Lecto-Escritura Intermedia (410003)

**Reporte de Actividades Fase 1 (RECONOCIMIENTO)**

* **Nombre y apellidos: Ana María Tibaduiza Vega**
* **Grupo #: 11**

**Estudio de Tonalidad:** Recuerde realizar en el mismo video y en una sola toma, los (6) seis pasos requeridos: arpegio de la tónica, escala ascendente y descendente, intervalos con nota pedal, grados de atracción, giros melódicos y resolución del tritono.

A continuación, relacione los enlaces de los videos realizados:

**Tonalidades solicitadas: E y Em**

* Enlace de video modo mayor: <https://youtu.be/snEJoz2s0lY>
* Enlace de video modo menor: <https://youtu.be/-W63X2lpACY>

**Componente Rítmico (CR):** Teniendo en cuenta el rango de los ejercicios definidos por el tutor para la semana **1 y 2**, relacione:

* Enlace de video a un plano: <https://youtu.be/T_MI9Wgj-XE>
* Transcripción en editor musical del ejercicio a dos planos publicado por el tutor en el foro:

**Componente Melódico (CM):** Teniendo en cuenta el rango de los ejercicios definidos por el tutor para la semana **1 y 2**, relacione:

* (1) Enlace de video melodía en clave de G: <https://youtu.be/z_VdCfH3sFI>
* (1) Enlace de video melodía en clave de F: <https://youtu.be/NC5-KQ30oxE>
* (1) Enlace de video melodía en clave de C:

<https://youtu.be/MNcxy5yfhGk>

**Componente Armónico (CA):**

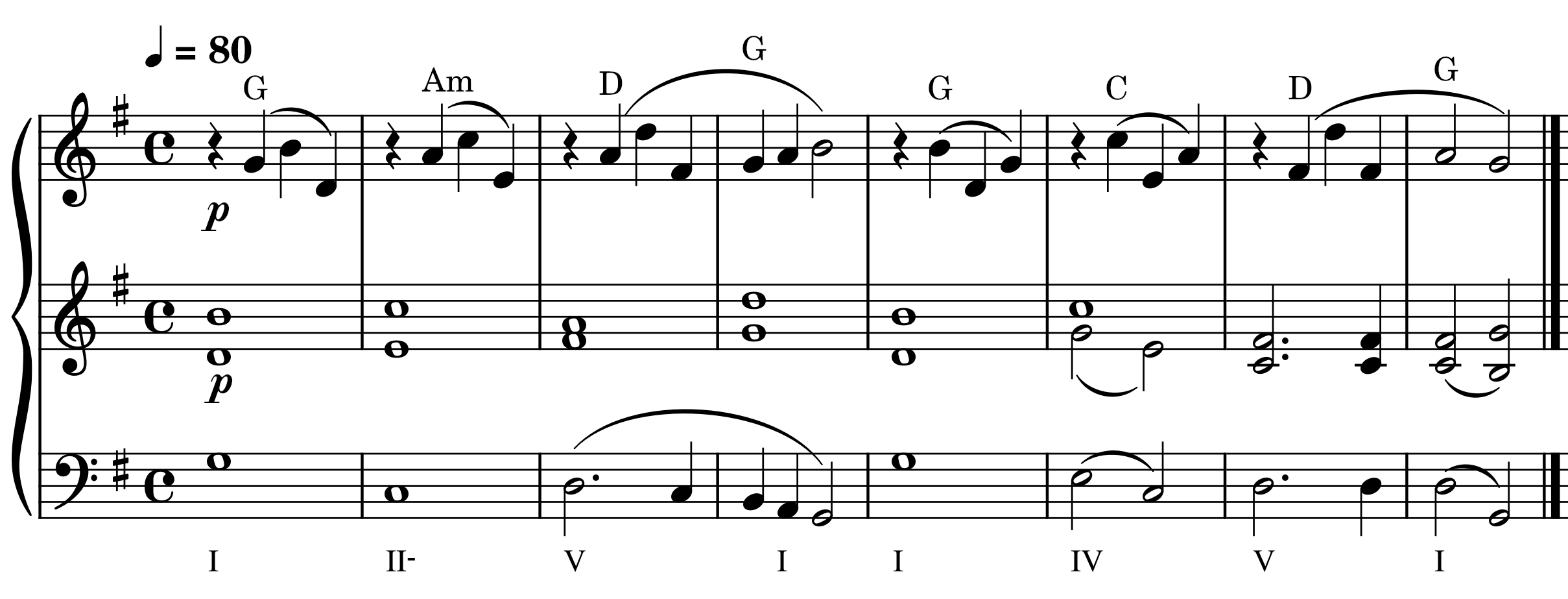
Teniendo en cuenta lo dispuesto para la semana **1 y 2**, relacione:

*SING AND PLAY*

* Enlace de video tocando y cantando un (1) Sing and Play que previamente debe ser analizado armónicamente:

<https://youtu.be/0CRVQxJ__F8>

* Imagen del Cifrado americano y Cifrado funcional del sing and play elegido en el ítem anterior:

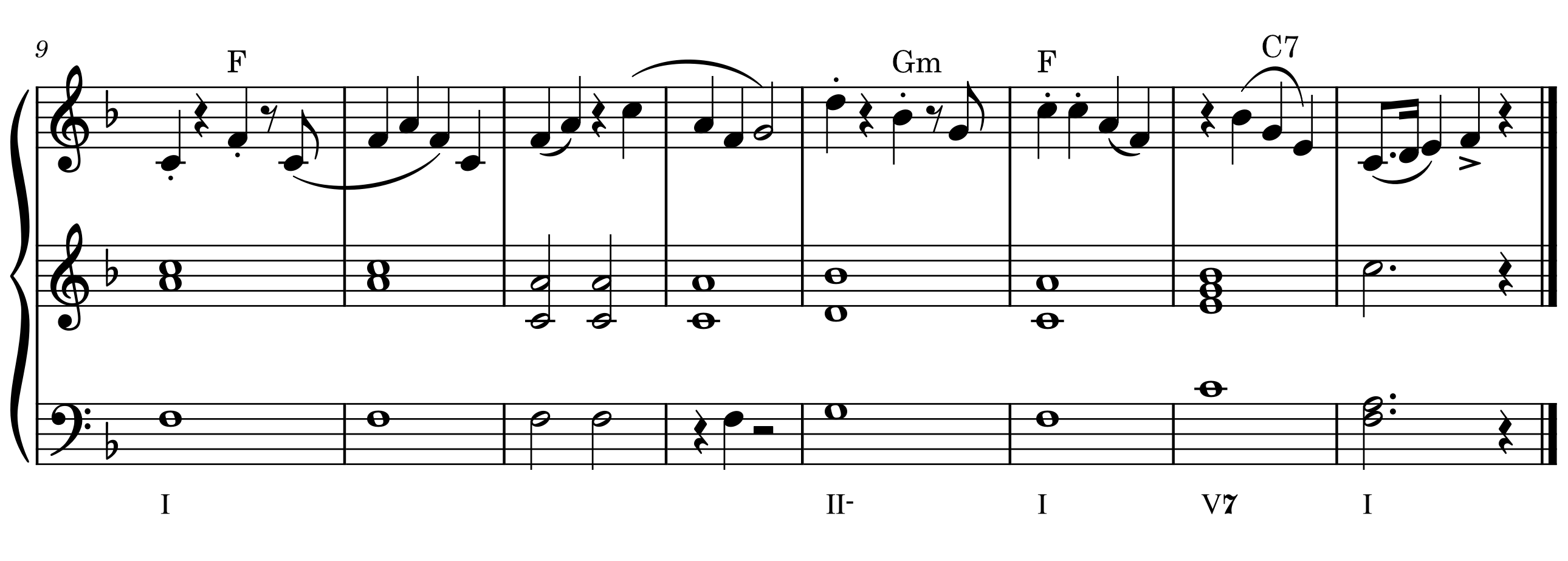


*MELODÍA ARMONIZADA CM*

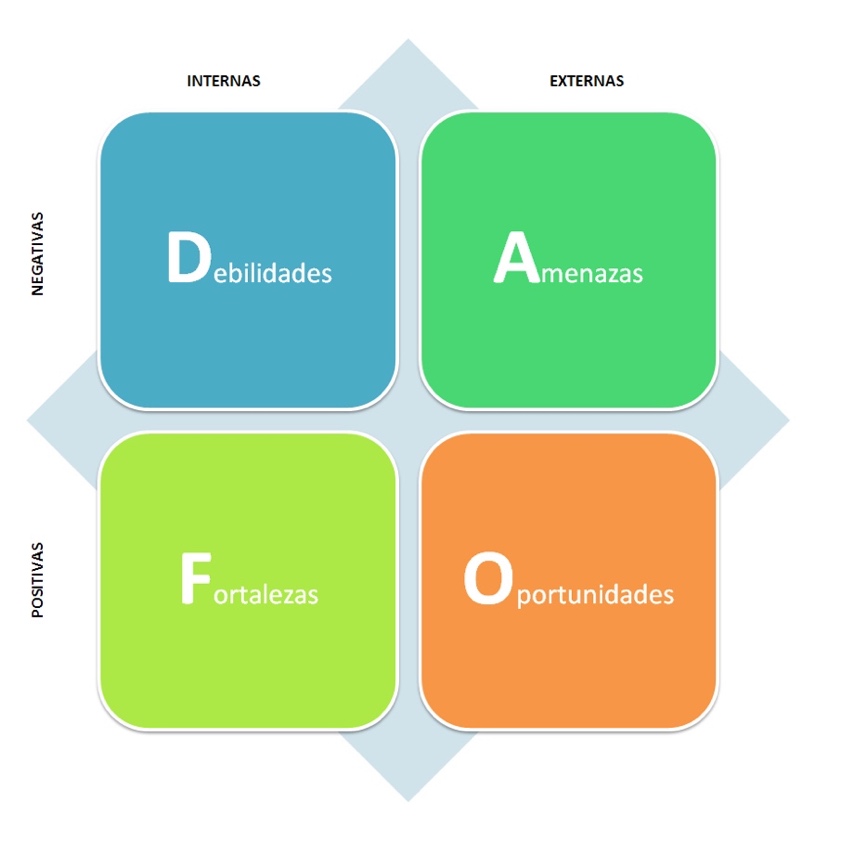
* Enlace de video tocando y cantando una (1) melodía del componente melódico que previamente debe ser analizada armónicamente:

<https://youtu.be/jPGyXg0xxLE>

* Imagen del Cifrado americano y Cifrado funcional de la melodía elegida en el ítem anterior:



**DOFA**



|  |  |
| --- | --- |
| Debilidades  Me cuesta mucho el compás de 6/8 e identificar y realizar la resolución del tritono | Amenazas  No tener el suficiente tiempo para el estudio diario |
| Fortalezas  No me cuesta tanto afinar mi voz | Oportunidades de mejora  Organizar mejor el tiempo y solicitar apoyo de la maestra siempre que lo necesite, para solucionar dudas y avanzar en el proceso |