



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

CARRERA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

NOMBRE DEL PROYECTO:

**ASISTENCIA TÉCNICA EN LOS CLUBES “APRENDAMOS A EXPRESARNOS
CON LA MÚSICA IMPARTIDOS POR FUSALMO**

RESPONSABLES:

JARED JAFETH QUIJANO FLORES. U20221250

CICLO:

02-2024

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:

CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, DE 06 DE MARZO DE 2024.

CONTENIDO

1. UBICACIÓN DE PROYECTO.	1
2. REGIÓN.	1
3. ÁREA DE EJECUCIÓN.	1
4. DESCRIPCIÓN.	1
5. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	2
6. JUSTIFICACIÓN.	2
7. OBJETIVOS.	3
8. ACTIVIDADES.	3
9. METAS.	3
10. POBLACIÓN BENEFICIADA.	4
11. HORARIO DE TRABAJO.	4
12. PERIODO DE REALIZACIÓN.	4
13. INSTITUCIONES PARTICIPANTES.	4
14. RECURSOS.	4
15. PRESUPUESTO.	5
16. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.	6

1. UBICACIÓN DE PROYECTO.

Nombre de la institución:

Fundación Salvador del Mundo “FUSALMO”

Dirección:

Carretera a San Miguel al Delirio, Calle que condice a Villas Deportivas, San Miguel, El Salvador.

Teléfono:

+503 2259-2032

Persona Responsable de supervisar al estudiante en la institución:

Yessenia Carolina Hernández Orellana.

Cargo:

Coordinadora Educativa de FUSALMO Sede San Miguel

2. REGIÓN:

Oriental.

3. ÁREA DE EJECUCIÓN.

Educación.

4. LÍNEA DE ACCIÓN DEL OBJETIVO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE:

Desarrollo Niñez, adolescencia y juventud

5. DESCRIPCIÓN. Se centra en utilizar la música como medio de expresión para la niñez y adolescencia, en la cual desarrollaran sus habilidades musicales. Objetivos claros, inclusión, Fomentar la creatividad, la disciplina, participación de los jóvenes las acciones van más dirigidas a la juventud priorizando el cambio y la mejora de la creatividad que involucren promover el desarrollo de habilidades cognitivas y experiencia en la música teniendo un impacto positivo.

6. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA. La falta de participación en actividades musicales que limita la expresión cultural y el bienestar en los jóvenes entre los grupos que se marginan.

Promover la diversidad cultural, la integración hacia los jóvenes en el cual se ofrezcan la inclusión para que los grupos sean participativos teniendo una identidad cultural.

La música ha sido un medio en lo crucial para la cual se trata de preservar transmitiendo, las tradiciones y valores culturales, al abordar se trata de ver la falta de acceso, solicitando a fortalecer la identidad comunitaria para fomentar la inclusión y creatividad mejorando el bienestar social.

7. JUSTIFICACIÓN. Ya que la música es una forma poderosa de expresión artística, cultural, que puede contribuir significativamente al bienestar emocional de los jóvenes. Aparte que la música no es solamente creativa y expresiva, sino que también promueve la inclusión del desarrollo personal y la cooperación. Siendo esta la capacidad de unir personas, romper las barreras culturales, ofreciendo un espacio inclusivo para la expresión individual y colectiva, promover actividades musicales y de salud mental, brindando los beneficios tanto cognitivos como emocionales a quienes participan.

¿Qué se va a hacer? Implicará a que los jóvenes conozcan la diversidad de diferentes estilos de cultura, siendo adaptables a diferentes niveles de habilidad, para así fomentar la participación de la apreciación hacia la música.

¿Por qué se va a hacer? Para proporcionar un espacio donde puedan disfrutar de los benéficos musicales y emocionales de la música, siendo inclusivo.

¿Para qué se va a hacer? A través de la música se espera mejorar la integración hacia los jóvenes, de crear un ambiente en la diversidad cultural, donde sirva de catalizador para el cambio positivo principal en la integración de la música.

¿Cómo se va a hacer? A través de esto se pretende que los jóvenes colaboren entre sí, siendo activos para el cambio de un ambiente, garantizando la sostenibilidad que se llevara a cabo a lo largo del proyecto.

8. OBJETIVOS.

Objetivo General. Contribuir en el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes afectados por su bienestar emocional y social, con la implementación de refuerzos musicales innovadores y efectivos.

Objetivos Específicos. Integrar las técnicas básicas de guitarra y teclado como parte integral de las clases de música para que desarrollen sus habilidades musicales para así poder

Facilitar a los jóvenes su aprendizaje en la comunicación a través de la música, concentrándose con otras técnicas que busca estimular y fortalecer sus habilidades.

9. ACTIVIDADES.

El taller y las clases que se impartirán.

Teoría musical básico a.

Práctica de acordes básicos.

Tipos de rasgueos y estilos de acompañamiento.

Canciones folclóricas e infantiles.

10. METAS. Este enfoque permitirá una evaluación cuantitativa y cualitativa, ya que tendrá un impacto asegurando en la efectividad de la contribución hacia los objetivos.

Algunas metas medibles que podemos incluir:

Asistencia

El desempeño artístico de los estudiantes

Colaboraciones

En los objetivos específicos: Que a través del desarrollo logre una evaluación mediante programas de música, mejorando la autoestima y habilidades, siendo esta una participación activa mediante el impacto social y emocional.

Ya que esto hará que los jóvenes a través de la música tengan un bienestar como herramienta de expresión de su desarrollo, fomentando los valores.

○

11. POBLACIÓN BENEFICIADA.

NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
14	12	26

12. HORARIO DE TRABAJO.

HORA	DÍA	MIÉRCOLES (Planificación)	JUEVES	VIERNES	SÁBAD O	Total, de Horas
AM		08:00 a.m		07:00 a.m		5
PM		11:00 a.m		12:00 p.m		300

13. PERIODO DE REALIZACIÓN.

Fecha de inicio: 08/03/2024

Fecha de finalización: 14/06/2024

14. INSTITUCIONES PARTICIPANTES.

- Universidad de Oriente
- Fundación de El Salvador del Mundo “FUSALMO”

16. RECURSOS.

Humanos:

- 1 estudiante en Servicio Social
- **Materiales.** Guitarras, teclados, plumones, lápiz, cuadernos, libreta pautada

15. PRESUPUESTO.

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
160	Alimentación	\$ 4.00	\$ 350.00
100	Transporte	\$1.00	\$150.00
500	1 colaborador(300 horas c/u)	\$ 1.00	\$ 300.00
	Sub-Total		\$800.00
	Imprevistos (10%)		\$ 102.00
	TOTAL GENERAL		\$302.100

16. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

N.º	ACTIVIDADES	MESES															
		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Teoría musical básica.																
2	Práctica de acordes básicos.																
3	Tipos de rasgueos y estilos de acompañamiento.																
4	Canciones folclóricas e infantiles.																

Contacto de los estudiantes:

Nombre del estudiante: Jared Jafeth Quijano Flores.

Teléfono: 7638-2827

Correo: jaredq77777@gmail.com