

Maestro en Música

MALLA CURRICULAR

PERIODO I	PERIODO II	PERIODO III	PERIODO IV	PERIODO V	PERIODO VI	PERIODO VII	PERIODO VIII	PERIODO IX	PERIODO X
<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA MUSICAL 410001</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>LECTO-ESCRITURA BÁSICA 410002</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>LECTO-ESCRITURA INTERMEDIA 410003</div>	<div><div>M</div><div>6</div></div> <div>LECTO-ESCRITURA SUPERIOR 410004</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>REPERTORIO CARACTERÍSTICO DE LA LITERATURA PIANÍSTICA 410008</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PIANO COMPLEMENTARIO 410009</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>		
<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS TÉCNICOS INTERPRETACIÓN DEL PIANO 410007</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>ÉTICA Y CIUDADANIA 40002</div>	<div><div>P</div><div>6</div></div> <div>ENTRENAMIENTO AUDITIVO BÁSICO E INTERMEDIO 410005</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>TÉCNICAS BÁSICAS DE INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL 410010</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>REPERTORIO CARACTERÍSTICO INSTRUMENTAL 410011</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO 410012</div>	<div><div>M</div><div>6</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>		
<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO 200610</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA MÚSICA TONAL 410013</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>ARMONÍA 410014</div>	<div><div>M</div><div>6</div></div> <div>ARMONÍA CONTEMPORÁNEA 410015</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>TEORÍA DE LA MÚSICA MODAL 410017</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL 410019</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>		
<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS 40003</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>DISEÑO DE PROYECTOS SOCIALES 400002</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS Y GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN 150001</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>MÚSICA EN EL S. XX - MÚSICA EN COLOMBIA 410035</div>	<div><div>P</div><div>3</div></div> <div>ENTRENAMIENTO AUDITIVO SUPERIOR 410006</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>MORFOLOGÍA 410018</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>			
<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>CÁTEDRA UNADISTA 80017</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS A1 900001</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS A2 900002</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS B1 900003</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS B2 900005</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>INSTRUMENTACIÓN 410016</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>INVESTIGACIÓN DE PROCESOS ARTÍSTICOS- MÚSICA 404106979</div>	<div><div>P</div><div>3</div></div> <div>PROYECTO DE GRADO 410036</div>		
<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 410034</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>PENSAMIENTO LÓGICO Y MATEMÁTICO 200611</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>CURSO COMPONENTE FORMACIÓN SOCIAL SOLIDARIO</div>		<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS EN GESTIÓN INTEGRAL 112001</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>CIBERCULTURA 403037</div>				
<div><div></div><div>1</div></div> <div>CURSO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</div>	<div><div></div><div>1</div></div> <div>CURSO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</div>	<div><div>T</div><div>0</div></div> <div>PRESTACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL UNADISTA 700004</div>		<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>PROSOCIALIDAD 403010</div>					
<div><div></div><div>1</div></div> <div>CURSO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</div>									
20 CRÉDITOS	19 CRÉDITOS	21 CRÉDITOS	21 CRÉDITOS	21 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	12 CRÉDITOS	CRÉDITOS	CRÉDITOS

CLASIFICACIÓN DEL CURSO

OBLIGATORIOS

ELECTIVOS

TIPO DE CURSO

T: TEÓRICO

P: PRÁCTICO

TP: TEÓRICO PRÁCTICO (METODOLÓGICO)

TIPO DE CURSO

NÚMERO DE CRÉDITOS

CÓDIGO DEL CURSO

NOMBRE DEL CURSO

100001

PRERREQUISITO

LÍNEAS DE PROFUNDIZACIÓN							
DE LA LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN QUE ELIJA, DEBERÁ APROBAR LA TOTALIDAD DE 3 CRÉDITOS DE LOS CURSOS QUE LA COMPONEN:							
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN I	M3	M6	M3	M3	M3	M3	M3
	ARREGLOS MUSICALES 410024	TÉCNICAS CONTRAPUNTÍSTICAS 410020	ORQUESTACIÓN 410021	INTERVENCIÓN COMPOSITIVA 410023	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN 410025	ANÁLISIS MUSICAL 410022	PROYECTO DE COMPOSICIÓN MUSICAL 410026
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN II	M3	M6	M3	M3	M3	M3	M3
	PROCESOS DE GRABACIÓN 410028	DAW, MIDI, SECUENCIA SAMPLERS 410027	INDUSTRIA DE LA MÚSICA 410032	PROCESOS DE MEZCLA 410029	TALLER COLECTIVO DE PRODUCCIÓN 410031	SONIDO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN 410030	PROYECTO DE PRODUCCIÓN 410033
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN III							
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN VI							
	3 CRÉDITOS	6 CRÉDITOS	3 CRÉDITOS	3 CRÉDITOS	3 CRÉDITOS	3 CRÉDITOS	3 CRÉDITOS

ELECTIVAS									
CURSOS FORMACIÓN SOCIAL SOLIDARIA	T	3	T	3	T	3			
	INCLUSIÓN SOCIAL 40004		SOSTENIBILIDAD DESARROLLO Y CALIDAD DE VIDA 40006		SUJETO COMUNIDAD E INTERACCIÓN 40005				
CURSOS FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	M	1	M	1	M	1	P	1	
	GUIARRA 80005		TEATRO 80010		PROTOCOLO 80007		ACONDICIONAMIENT O FÍSICO Y BIENESTAR 400004		
	4	CRÉDITOS	4	CRÉDITOS	4	CRÉDITOS	CRÉDITOS	CRÉDITOS	CRÉDITOS