

	Description de la page	Contenu à afficher	Liens et redirections
Homepage	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Bannière : titre de l'expo (+ sous titre) - Courte vidéo de présentation / trailer et/ou court paragraphe de présentation (lien pour en savoir plus : à propos) dans une bannière pour le mettre en avant ? - Accès aux parties Heritage / Historical / Scientific / Manuscripts avec une sorte de manuscrit interactif + paragraphe de présentation des quatre thématiques - Accès direct à des <i>attention points</i> à ne pas manquer - footer : projets partenaires <p>Enjeux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guider l'utilisateur dans son parcours dans l'exposition - Constituer une entrée en matière attractive et interactive - Donner les grandes idées du projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuscrit interactif permettant aux visiteurs d'accéder aux trois parcours thématiques et à la navigation par manuscrit - Galerie de 3-4 AP considérés comme <i>must see</i> (cf database entités sur DISHAS) ??? 	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps
About	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) 	<p>Cette page doit d'abord permettre de donner les informations relatives à l'équipe à l'origine de cette exposition. C'est aussi le lieu des remerciements.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - Index - Bibliography - Maps
Index	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) 	<p>Cet index peut-être divisé en plusieurs parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un index des personnages avec renvois vers le contenu lié - un répertoire avec définition du vocabulaire spécifique 	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Bibliography - Maps
Bibliography	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) 	<p>Cette bibliographie serait utile en premier lieu pour un public de chercheurs intéressés par des ressources externes.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects

			<ul style="list-style-type: none"> - Manuscript gallery - About - Index - Maps
Maps	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) 	<p>Cartes permettant de visualiser à la fois les lieux actuels de conservation de ces manuscrits et les lieux de production des textes qu'ils contiennent.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography
Heritage aspects	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Court paragraphe de présentation du thème - Manuscrit interactif pour accéder aux différents parcours <p>Cette page est le point d'entrée vers les éléments patrimoniaux à mettre en avant.</p> <p>Cette page est construite sur le même principe que les pages, <i>historical</i> et <i>scientific</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuscrit interactif permettant aux visiteurs d'accéder aux sept parcours de l'entrée thématique relative aux aspects patrimoniaux 	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps - Touching path - Seeing path - Student path - Presentation path - University path - Toolbox path - Exceptional path
Touching path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit touching path <p>Ce parcours comprend 30 <i>attention points</i> répartis dans 11 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Touching the manuscript.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps - Seeing path - Student path - Presentation path - University path - Toolbox path - Exceptional path)

Seeing path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit seeing path version courte - Exhibit seeing path version longue <p>Ce parcours comprend 84 <i>attention points</i> répartis dans 13 manuscrits.</p> <p>Étant donnée la longueur de ce parcours, il pourrait être utile de prévoir une version courte avec les <i>must see</i> et une version longue avec l'intégralité des 84 AP.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Seeing the manuscript.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- Touching path - Student path - Presentation path - University path - Toolbox path - Exceptional path)
Student path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit student path <p>Ce parcours comprend 20 <i>attention points</i> répartis dans 3 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Student manuscript.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- Touching path - Seeing path - Presentation path - University path - Toolbox path - Exceptional path)
Presentation path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit presentation path <p>Ce parcours comprend 6 <i>attention points</i> répartis dans 2 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Presentation manuscript.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- Touching path - Seeing path - Student path

			<ul style="list-style-type: none"> - University path - Toolbox path - Exceptional path)
University path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit university path <p>Ce parcours comprend 18 <i>attention points</i> répartis dans 2 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé University manuscript.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- Touching path - Seeing path - Student path - Presentation path - Toolbox path - Exceptional path)
Toolbox path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit toolbox path <p>Ce parcours comprend 11 <i>attention points</i> répartis dans 2 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Toolbox manuscript.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- Touching path - Seeing path - Student path - Presentation path - University path - Exceptional path)
Exceptional path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit exceptional path version courte - Exhibit exceptional path version longue <p>Ce parcours comprend 92 <i>attention points</i> répartis dans 5 manuscrits.</p> <p>Étant donnée la longueur de ce parcours, il pourrait être utile de prévoir une version courte avec les <i>must see</i> et une version longue avec l'intégralité des 92 AP.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP,</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography

		identifiés comme sorte de <i>hub</i> . Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Exceptional manuscript.	<ul style="list-style-type: none"> - Maps (- Touching path - Seeing path - Student path - Presentation path - University path - Toolbox path)
Historical aspects	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Court paragraphe de présentation du thème - Manuscrit interactif pour accéder aux différents parcours <p>Cette page est le point d'entrée vers les éléments historiques à mettre en avant.</p> <p>Cette page est construite sur le même principe que les pages, <i>heritage</i> et <i>scientific</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuscrit interactif permettant aux visiteurs d'accéder aux quatre parcours de l'entrée thématique relative aux aspects historiques 	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps
al Andalus path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit al-Andalus path <p>Ce parcours comprend 17 <i>attention points</i> répartis dans 3 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Royal origins in al-Andalus.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- Paris university path - Around Europe path - Transition to print path)
Paris University path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit Paris university path <p>Ce parcours comprend 30 <i>attention points</i> répartis dans 8 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Paris university.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- al Andalus path

			<ul style="list-style-type: none"> - Around Europe path - Transition to print path)
Around Europe path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit around Europe path <p>Ce parcours comprend 44 <i>attention points</i> répartis dans 8 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Fostering astronomical activities around Europe.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- al Andalus path - Paris university path - Transition to print path)
Transition to print path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit transition to print path <p>Ce parcours comprend 25 <i>attention points</i> répartis dans 6 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Transition to the printing world.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- al Andalus path - Paris university path - Around Europe path)
Scientific aspects	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Court paragraphe de présentation du thème - Manuscrit interactif pour accéder aux différents parcours <p>Cette page est le point d'entrée vers les éléments scientifiques à mettre en avant.</p> <p>Cette page est construite sur le même principe que les pages, <i>heritage</i> et <i>historical</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuscrit/schémas/outils interactif permettant aux visiteurs d'accéder aux six parcours de l'entrée thématique relative aux aspects scientifiques 	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps
Spherical	<p>Eléments :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit spherical path 	<p>Liens vers autres pages</p>

path	<ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<p>Ce parcours comprend 25 <i>attention points</i> répartis dans 13 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Spherical astronomy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps - (- Planetary path - Eclipse path - Tables path - Diagrams path - Texts path - Other disciplines path)
Planetary path	<p>Éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<p>- Exhibit planetary path</p> <p>Ce parcours comprend 47 <i>attention points</i> répartis dans 11 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Planetary astronomy.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps - (- Sphericals path - Eclipse path - Tables path - Diagrams path - Texts path - Other disciplines path)
Eclipse path	<p>Éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<p>- Exhibit eclipse path</p> <p>Ce parcours comprend 28 <i>attention points</i> répartis dans 9 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Eclipse astronomy.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps - (- Sphericals path - Planetary path - Tables path - Diagrams path

			<ul style="list-style-type: none"> - Texts path - Other disciplines path)
Tables path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit tables path <p>Ce parcours comprend 53 <i>attention points</i> répartis dans 12 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Astronomical tables.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- Sphericals path - Planetary path - Eclipse path - Diagrams path - Texts path - Other disciplines path)
Diagrams path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit diagrams path <p>Ce parcours comprend 62 <i>attention points</i> répartis dans 11 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Diagrams and instruments.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- Sphericals path - Planetary path - Eclipse path - Tables path - Texts path - Other disciplines path)
Texts path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit texts path <p>Ce parcours comprend 43 <i>attention points</i> répartis dans 11 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Texts.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps

			<ul style="list-style-type: none"> - Sphericals path - Planetary path - Eclipse path - Tables path - Diagrams path - Other disciplines path)
Other disciplines path	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le parcours ? 	<p>- Exhibit texts path</p> <p>Ce parcours comprend 35 <i>attention points</i> répartis dans 21 manuscrits.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours mettant en scène les manuscrits dont il est question dans ce parcours intitulé Other disciplines.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - Manuscript gallery - About - Index - Bibliography - Maps (- Sphericals path - Planetary path - Eclipse path - Tables path - Diagrams path - Texts path)
Manuscripts	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) 	<p>- Galerie des manuscrits permettant d'accéder au parcours individuel de chacun des quinze manuscrits sélectionnés</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps
Basel F II 7	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ? 	<p>- Exhibit Basel F II 7 path</p> <p>Ce parcours comprend 13 <i>attention points</i> relatifs à 12 parcours thématiques.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
BnF 7197	<p>Eléments :</p>	<p>- Exhibit BnF 7197 path</p>	<p>Liens vers autres pages</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ? 	<p>Ce parcours comprend 20 <i>attention points</i> relatifs à 10 parcours thématiques.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
BnF 7270	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit BnF 7270 path <p>Ce parcours comprend 8 <i>attention points</i> relatifs à 9 parcours thématiques.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
BnF 7276A	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit BnF 7276A path <p>Ce parcours comprend 21 <i>attention points</i> relatifs à 8 parcours thématiques.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
BnF 7281	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit BnF 7281 path <p>Ce parcours comprend 27 <i>attention points</i> relatifs à 3 parcours thématiques.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
BnF 7286C	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit BnF 7286C path <p>Ce parcours comprend 17 <i>attention points</i> relatifs à 10 parcours thématiques.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects

	propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ?	À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i> . Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.	- Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
BnF 7295A	Eléments : - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ?	- Exhibit BnF 7295A path Ce parcours comprend 16 <i>attention points</i> relatifs à 10 parcours thématiques. À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i> . Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.	Liens vers autres pages - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
BnF 7432	Eléments : - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ?	- Exhibit BnF 7432 path Ce parcours comprend 12 <i>attention points</i> relatifs à 16 parcours thématiques. À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i> . Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.	Liens vers autres pages - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
BnF 7478	Eléments : - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ?	- Exhibit BnF 7478 path Ce parcours comprend 7 <i>attention points</i> relatifs à 7 parcours thématiques. À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i> . Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.	Liens vers autres pages - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
BnF Col 60	Eléments : - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ?	- Exhibit BnF Col 60 path Ce parcours comprend 13 <i>attention points</i> relatifs à 9 parcours thématiques. À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP,	Liens vers autres pages - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects

		identifiés comme sorte de <i>hub</i> . Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.	<ul style="list-style-type: none"> - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
Erfurt F 377	Eléments : <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit Erfurt F 377 path Ce parcours comprend 11 <i>attention points</i> relatifs à 10 parcours thématiques. À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i> . Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.	Liens vers autres pages <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
Escorial O II 10	Eléments : <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit Escorial O II 10 path Ce parcours comprend 27 <i>attention points</i> relatifs à 12 parcours thématiques. À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i> . Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.	Liens vers autres pages <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
Madrid 3306	Eléments : <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit Madrid 3306 path Ce parcours comprend 15 <i>attention points</i> relatifs à 7 parcours thématiques. À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i> . Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.	Liens vers autres pages <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
Pal Lat 1375	Eléments : <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit Pal Lat 1375 path Ce parcours comprend 17 <i>attention points</i> relatifs à 12 parcours thématiques. À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i> . Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est	Liens vers autres pages <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index

		question de ce manuscrit.	<ul style="list-style-type: none"> - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)
Vienna 5203	<p>Eléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barre de navigation : logo Alfa/Dishas ou Home ; Heritage aspects ; Historical aspects ; Scientific aspects ; Manuscripts ; Menu secondaire (à propos, index, bibliographie, carte) - Quelques mots pour présenter le manuscrit ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibit Vienna 5203 path <p>Ce parcours comprend 10 <i>attention points</i> relatifs à 11 parcours thématiques.</p> <p>À l'intérieur de l'Exhibit, l'idée est de permettre des liens vers d'autres Exhibits qui contiennent les mêmes AP, identifiés comme sorte de <i>hub</i>. Il doit aussi être possible d'accéder aux parcours thématiques dans lesquels il est question de ce manuscrit.</p>	<p>Liens vers autres pages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homepage - Heritage aspects - Historical aspects - Scientific aspects - About - Index - Bibliography - Maps (- Manuscrit suivant)