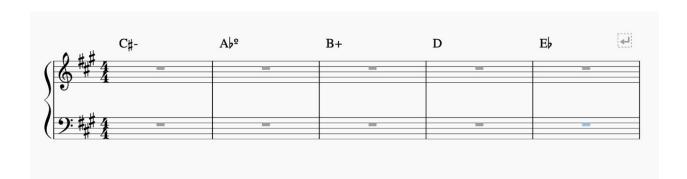


Taller fase 5 Curso Fundamentos Teóricos de la música Tonal

A partir de la lectura del método "Guía Fundamentos de la Música Tonal Unidad 3" Desarrolle:

- 1. Armonice y cifre (haciendo uso del cifrado analítico y americano), la obra compartida en el foro, tenga en cuenta lo descrito en el método para realizar el proceso:
- 2. A partir de la siguiente progresión armónica con acordes triada en fundamental, escriba un coral a 4 (conducción de voces), la tonalidad voces seleccionada por usted

3. Escriba los siguientes acordes triada a cuatro voces:







4. Armonizar y cifrar, teniendo en cuenta lo descrito en el método en conducción a cuatro voces (cifrado analítico y americano), el siguiente bajo:

