

**Entrenamiento Auditivo Básico E Intermedio 410005**

**Nombre y Apellidos:** Ana María Tibaduiza Vega  
**Grupo:** 11

**Reporte de Actividades Fase 7****1. Transcripciones.**

En este espacio debe poner los enlaces o imágenes de las partituras codificadas y transcritas por usted mismo (melodía principal, instrumento armónico y base rítmica) de mínimo 1 de los audios publicados en el foro de discusión.

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amtibaduizav\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EhpBcFWJ0gNIjNra8AIxBQB73biep2QiMnPpcVXlwegBw?e=I1G7UQ](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amtibaduizav_unadvirtual_edu_co/EhpBcFWJ0gNIjNra8AIxBQB73biep2QiMnPpcVXlwegBw?e=I1G7UQ)

**2. video de interpretación.**

En este espacio debe poner el enlace del video con la interpretación las transcripciones realizadas, en formato multi instrumental, contando con la interpretación de músicos en vivo o pantalla dividida.

[https://youtu.be/jCb7\\_HBhhY](https://youtu.be/jCb7_HBhhY)

**3. video de Argumentación.**

En este espacio debe poner el enlace del video con la argumentación disciplinar de las transcripciones realizadas.

<https://www.loom.com/share/621f9dbf475a41a49a1f4e449b997007>

**4. Realice el estudio DOFA.**

Identificando las Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas que encontró durante el desarrollo de esta fase.

Debilidades: Me costó un poco identificar los diferentes instrumentos de percusión presentes en la canción y realizar la transcripción de los instrumentos melódicos trompeta y Saxo Alto a que son instrumentos transpositores

Oportunidades: Seguir los consejos dados por los tutores para mejorar las habilidades auditivas.

**Entrenamiento Auditivo Básico E Intermedio 410005****Nombre y Apellidos:** Ana María Tibaduiza Vega**Grupo:** 11

Fortalezas: Se me facilita cantar las melodías y luego identificarlas en el piano.

Amenazas: Falta de tiempo para realizar el estudio diario necesario y fortalecer las habilidades adquiridas.