

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia**  
**Vicerrectoría Académica y de Investigación**  
**Curso: Competencias Comunicativas**  
**Código: 40003**

**Guía de actividades y rúbrica de evaluación** – Tarea 3 Análisis de la comunicación no verbal, texto expositivo.

### 1. Descripción de la actividad

<b>Tipo de actividad: Independiente</b>	
<b>Momento de la evaluación: Intermedio</b>	
<b>Puntaje máximo de la actividad: 115 puntos</b>	
<b>La actividad inicia el:</b> martes, 6 de octubre de 2020	<b>La actividad finaliza el:</b> lunes, 2 de noviembre de 2020
<b>Con esta actividad se espera conseguir los siguientes resultados de aprendizaje:</b>  Analizar los factores de la comunicación no verbal a través de un escrito expositivo en donde exprese la aplicación de lo no verbal en el contexto académico, laboral y social.	
<b>Actividades a desarrollar</b>  <b>Pasos a seguir para el desarrollo de la tarea 3:</b>  <b>1. Ingresar al entorno de conocimiento y leer de forma comprensiva</b> los documentos de la unidad 2: “ <i>La comunicación no verbal</i> ” de la casa editorial McGraw-Hill, “ <i>el poder de lo que No Se Dice</i> ” y el cortometraje:  - <i>Título del cortometraje:</i> Ian Enlace: <a href="https://youtu.be/6dLEO8mwYWQ">https://youtu.be/6dLEO8mwYWQ</a> Año: 2018 País: Argentina Género: Animado Director: Fundación Ian Reconocimientos: “Ian, comenzó su viaje en el Festival de Cine de Cannes y desde entonces el cortometraje ganó muchos premios a la Mejor Animación y al Mejor Cortometraje, y fue seleccionado en	

más de cien festivales y compitió para ser nominado para los Premios de la Academia 2018”.

Reseña para ser consultada: <https://www.fundacionian.com/>

- 1. Desarrollar la siguiente matriz**, tomando como referencia las lecturas del punto 1 y el cortometraje “Ian”.

Matriz 1. Factores de la comunicación no verbal

Factores de la comunicación no verbal	Tiempo en el cortometraje	Descripción del factor identificado en el cortometraje (situación)
Paralingüística	Minuto: Aquí se debe especificar el minuto exacto en que se observa cada factor.	En este espacio escribirá detalles observados en el cortometraje “Ian” es importante recordar las definiciones de los cuatro factores a analizar: <b>paralingüística</b> estudia elementos no semánticos del lenguaje como el tono de la voz, el ritmo con el que se habla, el volumen de la voz, los silencios y timbres (agudos, graves, etc.)
Kinésica		Respecto a la <b>kinésica</b> , estudia el significado de los movimientos de las personas (cruzar las piernas, fruncir el ceño, entrelazar las manos, etc.)
Proxémica		<b>Proxémica</b> : hace referencia al espacio o distancia que ocupa una persona frente a otra (relación o grado de intimidad, motivos del encuentro, tipo de personalidad, la edad, cultura o raza).
Imagen personal		<b>Imagen personal</b> : es el conjunto de rasgos físicos, gestos, movimientos, la forma de caminar. Imagen personal equivale al estilo que identifica a una persona.

- 2. Redactar un texto expositivo**, el escrito debe centrarse en la importancia de la comunicación no verbal enfocada en los siguientes contextos: Laboral, académico y familiar. En el entorno de aprendizaje encontrará el **OVI del texto expositivo y el anexo 1**. que está junto a la guía. La extensión: cuatro párrafos de seis a nueve líneas cada uno. Deben citar al menos dos fuentes o autores que den soporte a lo escrito.

Para escribir de forma planificada sugerimos la siguiente estructura:

<b>Título del texto expositivo</b>	
<b><i>Párrafo 1 de inicio</i></b>	Se darán a conocer las generalidades y la idea central de la exposición “La comunicación no verbal enfocada en los siguientes contextos: Laboral, académico y familiar”. (Preámbulo del tema a desarrollar en la exposición).
<b><i>Párrafo 2 de desarrollo</i></b>	La redacción se orientará en la importancia de la comunicación no verbal en el campo laboral y sus aplicaciones en el ejercicio de las diferentes profesiones, ejemplos. Es importante citar un autor que respalde el tema.
<b><i>Párrafo 3 de desarrollo</i></b>	La idea principal y las complementarias, en este párrafo, se enfocarán en exponer el aprendizaje de la comunicación no verbal en la vida académica. Citar fuente.
<b><i>Párrafo 4 de desarrollo</i></b>	En este párrafo escribirá la utilidad de la comunicación no verbal en el contexto familiar.
<b><i>Párrafo 5 de cierre</i></b>	El texto finalizará con las ideas principales que se plantearon en el presente escrito. También realizará una afirmación sobre la pertinencia de la Comunicación no verbal en los tres ámbitos: laboral, académico y familiar.

**3. Socializar en el entorno de aprendizaje colaborativo** la matriz  
1. Factores de la comunicación no verbal y el texto expositivo.

- 4. Crear una fotonovela,** para su elaboración es necesario establecer una historia, planificar las cuatro fotografías que va a tomar y que representan cada factor de la comunicación no verbal.

Matriz 2. Planeación fotográfica

FOTOGRAFÍA	FACTOR	LUGAR	DESCRIPCIÓN
1	Ejemplo: kinésica	Cafetería de la U.	Ana sentada tomando un latte, sus manos entrelazadas rodean la taza de la bebida.
2			
3			
4			

**Nota** –definición de fotonovela- Relato formado por una sucesión de fotografías de personajes, acompañadas de trozos de diálogo que permiten seguir un argumento. *Fuente: Real Academia de la Lengua Española.*

Tomar las cuatro fotografías en cualquier dispositivo que tenga cámara, ojalá con una buena resolución. Recuerde no perder la secuencia o continuidad de la historia. En el entorno de aprendizaje encontrará **el anexo 2**- ejemplo de fotonovela con aplicación de los factores de la comunicación no verbal.

- **Diseñar la fotonovela online:**

Puede diseñar la fotonovela en power point o en comic life. A continuación, se comparten tutoriales y dirección de aplicación:

¿Cómo hacer una fotonovela en power point ?

<https://youtu.be/g6T9HbcpYSw>

¿Cómo hacer una fotonovela?

<https://youtu.be/jStyUp7tI5w>

¿Cómo utilizar comic life?

<https://youtu.be/uRqGyoR2mUc>

Acceso a comic life- <https://comic-life.uptodown.com/>  
Recuerde no perder la secuencia o continuidad de la historia.

**5. Publicar la Fotonovela en el entorno de aprendizaje colaborativo.**

- Publique en el foro colaborativo la matriz 2. Planeación fotográfica y la imagen de la fotonovela.

**Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta que:**

En el entorno de Información inicial debe:

- Verificar fechas en la agenda y foro de noticias

En el entorno de Aprendizaje debe:

- Leer atentamente el documento: "La comunicación no verbal" de la casa editorial McGraw-Hill.
- Publicar las matrices 1 – 2, la imagen de la fotonovela y el texto expositivo en el foro de aprendizaje.

En el entorno de Evaluación debe:

- Subir las evidencias individuales.

**Evidencias de trabajo independiente:**

Las evidencias de trabajo independiente para entregar son:

1. El texto expositivo redactado de acuerdo a los requerimientos.
2. Las matrices 1 y 2.
3. La fotonovela.
4. Subir el documento en el entorno de evaluación:

- **Portada.**

- **Introducción:** párrafo nueve líneas donde se describa cómo se realizó el ejercicio, cuál es el objetivo de la actividad y qué encontrará el lector en el documento.

- **Texto expositivo** de cinco párrafos donde dé a conocer la importancia de la comunicación no verbal en su cotidianidad.
- **Matriz 1-** Factores de la comunicación no verbal
- **Matriz 2-** Planeación fotográfica
- **Imagen de la fotonovela.**
- **Conclusiones:** al menos dos reflexiones que quedaron tras realizar el ejercicio en dos párrafos de seis a nueve líneas. ¿Qué aprendió de este ejercicio? ¿Qué le gustaría profundizar para cualificarse aún más?

**El archivo Word debe ser nombrado así: Tarea, apellido, nombre y número del grupo colaborativo; ejemplo (autorretrato, castaño juan, 900).**

**Evidencias de trabajo grupal:**

En esta actividad no se requieren evidencias de trabajo grupal.

## 2. Lineamientos generales para la elaboración de las evidencias de aprendizaje a entregar.

Para evidencias elaboradas **independientemente**, tenga en cuenta las siguientes orientaciones.

1. Participar desde el inicio de la actividad en el foro tarea 3, ubicado en el entorno de aprendizaje. Recuerde la resolución rectoral 006808 Artículo 19. Numeral 3. "Para aquellos estudiantes que ingresan faltando dos y tres días para el cierre de la actividad, el docente no tendrá en cuenta estas participaciones para la asignación de la calificación, por respeto de aquellos estudiantes que sí lo han hecho".
2. El texto expositivo debe ser un escrito de creación propia en la que se citarán como mínimo dos fuentes o autores, recuerden leer y aplicar las indicaciones de la presente guía.
3. Antes de entregar el producto solicitado debe revisar que cumpla con todos los requerimientos que se señalaron en esta guía de actividades.

Tenga en cuenta que todos los productos escritos individuales o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas **APA**

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de



investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad”

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.
- b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.



### 3. Formato de Rúbrica de evaluación

<b>Tipo de actividad: Independiente</b>	
<b>Momento de la evaluación: Intermedio</b>	
<b>La máxima puntuación posible es de 115 puntos</b>	
<p><b>Primer criterio de evaluación:</b></p> <p>Apropiación conceptos de los factores de la comunicación no verbal. Matrices 1 y 2, fotonovela.</p> <p><b>Este criterio representa 30 puntos del total de 115 puntos de la actividad.</b></p>	<p><b>Nivel alto:</b> En la matriz 1 y la fotonovela se evidencia la apropiación de los factores de la comunicación no verbal. <b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 30 puntos y 15 puntos.</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> El estudiante comprende los conceptos de la comunicación no verbal de forma parcial y en el desarrollo del trabajo se evidencian puntos por mejorar. <b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 14 puntos y 8 puntos.</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El estudiante no comprende los conceptos de la comunicación No verbal, pues el desarrollo del trabajo demuestra una baja apropiación temática. <b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 7 puntos y 0 puntos.</b></p>
<p><b>Segundo criterio de evaluación:</b></p> <p>Carácter expositivo del texto.</p> <p><b>Este criterio representa 35 puntos del total de 115 puntos de la actividad</b></p>	<p><b>Nivel alto:</b> El texto expositivo expresa las ideas, los conceptos o los hechos requeridos de forma objetiva y cita por lo menos dos fuentes de diferentes autores. Se entiende el propósito comunicativo. <b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 35 puntos y 15 puntos.</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> El texto expositivo enuncia ideas, conceptos y hechos de forma objetiva, además cita a los autores, aunque también se reflejan algunos aspectos subjetivos. <b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 14 puntos y 8 puntos.</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El texto no cumple con las características de un escrito expositivo, no hace uso de citas-referencias. <b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 7 puntos y 0 puntos.</b></p>

<p><b>Tercer criterio de evaluación:</b></p> <p>Coherencia y cohesión .</p> <p><b>Este criterio representa 30 puntos del total de 115 puntos de la actividad</b></p>	<p><b>Nivel alto:</b> El texto presenta la idea principal explicada a través de las ideas secundarias. En cada párrafo se desarrolla un subtema. El estudiante escribe diferentes tipos de oraciones, ordenadas y cohesionadas entre sí. Utiliza conectores y conjunciones correctamente. Se evidencia la estructura del texto. Propone un título coherente con el texto.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 30 puntos y 15 puntos.</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> El texto tiene una idea principal y se soporta con las ideas secundarias. En cada párrafo se desarrolla un subtema. Los conectores y referentes presentan mínimos errores, que afectan la claridad y fluidez de las ideas. Se evidencia la estructura del texto. Propone un título.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 14 puntos y 8 puntos.</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> La idea principal y las secundarias no son claras, lo anterior dificulta la comprensión del texto. No se evidencia una estructura del escrito. Ausencia de conectores y conjunciones.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 7 puntos y 0 puntos.</b></p>
<p><b>Cuarto criterio de evaluación:</b></p> <p>Ortografía, léxico gramática.</p> <p><b>Este criterio representa 20 puntos del total de 115 puntos de la actividad</b></p>	<p><b>Nivel alto:</b> El escrito cuenta con una adecuada gramática, ortografía, puntuación y edición. El léxico es preciso y variado.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 20 puntos y 11 puntos.</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> El escrito presenta algunos errores gramaticales, ortográficos, de puntuación y de edición. El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 10 puntos y 5 puntos.</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El texto está saturado de errores gramaticales, ortográficos, de puntuación y/o edición. Evidente falta de vocabulario.</p>

	<b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 4 puntos y 0 puntos.</b>
--	--