

INFORME DE PROYECTO

MI PORTFOLIO

Anahi Boscaro



INVESTIGACIÓN

SOBRE MÍ

Soy Anahí Boscaro, tengo 22 años y nací en Mendoza, aunque a corta edad me mudé a Buenos Aires.

Entre varias cosas soy fotógrafa y, desde hace cuatro meses, empecé a trabajar con bandas y eventos, un proyecto que me tiene muy entusiasmada.

Sin embargo, mi vínculo con la fotografía viene de mucho antes: desde que tengo memoria me apasionó capturar la naturaleza, llevaba la cámara a todas las vacaciones y me pasaba horas sacando fotos.

Hoy en día, puedo reconocer que es el momento donde más plena me siento.

Para poder escribir toda la página que habla sobre mi proceso artístico, tuve que sentarme a relatar cómo fue todo desde el comienzo. Lo cual fue muy introspectivo, me conmovió mucho tener que hacerlo.

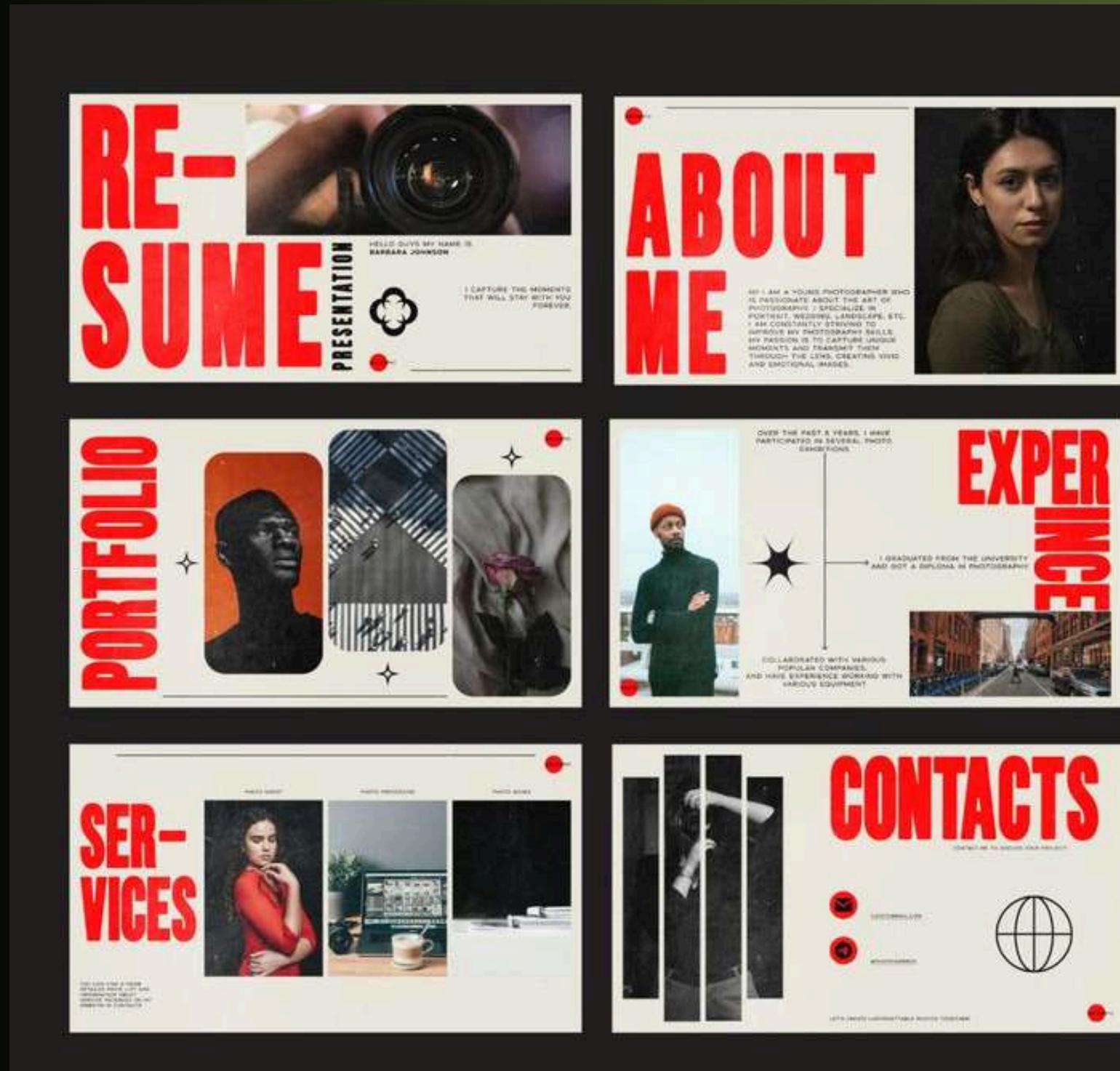
Me hizo pensar en todo lo que viví, aprendí y las cosas mágicas que pasaron estos últimos meses. Siendo consciente de todo lo soñado e impensado que ahora estoy viviendo, y el cambio que fue este proyecto personal en mi vida.

**NO QUIERO GUSTAR
SOLAMENTE SER
SINCERA CON LO
QUE MIRO Y CÓMO
ME HACE SENTIR.**

**NO ME INTERESA ESTAR
A LA ALTURA MÁS QUE
DE MI PROPIA MIRADA.
BUSCO Y DESEO
MANTENER PRENDIDO
EL FULGOR DE LA EXPRESIÓN.
POR PLACER.**

**SIEMPRE BUSQUÉ
RETRATAR
LO QUE ME EMOCIONA
NO A TRAVÉS DE LA
TÉCNICA NI LAS
FÓRMULAS,
SINO CON AMOR
Y DISFRUTE,
SER SUCCIONADA
POR LA FUERZA
INAGOTABLE
DE LA INSPIRACIÓN.
Y BAILAR
LA COREOGRAFÍA
DE LA SINAPSIS
DE MI CABEZA.**

OTROS PORTFOLIOS



This screenshot shows a Behance profile page for the user **foto.ana.grafia (Anahi Boscaro)**. The profile features a background image of a white dog. The user is listed as **Autónomo disponible** (Independent available) in **Fotografía** (Photography) from **Argentina**.

The page includes sections for **Trabajo**, **Servicios**, **Adobe Stock**, **Panieres de tendencias**, **Valoraciones**, **Tus estadísticas**, and **Borradores**. There is also a button to **Añadir sección PRO**.

The **Proyectos** section displays several thumbnail images of photography work, including a man playing a guitar, a woman singing, and a group of musicians.

Below the projects, there is a section for **Vistas de proyecto** (39) and a box for **EXPERIENCIA DE TRABAJO** (Work Experience). A modal window titled "Añade tu experiencia laboral" (Add your work experience) is open, prompting the user to update their professional history.

At the bottom, the user's membership status is shown as "MEMBRO DESDE: 10 DE OCTUBRE DE 2013". Other footer links include **Behance**, **Español**, **Probar Behance Pro**, **Condiciones de uso**, **Privacidad**, **Comunidad**, **Ayuda**, **Preferencias de cookies**, and **No vender mi comportamiento ni mi información personal**.

The image displays a collage of five screenshots from a musical portfolio website, showcasing various sections and features:

- Profile Section:** Features a large, stylized photo of a performer with the name "James.B" written across it. Below the photo are sections for "Education" (with links to 2008 and 2014 diplomas), "Awards" (with links to 2009 and 2011 awards), "Professional Experience" (with links to 2006, 2008, 2010, and 2012 roles), "Reference" (with links to 2007 and 2009 references), and "Contact" (with links to 400 Avenue Blue Country 07000, Social media, Email, and LinkedIn).
- Contents Section:** A table of contents with links to various sections: Profile (1), Contents (2), Career Highlights (3), Discography (4), Photo gallery (5), Collaborations (6), Video library (7), and Merchandise (8).
- Performances Section:** A grid of three performance photos. The top photo is for "Wilkins Micawber" (Various Artists) on 16.02.29, showing a band on stage. The bottom-left photo is for "James Vane" on 21.05.28, showing a silhouette of a performer. The bottom-right photo is for "James Smith" on 21.05.28, showing a performer on stage.
- Career Highlights Section:** A section featuring a large photo of a drummer and several smaller photos of musicians performing on stage.
- Recording Studio Section:** A photo of a professional recording studio setup with a desk, computer monitor, and microphones.

A collage of nine photographs capturing a live music performance. The top row shows a band member in a white shirt and hat playing a guitar, and another band member in a blue shirt and cap also playing a guitar. The middle row features a close-up of a person singing into a microphone, a person in a red dress, and a person in a blue shirt. The bottom row includes a person in a green dress, a person in a black shirt, a person in a pink dress, a person in a green dress, and a person in a blue shirt.

TARGET OBJETIVO

- **Cientes potenciales:** personas, bandas, marcas o proyectos que podrían contratarme.
- **Cientes previos (o actuales):** quienes ya trabajaron conmigo y pueden volver a hacerlo, o recomendarme.
- **Agencias y productoras:** agencias de publicidad, marketing, modelos, o productoras audiovisuales que busquen fotógrafos para colaboraciones o contrataciones.
- **Medios y prensa:** revistas, blogs, portales culturales que puedan interesarse en mis fotos o en publicar mi trabajo.

- **Colaboradores artísticos:** otros fotógrafos, músicos, diseñadores, o artistas visuales con quienes podría crear proyectos conjuntos.
- **Instituciones o marcas:** empresas, festivales, galerías o eventos.
- **Seguidores o público general:** personas que disfrutan la fotografía.
- **Docentes o jurados:** si en algún momento aplico a becas, residencias, concursos o muestras.
- **Prensa musical o cultural**
- **Galeristas**

OBJETIVO COMUNICACIONAL

OBJETIVO PRINCIPAL:

Dar a conocer y difundir mi trabajo fotográfico, mostrando diversidad de proyectos, estilos y temáticas, con el fin de generar nuevas oportunidades y conectar con personas o instituciones interesadas en mi mirada artística.

OBJETIVO SECUNDARIO:

Transmitir mi crecimiento artístico y personal a lo largo del tiempo, reflejando la evolución de mi mirada, mis procesos creativos y la identidad visual que fui construyendo como fotógrafa.

MAPA DE NAVEGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PÁGINA PRINCIPAL

FOTOS

SOBRE MÍ

REFLEXIONES

INSPIRACIONES

CONTACTO

DATOS

MÚSICA

NATURALEZA

URBANA

PERFORMATICA

Secciones

Sub-secciones

INSTAGRAM

BEHANCE

Pie de página
(presente en
todas las
páginas)

PÁGINA PRINCIPAL

La página principal funciona como una carátula de presentación del portfolio. Incluye mi nombre, una foto, mi oficio y el título. Su propósito es introducir el proyecto de forma simple y ordenada. Desde aquí, las tarjetas llevan a cada sección del sitio.

FOTOS

Esta página muestra únicamente las tarjetas que organizan las subsecciones fotográficas. Es un menú visual que divide el contenido en Música, Naturaleza, Urbana y Performática. Su función es ordenar el material y facilitar la navegación.

MÚSICA

Contiene una galería con fotografías de recitales y eventos musicales. Cada imagen incluye una leyenda con la banda retratada, el lugar y la fecha. Es una sección pensada para mostrar mi trabajo dentro del ambiente musical.

NATURALEZA

Presenta una galería de fotografías de animales y entornos naturales. Es la parte más contemplativa del portfolio.

URBANA

Incluye una galería dedicada a producciones en la ciudad, y rincones de la vida cotidiana. Refleja mi mirada sobre los espacios que habitamos.

PERFORMATICA

Es una subsección interactiva donde el usuario puede cambiar filtros en distintas fotografías. Cada imagen ofrece varias opciones de edición para explorar diferentes estilos visuales. La página invita a jugar, experimentar y ver la fotografía desde otros enfoques.

LINKS DE IMÁGENES E INFORMACIÓN

INSPIRACIONES

Francesca Woodman

<https://fotonistas.com/fotopedia/1960-1980-diversidad-y-conflicto/francesca-woodman/>

Sandy Skoglund

<http://www.sandyskoglund.com/pages/imagelist/imagelist%20home.html>

Ivey Kennedy <https://iveyexplores.darkroom.com/products/1690787>

Sara Facio <https://www.bellasartes.gob.ar/coleccion/obra/11654/>

Filip Custic

https://es.wikipedia.org/wiki/Filip_%C4%86usti%C4%87 ,
<https://www.instagram.com/filipcustic/>

COLEGAS

<https://www.instagram.com/ph.oyeeagus/>

<https://www.instagram.com/gonzalomarronfotografia/>

<https://www.instagram.com/diegohomez/>

<https://www.instagram.com/nicorawdriguez/>

<https://www.instagram.com/laura.pagliano/>

<https://www.instagram.com/its.joacooo/>

https://www.instagram.com/grillo_foto/

<https://www.instagram.com/andaira.ph/>

<https://www.instagram.com/kid.a/>

REFLEXIONES

[https://www.instagram.com/p/DQt-kohjrVT/?
utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DQt-kohjrVT/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFIZA==)

[https://www.instagram.com/p/DQ5Gdffjqok/?
utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DQ5Gdffjqok/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFIZA==)

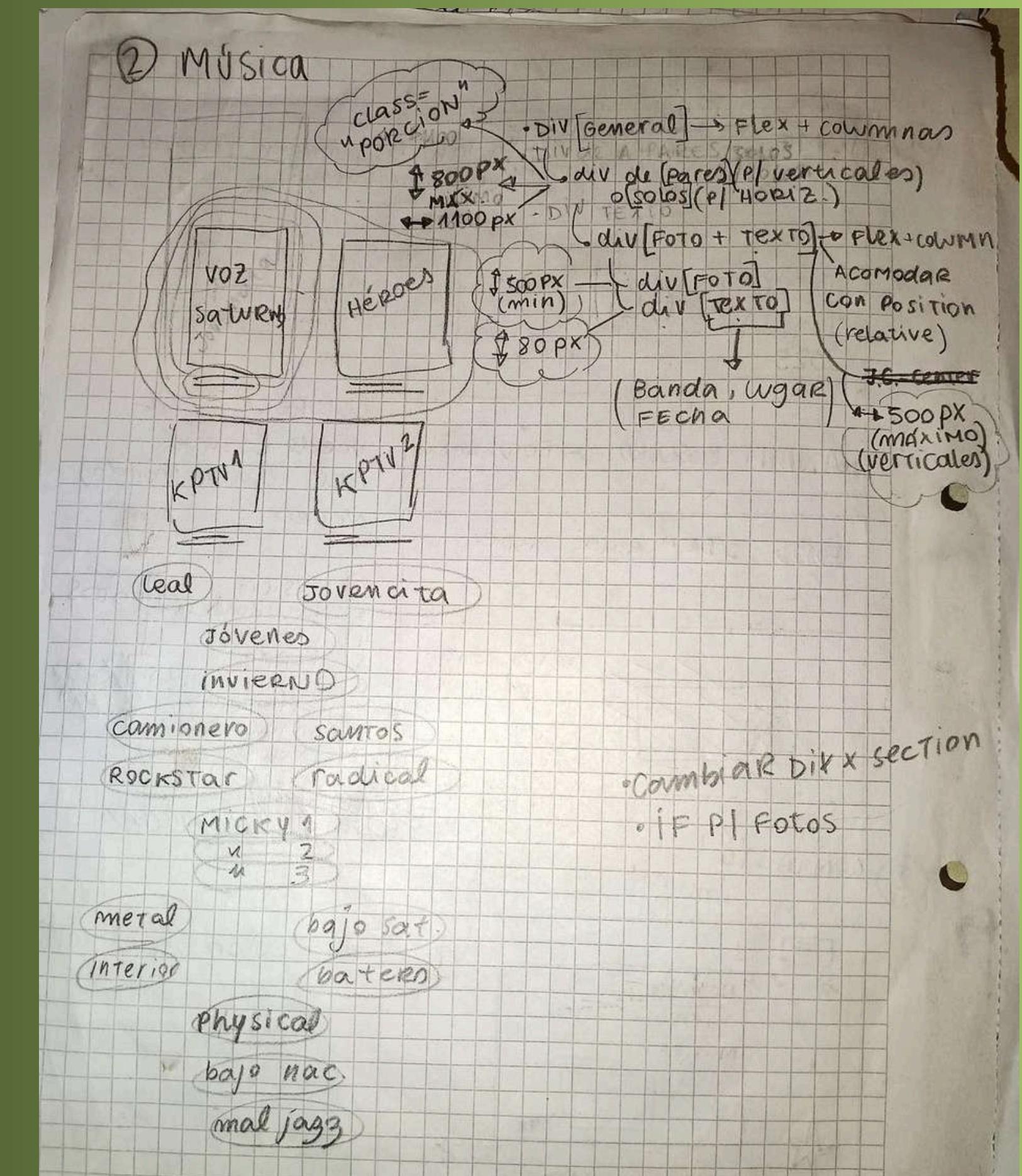
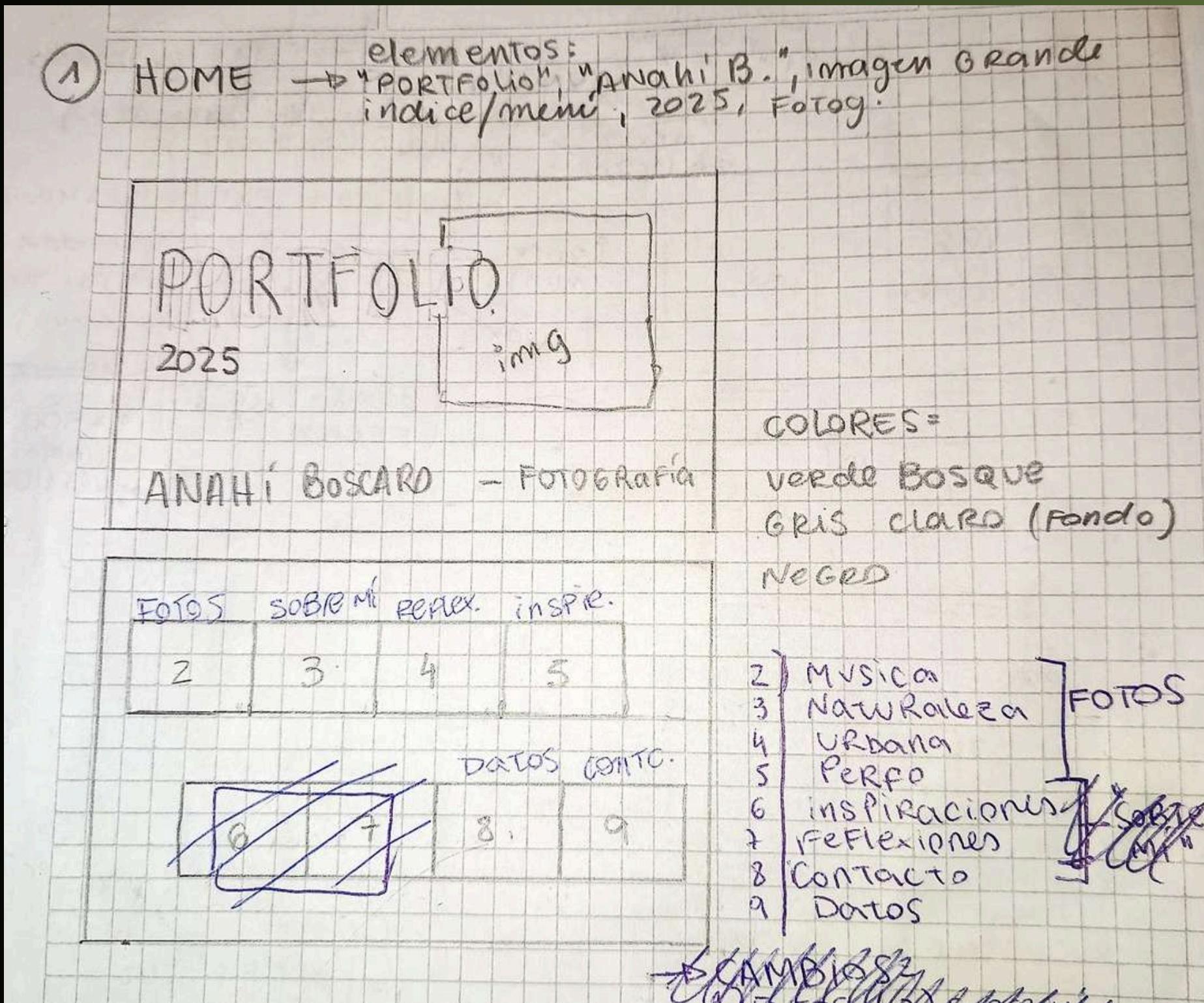
“Modos de ver”, John Berger p. 16.

[https://www.instagram.com/p/DQ10xHLjqQk/?
utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DQ10xHLjqQk/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFIZA==)

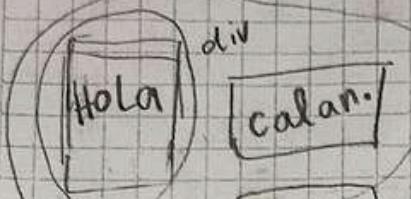
MIS REDES

<https://www.behance.net/anahibscaro>
<https://www.instagram.com/foto.ana.grafia> /

PRIMEROS BOCETOS



③ NATURALEZA



section

→ ORDENAR TIPO PUZZLE?

sens.

JUO.

incen.

mano

Jabi

Chane

garza

Hela

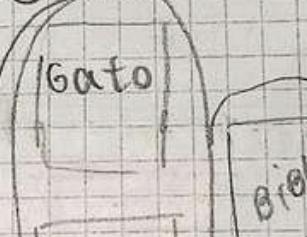
EPO

caracol

ter

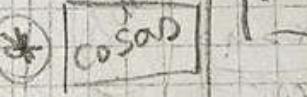
ree

④ URBANA



div

* aplicar ≠ mano

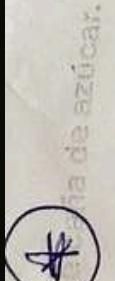


div

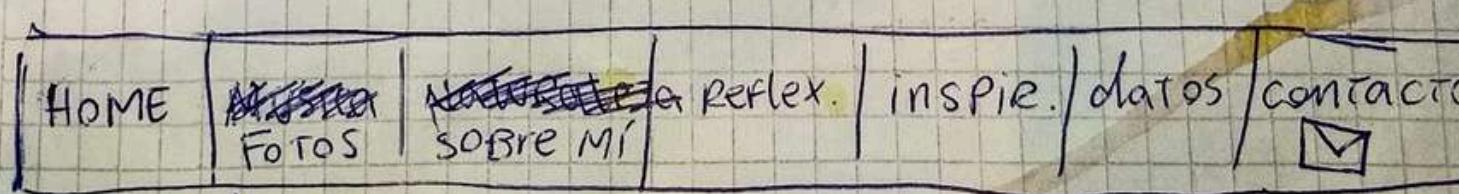
cer

miral

div



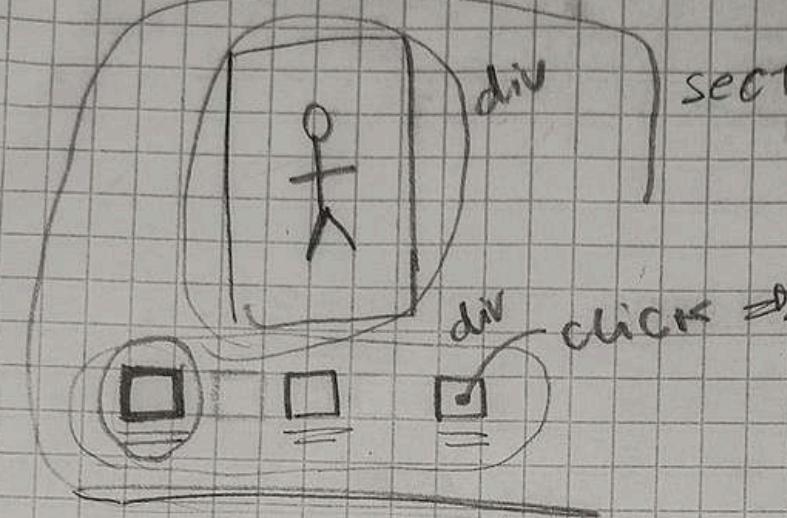
MENÚ (en Todas menos en la PRINCIPAL)



Papel de fibra
una de azúcar.

⑤

PERFORMATICA (interactivo)

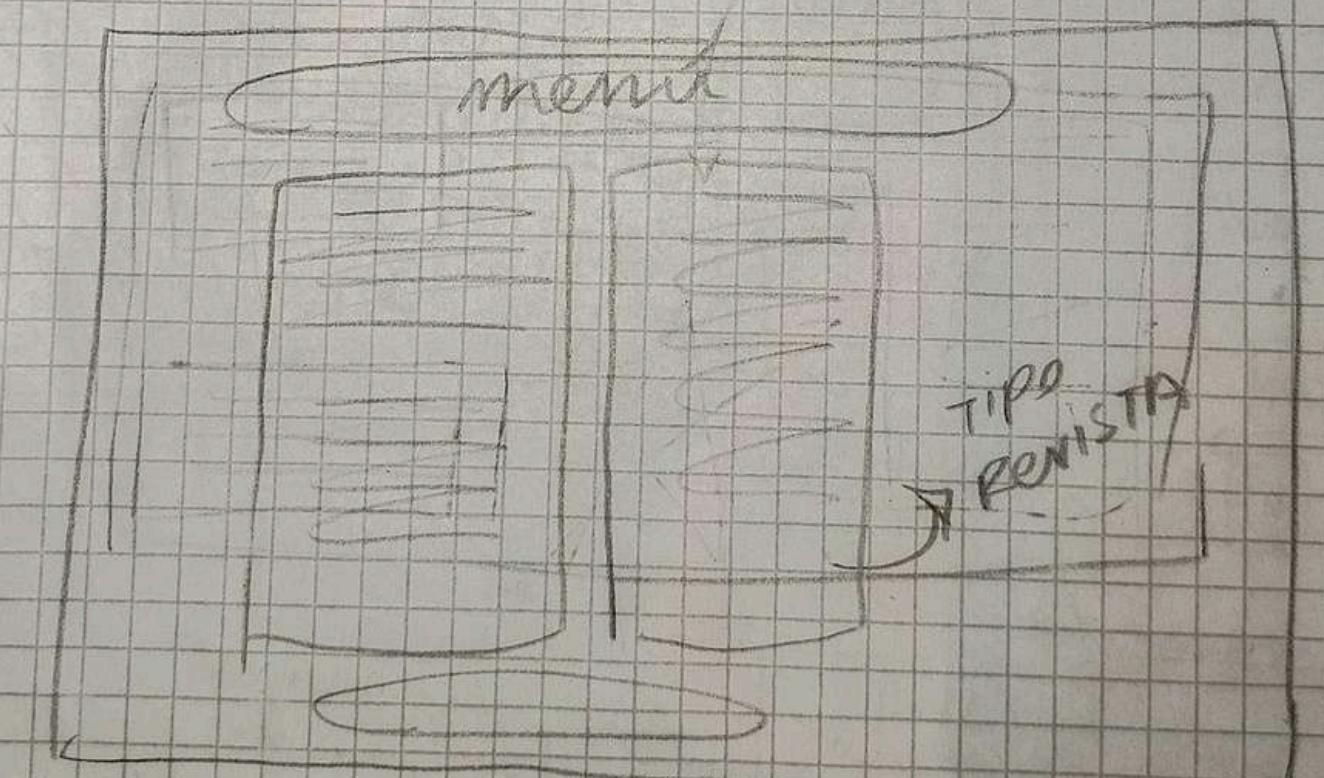


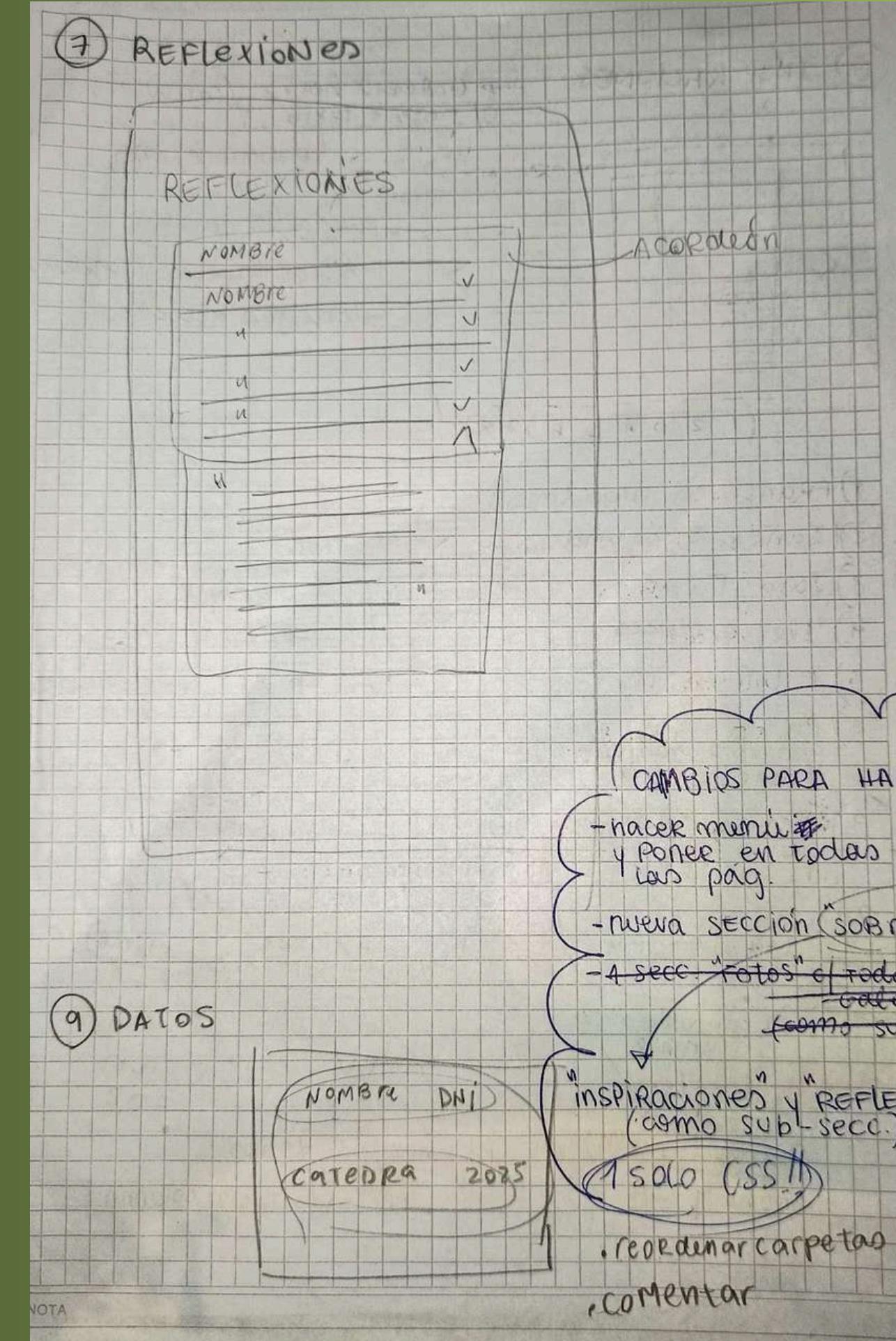
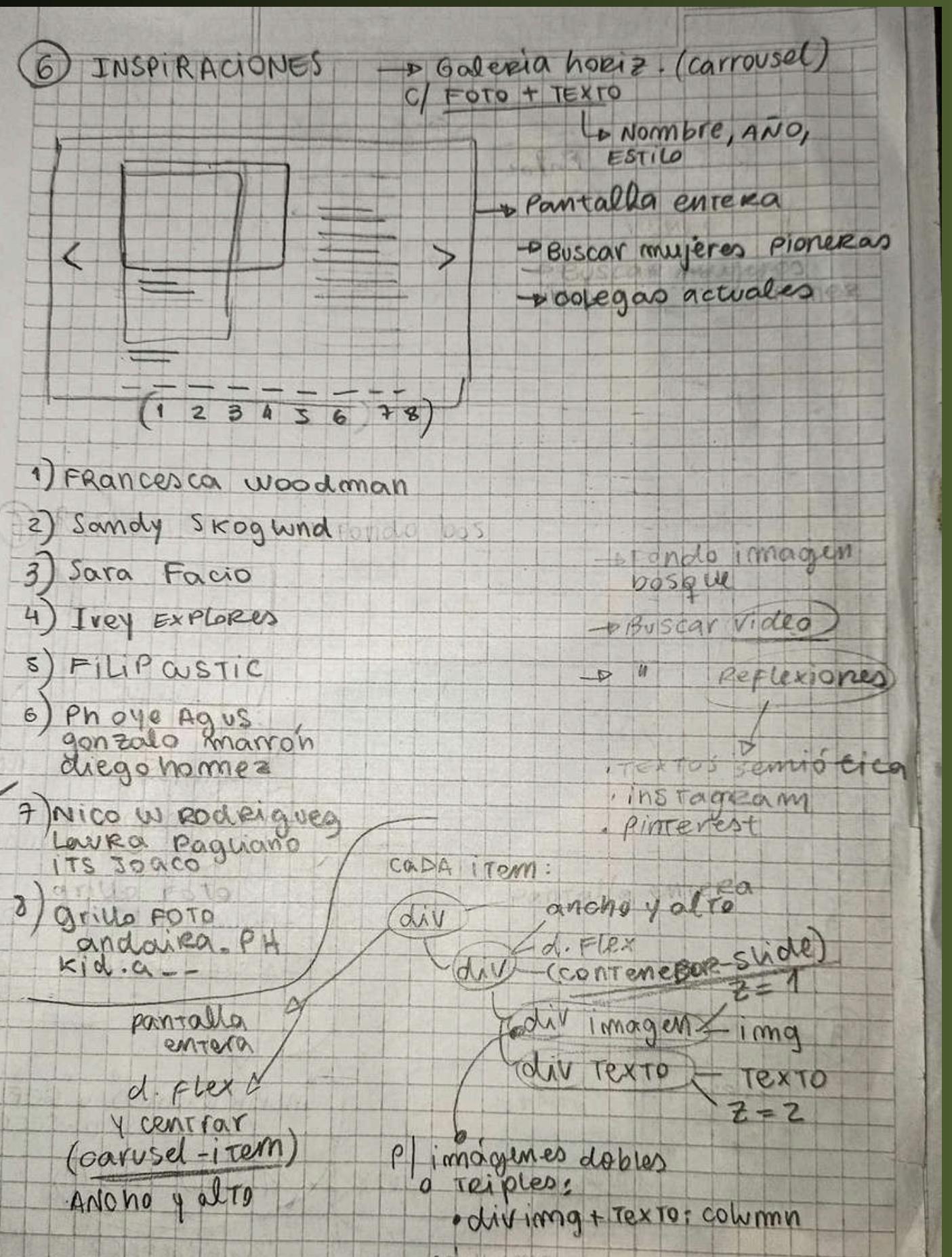
div

section

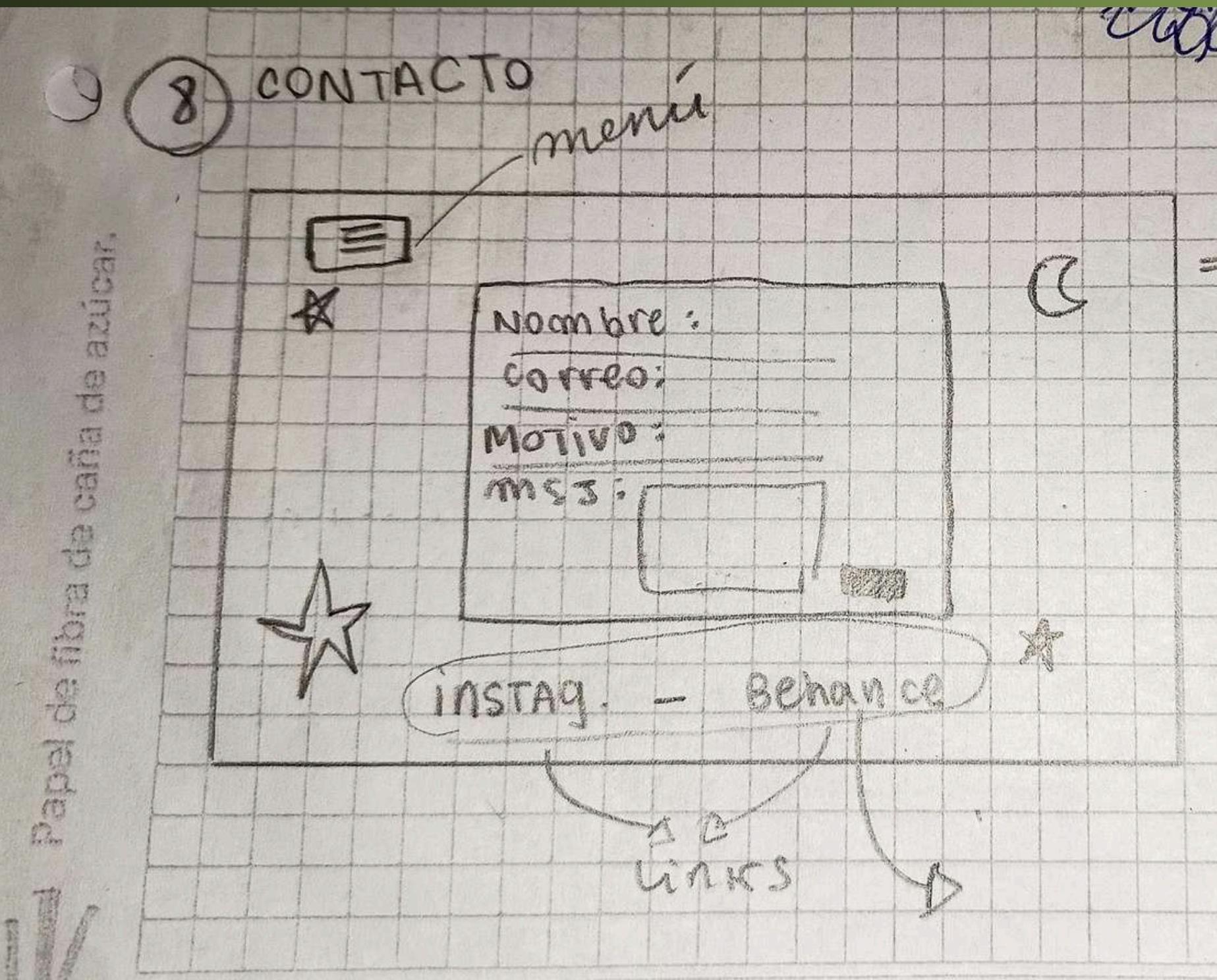
click => Cambiar Foto

⑥ SOBRE MÍ





Papel de fibra de caña de azúcar.



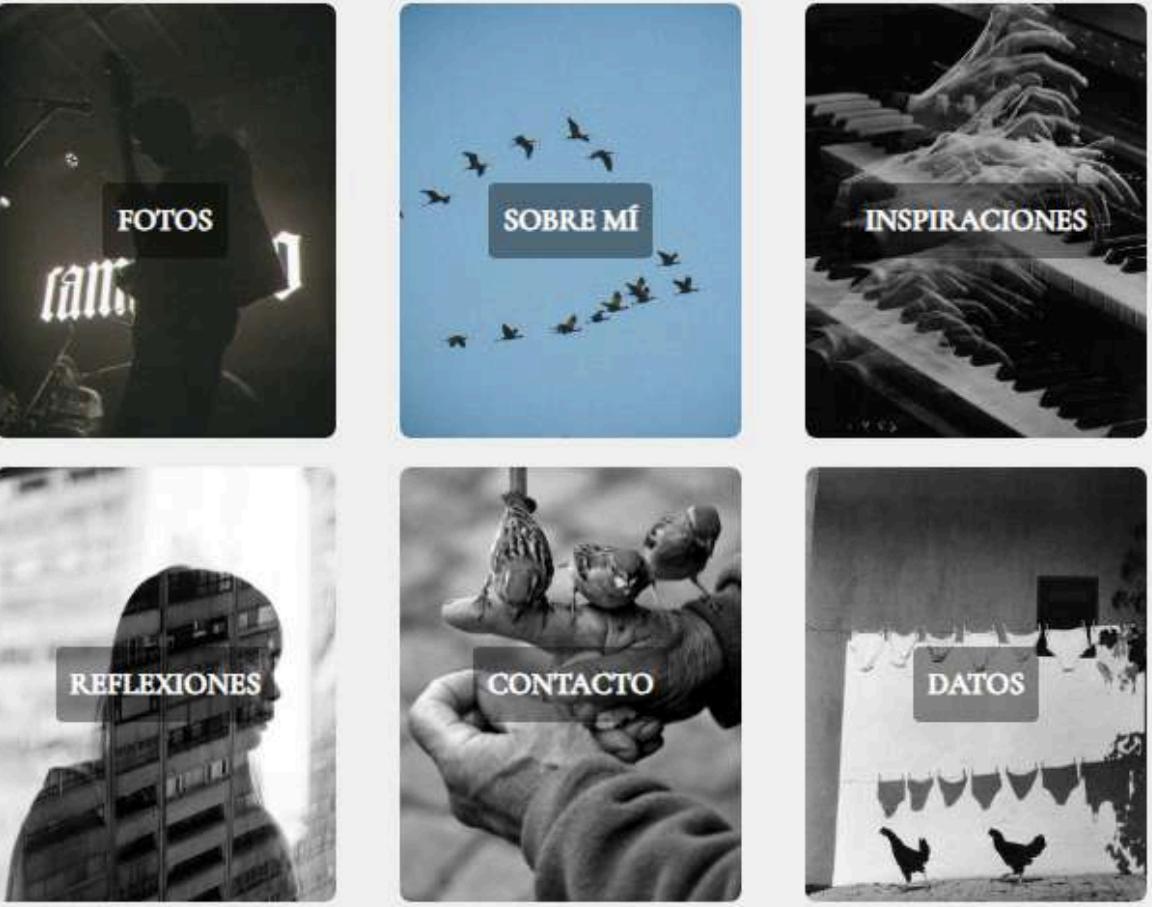
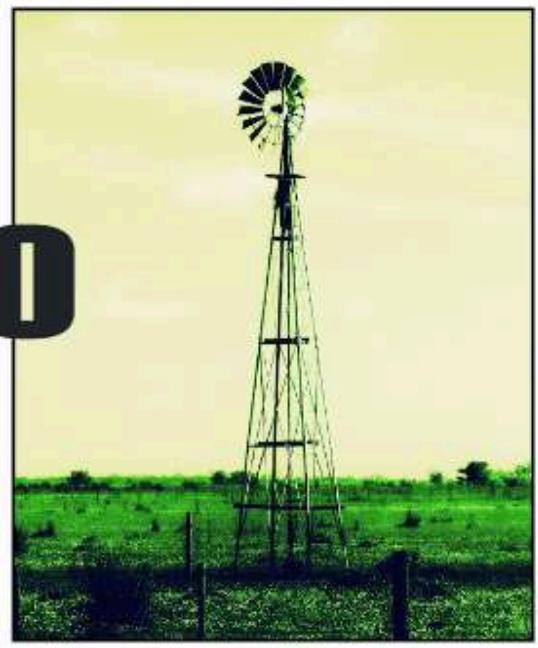
LAYOUT FINAL

PORTFOLIO

2025

Anahí Boscaro

Fotografía



FOTOS

SOBRE MÍ

INSPIRACIONES

REFLEXIONES

CONTACTO

DATOS

 @foto.ana.grafia___

Portfolio completo 

HOME

FOTOS

SOBRE MÍ

REFLEXIONES

INSPIRACIONES

DATOS



@foto.ana.grafia___

Portfolio completo



HOME

FOTOS

SOBRE MÍ

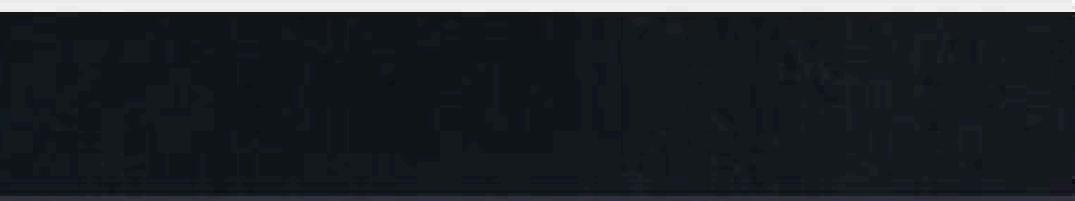
REFLEXIONES

INSPIRACIONES

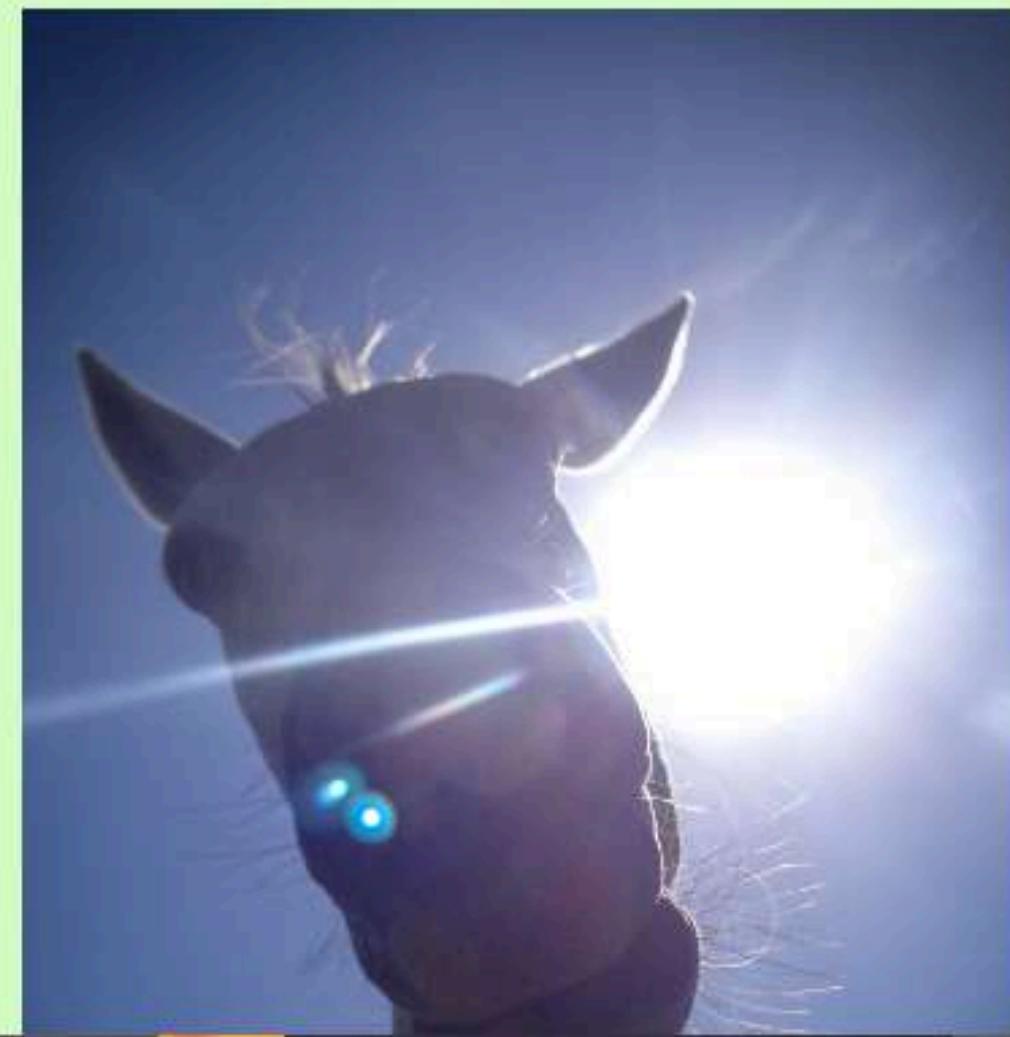
DATOS



MÚSICA EN VIVO



NATURALEZA



HOME

FOTOS

SOBRE MÍ

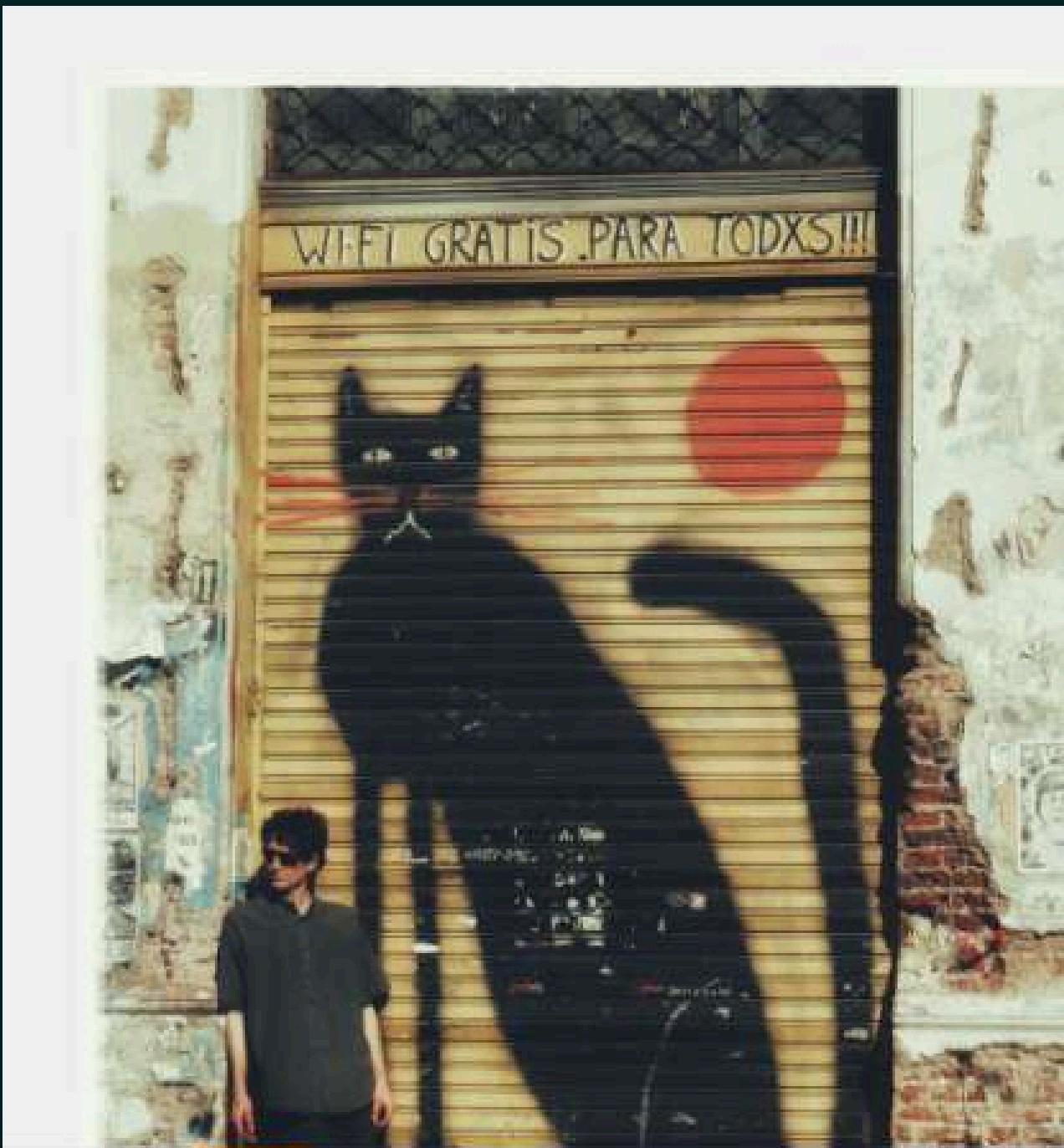
REFLEXIONES

INSPIRACIONES

DATOS



URBANA





HOME FOTOS SOBRE MI REFLEXIONES INSPIRACIONES DATOS

PERFORMATICA

Interactivo



REFLEXIONES SOBRE LA FOTOGRAFÍA

Ansel Adams (1902 - 1984)

La semiótica en fotografía

Mirar, ver y observar

Henry Cartier Bresson (1908-2004)

Jordy Chuquimarca

La IA

Simone Weil (1909-1943)

John Berger



@foto.ana.grafia

Portfolio completo





Francesca Woodman

(1958–1981, EE. UU.)

Fotógrafa estadounidense reconocida por su trabajo entre las décadas de 1970 y 1980. Su estilo es autorretratista, surrealista y poético, explorando el cuerpo, la identidad y la vulnerabilidad a través de imágenes en blanco y negro de atmósferas oníricas. Sus fotografías suelen mostrar figuras femeninas fusionadas con el entorno, transmitiendo una sensación de desaparición o fragilidad.



@foto.ana.grafia

Portfolio completo



HOME

FOTOS

SOBRE MÍ

REFLEXIONES

INSPIRACIONES

DATOS



Anahí Boscaro

44.757.398

GRUPO 27

Informatica General- Cátedra Drelichman

2025

CONTACTAME ACÁ

Amo trabajar

Nombre y Apellido

Correo electrónico

Motivo

Mensaje

Enviar



@foto.an.a.grafia

Portfolio completo

