

# La Cima del Cielo

## Rearmonización

Ana Tibaduiza

Ricardo Montaner, Pablo Manavello

$\text{♩} = 80$

DS: Dominante secundaria SD: Sustitución diatonica ST: Sustituo tritonal

PM: Prestamo modal

Piano

Verso

G C G/D A7/C D G Gmaj7

I IV I V7/V V I Imaj7

Pno.

7

Em C DS A7 D7 G Em

VIIm IV V7/V V7 I VIIm

Pno.

12

SD Am/C D7 G DS B7/F# Em

IIIm V7 I V7/VIIm VIIm

Pno.

16

Coro 1

C SD F#° G C/G D

IV VII° I IV V

21 **1.**

Pno. G C D DS B7 Em DS F#7 Bm C

Pno. I IV V V7/VIIm VIIm V7/IIIIm IIIIm IV

26 **2.**

Pno. D D7 Em SD G Am/E D

Pno. V V7 VIIm I IIIm V

31 **Verso 2**

Pno. G C D7 G Em C

Pno. I IV V7 I VIIm IV

36

Pno. SD F#° G Em DS G7 C D7

Pno. VII° I VIIm V7/IV IV V7

41

Pno.

G DS D#° Em DS B° C ST A♭7

I VII°/VIIm VIIm VII°/IV IV bII7

45

Coro 2

Pno.

G C/G D G C D DS B7

I IV V I IV V V7/VIIm

50

Solo

Pno.

Em DS F#7 Bm C D G

VIIm V7/IIIIm IIIIm IV V I

55

Coro 3

Pno.

Bm E7 A/E E A D E

IIIIm IIIm V7 I V I IV V

60

Pno.

SD  
C#m D E F#m C#m DS  
F#7

Pno.

III<sup>m</sup> IV V VI<sup>m</sup> III<sup>m</sup> V7/II<sup>m</sup>

64

Pno.

Bm E F#m E7 PM SD  
Dm7 G#° A

Pno.

II<sup>m</sup> V VI<sup>m</sup> V7 IV<sup>m</sup>7 VII° I

68

Pno.

II<sup>m</sup> V I