



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**CARRERA:**  
ARQUITECTURA

**NOMBRE DEL PROYECTO:**  
PRIMERA EDICION DE REVISTA UNIVO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

**RESPONSABLE:**  
STEEVEN JOEL LOPEZ MAJANO U20200196  
XIOMARA DEYVILETH SALMERON SARAVIA U20200092

**CICLO:**  
01-2025

**LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:**  
CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, 19 DE FEBRERO DEL 2025

## Contenido

1. INTRODUCCIÓN. ....	3
2. DESARROLLO.....	3
3. LOGROS ALCANZADOS. ....	4
4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL.....	5
5. LIMITACIONES ENCONTRADAS.....	6
6. CONCLUSIONES. ....	7
7. RECOMENDACIONES.....	7
8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO. ....	8
9. DATOS DE LA ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL.....	9
10. ANEXOS .....	12

## **1. INTRODUCCIÓN.**

La primera edición de la revista de arquitectura de la Universidad de Oriente (UNIVO) surge como una iniciativa para destacar la creatividad, la innovación y el desarrollo académico dentro de la comunidad universitaria. Esta publicación reúne los proyectos más representativos de los estudiantes de arquitectura, desde el primer hasta el último año de formación, evidenciando su evolución en conocimientos, habilidades y propuestas arquitectónicas.

A través de cada página, los lectores podrán apreciar la dedicación y el talento reflejado en dibujos, planos, renders, maquetas y fotografías, elementos que evidencian el proceso creativo y técnico detrás de cada obra. Asimismo, esta revista busca reconocer el esfuerzo tanto de los estudiantes como de los docentes, quienes desempeñan un papel fundamental en la enseñanza y el acompañamiento académico.

Más que una recopilación de proyectos, esta publicación representa una ventana al impacto de la arquitectura en la sociedad y resalta el compromiso de la Universidad de Oriente en la formación de profesionales capaces de transformar su entorno de manera sostenible y creativa.

## **2. DESARROLLO.**

La primera edición de la revista de arquitectura de la Universidad de Oriente (UNIVO) representa una celebración de creatividad, innovación y desarrollo académico dentro de la comunidad universitaria. Este número reúne los proyectos más destacados y emblemáticos de los estudiantes de arquitectura, desde el primer año hasta el último, mostrando el crecimiento y la evolución de sus habilidades a lo largo de su formación.

Cada sección de la revista permite explorar el talento, la visión y el esfuerzo detrás de cada propuesta arquitectónica, reflejando el compromiso de los estudiantes con el diseño, la funcionalidad y el impacto positivo en el entorno. A través de dibujos, pinturas, planos, renders, maquetas y fotografías, los lectores pueden apreciar el proceso creativo y técnico detrás de cada proyecto, así como las ideas que inspiran a los futuros arquitectos de la región oriental.

Esta publicación no solo representa el trabajo de los estudiantes, sino que también rinde homenaje a los docentes que guían y apoyan este desarrollo, fomentando un aprendizaje integral que combina teoría, práctica y valores. La revista invita a toda la comunidad universitaria, así como al público visitante y a los estudiantes de nuevo ingreso, a conocer y valorar el impacto de la arquitectura en la sociedad, destacando el rol fundamental de la universidad en la formación de profesionales comprometidos con un mundo sostenible y creativo.

### **3. LOGROS ALCANZADOS.**

La primera edición de la revista de arquitectura de la Universidad de Oriente (UNIVO) representa un hito académico y creativo dentro de la comunidad universitaria. Entre los logros más significativos de esta publicación se encuentra la recopilación y exhibición de los proyectos más emblemáticos de los estudiantes, permitiendo visibilizar su evolución y desarrollo a lo largo de la carrera.

Asimismo, la revista ha logrado consolidarse como un espacio de expresión para el talento estudiantil, destacando la innovación en el diseño arquitectónico y promoviendo el análisis crítico sobre el impacto de la arquitectura en la sociedad. Este esfuerzo ha fortalecido el vínculo entre

docentes y estudiantes, fomentando un aprendizaje integral que combina la teoría y la práctica en cada propuesta presentada.

Otro de los grandes logros alcanzados ha sido la proyección de la revista más allá del ámbito universitario, convirtiéndose en una herramienta de referencia para futuros estudiantes, profesionales y entusiastas de la arquitectura. Además, esta primera edición ha sentado las bases para futuras publicaciones, garantizando la continuidad de un espacio que celebra el esfuerzo, la creatividad y el compromiso con un mundo arquitectónicamente sostenible.

#### **4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL.**

Como futuros profesionales de la arquitectura, la realización de la revista ARQUIUNIVO representa un apoyo significativo para la presentación y difusión de nuestros proyectos. A través de esta publicación, podemos consolidar nuestras habilidades en representación gráfica, un aspecto esencial para comunicar y vender nuestras ideas de manera efectiva.

Nuestros proyectos requieren una presentación visual clara y atractiva, capaz de transmitir no solo la funcionalidad y viabilidad de las propuestas, sino también su valor estético y conceptual. En este sentido, la maquetación de la revista ha sido una herramienta clave en nuestro desarrollo profesional, ya que nos ha permitido mejorar en la organización de la información, en la estructuración de nuestras presentaciones y en la capacidad de comunicar nuestras ideas de manera persuasiva y efectiva.

Además, el proceso de diseño y edición de la revista nos ha brindado una experiencia enriquecedora en el ámbito artístico y creativo, reforzando nuestra habilidad para generar documentos gráficos que no solo documenten, sino que también potencien el impacto de nuestros proyectos. Sin duda, esta iniciativa fortalece nuestras competencias y nos prepara para

enfrentar los retos del mundo profesional con mayor confianza y dominio en la representación visual de la arquitectura.

## **5. LIMITACIONES ENCONTRADAS.**

A lo largo de su formación en la carrera de Arquitectura, los estudiantes han enfrentado diversas limitaciones que han representado desafíos en su desarrollo académico y profesional. Entre las principales dificultades se encuentra el acceso a materiales y recursos especializados, indispensables para la elaboración de maquetas, renders y planos de alta calidad. La disponibilidad de software y equipos tecnológicos avanzados también ha sido un reto, ya que su uso es fundamental en la representación y desarrollo de proyectos arquitectónicos.

Otro aspecto desafiante ha sido la gestión del tiempo y la carga académica, ya que la carrera demanda un alto nivel de dedicación en cada fase del diseño y ejecución de proyectos. El equilibrio entre teoría y práctica ha representado un reto, pues la aplicación de conocimientos en escenarios reales requiere experiencia y orientación constante.

Asimismo, la falta de espacios adecuados para la exhibición de proyectos y la difusión de ideas ha limitado, en algunos casos, la proyección de las propuestas arquitectónicas dentro y fuera del entorno universitario. Sin embargo, estas limitaciones han incentivado a los estudiantes a buscar soluciones innovadoras, optimizar los recursos disponibles y fortalecer sus habilidades de autogestión y resiliencia, elementos clave en su crecimiento como futuros profesionales de la arquitectura.

## **6. CONCLUSIONES.**

La formación en la carrera de Arquitectura ha sido un proceso de constante aprendizaje, crecimiento y superación para los estudiantes, quienes han desarrollado habilidades técnicas, creativas y analíticas a lo largo de su trayectoria académica. A través de la experimentación con diversas metodologías de diseño, el uso de herramientas digitales y la aplicación de conceptos teóricos en proyectos reales, han logrado consolidar su visión como futuros profesionales comprometidos con la transformación del entorno construido.

Si bien han enfrentado desafíos y limitaciones, cada obstáculo ha representado una oportunidad para fortalecer su capacidad de adaptación, innovación y resolución de problemas. El trabajo en equipo, la investigación y la integración de nuevas tendencias arquitectónicas han sido pilares fundamentales en su preparación, permitiéndoles abordar el diseño con una perspectiva crítica y sostenible.

En este contexto, iniciativas como la revista de arquitectura han sido un reflejo del esfuerzo y la dedicación de los estudiantes, destacando su talento y permitiéndoles proyectar sus ideas más allá del ámbito universitario. Con estos logros, se sientan las bases para una generación de arquitectos preparados para enfrentar los retos del futuro y contribuir al desarrollo de soluciones arquitectónicas que impacten de manera positiva en la sociedad.

## **7. RECOMENDACIONES.**

Es recomendable que los estudiantes de Arquitectura continúen fortaleciendo su capacidad de adaptación frente a las limitaciones y desafíos que surgen en su formación, manteniendo una actitud proactiva en la búsqueda de

soluciones innovadoras. Además, es fundamental que sigan profundizando en el uso de nuevas tecnologías y herramientas digitales, las cuales son esenciales para mantenerse a la vanguardia en el desarrollo de proyectos arquitectónicos de alta calidad.

La colaboración interdisciplinaria también se presenta como una oportunidad valiosa para enriquecer sus propuestas y ampliar su visión del diseño arquitectónico. Participar en más actividades extracurriculares, como concursos, exposiciones y talleres, les permitirá no solo potenciar su creatividad, sino también ampliar su red profesional y adquirir una experiencia más completa y práctica.

Finalmente, se recomienda que los estudiantes sigan cultivando su conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad y la funcionalidad en sus proyectos, manteniendo siempre un enfoque ético que busque mejorar la calidad de vida de las personas y el entorno. Con estos esfuerzos, podrán consolidarse como arquitectos comprometidos con un futuro más responsable y creativo.

## **8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.**

Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ORIENTE (UNIVO)

Dirección: 4ta Calle Poniente N° 705, San Miguel, El Salvador.

Teléfono: +503 2668 3700

Persona Responsable de supervisar al estudiante en la institución: MARIO CISNERO

Cargo: JEFE DE FACULTAD DE INGIENERIA Y ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE (UNIVO)

Periodo: Fecha de inicio: 26 de julio 2024

Fecha de finalización: 27 de octubre 2024



## 9. DATOS DE LA ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL.



### DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)

**FACULTAD:** FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

**CARRERA:** ARQUITECTURA

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** STEEVEN JOEL LOPEZ MAJANO

**CÓDIGO:** U20200196

**NOMBRE DEL PROYECTO:** RECICLAJE DE BOTELLAS PLASTICAS, LATAS DE BEBIDAS Y DESECHOS DE PAPEL.

**LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:** CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD DE ORIENTE

**FECHA:** 05 DE FEBERRO

**JUSTIFICACIÓN:** SE LLEVARÁ A CABO UNA ACTIVIDAD SOCIOAMBIENTAL ENFOCADA EN EL RECICLAJE DE DIVERSOS MATERIALES, CON EL OBJETIVO DE FOMENTAR LA CONCIENCIA ECOLÓGICA DENTRO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA. ESTA INICIATIVA INCLUIRÁ LA RECOLECCIÓN Y CORRECTA DISPOSICIÓN DE BOTELLAS PLÁSTICAS, LATAS DE BEBIDAS Y DESECHOS DE PAPEL, PROMOViendo ASÍ EL MANEJO ADECUADO DE LOS RESIDUOS Y LA REDUCCIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL. LA ACTIVIDAD TENDRÁ LUGAR EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE (UNIVO) Y CONTARÁ CON LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE ESTUDIANTES DE HORAS SOCIALES QUIENES CONTRIBUIRÁN AL DESARROLLO DE UNA CULTURA MÁS SOSTENIBLE Y RESPONSABLE CON EL MEDIO AMBIENTE.

**RECURSOS:** CONTENEDORES DIFERENCIADOS PARA LA CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS (PLÁSTICO, PAPEL Y METAL).

BOLSAS ECOLÓGICAS O SACOS REUTILIZABLES PARA EL ALMACENAMIENTO DE LOS MATERIALES RECICLABLES.

GUANTES DE PROTECCIÓN PARA LOS PARTICIPANTES.

CARTELES INFORMATIVOS SOBRE EL RECICLAJE Y SU IMPORTANCIA.

MATERIAL DIDÁCTICO PARA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL

**MATERIALES:** CONTENEDORES O RECIPIENTES PARA LA CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS (PLÁSTICO, PAPEL Y METAL).

BOLSAS REUTILIZABLES O SACOS RESISTENTES PARA EL ALMACENAMIENTO DE LOS MATERIALES RECICLABLES.

GUANTES DE PROTECCIÓN PARA LOS PARTICIPANTES.

MASCARILLAS PARA GARANTIZAR LA HIGIENE Y SEGURIDAD DURANTE LA MANIPULACIÓN DE RESIDUOS.

CARTELES Y SEÑALIZACIÓN PARA IDENTIFICAR LOS PUNTOS DE RECOLECCIÓN Y ORIENTAR A LOS PARTICIPANTES.

MATERIAL INFORMATIVO Y DIDÁCTICO (FOLLETOS, AFICHES, INFOGRAFÍAS) SOBRE LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE.

PINTURA Y MARCADORES PARA LA ROTULACIÓN DE CONTENEDORES Y SEÑALIZACIÓN DE ESPACIOS.

CAJAS DE CARTÓN O CANASTOS PARA FACILITAR LA RECOLECCIÓN DE PAPEL Y OTROS DESECHOS RECICLABLES.

BOTELLAS PLÁSTICAS Y LATAS VACÍAS RECOLECTADAS COMO PARTE DE LA ACTIVIDAD.

**HUMANOS:** ESTUDIANTES VOLUNTARIOS.

ESTUDIANTES DE HORAS SOCIALES



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL**  
**SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL**  
**ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)**

**FACULTAD:** FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

**CARRERA:** ARQUITECTURA

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** XIOMARA DEYVILETH SALMERON SARAVIA

**CÓDIGO:** U20200092

**NOMBRE DEL PROYECTO:** RECICLAJE DE BOTELLAS PLASTICAS, LATAS DEBEBIDAS Y DESECHOS DE PAPEL.

**LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:** CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD DE ORIENTE

**FECHA:** 05 DE FEBERRO

**JUSTIFICACIÓN:** SE LLEVARÁ A CABO UNA ACTIVIDAD SOCIOAMBIENTAL ENFOCADA EN EL RECICLAJE DE DIVERSOS MATERIALES, CON EL OBJETIVO DE FOMENTAR LA CONCIENCIA ECOLÓGICA DENTRO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA. ESTA INICIATIVA INCLUIRÁ LA RECOLECCIÓN Y CORRECTA DISPOSICIÓN DE BOTELLAS PLÁSTICAS, LATAS DE BEBIDAS Y DESECHOS DE PAPEL, PROMOViendo ASÍ EL MANEJO ADECUADO DE LOS RESIDUOS Y LA REDUCCIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL. LA ACTIVIDAD TENDRÁ LUGAR EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE (UNIVO) Y CONTARÁ CON LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES DE HORAS SOCIALES QUIENES CONTRIBUIRÁN AL DESARROLLO DE UNA CULTURA MÁS SOSTENIBLE Y RESPONSABLE CON EL MEDIO AMBIENTE.

**RECURSOS:** CONTENEDORES DIFERENCIADOS PARA LA CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS (PLÁSTICO, PAPEL Y METAL).

BOLSAS ECOLÓGICAS O SACOS REUTILIZABLES PARA EL ALMACENAMIENTO DE  
LOS MATERIALES RECICLABLES.

GUANTES DE PROTECCIÓN PARA LOS PARTICIPANTES.

CARTELES INFORMATIVOS SOBRE EL RECICLAJE Y SU IMPORTANCIA.

MATERIAL DIDÁCTICO PARA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL

**MATERIALES:** CONTENEDORES O RECIPIENTES PARA LA CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS  
(PLÁSTICO, PAPEL Y METAL).

BOLSAS REUTILIZABLES O SACOS RESISTENTES PARA EL ALMACENAMIENTO DE LOS  
MATERIALES RECICLABLES.

GUANTES DE PROTECCIÓN PARA LOS PARTICIPANTES.

MASCARILLAS PARA GARANTIZAR LA HIGIENE Y SEGURIDAD DURANTE LA MANIPULACIÓN DE  
RESIDUOS.

CARTELES Y SEÑALIZACIÓN PARA IDENTIFICAR LOS PUNTOS DE RECOLECCIÓN Y ORIENTAR  
A LOS PARTICIPANTES.

MATERIAL INFORMATIVO Y DIDÁCTICO (FOLLETOS, AFICHES, INFOGRAFÍAS) SOBRE LA  
IMPORTANCIA DEL RECICLAJE.

PINTURA Y MARCADORES PARA LA ROTULACIÓN DE CONTENEDORES Y SEÑALIZACIÓN DE  
ESPACIOS.

CAJAS DE CARTÓN O CANASTOS PARA FACILITAR LA RECOLECCIÓN DE PAPEL Y OTROS  
DESECHOS RECICLABLES.

BOTELLAS PLÁSTICAS Y LATAS VACÍAS RECOLECTADAS COMO PARTE DE LA ACTIVIDAD.

**HUMANOS:** ESTUDIANTES VOLUNTARIOS.

ESTUDIANTES DE HORAS SOCIALES

## 10. ANEXOS













 **REVISTA  
ARQUINIVO**  
01-ED.

 **UNIVO**

**PROYECTOS**  
PROYECTOS DE LAS  
DISEÑANTES CATEGORÍAS  
DE ARQUITECTURA

**ACTIVIDADES**  
ACTIVIDADES  
EXTRACURRICULARES



CIUDAD DE  
2024

 **FACULTAD DE  
DE INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA**

 @univosm  
WWW.UNIVO.EDU.SV

**ARQUITECTURA**























