9. Характерные особенности и проблемы античной картины мира.

1. Космоцентризм: космос как центр мироздания, в основе которого лежит природная естественная гармония.

2. Античная картина мира носила экстравертивный характер.

3. Вместо диалектики – дуализм: независимое существование друг от друга содержания и формы, а вместо кармы – судьба: нельзя избежать того, что предопределено природой, нельзя избежать собственной судьбы.

4. В античной картине мире происходит переход от мифа к Логосу. Логос – это некий безличный принцип организации мира. Будучи законом бытия, он вечен, всеобщ и необходим. Мир без логоса – хаос.

5. Человек – часть Космоса.

6. Античная картина субстанциональная картина мира. ( не знаю пояснения, она там стремный пример привела).

7. Не ставит на первое место представление о Боге. Все что есть логично. Логика античности – логика общих имен и понятий.

10. Генезис понятия «бытие» в античной философии.

Бытие есть, и оно выступает гарантом существования. А воспринимаем мы его двояким образом: с помощью чувственных переживаний и с помощью интеллигибельного мышления. Так вот, истина - интеллигибельное мышление, т.к. чувственный опыт логически противоречим, потому ложен. Космос создается Логосом, поэтому все что логично есть истина. Если чувственные переживания логически противоречивы, то они ложны. То есть мы доверяем чувствам, а они логике.

Следующий шаг – это софисты. Софисты говорят: «бытие – это всегда бытие человека». Только человек способен определить, что есть бытие. Например, для кошки стол – не стол, и даже, не кусок дерева, потому что она не мыслит понятиями, для нее это низша, которую можно как-то использовать, и она это делает. Кошка не знает, что она кошка, поэтому если мы ее назовем свиньей, она не обидится. А человек – это единственное существо, которое может быть не человеком. Быть человеком значит специфически проявлять себя как человек: этика и эстетика. Человек сам решает проявлять себя как человек или нет, то есть он управляет бытием. Он определяет, что есть то, что ты воспринимаешь. Протагор говорит: «каждая вещь такова, каковой кажется для того кому кажется». Специфика бытия зависит от восприятия человеком от того, что он воспринимает. Сократ говорил: «сущность всегда одна». Например, если мы назовем стол бабочкой, это же мы будем неадекватными.

А вот Платон утверждал, что сущность вещи есть бытие, это есть чистый Эйдес, а чувственно воспринимаемые – это только копии вещей.

11. За что Сократ критиковал софистов?

Вообще камнем столкновения – стала теория истины. Софисты говорили: «так как человек определяет каждую вещь, что она существует, все существующее, что оно существует, несуществующее, что оно не существует». Т.е. только человек определяет, что есть бытие. Если человек – мера всех вещей, то получается о всем, что мы воспринимаем, мы можем судить двояко. И истиной будет любая позиция, к которой я могу привести логику. Потому что доказать – это значит убедить, говорить – это значит предоставить логику. Получается, все что логично – все истинно, это реляционное понимание истины. Сократ говорил: «ничего подобного». Ничего – это значит ни общего, ни частного, потому что частное знание зависит от общего, а абсолютным знанием мы не владеем. Т.к. человек космичен, значит он по природе – благ и, если космичен, значит Логос создает это благо, получается его ум – это ум мирового ума. А значит логику этого Космоса, этого мира я провижу, а значит в той степени в которой я могу мыслить, размышлять, то я могу поддержать этот Космос в порядке. Т.е. понятия преднамеренного зла не было. Т.е. Сократ отстаивал существование абсолютной истины.

12. За что Аристотель критиковал Платона?

13. В чем суть теории эйдосов Платона?

Об идеях: человек идет от идей к вещам. Сначала идеи-образцы, потом вещи их воплощающие– действительность, мир вещей – тень. Первооснова – мир идей. Их нельзя пощупать, увидеть и осязать, их можно созерцать только умом, через понятия. Основной вопрос философии он решает однозначно - идеалистически. Материальный мир, который нас окружает и который мы познаем своими чувствами, является, согласно Платону, лишь "тенью" и произведен от мира идей, т. е. материальный мир вторичен. Действительные, реальные вещи представляют собой соединение априорной идеи (подлинного бытия) с пассивной, бесформенной "принимающей" материей (небытием).  Отношение идеи (бытия) и реальных вещей (кажущегося бытия) является важной частью философского учения Платона. Чувственно воспринимаемые предметы не что иное, как подобие, тень, в которых отражены определенные образцы - идеи.

14. Учение о государстве Платон. Основные идей.

Теория о государстве – кто чем должен заниматься. Есть 3 типа души. И в зависимости от того, какой тип души у человека является доминирующим, он должен заниматься определенным видом деятельности. Платон считает, что только философы должны быть правителями, потому что они могут пренебречь интересами большинства и собственными, ради идеи блага как таковой (во благо Космосу). Т.е. они могут видеть истинные сущности вещей.

15. Неоплатоники. Суть идеи эманации единого.

Космос устроен по принципу – все есть единое. Единое – это все что есть, бытие одно. Оно эманирует в мировой ум, в мировую душу и в материальный мир. Эманация – более явное проявление.