

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia**  
**Vicerrectoría Académica y de Investigación**  
**Curso: (Teatro)**  
**Código: (80010)**

**Guía de actividades y rúbrica de evaluación –**  
 Fase 2 Mi cuerpo voz: territorio creativo

**1. Descripción de la actividad**

<b>Tipo de actividad: En grupo colaborativo</b>	
<b>Momento de la evaluación: Intermedio</b>	
<b>Puntaje máximo de la actividad: 150 puntos</b>	
<b>La actividad inicia el:</b> lunes, 15 de febrero de 2021	<b>La actividad finaliza el:</b> sábado, 27 de marzo de 2021
<p><b>Con esta actividad se espera conseguir los siguientes resultados de aprendizaje:</b> Fortalecer la concepción de sí mismo a partir de la identificación de los aspectos relevantes en su historia de vida, así como del reconocimiento y apropiación del cuerpo –voz físico y emocional.</p>	
<p><b>La actividad consiste en:</b>          Elaborar propuesta: <b><i>Mi cuerpo-voz: territorio creativo</i></b>, que incluye las tres tareas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Protagonista de mi vida;</b> Es un programa de entrevistas donde el estudiante es el invitado especial, para grabarlo tenga en cuenta:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grabe su programa desde su celular, Tablet, computador o cualquier dispositivo de vídeo que considere adecuado.</li> <li>-Elija un lugar que le guste y que tenga algún significado especial para usted.</li> <li>-Verifique el sonido, que no haya ruido y que se escuche su voz con claridad.</li> <li>-Pregúntese cómo le gustaría estar vestido en su programa los televidentes y prepárese.</li> <li>-Revise el cuestionario de preguntas que responderá durante la entrevista, para el caso puede tener las preguntas a la mano y leerlas a medida que las responde durante la grabación o tener un invitado que haga las veces de entrevistador y le formule las</li> </ul> </li> </ol>	

preguntas, el invitado puede o no aparecer en cámara, eso lo decide el estudiante:

-El programa debe iniciar con la siguiente frase:

*"Muy buenas noches soy....(nombre del estudiante) y hoy estaré con ustedes en **Protagonista de mi vida**.*

1. ¿Cómo le gusta que lo llamen en su vida diaria, por cuál nombre(s)?
2. ¿Cuéntenos desde donde nos conectamos hoy, éste lugar por qué es importante para usted?
3. Cuál es un recuerdo o acontecimiento importante de su niñez (grato o ingrato)
4. ¿Podría compartirnos un objeto, algo personal que sea significativo en su vida por alguna razón?
5. ¿En su adolescencia qué sueños o expectativas de vida tenía?
6. ¿Se considera una persona creativa? ¿Por qué?
7. ¿Cuál es su mayor logro en la vida? ¿Por qué?
8. ¿Está de acuerdo con la definición que hizo su amigo(a) de usted en la Fase 1: *Reconociendo el camino a recorrer*?
9. ¿Por qué?
10. ¿Tiene algo que perdonarle a alguien en su vida? ¿Si\_\_\_ No\_\_\_
11. ¿Si existe algo lo perdonaría?
12. ¿Hay alguien a quien le quiera pedir perdón por alguna razón?
13. ¿Cómo se ve en un año? (física, profesional y afectivamente)
14. ¿Cómo se ve en cinco años? (física, profesional y afectivamente)
15. ¿Cuál sería la frase que lo(a) define en su vida?
16. Lo(a) invito para que se despidiera de los televidentes....

Una vez finalice su grabación, súbala a YouTube, verifique que está pública y comparta el link respectivo en el Foro de Discusión.

## **2. Mi cuerpo: mi obra de arte:**

Para el desarrollo de esta tarea lo invito a elegir un lugar tranquilo, tómese unos minutos previos y relájese, respire y haga conciencia previa de su cuerpo.

- Elabore un dibujo de su cuerpo completo **en un pliego de papel periódico y a mano**. (Tenga en cuenta que el formato solicitado es un pliego)
- Puede utilizar, lápiz, carboncillo, colores, texturas o cualquier material que le permita realizar su propuesta.
- Una vez finalice su dibujo permítase observarlo y escriba **tres emociones que haya reconocido al realizar el ejercicio**, escriba cada emoción en el lugar del cuerpo(dibujo) que la sintió.
- **Escriba su nombre de manera visible** en una de las esquinas del pliego de papel.
- **El dibujo debe ser de su autoría y en el tamaño solicitado**. No utilice programas de diseño, *su dibujo debe ser a mano, no requiere ser dibujante, es un ejercicio personal*.
- **Para este ejercicio debe tomar 3 fotos del proceso así:** *Cuando inicia el dibujo, cuando está próximo a finalizar el dibujo y una tercera foto donde usted aparece, sosteniendo o al lado de su dibujo final. Verifique que las fotos queden enfocadas y que su dibujo se vea con claridad*
- Comparta su ejercicio: (las tres fotos del proceso) en el Foro de discusión.

**3. Conversaciones con mi cuerpo.** Elabore un texto reflexivo con una extensión máxima de una hoja de tamaño carta. En el contenido dará cuenta de:

- Salude a su cuerpo
- Haga una breve reflexión sobre lo que significó para usted responder las preguntas del programa *Protagonista de mi vida*, si hubo algo en particular que le sucedió.
- Haga una breve reflexión sobre su experiencia al realizar el dibujo de su cuerpo.
- Haga una breve reflexión de cada una de las emociones que identificó en el dibujo, de qué manera se relacionan con usted.
- Agradezca y despídase de su cuerpo.
- Comparta su texto en el Foro de discusión.

**Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta que:**

En el entorno de Información inicial debe:

Revisar la Agenda del curso y verificar las fechas programadas para la apertura y cierre de foros, fechas de entrega y retroalimentación. Revisar los recursos solicitados para el desarrollo de la actividad.

En el entorno de Aprendizaje debe:

1. Compartir en Foro de Discusión las tres tareas:
  - Protagonista de mi vida (Link de grabación)
  - Mi cuerpo: mi obra de arte (Fotos)
  - Conversaciones con mi cuerpo (Texto)
2. Opinar en Foro de Discusión y de manera respetuosa sobre los contenidos de las propuestas que comparten sus compañeros. Hacer sugerencias para correcciones, si se da el caso y/o reflexiones sobre los contenidos de las mismas.
  - Si pasados varios días no ha participado ningún compañero, usted podrá dejar mensajes de motivación para el desarrollo de la fase.

***La participación e interacción en el Foro de discusión, será el trabajo colaborativo de ésta fase.***

En el entorno de Evaluación debe:

De manera individual y en un archivo en Word o PDF marcado con su nombre, entregue su propuesta: *Mi cuerpo-voz: territorio creativo*

- 1.Link grabación: Protagonista de mi vida.
- 2.Fotos: Mi cuerpo: mi obra de arte
- 3.Conversaciones con mi cuerpo
- 4.Pantallazos de todas sus participaciones en el Foro de Discusión.

**Evidencias de trabajo independiente:**

Las evidencias de trabajo independiente para entregar son:

- 1.Link grabación: *Protagonista de mi vida.*
- 2.Fotos: *Mi cuerpo: mi obra de arte*
- 3.Conversaciones con mi cuerpo
- 4.Pantallazos de todas sus participaciones en el Foro de Discusión.

**Evidencias de trabajo grupal:**

En esta actividad no se requieren evidencias de trabajo grupal.

## 1. Lineamientos generales para la elaboración de las evidencias de aprendizaje a entregar.

Para evidencias elaboradas **independientemente**, tenga en cuenta las siguientes orientaciones

1. Todos los integrantes del grupo deben participar con sus aportes en el foro de discusión en el desarrollo de la actividad.
2. Cada estudiante debe hacer entrega de su ejercicio en el Entorno de Evaluación.
3. Antes de entregar la propuesta con las tareas, debe revisar que cumpla con todos los requerimientos que se señalaron en esta guía de actividades.

Tenga en cuenta que todos los productos escritos individuales o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas Elija un elemento.

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad"

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.



### 3. Formato de Rúbrica de evaluación

<b>Tipo de actividad: Independiente</b>	
<b>Momento de la evaluación: Intermedio</b>	
<b>La máxima puntuación posible es de 150 puntos</b>	
<p><b>Primer criterio de evaluación:</b></p> <p>Propuesta Mi cuerpo-voz: territorio creativo</p> <p><b>Este criterio representa 90 puntos del total de 150 puntos de la actividad.</b></p>	<p><b>Nivel alto:</b> El estudiante entrega propuesta Mi cuerpo-voz: territorio creativo, que contiene las tareas: Protagonista de mi vida, Mi cuerpo: mi obra de arte y Conversaciones con mi cuerpo. Cada tarea cumple con los lineamientos solicitados y el estudiante fortalece la concepción de sí mismo a través de cada una de ellas.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 50 puntos y 90 puntos</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> El estudiante entrega incompleta la propuesta <i>Mi cuerpo -voz: territorio creativo</i>, no contiene todas las tareas solicitadas: Protagonista de mi vida, Mi cuerpo: mi obra de arte y Conversaciones con mi cuerpo. No todas las tareas cumplen con los lineamientos solicitados y el estudiante no fortalece del todo la concepción de sí mismo a través de cada una de ellas.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 49 puntos</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El estudiante no entrega propuesta Mi cuerpo -voz: territorio creativo con las tareas: Protagonista de mi vida, Mi cuerpo: mi obra de arte y Conversaciones con mi cuerpo y no fortalece la concepción de sí mismo a través de cada una de ellas. <b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</b></p>
<p><b>Segundo criterio de evaluación:</b></p> <p>Socialización grupal en Foro de Discusión.</p> <p><b>Este criterio representa 40</b></p>	<p><b>Nivel alto:</b> El estudiante participa activamente en el Foro de discusión, comparte sus tareas y realiza comentarios y/o sugerencias a las propuestas de tus compañeros, favoreciendo el trabajo colaborativo.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 20 puntos y 40 puntos</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> El estudiante participa, pero no activamente en el Foro de discusión, no comparte todas sus tareas y/o no realiza</p>

<p><b>puntos del total de 150 puntos de la actividad</b></p>	<p>comentarios y/o sugerencias a las propuestas de tus compañeros, favoreciendo poco el trabajo colaborativo.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 19 puntos</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El estudiante no participa en el Foro de discusión, no comparte sus tareas y no realiza comentarios y/o sugerencias a las propuestas de tus compañeros, no favorece el trabajo colaborativo.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</b></p>
<p><b>Tercer criterio de evaluación:</b></p> <p>Calidad de la propuesta</p> <p><b>Este criterio representa 20 puntos del total de 150 puntos de la actividad</b></p>	<p><b>Nivel alto:</b> La propuesta Mi cuerpo-voz: territorio creativo está completa, cumple con lo solicitado, el vídeo es de buena calidad y se apreciada perfectamente. El dibujo está elaborado en el formato de papel requerido y se presentan las tres fotos solicitadas, el texto escrito cumple con los aspectos requeridos y no presenta errores de ortografía.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 10 puntos y 20 puntos</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> La propuesta Mi cuerpo-voz: territorio creativo está incompleta, no cumple del todo con lo solicitado, el vídeo no es de buena calidad y/o no se apreciada perfectamente y/o El dibujo no está elaborado en el formato de papel requerido y se presentan las tres fotos solicitadas, el texto escrito no cumple del todo con los aspectos requeridos y/o presenta errores de ortografía</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 9 puntos</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El estudiante no presenta la propuesta Mi cuerpo-voz: territorio creativo</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</b></p>