

Rekaman video dan gambar hidup atau film, merupakan dokumentasi dan hiburan bagi masyarakat. Jawablah pertanyaan berikut

- a) Jelaskan pengertian gambar hidup dan rekaman video
- b) **Berikan contoh 2 (dua) gambar hidup**
- c) kemudian tentukan tajuk entri utama dari karya tersebut (jangan lupa sebutkan sumber dari mana Anda mendapatkan contoh tersebut)

Jawab:

Sebagai salah satu koleksi yang dimiliki perpustakaan, gambar hidup dan rekaman video mendapatkan perlakuan yang sama sebagaimana koleksi lainnya. Mulai dari proses pengadaan yang mencakup koleksi bahan, pengolahan bahan, sampai dengan penyajiannya memerlukan penanganan yang khusus. Sama seperti bahan nonbuku lainnya, diperlukan waktu, tenaga dan ketelitian dalam menangani gambar hidup dan rekaman video. Peralatan yang baik serta khusus diperlukan dalam menangani bahan tersebut. Selain itu koleksi film di perpustakaan sangat diperlukan. Gambar hidup dan rekaman video memiliki dan batas masing-masing. Keduanya menyajikan film berupa gambar-gambar yang dapat dilihat langsung (Visual). Adapun pengertian dari keduanya adalah sebagai berikut :

A. Pengertian Gambar Hidup dan Rekaman Video

- a. Gambar Hidup: Gambar hidup adalah rangkaian gambar bergerak (biasanya dalam bentuk film atau video) yang ditampilkan secara berurutan sehingga menciptakan ilusi gerakan. Gambar hidup bisa berupa film dokumenter, film cerita, animasi, atau bentuk visual lainnya yang disajikan sebagai tontonan.
- b. Rekaman Video: Rekaman video adalah hasil perekaman gambar bergerak dan suara secara elektronik menggunakan kamera video. Rekaman video bisa berupa dokumentasi peristiwa, kegiatan, atau pertunjukan yang direkam untuk disimpan dan diputar ulang di perangkat video seperti televisi, komputer, atau platform digital.

B. Contoh 2 (dua) Gambar Hidup

1. "Laskar Pelangi"
2. "Habibie & Ainun"

C. Tajuk Entri Utama dan Sumber

Untuk menentukan tajuk entri utama dari sebuah karya (dalam konteks katalogisasi perpustakaan), biasanya menggunakan judul utama karya tersebut.

1. "Laskar Pelangi"
 - Tajuk Entri Utama: Laskar Pelangi (Film)
2. "Habibie & Ainun"
 - Tajuk Entri Utama: Habibie & Ainun (Film)

Sumber:

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, katalog online
(<https://opac.perpusnas.go.id>)

Bahan grafis sebagai bahan nonbuku banyak sekali cakupannya.

Jawablah pertanyaan berikut

- a. **Berikan contoh karya seni asli dan poster, masing-masing 1 (satu)** dan
- b. kemudian tentukan tajuk entri utama dari karya tersebut
(jangan lupa sebutkan sumber dari mana Anda mendapatkan contoh tersebut)

Jawab :

A. Contoh Karya Seni Asli dan Poster

1. Karya Seni Asli

- a. Judul: Potret Diri karya Affandi
- b. Deskripsi: Lukisan ekspresionis yang menggambarkan potret diri pelukis terkenal Indonesia, Affandi.

2. Poster

- a. Judul: Poster Kampanye Kesehatan COVID-19: "Ayo Pakai Masker!"
- b. Deskripsi: Poster edukatif dari Kementerian Kesehatan RI untuk mengajak masyarakat memakai masker selama pandemi.

B. Tajuk Entri Utama dari Karya Tersebut

1. Karya Seni Asli – Potret Diri

- a. Tajuk Entri Utama: Affandi, 1907–1990.
(Menggunakan nama pencipta sebagai tajuk utama sesuai aturan katalogisasi karya seni asli)
- b. Judul: *Potret Diri*

2. Poster – Ayo Pakai Masker!

- a. Tajuk Entri Utama: Indonesia. Kementerian Kesehatan.
(Menggunakan nama badan korporat sebagai pengarang/entri utama karena karya diterbitkan oleh lembaga)
- b. Judul: Ayo Pakai Masker!

Sumber :

- Sumber: Koleksi Museum Affandi, Yogyakarta
(<https://www.museumaffandi.org>)
- Sumber: Situs resmi Kementerian Kesehatan RI
(<https://www.kemkes.go.id>)