**Fase 4 Llevando a la escena mi texto teatral**

Ana María Tibaduiza Vega

Grupo 146

Tutor

Diego Nicolás Rubiano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Teatro 80010

22 de Mayo 2021

**Link de grabación de la improvisación:** <https://youtu.be/3ngiRV335Xk>

**Texto teatral**

**Imperfectamente bello**

(Tina espera a Ringo para dar un paseo matutino)

Ringo: ¡Hola, Tina!, lamento haberme demorado, espero no estés molesta.

Tina: No problem, **El sol esta mañana me contó que sí vendrías**. Cuéntame cómo estás. (Juntos empiezan a caminar y a compartir sobre sus últimas actividades realizadas)

Ringo: ¿Tina escuchas esa melodía?, es muy sublime.

Tina: Si, la escucho. ¡Mira!, que bello objeto, hemos encontrado un tesoro, pero está averiado.

(Al notar la imperfección en el tesoro se llenan de tristeza)

Ringo: ¿Qué podemos hacer para repararlo? … ¡Ya sé! **Doña Jacinta vende fresas para curar el mal de amores** tal vez, ella pueda repararlo, debemos ir a su casa. Vamos…

(Después de caminar varias horas y empezar a sentir una sensación de vacío)

Tina: Estoy tan cansada, creo que no vamos a llegar, ya se está oscureciendo, tengo miedo.

Ringo: ¡Tina Debemos continuar!, (en su interior Ringo también tenía miedo, vuelven a escuchar la melodía). ¿La escuchas de nuevo?, esa melodía nos está siguiendo.

(El volumen de la melodía se incrementa)

Tina: Si Ringo, es extraño, pero mi ser se ha llenado de esperanza, no nos detengamos.

(Llegan a casa de doña Jacinta, pero ella no estaba, decepcionados se sientan, sacan el tesoro y lo observan minuciosamente)

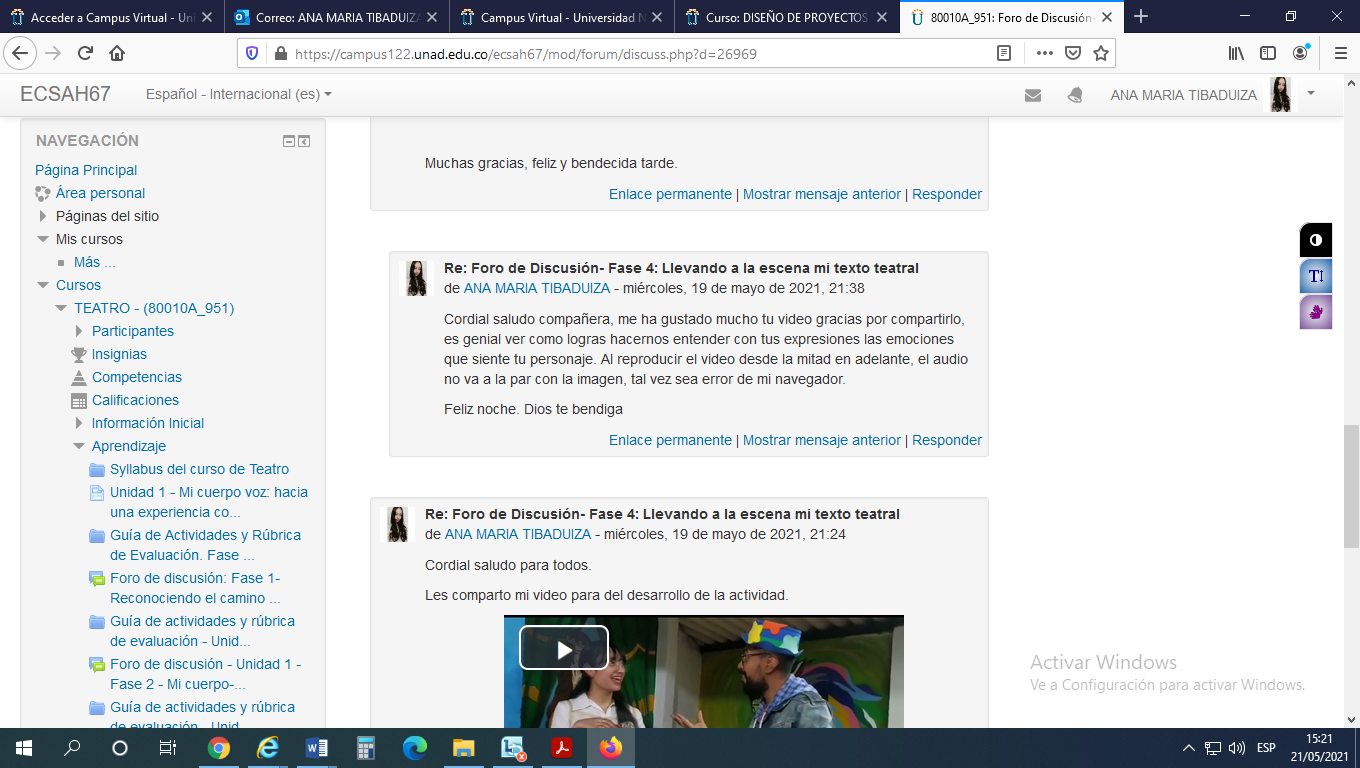
Ringo: Este tesoro sigue siendo hermoso a pesar de estar averiado, ¿crees que nos hemos equivocado?

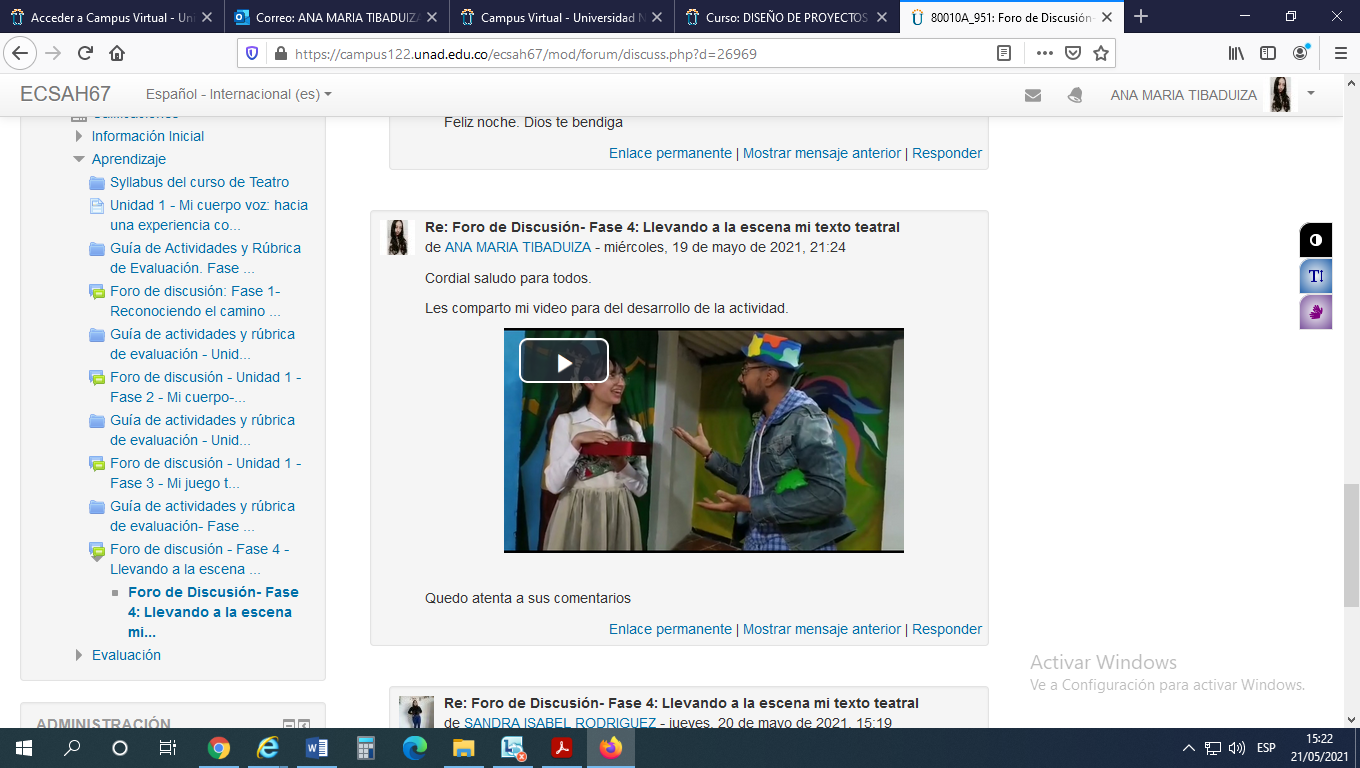
Tina: Ahora que lo dices, esta imperfección que hemos visto en el tesoro es parte de él y lo hace único y meramente hermoso, regresemos a casa Ringo, no hay nada que reparar.

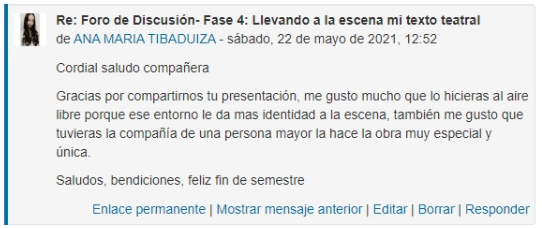
Ringo: En nuestro afán olvidamos apreciarlo bien, vamos a casa y cuidemos de este gran tesoro, imperfectamente bello.

(Con mucha alegría regresan a sus casas)

**Pantallazos de participaciones en el foro**







**Referencias Bibliográficas**

Cambero, G. y otros. (2012). Expresión Corporal-Espacios Escénicos. [Archivo de video] Recuperado de: <http://espacioescenicosexpresioncorporal.blogspot.com/2012/05/el-espacio-escenico-y-el-espacio.html>

Torres, J. (2016). El género dramático. (pp.1-7). Bogotá: UNAD. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/9513>