Občanské sdružení Sdružení Q Brno a Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pořádají

18. ročník

mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů



Brno 21, 10, až 11, 12, 2015

21.10. 19:30

Komorní sál HF JAMU, Komenského nám, 6, Brno

Joseph Klein: An Unaware Cosmos

Skladby význačného amerického skladatele hrají studenti Hudební fakulty JAMU za přítomnosti autora.

Starter: Darina Žurková: Lost? - pro housle, hlas, elektroniku a video David Daniel - housle, hlas, Darina Žurková - elektronika

4.11. 19:30 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám, 6. Brno

Gareth Davis meets Jazz

Návrat skvělého klarinetisty v projektu Standards: reconstructed works exploring the repertoire of the Great American Jazz Songbook.

Starter: Hana Mlnaříková, Darina Žurková: Instalace/performance/elektronika

Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno California Institute of the Arts presents

Carmina Escobar

Úžasné vokály z Kalifornie I: elektronika a hlas.

24.11. 19:30 ARBOS uvádí:

Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno

Nové skladby z dílny pražského souboru pro soudobou hudbu - tradičního účastníka festivalu

Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno California Institute of the Arts presents

David Rosenboom

Žijící legenda a pionýr americké experimentální hudby hraje a komentuje své

Micaela Tobin

Úžasné vokály z Kalifornie II: elektronika a noise, komponovaná hudba i improvizace.

26.11. 19:00 Velká zkušebna, Divadlo na Orlí, Orlí 17-19, Brno California Institute of the Arts presents

Dada Divas

Projekt Jacqueline Bobak na pomezí kabaretu, variety show, opery, performance, přednášky a experimentální hudby music jako obraz odyssey životů, idejí a díla Emmy Hennings, Elsy von Freytag-Loringhoven, a Miny Loy-who.

28.11. 19:00

Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno

Ensemble Marijan – komorně v Komorním

Akustický, ryze hudební projekt

28, 11, 20:00

Foyer HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno

Vít Zouhar: zaHRAda



Zvuková hra - instalace pro zvuky ptáků, vody, listí, aiolské harfy a tři hráče mění význam času i prostoru

Členové týmu Slyšet jinak - Gabriela Coufalová, Jaromír Synek a Vít Zouhar

29.11. 19:00 Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Orlí 17-19, Brno

Jeff Beer



Koncert význačného německého perkusionisty, skladatele a výtvarníka pozoruhodné renesanční osobnosti současnosti. (koncert je součástí mezinárodní konference MUSICA NOVA 2015)

30.11.

Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno

Fabián Panisello + Brno Contemporary Orchestra



Jedna z nejvýznamnějších světových skladatelských osobností střední generace dneška se objeví - v roli dirigenta (nejen) svých skladeb - za pultem ambiciózního brněnského souboru.

Starter: Gabriela Vermelho – zpěv a quinton – vystoupení skvělé interpretky jdoucí svým záběrem od oper v Národním divadle až po alternativní rockovou scénu

1.12. 17:00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno

Franz Hautzinger



...se vrací... - každý projekt skvělého trumpetisty je vždy mimořádným zážitkem.

(koncert je součástí mezinárodní konference MUSICA NOVA 2015)

1 12 19:00 Velká zkušebna, Divadlo na Orlí, Orlí 17-19, Brno

Hans-Karsten Raecke



Neuvěřitelné (převážně) dechové nástroje z domácí dílny svérázného a pozoruhodného outsidera, interpreta, skladatele a improvizátora, jehož jméno lze najít ve všech světových encyklopediích soudobé hudby. (koncert je součástí mezinárodní konference MUSICA NOVA 2015)

19:30

Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno

Feux Follets: Inner Dust



Multimediální představení se skládá z propojených autorských kompozic členů Feux follets. Ačkoliv se tyto kompozice pohybují od tradičních instrumentálních skladeb až po elektroakustickou hudbu či pohybovou akci, všechny kompozice sjednocuje prvek světů a vzpomínek zanesených prachem jsoucna. Starter: Ján Podracký: "S jednoduchosťou je to v hudbe ťažké..." - autorský projekt

11, 12, 18:00 Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Orlí 17-19, Brno Dámská divoká iízda

ISHA trio



Světové premiéry i autorská tvorba v podání renomovaného českého souboru.

KATT



Autorský projekt Kateřiny Chrobokové, ve kterém originálně kombinuje autentický zvuk klasických varhan s elektronikou a zpěvem na pozadí industriálních zvuků jejího rodného Ostravska.

Vice informaci na http://hf.iamu.cz

Festival se koná pod záštitou primátora statutárního města Brna Ing. Petra Voki Festival se uskutečňuje za finanční podpory





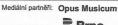












His Voice



