

# *FENG SHUI*

## INTRODUÇÃO AO *FENG SHUI*

*“A vida tem apenas 3 regras...”*

**POR QUE CONHECER *FENG SHUI* !?**

- ✓ ARTE MILENAR CHINESA PARA CRIAR AMBIENTES HARMONIOSOS EM CASA E NO TRABALHO (+ **DE 3000 ANOS**)
- ✓ IMPORTADA PARA A **INGLATERRA** NO **INÍCIO DO SÉCULO XX** POR MISSIONÁRIOS E OFICIAIS QUE TRABALHAVAM EM MULTINACIONAIS INGLESAS NO ORIENTE (TÉCNICA DIFUNDE-SE RAPIDAMENTE NA EUROPA, POR CONSEQUÊNCIA NO **OCIDENTE**)

# CONCEITOS

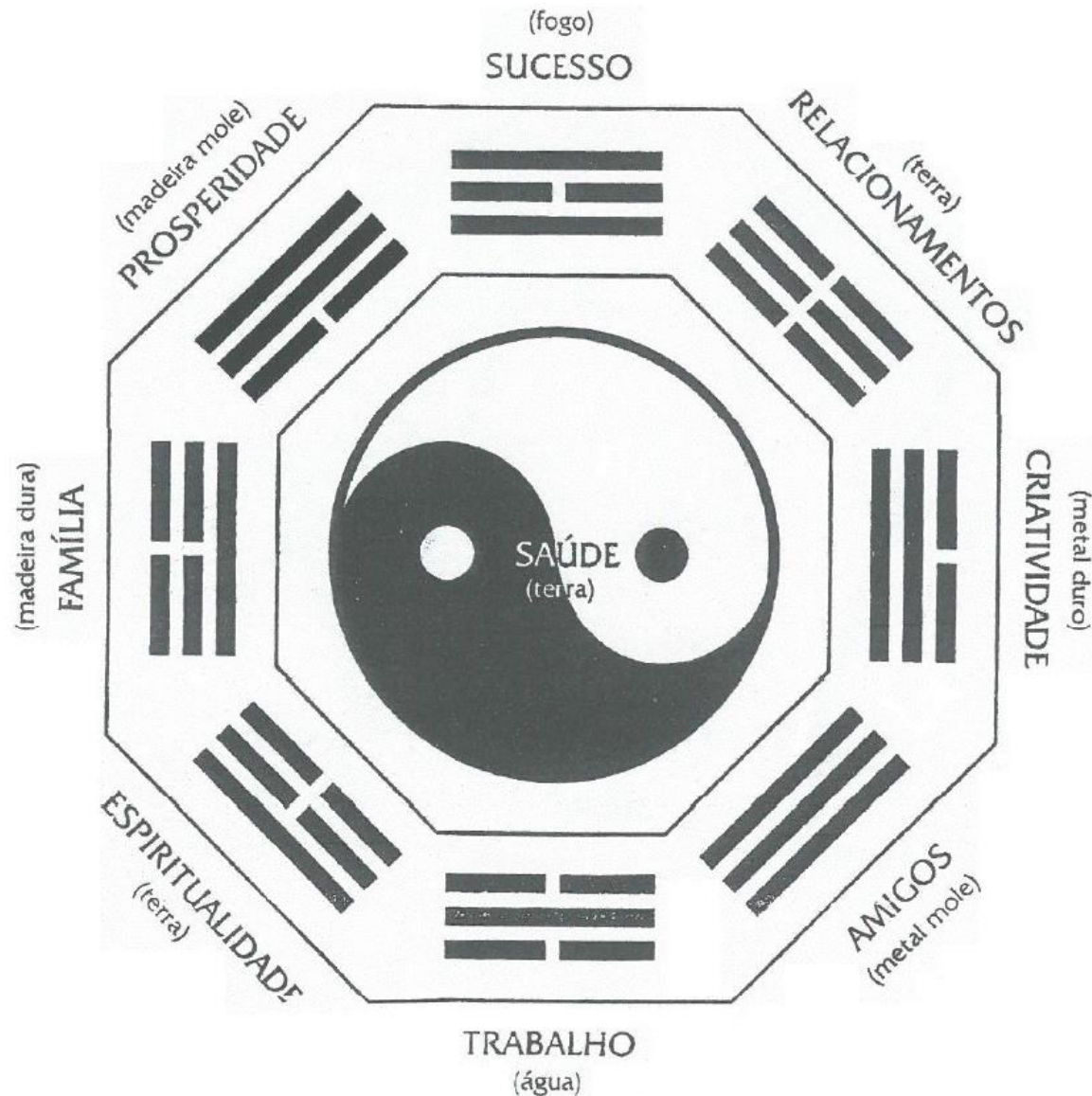
- ✓ FENG SHUI = “FONG SUEI” = **VENTO E ÁGUA**
- ✓ ENERGIAS POSITIVAS = **CH’I** (ATRAIR)
- ✓ ENERGIAS POSITIVAS = **SHA** (NEUTRALIZAR)
- ✓ 3 ESCOLAS DO FENG SHUI:
  - ✓ ESCOLA DA BÚSSOLA:
    - ✓ DATA DE NASCIMENTO DE CADA OCUPANTE
    - ✓ ORIENTAÇÃO MAGNÉTICA (NORTE)
    - ✓ DIAFRAGMA COMPOSTO DE 8 CASAS (4 AUSPICIOSAS E 4 DESFAVORÁVEIS)
  - ✓ ESCOLA DA FORMA:
    - ✓ CONTORNOS FÍSICOS DO TERRENO
    - ✓ TARTARUGA, TIGRE, DRAGÃO E FÊNIX
  - ✓ ESCOLA DO CHAPÉU NEGRO:
    - ✓ BA-GUÁ COM 9 ÁREAS DE INTERESSE DA VIDA

# O BA-GUÁ

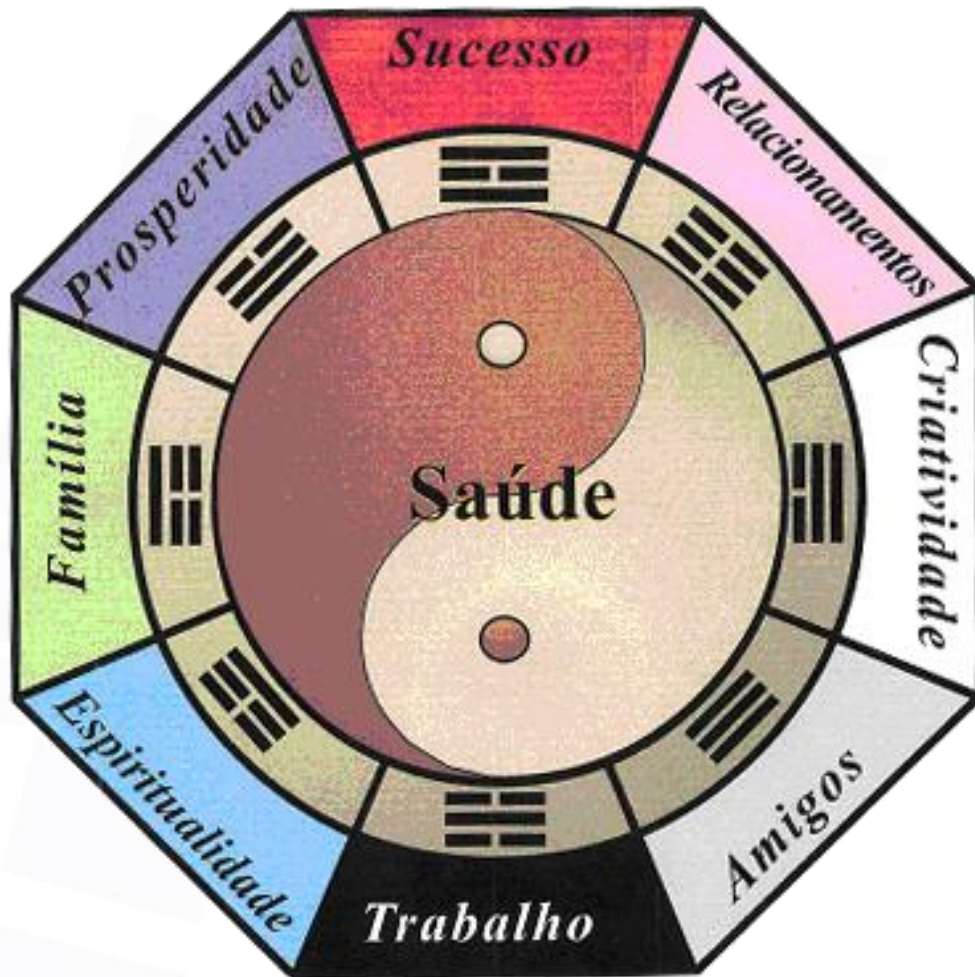
## CONCEITOS E APLICAÇÃO

*“...Regra número 1: **Paradoxo** – a vida é um mistério! Não tente entendê-la...”*

# BA-GUÁ – CONCEITOS



# BA-GUÁ – CONCEITOS

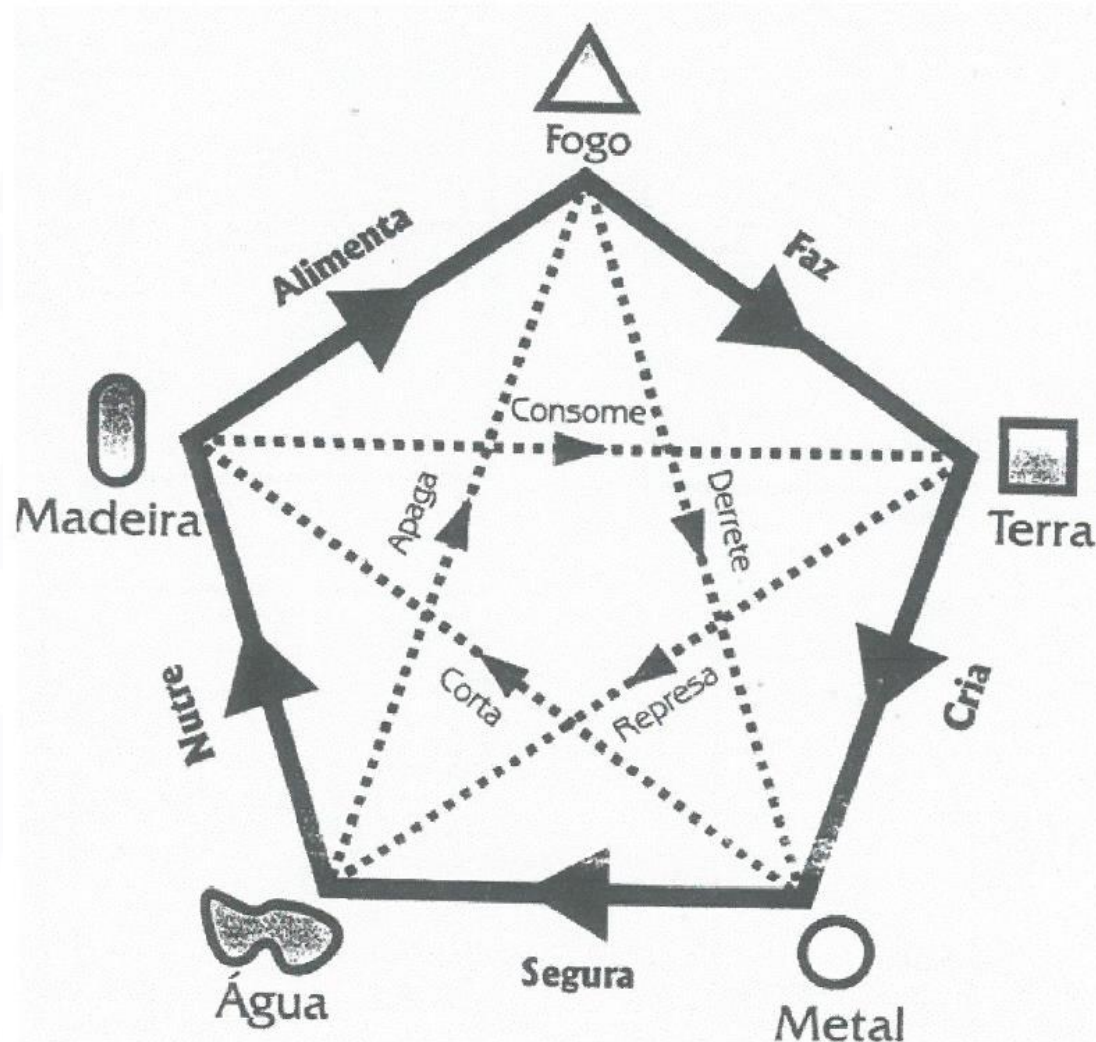


- ✓ 9 GUÁS (ÁREAS)
- ✓ 9 CORES
- ✓ 9 ELEMENTOS
- ✓ 9 FORMAS
- ✓ FERRAMENTA PARA APLICAÇÃO DO FENG SHUI
- ✓ REPRESENTA UM CICLO EM EQUILÍBRIO



# BA-GUÁ – CONCEITOS

- ✓ MANTER CICLO CONSTRUTIVO DE ENERGIA NOS AMBIENTES





# BA-GUÁ – APLICAÇÃO

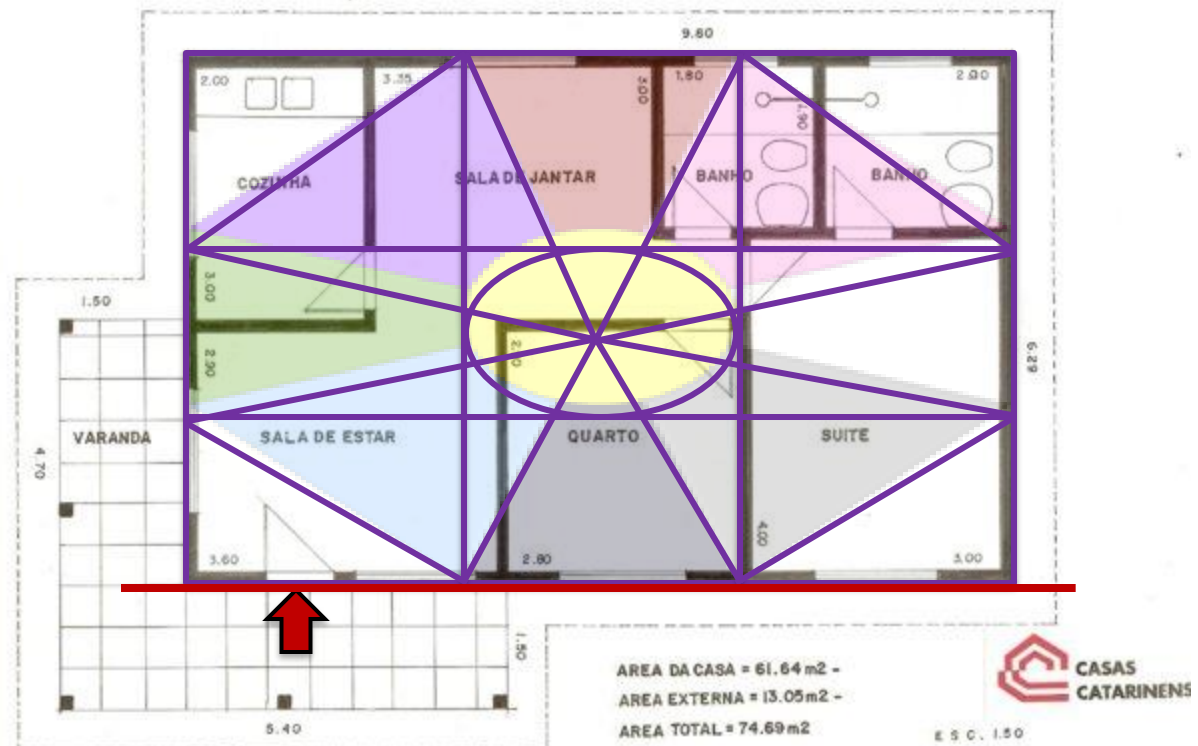
✓ **PASSO 1:** DESENHAR  
UM RETÂNGULO OU  
QUADRADO NA PLANTA

✓ **PASSO 2:** DIVIDIR EM 3  
PARTES IGUAIS NA  
HORIZONTAL E NA  
VERTICAL

✓ **PASSO 3:** LIGAR OS  
VÉRTICES EXTERNOS,  
DESENHAR  
CÍRCULO/ELIPSE NO  
CENTRO E LIGAR  
VÉRTICES NO CENTRO

✓ **PASSO 4:** IDENTIFICAR A  
ENTRADA PRINCIPAL DO IMÓVEL

✓ **PASSO 5:** POSICIONAR BA-GUÁ COM O “TRABALHO”  
ALINHADO COM A PAREDE DA ENTRADA PRINCIPAL



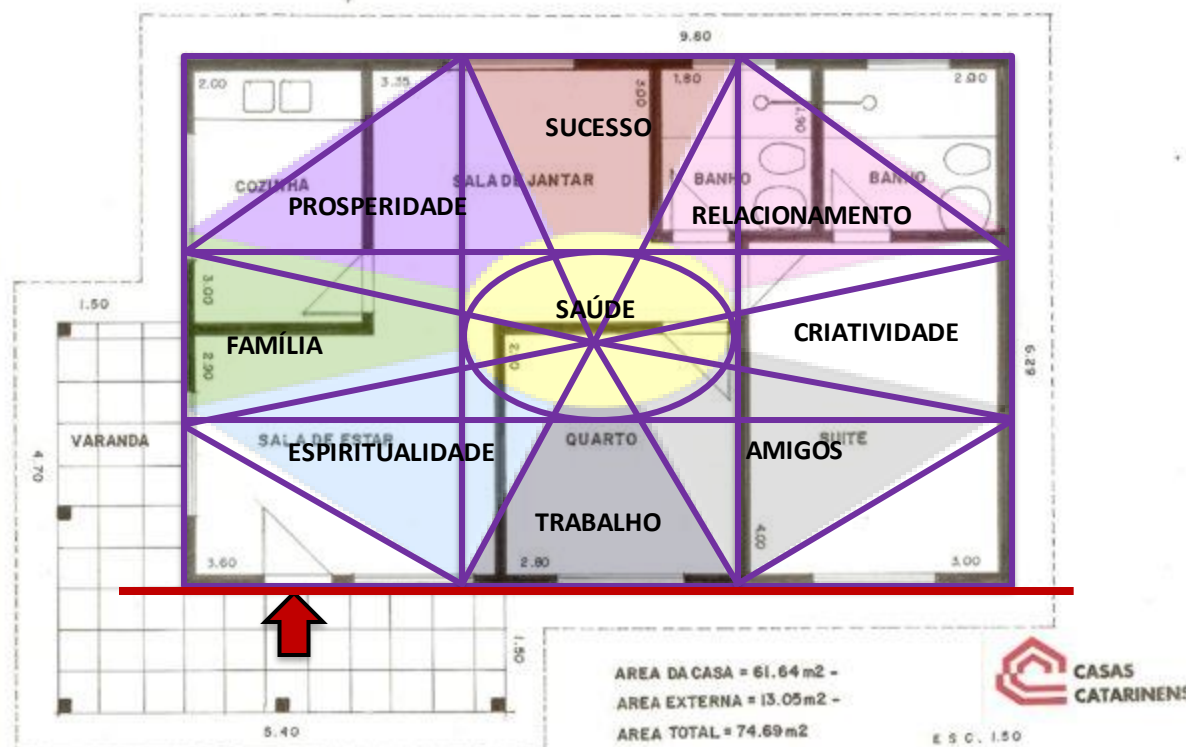
# BA-GUÁ – APLICAÇÃO

✓ **PASSO 1:** DESENHAR  
UM RETÂNGULO OU  
QUADRADO NA PLANTA

✓ **PASSO 2:** DIVIDIR EM 3  
PARTES IGUAIS NA  
HORIZONTAL E NA  
VERTICAL

✓ **PASSO 3:** LIGAR OS  
VÉRTICES EXTERNOS,  
DESENHAR  
CÍRCULO/ELIPSE NO  
CENTRO E LIGAR  
VÉRTICES NO CENTRO

✓ **PASSO 4:** IDENTIFICAR A  
ENTRADA PRINCIPAL DO IMÓVEL



✓ **PASSO 5:** POSICIONAR BA-GUÁ COM O “TRABALHO”  
ALINHADO COM A PAREDE DA ENTRADA PRINCIPAL

# BA-GUÁ – APLICAÇÃO

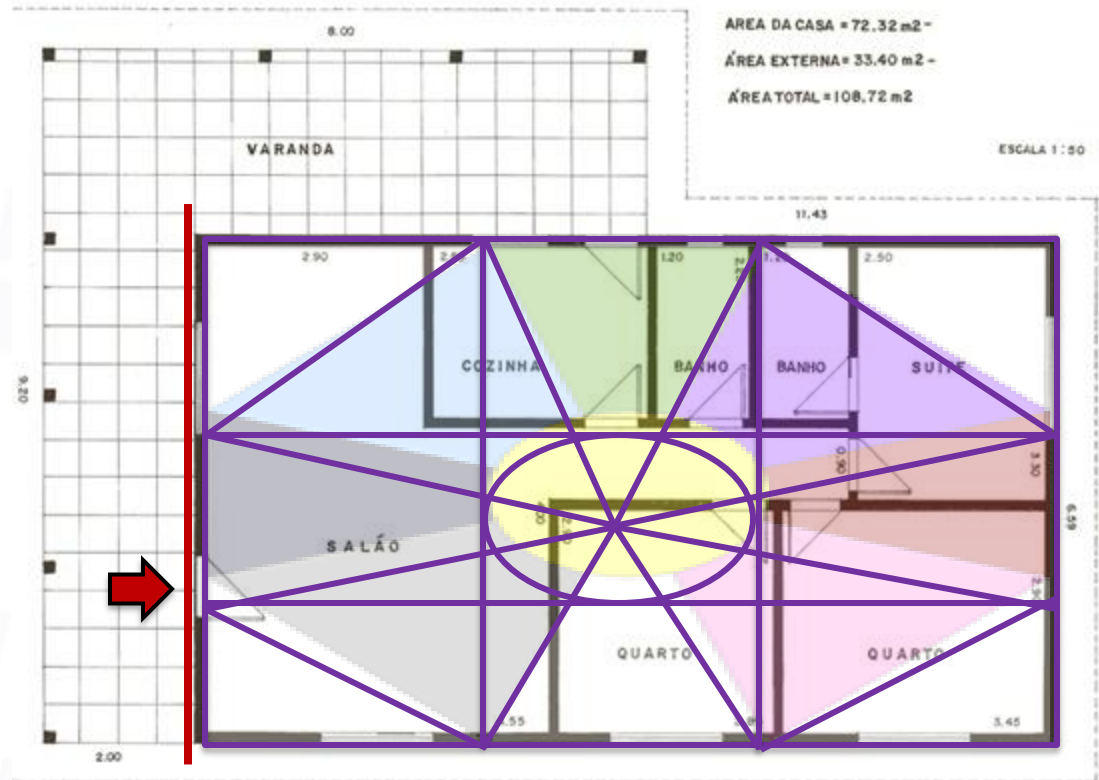
✓ **PASSO 1:** DESENHAR  
UM RETÂNGULO OU  
QUADRADO NA PLANTA

✓ **PASSO 2:** DIVIDIR EM 3  
PARTES IGUAIS NA  
HORIZONTAL E NA  
VERTICAL

✓ **PASSO 3:** LIGAR OS  
VÉRTICES EXTERNOS,  
DESENHAR  
CÍRCULO/ELIPSE NO  
CENTRO E LIGAR  
VÉRTICES NO CENTRO

✓ **PASSO 4:** IDENTIFICAR A  
ENTRADA PRINCIPAL DO IMÓVEL

✓ **PASSO 5:** POSICIONAR BA-GUÁ COM O “TRABALHO”  
ALINHADO COM A PAREDE DA ENTRADA PRINCIPAL



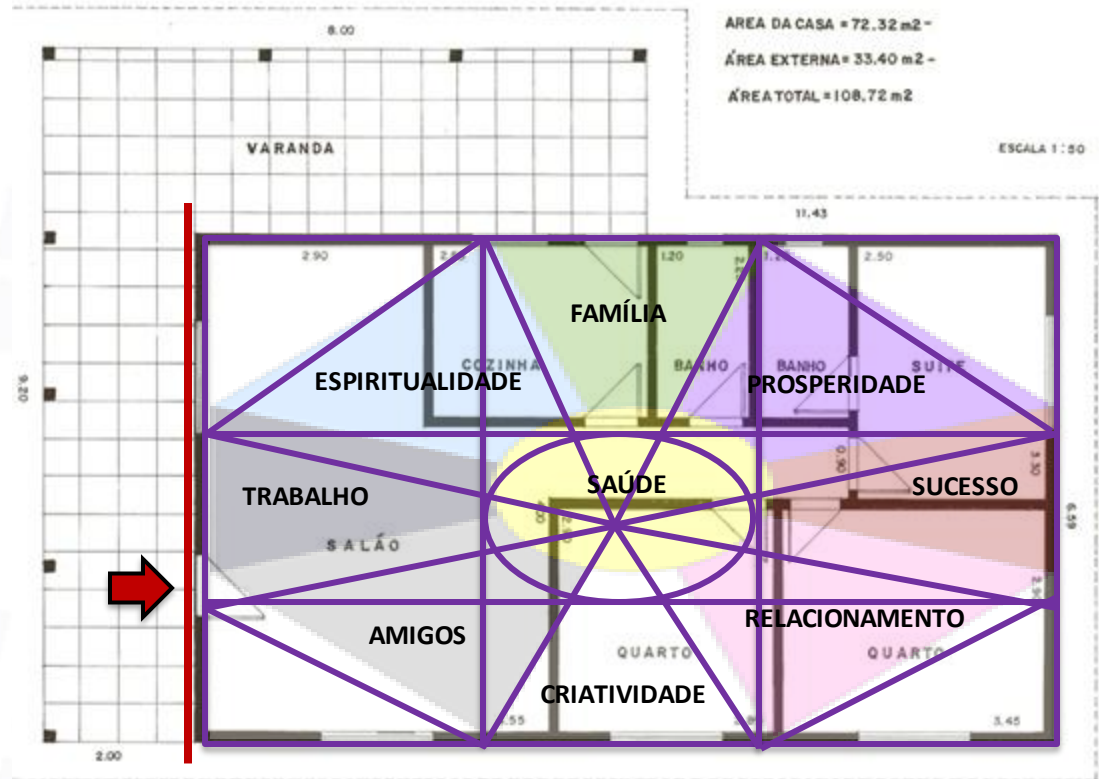
# BA-GUÁ – APLICAÇÃO

✓ **PASSO 1:** DESENHAR  
UM RETÂNGULO OU  
QUADRADO NA PLANTA

✓ **PASSO 2:** DIVIDIR EM 3  
PARTES IGUAIS NA  
HORIZONTAL E NA  
VERTICAL

✓ **PASSO 3:** LIGAR OS  
VÉRTICES EXTERNOS,  
DESENHAR  
CÍRCULO/ELIPSE NO  
CENTRO E LIGAR  
VÉRTICES NO CENTRO

✓ **PASSO 4:** IDENTIFICAR A  
ENTRADA PRINCIPAL DO IMÓVEL



✓ **PASSO 5:** POSICIONAR BA-GUÁ COM O “TRABALHO”  
ALINHADO COM A PAREDE DA ENTRADA PRINCIPAL

# BA-GUÁ – APLICAÇÃO

✓ **PASSO 1:** DESENHAR  
UM RETÂNGULO OU  
QUADRADO NA PLANTA

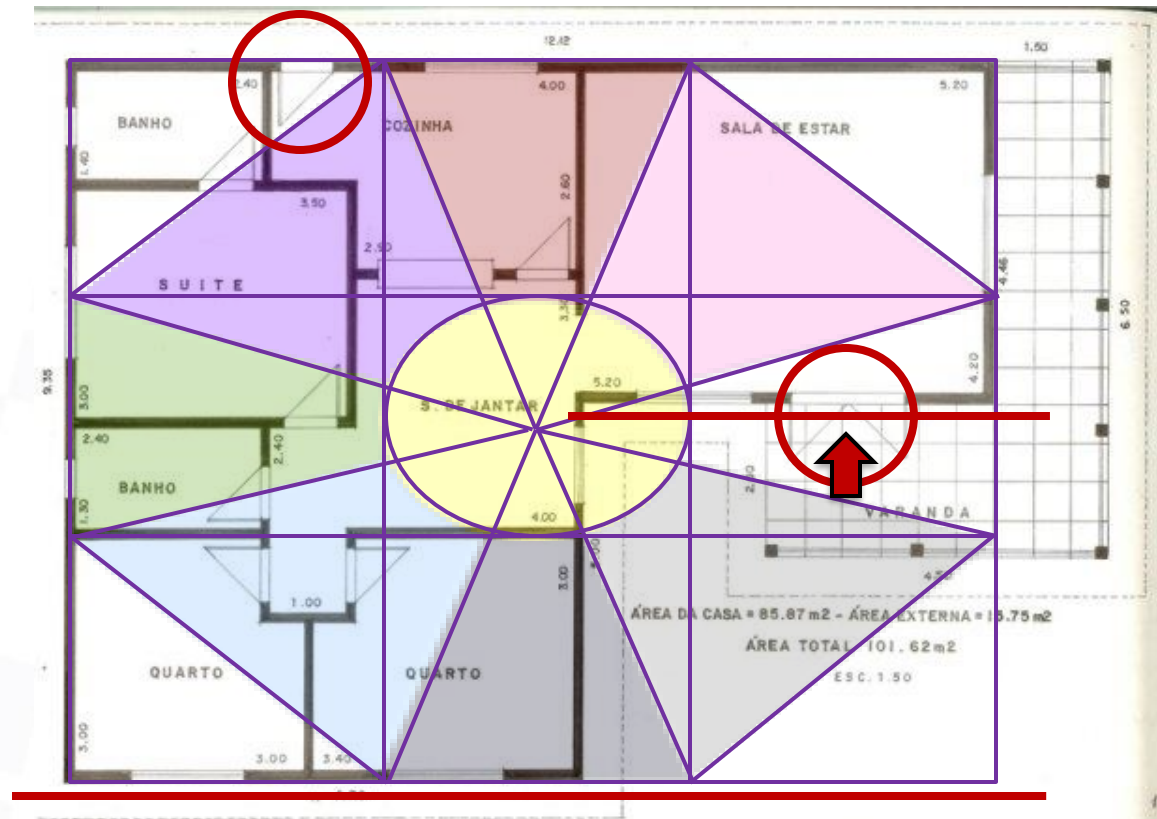
✓ **PASSO 2:** DIVIDIR EM 3  
PARTES IGUAIS NA  
HORIZONTAL E NA  
VERTICAL

✓ **PASSO 3:** LIGAR OS  
VÉRTICES EXTERNOS,  
DESENHAR  
CÍRCULO/ELIPSE NO  
CENTRO E LIGAR  
VÉRTICES NO CENTRO

✓ **PASSO 4:** IDENTIFICAR A  
ENTRADA PRINCIPAL DO IMÓVEL

✓ **PASSO 5:** IDENTIFICAR ALINHAMENTO  
DA ENTRADA NO RETÂNGULO MAIOR

✓ **PASSO 6:** POSICIONAR  
O BA-GUÁ



# BA-GUÁ – APLICAÇÃO

✓ **PASSO 1:** DESENHAR  
UM RETÂNGULO OU  
QUADRADO NA PLANTA

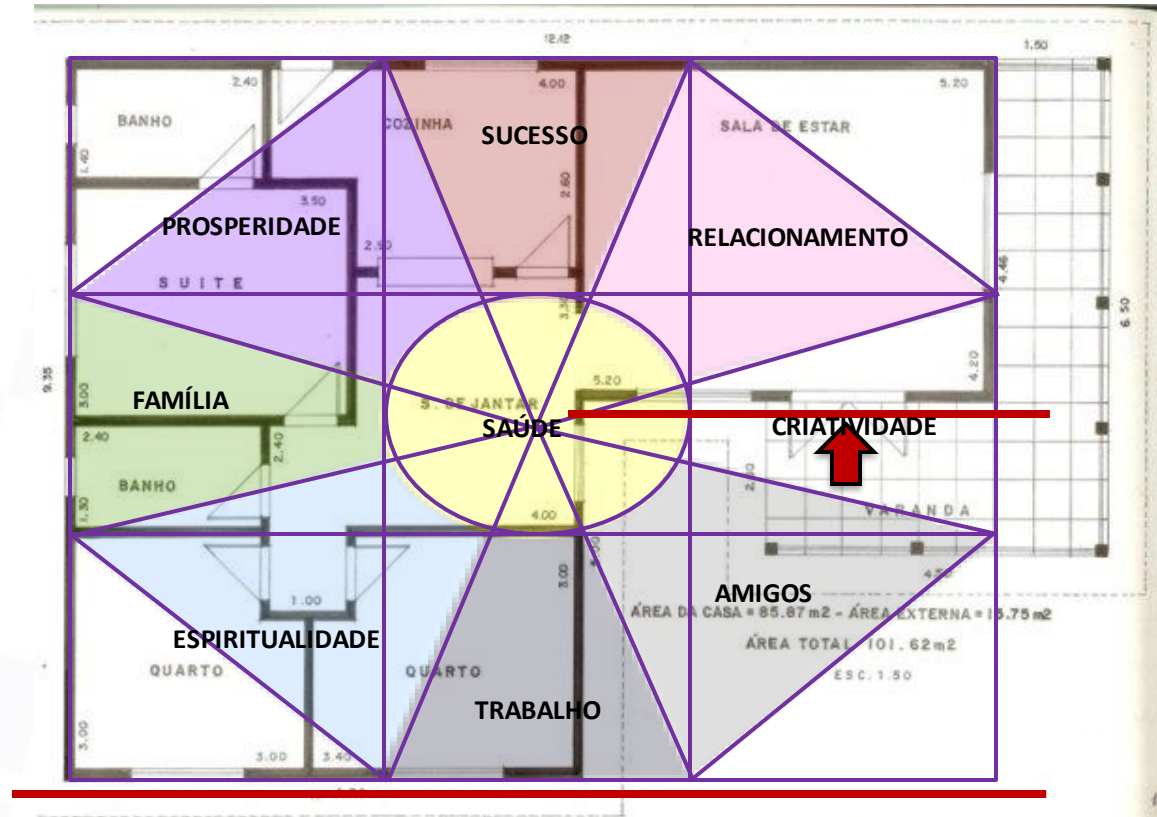
✓ **PASSO 2:** DIVIDIR EM 3  
PARTES IGUAIS NA  
HORIZONTAL E NA  
VERTICAL

✓ **PASSO 3:** LIGAR OS  
VÉRTICES EXTERNOS,  
DESENHAR  
CÍRCULO/ELIPSE NO  
CENTRO E LIGAR  
VÉRTICES NO CENTRO

✓ **PASSO 4:** IDENTIFICAR A  
ENTRADA PRINCIPAL DO IMÓVEL

✓ **PASSO 5:** IDENTIFICAR ALINHAMENTO  
DA ENTRADA NO RETÂNGULO MAIOR

✓ **PASSO 6:** POSICIONAR  
O BA-GUÁ





# BA-GUÁ – APLICAÇÃO

✓ **PASSO 1:** DESENHAR

UM RETÂNGULO OU  
QUADRADO NA PLANTA

✓ **PASSO 2:** DIVIDIR EM 3

PARTES IGUAIS NA  
HORIZONTAL E NA  
VERTICAL

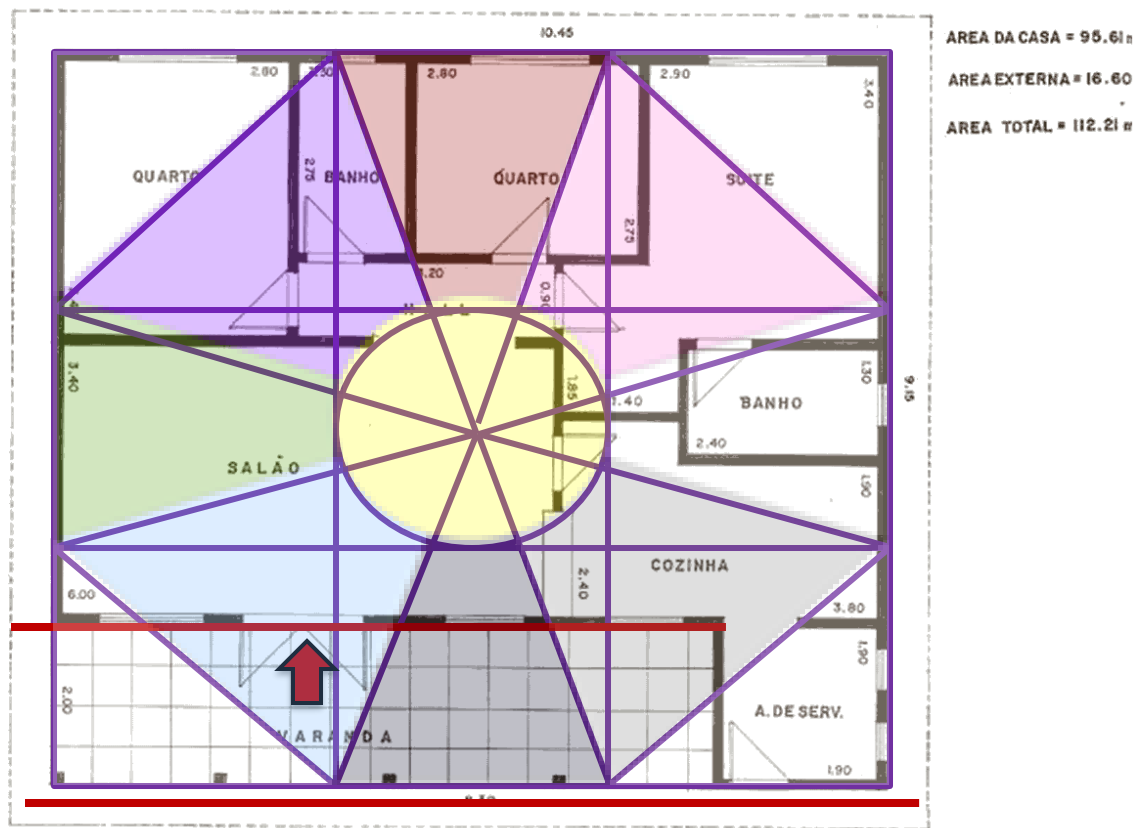
✓ **PASSO 3:** LIGAR OS

VÉRTICES EXTERNOS,  
DESENHAR  
CÍRCULO/ELIPSE NO  
CENTRO E LIGAR  
VÉRTICES NO CENTRO

✓ **PASSO 4:** IDENTIFICAR A  
ENTRADA PRINCIPAL DO IMÓVEL

✓ **PASSO 5:** IDENTIFICAR ALINHAMENTO  
DA ENTRADA NO RETÂNGULO MAIOR

✓ **PASSO 6:** POSICIONAR  
O BA-GUÁ





# BA-GUÁ – APLICAÇÃO

✓ **PASSO 1:** DESENHAR  
UM RETÂNGULO OU  
QUADRADO NA PLANTA

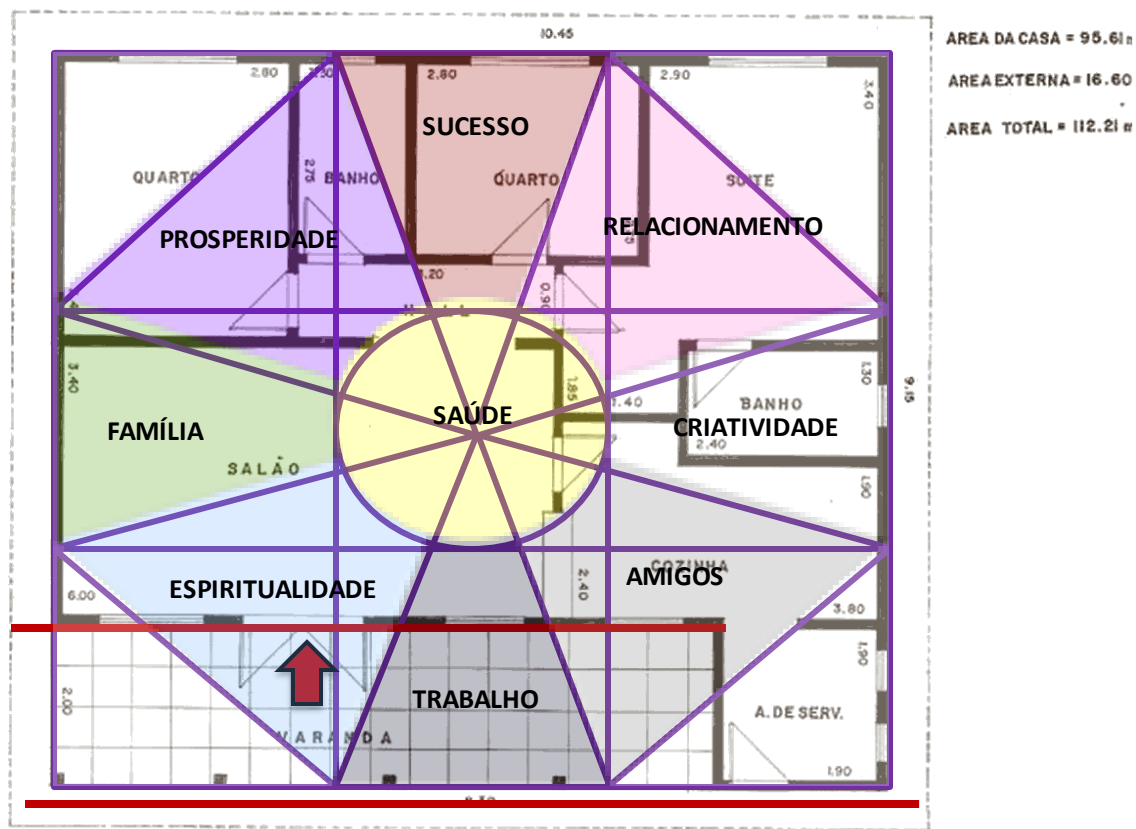
✓ **PASSO 2:** DIVIDIR EM 3  
PARTES IGUAIS NA  
HORIZONTAL E NA  
VERTICAL

✓ **PASSO 3:** LIGAR OS  
VÉRTICES EXTERNOS,  
DESENHAR  
CÍRCULO/ELIPSE NO  
CENTRO E LIGAR  
VÉRTICES NO CENTRO

✓ **PASSO 4:** IDENTIFICAR A  
ENTRADA PRINCIPAL DO IMÓVEL

✓ **PASSO 5:** IDENTIFICAR ALINHAMENTO  
DA ENTRADA NO RETÂNGULO MAIOR

✓ **PASSO 6:** POSICIONAR  
O BA-GUÁ



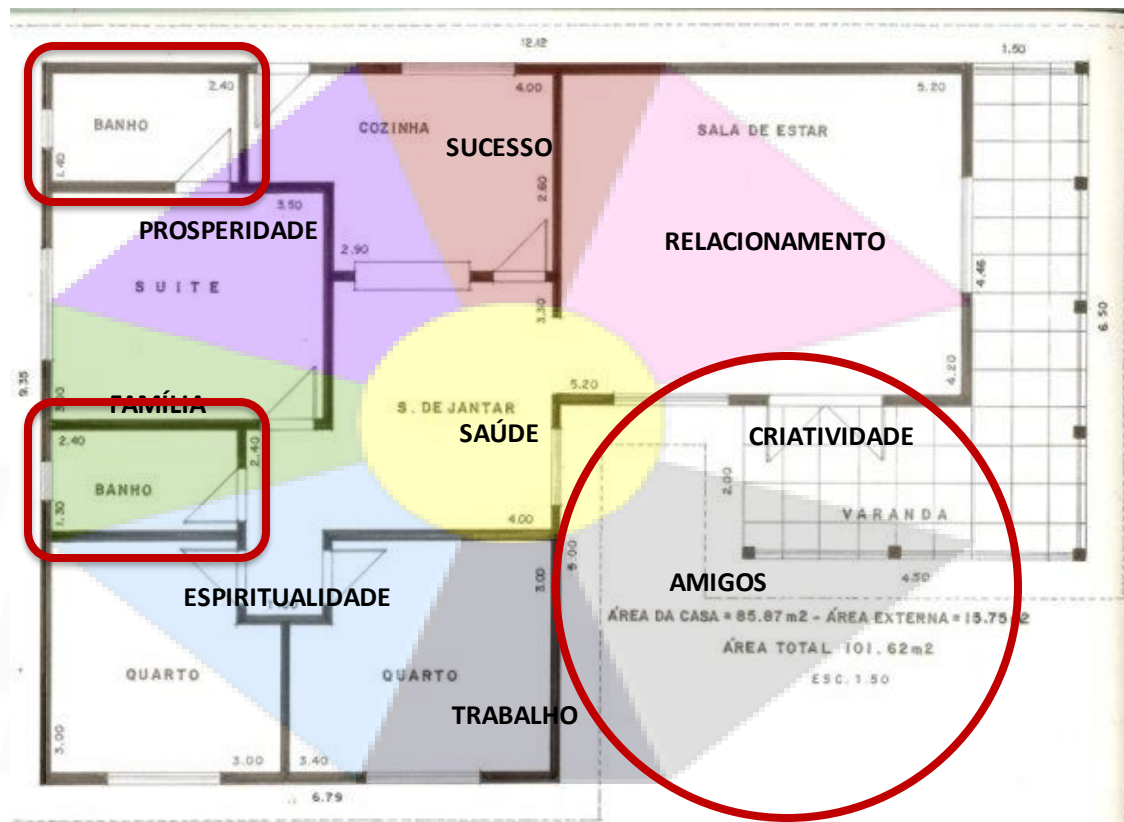
**AGORA É A VEZ DE APLICAR  
O BA-GUÁ NA SUA CASA!**

# CURAR E ATIVAR!

*MANTER O CICLO DE ENERGIA,  
A RENOVAÇÃO  
E ATIVAR OS GUÁS*

*“...Regra número 2: **Bom-Humor** – ter sempre por trás de cada atitude!...”*

# CURAR



✓ PODE INFLUENCIAR O  
CICLO DE ENERGIAS:  
**ÁGUA, AR E  
ELETROMAGNETISMO**

✓ CURAS SÃO NECESSÁRIAS SEMPRE QUE O CICLO CONSTRUTIVO DE ENERGIAS DO BA-GUÁ NÃO É CONCLUÍDO (GUÁS FALTANTES, BANHEIROS, JANELAS, HOSPITAIS, IGREJAS, COLUNAS D'ÁGUA, ELEVADORES, ETC.)

# CURAR

## ✓ PRINCIPAIS CURAS NO FENG SHUI

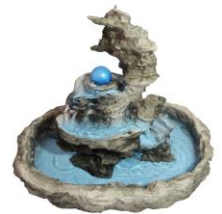
### ✓ OBJETOS QUE **ATRAEM** ENTRADA DE **ENERGIA POSITIVA**

- ✓ OBJETOS REFRATORES DE **LUZ** (CRISTAIS, ESPELHOS, LUMINÁRIAS, MANDALAS)
- ✓ **FORÇA VIVA** (PLANTAS NATURAIS, FONTES, AQUÁRIOS)
- ✓ **SONS** (SINOS DE VENTO)
- ✓ AROMAS (PATCHOULI, LAVANDA, CAMOMILA, CANELA)

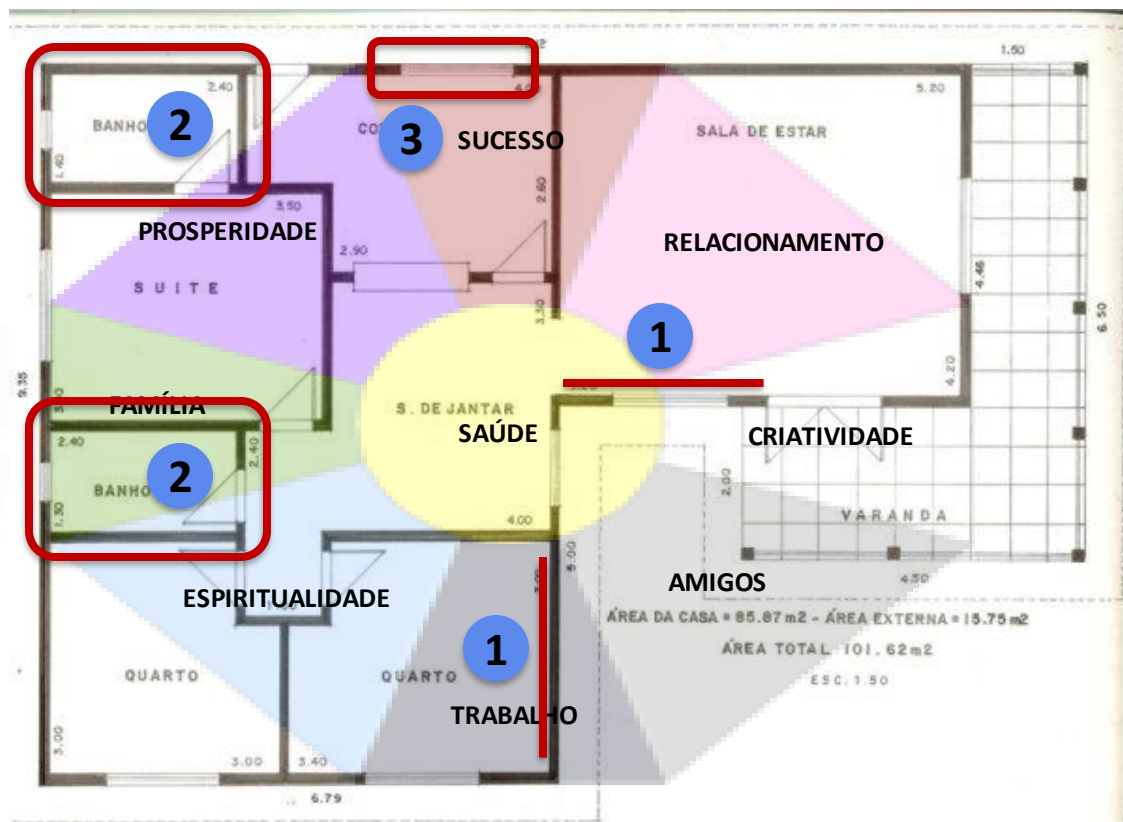


### ✓ OBJETOS QUE **NEUTRALIZAM** ENTRADA DE **ENERGIA NEGATIVA**

- ✓ SÍMBOLOS
- ✓ **OBJETOS PESADOS** (PEDRAS, ESCULTURAS, ESTÁTUAS)



# CURAR



- 1** COLOCAR ESPELHO, OU LUMINÁRIA, OU PLANTAS NA PAREDE
- 2** TER CRISTAL NA PORTA, E/OU MANDALA NA JANELA, E/OU PEDRA AMETISTA, E/OU VIOLETA
- 3** COLAR YOSHUA NA JANELA, E/OU TER MANDALA, E/OU TER AMETISTA

## ✓ **BANHEIROS**

- ✓ TER CRISTAL MULTIFACETADO PENDURADO NO BATENTE DA PORTA
- ✓ USAR ACESSÓRIOS QUE LEMBREM O MAR (SABONETEIRA EM FORMA DE CONCHA, TOALHAS COM TEMAS DE PRAIA) – *NÃO TER CONCHAS DE VERDADE!*
- ✓ MANTER SEMPRE A PORTA, A TAMPA DO VASO E O RALO FECHADOS
- ✓ TER PLANTA QUANDO POSSÍVEL (VIOLETA, BROMÉLIA OU OUTRA)



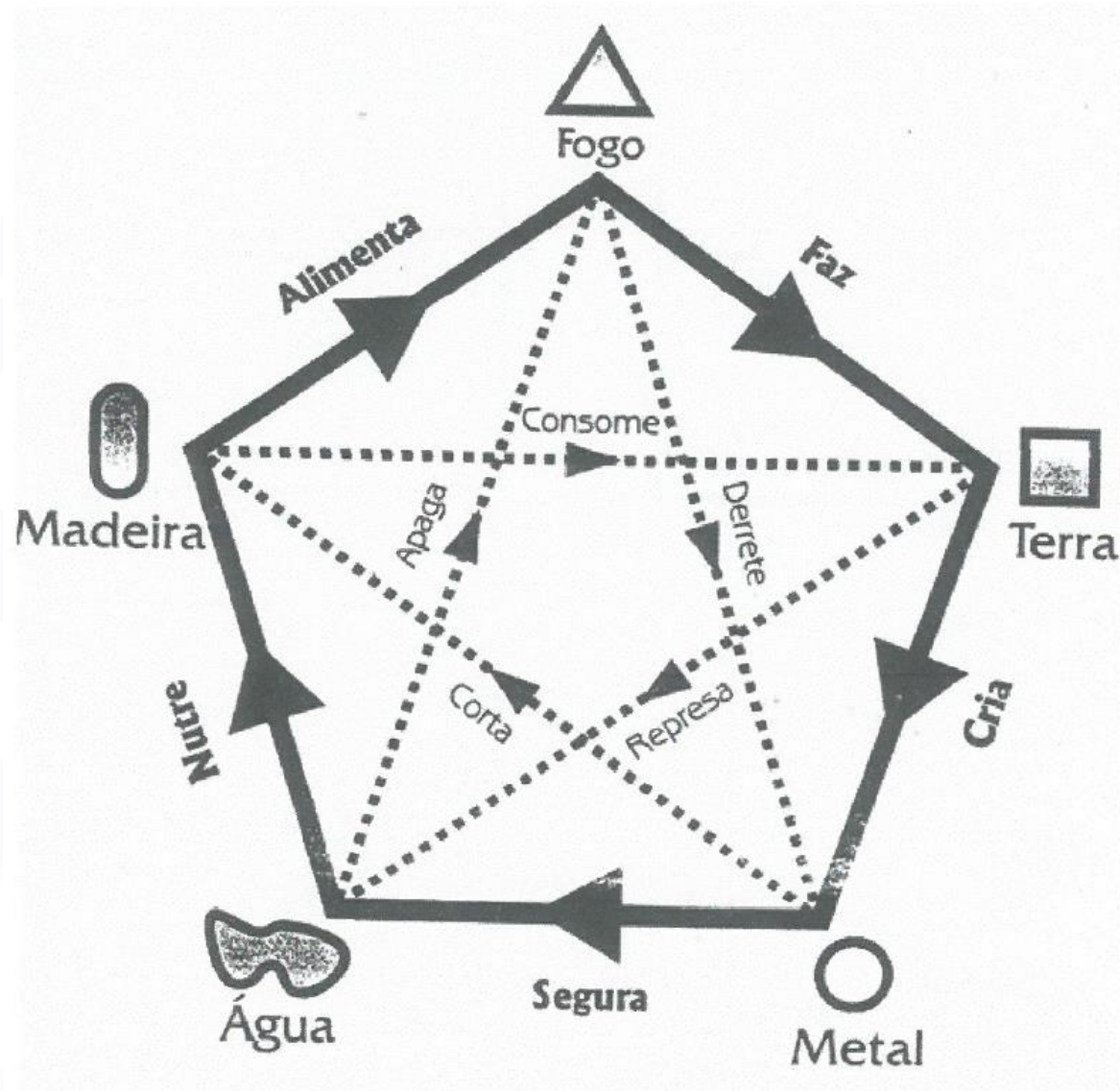
## ✓ COZINHA

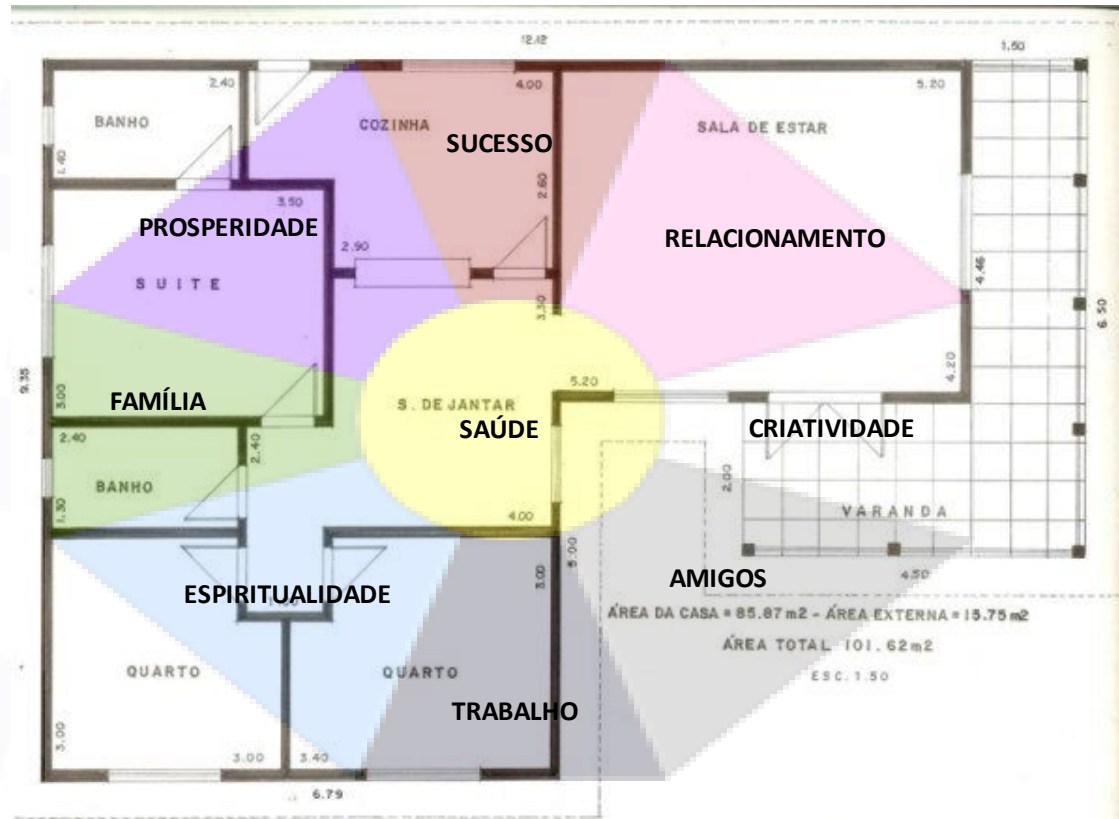
- ✓ MANTER A LIXEIRA LONGE DO FOGÃO
- ✓ TER SEMPRE UM OBJETO DE MADEIRA OU UMA PLANTA ENTRE A PIA E O FOGÃO – *NÃO VALE A MADEIRA DO PRÓPRIO ARMÁRIO!*
- ✓ TER FAIXA DE ESPELHO ATRÁS DO FOGÃO DE FORMA QUE REFLITA AS CHAMAS DAS BOCAS
- ✓ TER CRISTAL ACIMA DO FOGÃO
- ✓ TER FRUTAS (NATURAIS OU ARTIFICIAIS) E POTES COM ALIMENTOS VISÍVEIS

## ✓ LIMPEZA DOS CRISTAIS E PEDRAS

- ✓ DE 3 EM 3 MESES
- ✓ UTILIZAR RECIPIENTE REDONDO
- ✓ DEIXAR EM ÁGUA E SAL POR 30 MINUTOS
- ✓ DEIXAR SECAR EM SOL FRACO POR 30 MINUTOS
- ✓ LEVAR O CRISTAL/PEDRA ATÉ CHAKRA FRONTAL (“TERCEIRO OLHO”) E MENTALIZAR A INTENÇÃO (AGRADECENDO)

# CICLO CONSTRUTIVO DE ENERGIA





# ATIVAR

## PROSPERIDADE

**Cor:** lilás ou dourado

**Forma:** em movimento

**Elemento:** madeira mole

**Planta:** bambuzinho, girassol

**Pedra:** ametista

**Objetos:** relógio, moeda, sino de vento, fontes

## SUCESSO

**Cor:** vermelho ou tons de fogo

**Forma:** triângulo

**Elemento:** fogo

**Planta:** flores vermelhas

**Pedra:** pirita

**Objetos:** objetos de auto-realização (diploma/troféu), velas

## RELACIONAMENTO

**Cor:** rosa

**Forma:** quadrado

**Elemento:** terra

**Planta:** flores rosas, árvore da felicidade (macho e fêmea)

**Pedra:** ametista ou quartzo rosa

**Objetos:** em pares, sem pontas

## FAMÍLIA

**Cor:** verde

**Forma:** oval

**Elemento:** madeira dura

**Planta:** caule/tronco

**Pedra:** quartzo verde

**Objetos:** objetos de madeira, fotos da família (vivos!)

## SAÚDE

**Cor:** amarelo ou tons de terra

**Forma:** quadrado

**Elemento:** terra

**Planta:** flores amarelas, lírio

**Pedra:** jaspe

**Objetos:** flores, frutas, alimentos, objetos de cerâmica

## CRIATIVIDADE

**Cor:** branco ou tons claros

**Forma:** redonda

**Elemento:** metal duro

**Planta:** flores brancas

**Pedra:** pedra-da-lua

**Objetos:** objetos de metal, objetos de criança (brinquedo, boneca)

## ESPIRITUALIDADE

**Cor:** azul

**Forma:** quadrado

**Elemento:** terra

**Planta:** lírio-da-paz

**Pedra:** quartzo azul

**Objetos:** relação com crença e sabedoria (livro, revista, símbolos)

## TRABALHO

**Cor:** preto ou tons escuros

**Forma:** irregular

**Elemento:** água

**Planta:** plantas d'água (jiboia)

**Pedra:** ônix

**Objetos:** aquário, fonte, espelho, objetos relacionados ao trabalho

## AMIGOS

**Cor:** cinza

**Forma:** redonda

**Elemento:** metal mole

**Planta:** flores brancas

**Pedra:** hematita

**Objetos:** fotos de amigos, fotos de viagens, presentes ganhos

# 2016

## TENDÊNCIAS

*“...Regra número 3: **Mudança** – nada permanece o mesmo!”*

*Daniel Millman – escritor americano*

# 2016

---





# FIM

## OBRIGADO PELA PARTICIPAÇÃO!

*“Não faças de ti um sonho a realizar. Vai. Sem caminho marcado. Tu és o de todos os caminhos.”*  
*Cecília Meireles – escritora brasileira*