

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Formato guía de actividades y rúbrica de evaluación
Fase 5 - Evaluación de habilidades

1. Descripción general del curso

Escuela o Unidad Académica	Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades					
Nivel de formación	Profesional					
Campo de Formación	Formación disciplinar					
Nombre del curso	Fundamentos de la escritura musical.					
Código del curso	410001					
Tipo de curso	Metodológico	Habitable	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Número de créditos	3					

2. Descripción de la actividad

Tipo de actividad:	Individual	<input checked="" type="checkbox"/>	Colaborativa	<input type="checkbox"/>	Número de semanas	4
Momento de la evaluación:	Inicial	<input type="checkbox"/>	Intermedia Unidad 3	<input checked="" type="checkbox"/>	Final	<input type="checkbox"/>
Peso evaluativo de la actividad: 110			Entorno de entrega de actividad: Seguimiento y evaluación			
Fecha de inicio de la actividad: miércoles, 4 de noviembre de 2020			Fecha de cierre de la actividad: lunes, 30 de noviembre de 2020			

Competencia a desarrollar:

Reconocer y aplicar los componentes rítmicos (CR) y melódico (CM) y estudios de tonalidad en modo mayor y menor, por medio de ejercicios prácticos para el desarrollo de habilidades propias del quehacer musical como: lectura, escritura, memoria auditiva y entonación.

Temáticas a desarrollar:

Solfeo rezado, solfeo entonado (cantado)
Ejercicios por componentes (rítmico y melódico) con segunda división del pulso
Ligaduras de prolongación
Compás compuesto 6/8
Lectura rítmica y melódica.

Pasos, fases o etapa de la estrategia de aprendizaje a desarrollar

Unidad 3: Fase 5 –Evaluación de habilidades

- El estudiante presentará los ejercicios solicitados en un encuentro sincrónico vía Skype:
 - Estudio de tonalidad en modo mayor y menor.
 - Ejercicios por componentes: Melódico y Rítmico.
- Abrir cuenta Skype (en caso de no de tenerla) y agregar al tutor.
- Inscripción en el documento "agenda encuentro sincrónico".
- Presentarse en el día y hora seleccionada para la prueba.

Actividades a desarrollar.

Presentar evaluación sincrónica vía Skype, sobre los contenidos trabajados a lo largo del curso, en esta se revisarán los componentes tanto rítmico como melódico con los ejercicios correspondiente a la semana 13.

Los ejercicios para preparar y presentar en el encuentro sincrónico se compartirán en el foro del entorno de aprendizaje colaborativo correspondiente a la fase 5 así:

Estudio de tonalidad (ET):

Desarrollo de los pasos ya descritos en los estudios de tonalidad (escala ascendente y descendente, grados estables 1 3 5 8), 1 modo mayor y 1 modo menor.

componente rítmico (CR):

1 ejercicio a dos planos correspondientes a las semanas 11 a la 13 relacionados en el Syllabus del curso.

componente melódico (CM):

Desarrollo de ejercicios melódicos correspondientes a las semanas 11 a la 13, propuestos en el Syllabus del curso, así: tres por cada clave (3 en clave de Sol, y 3 clave de Fa), estos serán en solfeo entonado (con la voz, podrán apoyarse en un instrumento melódico como una guitarra y/o un teclado).

Encuentro Sincrónico: Se realizará la presentación de una prueba sincrónica vía Skype, donde se evaluarán cualquiera de los ejercicios por cada componente trabajados a la fecha (semanas 11 a 13). Se publicará en el foro colaborativo un enlace (Drive) el cual contendrá la agenda dónde los estudiantes podrán seleccionar el horario para realizar el encuentro de acuerdo a su disponibilidad.

Entornos para su desarrollo	Entorno de Aprendizaje Colaborativo – Conocimiento, Seguimiento y Evaluación.
Productos a entregar por el estudiante	<p>Individuales:</p> <p>Las dos primeras acciones individuales se deben realizar durante los 3 primeros días del inicio de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descargar la aplicación Skype (https://www.skype.com/es/download-skype/skype-for-computer/) y enviar la invitación a su docente para que el día de la prueba estén conectados mutuamente. • Inscribirse en el documento compartido en Drive, cuyo enlace será publicado al interior del foro fase 5 “Unidad 3: fase Evaluación de habilidades” en el entorno de aprendizaje colaborativo, en este documento encontrará los horarios disponibles para la realización de la prueba. Este proceso se debe hacer con antelación para que el estudiante se prepare para la prueba sincrónica.

	<p>El día de la prueba el estudiante debe estar 10 minutos antes conectado a su cuenta Skype, en un espacio libre de ruido, asegurar una conexión a internet estable (en lo posible conectado por cable), al igual que la fuente de energía le garantice poder hacer la prueba sin interrupciones y/o problemas técnicos, así mismo tener dispuesto el material necesario requerido para desarrollar los ejercicios durante el encuentro y así optimizar el tiempo.</p>
--	---

3. Lineamientos generales del trabajo colaborativo para el desarrollo de la actividad

Planeación de actividades para el desarrollo del trabajo colaborativo	No aplica
Roles a desarrollar por el estudiante dentro del grupo colaborativo	No aplica
Roles y responsabilidades para la producción de entregables por los estudiantes	No aplica

Uso de referencias	<p>Las Normas APA es el estilo de organización y presentación de información más usado en el área de las ciencias sociales. Estas se encuentran publicadas bajo un Manual que permite tener al alcance las formas en que se debe presentar un artículo científico. Puede consultar como implementarlas ingresando a la página http://normasapa.com/</p>
Políticas de plagio	<p>En el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad.</p> <p>Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:</p> <p>a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero punto cero (0.0) sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.</p> <p>b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero punto cero (0.0), sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente</p>

4. Formato de Rubrica de evaluación

Formato rúbrica de evaluación						
Tipo de actividad:	Actividad individual	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividad colaborativa	<input type="checkbox"/>		
Momento de la evaluación	Inicial	<input type="checkbox"/>	Intermedia, unidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Final	<input type="checkbox"/>
Aspectos evaluados	Niveles de desempeño de la actividad individual			Puntaje		
	Valoración alta	Valoración media	Valoración baja			
Trabajo Colaborativo	El estudiante comparte en el foro colaborativo los video(s) de los avances en los ejercicios correspondientes a las semanas 11, 12 y 13 y retroalimenta a sus compañeros	El estudiante realiza el trabajo colaborativo incompleto	El estudiante no participa en el trabajo colaborativo	50		
	(Hasta 50 puntos)	(Hasta 20 puntos)	(Hasta 0 puntos)			

Prueba sincrónica	El estudiante se presenta al encuentro sincrónico y desarrolla en su totalidad los ejercicios propuestos de manera correcta aplicando los conceptos aprendidos.	El estudiante se presenta al encuentro sincrónico y ejecuta los ejercicios propuestos parcialmente, incompletos o con dificultades en su desarrollo.	El estudiante no se presenta a la evaluación encuentro sincrónico	60
	(Hasta 60 puntos)	(Hasta 30 puntos)	(Hasta 0 puntos)	
Calificación final				110