

Projet : Gestion billetterie

Contexte : Théâtre de Sénart

1. Contexte

Le théâtre de Sénart en Seine-et-Marne, créé il y a quelques années, fait face à une importante affluence pour les spectacles et les concerts organisés.

Cela n'a pas été sans conséquences sur la fiabilité de l'information sur le nombre de places disponibles, sur les dates des spectacles/concerts et parfois même et sur les réservations effectuées par les clients.

Cette situation a incité les responsables du théâtre à lancer un projet de refonte de leur site web actuel pour une meilleure gestion des spectacles (Chanteur, humoriste, ...) et une automatisation de l'achat des billets (e-billet).

Dans ce cadre, vous avez été embauché pour mener à bien ce projet.

2. Fonctionnalités

L'application doit permettre la mise en place des fonctionnalités suivantes :

A. Site vitrine pour le théâtre

Cette partie de l'application, en tant que partie statique, doit permettre une description des missions du théâtre, de son équipe, des différents locaux, des services annexes proposés, des partenaires et des événements.

Dans cette partie du site, il faut également prévoir une rubrique News, qui permettra de présenter sommairement les plus grands événements ayant eu lieu dans au théâtre.

Une information détaillée devra être fournie sur la billetterie, tarifs appliqués, promotions, ...

Toute information facilitant l'accès au site est la bienvenue : Contact, mail, maps, ...

La vitrine doit être accessible par tout le monde.

B. Partie dynamique de l'application

Ce volet du projet intégrera la base de données du site qui devra assurer la gestion des employés, des artistes, des clients, les concerts et les achats de billets.

Par ailleurs, l'application doit permettre deux types de connexion au site :

- Une connexion, en tant qu'en employé, pour pouvoir alimenter et mettre à jour la base de données du site.
- Ou en tant qu'utilisateur normal pour visualiser les spectacles, les tarifs, les concerts et autres news.
-

La gestion des places doit être gérée automatiquement, en fonction des achats effectués.

Pour effectuer des achats de billets en ligne, tout utilisateur doit en premier, s'inscrire en fournissant les informations nécessaires à son identification.

Les employés qui ont les droits de mettre à jour la base, doivent au préalable s'inscrire. Ceci, permettra de savoir qui a fait quoi sur la base.

L'affichage des spectacles et des concerts doit se faire deux semaines avant l'événement et doit être retiré le dernier jour de sa diffusion.

3. Contraintes humaines

Le projet devra être réalisé en binôme de même spécialité.

4. Contraintes techniques

La réalisation du projet doit prendre en compte les contraintes suivantes :

- Architecture 2 tiers (Client/Serveur) : Serveur de BDD séparé.
- Outils client : HTML5, CSS3 et JavaScript
- Langage côté Serveur : PHP
- SGBD : MySQL
- Le choix de l'IDE est à votre initiative.

→ Pour les SLAM

- Un schéma conceptuel de la base de données doit être élaboré.
- Une première version du site sera livrée avec les outils précédents et puis une version finale sera réalisée avec Framework **Codeigniter** en MVC (Model-View-Controller).
- Un manuel utilisateur en ligne, expliquant comment s'inscrire et comment réaliser une réservation de billets.

5. Contraintes temporelles

- Date de lancement du projet : 07/03/2018.
- Date de remise : 06/04/2018
- Oral de 10' : Semaine du 09/04/18.

6. Phase de validation

- TEST N°1 : INSCRIPTION EMPLOYE
- TEST N°2 : INSCRIPTION CLIENT
- TEST N°3 : GESTION DES CONCERTS
- TEST N°4 : GESTION DES SPECTACLES
- TEST N°5 : RECHERCHE ARTISTE
- TEST N°6 : ACHAT PLACES

7. Modèle d'un manuel utilisateur

Question 1 : Comment s'inscrire ?

- Si vous êtes employé, votre employeur fournira un numéro. Vous n'aurez simplement qu'à le saisir dans le champ « Numéro » de « Si vous êtes employé ». Cela validera automatiquement votre inscription.
- Si vous êtes client, il sera nécessaire et obligatoire de saisir les données suivantes dans les champs correspondants : Nom, prénom, pseudo, mot de passe (password), et adresse.

Question 2 : Comment procéder à la gestion des concerts ?

Pour pouvoir gérer les concerts, il va être nécessaire en premier lieu d'ajouter tous les artistes depuis le formulaire « Ajouter un artiste ». Tous les champs sont obligatoirement à remplir. Il faut penser à cliquer sur le bouton « ajouter » sinon l'ajout ne pourra pas marcher.

A partir de ce moment sera possible l'insertion d'un concert ou d'un spectacle. Tous les champs doivent par conséquent, eux aussi, être remplis.

Question 3 : Comment commander des places ?

Tout d'abord il faut que vous recherchiez un artiste à partir de l'interface « Rechercher un artiste ». Les résultats seront ensuite envoyés dans la liste juste en dessous. Ensuite lorsque vous voudrez passer une commande il faudra sélectionner le nom de l'artiste dans la liste de la catégorie « Rechercher un artiste ». Il vous faudra aussi remplir tous les champs nécessaires dans la catégorie « Acheter des places ». La catégorie « Récapitulatif » sera affiché à la suite de l'événement « Acheter ».