

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Curso: Entrenamiento Auditivo Básico E Intermedio
Código: 410005

Guía de actividades y rúbrica de evaluación – Fase 2:
Escucho e identifico

1. Descripción de la actividad

Tipo de actividad: Independiente

Momento de la evaluación: Intermedio

Puntaje máximo de la actividad: 50 puntos

La actividad inicia el: lunes, 06 de
septiembre de 2021

La actividad finaliza el: sábado 18 de
septiembre de 2021

Con esta actividad se espera conseguir los siguientes resultados de aprendizaje:

Descubrir ritmos musicales en compases simples y compuestos haciendo uso de la conciencia espacio temporal en fragmentos musicales.

La actividad consiste en:

- Desarrollar el taller Google 2 relacionado con las cualidades del sonido.
 - lectura de la Competencia Auditiva
<https://drive.google.com/file/d/0BzZF8MubAWXIRFJOOE1Fa3pya2s/view?usp=sharing>
 - Definir, identificar y relacionar los conceptos desarrollados en la Unidad 1 Cualidades del Sonido, realizando el taller. <https://forms.gle/h9ERc1pQbsANMBaq5>
- Publicar sus avances con la herramienta oído perfecto hasta la actividad examen#1 de cada grupo de ejercicios (debe superar el 80%).
- Seleccionar uno de los temas propuestos en el foro de discusión y hacer un video con el análisis de las fuentes sonoras.
- Completar las solicitudes adjuntas en el formato de trabajos.

Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta que:

En el entorno de Información inicial debe: Revisar la agenda y tener en cuenta las fechas en las que se desarrolla la fase.

En el entorno de Aprendizaje debe: Descargar y leer detenidamente la guía de actividades. En el foro de discusión se publicará la información que describe las actividades a desarrollar, además debe publicar los avances que demuestran su proceso e interacción con sus compañeros.

En el entorno de Evaluación debe: Realizar un escrito relacionando las evidencias de los conceptos previos, planteados en el material y con las correcciones recibidas por sus compañeros y director en el foro de discusión, para ello recuerde seguir las indicaciones del formato de trabajos de la escuela adjunto en la carpeta rubrica de evaluación, posteriormente entregarlo en el entorno de evaluación y fase correspondiente.

Evidencias de trabajo independiente:

Las evidencias de trabajo independiente para entregar son:

El estudiante identifica y describe los elementos del sonido a partir de las fuentes sonoras propuestas.

Evidencias de trabajo grupal:

Las evidencias de trabajo grupal a entregar son:

El estudiante compara retroalimenta los elementos disciplinares propuestos y compartidos por dos compañeros en el foro de discusión.

2. Lineamientos generales para la elaboración de las evidencias de aprendizaje a entregar.

Para evidencias elaboradas **independientemente**, tenga en cuenta las siguientes orientaciones

1. El estudiante realizará el taller Google 2 relacionado con las cualidades del sonido.
2. Publicar sus avances con la herramienta oído perfecto hasta la actividad examen#1 de cada grupo de ejercicios (debe superar el 80%).
3. Seleccionar uno de los temas propuestos en el foro de discusión y hacer un video con el análisis de las fuentes sonoras.
4. Completar las solicitudes adjuntas en el formato de trabajos.

Tenga en cuenta que todos los productos escritos individuales o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas **APA**

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad" Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.
- b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

3. Formato de Rúbrica de evaluación

Tipo de actividad: Independiente	
Momento de la evaluación: Intermedio	
La máxima puntuación posible es de 50 puntos	
Primer criterio de evaluación: Taller Google 2 Este criterio representa 20 puntos del total de 50 puntos de la actividad.	Nivel alto: El estudiante realiza el taller Google 2 con un 100% de aciertos. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 20 puntos y 11 puntos Nivel Medio: El estudiante realiza el taller con un 50% de aciertos Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 10 puntos y 1 puntos Nivel bajo: El estudiante no realiza Taller Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener 0 puntos
Segundo criterio de evaluación: video con el análisis de las fuentes sonoras. Este criterio representa 15 puntos del total de 50 puntos de la actividad	Nivel alto: El estudiante selecciona uno de los temas propuestos en el foro de discusión y hacer un video con el análisis de las fuentes sonoras. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 15 puntos y 7 puntos Nivel Medio: El estudiante realiza el trabajo incompleto. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 6 puntos y 1 puntos Nivel bajo: El estudiante no participa de la actividad Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener 0 puntos
Tercer criterio de evaluación:	Nivel alto: Publicar sus avances con la herramienta oído perfecto hasta la actividad examen#1 de cada grupo de ejercicios (debe superar el 80%). Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 10 puntos y 6 puntos

<p>Herramienta virtual oído perfecto.</p> <p>Este criterio representa 10 puntos del total de 50 puntos de la actividad</p>	<p>Nivel Medio: El estudiante presenta la actividad incompleta. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 5 puntos y 1 puntos</p> <p>Nivel bajo: El estudiante no realiza la actividad. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener 0 puntos</p>
<p>Cuarto criterio de evaluación:</p> <p>Documento PDF</p> <p>Este criterio representa 5 puntos del total de 50 puntos de la actividad</p>	<p>Nivel alto: El estudiante Completa las solicitudes adjuntas en el formato de trabajos.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 5 puntos y 3 puntos</p> <p>Nivel Medio: El estudiante presenta la actividad relacionada como Documento incompleto. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 1 puntos</p> <p>Nivel bajo: El estudiante no entrega el documento. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener 0 puntos</p>