

## 270 TÔI BIẾT ĐẮNG NẮM GIỮ TƯƠNG LAI

*Ira F. Stanphill*

*LV: Nguyễn Xuân Sanh*

1. Tôi không biết ngày mai sẽ thế nào, tôi chỉ  
2. Mỗi bước đi càng tươi sáng hơn nhiều, nghe dường  
3. Tôi không biết ngày mai sẽ thế nào, hoặc nghèo

sống với mỗi một ngày. Tôi không mơ ánh mặt trời sáng  
như bước nơi Thiên đình. Trên vai tôi bao gánh nặng với  
khổ hay luôn no lành. Nhưng chim kia Chúa đem ngày đất

ngồi nơi trời ấy đổi thay nào hay! Tôi không  
dần, mây mờ biến tươi hơn đẹp hơn. Tại nơi  
điêu, tôi Ngài há quên không đỡ nâng? Đường tôi

lo tương lai sẽ ra gì. Tôi đã nghe tiếng Chúa tỏ  
đó mặt trời sáng soi hoài, không còn tiếng khóc than đêm  
đi dẫu gặp lắm nguy nan, qua lửa luôn hay mưa ngập

tường. Tôi đang đi bên Giê - xu giờ này. Vì Ngài  
ngày. Muôn vinh quang bao quanh tôi không rời, thành tín  
trần; nhưng Giê - xu có trước tôi mọi đường, và dẫu

biết trước mỗi một đường.  
Chúa mãi theo tôi hoài. Tương lai tôi còn có bao nhiêu  
kín mãi trong an lành.

Tôn Vinh Chúa Hằng Hữu

The image shows a musical score for the hymn 'Tôn Vinh Chúa Hằng Hữu'. It consists of two staves of music in a key of B-flat major (two flats). The first staff contains the lyrics 'điều, tôi không hề lúng lo làm sao. Bởi tôi' with chords Bb, Eb, C, and F. The second staff contains the lyrics 'biết Đấng nắm tương lai mình, và tôi biết Ngài đang dắt chẵn.' with chords Bb, Bb7, Eb, Ebm, Bb, F7, and Bb. The music includes various note values, rests, and triplets.

điều, tôi không hề lúng lo làm sao. Bởi tôi

biết Đấng nắm tương lai mình, và tôi biết Ngài đang dắt chẵn.