Artiste 3D Senior (Art) Pune, Inde – À temps complet - REF8372R

# Description de l'emploi

Ubisoft, Pune est fier d'être l'un des studios de jeux vidéo les plus créatif en Inde avec plus de 500 employés talentueux couvrants beaucoup de domaines d'expertise. Nous recherchons un artiste 3D Senior fort dans son domaine, une opportunité pour un individu de développer son expertise et ses capacités pour évoluer dans sa carrière.

#### l'entrainement

Nous favorisons la diversité, la créativité, la conduite et l'esprit d'équipe. Si vous avez les compétences et la volonté de réussir, nous voulons que vous fassiez parti de cette période excitante d'évolution.

Titre de l'emploi: Artiste 3D Senior

## Responsabilités:

- Créer des modèles 3D réalistes et des textures incluant des architectures, des objets organiques et des accessoires en accordance avec la direction artistique, les deadlines et spécifications techniques.
- Sculpter/modéliser des UV et des textures et intégrer des polygones maillés forts & faibles dans une passerelle PBR.
- Vérifier la qualité des objets en jeu, et faire des améliorations là où c'est nécessaire pour correspondre aux contraintes techniques et à la direction artistique.
- Guider et entraîner d'autres artistes 3D.

### **Qualifications Requises:**

- Diplôme en design graphique, 3D, développement de jeux vidéo ou formation équivalente.
- 5 ans d'expérience dans l'industrie du jeu avec des paquets industriels 3D, préférablement 3DSMax et ZBrush.
- L'expérience professionnels sur des jeux AAA publiés est un bon avantage.

## Compétences requises:

- Connaissances avancées sur 3DSMax.
- Connaissances avancées sur Photoshop.
- Connaissances avancées sur ZBrush et Substance Painter.
- Excellentes connaissances en techniques de modélisation en temps réel (shaders, PBR, normal, déplacements etc.)
- Bon portfolio montrant les compétences en art 3D et démontrant un haut niveau de créativité artistique.
- Bonnes compétences en modélisations hautes & basses résolution et en textures.
- Familier avec le cycle de développement d'un jeu.
- Bonne compréhension des architectures.
- · Les connaissances sur Python, MEL, MAX Script sont un avantage
- La connaissance d'un langage de programmation (tel que C++, C# etc.) est un avantage

# **Autres compétences:**

- Bonne organisation.
- Bonne gestion du temps.
- Excellentes compétences de communications en Anglais (parlé et écrit).
- Compétence de Coaching/Mentorat.
- Compréhension considérable ainsi qu'une vaste culture des jeux vidéo.
- Auto-motivé et agile.

Note: Les postulations sans portfolio, <u>ne seront pas prises en considération</u> pour cet emploi.

### **Informations additionnels**

À toutes les agences de recrutement: Ubisoft n'accepte pas les CV d'agences. S'il vous plait ne remettez pas ces CV à nos cabinets de recrutement, employés d'Ubisoft ou toutes autres entreprises d'Ubisoft. Ubisoft n'est pas responsable des taxes liées aux CV non sollicités