

UNIDAD 2: GRAMÁTICA BLOQUE I

Módulo profesional: Inglés

Índice

INTRODUCCIÓN.....	3
1. Los pronombres personales.....	5
2. Los demostrativos	5
3. Los artículos	6
4. Los adjetivos posesivos	10
5. El Genitivo Sajón.....	11
6. Nuestro primer verbo: el verbo "BE" en presente.....	12
7. Los números en inglés.....	16
7.1 Números cardinales.....	16
7.2 Números ordinales	19
7.3 Cómo pronunciar los años en inglés	20
8. La hora analógica y la hora digital en inglés.....	21
8.1 La hora analógica.....	21
8.2 Horas digitales.....	22
9. El verbo "THERE BE" en presente	22
10. Contables e incontables: "MUCH" y "MANY".....	23
11. El tiempo atmosférico, las estaciones del año, los días de la semana, los meses del año y la fecha	26
12. El verbo "BE" en pasado	28
13. El verbo "THERE BE" en pasado	30
14. Los pronombres posesivos	30
15. El imperativo	31
16. Los adjetivos en inglés: reglas básicas; Los grados del adjetivo: comparativos y superlativos. Adjetivos irregulares.....	32
16.1 Reglas básicas	32
16.2 Tipos.....	34
17. Los sustantivos (nombres). Género y número.....	37

INTRODUCCIÓN

A lo largo de esta parte del manual dedicada a la gramática inglesa, se irán desglosando y explicando paulatinamente los conceptos gramaticales de tal forma que, de manera progresiva, seamos capaces de ir, poco a poco, construyendo oraciones en inglés por nuestros propios medios de manera correcta, lógica y sencilla.

Obviamente es materialmente imposible abordar todos y cada uno de los puntos gramaticales de la lengua inglesa en este manual, por lo que nos centraremos en los más importantes, e iremos aumentando paulatinamente el nivel de dificultad de lo que se vaya explicando.

Comenzaremos por el sujeto, para luego pasar al verbo y al predicado verbal. Habrá veces en la que haya que ir introduciendo y mezclando diversos conceptos que no correspondan a cada apartado, pero en esos casos se tratará de conceptos íntimamente relacionados con ellos y de vital importancia para ir construyendo oraciones de forma lógica y correcta.

Debido a la gran cantidad de puntos gramaticales que vamos a estudiar y tratar a lo largo del manual, no se va a proponer al final de cada uno de ellos una actividad sobre el contenido específico de cada uno, sino sólo y exclusivamente en algunos de ellos. Esto no implica que no se vaya a practicar el resto de puntos de gramática tratados aquí, ya que a medida que se vaya avanzando en el estudio del manual, aparecerán actividades en las que tendrás que aplicar los puntos de gramática que hayan ido apareciendo previamente, por lo que tendrás que tener todos y cada uno de ellos medianamente claros y estudiados. Se trata de ir recorriendo un camino de manera progresiva para luego, con posterioridad, ir pudiendo aplicar todo lo aprendido dentro de una frase.



PARA SABER MÁS

Te recomendamos que visualices todos los vídeos que puedas del Canal de Youtube de Crown Academy of English para reforzar muchos de los temas que trataremos a lo largo de este manual:

<https://www.youtube.com/channel/UCSHhm94gQifhWmO5LhQk2XQ>

Vamos a comenzar por ir viendo cuáles serían los pasos, poco a poco, necesarios para poder ser capaces de comenzar a formar nuestras primeras oraciones sencillas y simples en inglés.

Lo primero que necesitamos en una oración es un sujeto, es decir, aquel que realiza la acción del verbo. El sujeto de las oraciones en inglés, al igual que en español puede ser de distinta índole y estar compuesto de una o más palabras:

- Un nombre propio, como por ejemplo "Pedro."
- Un nombre común, como por ejemplo "los perros".
- Un pronombre personal (yo, tú, él, nosotros, vosotros...).
- Un nombre con artículos (el niño), demostrativos (este niño), posesivos (mi niño / el coche de mi niño), adjetivos (mi niño pequeño)...etc.
- Una expresión de posesión (Genitivo Sajón en inglés) (El coche de mi padre...)
- ...etc.

1. LOS PRONOMBRES PERSONALES

Vamos a ir estudiando paulatinamente la forma de construir sujetos correctamente en inglés. Y, para ello, vamos a comenzar por los pronombres personales:

I	YO
YOU¹	TÚ
HE	ÉL
SHE	ELLA
IT	ELLO (neutro para animales y cosas)
WE²	NOSOTROS /AS
YOU	VOSOTROS /AS
THEY³	ELLOS /AS (Para personas, animales y cosas)

La única función que los pronombres personales tienen en la oración es la de hacer de sujeto (es decir, aquellos que realizan la acción del verbo). Por ejemplo: Yo corro. "Yo" es quien realiza la acción de "correr."



Hay que tener mucho cuidado, porque mi experiencia como formador durante todos estos años me ha demostrado que uno de los fallos más comunes que los estudiantes de inglés suelen cometer es el utilizar el pronombre neutro singular «it» para referirnos a animales o cosas en plural, lo cual no es correcto, ya que la distinción de género (masculino, femenino y neutro) solamente existe en el singular, pero no en el plural; es decir, para sustituir el nombre "perro" («dog») por su pronombre correspondiente tendremos que utilizar «it» (ello). Pero para sustituir el nombre "perros" tendremos que utilizar «they» (ellos), nunca «it».

2. LOS DEMOSTRATIVOS

Aunque en español existen 3 distancias aplicables a los demostrativos ("este, ese, aquel", es decir, distancia corta, media y larga), en inglés sólo existen 2 demostrativos para expresar las 3 distancias:

¹ Recuerda: en el pronombre "you" la "y" inicial corresponde a la semivocal /j/, por lo que se pronuncia como una "i latina" y no como una "ll" o "y" españolas.

² Recuerda: en el pronombre "we" la "w" inicial corresponde a la semivocal /w/, por lo que se pronuncia como una "u" y no como una "g" española.

³ Recuerda: en el pronombre "they" la "th" inicial se pronuncia con una "d" fricativa /ð/ y no como una "d" normal española. Es decir, hay que hacerla friccionando el aire al pronunciarla, como si intentásemos hacer una "d" y una "z" al mismo tiempo.

- **THIS** /ðɪs/: Este, esta, esto (singular).
Ejemplo: This car (este coche).
- **THESE**⁴ /ði:s/: Estas, estos (plural).
Ejemplo: These cars (estos coches).
- **THAT** /ðæt/: Esa, ese, eso / Aquel, aquella, aquello (singular).
Ejemplo: That car (ese coche / aquel coche).
- **THOSE** /ðəʊz/: Esos, esas / Aquellos, aquellas (plural).
Ejemplo: Those cars (esos coches / aquellos coches).

3. LOS ARTÍCULOS

NOTA INICIAL ACLARATORIA:

Para los ejemplos de este apartado, sólo y exclusivamente en los casos estrictamente necesarios, se ha utilizado el verbo «**be**» (“ser” / “estar”) (que, aunque no ha sido estudiado aún, se verá a continuación, o algún otro verbo (como “**bark**” / “ladrar”).

El artículo determinado: **THE** /ðə/ o / ðɪ /

«**The**» es el artículo determinado. Sirve tanto para singular como para plural, así como tanto para masculino como femenino. Por lo tanto, su traducción es “el”, “la”, “los”, “las”. Como su propio nombre indica, el artículo determinado se emplea para cosas “conocidas”, determinadas.

Ejemplos: The house (la casa) / The car (el coche) / The kitchens (las cocinas) / The cars (los coches).

El artículo determinado «**the**» se pronuncia /ðə/ si la palabra que le sigue comienza por consonante (como, por ejemplo, «the car» (el coche); pero se pronuncia con “i” /ðɪ/ si la palabra que le sigue comienza por sonido vocálico (como, por ejemplo, en el típico letrero del final de las películas «the end» / ðɪ end /).

⁴ Recuerda: cuando en la pronunciación tengamos “dos puntos” (:) detrás de una vocal, esto indica que la duración de la vocal es el doble de lo habitual, es decir, se trata de una vocal larga. En español no existen las vocales largas y cortas, todas tienen la misma duración, pero en inglés sí que existen los dos tipos de vocales, cortas y largas, e incluso distinguen significados y palabras, como en este caso, THIS / THESE, en el que la única distinción en la pronunciación entre ambas es que el singular “this” lleva la vocal corta y el plural “these” lleva la vocal larga.



Una cuestión muy importante a tener en cuenta, ya que ello conlleva uno de los fallos más típicos que solemos cometer como hispanohablantes, es que, en inglés, el artículo determinado («**the**») nunca se puede emplear para hablar de algo en términos generales. Esto es: si queremos decir en inglés, por ejemplo, "Los perros ladran", como nos referimos en general a todos los perros (no hay, hasta el momento, ningún perro que maúlle como los gatos en lugar de ladrar) tendremos que decir «**Dogs bark**» y no, como solemos hacer, «**The dogs bark**», ya que, si empleamos el artículo determinado «**the**» estaríamos haciendo precisamente eso, determinando a un grupo de perros que ladran, mientras que otros perros podrían emitir un sonido diferente al ladrido. En cambio, si lo que queremos decir es, por ejemplo, "los perros de la esquina" sí hay que utilizar el artículo determinado «**the**», ya que estamos determinando un grupo de perros en concreto (los que están en la esquina, y no otros).

Cuándo tenemos que utilizar el artículo determinado:

A continuación, pasamos a enumerar los distintos casos en los que tenemos que utilizar el artículo indeterminado «the»:

1. Cuando tengamos que determinar una palabra.
Ejemplo: The house / la casa.
2. Delante de los nombres de países que se empleen en plural.
Ejemplo: The USA / Los Estados Unidos.
3. Delante de todos los nombres de mares, ríos, y montañas.
Ejemplos: The Sena / El Sena.
The Everest / El Everest.
4. Delante de nombres singulares que representan una clase (tipo).
Ejemplo: The Concorde is a plane / El Concorde es un avión.
5. Delante de nombre de los que solo hay una unidad o que se consideran una unidad.
Ejemplos: The sky / El cielo.
The sun / El sol.
The moon / La luna.
The weather / El tiempo atmosférico.

El artículo indeterminado: A /ə/ AN /ən/

«A» y su variante «AN» ("un", "una") es el artículo indeterminado. Siempre es singular. Para sus plurales correspondientes ("unos", "unas") habrá que emplear otra palabra ("some") que veremos más adelante en este manual. Como su propio nombre indica, el artículo indeterminado se emplea para cosas "desconocidas", no determinadas. Emplearemos su variante «AN» cuando la palabra que le siga comience por vocal o por "h" muda⁵.

Ejemplos: A car (un coche); pero: An onion (una cebolla) / An hour (una hora).

Cuándo tenemos que utilizar el artículo indeterminado:

A continuación, pasamos a enumerar los distintos casos en los que tenemos que utilizar el artículo indeterminado «a» / «an»:

1. Cuando queremos decir "un" o "una".
2. Delante de sustantivos o nombres singulares usados como ejemplos de clase (animales, personas etc.)
Ejemplo: A tiger is an animal / Un tigre es un animal.
3. Con todos los oficios y profesiones. En inglés, todas las profesiones y oficios han de llevar delante obligatoriamente el artículo determinado "a" / "an", aunque en español no lo lleve.
Ejemplo: He is a baker / Él es panadero.
4. Delante de expresiones de precio, velocidades y frecuencias temporales.
Ejemplos: 20 Euros a kilo / 20 Euros el kilo (precio).
20 kilometres an hour / 20 kilómetros por hora (velocidad).
Five times a week⁶ / Cinco veces a la semana (frecuencia temporal).
5. Delante de exclamaciones que se traduzcan al español con la palabra "tan" y se coloca delante de nombres contables.
Ejemplos: What a beautiful girl! / ¡Que niña "tan" bonita!
What a wonderful word! / ¡Qué mundo "tan" maravilloso!

⁵ Ya vimos en el apartado de fonética que la "h" es muda en inglés en las palabras "honour", "honest" y "hour".

⁶ Existe una excepción con la palabra "veces" ("times") en inglés. Para decir "una vez" se emplea "once". Ejemplo: Once a week / una vez a la semana. Para decir "dos veces" se utiliza "twice". Ejemplo: Twice a week / 2 veces a la semana. Y ya, a partir de 3 veces se dice con el número correspondiente y la palabra "veces" ("times"). Ejemplo: Three times a week / 3 veces a la semana.

6. Delante de nombres en singular que indiquen nacionalidad, partido político, religión, estado civil o modo de ser.

Ejemplos: He is a Catholic / Él es católico.

He is an idiot / Él es idiota.

7. Delante de cantidades.

Ejemplo: a thousand / Mil.

Por último, también debemos de saber, con respecto al tema de los artículos en inglés, **cuándo NO se pone ningún artículo** (aunque en español sí se ponga):

1. Delante de nombres en plural tomados en sentido general.

Ejemplos: Dogs are animals / Los perros son animales.

Dogs bark / Los perros ladran.

2. Delante de nombres abstractos.

Ejemplo: Love is good / El amor es bueno.

3. Delante de los títulos seguidos de nombres propios y apellidos.

Ejemplo: Mr. Smithers / El señor Smithers.

4. En las exclamaciones de tipo "tan" si el sustantivo va en plural.

Ejemplo: What beautiful girls! / ¡Qué chicas tan bonitas!

5. Delante de las estaciones del año.

Ejemplo: Summer / El verano.

6. Delante de fechas señaladas.

Ejemplo: Christmas' day / El día de Navidad.

7. Delante de los "idioms" ("frases hechas").

Ejemplos: English is difficult / El inglés es difícil.

8. Delante de las comidas.

Ejemplo: Breakfast / El desayuno.

9. Delante de nombres de calles, plazas, avenidas.

Ejemplo: Baker Street / La calle Baker.

10. Delante de las siguientes palabras no va artículo.

HOME: hogar	HOSPITAL: hospital	CHURCH: iglesia
PRISON: prisión	SCHOOL: colegio	BED: cama

No llevan artículo si nos referimos a ellas por su utilidad primordial. Y sí llevan artículo si nos referimos a ellas para algo que no sea su utilidad.

Ejemplos: I am in bed / Yo estoy en la cama (durmiendo, enfermo, viendo la tele...etc.).

The book is on the bed / El libro está en la cama.

11. Cuando estamos hablando en plan general sobre algo.

Ejemplo: I like water / Me gusta el agua.

4. LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Como sujetos de nuestra oración, también podemos usar los adjetivos posesivos seguidos de un sustantivo (nombre), como, por ejemplo, para decir "Mi coche". Los adjetivos posesivos en inglés son los siguientes:

ADJETIVOS POSESIVOS	
MY	Mi
YOUR	Tu
HIS	Su (de él)
HER	Su (de ella)
ITS	Su (de ello, animal o cosa)
OUR	Nuestro / nuestra
YOUR	Vuestro / vuestra
THEIR	Su (de ellos / de ellas y neutro)

Ejemplos: My car (mi coche) / His house (su casa).

La principal característica que define a un adjetivo es que éste debe acompañar a un nombre, indicando alguna cualidad o característica sobre él. Por lo tanto, la función que los adjetivos posesivos realizan en la oración es la de ir acompañando al nombre o sustantivo indicando, a su vez, posesión.

Algunos ejemplos (no necesariamente como sujeto de la oración):

Their car is red. (Su coche es rojo).

Your house is big. (Vuestra casa es grande).

This is **my** car. (Este es mi coche).

These are **our** books. (Estos son nuestros libros).

Ten muchísimo cuidado de no cometer uno de los fallos principales que casi todo el mundo suele hacer: en inglés todas las partes del cuerpo se dicen con los **adjetivos posesivos** y no con el artículo determinado.

Ejemplo: **My** head / la cabeza.

5. EL GENITIVO SAJÓN

Otra de las estructuras que también puede funcionar como sujeto de una oración (entre otras cosas, ya que no solamente puede realizar la función de sujeto, sino también otras más dentro de la oración, aunque aquí lo estudiaremos y emplearemos como sujeto) es el Genitivo Sajón. El Genitivo Sajón es una estructura que sirve para expresar posesión. En principio se empleaba solamente cuando el poseedor era una persona, pero ya en el inglés de hoy en día se emplea para cualquier tipo de poseedor (e incluso para expresiones temporales, como veremos a continuación).

La fórmula general es:

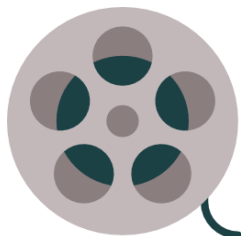
Poseedor + 'S + cosa poseída.

Por ejemplo: My father's car (el coche de mi padre).

A esta fórmula general hay que aplicarle ciertas variaciones:

- En el caso de que existiera más de un poseedor, el 'S solamente se le pone al último de los poseedores que aparezca. Por ejemplo: My father and my mother's car (el coche de mi padre y mi madre).
- Si el poseedor acaba en "s", se pueden dar dos circunstancias diferentes:
 - Si se trata de un nombre común solamente se pone el apóstrofo (') sin la "s". Ej: My parents' car (el coche de mis padres).
 - Si se trata de un nombre propio o apellido, las dos opciones son posibles y correctas, es decir, mantener el apóstrofo y la "s" ('s) o solamente el apóstrofo ('). Ej: Charles's car / Charles' car (el coche de Charles). Mr. Smithers's car / Mr. Smithers' car (el coche de Mr. Smithers).
- Existen otros casos de Genitivo Sajón en los que la "cosa poseída" no aparece, en cuyo caso suele ser (según el contexto) la palabra "casa" o "tienda". Por lo tanto, si nos encontramos con expresiones del tipo "at Peter's" se traduce por "en casa de Peter" (literalmente hubiera sido "at Peter's house, pero la palabra "house" se sobreentiende, por lo que se omite siempre en inglés); "at the baker's" se traduce por "en la panadería" (literalmente hubiera sido "at the baker's shop", es decir, "en la tienda del panadero", pero la palabra "shop" se sobreentiende, por lo que se omite siempre en inglés).

- El Genitivo Sajón también puede emplearse en expresiones de tiempo. Por ejemplo: In two days' time (dentro de dos días) / In a month's time (dentro de un mes).



VIDEO DE INTERÉS

En el vídeo que encontrarás en el siguiente enlace podrás aprender el uso correcto del Genitivo Sajón inglés:

https://www.youtube.com/watch?v=QnSWgALQLkY&feature=emb_logo

6. NUESTRO PRIMER VERBO: EL VERBO "BE" EN PRESENTE

Para poder seguir progresando en la creación de nuestras oraciones en inglés, vamos a continuación a introducir el primer verbo de nuestra colección: el verbo "BE" (ser / estar) en presente:

AFIRMATIVO		
I	AM	Yo soy / estoy
YOU	ARE	Tú eres / estás
HE	IS	Él es / está
SHE	IS	Ella es / está
IT	IS	Ello es / está
WE	ARE	Nosotros/as somos / estamos
YOU	ARE	Vosotros/as sois / estáis
THEY	ARE	Ellos/as son / están



No olvides que, excepto en contadas excepciones (como cuando tenemos, por ejemplo, oraciones con conjunciones coordinadas "y", "pero"...etc., que unen cosas iguales y no sería necesario volver a repetir el sujeto siempre que ya haya aparecido antes en la oración), en inglés siempre debemos poner el sujeto. En español no es necesario, ya que los verbos tienen desinencias (terminaciones) de persona (escribo, escribes, escribe, escribimos, escribís, escriben...). Pero, en inglés sí es necesario poner el sujeto, ya que apenas hay desinencias personales en los verbos. Es decir, si tenemos una oración española del tipo "¿Dónde están los niños? Están en casa", en el caso de la segunda oración, en español tenemos la doble opción de decir "Ellos están en casa" o "Están en casa" omitiendo el sujeto. Pero en inglés, en ningún caso podremos poner "Are at home" sin sujeto, sino "They are at home",

ya que "are" puede emplearse indistintamente para los sujetos "we", "you" y "they". Por tanto, habrá que especificar con el sujeto a qué persona o personas (sujeto) nos estamos refiriendo, ya que el "are" no lo especifica. Lo mismo ocurre con todos los verbos del inglés.

En otro orden de cosas, al igual que en español, en inglés existe lo que se denomina "**economía del lenguaje**", que no es ni más ni menos que el hecho de expresar la mayor cantidad de información posible con el menor esfuerzo y / o palabras posibles. Además de, por ejemplo, la omisión (supresión de ciertas palabras cuando sea posible según las reglas de la gramática inglesa, como veremos más adelante, por ejemplo, en los casos en los que el pronombre relativo se puede omitir), en el inglés, la forma más frecuente de emplear dicha economía del lenguaje es con las "contracciones". Las contracciones inglesas consisten en la supresión de alguna letra, posicionando en su lugar un símbolo llamado "apóstrofo" (una comita en la parte superior ocupando el lugar de lo que se ha suprimido). Una vez aclarado este punto, pasamos a ver cómo sería el afirmativo contraído del verbo "be" y el resto de sus formas en presente:

AFIRMATIVO CONTRAÍDO	
I'M	Yo soy / estoy
YOU'RE	Tú eres / estás
HE'S	Él es / está
SHE'S	Ella es / está
IT'S	Ello es / está
WE'RE	Nosotros/as somos / estamos
YOU'RE	Vosotros/as sois / estáis
THEY'RE	Ellos/as son / están

NEGATIVO SIN CONTRAER		
I	AM NOT	Yo no soy/ estoy
YOU	ARE NOT	Tú no eres / estás
HE	IS NOT	Él no es / está
SHE	IS NOT	Ella no es / está
IT	IS NOT	Ello no es / está
WE	ARE NOT	Nosotros/as no somos / estamos
YOU	ARE NOT	Vosotros/as no sois / estáis
THEY	ARE NOT	Ellos/as no son / están

NEGATIVO CONTRAÍDO 1		
I'M	NOT	Yo no soy/ estoy
YOU'RE	NOT	Tú no eres / estás
HE'S	NOT	Él no es / está
SHE'S	NOT	Ella no es / está
IT'S	NOT	Ello no es / está
WE'RE	NOT	Nosotros/as no somos / estamos
YOU'RE	NOT	Vosotros/as no sois / estáis
THEY'RE	NOT	Ellos/as no son / están

NEGATIVO CONTRAÍDO 2		
NO EXISTE EN 1ª PERSONA (es decir, no existe I amn't)		
YOU	AREN'T	Tú no eres / estás
HE	ISN'T	Él no es / está
SHE	ISN'T	Ella no es / está
IT	ISN'T	Ello no es / está
WE	AREN'T	Nosotros/as no somos / estamos
YOU	AREN'T	Vosotros/as no sois / estáis
THEY	AREN'T	Ellos/as no son / están



Fíjate que el negativo contraído 2 no existe para la primera persona del singular "I" ("yo"). El motivo es por cuestiones fonéticas (de pronunciación): sería muy complicado tener que pronunciar "amn't".

INTERROGATIVO		
AM	I ...?	¿Soy / estoy yo...?
ARE	YOU...?	¿Eres / estás tú...?
IS	HE...?	¿Es / está él...?
IS	SHE...?	¿Es / está ella...?
IS	IT...?	¿Es / está ello...?
ARE	WE...?	¿Somos / estamos nosotros/as...?
ARE	YOU...?	¿Sois / estáis vosotros/as...?
ARE	THEY...?	¿Son / están ellos/as...?

INTERROGATIVO-NEGATIVO		
AREN'T	I ...?	¿No soy / estoy yo...?
AREN'T	YOU...?	¿No eres / estás tú...?
ISN'T	HE...?	¿No es / está él...?
ISN'T	SHE...?	¿No es / está ella...?
ISN'T	IT...?	¿No es / está ello...?
AREN'T	WE...?	¿No somos / estamos nosotros/as...?
AREN'T	YOU...?	¿No sois / estáis vosotros/as...?
AREN'T	THEY...?	¿No son / están ellos/as...?



Fíjate que en el interrogativo negativo, en la primera persona del singular "I" ("yo") se emplea "are" en lugar de "am". El motivo es por cuestiones fonéticas (de pronunciación): sería muy complicado tener que pronunciar "amn't". De hecho, la contracción "amn't" no existe en inglés.

Veamos un ejemplo completo utilizando el verbo «**be**», utilizando tan sólo cosas que hemos visto hasta ahora y que ya deberíais de ser capaces de realizar de manera autónoma:

He is a doctor / He's a doctor (Él es médico).

He is not a doctor / He isn't a doctor / He's not a doctor (Él no es médico).

Is he a doctor? (¿Es él médico?)

Isn't he a doctor? ¿No es él médico?



Mucho cuidado: para muchas de las expresiones que en español empleamos el verbo "tener", en inglés no se utiliza el verbo "tener" («have») que estudiaremos más adelante, sino el verbo "ser" / "estar" («be»). Algunos ejemplos de estos casos son:

son:

Para expresar la edad (los años): I am forty years old / I am forty (tengo cuarenta años).

Para expresar hambre: I am hungry (tengo hambre).

Para expresar sed: I am thirsty (tengo sed).

Para expresar sueño: I am sleepy (tengo sueño).

Para expresar altura: I am 1.80 (mido 1,80).

Para expresar peso (de manera informal): I am 80 kilos (peso 80 kilos).



Aunque hasta el momento el único verbo que se ha visto ha sido el "be", existen muchas más oraciones que podemos realizar con el mismo, sin necesidad de estudiar aún ningún verbo más (como, por ejemplo, decir la fecha, la hora o hablar del tiempo atmosférico). Pero, para ello, previamente, hay que ver ciertas cosas, como los números (cardinales y ordinales), los días de la semana, los meses del año y el vocabulario referido al tiempo atmosférico.

7. LOS NÚMEROS EN INGLÉS

En este apartado estudiaremos los siguientes puntos:

- Números cardinales.
- Números ordinales.
- Cómo pronunciar los años en inglés.

7.1 Números cardinales

En inglés, los números cardinales del 1 al 19 son los siguientes:

1	ONE	11	ELEVEN
2	TWO	12	TWELVE
3	THREE	13	THIRTEEN
4	FOUR	14	FOURTEEN
5	FIVE	15	FIFTEEN
6	SIX	16	SIXTEEN
7	SEVEN	17	SEVENTEEN
8	EIGHT	18	EIGHTEEN
9	NINE	19	NINETEEN
10	TEN		

Observa las siguientes características:

Los números del 1 al 12 son independientes, no siguen ninguna regla, por lo tanto hay que aprenderlos de memoria.

Los números del 13 al 19 todos llevan la terminación “-teen”. Esta terminación **se pronuncia acentuada** (es decir, es la segunda sílaba de la palabra la que lleva la acentuación fuerte) y con “i larga” /ti:n/. Como curiosidad, deciros que la palabra “adolescente” en inglés es “teenager”. Veamos por qué razón: el sufijo inglés “-er” indica en inglés, normalmente, “la persona que hace algo”. Por ejemplo, si tenemos el verbo “play” (“jugar”) y le añadimos la terminación “-er” obtenemos la palabra “player” (“jugador”). La palabra “age” significa “edad”. Así pues, “ager” sería algo así como “el que está en la edad”. Por tanto, un adolescente es aquella persona que está en la edad (“age”) de los “teen” (es decir, entre los trece y los diecinueve años).

Las decenas son las siguientes:

20	TWENTY
30	THIRTY
40	FORTY
50	FIFTY
60	SIXTY
70	SEVENTY
80	EIGHTY
90	NINETY

Observa las siguientes características:

Las decenas llevan la terminación “-**ty**”. Esta terminación se pronuncia **sin acentuar** (el acento fuerte se da en la primera sílaba) y con “**i corta**” /tɪ/.

Por tanto, para distinguir correctamente entre el trece y el treinta, el catorce y el cuarenta, el quince y el cincuenta, el dieciséis y el sesenta...etc. habrá que saber pronunciar bien los diferentes finales y saber dónde va la acentuación en cada caso. En los siguientes ejemplos te quedará más clara la diferencia (la sílaba acentuada, a la que hay que darle más énfasis a la hora de pronunciarla, fonéticamente se simboliza mediante una pequeña comita “volando” (') que se introduce justo antes de la sílaba acentuada).

Ejemplos:

13 Thirteen / θɜ:ˈti:n /

30 Thirty / ˈθɜ:tɪ /

14 Fourteen / fɔ:ˈti:n /

40 Forty / ˈfɔ:tɪ /

...y así sucesivamente con todas las demás parejas.

El resto de los números hasta el 99 se forma con la decena y la unidad correspondientes:

Ejemplo:

21	TWENTY ONE
22	TWENTY TWO
23	TWENTY THREE
24	TWENTY FOUR
25	TWENTY FIVE
26	TWENTY SIX
27	TWENTY SEVEN
28	TWENTY EIGHT
29	TWENTY NINE
31	THIRTY ONE
32	THIRTY TWO
33	THIRTY THREE
...	...ETC.

El número 100 es "**one hundred**" o "**a hundred**". El 200 "**two hundred**"; el 300 "**three hundred**"... y así sucesivamente.

Para los números que van en el intervalo de las centenas, se emplea primero la centena y después el número en cuestión, precedido de la conjunción "**and**". Veamos algunos ejemplos:

105: One hundred and five.
 315: three hundred and fifteen.
 777: Seven hundred and seventy seven.
 ...etc.

El número 1000 es "**one thousand**" o "**a thousand**". El 2000 "**two thousand**"; el 3000 "**three thousand**"... y así sucesivamente.

Para los números que van en el intervalo de los millares, se emplea primero el millar y después el número en cuestión, precediendo las decenas (en caso de que las hubiera) de la conjunción "**and**" tal y como hemos hecho anteriormente en el caso de las centenas. Veamos algunos ejemplos:

1005: One thousand and five.
 3215: three thousand two hundred and fifteen.
 7777: Seven thousand seven hundred and seventy seven.
 ...etc.

El número 1000.000 es "**one million**" o "**a million**". El 2.000.000 "**two millions**"; el 3.000.000 "**three millions**"... y así sucesivamente. Seguiríamos el mismo proceso de formación que con los millares, pero añadiendo esta vez los millones. Por ejemplo:

1.353.544 One million three hundred and fifty-three thousand five hundred and forty-four.



Ten mucho cuidado con la puntuación numérica, porque en inglés es justo al contrario que en español. En español utilizamos un punto (.) para indicar los miles y una coma (,) para indicar los decimales. Pero, sin embargo, en inglés se utiliza el punto (.) para indicar los decimales y la coma (,) para indicar los miles. Por lo tanto, el mismo número sería, por ejemplo, mil ciento cuarenta y siete con cuarenta y cinco: 1.147,45 escrito en español y 1,147.45 escrito en inglés.

7.2 Números ordinales

En inglés, los números ordinales del 1 al 19 son los siguientes:

1º	FIRST	11º	ELEVENTH
2º	SECOND	12º	TWELVETH
3º	THIRD	13º	THIRTEENTH
4º	FOURTH	14º	FOURTEENTH
5º	FIFTH	15º	FIFTEENTH
6º	SIXTH	16º	SIXTEENTH
7º	SEVENTH	17º	SEVENTEENTH
8º	EIGHTH	18º	EIGHTEENTH
9º	NINTH	19º	NINETEENTH
10º	TENTH	20º	TWENTIETH

En los demás casos, en primer lugar pondremos la decena correspondiente y luego la unidad en su forma ordinal, tal y como se muestra en la siguiente tabla con algunos ejemplos de números ordinales elegidos al azar:

21º	TWENTY FIRST
22º	TWENTY SECOND
44º	FORTY FOURTH
30º	THIRTIETH
40º	FOURTIETH
50º	FIVETIETH
60º	SIXTIETH
70º	SEVENTIETH
80º	EIGHTIETH
90º	NINETIETH

Ten mucho cuidado, ya que en español, las abreviaturas de los números ordinales pueden ser en masculino o en femenino y, además, siempre es la misma (º o también ª, como en 1º y 1ª) pero en inglés, si utilizamos la forma abreviada del número ordinal, ésta va a depender de la terminación

de la palabra y la misma sirve para ambos géneros (tanto para masculino como para femenino). Por ejemplo:

First 1st – **Second** 2nd – **Third** 3rd – **Fourth** 4th – Twenty **first** 21st – Thirty second 32nd ...etc.

7.3 Cómo pronunciar los años en inglés

La regla que aparece con una mayor frecuencia es la de dividir el año en dos y leerlo como dos números independientes. Ejemplos:

1923 Nineteen twenty three
1957 Nineteen fifty seven
1973 Nineteen seventy three

En el caso de los miles, (como corresponde al caso de la época en la que estamos viviendo actualmente y en el que nos encontraremos por muchos años, con lo cual será lo que más tengamos que emplear), la regla es diferente. Para los años en los que solamente aparezcan unidades, decenas o centenas sin la unidad de millar, la pronunciación se realiza exactamente igual que si tuviéramos un número cardinal, es decir, de la misma manera que acabamos de ver unos párrafos atrás, pero sin incluir el “and” delante de las decenas, aunque sí hay que introducir el citado “and” si el año carece de decenas pero sí tiene unidades. Las nomenclaturas que nos podemos encontrar en inglés referidas a los años son las siguientes:

BC (Before Christ).
AD (Anno Domini)⁷.

Observa los ejemplos siguientes para poder tener estos conceptos aún más claros:

1700 Seventeen hundred⁸.
1807 Eighteen and seven eighteen oh-eight.
2000 Two thousand.
2013 Two thousand and thirteen.
777 Seven hundred seventy seven.
1001 One thousand and one.
1020 Ten twenty.
1492 Fourteen ninety-two.
2004 Two thousand and four.
2013 Two thousand and thirteen.

⁷ Fíjate que, en este caso, en inglés se utiliza la abreviatura de dos términos en Latín, no en inglés.

⁸ Observa que, en estos casos, los dos ceros se toman como si fueran los dos ceros del número 100 y, por lo tanto, se emplea la palabra “**hundred**” (“cien”).

2040 Twenty forty.
Two thousand.
A thousand / One thousand.
50 BC Fifty (Before Christ).

8. LA HORA ANALÓGICA Y LA HORA DIGITAL EN INGLÉS

Ya que acabamos de ver el verbo «be» y los números, podemos pasar a ver cómo se dice la hora en inglés, que es otra de las cosas que podemos hacer en lengua inglesa con ese verbo:

8.1 La hora analógica

Lo primero que debemos de saber es cómo se pregunta la hora en inglés. Existen varias formas para ello, de las cuales las más comunes son:

What's the time, please? – ¿Qué hora es, por favor?

What time is it, please? - ¿Qué hora es, por favor?

La respuesta comienza siempre por «**IT'S**».

- HORAS EN PUNTO→ IT'S + HORA + O'CLOCK
Ej: It's twelve o'clock - Son las 12 en punto.

Para las 12 en punto tenemos 2 opciones más (solo para las 12):

* IT'S MIDDAY - es mediodía.

* IT'S MIDNIGHT - es medianoche.

- HORAS Y CUARTO→ IT'S + A QUARTER PAST + HORA
Ej: It's a quarter past seven - son las 7 y 1/4.

- HORAS MENOS CUARTO→ IT'S + A QUARTER TO + HORA
Ej: It's a quarter to five - Son las 5 menos 1/4.

- HORAS Y MEDIA→ IT'S + HALF PAST + HORA
Ej: It's half past four - Son las 4 y media.

- HORAS Y 5, 10, 20, 25→ IT'S + MINUTOS (5, 10, 20, 25) + PAST + HORA
Ej. It's five past seven - Son las 7 y 5.
It's ten past seven - Son las 7 y 10.
It's twenty past seven - Son las 7 y 20.

- HORAS MENOS 5, 10, 20, 25 → IT'S + MINUTOS (5, 10, 20, 25) + TO + HORA
 Ej: It's five to seven - Son las 7 menos 5.
 It's ten to seven - Son las 7 menos 10.
 It's twenty to seven - Son las 7 menos 20.
- HORAS CON LOS MINUTOS INTERMEDIOS → IT'S + MIN. INTERM. + MINUTES + PAST or TO + HORA
 Ej: It's four minutes to seven - Son las 7 menos 4 minutos.
 It's eight minutes past seven - Son las 7 y 8 minutos
 It's twenty one minutes to seven - Son las 7 menos 21 minutos.

8.2 Horas digitales

Expresar la hora en inglés de manera digital es bastante más sencillo, sobre todo una vez estudiados los números, ya que se trata de, como se hace en español, decir los números de dos en dos. Fíjate en los siguientes ejemplos:

5:13 - It's five thirteen.
 5:45 - It's five forty five.
 17:40 - It's seventeen forty.
 5:00 - It's five hundred - es una excepción en las horas en punto.
 18:00 - It's eighteen hundred.

9. EL VERBO "THERE BE" EN PRESENTE

La palabra «**there**» /ðeə/ de manera aislada es un adverbio de lugar y significa "ahí" o "allí". Por ejemplo: The man is there (el hombre está ahí / allí).

Pero, si la combinamos con el verbo «be», obtenemos el verbo "haber" para expresar cantidad. Es decir:

THERE IS: "Hay" (para singular).

Ejemplo: There is a table there (Hay una mesa ahí / allí).

Su forma contraída es THERE'S (There's a table there) (Hay una mesa ahí / allí).

THERE ARE: "Hay" (para plural).

Ejemplo: There are ten tables there (Hay diez mesas ahí / allí).

Para THERE ARE no existe la posibilidad de realizar ninguna contracción.

Si al verbo «**there be**» le añadimos al final la palabra «**left**», en cambio, el verbo «there be» pasa de significar “haber” de cantidad a significar “quedar” (expresando cantidad también). Fíjate en la diferencia entre los siguientes ejemplos:

There is much much milk in the fridge: Hay leche en el frigorífico

Pero:

There isn't milk **left** in the fridge: No queda leche en el frigorífico.

There are coins on the table: Hay monedas sobre la mesa.

Pero:

There aren't coins **left** on the table: No quedan monedas sobre la mesa.

Además de usarse en este sentido, la palabra «**left**» también significa en inglés “izquierda” y además también es el pasado del verbo irregular «**leave**» (salir, partir de un lugar).

10. CONTABLES E INCONTABLES: “MUCH” Y “MANY”

Una vez estudiado el verbo «**there be**» en presente (que lo emplearemos a continuación para los ejemplos de este punto), podemos adentrarnos en el campo de los sustantivos (nombres) contables e incontables en inglés.

En inglés hay ciertos nombres que son considerados como contables (es decir, todas aquellas cosas que son susceptibles de ser contadas, tales como, por ejemplo, coches, manzanas, billetes, monedas, sillas, horas, minutos etc.) y nombres incontables (es decir, los que no son susceptibles de ser contadas). Desde el punto de vista gramatical, y para realizar correctamente la concordancia de número (singular/plural), es importante tener en cuenta que todo nombre o sustantivo incontable es considerado como singular en inglés.

Los sustantivos incontables en lengua inglesa son aquellos nombres que pertenecen a las siguientes categorías:

- **Los nombres abstractos:** se considera que un nombre o un sustantivo es abstracto cuando representa algo que no se puede tocar, es decir, algo intangible, como, por ejemplo, el amor, la paz o la amistad.

- **Los líquidos:** ningún líquido (ya sea, por ejemplo, el agua, la leche...) pueden contarse en sí mismo (esto es, no podemos decir, por ejemplo, "un agua, dos aguas, tres aguas"...etc.), aunque sí se pueden contar (y por tanto son considerados como contables) los recipientes que los contienen o sus unidades de medida (sí podríamos decir, por ejemplo, en dichos casos y ser considerado como contables expresiones del tipo "dos vasos de leche, tres litros de agua, etc.).
- **Los elementos granulados:** entrarían dentro de este grupo o categoría elementos tales como, por ejemplo, la arena, el azúcar, el café, la harina...etc. ya que dichos elementos tampoco pueden contarse en sí mismos (esto es, no podemos decir expresiones del tipo "una arena, dos arenas, tres arenas...etc."), pero, obviamente y al igual que en el caso anterior de los líquidos, sí podemos contar los recipientes que los contienen o sus unidades de medida, pasando así de esta manera de ser incontables a ser contables (por ejemplo, cuando decimos "dos paquetes de azúcar, tres kilos de harina, tres toneladas de arena... etc.).
- **Los gases:** cualquier tipo de gas (como pueda ser, por ejemplo, el aire, el oxígeno, el helio, etc., es considerado en lengua inglesa como incontable, (es decir, tampoco se pueden emplear expresiones del tipo "un helio, dos helios, tres helios...etc.), pero, al igual que en los dos casos anteriores de líquidos y de elementos granulados, sí son contables los recipientes que los contienen o sus unidades de medida (por lo tanto, si podemos usar expresiones del tipo "dos globos de helio, tres botellas de oxígeno...etc.).

Del mismo modo, hay que tener en cuenta que en lengua inglesa casi todos los alimentos son considerados como sustantivos (nombres) incontables; este hecho supone, por ejemplo, que el pan en inglés en sí mismo sea incontable, aunque sí son contables, por ejemplo las rebanadas de pan, las barras o las piezas de pan...etc.

- **Las palabras «money» (dinero) y «time» (tiempo):** aunque a nuestras mentes españolas les pueda parecer extraño que conceptos como el dinero y el tiempo no se puedan contar, esto realmente es así en lengua inglesa. Estas dos palabras son consideradas como incontables en inglés. Podríamos contar, en el caso del dinero, las monedas o los billetes, por ejemplo; y, en el caso del tiempo, podríamos contar los segundos, los minutos, las horas, los días, las semanas, los meses, los años...etc. Pero, en sí mismos, los sustantivos «money» y «time» son considerados incontables en inglés.

Con respecto al tema de nombres contables e incontables, existen dos palabras fundamentales que se van a emplear casi constantemente y que no se deben confundir a la hora de hacerlo: «**much**» (mucho/a), (que es la que se va a emplear con sustantivos incontables), y «**many**» (muchos/as), (que es la que se va a emplear con los sustantivos contables).

A continuación, te proponemos algunos ejemplos para que veas la diferencia entre los sustantivos contables e incontables y el uso correspondiente de las palabras «**much**» y «**many**»:

There isn't much water in the fridge: No hay mucha agua en el frigorífico.

There are many chairs in this room: Hay muchas sillas en esta habitación.



En el caso concreto de esas dos palabras consideradas incontables en inglés («**money**» y «**time**», te referimos un par de ejemplos a tener en cuenta:

En el supuesto caso que quisiéramos decir la frase "Hay mucho dinero en el banco"...

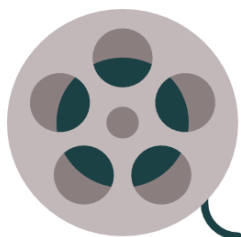
CORRECTO: There is much money in the bank.

INCORRECTO: There is many money in the bank.

En cambio, para decir la frase "Hay muchas monedas sobre la mesa"...

CORRECTO: There are many coins on the table.

INCORRECTO: There are much coins on the table.



VIDEO DE INTERÉS

En el vídeo que encontrarás en el siguiente enlace podrás escuchar y practicar la diferencia entre «much» y «many».

<https://www.youtube.com/watch?v=0DExrsKWvGc>

11. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO, LAS ESTACIONES DEL AÑO, LOS DÍAS DE LA SEMANA, LOS MESES DEL AÑO Y LA FECHA

Vamos a estudiar ahora a continuación ciertas cuestiones básicas pero muy útiles y como compendio final veremos el tema de la fecha, que también podemos expresar en inglés con el verbo «**be**».

THE WEATHER (El tiempo atmosférico)

Para preguntar por el tiempo atmosférico, la pregunta estándar que hay que realizar es:

What is / What's the weather like? (Que tiempo hace? / ¿Cómo está el tiempo?)

Las respuestas más comunes a esta pregunta son:

It's cold: Hace frío.
It's hot: Hace calor.
It's warm: Hace bueno.
It's cloudy: Está nublado.
It's foggy: Hay niebla.
It's windy: Hace viento.
It's raining: Está lloviendo.
It's snowing: Está nevando.
It's freezing: Esta helando.

THE SEASONS (Las estaciones del año)

Primavera: **Spring**.
 Verano: **Summer**.
 Otoño: **Autumn** («**Fall**» en inglés americano).
 Invierno: **Winter**.

DAYS OF THE WEEK (Los días de la semana)

Domingo: **Sunday**.
 Lunes: **Monday**.
 Martes: **Tuesday**.
 Miércoles: **Wednesday**.
 Jueves: **Thursday**.
 Viernes: **Friday**.
 Sábado: **Saturday**.

Hoy: **Today**.
 Ayer: **Yesterday**.
 Mañana: **Tomorrow**.

Ejemplo: **Today is Friday** (hoy es Viernes).



Con los días de la semana siempre se pone la preposición «ON» en lugar del artículo determinado «THE» para decir "el lunes, el martes, etc...". Ej: El sábado: On Saturday (pero no "The Saturday"). Los días de la semana siempre llevan la primera letra en mayúscula. Ejemplo: Today is Friday (hoy es Viernes).

MONTHS OF THE YEAR (Los meses del año)

Enero: **January**.
 Febrero: **February**.
 Marzo: **March**.
 Abril: **April**.
 Mayo: **May**.
 Junio: **June**.
 Julio: **July**.
 Agosto: **August**.
 Septiembre: **September**.
 Octubre: **October**.
 Noviembre: **November**.
 Diciembre: **December**.



Con los meses del año siempre se pone la preposición «IN» Ej: En enero: In January. Los meses del año siempre llevan la primera letra en mayúscula. Ejemplo: In February.

THE DATE (La fecha)

Para preguntar por una fecha exacta, la pregunta que debemos realizar en inglés es: What's the date today? (¿Qué fecha/día es hoy?)

La fórmula para decir la fecha completa en inglés es la siguiente:

TODAY IS día de la semana, **THE** ordinal del mes, **OF** mes **OF** año.

Fíjate en el siguiente ejemplo:

Hoy es domingo 7 de julio de 1973

Today is Sunday, the seventh of July of nineteen seventy three.



Fíjate en que en inglés los días del mes siempre se dicen con número ordinal, justo al contrario que en español que empleamos los números cardinales.

12. EL VERBO "BE" EN PASADO

Para seguir avanzando en la creación de nuestras oraciones en inglés, vamos a continuación a introducir el primer verbo de nuestra colección, el verbo "BE" (ser / estar), pero esta vez en pasado:

AFIRMATIVO		
I	WAS	Yo era / fui / estaba / estuve
YOU	WERE	Tú eras / fuiste / estabas / estuviste
HE	WAS	Él era / fue / estaba / estuvo
SHE	WAS	Ella era / fue / estaba / estuvo
IT	WAS	Ello era / fue / estaba / estuvo
WE	WERE	Nosotros/as éramos / fuimos / estábamos / estuvimos
YOU	WERE	Vosotros/as erais / fuisteis / estabais / estuvisteis
THEY	WERE	Ellos/as eran / fueron / estaban / estuvieron

Observa que con el verbo "be", a diferencia de lo que ocurría en el presente, en pasado no existe la posibilidad de contraer el "be" ("was" o "were") con el sujeto.

NEGATIVO SIN CONTRAER	
I	WAS NOT
YOU	WERE NOT
HE	WAS NOT
SHE	WAS NOT
IT	WAS NOT
WE	WERE NOT
YOU	WERE NOT
THEY	WERE NOT

NEGATIVO CONTRAIDO	
I	WASN'T
YOU	WEREN'T
HE	WASN'T
SHE	WASN'T
IT	WASN'T
WE	WEREN'T
YOU	WEREN'T
THEY	WEREN'T

Fíjate que con el verbo "be" en pasado sólo tenemos la posibilidad de realizar un tipo de contracción en la forma negativa y no dos como ocurría en el presente, al no existir la posibilidad de contraer el "be" en pasado ("was" o "were") con el sujeto.

INTERROGATIVO	
WAS	I ...?
WERE	YOU...?
WAS	HE...?
WAS	SHE...?
WAS	IT...?
WERE	WE...?
WERE	YOU...?
WERE	THEY...?

INTERROGATIVO-NEGATIVO	
WASN'T	I ...?
WEREN'T	YOU...?
WASN'T	HE...?
WASN'T	SHE...?
WASN'T	IT...?
WEREN'T	WE...?
WEREN'T	YOU...?
WEREN'T	THEY...?

Veamos un ejemplo completo utilizando el verbo "be" en pasado, utilizando tan sólo cosas que hemos visto hasta ahora y que ya deberíais de ser capaces de realizar de manera autónoma:

He was at home (Él estaba en casa).

He was not at home / He wasn't at home (Él no estaba en casa).

Was he at home? (¿Estaba él en casa?)

Wasn't he at home? ¿No estaba él en casa?

Fíjate que, en este caso, "casa" no es la palabra "house" (que hace referencia al edificio físico) sino la palabra "home", que se refiere a la casa como "hogar".

13. EL VERBO "THERE BE" EN PASADO

Ya vimos anteriormente que la palabra "there" de manera aislada es un adverbio de lugar y significa "ahí" o "allí", pero que si la combinamos con el verbo "be", obtenemos el verbo "haber" para expresar cantidad. Lo mismo ocurre si el verbo "be" va en pasado o en cualquier otro tiempo verbal.

THERE WAS: "Había" o "hubo" (para singular).

Ejemplo: There was a wire there (Había / hubo un cable ahí / allí).

THERE WERE: "Había" o "hubo" (para plural).

Ejemplo: There were ten wires there (Había / hubo diez cables ahí / allí).

Para THERE WAS y THERE WERE no existe la posibilidad de realizar ningún tipo de contracción.

14. LOS PRONOMBRES POSESIVOS

Por definición, un pronombre es aquello que sustituye a un nombre que haya aparecido previamente en la oración o en el discurso (en una oración inmediatamente anterior, por ejemplo). Por lo tanto, la función de los pronombres posesivos en la oración es la de sustituir al nombre o sustantivo que haya aparecido previamente, indicando, a su vez, posesión.

Los pronombres posesivos en inglés son los siguientes:

PRONOMBRES POSESIVOS	
MINE	Mío
YOURS	Tuyo
HIS	Suyo (de él)
HERS	Suyo (de ella)
ITS	Suyo (neutro)
OURS	Nuestro/a
YOURS	Vuestro/a
THEIRS	Suyo (de ellos, de ellas y neutro)

Ejemplo: This car is mine (este coche es mío).

Por tanto, existen dos maneras diferentes de expresar la misma idea de posesión: o con un adjetivo posesivo seguido de un nombre (This is my car / Este es mi coche) tal y como estudiamos anteriormente, o con un pronombre posesivo (This car is mine / Este coche es mío), siempre y

cuando el nombre al que el pronombre va a sustituir haya aparecido previamente en la oración o en el discurso (alguna oración anterior).

Antes de continuar, recordemos y agrupemos las tres columnas de pronombres y adjetivos que hemos estudiado hasta el momento, para poder relacionar e identificar cada una de ellas con la forma personal a la que corresponde y no confundirlos:

PRONOMBRES PERSONALES	ADJETIVOS POSESIVOS	PRONOMBRES POSESIVOS
I	MY	MINE
YOU	YOUR	YOURS
HE	HIS	HIS
SHE	HER	HERS
IT	ITS	ITS
WE	OUR	OURS
YOU	YOUR	YOURS
THEY	THEIR	THEIRS

15. EL IMPERATIVO

El imperativo se emplea (tanto en inglés como en español) para dar órdenes y consejos. El imperativo es una de las formas verbales más sencillas del inglés, ya que se trata de una forma no personal (es decir, no lleva sujeto) y además no es conjugable, por lo que siempre tiene la misma forma.

Solamente existen dos formas de imperativo: el imperativo afirmativo y el imperativo negativo. Veamos a continuación cómo se realiza su construcción.

IMPERATIVO AFIRMATIVO

Verbo en INFINITIVO sin TO y sin sujeto

Ej.: ¡Abre los ojos! / **Open your eyes!**
¡Cómete cuatro plátanos! / **Eat four bananas!**

IMPERATIVO NEGATIVO

DON'T/ DO NOT Verbo en INFINITIVO sin TO y sin sujeto

La diferencia entre realizar el imperativo negativo contraído o realizarlo sin contraer es una diferencia de énfasis, es decir, si lo hacemos sin contraer,

nuestra orden imprime mucha más fuerza que si lo hacemos de forma contraída.

Ej: ¡No abras los ojos! **Don't open your eyes!** / **Do not open your eyes!**

¡No comas plátanos! **Don't eat bananas!** / **Do not eat bananas!**

De manera "simpática" y para que se vea más clara la diferencia entre realizar un imperativo negativo contraído o sin contraer, podría explicarse dicha diferencia con las siguientes traducciones:

Don't open your eyes! (¡No abras los ojos!)

Do not open your eyes! (¡Ni se te ocurra abrir los ojos!)

16. LOS ADJETIVOS EN INGLÉS: REGLAS BÁSICAS; LOS GRADOS DEL ADJETIVO: COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS. ADJETIVOS IRREGULARES

En este apartado estudiaremos los siguientes puntos:

- Reglas básicas sobre los adjetivos.
- Los diferentes grados de adjetivos.
- Adjetivos irregulares.

16.1 Reglas básicas

Existen en inglés tres reglas muy sencillas de aprender y poner en práctica para los adjetivos calificativos:

1. En inglés, al contrario que en español, el orden es **ADJETIVO + SUSTANTIVO** (NOMBRE).

Ejemplo: A big house (una casa grande), pero **nunca** "A house big".

2. Los adjetivos calificativos en inglés **no tienen ni género ni número** (es decir, no tienen ni masculino, ni femenino, ni singular ni plural); por lo tanto, son palabras invariables; son "los intocables".

Ejemplos:

A **big** car (un coche grande)

Two **big** cars (dos coches grandes)

A **big** house (una casa grande)

Two **big** houses (dos casas grandes)

3. En inglés, un SUSTANTIVO (NOMBRE) puede realizar la función de **adjetivo de otro sustantivo**. En este caso, dicho sustantivo tiene que cumplir las mismas normas y reglas que un adjetivo (es decir, va delante del otro nombre al que califica y, además, no tiene ni género ni número). Cuando se nos da este tipo de construcción, se suele indicar gráficamente introduciendo unos guiones (-) en el nombre o nombres que va realizando la función de adjetivo aunque no lo sean realmente. Aclaremos este tipo de casos con el siguiente ejemplo: **A four-leg table** (una mesa de cuatro patas).



Fíjate en que la palabra «LEG» no va en plural, (LEGS), porque "de cuatro patas", aunque la palabra "patas" sea un sustantivo (nombre) y no un adjetivo calificativo, ésta actúa como adjetivo calificativo de mesa, ya que nos indica una cualidad de ésta, nos dice cómo es la mesa, y acabamos de ver que los adjetivos en inglés no tienen ni género ni número.

4. En inglés, ciertos adjetivos pueden tener una doble terminación (o en **-ED** o en **-ING**) dependiendo de su función. Si lo acabamos en **-ING** podemos decir que ese adjetivo "realiza la acción", mientras que si lo acabamos en **-ED** podemos decir que en vez de "realizar la acción de dicho adjetivo", lo que hace es recibirla. Todo esto, que a priori puede resultar un tanto complicado y lioso, se ve de manera mucho más clara y sencilla con un ejemplo:

I'm **bored**: Estoy aburrido ("yo recibo la acción de aburrirme, es decir, yo me aburro o estoy aburrido).

I'm **boring**: Soy un aburrido ("yo realizo la acción de aburrir a los demás").

Más claramente aún puede verse la diferencia si mezclamos estos dos adjetivos en una misma frase:

I'm very bored because the film is very boring. / Estoy muy aburrido/a porque la película es muy aburrida.

Es decir, como la película "es la que realiza la acción de aburrir" es la que lleva el adjetivo acabado en **-ING**, mientras que quien recibe la acción de aburrirse por culpa de la película, es decir, quien se aburre, soy yo, por lo tanto lleva el adjetivo acabado en **-ED**.

Existen en inglés muchos adjetivos que funcionan de este modo y hay que tener cuidado a la hora de saber emplearlos correctamente porque puede llevar a muchas confusiones y malentendidos con nuestros interlocutores de habla inglesa, ya que no es lo mismo estar aburrido (**I'm bored**) que ser un aburrido (**I'm boring**), ni estar interesado en algo (**I'm interested**) que ser interesante (**I'm interesting**), ni estar emocionado por algo (**I'm excited**) o ser emocionante (**I'm exciting**)...etc.

Imagínate que le quieres decir a alguien que acabas de conocer "estoy aburrido" y te confundes y le dices "I'm boring". Probablemente esa persona te evitará en el futuro, porque le acabas de decir que eres un aburrido, un pelmazo, una persona que aburre a los demás, por el simple hecho de haber utilizado la terminación del adjetivo en -ING en lugar de en -ED.

16.2 Tipos

Los grados del adjetivo: comparativos y superlativos. Adjetivos irregulares.

En inglés existen dos tipos de adjetivos atendiendo a su longitud: adjetivos cortos y adjetivos largos. Esta característica tendremos que tenerla en cuenta luego más adelante a la hora de realizar los comparativos de superioridad y los superlativos.

Los adjetivos cortos son todos aquellos adjetivos de una sola sílaba (como, por ejemplo, «**bad**» (malo), «**sad**» (triste), «**thin**» (delgado, fino), «**big**» (grande) y también los de dos sílabas acabados en "Y", "W", y "-LE" (como, por ejemplo, «**happy**» (feliz), «**pretty**» (guapa), «**low**» (bajo/a), «**slow**» (lento/a), «**simple**» (simple), «**single**» (sencillo, soltero/a)...etc.

Todos aquellos adjetivos que no cumplan las condiciones anteriormente citadas son considerados en inglés adjetivos largos, como, por ejemplo, «**comfortable**» (cómodo/a), «**beautiful**» (guapa)...etc.

A continuación pasaremos a explicar cómo se forma el comparativo y el superlativo tanto de los adjetivos cortos como de los adjetivos largos y también de aquellos adjetivos que son irregulares y que, por lo tanto, no siguen ningún tipo de regla para su formación. Todo esto lo estudiaremos mediante fórmulas (como si de matemáticas se tratara) seguidas de su correspondiente ejemplo, ya que es la forma más sencilla, rápida y directa de poder estudiarlo y entenderlo:

COMPARATIVO DE IGUALDAD

AS + Adjetivo + AS (Tan + Adjetivo + como)

Ej: Peter is **as tall as** John. / Peter es tan alto como John.

COMPARATIVO DE INFERIORIDAD

LESS + Adjetivo + THAN (Menos + Adjetivo + que)

Ej: Peter is **less tall than** John. / Peter es menos alto que John.

COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD

a) Adjetivos Cortos

Adjetivo (-(E)R) + THAN (Más + Adjetivo + que)

Ej: Peter is **taller than** John. / Peter es más alto que John.

Si el adjetivo acaba en “-E” solo añadimos la “R”.

b) Adjetivos Largos

MORE + Adjetivo + THAN (Más + Adjetivo + que)

Ej: Ann is **more beautiful than** Sarah. / Ana es más guapa que Sarah.

SUPERLATIVO

a) Adjetivos cortos

THE + Adjetivo (-EST) (El, La, Los , Las + Más + Adjetivo)

Ej: John is **the tallest**. / John es el más alto.

Si el adjetivo acaba en “-E” solo añadimos la “ST”.

b) Adjetivos Largos

THE + MOST + Adjetivo (El, La, Los , Las + Más + Adjetivo)

Ej: Ann is **the most beautiful**. / Ann es la más guapa.

Existe una serie de reglas de escritura que hay que aplicar a los adjetivos cortos a la hora de realizar el comparativo de superioridad y el superlativo:

Al añadirle a un adjetivo corto con estructura “consonante, vocal o consonante” (como, por ejemplo, el adjetivo «**big**» b (consonante) i (vocal)

g (consonante) la **-ER** de comparativo de superioridad o la **-EST** de superlativo hay que **doblar la última consonante de dicho adjetivo**.

Ej: BIG BIGGER más grande que
 BIGGEST el más grande

FAT FATIER más gordo que
 FATIEST el más gordo

Al añadirle a un adjetivo corto terminado en **-Y** la **-ER** de comparativo de superioridad o la **-EST** de superlativo, la **-Y** se convierte en **"i latina"**.

Ej.: HAPPY HAPPIER más feliz que
 HAPPIEST el más feliz

PRETTY PRETTIER más bonita que
 PRETTIEST la más bonita

ADJETIVOS IRREGULARES

Estos adjetivos no siguen ninguna regla, por lo que hay que aprender de memoria sus correspondientes comparativos de superioridad y superlativos:

ADJETIVO	COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD	SUPERLATIVO
GOOD (bueno)	BETTER (mejor)	THE BEST (el mejor)
BAD (malo)	WORSE (peor)	THE WORST (el peor)
FAR (lejos)	FARTHER FURTHER (más lejos que)	THE FARTHEST THE FURTHEST (lo más lejano)

17. LOS SUSTANTIVOS (NOMBRES). GÉNERO Y NÚMERO

Con respecto al **género**, en lugar de aplicar una desinencia final distinta como en español (como, por ejemplo, “espos**o**” – “espos**a**”), normalmente en inglés existen palabras diferentes para formar el masculino y el femenino (aunque esto también se da en el caso del español, por supuesto), e incluso a veces una palabra que engloba los dos géneros. Fíjate en los sustantivos que hemos seleccionado en la siguiente tabla:

N. MASCULINO	N.FEMENINO	TRADUCCIÓN
BOY	GIRL	Niño - niña
CHILDREN		Niños/as
MAN	WOMAN	Hombre - mujer
FATHER	MOTHER	Padre - madre
PARENTS		Padres
BROTHER	SISTER	Hermano - hermana
SIBLING		Hermanos
HUSBAND	WIFE	Esposo - esposa
GENTLEMAN	LADY	Caballero - señora
KING	QUEEN	Rey - reina
PRINCE	PRINCESS	Príncipe - princesa
BRIDEGROOM	BRIDE	Prometido - prometida
GRANDFATHER	GRANDMOTHER	Abuelo - abuela
GRANDPARENTS		Abuelos
NEPHEW	NIECE	Sobrino - sobrina
UNCLE	AUNT	Tío - tía
SON	DAUGHTER	Hijo - hija
CHILDREN		Hijos
GRANDSON	GRANDDAUGHTER	Nieto - nieta
GRANDCHILDREN		Nietos
WIDOWER	WIDOW	Viudo - viuda
BROTHER-IN-LAW	SISTER-IN-LAW	Cuñado-cuñada
COUSINS		primos

En inglés, al igual que en español y con el mismo objetivo de evitar la diferencia de género en el lenguaje, se están cambiando muchas palabras en la actualidad. Por ejemplo, anteriormente teníamos «**policeman**» y «**policewoman**» para “policía” (hombre o mujer), mientras que hoy en día se usa «**police officer**» para ambos géneros. Lo mismo ha ocurrido, por ejemplo, con “bombero” y “bombero”, que anteriormente eran «**fireman**» y «**firewoman**» y ahora se emplea el término «**firefighter**».

Con respecto al **número**, el plural de la mayoría de los sustantivos ingleses se forma, al igual que en español, añadiendo una “-s”. Ej. car – cars (coche-coches), table – tables (mesa-mesas)...etc.

Sin embargo, los sustantivos que acaben en “-s / -sh / -ch / -x” e incluso algunos acabados en “-o”, como «**potato**» (patata) y «**tomato**» (tomate), por ejemplo, realizan su plural añadiendo una -es en vez de solamente una -s («**potatoes**» (patatas), «**tomatoes**» (tomates). Otros ejemplos de estos casos son: «**glass**» (cristal) -«**glasses**» (cristales); «**dish**» (plato) - «**dishes**» (platos); «**watch**» (reloj) - «**watches**» (relojes)...etc.

Los sustantivos que acaban en consonante seguidos de una “-y” también forman su plural añadiendo “-es”, pero además cambian la “-y” a “-i” al hacer el plural. Por ejemplo: «**cry**» (grito, llanto) - «**cries**» (gritos, llantos)...etc.

Los sustantivos acabados en “-f” forman también su plural añadiendo “-es”, pero además, en este caso, cambian la “-f” a “-v”. Ej: «**half**» (mitad) - «**halves**» (mitades).

Existe otra serie de sustantivos en inglés cuyo plural se forma de manera irregular, por lo que hay que aprenderlo de memoria. Aquí te dejamos algunos de ellos:

PLURALES IRREGULARES		
SINGULAR	PLURAL	
MAN	MEN	Hombre / Hombres
WOMAN	WOMEN	Mujer / Mujeres
CHILD	CHILDREN	Chico/a / Chicos/as
FOOT	FEET	Pie / Pies
TOOTH	TEETH	Diente / Dientes
MOUSE	MICE	Ratón / Ratones
DEER	DEER	Ciervo / Ciervos
SHEEP	SHEEP	Oveja / Ovejas
PERSON	PEOPLE (informal) PERSONS (formal)	Persona / personas

Existen otros sustantivos denominados “colectivos” y que, por lo tanto, funcionan siempre como plural, como, por ejemplo, «**police**» (“The police **are**... (y no “is” en singular); otros sustantivos son plurales ya de por sí, como por ejemplo «**trousers**» (pantalón), «**shorts**» (pantalón corto), «**scissors**» (tijeras), «**glasses**» (gafas)...etc. por lo que para decir “dos” se emplea la expresión «**a pair of**». Por ejemplo: a pair of trousers (dos pantalones).

Existe otra serie de palabras que también son plural de por sí aunque no lo parezcan a simple vista, como, por ejemplo, «**furniture**» (mobiliario, muebles), «**news**» (noticias), «**advice**» (consejos), «**information**» (informaciones)...etc. En estos casos, si queremos emplear dichas palabras

en singular, debemos introducir delante de ellas la expresión «**a piece of**». Por lo tanto, para decir, por ejemplo “un mueble” tendríamos que decir “**a piece of furniture**”, ya que si dijéramos “**a furniture***” además de que no existe, sería incorrecto ya que es plural y no puede llevar el artículo indeterminado singular «**a**» delante. Lo mismo ocurre con las demás: para decir “una noticia” habría que decir “**a piece of news**”...y así sucesivamente.