

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Curso: Entrenamiento Auditivo Básico E Intermedio
Código: 410005

Guía de actividades y rúbrica de evaluación – Fase 3:
Transcripción de melodías Sencillas.

1. Descripción de la actividad

Tipo de actividad: Independiente	
Momento de la evaluación: Intermedio	
Puntaje máximo de la actividad: 60 puntos	
La actividad inicia el: domingo, 19 de septiembre de 2021	La actividad finaliza el: sábado 9 de octubre de 2021
<p>Con esta actividad se espera conseguir los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <p>Resolver dictados ritmo-melódicos, fortaleciendo la memoria musical en relación al signo y su correlatividad sonora.</p>	
<p>La actividad consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la Transcripción de un solo y una de las melodías de una voz, publicadas en el foro de discusión. • Interpretar los ejercicios de transcripción realizados y presentarlos en un video. • Argumentar y describir en video, los elementos encontrados disciplinalmente durante el ejercicio de transcripción. • Completar las solicitudes adjuntas en el formato de trabajos. 	
<p>Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta que:</p> <p>En el entorno de Información inicial debe: Revisar la agenda y tener en cuenta las fechas en las que se desarrolla la fase.</p> <p>En el entorno de Aprendizaje debe: Descargar y leer detenidamente la guía de actividades. En el foro de discusión se publicará la información que describe las actividades a desarrollar, además debe publicar los avances que demuestran su proceso e interacción con sus compañeros.</p>	

En el entorno de Evaluación debe: Realizar un escrito relacionando las evidencias de los conceptos planteados, con las correcciones recibidas por sus compañeros y director en el foro de discusión, para ello recuerde seguir las indicaciones del formato de trabajos de la escuela adjunto en la carpeta rubrica de evaluación, posteriormente entregarlo en el entorno de evaluación y fase correspondiente.

Evidencias de trabajo independiente:

Las evidencias de trabajo independiente para entregar son:

El estudiante demuestra la correcta codificación en partitura de un dictado melódico, incluyendo la interpretación y argumentación del mismo.

Evidencias de trabajo grupal:

En esta actividad no se requieren evidencias de trabajo grupal.

2. Lineamientos generales para la elaboración de las evidencias de aprendizaje a entregar.

Para evidencias elaboradas **independientemente**, tenga en cuenta las siguientes orientaciones

- Lea detenidamente la rúbrica de evaluación, adjunta a la carpeta relacionada en este entorno y que puede identificar con el número de la fase.
- Recuerde el material de planos sonoros, en los siguientes programas radiales.

<https://sites.google.com/unad.edu.co/escucharte-radio/an%C3%A1lisis-de-la-m%C3%BAsica?authuser=0>

- Observen la última WebConference.
- Grabar un video por cada transcripción, realizando la exposición de los temas disciplinares encontrados en dicha transcripción ejemplo:

<https://youtu.be/I5p6lyImKH8>

cantidad de compases, unidad de compás, clave a la que pertenece el audio.

Tonalidad, progresión armónica identificada, movimientos melódicos encontrados.

matices y ornamentos. etc. todas las cosas disciplinares que puede relacionar con la interpretación, Y que cualquier músico pueda interpretarla lo más aproximado posible.

- En el mismo video debe para interpretar la melodía transcrita con ayuda de un instrumento (si usa la voz deberá ser por solfeo entonado, sin usar la letra de la canción) esta captura debe evidenciar el rostro y la interpretación del instrumento.
- En el mismo video puede realizar unas conclusiones y aplicar la matriz DOFA, para identificar debilidades, oportunidades y fortalezas encontradas durante el proceso realizado.
- Subir al entorno de evaluación el documento diligenciado adjunto en la carpeta rúbrica de evaluación, donde se encuentren los manuscritos en papel pentagramado o editor musical (legible), adjuntando la dirección URL del video interpretando.

Tenga en cuenta que todos los productos escritos individuales o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas **APA**

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad" Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.
- b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

3. Formato de Rúbrica de evaluación

Tipo de actividad: Independiente	
Momento de la evaluación: Intermedio	
La máxima puntuación posible es de 60 puntos	
Primer criterio de evaluación: Ejecutar la codificación de melodías sencillas en partituras. Este criterio representa 15 puntos del total de 60 puntos de la actividad.	Nivel alto: El estudiante realiza la transcripción de 2 audios, con un 90% de aproximación. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 15 puntos 8 puntos Nivel Medio: El estudiante realiza las transcripciones incompletas, con un 50% de aproximación. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 7 puntos y 1 puntos Nivel bajo: El estudiante no realiza las transcripciones. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener 0 puntos
Segundo criterio de evaluación: Interpretación de las partituras codificadas.	Nivel alto: El estudiante comparte en video de buena calidad la interpretación de los 2 ejercicios de transcripción. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 20 puntos y 11 puntos Nivel Medio: El estudiante comparte los videos, incompletos. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 10 puntos y 1 puntos Nivel bajo: El estudiante no participa de la actividad

<p>Este criterio representa 20 puntos del total de 60 puntos de la actividad</p>	<p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener 0 puntos</p>
<p>Tercer criterio de evaluación:</p> <p>Presentación argumentativa de los elementos encontrados en el ejercicio de transcripción.</p> <p>Este criterio representa 20 puntos del total de 60 puntos de la actividad</p>	<p>Nivel alto: El estudiante comparte en video de buena calidad la argumentación disciplinar de los 2 ejercicios de transcripción. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 20 puntos y 11 puntos</p> <p>Nivel Medio: El estudiante presenta la actividad incompleta o los argumentos no son relevantes. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 10 puntos y 1 puntos</p> <p>Nivel bajo: El estudiante no realiza la actividad. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener 0 puntos</p>
<p>Cuarto criterio de evaluación:</p> <p>Documento PDF</p> <p>Este criterio representa 5 puntos del total de 60 puntos de la actividad</p>	<p>Nivel alto: El estudiante Completa las solicitudes adjuntas en el formato de trabajos. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 5 puntos y 3 puntos</p> <p>Nivel Medio: El estudiante presenta la actividad relacionada como Documento incompleto. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 2 puntos y 1 puntos</p> <p>Nivel bajo: El estudiante no entrega el documento. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener 0 puntos</p>