

**Entrenamiento Auditivo Básico E Intermedio 410005****Nombre y Apellidos:** Ana María Tibaduiza Vega**Grupo:** 11**Reporte de Actividades Fase 5****1. Transcripciones.**

En este espacio debe poner los enlaces o imágenes de las partituras codificadas y transcritas por usted mismo de mínimo 2 de los audios publicados en el foro de discusión.

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amtibaduizav\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EtsVsiPV-8BDtbkrc5ac-3YBJVrCHaQfI4oTjkQggKzmgw?e=x12kU3](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amtibaduizav_unadvirtual_edu_co/EtsVsiPV-8BDtbkrc5ac-3YBJVrCHaQfI4oTjkQggKzmgw?e=x12kU3)

**2. video de interpretación.**

En este espacio debe poner el enlace de video con la interpretación de 1 transcripción realizada en formato multi instrumental, contando con la interpretación de músicos en vivo o pantalla dividida.

Solo: <https://youtu.be/oUWFUafB54U>

**3. video de Argumentación.**

En este espacio debe poner el enlace de video con la argumentación disciplinar de 1 transcripciones realizadas.

Solo:

<https://www.loom.com/share/81e28975a55942758eb6fae331487154>

Canción:

<https://www.loom.com/share/8f20822bf77f4975b400097e73577db6>

<https://www.loom.com/share/a00eb5ac5d3949859b9487c78f8364c2>

**4. Realice el estudio DOFA.**

Debilidades: Me toma mucho esfuerzo identificar los patrones rítmicos realizados por el hit- hat.

Oportunidades: Seguir los consejos dados por los tutores para mejorar las habilidades auditivas y hacer uso del material dispuesto en el curso.

Fortalezas: Se me facilita cantar las melodías y luego identificarlas en el piano.

Amenazas: Falta de tiempo para realizar el estudio diario necesario y fortalecer las habilidades adquiridas.