



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

CARRERA:

PROFESORADO EN EDUCACION INICIAL Y PARVULARIA

NOMBRE DE LA MEMORIA:

**CREACION DE ESPACIOS LUDICOS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE LA
ESCUELA DE EDUCACION PARVULARIA MONSEÑOR BASILIO PLANTIER,
SAN MIGUEL.**

RESPONSABLES:

EVELYN PATRICIA HERNANDEZ JIMENEZ	U20220532
ESTEFANI NOEMY HERNANDEZ MOLINA	U20220620
REYNA ELENA LOPEZ CHAVEZ	U20220479

CICLO:

01-2024

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:

CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, 29 DE FEBRERO DEL 2024

Índice

MEMORIA DE LABORES	3
1. INTRODUCCIÓN:	3
2. DESARROLLO:	3
3. LOGROS ALCANZADOS:	4
4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL:	4
5. LIMITACIONES ENCONTRADAS:	5
6. CONCLUSIONES:	5
7. RECOMENDACIONES:	5
8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:	6
9. DATOS DE LA ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL:	7
II. ANEXOS (INDISPENSABLES)	¡Error! Marcador no definido.

MEMORIA DE LABORES

1. INTRODUCCIÓN: Este proyecto de creación de espacios lúdicos para niñas y niños fue implementado en la escuela de educación parvularia “Monseñor Basilio Plantier”, San Miguel en donde diseñamos un ambiente favorable para beneficiar y asegurar el bienestar de la población infantil, se implementaron diferentes materiales para rediseñar los murales que se encuentran ubicados en el aula, proporcionándoles más color, más iluminación para la atención de los niños. Reconstruimos un patio más seguro, colocando grama y toldos para que los estudiantes puedan divertirse de manera más cómoda y libre. De esta manera proporcionamos un espacio más adecuado y una mejor ambientación para la institución.

2. DESARROLLO:

- Con la colocación de toldos: Búsqueda y selección de materiales y personal necesarios, diseño de la estructura y del sistema de soporte del toldo., construcción de la base y de soporte y el montaje del toldo.
- Rediseño de murales: El análisis de las necesidades y criterios de diseño, la planificación de la ejecución del diseño, incluyendo la elección de materiales, colores y la organización del trabajo con las personas involucradas, preparación del lugar de ejecución, como la limpieza y preparación del espacio, implementación del diseño, incluyendo la aplicación de colores y texturas, y la protección del entorno.
- Readecuación de espacios: La evaluación del estado del patio y su deterioro, planificación de las reparaciones necesarias, selección de materiales y equipos necesarios para la reparación, adquisición de todos los materiales y seguridad de esta área al terminar.

3. LOGROS ALCANZADOS:

- La creación de un espacio para la creatividad y la expresión artística de los niños.
- Se mejoró la calidad de vida e imagen de la escuela, a través de la recuperación de espacios comunes y de acuerdo con las necesidades del alumnado, haciéndola más amigable, habitable, cómoda y segura.
- La reducción de riesgos para los niños y niñas de la Parvularia, de forma que el patio se transformó en un lugar adecuado para el desarrollo y bienestar de la infancia.
- Se logró una mayor integración del alumnado, ya que los espacios y las actividades ofrecidas contribuyeron a una mayor posibilidad de socialización entre ellos.
- Se mejora la percepción, disposición y disponibilidad hacia la escuela y hacia la enseñanza-aprendizaje.

4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL: Esta experiencia brinda diversos beneficios como estudiante, tanto desde el punto de vista personal como académico. De manera personal, se generó el desarrollo de la empatía, a escuchar de manera efectiva y a comprender las necesidades de otros. El observar, el percibir y a analizar situaciones de manera más objetiva. En lo académico, esta experiencia permitió aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos en el aula. Obtener herramientas útiles que ayudarán en el futuro. Ser más ágil en el proceso de resolución de problemas y a ser más creativa y original posible. Se amplió la percepción de la realidad y la diversidad de perspectivas que existen en ella. Todo esto generó una mayor confianza en las capacidades, habilidades y en la validez de la carrera elegida. Esto nos permitió profundizar más en los estudios y en los proyectos de vida, con un enfoque claro y un objetivo establecido. Permitted disfrutar de un proceso de aprendizaje significativo y de valiosas lecciones que serán útiles en cualquier etapa de la vida profesional y personal. Por ende, esta experiencia ha sido significativa en la formación y en el desarrollo como estudiante y como persona. Se experimenta de primera mano los diversos desafíos y las

complejidades que se presentan y surgen en esta área de trabajo. Esto hizo más consciente la realidad de los profesionales.

5. LIMITACIONES ENCONTRADAS: Algunos obstáculos presentados fueron falta de transporte, llevar todos los materiales a la institución ya que eran algo pesados y, al rediseñar los murales, las paredes dañadas complicaban el pintar.

6. CONCLUSIONES: El proyecto puede considerarse un éxito. Las personas responsables del proyecto cumplieron con todas las metas y objetivos que se establecieron desde el inicio. Se logró la readecuación de los espacios, la colocación de los toldos y el rediseño de los murales. Los resultados son favorables en cuanto a la seguridad y comodidad de los niños y niñas del centro escolar. Es importante enfatizar que, a pesar de las diversas situaciones que se pudieron presentar, el trabajo con las personas responsables se permitió mejorar el desplazamiento con mayor facilidad. Se obtuvo un impacto positivo en el bienestar y seguridad de los niños y niñas. Además, refuerza la expresión artística mediante los murales.

El proyecto se realizó con una participación activa. Se demostró la importancia de trabajar en equipo para lograr objetivos comunes. Es importante tener en presente que este tipo de proyectos requieren tiempo y recursos, pero los resultados se ven reflejados en el largo plazo y se vuelven parte de la cultura y la memoria. Se convierte en una experiencia única y linda que motiva a seguir adelante con nuevos proyectos y mejoras en las escuelas. Con esto se demuestra que se logra más cuando se trabajan juntos, porque el talento y el esfuerzo de cada uno son fundamentales para el éxito. La primera dificultad es el acceso a los diferentes recursos, pero cuando se quiere, se busca la manera de lograr los objetivos planteados.

7. RECOMENDACIONES: Que la institución pueda estar más involucrada al realizar los proyectos, mostrando respeto a cada integrante de servicio social.

8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Nombre de la institución: Escuela de Educación Parvularia “Monseñor Basilio Plantier”

Dirección: 7ª Avenida sur y 5ª calle poniente No. 501 bis, Barrio La Merced, San Miguel, San Miguel, El Salvador

Teléfono: 7903-4294

Persona Responsable de supervisar al estudiante en la institución: Francisca Álvarez

Periodo:

Fecha de inicio: martes 23 de enero 2024

Fecha de finalización: jueves 01 de febrero 2024

9. DATOS DE LA ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL:

UNIVO
DIRECCIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL
SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTEL
ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)

FACULTAD: Ciencias y Humanidades

CARRERA: Profesorado en Educación Inicial y Parvularia

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: -Estefani Noemy Hernández Molina -Evelyn Patricia Hernández Jiménez -Reyna Elena López Chávez

CÓDIGO: U20220620

U20220532

U20220479

NOMBRE DEL PROYECTO: Reforestación en la comunidad de la iglesia Apóstoles y Profetas Efesios 2:20, San Miguel para el mejoramiento de áreas verdes.

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO: Iglesia Apóstoles y Profetas Efesios 2:20, Colonia El Tesoro 2, San Miguel, San Miguel, El Salvador.

FECHA: 10 de febrero del 2024

JUSTIFICACIÓN: Implementamos la siembra de árboles para brindar un ambiente más agradable para la comunidad religiosa, donde se disfrutará de espacios con sombra y en un futuro puedan disfrutar de los deliciosos frutos de los árboles.

RECURSOS:

MATERIALES: Pala, abono, regadera, barra

HUMANOS: (Tres)















