Pre-requisitos

- 1. La entrega de este taller consiste de una **presentación**, y unos **archivos de so- porte**. Su presentación tendrá dos partes:
 - a) Los elementos que documenten su proceso, solicitados en los literales.
 - b) Las diapositivas que soportan su presentación principal diseñada.
- 2. Los archivos de soporte deben contener los archivos fuente con los que se generaron las visualizaciones.

1. Contexto y datos

- 1. En Bloque Neón encontrará un enlace a un conjunto de datos, así como un script de un taller pasado en el que se generó un tablero sencillo sobre estos datos.
- 2. Acceda a estos datos y explórelos.
- 3. Defina claramente una audiencia que podría estar interesada en información extraída de estos datos. Especifique su relación con la audiencia. Este elemento debe ir en su **presentación**.
- 4. Defina qué quiere que la audiencia sepa o haga. Suponga que realizará una presentación. Defina el tono que usará en la presentación. Este elemento debe ir en su presentación.
- 5. ¿Con qué datos cuenta para soportar su mensaje? Seleccione entre dos y tres datos (indicadores, variables, números) en los que se basará para soportar su mensaje, usando los datos descargados.
- 6. Defina su gran idea. Este elemento debe ir en su **presentación**.
- 7. Defina su Historia de 3 minutos. Ésta será su presentación principal.

2. Visualizaciones

- 1. Defina las visualizaciones que empleará en su presentación. Recuerde que deben corresponder a los datos seleccionados para presentar, entre dos y tres. En su **presentación** explique por qué selecciona estas visualizaciones.
- 2. En su **presentación** explique cómo los principios Gestalt de percepción visual (y asociados) se reflejan en su presentación. Provea dos ejemplos de para cada visualización.

Profesor: Juan F. Pérez