PÁGINA INÍCIO

SOBRE

Sejam bem-vindos ao meu portfólio virtual. Meu nome é Ana Beatriz Alves, sou Tec. Design Gráfico (Faculdade SENAI – Campus Theobaldo de Nigris). Através deste site você poderá acompanhar alguns trabalhos desenvolvidos durante o tempo de curso. Em minhas criações busco sempre passar as intenções do cliente, numa arte minimalista, porém entregando os conceitos propostos. Para acompanhar mais do meu trabalho me siga no Instagram @aba\_designgrafico.

Texto carrossel editorial – Trabalhos realizados no InDesign com briefings como: Diagramação de livro, catálogo Knorr, Revista MSF;

PRIMEIRO SEMESTRE

Marcador de páginas – Criado para a comemoração do dia do livro, através do software CorelDraw, com o intuito de funcionar como brinde para leitores. (Primeiro Semestre)

Calendário – Foi proposto como briefing a criação de um calendário para o ano de 2023 e para o segundo semestre de 2022. O conceito deste calendário se dá por um brinde do SENAI, portanto o calendário leva as cores institucionais. (Illustrator - Primeiro semestre)

TUVER – Fonte tipográfica autoral. A fonte passa diversão, descontração e mistério. Desenvolvida para projetos digitais. Tendo referência tipográ­fica da marca de bonés New Era e da fonte criada por Neville Brody em 1984. ( Illustrator – Primeiro Semestre)

SEGUNDO SEMESTRE

Folder Knorr - Criação de projeto gráfico para folder de produtos Unilever-Knor, projeto realizado no software InDesign – Segundo Semestre

Informativo MSF - MSF in Action, um informativo no qual seriam divulgadas ações do MSF além de notícias relevantes a organização. Projeto realizado no InDesign – Segundo Semestre

Diagramação de livro - criação, desenvolvimento e finalização de um projeto gráfico da obra literária Casa Velha de Machado de Assis, também para a versão digital. Desenvolvido no software InDesign – Segundo Semestre.

Funtee – A proposta era desenvolver uma embalagem para os chás de ervas aromáticas “pronto para consumo” da empresa Dr. Oetker, linha infantil. Sendo assim, criei o nome Funtee (diversão + chá) juntamente com o design da embalagem preto e branco, com o conceito de que se assemelhasse á um desenho de criança. (Illutrator – Segundo Semestre)

Manjar da Sabrina - O rótulo para o produto de manjar de coco ganha a borda azul escuro para fazer alusão ás ameixas que vão no manjar. Como a Sabrina pretende continuar uma linha de produtos, basta modificar o nome do produto e a cor de contorno para que tenha relação. A fonte que dá nome ao produto é Agenda Bold para chamar atenção e para o cliente identificar com mais facilidade. O nome Sabrina recebe a fonte Adore you que deixa um ar mais moderno e feminino.

(Illustrator – Segundo semestre)

Identidade visual

Nutrer – Empresa internacional de alimentos islandesa. A marca “Nutrer - world food” recebe esse nome pela junção das palavras Nutrir e Florescer, o que representa o propósito da empresa para com as famílias, pois dedica-se ao bem-estar.

O “N” estilizado vem para dar símbolo e identidade à marca, ele possui algumas

texturas com cores da bandeira da Islândia que é o país de origem da empresa.

(Illustrator – Segundo Semestre)

Prija - O logotipo para a linha de produtos Spa da Prija mantém a fonte tipográfica do nome original e logo abaixo, para indicar a linha, o nome SPA vem embaixo.

O símbolo tem como base a flor-de-lótus. As petálas se encaixam e formam a representação da flor, um octógono a envolve, pois o 8 é considerado o número da sorte para os asiáticos já que é associado à prosperiadade. (Illustrator – Segundo Semestre)

Cacau Brasil – Logotipo para chocolateria. (Illustrator - Primeiro Semestre)

Garden Services – Como desafio de vetorização e criação de logotipos, criei o nome e logo para o segmento de jardinagem . (Illustrator – Primeiro semestre)

Zopato – Identidade visual desenvolvida para sapataria Zopato. (Illustrator – Segundo semestre)

Promocional – Vídeo realizado no After Effects briefing fictício mercado Dia.

TERCEIRO SEMESTRE

Vídeos

Shakira – Trabalho realizado em grupo para aprimoramento de técnicas de gravação de vídeos e edição. (Premiere – Terceiro semestre)

Promocional – Vídeo promocional fictício para o mercado Dia – (After Effects - Terceiro semestre0