

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Curso: (Teatro)
Código: (80010)

Guía de actividades y rúbrica de evaluación – Fase 4
 Llevando a la escena mi texto teatral

1. Descripción de la actividad

Tipo de actividad: Independiente	
Momento de la evaluación: Final	
Puntaje máximo de la actividad: 125 puntos	
La actividad inicia el: lunes, 10 de mayo de 2021	La actividad finaliza el: domingo, 23 de mayo de 2021
Con esta actividad se espera conseguir los siguientes resultados de aprendizaje: Realizar una práctica teatral que le permita expresarse a través de su cuerpo –voz en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y creativas.	
La actividad consiste en: 1. Para el desarrollo de la fase final el estudiante va a utilizar su propuesta de la Fase No 3: <i>Escribo mi texto teatral</i> . -El estudiante realizará un ejercicio de improvisación y se grabará en vídeo, representando e interpretando la historia que escribió en la Fase 3. (Es libre de utilizar vestuario y maquillaje, si no lo quiere hacer no es necesario). -La atención del ejercicio se centrará en la interpretación, la vocalización y el sentido que le dé a las frases del texto, así como en el manejo de su cuerpo. Si lo desea, puede incluir en su propuesta otros invitados, amigos, familiares; lo fundamental es que el estudiante aparezca protagonizando el ejercicio de su autoría. Atención: NO es un ejercicio de lectura frente a la cámara, es un ejercicio de <i>interpretación del texto</i> en el que debemos ver al estudiante asumiendo el rol de uno o varios personajes. En la historia debe incluir las frases solicitadas en la Guía de Actividades la Fase 3.	

- Subirá a YouTube el link de grabación y lo compartirá en el Foro de Discusión.
- El tiempo de duración de la grabación será máximo de tres (3) minutos.
- Una vez sea evaluada su tarea, puede bajarla o dejarla como privada.

2. Realice comentarios a las propuestas de sus compañeros, si se da el caso haga sugerencias y/o apreciaciones de corrección que considere debe realizar su compañero, según lo solicitado. *Ese es el trabajo colaborativo, revisar y opinar sobre las propuestas que se comparten en el foro.*

Nota: Si no han ingresado compañeros, usted puede dejar mensajes de motivación para que participen y compartan sus propuestas, esa será su interacción con los compañeros de grupo.

Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta que:

En el entorno de Información inicial debe:

Revisar la Agenda del curso y verificar las fechas programadas para la apertura y cierre de foros, fechas de entrega y retroalimentación. Revisar los recursos solicitados para el desarrollo de la actividad.

En el entorno de Aprendizaje debe:

- 1.** Compartir el link de grabación de su tarea: *Llevando a la escena mi texto teatral.*
 - 2.** Opinar en Foro de Discusión y de manera respetuosa sobre los contenidos de las propuestas que comparten sus compañeros. Hacer sugerencias para correcciones, si se da el caso y/o reflexiones sobre los contenidos de las mismas.
- Si pasados varios días no ha participado ningún compañero, usted podrá dejar mensajes de motivación para el desarrollo de la fase

En el entorno de Evaluación debe:

De manera individual y en un archivo en Word o PDF marcado con su nombre, entregue su propuesta *Llevando a la escena mi texto teatral* que contiene:

- Link de grabación de Improvisación. (Verifique que está público)
- Texto teatral escrito por el estudiante en la Fase 3
- Pantallazos de todas sus participaciones en el Foro de Discusión.

Evidencias de trabajo independiente:

Las evidencias de trabajo independiente para entregar son:
De manera individual y en un archivo en PDF marcado con su nombre, entregue su propuesta *Llevando a la escena mi texto teatral* que contiene:

- Link de grabación de ejercicio escénico.
- Texto teatral escrito por el estudiante en la Fase 3 (lo compare de nuevo)
- Pantallazos de todas sus participaciones en el Foro de Discusión.

Evidencias de trabajo grupal:

En esta actividad no se requieren evidencias de trabajo grupal.

2. Lineamientos generales para la elaboración de las evidencias de aprendizaje a entregar.

Para evidencias elaboradas **independientemente**, tenga en cuenta las siguientes orientaciones

1. Todos los integrantes del grupo deben participar con sus aportes en el desarrollo de la actividad.
2. Cada estudiante debe hacer entrega de su ejercicio en el Entorno de Evaluación.
3. Antes de entregar la propuesta con las tareas, debe revisar que cumpla con todos los requerimientos que se señalaron en esta guía de actividades.

Tenga en cuenta que todos los productos escritos individuales o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas **APA**

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad"

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

3. Formato de Rúbrica de evaluación

Tipo de actividad: Elija un elemento.	
Momento de la evaluación: Elija un elemento.	
La máxima puntuación posible es de XX puntos	
<p>Primer criterio de evaluación:</p> <p>Propuesta: Llevando a la escena mi texto teatral</p> <p>Este criterio representa 90 puntos del total de 125 puntos de la actividad.</p>	<p>Nivel alto: El estudiante entrega su propuesta Llevando a la escena mi texto teatral en la que realiza una improvisación escénica y se permite expresarse a través de su cuerpo –voz en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y creativas.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 31 puntos y 90 puntos</p> <p>Nivel Medio: El estudiante entrega su propuesta Llevando a la escena mi texto teatral, sin embargo, no realiza una improvisación escénica y no se permite del todo, expresarse a través de su cuerpo –voz en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y creativas.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 30 puntos</p> <p>Nivel bajo: El estudiante no entrega su propuesta: Llevando a la escena mi texto teatral.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</p>
<p>Segundo criterio de evaluación:</p> <p>Socialización En Foro de Discusión</p> <p>Este criterio representa 20 puntos del total de 125 puntos de la actividad</p>	<p>Nivel alto: El estudiante comparte en el Foro de Discusión su propuesta: Llevando a la escena mi texto teatral. Realiza comentarios y /o sugerencias a propuestas de compañeros.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 10 puntos y 20 puntos</p> <p>Nivel Medio: El estudiante no comparte en el Foro de Discusión su propuesta: Llevando a la escena mi texto teatral. Y /o no Realiza comentarios y /o sugerencias a propuestas de compañeros.</p>

	<p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 9 puntos</p> <p>Nivel bajo: El estudiante no participa en Foro de Discusión. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</p>
<p>Tercer criterio de evaluación:</p> <p>Calidad de la propuesta</p> <p>Este criterio representa 15 puntos del total de 125 puntos de la actividad</p>	<p>Nivel alto: La propuesta Llevando a la escena mi ejercicio teatral, cumple con lo solicitado, el vídeo es de buena calidad y se aprecia perfectamente. el texto escrito cumple con los aspectos requeridos y no presenta errores de ortografía. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 8 puntos y 15puntos</p> <p>Nivel Medio: La propuesta Llevando a la escena mi ejercicio teatral, no cumple del todo con lo solicitado, el vídeo no es de buena calidad y no se aprecia perfectamente y/o el texto escrito no cumple con los aspectos requeridos y presenta errores de ortografía. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 7 puntos</p> <p>Nivel bajo: El estudiante no presenta propuesta: Llevando a la escena mi texto teatral y no se permite expresarse a través de su cuerpo –voz en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y creativas Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</p>