



Guitarra 80005

Fase 2 Referente histórico y ejercicios preliminares

Ana María Tibaduiza Vega

Grupo 181

Tutor

Jonhatan Alexander Agudelo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Música

Octubre 2020



Introducción

La constancia y la disciplina son pilares para alcanzar el éxito, en el estudio de la guitarra son fundamentales. Durante el desarrollo de esta actividad de la fase 2 en la ruta B, cada estudiante diariamente realizó prácticas de los ejercicios de digitación propuestos en los materiales de apoyo, para ganar motricidad y fuerza en las manos al momento de interpretar la guitarra. Los modelos de escalas propuestos son la guía para el desarrollo de esta actividad.

Objetivos

- Ganar psicomotricidad realizando los ejercicios de digitación.
- Conocer la postura corporal que se debe tener al momento de interpretar el instrumento.
- Identificar la función y la notación para la mano derecha e izquierda.
- Aprender los modelos de escalas propuestos en el material de apoyo.



Desarrollo de la actividad.

La ruta elegida es la **Ruta B**.

Enlace del video con la ejecución de los modelos de escalas escogidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=SdAOB6EULUM>



Conclusión

Al finalizar esta fase número 2, el estudiante ha adquirido por medio de la práctica constante psicomotricidad para interpretar los modelos de escalas desarrollando los ejercicios de digitación propuestos en el material de apoyo. Entiende la función de cada mano y la nomenclatura que se le asigna. También conoce cuál es la postura correcta del cuerpo al momento de interpretar la guitarra. Con estos nuevos conocimientos el desarrollo de próximas actividades será más ameno.



Bibliografía

La Escuela de música. [La Escuela de Música. net]. (2016, enero 26). Curso de guitarra principiantes - Punteo apoyado en 6 cuerdas - Lección 15 - vídeo 2. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=U014ULfD-H4>

Mosquera, M. [Mauricio MOSQUERA SAMPER]. (2015, marzo 17). La araña. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=knDrE3eVuu0>

Londoño, R. (2020). Modelos Escalísticos Aplicados A La Guitarra Material De Apoyo.