

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Curso: (Escriba el nombre del curso)
Código: (Escriba el código del curso)

**Guía de actividades y rúbrica de evaluación – Fase 3 Mi
juego teatral**

1. Descripción de la actividad

Tipo de actividad: Independiente	
Momento de la evaluación: Intermedio	
Puntaje máximo de la actividad: 200 puntos	
La actividad inicia el: domingo, 28 de marzo de 2021	La actividad finaliza el: domingo, 9 de mayo de 2021
<p>Con esta actividad se espera conseguir los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <p>Practicar ejercicios teatrales que favorezcan sus habilidades expresivas y comunicativas desde su cuerpo-voz a través de la apreciación estética de una obra de teatro colombiano, la realización de una práctica vocal y la escritura de un texto teatral con estructura interna de inicio, nudo y desenlace.</p>	
<p>La actividad consiste en: Elaborar propuesta: <i>Mi juego teatral</i>, que incluye las tres tareas:</p> <p>1. Visito el Teatro Colombiano:</p> <p>Le invito para que realice el reconocimiento y apreciación de una obra de Teatro Colombiano a <i>través de internet</i>, Haga una indagación de una obra de teatro colombiano que sea de su gusto, selecciónela y véala en su totalidad. La obra que seleccione debe ser <i>de índole profesional, realizada por artistas profesionales dedicados al arte. Referencie el tipo de obra y el lugar de internet de donde la tomó. (Anexe link) Puede seleccionar obras dramáticas, cómicas, para niños, etc. Puede elegir también una opción de las sugeridas en los contenidos del curso o de su propia indagación.</i></p> <p>a. El teatro o lugar: Señale con claridad <i>el nombre de la obra, nombre del grupo o compañía que la presenta, la fecha en que aparece referenciada y el tipo de obra (comedia, drama, tragedia, obra infantil, etc.)</i></p>	

b. Cuente la historia que vio: Haga una narración con sus propias palabras de lo sucedido en la obra que apreció. Cuál fue el inicio, el conflicto y el desenlace de la historia, **no de su opinión en este punto**, centre su atención en contar con sus propias palabras la historia que vio. Recuerde aquí no debe opinar.

c. Opinión sobre la experiencia: De su opinión sobre la experiencia, cómo le pareció, qué le generó, si le deja algún mensaje o enseñanza. Sea lo más sincero posible, de lo que le gusto y lo que no le gusto.

d. Anexe registro fotográfico. Anexe algunos pocos pantallazos de la obra y el link de donde la tomó.

Comparta su tarea en el Foro de Discusión (Con el fin de recibir opiniones y realizar algún ajuste si lo requiere). Ese es el trabajo colaborativo: compartir propuestas y opinar sobre las de los compañeros.

2. Mi voz expresiva: Para el desarrollo de este ejercicio usted realizará cuatro momentos en una misma grabación:

- Menciona dos aspectos que caracterizan o que identifican su voz (del estudiante)
- Selecciona y practica en cámara un ejercicio para **cuidar la voz**. (Describa el ejercicio y practíquelo de manera consciente)
- Selecciona y practica en cámara un ejercicio de **vocalización**. (Describa el ejercicio y practíquelo de manera consciente)
- Selecciona y practica en cámara la **lectura de un poema** de su gusto personal. Elige un poema de cualquier autor. (Referencie el texto que utiliza). **Realice la lectura de manera consciente y dando sentido a cada palabra y frase.**

El ejercicio **debe tener una duración promedio de 3 minutos: Para la elaboración de su tarea tenga en cuenta:**

- Revise los materiales sobre el cuidado y uso de la voz que se encuentran en los contenidos del curso.
- Puede investigar otros ejercicios y utilizarlos.
- Elija un poema que le permita practicar la vocalización. (Puede ser de su autoría o de otro autor)
- **Se debe grabar en vídeo:** Anunciando y practicando cada ejercicio, incluyendo la lectura del poema. Para la lectura tenga

en cuenta: **pronunciar con claridad las palabras, proyectar su voz y darles sentido a las frases.**

- **Es importante que el estudiante se vea en la grabación realizando los ejercicios.**
- Suba su material a YouTube y comparta el link en el **Foro de Discusión.**
- *Una vez su tarea sea evaluada, la puede bajar de internet o dejarla como privada.*

Comparta su tarea en el Foro de Discusión (Con el fin de recibir opiniones y realizar algún ajuste si lo requiere). **Ese es el trabajo colaborativo:** *compartir propuestas y opinar sobre las de los compañeros.*

3. Escribo mi texto teatral:

Para el desarrollo de ésta tarea usted requiere:

- Elija un tema sobre el cual quiera escribir una corta historia teatral. (No mayor a una hoja tamaño carta).
 - El texto teatral es de carácter original, **es decir de autoría del estudiante.**
 - Debe tener un título.
 - Su historia debe contener: **Un inicio, conflicto o problema y un desenlace o final.** Sea creativo/a, puede escribir sobre cualquier tipo de tema, incluso sobre ficción o fantasía.
 - Dentro de la historia debe incluir las siguientes frases: **El sol esta mañana me contó que sí vendrías y Doña Jacinta vende fresas para curar el mal amor.** Estas dos frases aparecen incluidas en cualquier parte de su historia y pueden ir separadas cada una en párrafos distintos, es decir dónde el estudiante autónomamente lo considere pertinente, de tal manera *que tengan sentido en su historia.*
 - La historia **debe incluir diálogos de los personajes.**
- Tenga en cuenta que con este texto usted realizará una propuesta escénica para la fase siguiente.** (Fase Final)

Comparta su tarea en el Foro de Discusión (Con el fin de recibir opiniones y realizar algún ajuste si lo requiere). Ese es el trabajo colaborativo: compartir propuestas y opinar sobre las de los compañeros.

Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta que:
En el entorno de Información inicial debe:

Revisar la Agenda del curso y verificar las fechas programadas para la apertura y cierre de foros, fechas de entrega y retroalimentación. Revisar los recursos solicitados para el desarrollo de la actividad.

En el entorno de Aprendizaje debe:

1. Compartir en Foro de Discusión las tres tareas:

- Visito el teatro colombiano (Link de grabación)
- Mi voz expresiva (Link de grabación)
- Escribo mi texto teatral (Texto)

2. Opinar en Foro de Discusión y de manera respetuosa sobre los contenidos de las propuestas que comparten sus compañeros. Hacer sugerencias para correcciones, si se da el caso y/o reflexiones sobre los contenidos de las mismas.

- Si pasados varios días no ha participado ningún compañero, usted podrá dejar mensajes de motivación para el desarrollo de la fase.

En el entorno de Evaluación debe:

De manera individual y en un archivo en Word o PDF marcado con su nombre, entregue su propuesta *Mi juego teatral que contiene las tareas*:

- Visito el teatro colombiano (Link de grabación)
- Mi voz expresiva (Link de grabación)
- Escribo mi texto teatral (Texto)
- Pantallazos de todas sus participaciones en el Foro de Discusión.

Evidencias de trabajo independiente:

Las evidencias de trabajo independiente para entregar son:

De manera individual y en un archivo en PDF marcado con su nombre, entregue su propuesta *Mi juego teatral que contiene las tareas*:

- Visito el teatro colombiano (Link de grabación)
- Mi voz expresiva (Link de grabación)
- Escribo mi texto teatral (Texto)
- Pantallazos de todas sus participaciones en el Foro de Discusión.

Evidencias de trabajo grupal:

En esta actividad no se requieren evidencias de trabajo grupal.

2. Lineamientos generales para la elaboración de las evidencias de aprendizaje a entregar.

Para evidencias elaboradas **independientemente**, tenga en cuenta las siguientes orientaciones:

1. Todos los integrantes del grupo deben participar con sus aportes en el desarrollo de la actividad.
2. Cada estudiante debe hacer entrega de su ejercicio en el Entorno de Evaluación.
3. Antes de entregar la propuesta con las tareas, debe revisar que cumpla con todos los requerimientos que se señalaron en esta guía de actividades.

Tenga en cuenta que todos los productos escritos individuales o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas **APA**

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad"

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

3. Formato de Rúbrica de evaluación

Tipo de actividad: Independiente	
Momento de la evaluación: Intermedio	
La máxima puntuación posible es de 200 puntos	
Primer criterio de evaluación: Propuesta: Mi juego teatral Este criterio representa 140 puntos del total de 200 puntos de la actividad.	<p>Nivel alto: El estudiante entrega completa la propuesta Mi juego teatral que contiene las tareas: Visito el teatro colombiano, Mi voz expresiva y Escribo mi texto teatral, cada tarea cumple con los requerimientos establecidos y el estudiante favoreces sus habilidades comunicativas y expresivas desde su cuerpo-voz.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 90 puntos y 140 puntos</p> <p>Nivel Medio: El estudiante entrega incompleta la propuesta Mi juego teatral que no contiene todas las tareas solicitadas: Visito el teatro colombiano y/o Mi voz expresiva y/o Escribo mi texto teatral, no todas las tareas cumplen con los requerimientos establecidos y el estudiante favorece medianamente sus habilidades comunicativas y expresivas desde su cuerpo-voz.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 89 puntos</p> <p>Nivel bajo: El estudiante NO entrega la propuesta Mi juego teatral que con las tareas: Visito el teatro colombiano, Mi voz expresiva y Escribo mi texto teatral, y el estudiante no favoreces sus habilidades comunicativas y expresivas desde su cuerpo-voz.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</p>
Segundo criterio de evaluación: Socialización grupal en Foro de Discusión.	<p>Nivel alto: El estudiante participa activamente en el Foro de discusión, comparte sus tareas y realiza comentarios y/o sugerencias a las propuestas de tus compañeros, favoreciendo el trabajo colaborativo.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 20 puntos y 40 puntos</p> <p>Nivel Medio: El estudiante participa, pero no activamente en el Foro de discusión, no comparte todas sus tareas y/o no</p>

<p>Este criterio representa 40 puntos del total de 200 puntos de la actividad</p>	<p>realiza comentarios y/o sugerencias a las propuestas de tus compañeros, favoreciendo poco el trabajo colaborativo.</p> <p><i>Describe</i></p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 19 puntos</p> <p>Nivel bajo: El estudiante no participa en el Foro de discusión, no comparte sus tareas y no realiza comentarios y/o sugerencias a las propuestas de tus compañeros, no favorece el trabajo colaborativo.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</p>
<p>Tercer criterio de evaluación:</p> <p>Calidad de la propuesta</p> <p>Este criterio representa 20 puntos del total de 200 puntos de la actividad</p>	<p>Nivel alto: La propuesta Mi juego teatral está completo, cumple con lo solicitado, los vídeos son de buena calidad y se aprecian perfectamente. el texto escrito cumple con los aspectos requeridos y no presenta errores de ortografía.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 8 puntos y 20 puntos</p> <p>Nivel Medio: La propuesta Mi juego teatral está incompleto, no cumple del todo con lo solicitado, los vídeos no son de buena calidad y/o no se aprecian perfectamente, el texto escrito no cumple del todo con los aspectos requeridos y/o presenta errores de ortografía.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 7 puntos</p> <p>Nivel bajo: El estudiante no presenta la propuesta Mi juego teatral.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</p>