

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CARRERALICENCIATURA EN COMUNICACIONES

NOMBRE DE LA MEMORIA: ASISTENCIA TÉCNICA PARA EL PERIÓDICO DIGITAL UNIVO NEWS

RESPONSABLE:

MARÍA JOSÉ MELÉNDEZ PRUDENCIO

U20161212

CICLO:

01-2023

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:

CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, 27 DE MAYO DE 2024.

CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN	. 3
	SARROLLO	
	GROS ALCANZADOS	
	OGROS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL	
	MITACIONES ENCONTRADAS	
	NCLUSIONES	
	COMENDACIONES	
	TFICACIÓN	

1. INTRODUCCIÓN

En el entorno dinámico de los medios de comunicación digitales, la experiencia práctica se convierte en un pilar fundamental para el desarrollo profesional de los estudiantes de comunicaciones. En este contexto, el presente informe detalla el proceso de desarrollo llevado a cabo en colaboración con el coordinador general del periódico digital UNIVO News, Lic. Ariel Bernal.

El trabajo se centró en la edición de reportajes, notas periodísticas y diseño gráfico, así como en los logros alcanzados, las limitaciones encontradas, conclusiones obtenidas y recomendaciones para futuros estudiantes. El objetivo primordial fue sumergirse en la postproducción de material periodístico digital, fortaleciendo habilidades técnicas y fomentando un trabajo colaborativo en equipo para ofrecer productos de calidad al público objetivo. A través de la experiencia en UNIVO News, se exploraron las diversas facetas del periodismo digital y se adquirieron conocimientos prácticos que complementaron la formación académica en comunicaciones.

2.DESARROLLO

Para el desarrollo de las actividades se trabajó de manera conjunta con el coordinador general del periódico digital UNIVO News, quien cada semana asignaba las tareas que debían ser realizadas. A continuación, se detallan los pasos que se llevaron a cabo para cumplir con las responsabilidades establecidas.

Diseño gráfico, edición de reportajes y notas periodísticas.

Se recibía la asignación de la semana.

Cada semana el coordinador proporcionaba las actividades que el estudiante debía realizar y la fecha en la que debían ser entregadas, como, por ejemplo: editar una nota o reportaje, crear una imagen para un día festivo o crear una cortinilla para el contenido audiovisual del periódico.

> Se recibía el material por parte de los reporteros para su edición.

El editor recibía las entrevistas y clips que los reporteros realizaban durante la semana para su posterior edición.

> Se editaban los reportajes o notas conforme a su naturaleza.

A través de un programa de edición de video, el editor se encargaba de unificar todo el material audiovisual y convertirlo en un reportaje o una nota periodística, según el tipo de contenido que fuese.

> En cuanto a los trabajos gráficos, el coordinador solicitaba el tipo de imagen que requería.

El coordinador comunicaba al diseñador qué tipo de imagen requería, el texto y los colores que la compondrían y la temática que esta trataría.

Se seleccionaban los recursos para la creación de la imagen y se procedía a diseñar.

Se buscaban fotografías a través de bancos de imagen de internet, fuentes para los textos y otros recursos gráficos que ayudasen a que el contenido se viese bien.

> Se enviaban los productos terminados al coordinador para su revisión y posterior publicación.

Una vez editado el contenido, este era enviado al coordinador por medio de correo electrónico para que lo validara.

3.LOGROS ALCANZADOS

- 1. Trabajar en equipo con cada miembro de UNIVO News.
- 2. Obtener responsabilidad al entregar en el tiempo correspondiente cada producto.
- 3. Fortalecer los conocimientos de herramientas como Photoshop, After Effects y Premiere.
- 4. Comprender el proceso de trabajo de un medio digital.
- 5. Expresar libremente la creatividad.

4. LOGROS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

La experiencia de realizar edición y diseño gráfico para UNIVO News fue enriquecedora, pues se consiguió un mejor aprendizaje sobre cómo funciona la postproducción de material para un medio de comunicación serio, en este caso, en formato digital. Asimismo, se aprendió a trabajar en equipo con los reporteros y el coordinador, logrando así productos de calidad que se presentaron al público objetivo.

A través de este proyecto se pusieron en práctica los conocimientos adquiridos durante toda la carrera de Comunicaciones, los cuales facilitaron el desempeño de las actividades realizadas; cabe resaltar que también se fortalecieron capacidades técnicas más allá de lo aprendido en las aulas de clases.

5.LIMITACIONES ENCONTRADAS

Algunas limitaciones que se tuvieron durante el desarrollo de este proyecto fue la falta de espacio de almacenamiento en el equipo que se utilizó para la edición del material, haciendo que el proceso fuese más lento. Por otra parte, por motivos de horarios laborales se generaron pequeños retrasos en algunas de las entregas.

6.CONCLUSIONES

La oportunidad de trabajar en UNIVO News, es una experiencia que ayuda a los estudiantes a mejorar sus aptitudes periodísticas, a través de distintas áreas, que van desde el reporteo, la redacción, la edición y la creación de contenido noticioso que ayude a mantener a la población universitaria y general, al tanto del acontecer universitario, cultural, deportivo y social de la zona oriental del país. El trabajo en equipo es de suma importancia para que todas las notas y reportajes que se presentan sean de calidad, cada estudiante cuenta con distintas habilidades que al juntarlas se convierten en productos llenos de profesionalidad e interés para el público al cual se dirige el periódico.

7.RECOMENDACIONES

Se recomienda que los estudiantes de comunicaciones puedan tener la oportunidad de continuar realizando sus horas sociales en UNIVO News, ya que esto les permitirá poder aumentar sus conocimientos y experiencia en prensa y contenido noticioso audiovisual, de este modo contarán con aptitudes que les ayuden a ser parte de otros medios y así ejercer de manera correcta la profesión por la cual han estudiado.

INFORME DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDAD AMBIENTAL

DATOS GENERALES

Actividad: Siembra de árboles frutales.

Fecha de la actividad: 24 de mayo de 2024.

Lugar: Centro Intermedio de Manejo de Residuos Sólidos, San Francisco Gotera,

Morazán Sur.

Participante: María José Meléndez Prudencio.

Código: U20161212.

Carrera: Licenciatura en Comunicaciones.

Este informe describe la actividad de siembra de cinco árboles frutales en el Centro Intermedio de Manejo de Residuos Sólidos del distrito de San Francisco Gotera, realizada como parte del programa de horas sociales, requerido para la obtención del título académico. La actividad tuvo como prioridad, contribuir al medio ambiente y mejorar las condiciones del área destinada al manejo de residuos sólidos.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Incrementar la vegetación en un área dedicada al manejo de residuos para mejorar la calidad del aire y reducir la contaminación.
- Completar las horas sociales requeridas para la graduación, participando en actividades de impacto positivo.
- Promover la importancia de la reforestación y la conservación del medio ambiente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad se llevó a cabo el viernes 24 de mayo en el Centro Intermedio de Manejo de Residuos de San Francisco Gotera, iniciando a las 5:30p.m., utilizando herramientas propias y una barra proporcionada por la jefatura del centro, se procedió a la siembra de cinco árboles frutales: 4 almendros y 1 mango. La ejecución se realizó bajo la supervisión del Ing. Yoni José Luna Lazo, jefe del CIMDRS.

Pasos realizados:

- 1. Selección del área de siembra: Se eligieron puntos específicos dentro del centro de manejo de residuos, asegurando que los árboles plantados no interfieran con las operaciones diarias y tengan el espacio adecuado para crecer.
- 2. Preparación del terreno: Se preparó el suelo removiendo maleza y realizando hoyos para la colocación de cada árbol.
- 3. Siembra de los árboles: Se plantaron cinco árboles de especies nativas, seleccionadas por su adaptabilidad al clima local.

JUSTIFICACIÓN

La decisión de sembrar los árboles en el Centro Intermedio de Manejo de Residuos Sólidos se fundamenta en varios aspectos importantes:

- 1. Mejora la calidad del aire: los árboles ayudan a filtrar contaminantes del aire y producen oxígeno, contribuyendo a un ambiente más saludable en un área propensa a la contaminación.
- 2. Reducción del impacto ambiental: La vegetación actúa como una barrera natural que ayuda a mitigar el impacto visual y sonoro de las operaciones de manejo de residuos.
- 3. Fomento de la biodiversidad: La introducción de especies vegetales nativas promueve la biodiversidad local, ofreciendo hábitat y alimento a diversas especies de fauna.
- 4. Conciencia ambiental: realizar esta actividad en un centro de manejo de residuos tiene un fuerte componente educativo, ya que resalta la importancia de integrar prácticas ecológicas en lugares que normalmente se asocian con contaminación.

CONCLUSIONES

La siembra de los árboles se realizó con éxito, cumpliendo con los objetivos establecidos, además de sumar al esfuerzo que se realiza en el Centro de Manejo de Residuos para recuperar la vegetación existente e integrar nueva vegetación.

La actividad no solo contribuyó al medio ambiente, sino que también brindó una experiencia valiosa en términos de responsabilidad social y ambiental.

Los árboles plantados podrán ser monitoreados regularmente para asegurar su crecimiento adecuado y se espera que, con el tiempo, contribuyan significativamente a mejorar las condiciones del Centro Intermedio de Manejo de Residuos Sólidos.

RECOMENDACIONES

Se recomienda establecer un plan de mantenimiento que incluya riego, fertilización y protección contra plagas para asegurar la supervivencia de los árboles.

Considerar la siembra de más árboles y la implementación de otras prácticas





sostenibles en el centro para continuar mejorando el entorno.



Seguir promoviendo actividades educativas sobre la



Campaña "¿Lo sabías?" para el 15 de septiembre







Algunas notas y reportajes editados y posteados en la página de Facebook de UNIVO News







importancia de la reforestación y la conservación ambiental entre los estudiantes y la comunidad.

ANEXOS FOTOGRÁFICOS









