

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Formato guía de actividades y rúbrica de evaluación
Fase 2 - Rítmica y Lectura

1. Descripción general del curso

Escuela o Unidad Académica	Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades					
Nivel de formación	Profesional					
Campo de Formación	Formación disciplinar					
Nombre del curso	Fundamentos de la escritura musical.					
Código del curso	410001					
Tipo de curso	Metodológico	Habitable	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Número de créditos	3					

2. Descripción de la actividad

Tipo de actividad:	Individual	<input checked="" type="checkbox"/>	Colaborativa	<input type="checkbox"/>	Número de semanas	4
Momento de la evaluación:	Inicial	<input type="checkbox"/>	Intermedia Unidad 1	<input checked="" type="checkbox"/>	Final	<input type="checkbox"/>
Peso evaluativo de la actividad: 120			Entorno de entrega de actividad: Seguimiento y evaluación			
Fecha de inicio de la actividad: miércoles, 9 de septiembre de 2020			Fecha de cierre de la actividad: martes, 6 de octubre de 2020			

Competencia a desarrollar:

Reconocer y aplicar los componentes: rítmico (CR), melódico (CM) y estudios de tonalidad (ET), por medio de ejercicios prácticos para el desarrollo de habilidades propias de la lectura y escritura musical, la memoria auditiva y estos como soporte para la correcta entonación, afinación y su aplicación en fragmentos melódicos y/o ejecución e interpretación de obras.

Temáticas a desarrollar:

Desarrollo del estudio de tonalidad (ET): En modo mayor (entonación de la escala y grados estables – arpeggio de tónica en estado fundamental ascendente y descendente 1 3 5 8).

Componente melódico: Desarrollo de ejercicios melódicos en clave de Sol y clave de Fa en cuarta línea, sonidos C8, D, B, distancia entre sonidos de tono y semitono, escala mayor, ampliación espacio tonal (rango) notas por encima y debajo de la tónica y la octava, los intervalos y ejercicios de ubicación.

Componente rítmico (CR): lectura rítmica aplicada desde del método de estudio, con figuras de duración hasta primera división del pulso (corchea) y figuras con puntillo (negra con puntillo), ligaduras de prolongación, sincopa, acentos del compás (fuerte – débil), silencio de negra, blanca y corchea, el ante compás, signos de repetición.

Pasos, fases o etapa de la estrategia de aprendizaje a desarrollar

- Realizar reconocimiento inicial de todos los recursos dispuestos en el foro de la fase del curso.
- Revisar los textos y/o documentos que contienen los ejercicios para desarrollar, estos documentos estarán alojados en el foro de entorno de aprendizaje colaborativo.
- Después de la revisión de los materiales de apoyo y/o referencias, el estudiante desarrollará los ejercicios relacionados en el Syllabus del curso y según indicaciones en el foro publicado en el entorno de aprendizaje colaborativo.
- Seleccionar y desarrollar los estudios de tonalidad, aplicando los dos primeros pasos (escala y grados estables) en modo mayor y menor.

Actividades a desarrollar

1. El estudiante debe reconocer su grupo de trabajo colaborativo.
2. El estudiante debe desarrollar el método de estudio semanal relacionado en el syllabus del curso ubicado en el entorno de conocimiento encontrará los ejercicios que debe estudiar semana a semana.
3. Presentación de prueba sincrónica vía Skype donde se preguntarán, cualquiera de los ejercicios relacionados con el material desarrollado a la fecha.
4. Se publicará en el foro colaborativo un enlace con un documento en Drive, donde el estudiante podrá agendar la cita para realizar dicho encuentro.
5. El estudiante comparte en el foro colaborativo los videos con los avances relacionados en las semanas 3,4 y 5 y retroalimenta a sus compañeros de grupo.

Entornos para su desarrollo	Entorno de Aprendizaje Colaborativo – Conocimiento, Seguimiento y Evaluación.
Productos a entregar por el estudiante	Individuales:

Durante los 3 primeros días del inicio de la actividad:

-Descargar la aplicación Skype (<https://www.skype.com/es/download-skype/skype-forcomputer/>) y enviar la invitación a su docente para que el día de la prueba estén conectados mutuamente.

-Inscribirse en el documento compartido cuyo enlace será publicado al interior del foro fase 2 Unidad 1, entorno de aprendizaje colaborativo, en este documento estarán los horarios disponibles para la realización de la prueba. Este proceso se debe hacer con antelación para que el estudiante se prepare para la prueba sincrónica.

-El día de la prueba el estudiante debe estar 20 minutos antes ya conectado a su cuenta Skype, debe estar en un espacio libre de ruido, teclado o piano, asegurar una conexión a internet estable y conectado por cable, al igual que la fuente de energía le garantice poder hacer la prueba sin problemas técnicos.

3. Lineamientos generales del trabajo colaborativo para el desarrollo de la actividad

Planeación de actividades para el desarrollo del trabajo colaborativo	No aplica
Roles a desarrollar por el estudiante dentro del grupo colaborativo	No aplica

Roles y responsabilidades para la producción de entregables por los estudiantes	<p>Cada estudiante realiza una propia exploración en el proceso, siendo líder y protagonista de su aprendizaje. Así mismo contar con los recursos técnicos necesarios para poder desarrollar las actividades, tales como: un buen reproductor de audio, acceso a internet y un dispositivo que permita realizar la grabación con buena resolución de imagen y audio</p>
Uso de referencias	<p>Uso de la norma APA, versión 3 en español (Traducción de la versión 6 en inglés)</p> <p>Las Normas APA es el estilo de organización y presentación de información más usado en el área de las ciencias sociales. Estas se encuentran publicadas bajo un Manual que permite tener al alcance las formas en que se debe presentar un artículo científico. Aquí podrás encontrar los aspectos más relevantes de la sexta edición del Manual de las Normas APA, como referencias, citas, elaboración y presentación de tablas y figuras, encabezados y seriación, entre otros. Puede consultar como implementarlas ingresando a la página http://normasapa.com/</p>
Políticas de plagio	<p>En el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias falsas, o proponer citas donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad.</p> <p>Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:</p>

	<p>a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos cero (0.0) sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.</p> <p>b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos cero (0.0), sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.</p>
--	---

4. Formato de Rubrica de evaluación

Formato rúbrica de evaluación						
Tipo de actividad:	Actividad individual	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividad colaborativa	<input type="checkbox"/>		
Momento de la evaluación	Inicial	<input type="checkbox"/>	Intermedia, unidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Final	<input type="checkbox"/>
Aspectos evaluados	Niveles de desempeño de la actividad individual			Puntaje		
	Valoración alta	Valoración media	Valoración baja			
Trabajo colaborativo	El estudiante comparte en el foro colaborativo los video(s) de los ejercicios de la semana 3,4 y 5. retroalimenta a sus compañeros.	El estudiante realiza el trabajo colaborativo incompleto.	El estudiante realiza el trabajo colaborativo incompleto.	60		

	(Hasta 60 puntos)	(Hasta 20 puntos)	(Hasta 0 puntos)	
Evaluación sincrónica	El estudiante ejecuta correctamente los ejercicios preparados por componentes durante el encuentro sincrónico vía Skype.	El estudiante ejecuta el 50% de la interpretación de los ejercicios.	El estudiante no presenta evaluación sincrónica.	60
	(Hasta 60 puntos)	(Hasta 20 puntos)	(Hasta 0 puntos)	
Calificación final				120