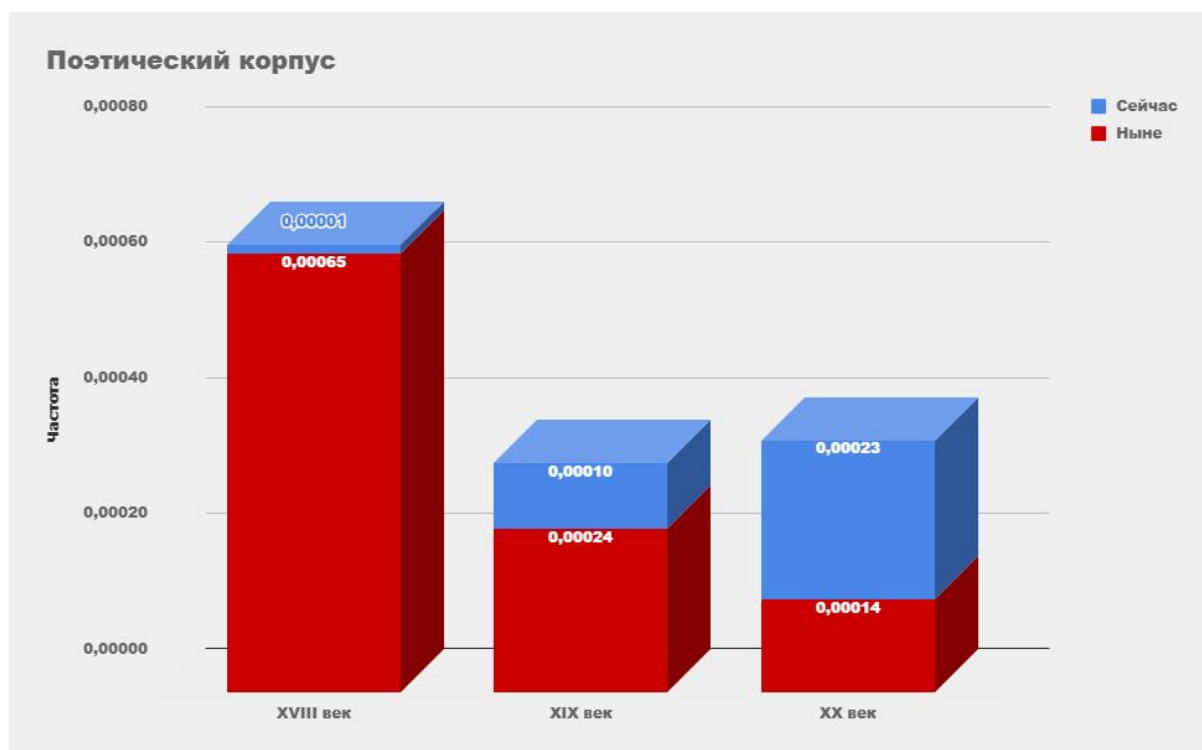
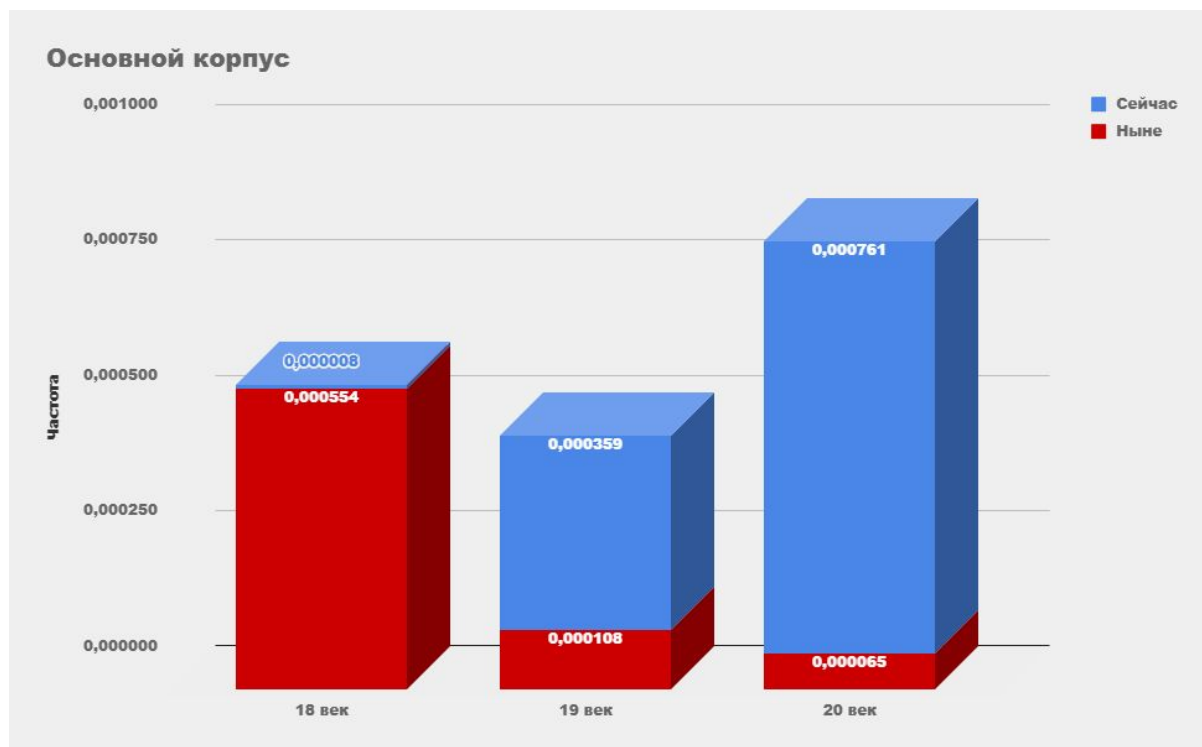


1.



В XVIII веке “ныне” употреблялось значительно чаще, чем “сейчас”. Это применимо к обоим корпусам. В течение следующего века в основном корпусе “сейчас” набирает большую популярность, чем “ныне”. В поэтическом корпусе происходит заметный рост употребления старого варианта слова, но не такой как в основном.

На основании этого можно сделать вывод, что процесс замещения старых слов новыми аналогами в поэзии происходит медленнее, чем в основных сферах письменности.

2.

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Выражение “пиши пропало” не встречается в обращении до XIX века, следовательно данный диалог не мог иметь место быть в период с 1762 по 1796.

— *Ох, ну просто невысказано! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Слова “лопух”, “невысказано” не встречаются в XVIII веке. На основании этого можно сделать вывод о том, что данного выражение не могло быть употреблено в периоде правления Екатерины II.

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Все слова из данного отрывка были в обращении, когда правила Екатерина II. Поэтому можно сказать, что такой диалог мог встретиться в период ее правления.