Ростовский областной музей изобразительных искусств\n Открытие самого музея состоялось в 1938 году, но еще в начале ХХ века в Ростове-на-Дону было создано Ростово-Нахичеванское общество изящных искусств. Там экспонировались произведения художников из разных городов России, которые впоследствии после революции попали в музей.

У истоков создания музея стояли художники М.С. Сарьян и А.Д. Силин, писательница М.А. Шагинян. С первых лет существования музейная коллекция пополнялась экспонатами из других знаменитых музеев — Третьяковской галереи, Эрмитажа и т.д.

В настоящее время музей занимает два здания: одно из них расположено в историческом центре, на одной из красивейших улиц города – Пушкинской.

Музей находится по адресу: пр. Чехова, 60; ул. Пушкинская, 115.

Собор Рождества Пресвятой Богородицы\n Впервые был построен в 1765 году в виде небольшой церкви. Уже к 1771 г. состояние церкви Рождества Богородицы требовало перестройки. Купцы решили построить новую, более просторную церковь, однако этому помешала осуществиться эпидемия чумы.

Только в 1778 г. было совершено освящения нового храма, однако простоял он не долго. В марте 1778 г. императрица Екатерина Великая подписала указ о переселении крымских армян.

Впоследствии церковь много раз была перестроена. Окончательный проект с чертежами появился в 1845 году, а в 1847году состоялась закладка собора.

Храм был возведен в 1860 году, но еще несколько лет происходила внутренняя отделка. В 1880 г. в соборе проводились первые ремонтные работы, а с 1890 по 1892 г. за средства ростовского купечества проводилась роспись собора (за исключением алтарей) масляными красками.

На данный момент в церкви активно ведется богослужение, а перед возвышается памятник Димитрий Ростовскому.

Собор находится по адресу: ул. Станиславского, 58.

Здание Администрации города Ростова-на-Дону\n Строение было возведено в 1899 году по проекту архитектора Александра Никаноровича Померанцева. Изначально оно было построено в стиле эклектики, и было украшено яркими элементами.

В годы Великой Отечественной войны была разрушена часть здания, а именно крыша и верхний этаж, парапеты, декор фасадов. В 1949 — 1953 годах здание было восстановлено. Декор фасадов выполнили заново по сохранившимся фрагментам.

В послевоенное время до развала СССР в здании находился Ростовский областной комитет КПСС. После этого здание было передано администрации города Ростова-на-Дону, были проведены реставрационные работы, в ходе которых воссоздали угловые купола, фигуры античных богинь и геральдические вставки, а также белые фасады.

В 2016 году было принято решение вернуть историческому зданию его первоначальный облик.

Здание находится по адресу: ул. Большая Садовая, 47.

Парк культуры и отдыха имени Максима Горького \n История этого парка начинается еще с 1813 года. На месте балки с ручьём были сады городского главы Андрея Ященко, распорядился открыть их для всех желающих.

Постепенно благоустраивались соседние участки, и территория расширялась: был сформирован верхний парк и нижний, а также закладка аллей, которая сохранилась до наших дней.

В 1868 году архитектор Владимир Шкитко создал первый фонтан «мальчик с тазиком. Сейчас там расположена клумба-фонтан со скульптурой «Цапли».

В 1932 году в Городском саду (ныне парке) имени М. Горького в октябре 1935 года был установлен прижизненный памятник писателю, уничтоженный в 1942 году при бомбежке во время Великой Отечественной войны.

В 1999 году перед входом в парк был вмонтирован в асфальт бронзовый памятный «Центр города». Идея этого знака в том, что и к западу, и к востоку от этого знака до границ города одинаковое расстояние.

Парк расположен в Ленинском районе города, между Пушкинской, Большой Садовой улицами, переулком Семашко и Будённовским проспектом.

Греческая Благовещенская церковь \n Церковь была построена в Ростове-на-Дону в начале XX века. Храм находился в Ткачёвском переулке (ныне Университетский) у его пересечения с Мало-Садовой улицей (ныне улица Суворова). Средства на строительство были выделены греками, проживавшими в городе. Самое большое пожертвование сделал владелец табачной фабрики Ахиллес Асланиди. Строительство храма завершилось в 1909 году.

Позже здание храма было передано одной из советских школ. Внутри разместился спортзал, а позже Театр кукол (Университетский переулок, 46). После перестройки г. Ростова-на-Дону стал обсуждаться вопрос о возможном восстановлении. В результате в 2003 году храм был размещен на новое место недалеко от Донской публичной библиотеки. Строить его решили в византийском стиле./n

Храм расположен по адресу: Университетский пер., 58.

Скульптурные шары «Пушкинские герои» \n Шары были установлены в 1980‑е годы. Их автором был Анатолий Скнарин. На аллее только два шара, а планировалось поставить три, но не хватило денег. Первый шар — с сюжетами из жизни Пушкина, второй — из романа «Евгений Онегин», а третий должен был быть с изображением сказок./n

Полюбоваться светящимися шарами можно на ул. Пушкинской.

Ростовский областной музей краеведения \n Основан в 1937 году в связи с образованием Ростовской области.

Пережив революцию и гражданскую войну, с 1920г. музей возобновил свою деятельность как Донской областной советский музей искусств и древностей, поэтому были выделены средства для приобретения картин, скульптур, предметов антиквариата.

Затем в 1926 г. было решено реорганизовать Донской музей и создать Северо-Кавказский музей горских народов. 700 экспонатов были переданы в новый музей.

После того как был создан Азово-Черноморский край, Музей горских народов потерял свою актуальность, и его экспонаты частично были вывезены в Ставрополь. Новый музей г. Ростова-на-Дону был создан на основе оставшихся экспонатов.

В 1951 г. музею было выделено здание в г. Ростове по ул. Энгельса, 87 (Б.Садовая, 79), где после капитального ремонта и реконструкции 7 ноября 1957 года была открыта новая экспозиция.\n

Музей находится по адресу: ул. Большая Садовая., 79

Скульптура «Индустриальное сердце» \n Этот необычный арт-объект был создан на Набережной г. Ростова-на-Дону в 2014 году. Он символизирует город Ростов-на-Дону как сердце индустрии Юга России. Вечером сердце подсвечивается и включаются шестерёнки, что символизирует дыхание и жизнь.

Полюбоваться этой необычной скульптурой можно на ул. Береговой.

Памятник «Не вернувшимся казакам» \n Торжественная церемония открытия монумента прошла 17 сентября 2016 года. Он был создан на средства, пожертвованные на благотворительность.

Автор памятника — известный скульптор Анатолий Скнарин. Главная часть монумента — конь без всадника. Рядом стоит казачка с маленьким ребёнком. На мраморном постаменте находится доска со следующей надписью: «Дона седого сынам, жизнь отдавшим за счастье Отечества нашего, слава вечная!».

Полюбоваться скульптурой можно на пересечении улицы Московской и проспекта Будённовского.

Скульптурная композиция «Ростовчанка» \n Скульптурная композиция появилась в 1984 году. Автор монумента — А.А. Скнарин. Он изобразил ростовчанку как юнную девушку с распущенными волосами. Монумент украшен мраморной доской, на которой золотом выбиты стихи о ростовчанках со следующей строкой: «Ростовчанки — люди всесоюзной красоты!».

Полюбоваться скульптурой можно на набережной г.Ростова-на-Дону (ул. Береговая). Ориентиром может служить ресторан «Причал 25».

Памятник-стела «Воинам-освободителям г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков» \n Торжественное открытие памятника состоялось 8 мая в1983 году в честь освобождения Ростова от немецко-фашистских захватчиков. Высота монумента поражает – целых 72 метра!

Стелу украшает скульптура крылатой богини победы Ники (в советское время утверждалось, что это Родина-мать), а со стороны Театральной площади — макет ордена Отечественной войны I-ой степени. Внизу можно увидеть барельефы на темы: «Фронт», «Тыл», «Мир». В комплекс также входит и звонница с 12 колоколами.

Полюбоваться скульптурой можно в центре Ростова-на-Дону на Театральной площади.

Особняк Николая Парамонова \n Здание построено в 1914 году для книгоиздателя Николая Парамонова. В настоящее время в особняке находится Зональная научная библиотека имени Ю. А. Жданова Южного федерального университета.

Особняк находится по адресу: Пушкинская улица, 148.

Храм покрова пресвятой Богородицы \n Является одним из самых старейших храмов в городе. Он был основан в 1762 году, с этого момента началась его нелегкая история. Здание несколько раз перестраивалось, меняло свой статус и даже горело по халатности сторожа в 1985 году. В результате сгорела колокольня, которая в 1831 была реставрирована, также было повреждено здание самого храма.

10 августа 1897 году было заложено новое каменное здание, а строительство завершилось в 1909 году.

25 июня 2007 года перед храмом в Покровском сквере был открыт памятник императрице Елизавете Петровне.

Храм находится по адресу: ул. Б. Садовая, 113б

Донская Государственная Публичная Библиотека \n Является центральной библиотекой Ростовской области. Была основана в 1886 году, считается старейшим хранилищем книг в числе 5 млн. экземпляров.

В течение своей истории прошла много трансформаций. В самом начале она называлась Ростовской публичной библиотекой, далее — Ростовская государственная публичная библиотека им. К. Маркса, книгохранилище им. К. Маркса, Донская публичная библиотека им. К. Маркса и др. И наконец с 1992 года — Донская государственная публичная библиотека.

Донская публичная библиотека — один из крупных культурных центров Ростова-на-Дону. Здесь проходят кинофестивали и различные выставки.

Библиотека находится по адресу: ул. Пушкинская, 175А.

Переулок Соборный \n Переулок Соборный является одной из центральных улиц города Ростова-на-Дону. Он существует еще с 1811 года. Его первое название – Донской спуск.

25 октября 1920 года Соборный был переименован в переулок Подбельского (в честь первого наркома почт и телеграфа В. Н. Подбельского).

В школе № 15, располагавшейся в переулке в доме 26/71, в 1927-1936 гг. учился Александр Солженицын (мемориальная доска). Сейчас здесь располагается Институт экономики и внешнеэкономических связей ЮФУ.

В 1990-е годы переулку возвращено название Соборный.

Ближе к пересечению с ул. Большой Садовой в переулке находится памятник сантехнику, пострадавший в 2016 году от рук вандалов.

Переулок находится в центре города, районе Ленинском.

Ростовский академический театр драмы имени М. Горького \n Датой основания театра принято считать 23 июня 1863 года, хотя строительство было задумано задолго до этого.

Местом был выбран пустырь между недавно объединёнными в один город Ростовом и Нахичеванью-на-Дону. В 1930 году был объявлен Всесоюзный открытый конкурс, на который представили 25 проектов, 6 из которых получили премии. В результате театр был построен в стиле гусеничного трактора.

Театр открылся спектаклем «Мятеж» по повести Д. А. Фурманова. Известно, что по ходу действия на сцену была выведена целая конница.

С этого момента театр активно продолжал работу, даже во времена Великой Отечественной войны.

Театр находится по адресу: Театральная площадь, 1.

Подземный пешеходный переход с мозаичными сюжетными композициями \n Достопримечательность выполнена в нескольких подземных переходах города в 1970-х — 1980-х годах. Первый подземный переход был построен в 1969—1970 годах на Театральной площади, но отделан мозаикой был первым переход на Центральном рынке на пересечении улицы Московской и проспекта Будённовского — в 1972 году.

В этом переходе шесть выходов, а каждый коридор украшен уникальным сюжетом. Среди них есть картины с летним отдыхом молодежи в 1970-х годах, на них рядом с парусниками виден старый Ворошиловский мост. Есть сюжеты с донской жизнью.

Полюбоваться мозаичными сюжетами можно на Ворошиловском проспекте, Ростов-на-Дону.