

نوفمبر 2017

المستوى: الأولى ثانوي (جذع مشترك علوم) TCST

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الأول

النص :

قال عنتر بن شداد:

و كان وراء سجد كالبنات
و لم يَطْعن صدور الصّافنات
و لم يُزِر السيف من الكُماة
و لم يك صابرا في النَّابِات
ألا فاقصُرْنَ ندب النَّادِبات
شجاعا في الحروب الثّائرات
فموت العزّ خير من حياة
على طول الحياة إلى الممات
و أنصر آل عبس على العُداة
تخر لها متون الرّاسيات
عليهم بالتفرّق و الشّتات

1- إذا قنع الفتى بذيّم عيش
2- ولم يهجم على أسد المنايا
3- ولم يُقِرّ الضيوف إذا أتوه
4- ولم يبلغ بضرب الهام مجدا
5- فقل للنّاعيات إذا نعتّه
6- ولا تندبن إلّا ليث غاب
7- دعوني في القتال أمّت عزيزا
8- ستذكرني المعامع كل وقت
9- وإني اليوم أحمي عِرْض قومي
10- وأخذ ما لنا منهم بحرب
11- وأترك كل نائحة تنادي

شرح المفردات:

سجد: ستر / الصافنات: الخيول الأصيلة / يُقِرّ: يُكرم / يُزِر: روى الرّجل، إذا سقاه ماءً حتّى يذهب عطشه / الكُماة: الشّجعان / النّاعيات: المخبرات بالموت

البناء الفكري

- 1- ما الصّفات التي يجب أن تتوفر في الفتى حتّى يستحق احترام و تقديم غيره ؟ عين العبارات الدالة على ذلك
- 2- قال المتنبي : و إذا لم يكن من الموت بُدّ *** فمن العجز أن تموت جبانا هل تجد في الأبيات ما يوافق معنى هذا البيت ؟ حدده مع الشرح
- 3- ما المكانة التي احتلها الشاعر بين قومه ؟ كيف بلغها ؟
- 4- حدّد نمط النص مع التعليل و التمثيل

البناء اللغوي:

- 1- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن ؟ و ما غرضه الأدبي ؟
- 2- استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت السادس , اشرحها و بين أثرها في المعنى
- 3- أعرب ما تحته خط اعرابا مفصلا
- د- حدد ملامح شخصية الشاعر و ملامح بيئته من خلال أبياته

الوضعية الإدماجية

قرأت مقالا في احدى الجرائد يتعرض لرموز الثورة التحريرية بالتشويه و الإنتقاص من قيمة تضحياتهم و كفاحهم في سبيل تحرير الوطن . اكتب فقرة تردّ فيها على ما قرأته وتفخر ببطولات أمتك و شعبك أيام ثورة التحرير المضطرة موظفا ما أمكن من التشبيه والكناية و الفعل المضارع المجزوم.

بالتوفيق