

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Curso: Competencias Comunicativas
Código: 40003

Guía de actividades y rúbrica de evaluación – Tarea 2
 Autorretrato- texto descriptivo.

1. Descripción de la actividad

| | |
|---|--|
| Tipo de actividad: Independiente | |
| Momento de la evaluación: Intermedio | |
| Puntaje máximo de la actividad: 115 puntos | |
| La actividad inicia el: miércoles, 9 de septiembre de 2020 | La actividad finaliza el: lunes, 5 de octubre de 2020 |
| Con esta actividad se espera conseguir los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar las características y estructura del texto descriptivo en un autorretrato, teniendo presente las reglas gramaticales, la coherencia y la cohesión. | |
| La actividad consiste en: Pasos a seguir para el desarrollo de la tarea 2. Comunicación escrita: 1. Ir al entorno de aprendizaje , Unidad 1: leer y aplicar los siguientes artículos en su orden: <i>"Redactar un texto, cómo empezar y qué más tener en cuenta"</i> , OVI <i>"Claves para elaborar un buen texto."</i> , OVI <i>"Texto descriptivo"</i> <i>"la oración y el párrafo"</i> y <i>"De la oración simple a la compuesta"</i> . 2. Escribir un texto descriptivo, <i>Autorretrato</i> , que contenga: <ul style="list-style-type: none"> • Un <i>título sugestivo</i> y que esté relacionado con el autor. • <i>Contenido o tema a desarrollar:</i> escrito original (propio, personal), donde se describan aspectos como: características | |

físicas, morales, de carácter y/o pensamiento, además de expectativas a futuro en el ámbito académico.

- **Extensión y tratamiento:** todo el escrito se estructurará a partir del uso de párrafos inicial (1), de desarrollo (3) y de cierre (1), por esto el estudiante redactará cinco párrafos, cada uno con una extensión de seis a nueve líneas, debe incluir dos metáforas y dos símiles en cualquier lugar del autorretrato. Para escribir de forma planificada e identificar una idea principal por párrafo, estos deben ir según la siguiente propuesta temática:

| | |
|--------------------------------|--|
| Párrafo 1-Inicial | Se darán a conocer las generalidades y la idea central de la descripción. (Preámbulo del tema a desarrollar en la descripción). |
| Párrafo 2 de desarrollo | La redacción se enfocará en mostrar sus rasgos físicos. |
| Párrafo 3 de desarrollo | La idea principal y las complementarias de este párrafo buscarán narrar sus características morales, de percepción y sus gustos. |
| Párrafo 4 de desarrollo | En este párrafo escribirá sobre las expectativas de formación y el motivo por el cuál escogió el programa que en este momento se encuentra estudiando. |
| Párrafo 5 de cierre | El escrito finalizará con el resumen de las ideas principales que se plantearon a lo largo de toda la descripción o Autorretrato . |

En los anexos 1 y 2 encontrará las herramientas de producción textual para redactar el autorretrato.

3. **Publicar** el texto del **Autorretrato** en el Entorno de Aprendizaje Colaborativo, foro Unidad 1: Tarea 2 - Creación de texto descriptivo, autorretrato.

4. **Tomar** y publicar en el foro de la Tarea 2 una autofoto (Foto tipo selfie): cada estudiante tomará su autofoto tratando de mostrar en el fondo el espacio que lo rodea, su cotidianidad o sus preferencias; dicho espacio deberá relacionarse con la idea central de su descripción. La autofoto estará acompañada de un pie de foto o descripción pequeña del registro que fue capturado. (Tres o cuatro líneas).
5. **Dar a conocer** en la tabla 1 las dos metáforas y los dos símiles que incluyó en el texto del autorretrato, ejemplos:

Tabla 1.

| Metáfora | ¿Qué quise decir con esto? | Símil | ¿Qué quise decir con esto? |
|--|--|--|-----------------------------------|
| Cuando lo vi sentí mariposas en el estómago. | Que la emoción de verlo se representa en un tema físico. | Mi piel es tan blanca como un vaso de leche. | El color de mi piel es muy claro. |
| | | | |

6. **Completar** la tabla 2, en ellas debe relacionar cinco adjetivos y cinco sustantivos utilizados en el autorretrato, ejemplos:

Tabla 2.

| Adjetivo | Sinónimo (todos los que pueda) | Sustantivo | Sinónimo (todos los que pueda) |
|----------|---|------------|---|
| Atlético | Robusto, musculoso, fuerte, fornido, deportivo, corpulento, ligero, ágil. | Casa | Habitación, vivienda, morada, mansión, residencia, domicilio. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Nota-Puede agregar tantas filas como crea necesarias, importante incluir cinco sustantivos y cinco adjetivos que utilizó en el autorretrato. **En el anexo 3 y 4**, ubicado en el espacio de la guía, encontrará definición y ejemplos de metáfora y símil.

7. **Redactar** tres conclusiones personales sobre el ejercicio de escritura realizado en la presente Tarea 2 (**estas conclusiones son aparte del párrafo conclusivo del autorretrato**): en ellas se expresarán aportes de la actividad, beneficios e inquietudes surgidas en el desarrollo. En la redacción de la primera conclusión deberá ir una oración simple, en la segunda una oración compuesta y en la tercera una oración enunciativa. En cuanto a la extensión de cada conclusión se aconseja que cada una sea aproximadamente de cuatro a cinco líneas para lograr insertar con coherencia la oración que corresponda.

Nota 1: Por favor resaltar en la redacción de las conclusiones las oraciones así:

Simples color azul
 Compuestas color verde
 Enunciativa color amarillo

Nota 2: En caso de duda sobre el concepto de oraciones simples, compuestas, enunciativas, por favor consultar en el entorno de conocimiento los artículos "*la oración y el párrafo*" y "*De la oración simple a la compuesta*". También en **el anexo 1** podrá acceder al manual del lenguaje donde encontrará los diferentes tipos de oración.

Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta que:

En el entorno de aprendizaje:

- Leer atentamente los documentos: *"Redactar un texto, cómo empezar y qué más tener en cuenta"*, OVI *"Claves para elaborar un buen texto."*, OVI *"Texto descriptivo"* *"la oración y el párrafo"* y *"De la oración simple a la compuesta"*.

- Publicar el autorretrato, la autofoto, las tablas 1 y 2.

En el entorno de evaluación:

- Subir el documento Word requerido en evidencias individuales.

Evidencias de trabajo independiente:

Las evidencias de trabajo independiente para entregar son:

1. Publicar en el entorno de aprendizaje - tarea 2: El texto del autorretrato, la autofoto y las tablas 1 y 2.
2. Subir al entorno de evaluación un documento Word que deberá contener los siguientes ítems:
 - Portada.
 - Autorretrato de cinco párrafos de seis a nueve líneas, cada párrafo debe ir según la propuesta temática que se explicó en el punto 2 de esta guía.
 - Autofoto con el pie de foto.
 - Las tablas 1 y 2.
 - Tres conclusiones personales sobre la actividad donde se expresen aportes y beneficios generados en el desarrollo y según parámetros del punto 6 de esta guía con las indicaciones sobre los tipos de oraciones.

El archivo Word debe ser nombrado así: autorretrato, apellido, nombre y número del grupo colaborativo; ejemplo (autorretrato, castaño juan, 900).

Evidencias de trabajo grupal:

En esta actividad no se requieren evidencias de trabajo grupal.

2. Lineamientos generales para la elaboración de las evidencias de aprendizaje a entregar.

Para evidencias elaboradas **independientemente**, tenga en cuenta las siguientes orientaciones.

1. Participar desde el inicio de la actividad en el foro tarea 2, ubicado en el entorno de aprendizaje. Recuerde la resolución rectoral 006808 **Artículo 19. Numeral 3.** *“Para aquellos estudiantes que ingresan faltando dos y tres días para el cierre de la actividad, el docente no tendrá en cuenta estas participaciones para la asignación de la calificación, por respeto de aquellos estudiantes que sí lo han hecho”.*
2. El texto descriptivo-autorretrato debe ser un escrito de creación propia, recuerde leer y aplicar las indicaciones de la presente guía.
3. Antes de entregar el producto solicitado debe revisar que cumpla con todos los requerimientos que se señalaron en esta guía de actividades.

Tenga en cuenta que todos los productos escritos individuales o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas **APA**

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) “El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia” y liberal f) “El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de

investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad”

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.
- b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

3. Formato de Rúbrica de evaluación

| | |
|---|--|
| Tipo de actividad: Independiente | |
| Momento de la evaluación: Intermedio | |
| La máxima puntuación posible es de 115 puntos | |
| <p>Primer criterio de evaluación:</p> <p>Carácter descriptivo del texto.</p> <p>Este criterio representa 30 puntos del total de 115 puntos de la actividad.</p> | <p>Nivel alto: El autorretrato logra que el lector imagine lo descrito mediante la mención de características, sentimientos, comparaciones y demás particularidades.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 30 puntos y 18 puntos</p> <p>Nivel Medio: El autorretrato da a conocer las particularidades requeridas, pero falta mayor detalle para lograr que el lector pueda representarlo en su mente.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre puntos 17 y 9 puntos</p> <p>Nivel bajo: El autorretrato carece de características esenciales de un escrito descriptivo.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 9 puntos y 0 puntos</p> |
| <p>Segundo criterio de evaluación:</p> <p>Coherencia del texto.</p> <p>Este criterio representa 20 puntos del total de 115 puntos de la actividad</p> | <p>Nivel alto: El texto es una unidad con sentido y significado. Jerarquiza la información y la desarrolla de forma coherente. Estructura del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clara estructura de un texto descriptivo. - Presencia y construcción diferenciada de tres apartados: introducción, desarrollo y conclusión. -Cada párrafo desarrolla una idea principal. -Propone un título coherente con el texto. <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 20 puntos y 10 puntos</p> <p>Nivel Medio: El texto se percibe como una unidad. Se aprecia la estructura de un escrito descriptivo (de acuerdo a lo</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>requerido en la guía). Presencia y desarrollo de tres apartados: Introducción, desarrollo y conclusiones. -En general, las ideas se organizan en párrafos.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 9 puntos y 6 puntos</p> <p>Nivel bajo: La redacción es repetitiva, incoherente. La falta de información dificulta la comprensión del texto. El texto no tiene ningún tipo de estructura.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 5 puntos y 0 puntos</p> |
| <p>Tercer criterio de evaluación:</p> <p>Cohesión del texto</p> <p>Este criterio representa 20 puntos del total de 115 puntos de la actividad</p> | <p>Nivel alto: Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. El texto se caracteriza por el uso de sinónimos e hiperónimos. Cuenta con variados tipos de oraciones.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 20 puntos y 10 puntos</p> <p>Nivel Medio: Emplea algún organizador textual o conector. No hay demasiadas repeticiones. En general, no comete errores morfosintácticos. Utiliza diferentes tipos de oraciones.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 9 puntos y 6 puntos</p> <p>Nivel bajo: No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión. Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 5 puntos y 0 puntos</p> |
| <p>Cuarto criterio de evaluación:</p> <p>Ortografía, léxico y gramática</p> <p>Este criterio representa 15</p> | <p>Nivel alto: El escrito cuenta con una adecuada gramática, ortografía, puntuación y edición. El léxico es preciso y variado.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 15 puntos y 8 puntos</p> |

| | |
|---|--|
| <p>puntos del total de 115 puntos de la actividad</p> | <p>Nivel Medio: El escrito presenta algunos errores gramaticales, ortográficos y de edición. El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 7 puntos y 5 puntos</p> <p>Nivel bajo: El texto está saturado de errores gramaticales, ortográficos, de puntuación y/o edición. Evidente falta de vocabulario.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 4 puntos y 0 puntos</p> |
| <p>Quinto criterio de evaluación:</p> <p>Metáfora, símil. Adjetivos y sustantivos Tablas 1 y 2 Este criterio representa 15 puntos del total de 115 puntos de la actividad</p> | <p>Nivel alto: Las dos metáforas, los dos símiles, los cinco adjetivos y los cinco sustantivos cumplen con sus definiciones y están escritos de forma correcta.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 15 puntos y 8 puntos</p> <p>Nivel Medio: Incluyó tres ítems de los cuatro y están escritos correctamente.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 7 puntos y 5 puntos</p> <p>Nivel bajo: Escribió dos ítems de los cuatro.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 4 puntos y 0 puntos</p> |
| <p>Sexto criterio de evaluación:</p> <p>Conclusiones</p> <p>Este criterio representa 15 puntos del total de 115 puntos de la actividad</p> | <p>Nivel alto: Las tres conclusiones dan cuenta del ejercicio de lectura y cada una de ellas se incluyó el tipo de oración requerida.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 15 puntos y 8 puntos</p> <p>Nivel Medio: Incluye las tres conclusiones con el tema requerido, pero no las oraciones solicitadas en cada una de ellas.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 7 puntos y 4 puntos</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Nivel bajo: Redacta una conclusión sin incluir oraciones. Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 3 puntos y 0 puntos</p> |
|--|---|