



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
FACULTAD ECONOMÍA Y NEGOCIOS**

CARRERA:

TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO

NOMBRE DE LA MEMORIA:

**DIPLOMADO EN DISEÑO GRÁFICO PARA ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN MEDIA**

RESPONSABLE:

ROBERTO ERNESTO PLEITEZ BELTRÁN U20220998

CICLO:

02-2024

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:

CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, 16 DE OCTUBRE DEL 2024

Tabla de contenido

1.	INTRODUCCIÓN	3
2.	DESARROLLO	3
3.	LOGROS ALCANZADOS	4
4.	LOGROS EN CUANTO A FORMACIÓN PROFESIONAL	5
5.	LIMITACIONES ENCONTRADAS	5
6.	CONCLUSIONES	5
7.	RECOMENDACIONES	6
8.	LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.....	6
9.	DATOS DE LA ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL	7
	II ANEXOS.....	8

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento se relata brevemente el proceso que se llevó a cabo para la realización del DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO impartido en el Instituto Nacional de Santiago de María (INSAM), Usulután Norte, Distrito de Santiago de María.

El diplomado tuvo como principal objetivo enseñar a los estudiantes el uso de la herramienta Adobe Illustrator y cómo aplicar sus conocimientos para la creación de gráficos vectoriales, apoyando en el desarrollo de habilidades prácticas y creativas.

Durante el diplomado, se detallarán tanto el crecimiento profesional de los estudiantes como las distintas limitaciones que se presentaron en el mismo, entre ellas, la falta de equipos adecuados para ejecutar correctamente las herramientas de diseño. Asimismo, se destacará el entusiasmo demostrado por los estudiantes al desarrollar sus proyectos creativos.

El presente informe concluye los principales beneficios que los estudiantes recibieron, destacando su creciente interés por el diseño gráfico y cómo este diplomado sentó las bases para futuros aprendizajes en esta área.

2. DESARROLLO

Durante el Desarrollo del Proyecto, se lograron diferentes objetivos que fueron alcanzados a través de diversas actividades y pasos que se detallan a continuación:

Una de las principales actividades realizadas fue la enseñanza del uso de Adobe Illustrator. Los estudiantes trabajaron en la creación de logotipos y gráficos vectoriales, comprendiendo los conceptos básicos de las herramientas

de diseño digital. Esto les permitió tener un primer contacto con el mundo del diseño gráfico profesional, enfrentando las limitaciones técnicas como la falta de equipo adecuado, lo cual fue uno de los principales desafíos durante la ejecución del diplomado.

Una segunda actividad fundamental fue la realización de proyectos prácticos en los que los estudiantes desarrollaron sus propias identidades gráficas, aprendiendo sobre la composición, el uso adecuado de tipografías y colores, y cómo estos elementos impactan en la creación de marcas visualmente atractivas. Este proceso ayudó a los alumnos a mejorar su comprensión del diseño como herramienta de comunicación visual.

Finalmente, los estudiantes culminaron el diplomado con la creación de una serie de trabajos finales, presentando propuestas creativas que aplicaban los conceptos aprendidos durante el curso. Los logros obtenidos reflejan un gran avance en las habilidades técnicas y creativas de los estudiantes, así como un mayor interés por continuar su formación en el área del diseño gráfico.

3. LOGROS ALCANZADOS

1. **Habilidad en Adobe Illustrator:** Los estudiantes adquirieron competencias básicas en el uso de esta herramienta, creando gráficos vectoriales y diseños funcionales.
2. **Desarrollo creativo:** Aprendieron a conceptualizar y crear propuestas gráficas aplicando principios de composición, color y tipografía.
3. **Interés en el diseño gráfico:** Aumentó el interés de los estudiantes por continuar aprendiendo y explorando el campo del diseño gráfico.
4. **Proyectos finales exitosos:** Los estudiantes culminaron el diplomado con proyectos que reflejaron su progreso y aplicación de los conocimientos adquiridos.

5. **Superación de limitaciones:** A pesar de la falta de equipo, los estudiantes lograron adaptarse y cumplir con los objetivos del diplomado.

4. LOGROS EN CUANTO A FORMACIÓN PROFESIONAL

A lo largo del DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO, el estudiante adquirió habilidades prácticas esenciales en el uso de Adobe Illustrator, así como una comprensión profunda de los principios del diseño gráfico. Las experiencias obtenidas incluyeron:

Desarrollo de habilidades técnicas y creativas aplicadas en la creación de proyectos reales.

Capacidad para enfrentar desafíos profesionales de manera eficiente, mejorando la versatilidad al trabajar con diferentes tipos de diseño.

Aplicación de sus conocimientos a través de prácticas en clase, preparándolos para situaciones reales en el campo del diseño gráfico.

Este proceso les brindó una experiencia valiosa que les ayudará a enfrentar su futuro como diseñadores gráficos con mayor confianza.

5. LIMITACIONES ENCONTRADAS

Durante el desarrollo del proyecto, se encontró una limitación relacionada con la falta de equipo adecuado. Los equipos disponibles no contaban con la potencia suficiente para ejecutar Adobe Illustrator de manera óptima, lo cual dificultó algunas actividades prácticas. Esto supuso un desafío tanto para el instructor como para los estudiantes al momento de realizar ejercicios complejos.

6. CONCLUSIONES

EL DIPLOMADO DE DISEÑO GRAFICO, que fue llevado a cabo por el, tuvo un impacto significativo en el desarrollo profesional de los estudiantes. Se

lograron cumplir los objetivos establecidos, brindando a los participantes la oportunidad de ver reflejadas sus habilidades de manera profesional.

Gracias a este diplomado, los estudiantes pudieron adquirir valiosas habilidades y conocimientos que no solo los preparan para el mercado laboral, sino que también aportan positivamente a su crecimiento personal y profesional, lo cual es fundamental en su formación.

7. RECOMENDACIONES

1. Actualizar el equipo y software del diplomado para alinearlos con las necesidades del mercado.
2. Fomentar un enfoque práctico que permita a los estudiantes aplicar sus conocimientos en proyectos reales.
3. Estimular la creatividad a través de actividades innovadoras y establecer mecanismos de retroalimentación constante para mejorar el desempeño. Facilitar la creación de redes profesionales mediante eventos que promuevan el intercambio de ideas.

8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Nombre de la institución: Instituto Nacional de Santiago de Maria

Dirección: 4ª Calle Oriente, Santiago de Maria, Usulután, El Salvador.

Teléfono: 2663-0173

Persona Responsable de supervisar al estudiante en la institución: Lic. José Baltazar Sigarán

Periodo:

Fecha de inicio: martes 11 de julio de 2023

Fecha de finalización: viernes 25 de agosto de 2023

9. DATOS DE LA ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL



DIRECCIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL
SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL

ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)

FACULTAD: Economía y Negocios

CARRERA: Técnico en Diseño Gráfico

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Roberto Ernesto Pleitez Beltran

CÓDIGO: U20220998

NOMBRE DEL PROYECTO: Reforestación en el Caserío la Mediagua

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO: Caserío la Mediagua, Distrito de
Berlín, Usulután Norte, Usulután, El Salvador

FECHA: 29 de septiembre de 2024

ALIANZA: UNIVO-FUNDEMAS

JUSTIFICACIÓN: La siembra de 10 árboles de cacao en el Caserío la Mediagua, Distrito de Berlín, Usulután Norte, Usulután, El Salvador, fue realizada como parte de mi compromiso con la reforestación y el cuidado del medio ambiente, contribuyendo a la regeneración de áreas afectadas por la deforestación. El cacao, además de ser una planta económicamente productiva, aporta a la conservación del suelo y mejora la biodiversidad del área, ayudando a combatir el cambio climático mediante la captura de dióxido de carbono.

RECURSOS:

MATERIALES:

- Pala duple
- Cuma
- Pala

- Tijera

HUMANOS:

- 1 estudiante en Servicio Social

II ANEXOS

Fotografías y cuadros de control de horas







Fotografías de actividad medio ambiental







CONSTANCIA DE FINALIZACION DE SERVICIO SOCIAL



EL SUSCRITO DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE SANTIAGO DE MARÍA, DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE MARÍA, USULUTÁN, HACE CONSTAR QUE:

El bachiller: **ROBERTO ERNESTO PLEITEZ BELTRÁN**, código **U20220998**, inscrito en la carrera de **TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO** de la **FACULTAD DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS** de la **UNIVERSIDAD DE ORIENTE**, realizó su SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL, en el proyecto: "DIPLOMADO EN DISEÑO GRÁFICO PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA". Cubriendo un total de trescientas (300) horas.

Durante el proyecto cumplió con las siguientes actividades: Planificación de clases (50 horas), desarrollo del curso (200 horas), evaluación de aprendizajes (50 horas), en el período comprendido del 11 de julio al 25 de agosto de 2023.

Y, para los usos legales correspondientes, se extiende, firma y sella la presente, en la ciudad de Santiago de María, a los quince días del mes de octubre del año dos mil veinticuatro.


Lic. Baltazar Sigaran
Director

