

262

ĐỪNG CHÁN HÃY TIN

G G⁷ C

1. Bạn ơi đừng chán nữa, hãy quên đi buồn đau,
2. Nhìn lên nơi Cứu Chúa, hãy tin theo Ngài đi,

Am D⁷ G

hãy phó trao đau thương lên Chúa như từ.
phó hết cả tương lai cho Chúa dẫn đường.

G G⁷ C

Ngày vui sẽ sớm đến bóng đêm sẽ dần tan,
Ngài không xa cách mãi dẫu không ai nhìn thấy,

Am D⁷ G

ánh sáng của ban mai tỏa sau đêm dài.
có Chúa ta vui thay hát ca đêm ngày.

Em C

Dù đời này tối đen, chớ nên lo ngại chi.
Ngày mai trời sáng tươi, Chúa đem ta đời mới,

Am D⁷ G

Chúa ở với ta luôn không thiếu thốn gì.
bởi vững tin Giê - xu, lòng hát bởi hồi.

G⁷ C

Đừng quên lời hứa xưa trước khi lên trời cao
Rồi đây dù chiến tranh, khó khăn đến dọa dẫm

Tôn Vinh Chúa Hằng Hữu

Am

D⁷

G

The musical notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a whole note C4. The piece ends with a double bar line. Chords are indicated above the staff: Am at the beginning, D7 above the C5 note, and G above the final C4 note.

Chúa phán chớ lo chi, có Ta ở cùng.
vẫn thấy tâm an vui, Chúa ta ở gần.