



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

CARRERA:

PROFESORADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL PROYECTO:

**CREACIÓN DE COREOGRAFÍAS DE LOS GRUPOS DE DANZA E
INSTRUCTORÍAS DE DANZA PARA ASPIRANTES DEL BALLET DE
PROYECCIÓN FOLCLORICA DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE**

RESPONSABLE:

MONICA MARYURY PARADA GALAN U20220707

CICLO:

01-2024

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:

CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, 24 DE FEBRERO DE 2024

TABLA DE CONTENIDO

1. UBICACIÓN DEL PROYECTO	3
2. REGIÓN	3
3. ÁREA DE EJECUCION	3
5. DESCRIPCION	3
6. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	4
7. JUSTIFICACIÓN	4
8. OBJETIVOS	5
9.ACTIVIDADES	5
10.METAS	6
11. POBLACIÓN BENEFICIADA:.....	6
12HORARIO DE TRABAJO:	6
13. PERIODO DE REALIZACIÓN:.....	6
14. INSTITUCIONES PARTICIPANTES:.....	7
15. RECURSOS:	7
16. PRESUPUESTO:	7

1. UBICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre de la institución: Universidad de Oriente UNIVO

Dirección: 4ta. Calle Poniente No. 705 San Miguel

Teléfono: 2668-3700

Persona encargada de supervisar al estudiante en la institución: Julio César Henríquez Jurado

Cargo: Colaborador de la unidad de Arte y Cultura de la Universidad de Oriente UNIVO

2. REGIÓN

Oriental

3.ÁREA DE EJECUCIÓN

Educación

4. LÍNEA DE ACCIÓN DELPROYECCIÓN SOCIAL

Niñez, adolescencia y juventud

5. DESCRIPCIÓN

La danza es una manifestación artística que busca la comunicación entre las personas, permite apreciar y expresar sentimientos, ideas, emociones, formas, creencias, hechos y actitudes por medio de un lenguaje corporal a base de una técnica.

Es evidente que la danza es un fenómeno que ha estado formando parte en todas las culturas, siendo múltiples las formas expresivas y artísticas que ha adoptado a lo largo de la historia.

La Dirección de Proyección Social de la Universidad de Oriente, difunde permanentemente el arte, la cultura y la ciencia, fomentando el conocimiento de las tradiciones y costumbres propias del país, contribuyendo a la conservación del patrimonio cultural intangible por medio de los grupos de música y danza, así como de todas las actividades de promoción interna que se realiza con la comunidad universitaria.

El proyecto consistirá en la creación de coreografías para los grupos de danza de la unidad de Arte y Cultura, así como también brindar instructorías para los aspirantes a formar parte de dichos grupos, con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales, y proyectar el sentido de valores como el respeto y la identidad institucional.

6.IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El montaje de nuevas coreografías es una tarea compleja en la que se debe cuidar cada detalle de los pasos a ejecutar y la duración de cada una de ellas y por esta razón es necesario ensayar constantemente, el problema radica en que la Unidad de Arte y Cultura no cuenta con un coreógrafo e instructor para los grupos de danza contemporánea y ballet de proyección folclórica, lo que dificulta brindar una adecuada inducción para nuevos aspirantes a formar parte de los grupos.

6. JUSTIFICACIÓN

Como parte de la Proyección Social de la Universidad, es importante fomentar la cultura, y el sano esparcimiento de los jóvenes a través de diversas actividades por lo anterior consideramos que la danza es un medio importante para fortalecer el desarrollo individual de los estudiantes ya que la danza nace con la propia humanidad En este sentido, definirla ha sido y es, una tarea compleja, dada la variedad de aproximaciones conceptuales e interrelaciones, que sobre este término se establecen desde diferentes campos: antropológico, psicológico,

pedagógico, artístico, musical entre otros. Por todo lo anterior, este proyecto se enfocará en fortalecer y hacer crecer los grupos de danza de la, la creación de nuevas coreografías, instruir a los jóvenes aspirantes de los grupos y crear en el estudiante un profesional integral y con una mejor identidad institucional.

7. OBJETIVOS

Objetivo general:

- Brindar instructorías para los aspirantes del Ballet de Proyección Folclórica de la Universidad de Oriente

Objetivos específicos:

- Elaborar una propuesta pedagógica, basada en la danza y el aprendizaje cooperativo.
- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos y la metodología de la enseñanza de la danza folclórica.
- Verificar el progreso de los estudiantes y aspirantes de los grupos de danza en términos de avance en el aprendizaje de las coreografías, mayor participación en presentaciones e integración de nuevos estudiantes a los grupos.

9.ACTIVIDADES

- Ensayo ballet de proyección folclórica
- Montaje de nuevas coreografías ballet de proyección folclórica
- Ensayo danza contemporánea
- Montaje de nuevas coreografías danza contemporánea
- Instructoría aspirantes al ballet de proyección folclórica
- Instructoría aspirantes a danza contemporánea

10.METAS

- Mejorar en un 90% las coreografías.
- Que los integrantes de los grupos de ballet de proyección folclórica mejoren en un 80% sus habilidades.
- Incrementar en un 75% la cantidad de integrantes de los grupos de danza.

11. POBLACIÓN BENEFICIADA:

HOMBRES	MUJERES	TOTAL
15	15	30

12 HORARIO DE TRABAJO:

HORA	DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
AM			11:00	11:00			
PM			1:00	2:30			2:00 – 4:00

13. PERIODO DE REALIZACIÓN:

Fecha de inicio: 24 de febrero de 2024

Fecha de finalización: 10 de Octubre de 2024

14. INSTITUCIONES PARTICIPANTES:

- Universidad de Oriente

15. RECURSOS:

Humanos:

- 1 estudiante en Servicio Social,

Materiales:

- Sonido (bocina, grabadora)
- Vestuario (Faldas, Sombreros)
- Utileria (Caïtes, Machetes, Rebosos, Canastos, Etc)

16. PRESUPUESTO:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
60	Alimentación	\$ 3. 00	\$180.00
120	Transporte	\$ 0.50	\$60.00
300	1 colaborador 300 horas	\$ 1.00	\$300.00
---	Otros, papelería, copias, impresiones, etc.	----	---
	Sub-Total		\$540.00
	Imprevistos (10%)		\$54.00
	TOTAL GENERAL		\$594.00

17. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDADES	MESES															
		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Ensayo ballet de proyección folclórica																
2	Montaje de nuevas coreografías ballet de proyección folclórica																
3	Ensayo danza contemporánea																
4	Montaje de nuevas coreografías danza contemporánea																
5	Instructoría aspirantes al ballet de proyección folclórica																
6	Instructoría aspirantes a danza contemporánea																

[illegible]

Nombre del estudiante: Monica Maryury Parada Galan

Teléfono: 60126430

Correo: monicagalan4230@gmail.com