





Universidad Nacional Abierta y a Distancia Vicerrectoría Académica y de Investigación Formato guía de actividades y rúbrica de evaluación Fase 1- Reconocimiento y Contextualización

1. Descripción general del curso

Escuela o Unidad Académica	Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades					
Nivel de formación	Profesional					
Campo de Formación	Formación disciplinar					
Nombre del curso	Fundamentos de la escritura musical.					
Código del curso	410001					
Tipo de curso	Metodológico	Habilitable	Si		No	×
Número de créditos	3					

2. Descripción de la actividad

Tipo de actividad:	Individual	×	Colaborativa		Número de semanas	2
Momento de la evaluación:	Inicial	×	Intermedia		Final	
Peso evaluativo de la actividad: Entorno de entrega de actividad: Seguimiento y evaluación						d:
			Fecha de cierre de la actividad: martes, 8 de septiembre de 2020			





Competencia a desarrollar:

Reconocer los principales elementos constitutivos de la música (melódico y rítmico) así como las principales herramientas (pentagrama, figuras de duración, silencios, nota musical, claves y alteraciones) para su aplicación y desarrollo en ejercicios prácticos.

Temáticas a desarrollar:

Reconocimiento de los recursos del curso, estudio por componentes (melódico y rítmico).

CR: Estudios rítmicos con figuras de duración: Redonda, blanca, compases simples de: 2/4, 3/4 y 4/4, silencios

CM: El pentagrama, reconocimiento de la clave de Sol y los sonidos G, A, E y C; los signos de respiración.

Pasos, fases o etapa de la estrategia de aprendizaje a desarrollar

- Reconocimiento inicial de todos los recursos dispuestos en el curso.
- Lectura recurso bibliográfico.
- Realizar un vídeo (videos) interpretando los ejercicios solicitados (5 melodías aplicando el método de estudio sugerido).









Actividades a desarrollar

- Realizar un reconocimiento inicial de todos los recursos dispuestos en el curso.
- Identificar su grupo de trabajo en el entorno colaborativo.
- Actualizar el perfil.
- Realizar lectura del recurso bibliográfico el cual será publicado en la apertura del foro en el entorno de aprendizaje colaborativo "John Brimhall".
- El estudiante aplicará el método de estudio a 5 melodías propuestas en el material de trabajo. del ejercicio 1 37.
 - 1. Lectura rítmica: marcar los pulsos con la voz y la lectura con las palmas (Usando metrónomo)
 - 2. Lectura rítmica con la voz y realizando la dirección de compás con la mano (Usando metrónomo)
 - 3. Lectura rezada: Realizar la lectura con la voz, nombrando los sonidos con su duración, sin entonación (usando metrónomo).
 - 4. Entonación por imitación: mientras toca en el teclado o guitarra, canta (imitando la altura) con la voz (Usando metrónomo)
- Estudio de Tonalidad (ET): 1 mayor (2 pasos), estos dos pasos son: entonar la escala ascendente y descendente y los grados estables 1 3 5 y 8 (realizar el vídeo con los dos pasos mencionados en una sola toma y con el mismo centro tonal).
- Para una mayor comprensión es necesario visitar el site diseñado como ayuda y apoyo en el desarrollo de las actividades propuestas: https://cutt.ly/He6qKOh

Entorno de Aprendizaje Colaborativo - Conocimiento, **Entornos** Seguimiento y Evaluación. para su desarrollo Individuales: Actualizar el perfil: Nombre completo, dirección de correo electrónico, número móvil, cuenta de Skype y fotografía **Productos a** reciente. entregar Realizar entrega en el entorno de seguimiento y evaluación, por el de un documento en PDF o Word (con normas APA y en el estudiante formato de la escuela) que incluya el link o enlace del video(s), realizando la interpretación de los ejercicios. **Nota:** El video debe ser subido a una plataforma de uso





Libre, tal como (Vimeo, YouTube, drive, entre otros) cuando obtenga el enlace debe asegurarse que sea de acceso al público y que funcione, ya que si lo deja privado el tutor no podrá acceder al contenido del mismo y, por ende, no podrá recibir calificación.

3. Lineamientos generales del trabajo colaborativo para el desarrollo de la actividad

Planeación de actividades para el desarrollo del trabajo colaborativo	No aplica
Roles a desarrollar por el estudiante dentro del grupo colaborativo	No aplica
Roles y responsabilida des para la producción de entregables por los estudiantes	No aplica
Uso de referencias	Las Normas APA es el estilo de organización y presentación de información más usado en el área de las ciencias sociales. Estas se encuentran publicadas bajo un Manual que permite tener al alcance las formas en que se debe presentar un artículo científico. Aquí podrás encontrar los aspectos más relevantes de la sexta edición del Manual de las Normas APA, como referencias, citas, elaboración y presentación de tablas y figuras, encabezados y seriación, entre otros. Puede consultar como implementarlas ingresando a la página http://normasapa.com/







académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad.

En el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99,

se considera como faltas que atentan contra el orden

Políticas de plagio

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero punto cero (0.0) sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.
- b)En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero punto cero (0.0), sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente

4. Formato de Rubrica de evaluación

Formato rúbrica de evaluación						
Tipo de actividad:	Actividad individual		Actividad colaborativa			
Momento de la evaluación	Inicial	×	Intermedia, unidad		Final	









Aspectos	Niveles de desempeño de la actividad individual					
evaluados	Valoración alta Valoración media Valoración		Valoración baja	Puntaje		
Actualizació n perfil.	El estudiante actualiza su perfil consignando la información solicitada, preferiblemente con su correo personal y adjunta una fotografía reciente.	eliza su perfil signando la formación olicitada, eriblemente n su correo ersonal y ljunta una otografía		5		
	(Hasta 5 puntos)	(Hasta 3 puntos)	(Hasta 0 puntos)			
Entrega video método de estudio aplicado	El estudiante realiza la entrega de 5 videos aplicando el método de estudio, planteado en el web site.	El estudiante realiza entrega de los videos incompletos y/o aplicando de forma incorrecta el método de estudio.	El estudiante no realiza entrega del video (videos).	15		
	(Hasta 5 puntos)	(Hasta 3 puntos)	(Hasta 0 puntos)			
Estudio de tonalidad	El estudiante desarrolla el estudio de tonalidad aplicando los dos pasos.	El estudiante desarrolla el estudio de tonalidad incompletos	El estudiante no presenta el desarrollo los estudios de tonalidad			
	(Hasta 5 puntos) (Hasta 3 puntos)		(Hasta 0 puntos)			
Calificación final						