

# HƯỚNG TÂM LÊN

292

**C**

1. Có phút giây nào người nghe tâm linh trống  
... nào cuộc vui xôn xao diễn

2. Sống ở trong đời làm người bao nhiêu tháng  
... hồn hiện còn đua chen mãi

**Am Dm Dm G7 3**

không. Và có phút giây nào đời người hoang vu luôn xót  
ra. Mà vẫn thấy tâm hồn lạc loài cô đơn trong thế  
năm. Dù có hết muôn sự giàu sang vinh hoa vẫn thấy  
mê. Còn bỏ chính thân mình tìm vào cuộc vui trong thế

**C C7 F**

xa. Thì hãy hướng tâm lên tìm cầu giây phút thiêng  
gian. Thì hãy hướng tâm lên mong về Thiên quốc mai  
không bằng phút hướng tâm lên hồn gần bên Chúa yêu  
gian. Thì hãy hướng tâm lên nhìn được ánh sáng vinh

**1. G7 Am Em G7**

liêng. Lặng chờ tiếng Chúa êm êm, Ngài sẽ an ủi  
thương. Đời còn chi phúc an hơn, đời trong tay Chúa

**C 2. G7 Am7**

ta. Nếu có khi... ... sau Là giờ danh sách Cha  
Cha. Hồi những tâm... ... quang.

**Em G7 3 C 3**

tuyên, thật là giây phút vui không cùng. Hãy hướng tâm hồn

**F Dm 3 G7**

lên! Hãy hướng tâm hồn lên! Trong những lần nguy

Tôn Vinh Chúa Hằng Hữu

The image shows a musical score for the hymn 'Tôn Vinh Chúa Hằng Hữu'. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains the melody for the first line of the lyrics, with chords F, C, Dm, and G7 indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line of the lyrics, with chords C, Am, Dm, G7, and C indicated above the notes. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The first line of lyrics is 'khốn, trong những lần cô đơn. Người ơi, chính Chúa là nguồn phước' and the second line is 'ân. Hãy hướng tâm hồn lên! Hãy hướng tâm hồn lên!'. The second staff ends with a double bar line.

khốn, trong những lần cô đơn. Người ơi, chính Chúa là nguồn phước

ân. Hãy hướng tâm hồn lên! Hãy hướng tâm hồn lên!