

# HÃY ĐẾN BÊN CHA

301

Cm Fm B<sup>b</sup>7

1. Dòng thời gian cứ mãi trôi đi. Cuộc đời tôi vẫn  
2. Này anh ơi, Chúa rất yêu anh. Ngài vui mang thánh

E<sup>b</sup> Cm

sống cô đơn. Buồn trôi theo những  
giá thay anh. Chịu hi sinh chết

Fm G<sup>7</sup> Cm

áng mây vương, sống trong u buồn tăm tối.  
thế thay anh, chết thay bao người tội lỗi.

Cm Fm B<sup>b</sup>7

Rồi một hôm Chúa đến bên tôi. Lời dịu êm Chúa  
Này anh ơi hãy đến bên Cha. Quỳ ăn năn những

E<sup>b</sup> Cm

phán bên tai. Này con ơi, Chúa  
tháng năm qua. Lòng nhận tin Cứu

Fm G<sup>7</sup> Cm

rất yêu con, thế con Ngài chết thay con rồi.  
Chúa Giê - xu, Chúa đang chờ đón anh quay về.

Cm Fm B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

Chúa vì yêu, quá yêu thế nhân trong ô tội.  
Hãy về đây, Chúa đang thiết tha đang mong chờ.

Fm D<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm

Đến tìm tôi, cứu tôi ra từ nơi tăm tối.  
Chúa ngày đêm đứng dang tay chờ trông anh đó.

## Tôn Vinh Chúa Hằng Hữu

The musical score is written on two staves in a key of two flats (B-flat and E-flat). The first staff contains four measures with notes and rests, and the second staff contains four measures. Chord symbols are placed above the notes: C, Fm, Bb7, Eb on the first staff, and Fm, Db, G7, Cm on the second staff. The lyrics are written below the notes, with some words underlined.

C Fm B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

Bởi vì yêu, Chúa cam chết thay\_ cho nhân loại.  
Hãy về ngay, hỡi anh chớ nên\_ lang thang hoài.

Fm D<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm

Cứu chuộc tôi, đổi thay đời tôi\_ nên sáng tươi.  
Đến nhận ơn thứ tha, tình yêu\_ do Chúa ban.