

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Curso: Historia de la música occidental
Código: 410034

Guía de actividades y rúbrica de evaluación – Fase 5:
 Evaluación final

1. Descripción de la actividad

| | |
|--|---|
| Tipo de actividad: Individual | |
| Momento de la evaluación: Final | |
| Puntaje máximo de la actividad: 125 puntos | |
| La actividad inicia el: martes, 1 de diciembre de 2020 | La actividad finaliza el: lunes, 14 de diciembre de 2020 |
| Con esta actividad se espera conseguir los siguientes resultados de aprendizaje: Inferir sobre los compositores de la música occidental a través del tiempo desde diferentes puntos de vista académicos y socio culturales. | |
| La actividad consiste en: <ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver el <i>Taller de síntesis de las unidades 1, 2 y 3</i>. 2. Tras reflexionar sobre los interrogantes del taller del punto anterior, realizar un video cultural de máximo 5 minutos en los cuales sintetice las ideas que considera más relevantes del curso Historia de la Música Occidental. Este video deberá subirlo a la plataforma YouTube y en el documento de entrega, deberá anexar el link de publicación en YouTube. | |
| Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta que: En el entorno de Información inicial debe: <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la agenda del curso y tener en cuenta la fecha de cierre para la entrega de las actividades de la Fase 5. En el entorno de Aprendizaje debe: <ul style="list-style-type: none"> • Descargar el <i>Taller de síntesis de las unidades 1, 2 y 3</i> para realizar el punto 1. | |

- Revisar las explicaciones, materiales e indicaciones adicionales dadas por el tutor en el Foro de discusión Fase 5.
- Compartir el video cultural realizado en el foro Fase 5.

En el entorno de Evaluación debe:

- Entregar un documento en formato WORD, con portada; respuestas a las preguntas del *Taller de síntesis de las unidades 1, 2 y 3*; Link del video cultural publicado en YouTube; y bibliografía en normas APA con las fuentes consultadas.

Evidencias individuales:

Las evidencias individuales para entregar son:

- Documento en formato WORD, con portada; respuestas a las preguntas del *Taller de síntesis de las unidades 1, 2 y 3*; Link del video cultural publicado en YouTube; y bibliografía en normas APA con las fuentes consultadas.

Evidencias grupales:

No aplica

3. Lineamientos generales para la elaboración de las evidencias a entregar.

Para evidencias elaboradas **individualmente**, tenga en cuenta las siguientes orientaciones

1. Resolver el *Taller de síntesis de las unidades 1, 2 y 3*.
2. Grabar el video con buena iluminación, buena calidad de sonido y en un lugar adecuado.
3. Subir el video a YouTube.
4. El video debe tener una duración de 2 a máximo 5 minutos. El lenguaje debe ser adecuado a los contenidos académicos del curso.
5. Antes de entregar el producto solicitado deben revisar que cumpla con todos los requerimientos que se señalaron en esta guía de

actividades.

Tenga en cuenta que todos los productos escritos individuales o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas **APA** – En el caso de este video debe contener protocolos de **NETIQUETA**

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) “El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia” y liberal f) “El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad”

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.
- b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

3. Formato de Rúbrica de evaluación

| | |
|---|--|
| Tipo de actividad: Individual | |
| Momento de la evaluación: Final | |
| La máxima puntuación posible es de 125 puntos | |
| <p>Primer criterio de evaluación:</p> <p>Video cultural</p> <p>Este criterio representa 70 puntos del total de 125 puntos de la actividad.</p> | <p>Nivel alto: El video cultural da respuesta a las preguntas del taller de síntesis, las ideas son expresadas con coherencia académica, tiene la duración establecida y se entiende con claridad.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 70 puntos y 41 puntos</p> <p>Nivel Medio: El video cultural aborda algunas preguntas del taller de síntesis, las ideas no son expresadas con coherencia académica, no tiene la duración establecida o no se entiende con claridad.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 40 puntos y 11 puntos</p> <p>Nivel bajo: El video cultural carece de coherencia con los temas de curso o no es entregado.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 10 puntos y 0 puntos</p> |
| <p>Segundo criterio de evaluación:</p> <p>Documento del taller</p> <p>Este criterio representa 55 puntos del total de 125 puntos de la actividad.</p> | <p>Nivel alto: El documento da respuesta a las preguntas del taller de síntesis y las ideas son expresadas con coherencia académica.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 55 puntos y 31 puntos</p> <p>Nivel Medio: El documento aborda algunas preguntas del taller de síntesis o las ideas no son expresadas con coherencia académica.</p> <p>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 30 puntos y 11 puntos</p> <p>Nivel bajo: El documento carece de coherencia con los temas de</p> |

curso o no es entregado.

Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 10 puntos y 0 puntos