



FICHA DE ACOMPANHAMENTO DE ORIENTAÇÃO
DE TRABALHO CONCLUSÃO DE CURSO

ACADÊMICO:	DATA:
ORIENTADOR:	
Rodrigo Hübner	
A FAZER:	
<p>Códigos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Documentar no código todas os trechos úteis;• Testar os códigos realizados com uma música mais complexa (maior tempo, mais acordes, talvez mais instrumentos);• Juntar os scripts com entradas e saídas bem definidas:<ul style="list-style-type: none">◦ Entrada, ex.: <code>\$ python3 reconhecedor.py musica.wav</code>◦ Saída, ex.: <code>E ... D ... G ... E</code> (com os tempos)• Extrair a características de todas as notas (diferentes frequências de cada nota).• Apresentação do software (futuro): Aplicação WEB (por exemplo escrita em javascript → NodeJS, React, ...). <p>Texto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptar o texto já escrito no TCC 1 para a nova metodologia do TCC 2;• Revisitar fundamentação teórica;• Modificar “Trabalhos Relacionados” para “Estado da Arte” e escrever outros trabalhos atuais;• Manter “Experimentos e resultados” como o capítulo final de apresentação e adicionar as tarefas passo-a-passo como estão no <i>notebook</i> na forma de texto científico.	
FAZENDO:	
--	
FEITO:	
<ul style="list-style-type: none">• TCC 1 em 2017/2.• Foi realizado exemplo com extração de notas de áudio com músicas pequenas e acordes simples no <code>jupyter notebook</code>.	