PROBLEMA

CRIAR UMA LISTA DE ALUNOS PARA SER APRESENTADA EM UMA TELA. PORÉM O USUÁRIO PODERÁ ESCOLHER ENTRE VÁRIAS FORMAS DE ORDENAÇÃO. A LISTA PODERÁ ESTAR ORDENADA:

- POR NOME;
- POR SOBRENOME;
- POR MATRICULA;
- POR CURSO;
- ETC.

APRESENTAR O PRIMEIRO EXEMPLO SEM O PADRÃO.



Padrões d **Projeto**

TEMPLATE METHOD

Prof. Me Eugênio Júlio Messala Cândido Carvalho eugeniojuliomessala@gmail.com

INTENÇÃO

Definir o esqueleto de um algoritmo em uma operação, postergando alguns passos para as subclasses.

Template Method permite que subclasses redefinam certos passos de um algoritmo sem mudar a estrutura do mesmo.

MOTIVAÇÃO

Um método-template define um algoritmo em termos da operação abstrata que as subclasses redefinem para fornecer um comportamento concreto. As subclasses da aplicação definem os passos do algoritmo.

APLICABILIDADE

O padrão Template Method pode ser usado:

- para implementar as partes invariantes de um algoritmo uma só vez e deixar para as subclasses a implementação do comportamento que pode variar;
- para controlar extensões de subclasses. Você pode definir um métodotemplate que chama operações "gancho" em pontos específicos, desta forma permitindo extensões somente nesses pontos.

APLICABILIDADE

O padrão Template Method pode ser usado:

 quando o comportamento comum entre subclasses deve ser fatorado e concentrado numa classe comum para evitar a duplicação de código. Primeiramente, você identifica as diferenças no código existente e então separa as diferenças em novas operações. Por fim, você substitui o código que apresentava as diferenças por um método-template que chama uma dessas novas operações.

ESTRUTURA

<<Classe Abstrata>>
ClasseAbstrata

- + metodoTemplate() : void
- + metodoAbstrato1(): void
- + metodoAbstrato2(): void

ClasseConcreta

- + metodoAbstrato1(): void
- + metodoAbstrato2(): void

BIBLIOGRAFIA

- GAMMA, Erich et al. Padrões de Projeto: soluções reutilizáveis de software orientado a objetos. Porto Alegre: Bookman, 2007.
- KERIEVSKY, Joshua. **Refatoração para padrões**. Porto Alegre: Bookman, 2008.