DESCRIÇÃO DETALHADA DO SITE

ANA BEATRIZ FERREIRA DE SOUSA - RM566313

LINK DO GIT: HTTPS://GITHUB.COM/ANABEAAFS/SITE-IARAGAMES

PÁGINA PRINCIPAL (MENU CORRIDO)

Como dito no título optei por fazer um menu corrido, onde a maioria dos itens do menu estão na página principal.

Nesta página encontramos os itens do menu; sobre, os jogos destaques do ano, um link para acessar acessibilidade, uma sessão para os melhores jogos 2025 e por fim o rodapé.

PÁGINA ACESSIBILIDADE

Nesta página encontramos uma sessão sobre a importância da acessibilidade nos jogos e logo abaixo alguns conceitos de acessibilidade que são usadas nos jogos.

PÁGINA CADASTRO

Já nesta encontramos um forms com os campos necessário para cadastro.

ACESSIBILIDADE PENSADA PARA A CONTRUÇÃO DO SITE:

Meu objetivo era chegar o mais próximo possível das Diretrizes WCAG (Princípios POUR da Acessibilidade)

• Contraste de Cores

Utilizei uma paleta com cores fortes para facilitar a leitura, especialmente para pessoas com baixa visão.

• Tipografia Acessível

Escolhi uma fonte com boa legibilidade, que mantém a identidade visual de uma plataforma de jogos, sem comprometer a leitura.

• Tamanho da Fonte

Aumentei o tamanho dos textos sempre que possível, visando facilitar a leitura em diferentes dispositivos e para pessoas com deficiência visual.

• Alinhamento de Texto

Todos os textos foram alinhados à esquerda, uma prática que beneficia principalmente usuários com dislexia.

Layout Consistente

O layout foi projetado de forma coesa e organizada, facilitando a compreensão e a navegação.

• Repetição de Cores e Elementos Visuais

Cores e botões foram repetidos estrategicamente para reforçar a memória visual e criar harmonia entre os elementos da interface.

• Relação entre Imagens e Textos

As imagens estão diretamente relacionadas aos conteúdos textuais, auxiliando na compreensão e reforçando o significado do que está sendo apresentado.

• Integração com o VLibras

Adicionei o plugin do VLibras, permitindo a tradução do conteúdo do site para a Língua Brasileira de Sinais (Libras), ampliando a inclusão de pessoas surdas.

Responsividade Aprimorada

O layout foi ajustado para oferecer uma boa experiência visual e funcional em diferentes tamanhos de tela e dispositivos.

• Evitei Estilos de Texto Prejudiciais

Evitei o uso de sublinhado e itálico, que podem dificultar a leitura em certos contextos e para alguns usuários.

• Conteúdo Claro e Objetivo

Mantive uma linguagem simples e direta, tornando o conteúdo mais acessível e fácil de compreender para todos os públicos.

Fontes escaláveis (rem, clamp, vw)

Se adapta a diferentes telas e ampliações

Foco visível (:focus com outline)

Essencial para navegação via teclado

Boa separação visual entre seções

Ajuda na compreensão por pessoas com TDAH, TEA

Uso de transition, hover, focus com feedback visual

Dá previsibilidade e acessibilidade cognitiva

Botões com contrastes visuais e rótulos claros

Facilitam a interação para baixa visão

Estrutura semântica (ex: .header, .hero, .rodape)

Ajuda leitores de tela a identificar blocos

Uso de variáveis CSS

Melhora manutenção e coerência visual

Sobreposição em imagens (para legibilidade de texto)

Aumenta contraste e acessibilidade visual