**Desarrollo taller Fase 4**

**Individual**

1. Completar el siguiente cuadro con todas las tonalidades (mayores y menores) teniendo en cuenta el V grado de la tonalidad y su respectivo sustituto tritonal.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tonalidad** | **Dominante y Sustituto Tritonal** |
| Do mayor y Do menor |  |
| Fa mayor y Fa menor |  |
| Sib mayor y Sib menor |  |
| Mib mayor y Mib menor |  |
| Lab mayor y G#menor |  |
| Reb mayor y Do# menor |  |
| Solb mayor y F# menor |  |
| Si mayor y  Si menor |  |
| Mi mayor y  Mi menor |  |
| La mayor y  La menor |  |
| Re mayor y  Re menor |  |
| Sol mayor y  Sol menor |  |