

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Formato guía de actividades y rúbrica de evaluación
Fase 6 - Evaluación Final

1. Descripción general del curso

Escuela o Unidad Académica	Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades					
Nivel de formación	Profesional					
Campo de Formación	Formación disciplinar					
Nombre del curso	Fundamentos de la escritura musical.					
Código del curso	410001					
Tipo de curso	Metodológico	Habitable	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Número de créditos	3					

2. Descripción de la actividad

Tipo de actividad:	Individual	<input checked="" type="checkbox"/>	Colaborativa	<input type="checkbox"/>	Número de semanas	2
Momento de la evaluación:	Inicial	<input type="checkbox"/>	Intermedia	<input type="checkbox"/>	Final Unidad 1,2,3	<input checked="" type="checkbox"/>
Peso evaluativo de la actividad: 125			Entorno de entrega de actividad: Seguimiento y evaluación			
Fecha de inicio de la actividad: martes, 1 de diciembre de 2020			Fecha de cierre de la actividad: martes, 14 de julio de 2020			

Competencia a desarrollar:

Contenidos y conceptos desarrollados en el transcurso del curso fundamentos de la escritura musical y correspondiente a las Unidades 1,2 y 3.

Temáticas a desarrollar:

Contenidos y conceptos desarrollados durante las unidades 1, 2 y 3.

Aplicación del contenido trabajados en el desarrollo del curso:

Componente melódico.

Componente rítmico.

Estudios tonales en los modos mayor y menor.

Pasos, fases o etapa de la estrategia de aprendizaje a desarrollar

Evaluación Final Fase 6 Evaluación final.

Temáticas a desarrollar:

Temáticas trabajadas y desarrolladas en las unidades 1, 2 y 3:

Aplicación de los conceptos y temas trabajados durante el desarrollo de las unidades vistas en el curso.

Actividades a desarrollar.

- Ingresar al entorno de aprendizaje colaborativo en el foro evaluación final, allí se publicará los ejercicios a desarrollar.
- Revisar el método del curso en su totalidad
- Realización de video (s) interpretando los ejercicios y actividad final publicados en el foro del entorno de conocimiento colaborativo.
- Entrega del producto (documento en PDF o Word, con las normas de presentación y el formato de la escuela, el cual contendrá el (los) link o enlace de los videos desarrollando los ejercicios solicitados) en el entorno de seguimiento y evaluación en los tiempos establecidos por agenda.

Entornos para su desarrollo

Entorno de Aprendizaje Colaborativo – Conocimiento, Seguimiento y Evaluación.

<p>Productos a entregar por el estudiante</p>	<p>Individuales: Entrega de un documento formato Word o PDF adjuntando el link o enlace del video y/o videos que contendrá:</p> <p>Estudio de tonalidad (ET): Video interpretando 2 tonalidades (1 en modo mayor y 1 en modo menor) desarrollando su estudio en 2 pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grados estables (arpeggio de tónica ascendente y descendente. (1° 3° 5° 8°) • Escala ascendente y descendente de cada modo. <p>Componente: rítmico (CR): Video(s) interpretando 1 ejercicio a un plano y 1ejercicio a dos planos.</p> <p>Componente melódico (CM): Video(s) interpretando 3 ejercicio por cada clave: 3 clave Sol y 3 en clave de Fa.</p> <p>Nota: En el video se debe reflejar el rostro del estudiante, con sonido e imagen clara y/o de calidad.</p> <p>El video debe ser subido a una plataforma de uso libre tal como (Vimeo, YouTube, drive, entre otros) cuando obtenga el enlace, el estudiante debe revisar que funciona y asegurarse que sea para acceso al público ya que, si lo deja privado, el tutor no podrá acceder al contenido del material y no será calificado.</p> <p>El documento debe ser entregado en el entorno de evaluación y seguimiento para su evaluación.</p>
--	--

3. Lineamientos generales del trabajo colaborativo para el desarrollo de la actividad

Planeación de actividades para el desarrollo del trabajo colaborativo	No aplica
Roles a desarrollar por el estudiante dentro del grupo colaborativo	No aplica
Roles y responsabilidades para la producción de entregables por los estudiantes	No aplica
Uso de referencias	<p>Las Normas APA es el estilo de organización y presentación de información más usado en el área de las ciencias sociales. Estas se encuentran publicadas bajo un Manual que permite tener al alcance las formas en que se debe presentar un artículo científico. Puede consultar como implementarlas ingresando a la página http://normasapa.com/</p>

**Políticas de
plagio**

En el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad.

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero punto cero (0.0) sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero punto cero (0.0), sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente

4. Formato de Rubrica de evaluación

Formato rúbrica de evaluación						
Tipo de actividad:	Actividad individual	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividad colaborativa	<input type="checkbox"/>		
Momento de la evaluación	Inicial	<input type="checkbox"/>	Intermedia, unidad	<input type="checkbox"/>	Final	<input checked="" type="checkbox"/>
Aspectos evaluados	Niveles de desempeño de la actividad individual			Puntaje		
	Valoración alta	Valoración media	Valoración baja			
video estudio de tonalidad	El estudiante realiza la entrega del video (videos) en el entorno de seguimiento y evaluación desarrollando de forma correcta los estudios de tonalidad (1 Mayor y 1 Menor).	El estudiante realiza la entrega del video (videos) en el entorno de seguimiento y evaluación incompleto y/o desarrollando de forma incorrecta los estudios de tonalidad solicitados.	El estudiante no realiza entrega del video (videos).	45		
	(Hasta 45 puntos)	(Hasta 25 puntos)	(Hasta 0 puntos)			

video componente melódico	El estudiante realiza la entrega del video (videos) en el entorno de seguimiento y evaluación desarrollando de forma correcta los ejercicios del componente melódico. (3 clave de Sol y 3 clave de Fa)	El estudiante realiza la entrega del video (videos) en el entorno de seguimiento y evaluación incompleto y/o desarrollando de forma incorrecta los ejercicios del componente melódico.	El estudiante no realiza entrega del video (videos).	40
	(Hasta 40 puntos)	(Hasta 20 puntos)	(Hasta 0 puntos)	
video componente rítmico	El estudiante realiza la entrega del video (videos) en el entorno de seguimiento y evaluación desarrollando de forma correcta los ejercicios del componente rítmico (1 a un plano y 1 a dos planos)	El estudiante realiza la entrega del video (videos) en el entorno de seguimiento y evaluación incompleto y/o desarrollando de forma incorrecta los ejercicios del componente rítmico.	El estudiante no realiza entrega del video (videos).	40
	(Hasta 40 puntos)	(Hasta 20 puntos)	(Hasta 0 puntos)	
Calificación final				125