

“Dầu núi đồi, dầu đồi chuyển, nhưng lòng nhân từ ta đối với người
chẳng dời khỏi người...”—Ê-sai 54:10

256 TÌNH CHÚA BAO LA

Diệp Nữ

The musical score is written for a soprano voice in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Vietnamese. The score consists of eight staves, each with a specific chord progression indicated above the notes. The lyrics are: "Ôi tình yêu Chúa Cha hằng ban cho tôi mỗi ngày. Ôi tình yêu của Ngài êm—đềm như sông thái an. Tràn lai láng trong tâm hồn tôi cạn khô chết lịm. Tình yêu Chúa bao la, sâu rộng giống như đại dương. Tâm hồn tôi khô cằn, nhưng Chúa tha thứ tôi rồi. Êm đềm trong tay Ngài là bao mùa xuân tươi thắm. Tràn lai láng trong tâm hồn tôi cạn khô chết lịm. Tình yêu Chúa bao la sâu rộng giống như đại dương." The chords used are F, Am, Bb, D7, Gm, C7, Dm, Bbm, and F.

Ôi tình yêu Chúa Cha hằng ban cho tôi mỗi ngày.

Ôi tình yêu của Ngài êm—đềm như sông thái an.

Tràn lai láng trong tâm hồn tôi cạn khô chết lịm.

Tình yêu Chúa bao la, sâu rộng giống như đại dương.

Tâm hồn tôi khô cằn, nhưng Chúa tha thứ tôi rồi.

Êm đềm trong tay Ngài là bao mùa xuân tươi thắm.

Tràn lai láng trong tâm hồn tôi cạn khô chết lịm.

Tình yêu Chúa bao la sâu rộng giống như đại dương.