

# BROKEN AND BLUE

♩ = 107

JON HERINGTON

D E<sup>9</sup> G A Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> G A

5 **A** D A/D G/D D Em<sup>7</sup> G D A/C# Gmaj<sup>7</sup>/B D/A

10 G A Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A(SUS4) A D D/F# G Gm<sup>6</sup>

15 **B** Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> Bbmaj<sup>7</sup> C(add9) Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> Bbmaj<sup>7</sup> C(add9)

19 **C** D F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A(SUS4) A D G

24 A Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D/F# G D/A G A

28 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A(SUS4) A D D/F# G Gm<sup>6</sup>

32 **D** Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup>/D Bbmaj<sup>7</sup>/D C<sup>7</sup>/D Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup>/D Bbmaj<sup>7</sup>/D LOCO C<sup>7</sup>/D

36 Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup>/D Bbmaj<sup>7</sup>/D C<sup>7</sup>/D Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> Bbmaj<sup>7</sup> C(add9)

40 **E** D E<sup>9</sup> G A

44 Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> G A(SUS4) A D