# 

ВМіністерство освіти і науки України

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ

“КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ”

Кафедра прикладної математики

ЗВІТ

ПРО ВИКОНАННЯ І ЕТАПУ КУРСОВОЇ РОБОТИ

з дисципліни “Бази даних та інформаційні системи”

на тему: Написання пісні

Студента ІV курсу , групи КМ-32

напряму підготовки 6.040301 – прикладна математика

Тупчієнка Д.В.

Викладач

ТЕРЕЩЕНКО І.О.

Зміст

[ВСТУП 3](#_Toc461478763)

[1 ОПИС ЗАВДАННЯ 4](#_Toc461478764)

[2 ОПИС РЕЗУЛЬТАТІВ 5](#_Toc461478765)

[ВИСНОВКИ 7](#_Toc461478766)

# ВСТУП

Аналіз можливих груп користувачів та їх ролей в інформаційній системі є важливим для побудови коректної інформаційної системи, а саме для побудови інтуїтивно зрозумілого інтерфейсу.

Інформаційна система – це сукупність організаційних і технічних засобів для збереження та обробки інформації з метою забезпечення інформаційних потреб користувачів.

В рамках даного етапу виконання курсової роботи потрібно визначити користувачів і ролі (групи користувачів) в інформаційній системи.

# 1 ОПИС ЗАВДАННЯ

Завдання - описати користувачів та ролі в інформаційній системі на тему «Написання пісні», а саме:

1. визначити підгрупи користувачів;
2. визначити ролі;

# 2 ОПИС РЕЗУЛЬТАТІВ

«Написання пісні» - інформаційна система, що включає в себе всі процеси які будуть потрібні користувачу для написання пісні: створення тексту, мелодії, гармонії, форми, накладання одних мелодій на інші, прослуховування пісень, мелодій, музичне редагування.

Для інформаційної системи «Написання пісні» визначено наступних користувачів:

- неавторизовані користувачі;

- авторизовані користувачі;

- адміністратори інформаційної системи.

Неавторизованим користувачам надається доступ до наступних операцій:

* Перегляд основної інформації, що стосується «відкритих» пісень( такими піснями будуть називатись ті, автори яких(див. авторизовані користувачі) дозволили їх продивлятись та прослуховувати): текст, ноти, форма, інструментарій, прослухати пісню, продивитись коментарі на пісню.
* Авторизація\реєстрація в системі.

Авторизовані користувачі можуть мати наступну область видимості: власний акаунт.

Зареєстрований користувач отримує наступну область видимості:

1. Власні написані тексти\мелодії\форми\ноти\пісні.
2. Історія написання власних пісень.
3. Особисті повідомлення від інших зареєстрованих користувачів.

Адміністратори інформаційної системи поділяються на два типи:

а) адміністратор даних (Admin D);

б) адміністратор IС (Admin IS).

Адміністратор даних буде працювати лише з об’єктами інформаційної системи: пісня, користувач-композитор.

Адміністратор даних як і адміністратор інф. системи будуть мати ту ж область видимості і можливості, що і користувач-композитор плюс наступне:

Для Admin D:

* Перегляд\підтвердження\спростування(бан) реєстрованих користувачів\заявок на реєстрацію\забанених користувачів.
* Додавання\видалення пісень на сайті.

Для Admin IS:

* Налаштуванням бекапу данних, оновлення даних з зовнішніх інтерфейсів(додавання нових композицій, мелодій, інструментарію), збереження та відправлення файлів на сервер.

В загальному випадку данні які містяться в акаунті користувача-композитора(всі ті данні що стосуються написання пісні) не будуть доступні жодному з адміністраторів, оскільки їх можна вважати інтелектуальною власністю.

Зареєстрованому користувачеві будуть доступні наступні операції:

* Написання тексту та форми пісні.
* Написання мелодії, створення гармонії пісні.
* Накладання мелодій одна на одну.
* Редагування пісні(обрізати, додати)
* Прослуховування пісні.
* Збереження пісні.
* Патернування пісні.
* Написання повідомлень іншим користувачам мережі.
* Коментування пісень інших користувачів.
* Видалення своїх пісень.

# ВИСНОВКИ

В системі визначено наступних користувачів:

а) адміністратор ІС;

б) неавторизований користувач;

в) авторизований користувач;

г) адміністратор даних.

Користувачів кожного виду може бути більше ніж один, тобто маємо 4 базові групи користувачів.

Адміністратор ІС буде працювати з налаштуванням бекапу данних, оновлення даних з зовнішніх інтерфейсів(додавання нових композицій, мелодій, інструментарію), збереження та відправлення файлів на сервер.

Неавторизовані користувачі будуть мати змогу переглядати та прослуховувати пісні, всі операції що вони можуть робити будуть мати найнижчий рівень безпеки.

Авторизовані користувачі будуть мати область видимості, що поширюється на їхній акаунт, їхні данні будуть закриті від адміністраторів. Серед їхніх можливостей: створення пісні та спілкування з іншими користувачами.

Адміністратори даних будуть мати більш широку область видимості в яку входитимуть інші користувачі. Їхні можливості: реєстрація\бан учасників ІС, додавання\видалення пісень, створення нових адміністраторів з правами нижчими ніж свої.

При виконанні етапу курсової роботи отримано досвід аналізу користувачів та ролей у інформаційній системі на прикладі інформаційної системи «Написання пісні».