



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

CARRERA:

LICENCIATURA EN COMUNICACIONES

NOMBRE DE LA MEMORIA:

TALLER DE STORYTELLING CON NIÑEZ, ADOLESCENCIA Y ADULTOS DE LA UNIÓN
NORTE

RESPONSABLE:

MARITZA ARELÍ REYES QUEVEDO U20200105

JENNIFER NATHALY LOZA MORALES U20220669

JOSÉ MANRIQUE HERNÁNDEZ MARTÍNEZ U20220774

CICLO:

01-2025

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:

CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, 29 DE ENERO DE 2025

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN:	1
2. DESARROLLO	2
3. LOGROS ALCANZADOS	3
4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL	4
5. LIMITACIONES ENCONTRADAS	6
6. CONCLUSIONES	6
7. RECOMENDACIONES	7
8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:	8
9. DATOS DE LA ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL	9
II. ANEXOS	12

1. INTRODUCCIÓN:

El proyecto TALLER DE STORYTELLING, desarrollado en el municipio de La Unión Norte, representó una iniciativa clave para fortalecer las habilidades comunicativas y creativas de la comunidad, mediante la implementación de técnicas narrativas adaptadas a diferentes grupos etarios. Este proyecto tuvo como propósito principal fomentar la expresión oral y escrita, promoviendo la creación de historias significativas que contribuyeran al desarrollo personal y social de los participantes.

Los talleres estuvieron dirigidos a niños, adolescentes y adultos, quienes exploraron el storytelling como una herramienta para la creatividad, la empatía y la interacción grupal. Las actividades se estructuraron en torno a la comprensión de los elementos básicos de una historia (inicio, desarrollo y desenlace) y al desarrollo de competencias sociales, emocionales y cognitivas.

Esta iniciativa no solo fortaleció las habilidades narrativas de los que participaron, sino que también generó un impacto positivo en la comunidad al promover la colaboración, la confianza y la escucha activa. Al final del proyecto, los participantes no solo adquirieron herramientas útiles para la comunicación, sino que también experimentaron un espacio enriquecedor que fomentó la conexión social, el respeto mutuo y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

2. DESARROLLO

El proyecto se estructuró en una serie de actividades diseñadas para cumplir con los objetivos propuestos, logrando así un impacto significativo en cada uno de los participantes.

Actividades principales:

1. Introducción al storytelling:

Se inició cada taller con una explicación sobre el concepto de storytelling y su importancia como herramienta para comunicar ideas, compartir experiencias y fortalecer la creatividad. Se presentaron ejemplos claros y accesibles para los participantes, ayudándoles a comprender los elementos esenciales de una historia: inicio, desarrollo y desenlace.

2. Dinámicas de creación de personajes y escenarios:

A través de actividades prácticas, los asistentes crearon personajes y escenarios basados en experiencias personales o ideas originales. Estas dinámicas se realizaron en grupos pequeños para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas, logrando un ambiente participativo y motivador.

3. Desarrollo y estructuración de historias:

En esta fase, cada participante trabajó en la construcción de su propia narrativa, siguiendo una guía sencilla para estructurarla de forma clara y coherente. Se incentivó el uso de la imaginación, mientras que los facilitadores ofrecieron retroalimentación personalizada, asegurando que cada historia cumpliera con los objetivos planteados.

4. Narración oral y socialización:

Una vez completadas las historias, los asistentes tuvieron la oportunidad de compartirlas con el grupo en un espacio seguro y respetuoso. Durante estas sesiones, se promovió la expresión oral mediante el uso del lenguaje corporal, la entonación y la proyección vocal, fortaleciendo la confianza y la seguridad en sí mismos.

5. Cierre y reflexión:

Al finalizar cada uno de los talleres, se realizó una retroalimentación y reflexión grupal en la que los participantes compartieron sus aprendizajes y emociones sobre la experiencia vivida. Este espacio permitió reforzar la importancia de la comunicación efectiva y los beneficios del storytelling en la vida cotidiana.

A través del desarrollo y ejecución del proyecto se logró cumplir con los objetivos planteados de manera efectiva:

- Los participantes adquirieron habilidades para estructurar historias con un inicio, desarrollo y desenlace claros.
- Se fomentó la creatividad y la expresión personal, especialmente a través de las dinámicas de creación de personajes y escenarios.
- Se fortaleció la confianza y la capacidad de los asistentes para comunicarse de manera clara y expresiva.
- La interacción grupal y las actividades colaborativas promovieron el trabajo en equipo y la empatía, contribuyendo al fortalecimiento de su participación en la comunidad.

3. LOGROS ALCANZADOS

El proyecto generó contribuciones significativas en los diferentes lugares de La Unión Norte, impactando tanto en el desarrollo personal como en el

fortalecimiento de las relaciones interpersonales en la comunidad. Los participantes lograron mejorar sus habilidades comunicativas al aprender a estructurar y narrar historias de manera clara y expresiva, lo que contribuyó a incrementar su confianza y autoestima. Estas mejoras no solo fortalecieron su capacidad de expresión individual, sino que también promovieron una comunicación más efectiva dentro de la comunidad.

La creatividad e imaginación de los asistentes fueron estimuladas a través de las dinámicas de creación de personajes y escenarios, lo que permitió desarrollar nuevas formas de pensar y resolver problemas. Estas actividades también fomentaron la colaboración y el respeto mutuo, ya que los participantes trabajaron juntos en un ambiente inclusivo y participativo que valoró sus aportaciones y perspectivas únicas.

Además, los talleres lograron establecer un espacio seguro y enriquecedor donde las personas pudieron compartir sus historias personales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la conexión emocional entre los miembros de la comunidad. Esto contribuyó al fortalecimiento de los lazos sociales, creando un ambiente de apoyo mutuo y empatía.

El impacto de estas actividades se refleja en el desarrollo integral de los participantes, quienes ahora cuentan con herramientas prácticas para comunicarse de manera más efectiva y enfrentar desafíos con mayor seguridad. Asimismo, la comunidad en general experimentó un fortalecimiento de sus vínculos sociales, lo que resalta la importancia de proyectos como este para generar cambios positivos y sostenibles en su entorno.

4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL

La ejecución de los Talleres de Storytelling representó una experiencia significativa en el proceso de formación profesional, ya que permitió aplicar

conocimientos teóricos en un entorno real y vincular la comunicación con las dinámicas sociales de la región de La Unión Norte. Durante el desarrollo del proyecto, se fortalecieron habilidades esenciales como la planificación, el liderazgo y la capacidad de adaptación a las necesidades de diferentes grupos etarios, lo que contribuyó a un crecimiento integral en el ámbito profesional.

La interacción con los participantes brindó la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de la comunicación como herramienta para fomentar la creatividad, la empatía y el respeto en una comunidad. A través de cada actividad, se evidenció cómo el storytelling puede ser un recurso transformador, capaz de impactar en la autoestima y en las relaciones interpersonales de quienes lo practican.

Este proyecto también permitió observar de cerca las dinámicas y desafíos sociales presentes en el contexto local, lo que enriqueció la comprensión sobre las necesidades y fortalezas de las comunidades. El trabajo directo con los asistentes resaltó la importancia de escuchar, conectar y diseñar estrategias comunicativas inclusivas que respondan a realidades específicas.

En términos reflexivos, la experiencia destaca el papel crucial que desempeña la comunicación en la construcción de puentes para el diálogo y el desarrollo colectivo. Además, reafirmó el compromiso profesional con la responsabilidad social y el uso ético de las herramientas comunicativas para promover cambios positivos en la sociedad.

Básicamente, este proyecto no solo contribuyó al fortalecimiento de competencias técnicas y metodológicas, sino que también dejó una profunda enseñanza sobre la capacidad transformadora de la comunicación cuando se emplea con sensibilidad y propósito en un contexto social real.

5. LIMITACIONES ENCONTRADAS

En el desarrollo de cada taller no se presentaron limitaciones significativas que dificultaran su buen desempeño. Por el contrario, se contó con el total apoyo y facilidades para llevar a cabo todas las actividades propuestas.

Antes de llevar a cabo los talleres, se proporcionaron diversas asesorías para informar sobre cada aspecto relevante del proyecto, lo que permitió una planificación adecuada y detallada. Además, se mantuvo un control riguroso de todas las actividades, lo que garantizó la correcta ejecución en todo momento.

El papel de las autoridades locales e institucionales fue fundamental, ya que siempre estuvieron disponibles para ofrecer atención oportuna, resolver cualquier duda o inconveniente, y garantizar el correcto desarrollo del proyecto. Además, se proporcionaron todos los materiales necesarios para la realización de los talleres, así como el transporte para facilitar la movilización de cada facilitador y recursos.

6. CONCLUSIONES

El proyecto se llevó a cabo con un nivel de éxito notable, gracias al excelente apoyo recibido por parte de las autoridades e instituciones involucradas como Save the Children, Fundación Campo y la Universidad de Oriente (UNIVO). A lo largo de la ejecución, se observó una coordinación eficiente y un compromiso constante, lo cual permitió cumplir con los objetivos planteados al inicio.

El trabajo de cada ente involucrado fue clave para el logro de los resultados, destacándose por su disposición a brindar toda la atención y los recursos necesarios. Asimismo, la constante asesoría antes de los talleres y el

seguimiento durante el desarrollo de las actividades contribuyeron significativamente a la correcta implementación del proyecto.

En cuanto al porcentaje de logro de los objetivos, considerablemente se alcanzó un nivel cercano al 100%. Se cumplió con los plazos establecidos y se logró transmitir de manera efectiva el contenido planificado. Las actividades se realizaron de acuerdo con lo previsto, con una participación activa y un aprendizaje adecuado por parte de los involucrados.

En general, el proyecto fue un éxito tanto en términos de ejecución como en la calidad del acompañamiento proporcionado, demostrando de esta manera la efectividad de la colaboración entre las instituciones y los participantes.

7. RECOMENDACIONES

- Se recomienda continuar con la excelente coordinación y comunicación que se tuvo durante la ejecución del proyecto, asegurando que las asesorías previas sean una parte fundamental en la planificación de futuras actividades. Esto permitirá una ejecución más efectiva y la resolución oportuna de cualquier inconveniente.
- Es importante mantener un control detallado de las actividades a lo largo del desarrollo del proyecto, garantizando que cada paso se realice según lo previsto y con la flexibilidad suficiente para ajustar cualquier aspecto que sea necesario.
- Se debe asegurar la disponibilidad continua de recursos como materiales, para facilitar la realización de los talleres y otras actividades relacionadas.

- Evaluar el impacto a largo plazo de los proyectos, lo cual permitiría conocer su efectividad y detectar áreas de mejora para futuras ediciones.
- Finalmente, para la replicación del proyecto en otras comunidades o instituciones, se sugiere desarrollar un modelo flexible de implementación que se pueda adaptar a los diferentes contextos, manteniendo las directrices claras sobre la organización, ejecución y seguimiento de las actividades, sin perder la esencia del objetivo original. Esto asegurará que el proyecto pueda extenderse de manera efectiva, beneficiando a más personas en el futuro.

8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Nombre de la institución: Save the Children.

Dirección: El proyecto se llevó a cabo en diversos distritos del municipio de la Unión Norte, El Salvador, tales como Lislique, Anamorós, Santa Rosa de Lima, San José de la Fuente, Nueva Esparta, Polorós, Concepción de Oriente, El Sauce y Bolívar.

Teléfono: 2565 - 2100

Persona responsable de supervisar al estudiante en la institución:

Periodo: Del 9 al 11 de septiembre de 2024.

9. DATOS DE LA ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL
ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)**

FACULTAD: Facultad de ciencias y humanidades

CARRERA: Licenciatura en comunicaciones

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: José Manrique Hernández Martínez

CÓDIGO: U20220774

NOMBRE DEL PROYECTO: Reforestación en Chinameca

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO: Distrito de Chinameca, San Miguel.

FECHA: 12 de diciembre de 2024

ALIANZA:

JUSTIFICACIÓN: Plantar árboles en dicha zona ayudará a recuperar el espacio natural, mejorando el ambiente y proporcionando una mejor sombra, lo que hace que el lugar sea más fresco y agradable. Además, favorecerá la vida de animales y plantas, y ayudará a evitar que el suelo se desgaste.

RECURSOS:

MATERIALES:

- 5 árboles
- Pala
- Agua

HUMANOS:

- Persona para plantar



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTEL
ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)**

FACULTAD: Facultad de ciencias y humanidades

CARRERA: Licenciatura en comunicaciones

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Jennifer Nathaly Loza Morales

CÓDIGO: U20220669

NOMBRE DEL PROYECTO: Reforestación en Cantón Valle Alegre

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO: Cantón Valle Alegre, distrito de Moncagua, San Miguel.

FECHA: 02 de diciembre 2024

ALIANZA:

JUSTIFICACIÓN: La plantación de árboles en esta zona es para mejorar la calidad ambiental y poder generar beneficios directos para la comunidad y su entorno.

RECURSOS:

MATERIALES:

- 5 árboles
- Pala
- Agua

HUMANOS:

- Persona para plantar



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL
ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)**

FACULTAD: Facultad de ciencias y humanidades

CARRERA: Licenciatura en comunicaciones

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Maritza Arellí Reyes Quevedo

CÓDIGO: U20200105

NOMBRE DEL PROYECTO: Reforestación en Cantón Poza Honda

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO: Cantón Cerro Pando, Caserío Poza Honda, Meanguera Morazán.

FECHA: 20 de diciembre de 2024

ALIANZA:

JUSTIFICACIÓN: En esta zona, plantar árboles era necesario para mejorar el ambiente y hacerlo más agradable. Con ello no solo se mejora la calidad del aire, sino que también se consigue más sombra, haciendo que el lugar sea más fresco en la época de verano. Además, se ayuda a cuidar el entorno, favoreciendo la biodiversidad y contribuyendo al bienestar de las personas que viven en dicho lugar.

RECURSOS:

MATERIALES:

- 5 árboles
- Pala
- Agua

HUMANOS:

- Persona para plantar

II. ANEXOS

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL

- Reforestación en la zona del distrito de Chinameca



- Reforestación en Cantón Valle Alegre



- Reforestación en Cantón Poza Honda

