

TÌM ĐẾN CỨU CHÚA

298

1. Thời gian tiếp trôi, đời sống gió thoảng nào vĩnh
 2. Cuộc sống của tôi ngày trước vốn dĩ trong ô
 3. Nay anh kíp lên, Thượng Đế vẫn mong chờ anh

cứu. Trần gian cuốn lôi, quý giá chỉ như bọt bèo
 tội. Lòng tôi đã xa tình yêu của Chúa Giê - xu
 kia. Lại ngay trước ngôi thập giá Giê - xu chịu hình

trôi. Vật chất thế gian nào sánh với linh hồn bất
 tôi. Cuộc sống thế gian nào sánh với bao tình yêu
 kia. Đầu mang mào gai, ngọn giáo bén đâm vào hông

diệt. Tìm đến Chúa Cha nung nấu thân hồn vĩnh
 Ngài. Tìm đến Chúa Cha nung nấu thân hồn vĩnh
 Ngài. Trần tuôn lãng lai vì chính bao tội của

an. Nguyện Cha đoái thương cuộc sống nhỏ bé mong
 an. Tội anh xóa bỏ nhờ huyết Giê - xu tuôn
 anh.

manh tôi. Lạy Cha yêu thương xin dắt tôi đi bên cạnh
 chan hòa. Làm con Chúa Cha_ tình ấy nhân gian chẳng hề

Cha. Tìm đến Chúa Cha_ tìm đến cõi phúc hạnh vĩnh
 thấy. Ngày ấy chúng ta_ cùng sánh bước nhau trên thiên

Tôn Vinh Chúa Hằng Hữu

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff contains six measures of music. The first measure has a half note on F#4 with a chord symbol F#m above it. The second measure has a half note on A4. The third measure has a half note on B4 with a chord symbol B7 above it, followed by a triplet of eighth notes (B4, A4, G#4). The fourth measure has a half note on G#4. The fifth measure has a half note on F#4 with a triplet of eighth notes (F#4, E4, D#4) above it. The sixth measure has a half note on E4. The second staff contains seven measures. The first measure has a half note on D4 with a chord symbol Em above it. The second measure has a half note on F#4. The third measure has a half note on A4. The fourth measure has a half note on B4 with a chord symbol A7 above it, followed by a triplet of eighth notes (B4, A4, G#4). The fifth measure has a half note on G#4. The sixth measure has a half note on F#4 with a triplet of eighth notes (F#4, E4, D#4) above it. The seventh measure has a half note on D4 with a chord symbol D above it, followed by a quarter rest. The lyrics are written below the notes.

sinh. Tươi mát tâm linh cạnh
đàng, Thiên sứ tung bay lượn

Chúa tôi. Có Chúa an bình muôn đời.
hát vang, bên Chúa Chân Thần vững an.