RAPPORT DE STAGE



ФРАНКО-БЕЛОРУССКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Откройте для себя страну, культуру, другой подход к театру

Nom: Mikoyan Anatoli

Lycée: Lycée La Tournelle, La Garenne-Colombes

Année: 2024-2025

Stage effectué du : 13 janvier 2025 au 15 février 2025

Entreprise: Association Demain le Printemps

Tuteur de stage : Fabrice Carrey

Introduction

Dans le cadre de ma formation en BTS Services Informatiques aux Organisations (SIO), option Solutions Logicielles et Applications Métiers (SLAM), j'ai eu l'opportunité d'effectuer un second stage de cinq semaines au sein de l'Association Demain le Printemps. Cette fois-ci, l'objectif principal était la création et l'optimisation du site russe en HTML, CSS et JavaScript, ainsi que l'amélioration des sites français et anglais.

Comme pour le premier stage, nous avions une **deadline serrée** pour finaliser la version russe du site (https://fba.tomorrow-spring.org/index.html). Ce projet m'a permis de perfectionner mes compétences en développement web, notamment sur le design responsive et la gestion des langues.

Présentation de l'Association Demain le Printemps

1.1 Historique et Activités

L'Association Demain le Printemps est une organisation culturelle qui vise à promouvoir le théâtre et les arts de la scène, en facilitant les échanges entre artistes francophones et internationaux. Elle propose notamment des formations théâtrales intensives en France et à Minsk, en Biélorussie.

1.2 Structure et Organisation

- Siège social: 7 rue de Rome D21, 94800 Villejuif
- **Effectif**: Structure de taille moyenne avec plusieurs intervenants artistiques
- Domaines d'activités : Formation, organisation d'événements et diffusion artistique

2. Déroulement du Stage

2.1 Choix de l'Entreprise

J'ai choisi d'effectuer ce second stage dans la même entreprise car il me permettait de travailler sur un nouveau défi avec des améliorations techniques plus poussées. L'objectif était d'adapter le site pour le public russophone et d'améliorer l'expérience utilisateur sur les trois versions du site.

2.2 Missions Effectuées

- Développement du site russe : Adaptation et intégration des contenus spécifiques en russe.
- Amélioration du design responsive : Ajout d'un menu "hamburger" pour la navigation sur mobile.
- Mise en place d'un sélecteur de langue : Déroulant permettant de basculer entre les différentes versions du site.
- Modification de certaines pages : Changement et mise à jour des informations spécifiques à la version russe.
- Optimisation des sites français et anglais :
 Application des améliorations du design responsive et du sélecteur de langue sur ces versions.

2.3 Contraintes et Difficultés Rencontrées

- Gestion de l'affichage multilingue : Mise en place d'un système intuitif pour la bascule entre les langues.
- Optimisation du responsive design : Adaptation du site à tous les formats d'écrans, en particulier mobile.
- Délais courts pour finaliser les modifications et assurer la cohérence avec les autres versions du site.

Pour surmonter ces obstacles, nous avons utilisé **Trello** pour organiser notre travail et GitHub pour la gestion du code.

3. Bilan Personnel

3.1 Compétences Acquises

- Techniques: Optimisation du design responsive, gestion du multilingue avec JavaScript, amélioration de l'expérience utilisateur.
- Soft skills : Adaptabilité, gestion des priorités, travail en équipe.

3.2 Appréciation du Stage

Ce second stage m'a permis d'approfondir mes connaissances techniques et de travailler sur des **améliorations concrètes** ayant un impact direct sur l'ergonomie du site.

3.3 Perspectives Futures

Bien que le développement web soit intéressant, je préférerais peut-être m'orienter vers une autre branche du développement logiciel.

Conclusion

Cette expérience m'a permis de consolider mes compétences en développement web tout en prenant en charge des améliorations importantes pour un site en production. La gestion du multilingue et l'amélioration du responsive design sont des compétences précieuses qui me serviront pour mes futurs projets professionnels.