

## Taller fase 5 Curso Fundamentos Teóricos de la música Tonal

A partir de la lectura del método "Guía Fundamentos de la Música Tonal Unidad 3" Desarrolle:

1. **Armonice y cifre (haciendo uso del cifrado analítico y americano), la obra compartida en el foro, tenga en cuenta lo descrito en el método para realizar el proceso:**
2. **A partir de la siguiente progresión armónica con acordes triada en fundamental, escriba un coral a 4 voces (conducción de voces), la tonalidad es seleccionada por usted**

/ I / VI- / V / I / III- / VI- / II- / V / I //

3. **Escriba los siguientes acordes triada a cuatro voces:**

C#-      Ab°      B+      D      Eb

**4. Armonizar y cifrar, teniendo en cuenta lo descrito en el método en conducción a cuatro voces (cifrado analítico y americano), el siguiente bajo:**

