

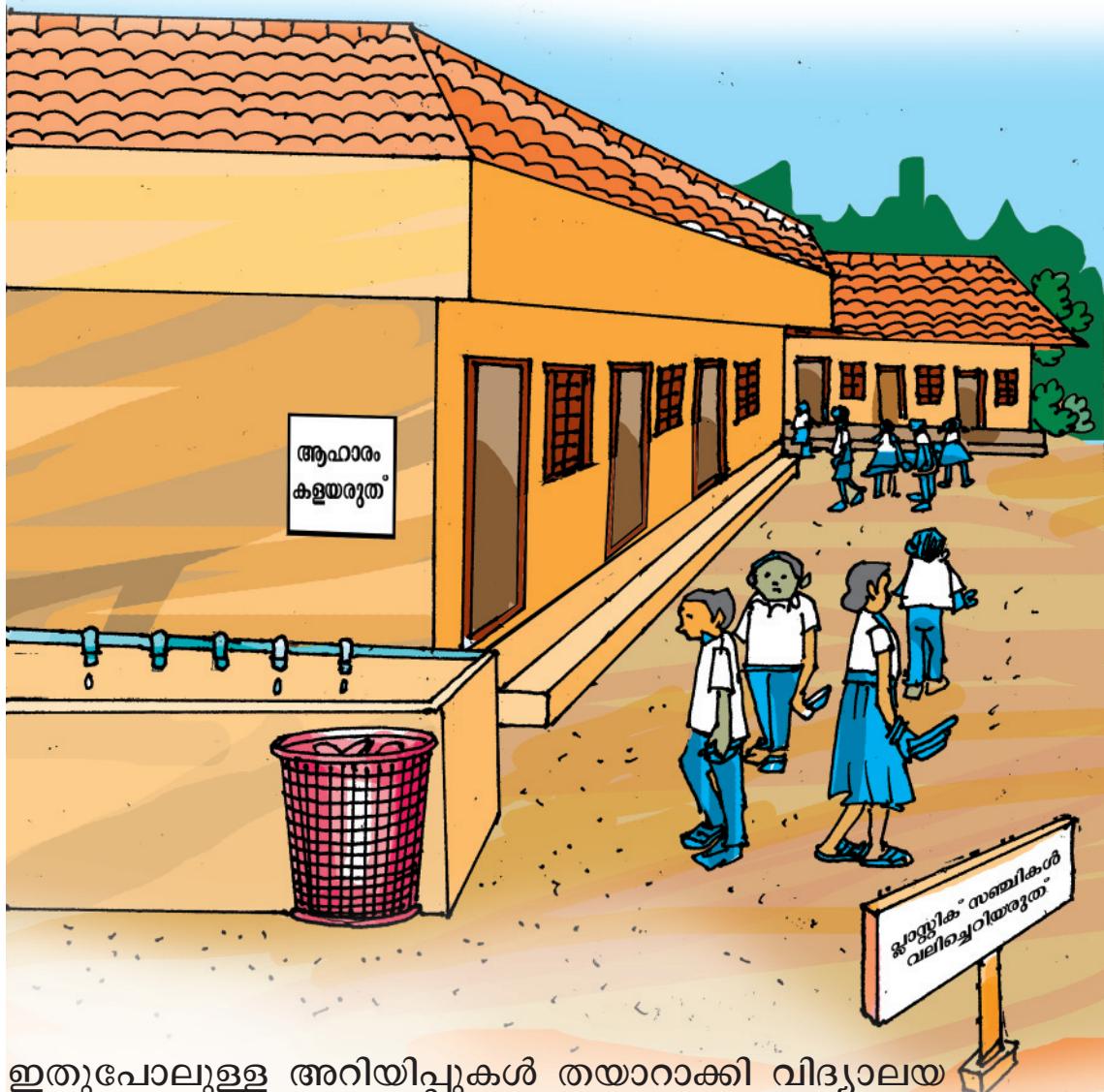
- 
- 
- 
- 

### ശുചികരണ ഉപകരണങ്ങൾ വരയ്ക്കു



## എഴുതാം

മനുവും കൂടുകാരും സ്കൂൾ പരിസരത്ത് എഴുതി ഒട്ടിച്ച ചില  
അറിയിപ്പുകൾ നോക്കു.



ഇതുപോലുള്ള അറിയിപ്പുകൾ തയാറാക്കി വിദ്യാലയ  
പരിസരത്ത് സ്ഥാപിക്കു.

## കടകമകൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാം

ആയിരം പേരുകൾ ഒരു അരപ്പട - .....

കൈയിൽ കയറി മെഴുംലൊളിച്ചു - .....

## എന്തല്ലാം രോഗങ്ങൾ

NATIONAL RURAL HEALTH MISSION

### പകർച്ചവ്യാധികൾക്കുതിരെ ഔദ്യര പാലിക്കുക

മണ്ണപിതി, വയറിളക്കം, വെടഫോധിപ്പ്, ദേഹിപ്പി ചികുൻ്റഗുനിയ, മലസനി, മണ്ണപനി, ഏരിപനി, കജയരോഗം.

ശുചിത്വം നിൽക്കേണ്ട ഐശ്വര്യം

ആരക്കിയം ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് പ്രാധാന്യകാരാര്യ കേരളം  
പ്രദേശം പത്രപത്രം പലമാറ്റം

എത്താക്ക രോഗങ്ങളെപ്പറ്റിയാണ് പോസ്റ്റിൽ പറയുന്നത്?

നിങ്ങൾക്ക് എത്തല്ലാം രോഗങ്ങളുടെ പേരെന്താം?

എല്ലാ രോഗങ്ങളും പകരുന്നവയാണോ?

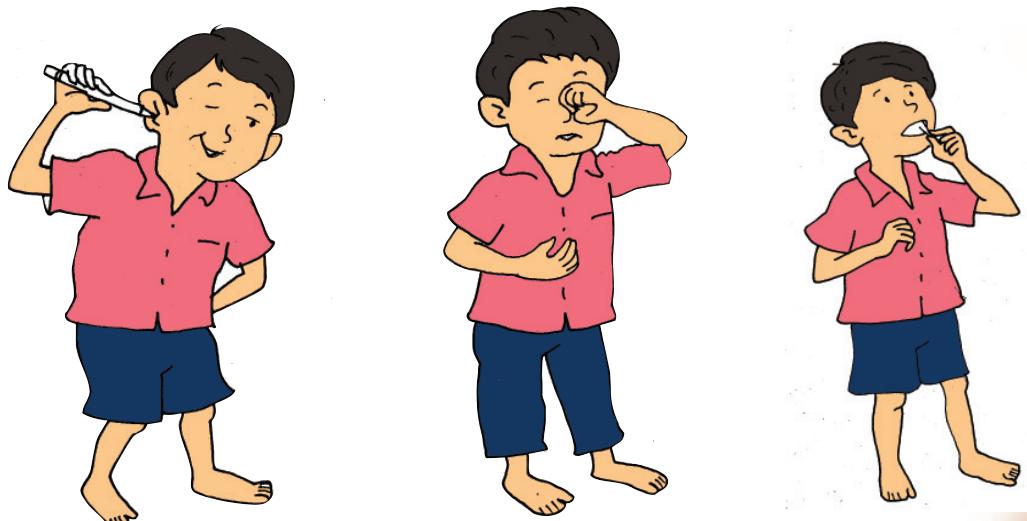
ചില രോഗങ്ങൾ പകരുന്നവയാണ്. ചിലത് പകരാത്തവയും.

അവ ഏതൊക്കെയെന്ന് പട്ടികപ്പെടുത്തു.

പകരുന്ന രോഗങ്ങൾ	പകരാത്ത രോഗങ്ങൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• എലിപ്പൻ</li> <li>• ചെക്കണ്ണ്</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>• വയറുവേദന</li> <li>• പ്രമേഹം</li> <li>• റൂഡ്രോഗം</li> </ul>

## പരിധാം

ഞാൻ ചെയ്യാറില്ല. എത്തുകൊണ്ട്?



- ചെവിയിൽ പെൻസിലിട്ടുന്നു.
- പൊടിവീണ കണ്ണ് തിരുമ്മുന്നു.
- പലിനിടയിൽ പിന്നുകൊണ്ട് കുത്തുന്നു.

## വായിക്കാം

ബീനയുടെ ഡയറി വായിക്കു:



**2015**

നവംബർ

**24**

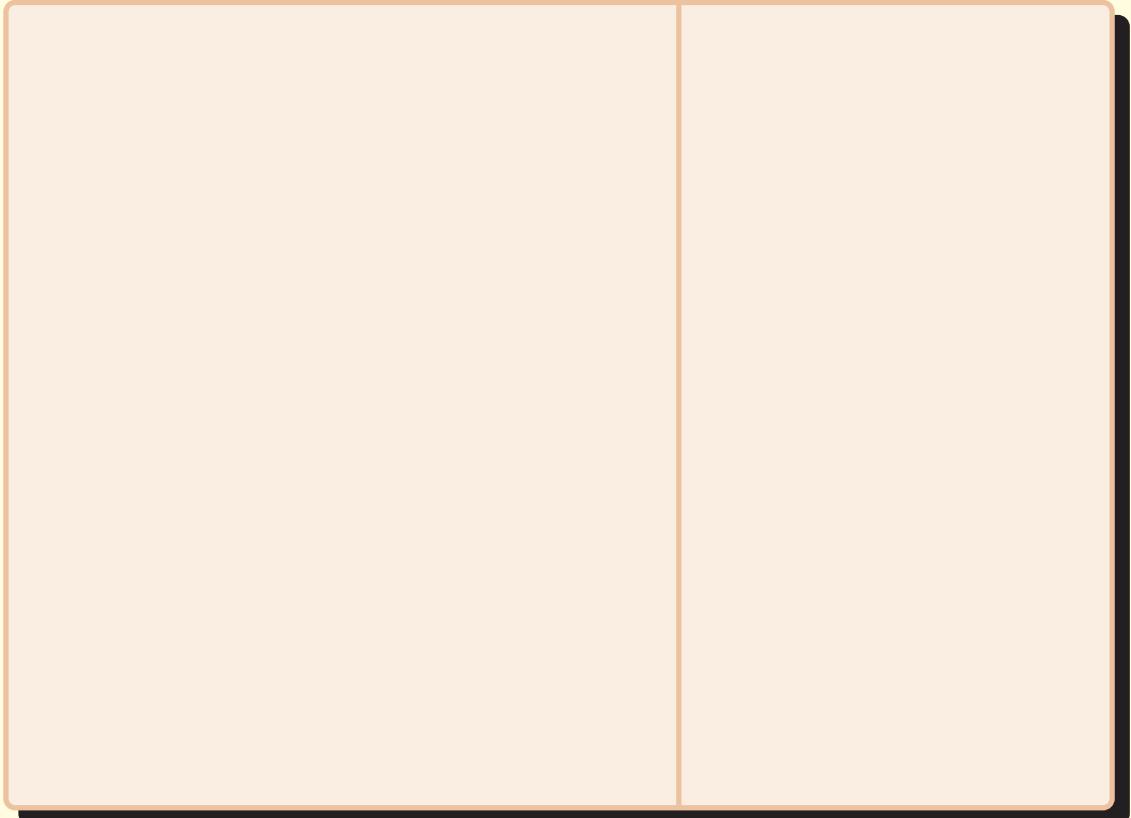
ചെന്റ

രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു, നല്ല തണ്ടുപുണ്ടാവിരുന്നു.  
നേരത്തെ സ്കൂളിൽ എത്തി, ഇന്നതെത  
സൈംഗ്ലിഡിൽ തൊനാണ് കം പറത്തെത്.  
ഇന്ന് ഭാലിനി ടീച്ചർ പറത്തെ കം എനിക്കിഷ്ട  
ഭാവി, പെരുവയൻ രാജാവിന്റു കം.  
കംവിൽത്തതനെ പാടുമ്പുണ്ട്, എല്ലാവർക്കും  
ഉൾച്ചൊണ്ടി, രാത്രി മൂ കം ഒമ്മയ്ക്കു പറത്തു  
കൊടുത്തു, ഒമ്മയ്ക്കും ഉൾച്ചെപ്പട്ടു.

നിങ്ങളുടെ ഇന്നതെത ഡയറി എഴുതു.



ശുചിത്വവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തി എഴുതു.



## കമയേഴുതാം

നാട്ടിൽ വിളംബരംചെയ്ത കാര്യങ്ങൾ ജനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? രാജാവ് വേഷമാറി നടന്നു. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം ഒരു വീടിനു മുന്നിലെത്തി. വീടും ചുറ്റുപാടും കണ്ട രാജാവിന്റെ മുവം കോപംകൊണ്ടു ചുവന്നു.

.....

.....

കമയുടെ ബാക്കി ഭാഗം എഴുതു. തലക്കെട്ട് നൽകു.



## ഭീകരൻ

(പാവനാടകം)

(ഇച്ചയുടെ മുളൽ. തവള ശ്രദ്ധിക്കുന്നു.)

തവള : അതാ അവൻ വരുന്നു,  
കൊല്ലയാളി.

മുത്തഴി : ഓ? മുതലാളിയോ?

തവള : കൊല്ലയാളി. മനുഷ്യരുടെ  
കൊല്ലയാളി, ഭീകരൻ.

രാജു : അയ്യോ, പുലിയോ കടുവയോ  
മറ്റോ ആണോ?

തവള : ദ്രോം... ദ്രോം...  
അതിനെക്കാളുമൊക്കെ ഭീകരൻ.

മുത്തഴി : എവിടെ? ഞാനാരെയും കാണുന്നില്ലല്ലോ.  
(ഇച്ച വരുന്നു, ഇരിക്കുന്നു).

തവള : അതാ, അവൻതനെ.

രാജു : ഇത് നമ്മുടെ ഇച്ചയല്ല. ഇവനാണോ ഭീകരൻ.  
നിന്നെക്കാളോക്കെ സൃഷ്ടരനാ  
ഇവൻ. പള്ളുകുചിരകുകൾ...  
സർബ്ബക്ക്ലോകൾ... വരയൻ  
കുപ്പായം... ഹായ്യ... എന്തു രസം!

ഇച്ച : ഞാനിവിടെ പതിവുകാരനാ. നിന  
ക്കെന്തിവിടെ കാര്യം? പോക്കാച്ചി  
തവളേ (കറങ്ങിപ്പറന്നിരിക്കുന്നു).



**തവള** : കണ്ണില്ലോ? ഇതാണിവന്റെ സ്വഭാവം. (ഇന്ത്യ രാജു വിന്റെ തലയിലിരിക്കുന്നു) എവിടെയും ചെന്നിരിക്കും. എന്തും തിന്നും. കാലുകൾ കണ്ണില്ലോ, നിറയെ രോഗാണുകളോ.

**മുത്തഴി** : അതെങ്ങനൊ തവളേ, ഇന്ത്യയുടെ കാലുകളിൽ പിടിച്ചു കയറുന്നത്?

**തവള** : കഷയരോഗിയുടെ കഹി തിലും കോളിരോഗി കളുടെ മലത്തിലും എല്ലാ വൃത്തികേടുകളിലുമല്ലോ ഇവന്റെ വാസം.



**രാജു** : കോളി പരത്തുന്നത് ഇന്ത്യയാ.

**തവള** : കോളി മാത്രമോ, ദെഹോയ്യും അതിസാരവും എല്ലാം പരത്തുന്നത് ഇവനോ.

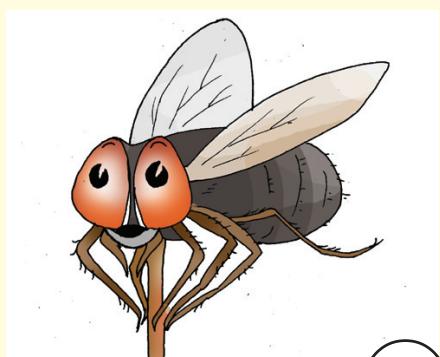
**മുത്തഴി** : അപ്പോൾ ഇന്ത്യയെത്തിന്നുന്ന നിനക്കും പിടിക്കില്ലോ കോളി?

**തവള** : അതോക്കെ നിങ്ങൾ മനുഷ്യർക്കേ ഏൽക്കു.

**രാജു** : ആഹാ, എന്നാലിവനെ കൊന്തിടുത്തെന കാര്യം. (രാജു വടിയെടുക്കാൻ പോകുന്നു).

**ഇന്ത്യ** : തൈഞ്ഞെള്ളയങ്ങനെ എളുപ്പത്തിലൊന്നും നശിപ്പിക്കാനാവില്ല. തൈഞ്ഞുടെ പെൺഞ്ഞൾ ഒരു പ്രാവശ്യം പത്തിരുപതിനായിരം മുടകളും ഇടുന്നത്.

**രാജു** : (വടിയുമായി വരുന്നു, അടിക്കുന്നു- തവളയ്ക്ക് അടിക്കിടുന്നു- പാത്രം അടിയേറ്റു വീഴുന്നു).



- മുത്തഗ്രി : അയ്യോ, ചോറും പോയോ കുട്ടാ.  
സാരമില്ല, കൊടുക്കെടോ.
- രാജു : അനങ്ങല്ലേ മുത്തഗ്രി.
- മുത്തഗ്രി : എവിടെയാ കുട്ടാ, കൊടുക്ക...  
(രാജു അടിക്കുന്നു. ഇളച്ച പറന്നു മാറുന്നു.)
- ഇളച്ച : എന്ന അങ്ങനെ കിട്ടില്ല.
- തവള : മുത്തഗ്രി... ഇവനെ ഞാൻ ശരിപ്പുത്താം.  
(തവള ഇളച്ചയെ പിടിക്കുന്നു).
- രാജു : അങ്ങനെ വേണും തവളക്കുട്ടാ. നീ മിടുകനോണ്.

(പാവനാടകങ്ങൾ)

- കണ്ണപുരം ചന്ദ്രൻ



## 4. ഇരു തെറ്റിന് ശിക്ഷയിലൂ



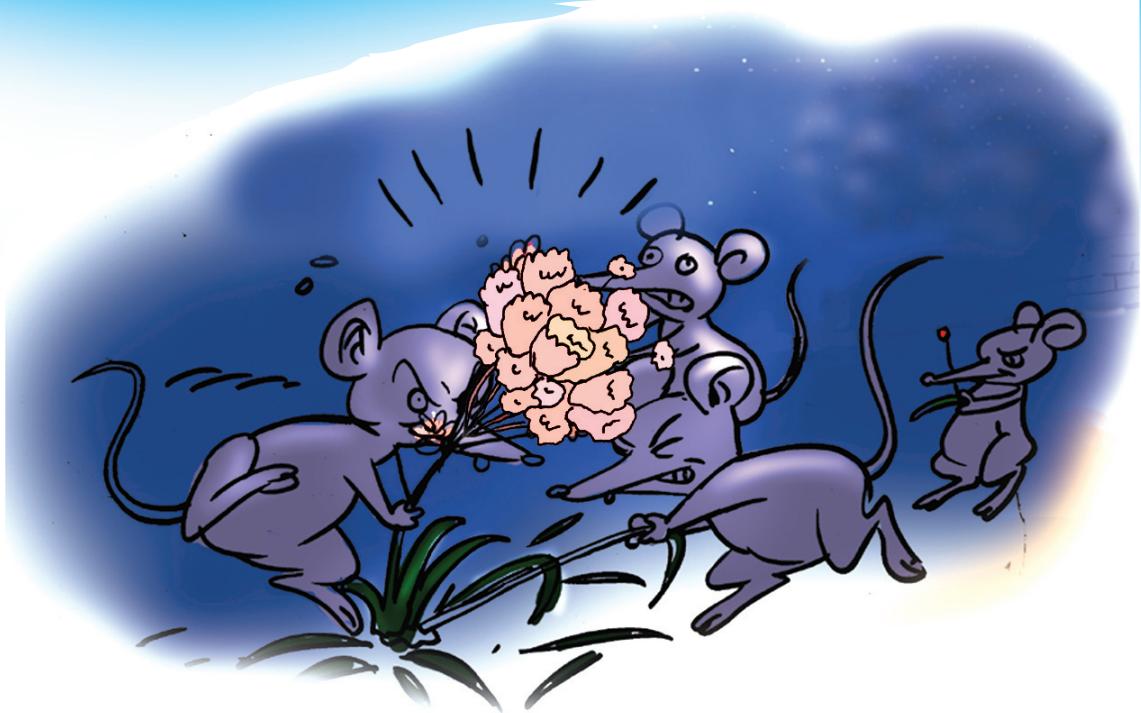
“എന്നൊരു സുഗന്ധം!” എല്ലാവരും മുക്കുവിടർത്തി മണം പിടിച്ചു. എന്തിന്റെ മണമാണത്? ഇലഞ്ഞിപ്പുവിന്റെ മണമല്ല, പാലപ്പുവിന്റെതുമല്ല, ചക്രപ്പഴത്തിന്റെതുമല്ല. പിന്നുന്നായിരിക്കും അത്?

കാട്ടിലാകെ സംസാരവിഷയമായി. ഓലേഞ്ഞാലിക്കിളിയാണ് സുഗന്ധത്തിന്റെ ഉറവിടം കണ്ണടത്തിയത്. കേൾക്കി രാജാവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിലെ പുന്നോട്ടത്തിൽ വിശ്രേഷണപ്പെട്ട ഒരു പു വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. ആ പുവു കാണാൻ എല്ലാവർക്കും അതിയായ മോഹം.



പക്ഷേ, എങ്ങനെ കാണും? പുന്നോട്ടത്തിനു ചുറ്റും മുള്ളു  
വേലിയാണ്. കുർത്ത പല്ലും ചുവന്ന നാവും ഉണ്ടക്കണ്ണുകളുമുള്ള  
ചെന്നായ്ക്കൾ കാവലുണ്ട്. എന്തുവന്നാലും അതൊന്നു  
കാണണം. പറിയാൽ അതൊന്നു പരിച്ഛടുക്കണം.  
ചിണ്ടനെലി തീരുമാനിച്ചു. ചിണ്ടൻ കൂടുകാരെയെല്ലാം  
വിളിച്ചുകൂട്ടി തന്റെ ആഗ്രഹം പറഞ്ഞു.

രാത്രിയാവാൻ അവർ കാത്തിരുന്നു. ചിണ്ടനും കൂടരും  
പാതയും പതുങ്ങിയും തോട്ടത്തിനടുത്തത്തി. ദൂരെ ഇരുട്ടിൽ  
നാല് ഉണ്ടക്കണ്ണുകൾ തിളങ്ങുന്നു. കുറ്റാക്കുരിരുട്ടിൽ അവർ  
മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. “എ... ആരും ശബ്ദിക്കരുത്. തുരക്കത്തിന്റെ  
പണിതുടങ്ങാം.” സൊടിയിടയിൽ എലിക്കളെല്ലാം മണ്ണു മാനി  
മാനി ഒരു തുരകമുണ്ടാക്കി. തുരക്കത്തിലുടെ എല്ലാവരും  
തോട്ടത്തിനകത്തത്തി.



പുവിൻ്റെ കൊതിപ്പിക്കുന്ന വാസന അവർ ആവോളം ആസ്യദിച്ചു. നീളമുള്ള ഇലകളിൽ ചിലർ തൊടുനോക്കി. എന്തൊരു മിനുസം! കുലകുലയായി വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന പുകൾ. “ചെടി വേരോടെ പറിച്ചട്ടുക്കണം” - ചിണ്ടൻ ശബ്ദം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു. കേൾക്കേണ്ട താമസം, എലികൾ ചുറ്റുമുള്ള മണ്ണു മാനിത്തുടങ്ങി.

“താൻ ഈതു കൊണ്ടുപോയി എൻ്റെ തോട്ടത്തിൽ നടും” - ചിണ്ടൻ പറഞ്ഞു. “അതു പറില്ല, തൈശർക്കും വേണം” - എല്ലാവരും ബഹളംവച്ചു. പിടിയും വലിയുമായി. ഭൗ... ഭൗ... ബഹളം കേട്ട് കാവൽക്കാർ ഒച്ചവച്ചു. ഓരോരുത്തരും അവരവർക്കു കിട്ടിയ ഭാഗങ്ങളുമായി തുരക്കത്തിലുടെ പുരത്തേക്കോടി. തണ്ടു കിട്ടിയവരും വേരു കിട്ടിയവരും ഇല കിട്ടിയവരും പുവു കിട്ടിയവരും കൂടുതൽിലുണ്ടായിരുന്നു. ചിണ്ടനു കിട്ടിയത് കിഴങ്ങായിരുന്നു.



നേരു വെള്ളുത്തു. കാറ്റിനെന്നാ സുഗന്ധമില്ലാത്തത്! കേൾ  
തോട്ടത്തിൽ ചെന്നു നോക്കി. താൻ ഓമനിച്ചു വളർത്തുന്ന  
ചെടി കാണാനില്ല. മൃഗരാജൻ്റെ മുവം കോപംകൊണ്ടു ചുവന്നു.  
കാവൽക്കാരെ കണക്കറ്റു ശക്കാരിച്ചു. മന്ത്രിയും പടയാളികളും  
കാടു മുഴുവൻ അരിച്ചുപെറുക്കി. കള്ളുമാരെ കണ്ണത്താനായില്ല.



നാളുകൾ കഴിഞ്ഞു. ഒരു ദിവസം കാട്ടിലാകെ അതേ വാസന പരന്നു. എവിടെ നിന്നാണെന്ത്? മന്ത്രിയും കുട്ടരും അനോഷ്ടിരിങ്ങി. ഒടുവിൽ ചിണ്ടന്റെ തൊടിയിൽ ചെടി കണ്ടത്തി. ചിണ്ടനെയും കുട്ടുകാരെയും പിടിച്ചുകെട്ടി കേഗരൻ്റെ മുന്നിൽ ഹാജരാക്കി. ഉണ്ടായ സംഭവങ്ങൾ അവർ ഏറ്റുപറഞ്ഞു. എലികളുടെ കുറ്റസമ്മതം കേടു രാജാവ് വിധി കൽപ്പിച്ചു: “ഈ കളഞ്ഞാരെ നാടുകടത്തണം.” അപ്പോൾ മന്ത്രി ഇടപെട്ടു: “രാജൻ, ഈവർ ചെടി മോഷ്ടിച്ചത് തെറ്റുതന്നെന്നയാണ്. എന്നാലും നടുനനച്ച പുതിയ ചെടിയുണ്ടാക്കാനാണല്ലോ അവർ ശ്രമിച്ചത്. ഒരു ചെടിക്കു പകരം കുറേ ചെടികളുണ്ടാവുകയും ചെയ്യു. അതിനാൽ ഇത്തവണ ഇവർക്ക് മാപ്പു നൽകിക്കും?” അൽപ്പസമയത്തെ ആലോചനയ്ക്കുശേഷം കേഗരൻ പറഞ്ഞു: “മോഷണം തെറ്റുതന്നെന്നയാണ്. മന്ത്രി പറഞ്ഞതിലും കാര്യമുണ്ട്. ഇത്തവണ നാം ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു.”

## ഉത്തരം കണ്ടത്താം

പുന്തോട്ടിലേക്ക് ആർക്കും പ്രവേശിക്കാനാവില്ല എന്നു  
പറയാൻ കാരണമെന്ത്? ശരിയുത്തരങ്ങൾക്കു നേരെ ✓  
അടയാളം നൽകു.

- ചുറ്റും മുള്ളുവേലിയുണ്ട്.
- വളരെ ഉയരത്തിലാണ്.
- കേശൻ സിംഹം കടിച്ചുകീറും.
- ചെന്നായ്ക്കൾ കാവലുണ്ട്.

ചെടിയുടെ ഏതൊക്കെ ഭാഗങ്ങളാണ് അവർ നടത്ത? ഏതു  
ഭാഗമാണ് മുളച്ചത്?

## നടാനുപയോഗിക്കുന്ന ഭാഗം യോജിപ്പിച്ചു വരയ്ക്കാം

**ചെടി**



**നടാനുപയോഗിക്കുന്ന ഭാഗം**









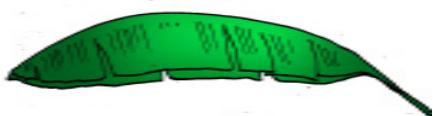

## മാതൃകപോലെ എഴുതു

- കുർത്ത പല്ലുള്ള ചെന്നായ.
- ഉണ്ടക്കണ്ണുള്ള ചെന്നായ.

കുർത്ത പല്ലും ഉണ്ടക്കണ്ണുമുള്ള ചെന്നായ.

- എല്ലാവരും മുക്കുവിടർത്തി.
- എല്ലാവരും മണം പിടിച്ചു.

## ഇലകൾ എന്തിനൊക്കെ?



- കൈഷണം കഴിക്കാൻ
- അട ചുടാൻ
- 



- 
- 
- 

ഇല	ഉപയോഗം
• തുളസിയില	ദൗഷയം
• കരിവേള്ളില	
• തേക്കില	
•	താളി

## കണ്ണടത്തി എഴുതാം

മണമുള്ള ഇലകൾ ഏതൊക്കെ? എഴുതു.

- തുളസിയില
- 
- 
-

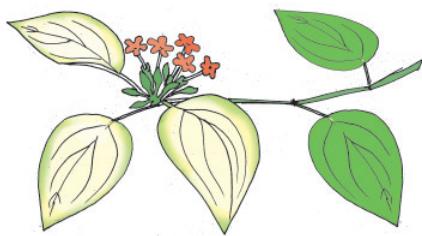
## വരികൾ ചേർക്കാം, ചൊല്ലാം

ഇലയിലയിലയില ആസലില  
ഇലയിലയിലയില വാഴയില

.....

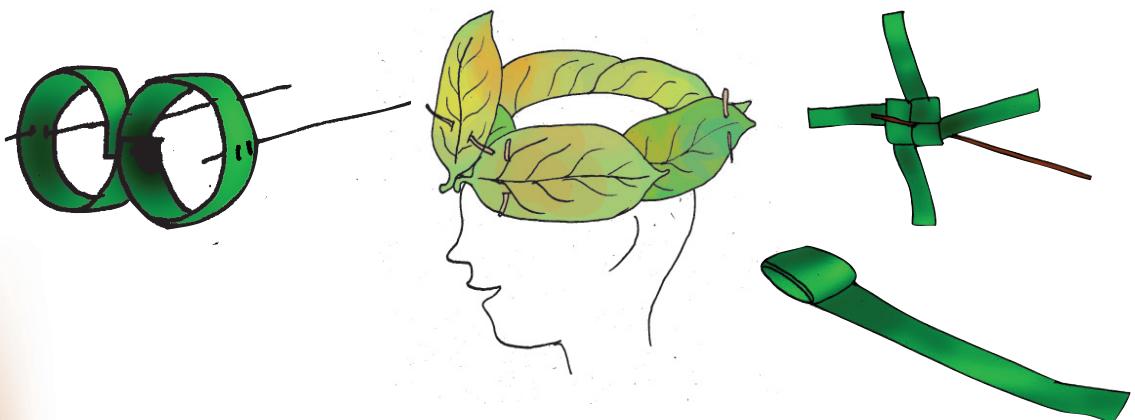
### കടക്കാം

- അമ്മ കറുവി, മോളു വെളുവി  
മോളുടെ മോളോരു സുന്ദരിക്കുടി
- തൊട്ടാലുറങ്ങും  
തൊട്ടുവിളിച്ചാലുണ്ടില്ല



### ഇലകൾക്കാണ് കളിപ്പാടങ്ങൾ

ഇലകൾ ഉപയോഗിച്ച് എന്തൊക്കെ വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കാം?



### ഇലപിന്ധ് ആൽബം

കലാസിന്റിയിൽ ഇലകൾ വച്ച് കലാസിന് മുകളിൽ  
ക്രയോൺ ഉരസുക. ഇലകളുടെ പ്രിൻ്റ് കിട്ടും. ഓരോ  
ഇലയുടെയും പേര് എഴുതണം.

## ചൊല്ലിരസിക്കാം

കുന്നിൻചരിവിലെ  
കുഞ്ഞുകുളത്തിൽ  
പച്ചവിതിപ്പു പായലുകൾ  
കുന്നിൻചരിവിലെ  
കുഞ്ഞുകുളത്തിൽ  
താമര പുത്തു ചിതിക്കുന്നു  
കുന്നിൻചരിവിലെ  
കുഞ്ഞുകുളത്തിൽ  
ആവൽമൊട്ടു കുണ്ണങ്ങുന്നു.

വെള്ളത്തിൽ വളരുന്ന ഏതെല്ലാം സസ്യങ്ങളെപ്പറ്റിയാണ്  
കവിതയിൽ പറയുന്നത്?

നിങ്ങൾക്കരിയാവുന്ന മറ്റു ജലസസ്യങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?

## ചെയ്തുനോക്കാം

ചേമിലയിൽ അൽപ്പം വെള്ളം ഒഴിച്ചുനോക്കു. എല്ലാ  
ഇലകളിലും ഇങ്ങനെ തന്നെയാണോ? ചെയ്തുനോക്കു.

## എഴുതാം

മനം എന്ന വാക്കിനു പകരം പാഠത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ള  
വാക്കുകൾ എഴുതു.

## വാക്യം മാറ്റിയെഴുതാം

വീടു മുഴുവൻ എത്ര അനേഷിച്ചിട്ടും കാണാതായ പെൻസിൽ  
കിട്ടിയില്ല. ‘അരിച്ചുപെറുക്കിയിട്ടും’ എന്നു ചേർത്ത് ഈ  
വാക്യം മാറ്റി എഴുതു.

## വിശ്വാസങ്ങൾ ചേർക്കാം

- കൊതിപ്പിക്കുന്ന വാസന  
..... രൂചി
- ആവോളം ആസദിച്ചു  
..... കഴിച്ചു

പാംഭാഗതതുനിന്നു കണ്ണടത്തി എഴുതു.

- ..... മോഹം
- ..... പുക്കൾ

### തെങ്ങ്

തൊൻ തെങ്ങ്. ഏനൊ നിങ്ങൾക്ക് സരിച്ചവ  
മുണ്ടെല്ലാ. ക്കേരളത്തിൽ ധാരാളമാവി ഏനൊ  
കാണാം. തെങ്ങ് ചെന്തത്തല്ല നിങ്ങൾ സ്വല്പം  
തരം സ്വല്പാരങ്ങളും കറിക്കളും ഉണ്ടാക്കു  
നാൽ. ഏൻ്റെ ഓലക്കൊണ്ട് നിങ്ങൾക്ക് സ്വല്പം  
തരം കളിസാട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം. വീടുമെല്ലാനും  
ചുല്ലും സാവധാനും ഉണ്ടാക്കാനും ഓല ഉപഭോഗി  
ക്കും. ക്ഷീണിമുക്കുടാനും ദാഹം തീരക്കാനും നിങ്ങൾ  
ഈളന്തി കഴിക്കുന്നു. ഏനിക്ക് ചില്ലകളില്ല. ഏൻ്റെ  
എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും വിറകിന് സ്വന്നം.



- ക്കേരവ്യക്തിം

### പരയാം, എഴുതാം

നിങ്ങൾക്കറിയാവുന്ന ഒരു സസ്യത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതു.

## നടുവളർത്താം

- ചിരട്ടയിൽ വിത്തു നട്ട് അവ വളരുന്നത് നിരീക്ഷിക്കു. കാണാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിലും മാറ്റങ്ങൾ എഴുതു.

## എത്രയെത്ര സസ്യങ്ങൾ

നിങ്ങളുടെ പരിസരത്ത് എത്ര സസ്യങ്ങളുണ്ട്? അവയുടെ പേരുകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തു.

### കാട്ടിലെ കൃഷി

“ചെടികൾ നടത്തുകൊണ്ടല്ലോ രാജാവ് നമ്മളെ വെറുതെ വിട്ടത്. ഇനിയുള്ള കാലം നമുക്ക് പറ്റുന്നതോക്കെ കൃഷിചെയ്താലോ.” ചിണ്ടൻ്റെ അഭിപ്രായത്തോട് മറ്റു ജീവികളും യോജിച്ചു. കാട്ടിൽ ഒഴിഞ്ഞ സ്ഥലങ്ങളിൽ അവർ പല കൃഷികളും ചെയ്തു. പഴവും പച്ചക്കരികളും പുക്കളും കിഴങ്ങുകളും ധാരാളമായി വിളഞ്ഞു.

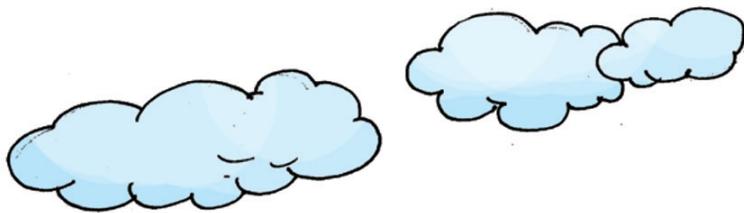
“ഈത് ആവശ്യത്തിലേരെയുണ്ടല്ലോ. മിച്ചമുള്ളത് ചനയിൽ വിറ്റുകൂടേ. നല്ല വിലയും കിട്ടും” - കരുനിക്കാക്ക പറഞ്ഞു.

## അനോഷ്ടിക്കു, കണ്ണടത്തു

വരുമാനത്തിനു വേണ്ടി നാം എന്തെല്ലാമാണ് കൃഷിചെയ്യുന്നത്?

- 
- 
- 
- 
-

## ഇംഗ്ലീഷ് പാടാം



### നാളേയ്‌ക്കുവേണ്ടി

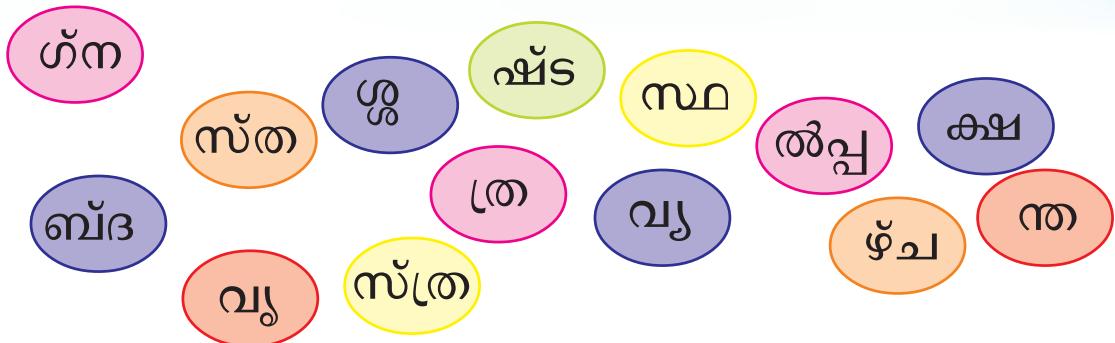
ഒരു തെര നടാം നമുക്കുമെയ്ക്കുവേണ്ടി  
ഒരു തെര നടാം കൊച്ചുമക്കൾക്കുവേണ്ടി  
ഒരു തെര നടാം നൃറു കിളികൾക്കുവേണ്ടി  
ഒരു തെര നടാം നല്ല നാളേയ്‌ക്കുവേണ്ടി  
ഈത് പ്രാണവായുവിനായി നടുന്നു  
ഈതു മഴയ്ക്കായി തൊഴുതു നടുന്നു  
അഫകിനായ് തണലിനായ് തേൻപഴങ്ങൾക്കായ്  
ഒരു നൃറു തെക്കൾ നിറഞ്ഞു നടുന്നു

- സുഗതകുമാരി



## എഴുതാം

താഴെ കൊടുത്ത അക്ഷരങ്ങൾ ചേർന്നു വരുന്ന വാക്കുകൾ  
കണ്ടെത്തി എഴുതുക.



പാഠപുസ്തകത്തിൽനിന്ന് കണ്ടെത്തിയ വാക്കുകൾ	അറിയാവുന്ന മറ്റു വാക്കുകൾ

## ആരാൺ കേമൻ?

സവിശ്വഷതകൾ കണ്ടെത്തി എഴുതു.



•

•



## മുത്തളിമാവ് കമ്പായുന്നു

കൂട്ടിക്കേ, എല്ലാവരും കളിച്ചു തളർന്നോ? ഈ ഇത്തിരിനേരം എൻ്റെ തണ്ണലിൽ വന്നിരുന്നോളു. താൻ നിങ്ങൾക്ക് എൻ്റെ കമ പറത്തുതരാം.

ഒരുപാടുകാലം മുന്ത്, അതാ, ആ കാണുന്ന വയലിന്റെ അക്കരെ ഒരു മാവുണ്ടായിരുന്നു. പടർന്നു പതലിച്ചു നിന്ന ഒരു തേമാവ്. അതാ യിരുന്നു എൻ്റെ അമ്മ.

അമ്മമാവിന്റെ ഉച്ചിയിലെ ഒരു ഉണ്ണിമാങ്ങയാ യിരുന്നു താൻ. മാസങ്ങൾക്കുശേഷം താനൊരു മുഴുത്ത മാവുംമായി. അനൊക്കെ എന്ന കാണ്ണണ്ടതായിരുന്നു. മഞ്ഞയും ഓറഞ്ഞും കലർന്ന് തുടുത്ത ഒരു മാവും. നങ്ങൾ കൂടുകാരെല്ലാം കാറ്റിലാടി രസിച്ചു കഴിത്ത കാലം.

ഞങ്ങളും ഒരു കുലയിൽ മുടിയിരുന്ന് തമാശകൾ പറഞ്ഞ് രസിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാം അതു സംഭവിച്ചത്. ഒരു കാക്ക വന്ന് എന്ന ഒരു കൊത്ത്. ‘പ്യും’, നാൻ തെട്ടു താഴെ. മാഞ്ചുവട്ടിൽ കളിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു മുന്പിലാണ് ചെന്നുവീണത്.

അതിലൊരുത്തൻ ഓടിവന്ന് എന്ന എടുത്തു. എൻ്റെ തേൻമധ്യരമുറുന്ന ഭാഗങ്ങൾ കഷണങ്ങളാക്കി അവൻ കൂടുകാർക്ക് പങ്കുവച്ചു. മാങ്ങയിൽ മാത്രം ബാക്കിയായി. അവന്ത് ഒരു കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞു കൈയിൽ വച്ചു. “ഈ നാൻ വീടു പറഞ്ഞിൽ കൂഴിച്ചിട്ടും” - ആ മിടുകൻ പറഞ്ഞു.

അവൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്തു കേട്ടോ. മശക്കാലമായി. മശവെള്ളത്തിൽ നന്നത്തു കുതിർന്ന നാൻ മെല്ലു മുളച്ചുപൊന്തി. ചുവപ്പു കലർന്ന തവിട്ടുനിറമുള്ള ഇലകൾ. എന്നും അവൻ വന്നു തൊട്ടുനോക്കും. കാലം കുറേ കഴിഞ്ഞു. നാൻ വലുതായി. ഞങ്ങൾ വൻമരങ്ങൾ അങ്ങനെന്നയാണ്. ഒരുപാടാരുപാട് വളരും. കൊമ്പുകളും ചില്ലുകളും വളർന്നപ്പോൾ പല പക്ഷികളും കൂടുകൂട്ടാനെത്തി. പക്ഷികൾ മാത്രമല്ല പാർക്കാനെത്തിയത്. അണ്ണാനും ചിതലിനും ചിലന്തിക്കും ഉറുപ്പിനുമൊക്കെ താമസിക്കാൻ നാൻ ഇടം നൽകി. കുട്ടികൾ എൻ്റെ തണലിലിരുന്ന് കളിച്ചു, വിശ്രമിച്ചു. അവർക്കൊക്കെ നാൻ വയറുന്നിരെ ചകരമാന്വണം കൊടുത്തു.

ഇപ്പോൾ നാനൊരു മുത്തെഴുഡിയായി. എൻ്റെ മക്കളും പേരക്കിടങ്ങളുമൊക്കെ എവിടെയാണാവോ? എന്നാലും ഇനിയും കുറേക്കാലം നാൻ ഉണ്ടാവും, തണലും മധുരവും തന്ന്.