

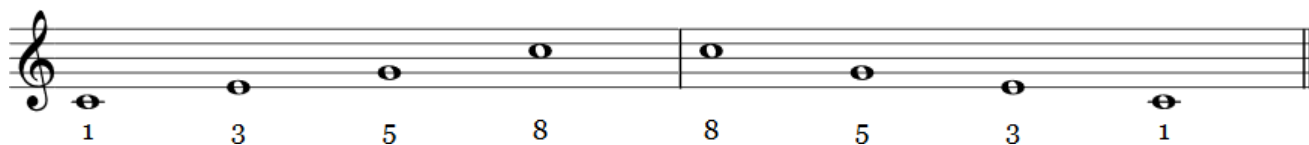
## ESTUDIO DE TONALIDAD

Entonar los siguientes ejercicios con grados y después con notas.

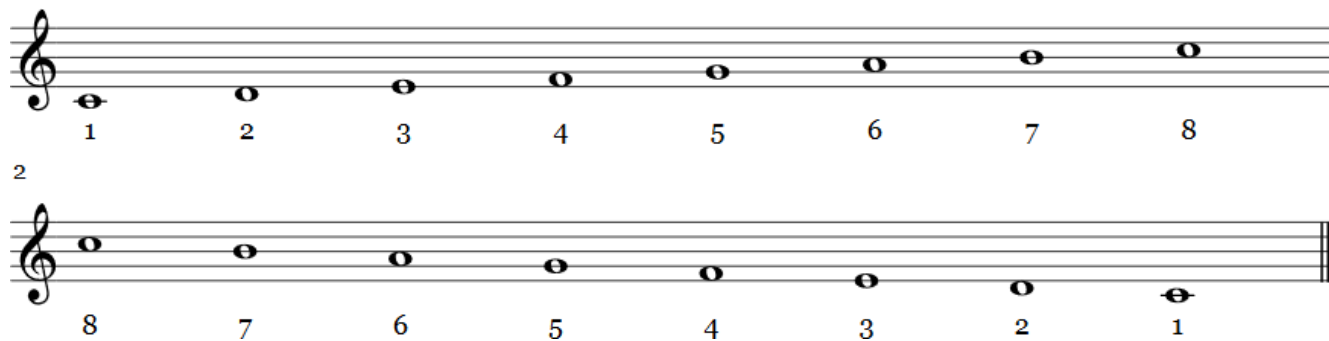
Trasportar según la tonalidad que se esté estudiando.

MAYOR.

1. Grados estables e inestables de la tonalidad.



2. Escala ascendente y descendente.



3. Intervalos con nota pedal



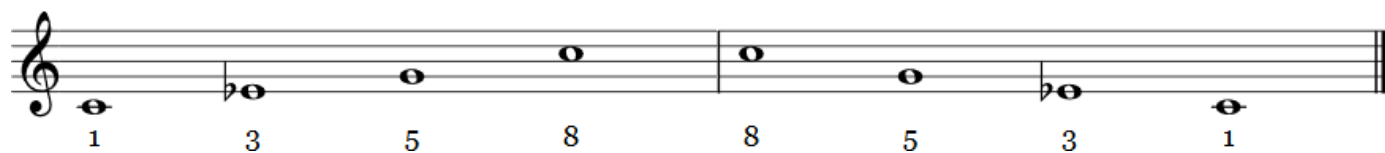
#### 4. Grados de atracción.

resolución de los grados inestables a grados estable: tendencia del movimiento 2,4,6 Y 7.

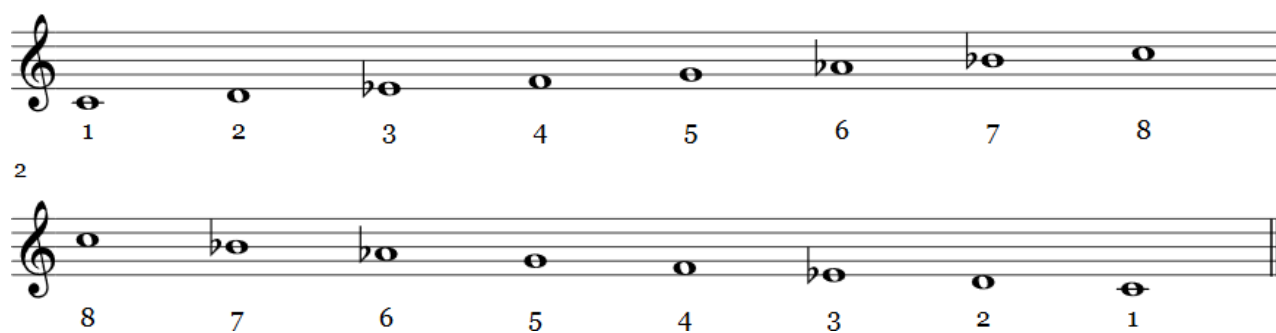


## MENOR

### 1. Grados estables e inestables de la tonalidad.



### 2. Escala ascendente y descendente



### 3. Intervalos con nota pedal



#### 4. Grados de atracción.

Resolución de los grados inestables a grados estable: tendencia del movimiento 2,4,6 Y 7.

