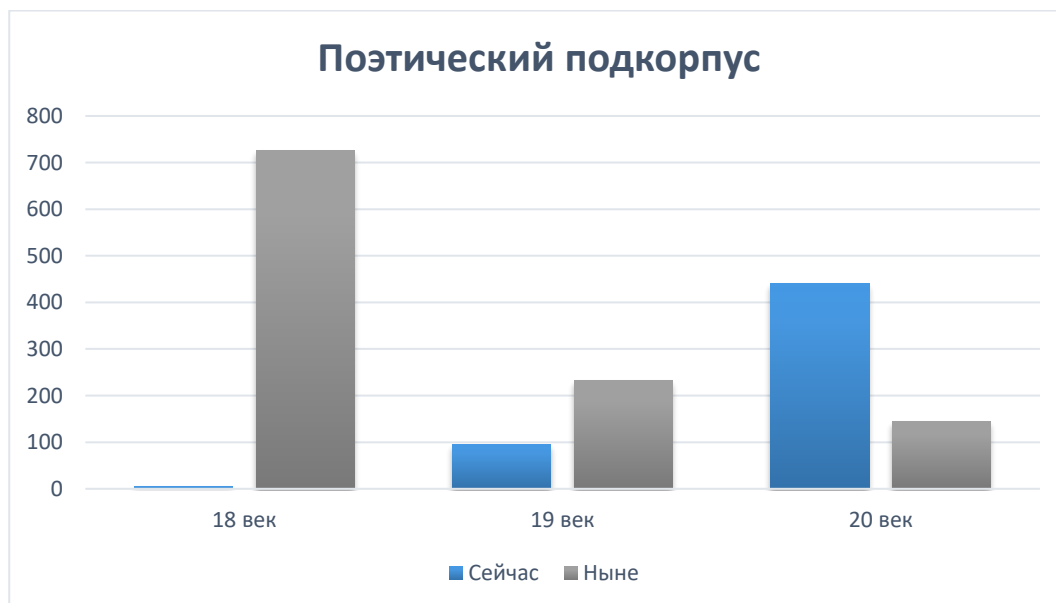


### Задание 1

<i>Основной подкорпус</i>		
	<i>Сейчас</i>	<i>Ныне</i>
<i>18 век</i>	37	2804
<i>19 век</i>	19499	5819
<i>20 век</i>	118255	10293



<i>Поэтический подкорпус</i>		
	<i>Сейчас</i>	<i>Ныне</i>
<i>18 век</i>	5	726
<i>19 век</i>	95	233
<i>20 век</i>	441	145



### *Выводы:*

Задавая подкорпус для каждого века (например, 1700-1800, затем 1800-1900 и т.д.), и совершая поиск по словам "ныне" и "сейчас", я свела полученные данные (сумму употребленных слов) в две таблицы: основной и поэтический корпуса. Также я посчитала `ipm`, но, кажется, сделала это зря... Так что я построила диаграммы, в которых наглядно проиллюстрировано употребление данных слов в разные века.

Один из выводов таков, что в Поэтическом Корпусе слово "ныне" употребляется чаще, чем в основном. Также можно отметить, что в основном подкорпусе слово «сейчас» стало очень частоупотребимо именно в 20 веке, что не удивительно. А слово «ныне» в поэтическом подкорпусе теряло свою актуальность от века к веку. В то время как актуальность слова «сейчас», наоборот, возрастала. Можно сделать и множество других выводов, но все они будут очевидны. Так что я лучше перейду к выполнению второго задания.

### Задание 2

Задав в подкорпусе временные рамки 1762 – 1796 (годы правления Екатерины II), я стала проверять все слова из всех фраз.

Первая фраза:

— Отдай!  
— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Проверив все «подозрительные» и не только слова, можно сделать вывод, что данная фраза не употреблялась, т.к. слова «поганка» в те времена не существовало ни в каком виде.

#### Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

поганка

По этому запросу ничего не найдено.

Как ни странно, существовала и фраза «пиши пропало»

писать  
на расстоянии 1 от пропасть

Найдено 1 документ, 1 вхождение.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. Я. П. Козельский. Рассуждения двух индийцев Калана и Ибрагима о человеческом познании (1788) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

А об астрономии уже и не говори, **пиши пропала**. [Я. П. Козельский. Рассуждения двух индийцев Калана и Ибрагима о человеческом познании (1788)] [омонимия не снята] ←...→

И слово «уперла», и даже слово «сволочь». Но из-за отсутствия слова «поганка», делаем вывод, что

- первая фраза встретиться не могла.

Продельываем то же самое со 2 и 3 фразами, и делаем следующие выводы:

- Существование **второй** фразы **не являлось** возможным из-за отсутствия слова «лопух»
- А вот **третья** фраза **могла** встретиться в то время в неизменном виде, ибо все слова удовлетворяют поиск.

В итоге имеем:

- 1 фраза – нет;
- 2 фраза – нет;
- 3 фраза – да.

### Задание 3

Сделав поиск в основном подкорпусе, я посмотрела динамику употребления слова «щас» и для наглядности построила график, начиная с 1950 года, вплоть до наших дней.

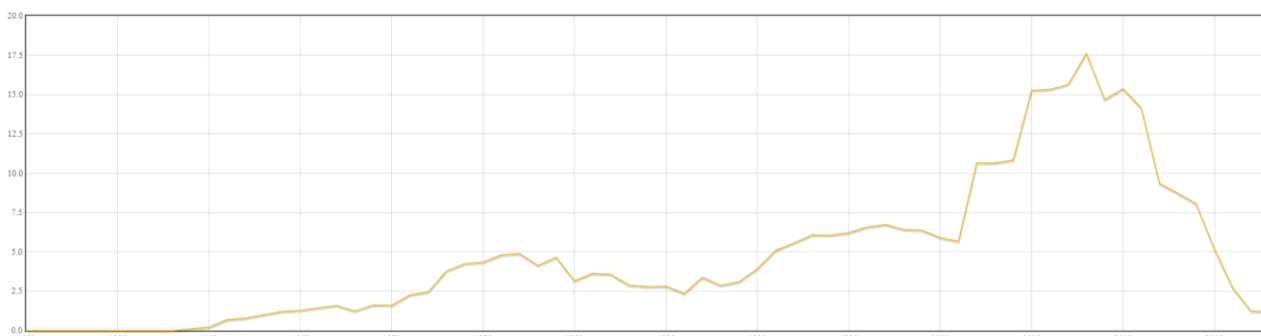
Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

щас

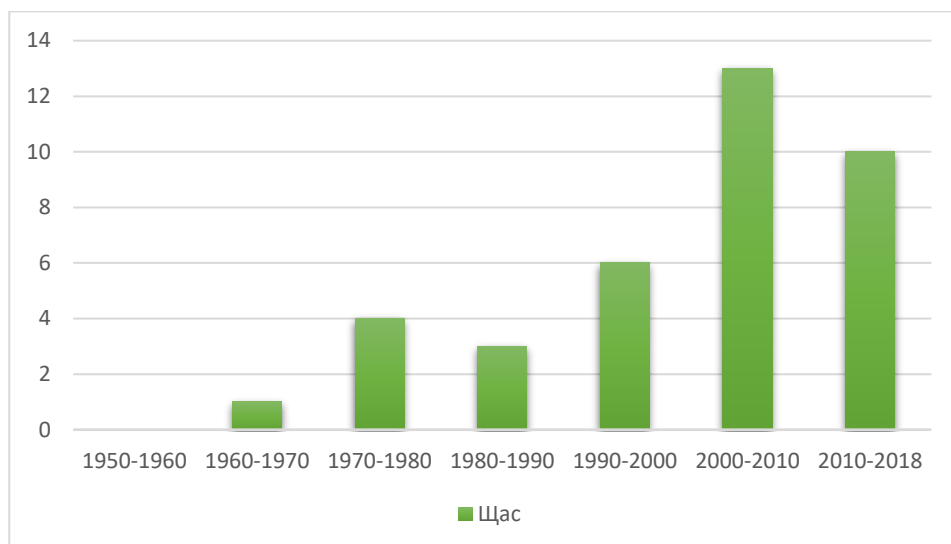
График построен относительно всего корпуса. [Построить график относительно подкорпуса](#).

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3

[построить](#)



Затем я построила диаграмму в Excel.

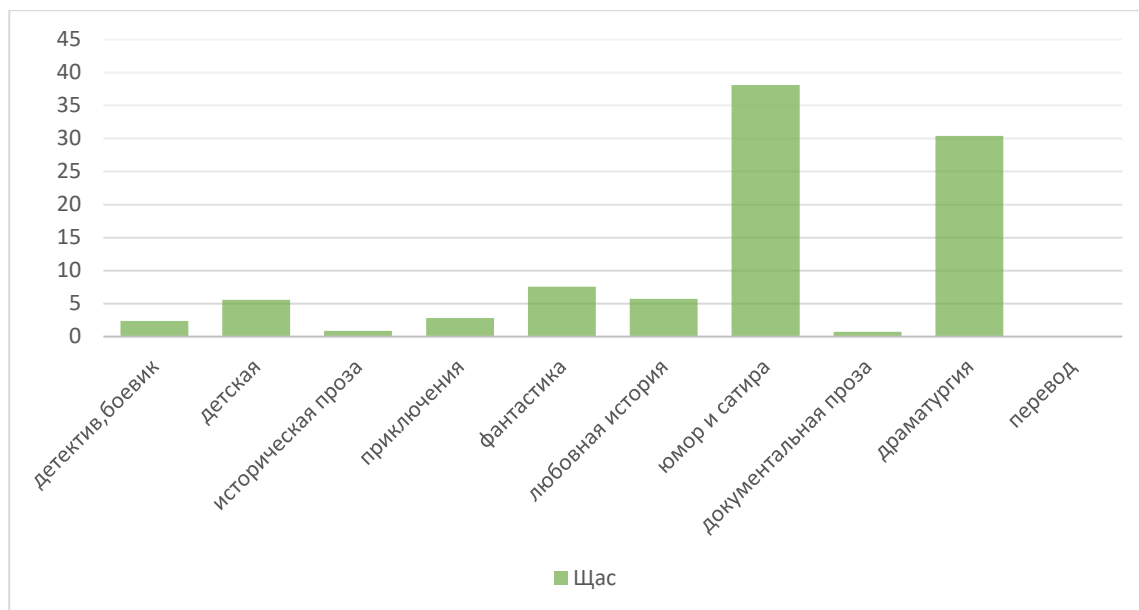


Можно сделать вывод, что популярность слова «щас» очень велика. Но в период 1980-1990 гг., а также 2010-2018 гг. употребление уменьшалось.

Затем я сравнила употребление слова "щас" в текстах разных жанров, которые я задавала при выборе подкорпуса. Данное слово я проверила во всех жанрах. И построила диаграмму на основе полученных данных.

Я подсчитала все скачки употребления «щас», сложила их и разделила на 68 (промежуток времени). С помощью данных действий я получила среднее число употребления. Такие действия были проделаны с каждым жанром. На основе полученных данных построила диаграмму.

	<i>Щас</i>
детектив,боевик	2,35
детская	5,59
историческая проза	0,86
приключения	2,82
фантастика	7,55
любовная история	5,74
юмор и сатира	38,11
документальная проза	0,74
драматургия	30,39
перевод	



Можно сделать вывод, что слово "щас" чаще всего употребляется в текстах жанра «юмор» и «сатира».