

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Curso: Lecto - escritura Intermedia
Código: 410003

Guía de actividades y rúbrica de evaluación – Fase 1
Reconocimiento

1. Descripción de la actividad

Tipo de actividad: Independiente	
Momento de la evaluación: Inicial	
Puntaje máximo de la actividad: 25 puntos	
La actividad inicia el: lunes, 23 de agosto de 2021	La actividad finaliza el: domingo, 5 de septiembre de 2021
<p>Con esta actividad se espera conseguir los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <p>Interpretar la notación musical, a partir de líneas rítmicas, melódicas y armónicas, estableciendo asociaciones definidas para lograr la emisión vocal con estabilidad de tiempo y afinación.</p>	
<p>La actividad consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la rutina de estudio compartida en el foro por el tutor del curso correspondiente a las semanas 1 y 2 Grabar y publicar en el foro los videos de los ejercicios que evidencien la rutina de estudio efectuada a partir del material compartido por el tutor, teniendo en cuenta el (ET) estudio de tonalidad, así como los componentes (CR) rítmico, (CM) melódico y (CA) armónico. Realimentar el trabajo realizado por sus compañeros en el foro. Revisar el Formato de Entrega, diligenciarlo y depositarlo en el entorno de Evaluación. 	

Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta que:

En el entorno de Información inicial debe:

- Revisar el foro Interacción social y la agenda del curso para contemplar las fechas de entrega.

En el entorno de Aprendizaje debe:

- Publicar los links de YouTube que contengan los videos realizados, con base en la rutina de estudio sugerida por el tutor correspondientes a las semanas **1 y 2**.
- Realizar como mínimo un comentario sobre el trabajo realizado por los compañeros de grupo. En caso de que ningún participante comparta su trabajo, realimente el trabajo propio.

En el entorno de Evaluación debe:

- Diligenciar el **Formato de Entrega** y subirlo al entorno de Evaluación.

Evidencias de trabajo independiente:

Las evidencias de trabajo independiente para entregar son:

- **Formato de Entrega** diligenciado con los links correspondientes a las grabaciones de la rutina de estudio realizada, teniendo en cuenta los parámetros que en documento se establecieron (No alterar el orden ni los ítems dispuestos).

Evidencias de trabajo grupal:

Las evidencias de trabajo grupal a entregar son:

- Los links de las grabaciones de la rutina de estudio correspondientes a las semanas **1 y 2**, que se deben publicar en el foro, así como los comentarios y realimentaciones realizados a los trabajos de los compañeros.

Lineamientos generales para la elaboración de las evidencias de aprendizaje a entregar.

Para evidencias elaboradas **independientemente**, tenga en cuenta las siguientes orientaciones:

1. Estudie conscientemente toda la ruta de ejercicios semanales que propone el tutor, no solamente los videos que grabará como evidencia.
2. No postergue la grabación de los videos para un día antes de la fecha de entrega, recuerde que son la evidencia de un proceso semanal y el resultado de un estudio diario.
3. Comparta su trabajo semanal en el foro, recuerde que es su lugar de trabajo y de aprendizaje y es un criterio de evaluación que otorgará puntuación.
4. Antes de entregar el producto solicitado deben revisar que cumpla con todos los requerimientos que se señalaron en esta guía de actividades, especialmente que los links compartidos figuren como públicos para que el tutor pueda visualizarlos.

Tenga en cuenta que todos los productos escritos individuales o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas **APA**

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad"

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.
- b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

3. Formato de Rúbrica de evaluación

Tipo de actividad: Independiente	
Momento de la evaluación: Inicial	
La máxima puntuación posible es de 25 puntos	
Primer criterio de evaluación:	Nivel alto: Se evidencia constancia y disciplina en el abordaje del estudio de tonalidad contemplando los 6 pasos requeridos, reflejando una afinación correcta al cantar los intervalos diatónicos, grados conjuntos, giros melódicos y la resolución del tritono.
Realiza de manera afinada el estudio de	

<p>tonalidad, abordando intervalos diatónicos, grados conjuntos, giros melódicos y la resolución del tritono.</p> <p>Este criterio representa 5 puntos del total de 25 puntos de la actividad.</p>	<p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 4 puntos y 5 puntos</p> <p>Nivel Medio: Se evidencia el abordaje del estudio de tonalidad, pero la afinación debe ser mas estable. Se cantan los intervalos diatónicos, grados conjuntos, giros melódicos y resolución del tritono, pero no están claros y se debe continuar estudiando con rigurosidad los 6 pasos del estudio de tonalidad.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 3 puntos</p> <p>Nivel bajo: No se presentan los videos correspondientes que evidencien la rutina sugerida y/o lo presentado no tiene una calidad correspondiente al nivel del curso. No se evidencia una afinación estable, ni el desarrollo claro los 6 pasos del estudio de tonalidad.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</p>
<p>Segundo criterio de evaluación:</p> <p>Evidencia dominio de la lectura en claves de sol, fa y do con una emisión sonora precisa al abordar melodías con tresillos, intervalos diatónicos y estructuras con base en acordes V7.</p> <p>Este criterio representa 5 puntos del total de 25 puntos de la actividad</p>	<p>Nivel alto: Se evidencia una lectura melódica fluida en distintas claves, reflejando una afinación correcta, abordando melodías donde se integran tresillos, intervalos diatónicos y saltos melódicos en acordes de séptima dominante.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 4 puntos y 5 puntos</p> <p>Nivel Medio: Se evidencia los ejercicios realizados, aunque se debe establecer una rutina de estudio mas constante para lograr adquirir una mayor precisión en la lectura melódica estructurada con tresillos, intervalos diatónicos y saltos melódicos en acordes de séptima dominante.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 3 puntos</p> <p>Nivel bajo: No se presentan los videos correspondientes a este criterio de evaluación y/o lo presentado no tiene una calidad correspondiente al nivel del curso.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</p>

<p>Tercer criterio de evaluación:</p> <p>Ejecuta ritmos percutidos con métrica de 6/8 a uno y a dos planos, así como ritmos con silencios y sínkopas en métricas simples.</p> <p>Este criterio representa 5 puntos del total de 25 puntos de la actividad</p>	<p>Nivel alto: Se evidencia una lectura rítmica precisa a uno y dos planos, comprendiendo y ejecutando ritmos binarios y ternarios con silencios y sínkopas.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 4 puntos y 5 puntos</p> <p>Nivel Medio: Se evidencia los ejercicios realizados, aunque se debe establecer una rutina de estudio mas constante para lograr adquirir una mayor precisión en la lectura rítmica tanto a uno como a dos planos al ejecutar ritmos binarios y ternarios con silencios y sínkopas.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 3 puntos</p> <p>Nivel bajo: No se presentan los videos correspondientes a este criterio de evaluación y/o lo presentado no tiene una calidad correspondiente al nivel del curso.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos</p>
<p>Cuarto criterio de evaluación:</p> <p>Interpreta con musicalidad duetos y ejercicios de sing and play, evidenciando afinación, así como el uso de segundas voces y de un acompañamiento armónico.</p> <p>Este criterio representa 5 puntos del total</p>	<p>Nivel alto: Se evidencia un estudio riguroso en el abordaje de los duetos y sing and play, reflejando una afinación precisa al realizar la melodía principal, una segunda voz y al cantar usando un acompañamiento armónico.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 4 puntos y 5 puntos</p> <p>Nivel Medio: Se evidencia el abordaje de los ejercicios sugeridos para esta fase, aunque se debe establecer una rutina de estudio mas constante para lograr adquirir una mayor precisión en la afinación de la voz al ejecutar los duetos y los sing and play.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 3 puntos</p> <p>Nivel bajo: No se presentan los videos correspondientes a este criterio de evaluación y/o lo presentado no tiene una calidad correspondiente al nivel del curso.</p>

de 25 puntos de la actividad	Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos
<p>Quinto criterio de evaluación:</p> <p>Participa en el foro compartiendo las tareas solicitadas evidenciando el proceso y realimentando las tareas realizadas por sus compañeros.</p> <p>Este criterio representa 5 puntos del total de 25 puntos de la actividad</p>	<p>Nivel alto: Comparte en el foro la rutina de estudio, evidenciando un estudio constante y riguroso que se nutre al compartir una opinión respetuosa frente al trabajo realizado por los compañeros de grupo.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 4 puntos y 5 puntos</p> <p>Nivel Medio: El trabajo compartido en el foro evidencia solo parte de la rutina de estudio y los comentarios realizados deben consolidarse con mas peso académico para reemplazar las apreciaciones emocionales y/o subjetivas.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 3 puntos</p> <p>Nivel bajo: No se presentan los videos correspondientes a este criterio de evaluación y/o lo presentado no tiene una calidad correspondiente al nivel del curso.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 1 puntos.</p>