



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**CARRERA:**

PROFESORADO EN EDUCACION ARTISTICA

**NOMBRE DEL PROYECTO:**

TALLERES DE ARTISTICA PARA LA PREVENCION DE VIOLENCIA EN CONJUNTO CON  
EL MUSEO MARTE.

**RESPONSABLES:**

RICARDO JOSÉ DE LA O SANTOS U20220676

ELVIS LENISA LOVOS GUEVARA U20220979

RUDIS ELISEO MEDRANO MEDRANO U20220611

**CICLO:**

02-2024

**LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:**

CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, 16 DE NOVIEMBRE DE 2024

## INDICE

1.- UBICACIÓN DEL PROYECTO .....	3
2.- REGIÓN: Oriental .....	3
4.- LINEA DE ACCION DE VINCULACION SOCIAL: .....	3
5.- DESCRIPCION:.....	3
6.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:.....	5
7.- JUSTIFICACION: .....	5
8.-OBJETIVOS:.....	6
Objetivos específicos (dos o tres): .....	6
9.- ACTIVIDADES:.....	7
Diagnóstico Inicial: .....	7
Planificación de Talleres:.....	7
Implementación de Talleres:.....	7
Evaluación y Exhibición: .....	7
10.- METAS: .....	8
11.- POBLACIÓN BENEFICIADA:.....	8
12.- HORARIO DE TRABAJO: .....	8
12.- PERIODO DE REALIZACIÓN:.....	8
13.- INSTITUCIONES PARTICIPANTES: .....	8
14.- RECURSOS: .....	9
15.- PRESUPUESTO .....	10
16.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	11
5 .....	11
Implementación de planificaciones de actividades deco-creacion artística con jóvenes en ciudad pacífica.....	11

### **1.- UBICACIÓN DEL PROYECTO**

Nombre de la institución: Universidad de Oriente/Museo MARTE/Ciudad Pacífica

Dirección: 4a Calle Pte., San Miguel.

Colonia San Benito, Final Avenida la Revolución, San Salvador.

Colonia Pacífica San Miguel.

Persona Responsable de supervisar al estudiante en la institución: Licenciada Sara Boulogne.

Cargo: Coordinadora del proyecto

### **2.- REGIÓN:** Oriental

### **3.- ÁREA DE EJECUCIÓN:** Profesorado en Educación Artística, Educación.

**4.- LINEA DE ACCION DE VINCULACION SOCIAL:** Profesorado en Educación Artística, Educación.

**5.- DESCRIPCION:** ad.

Este proyecto se centra en el desarrollo de una serie de actividades creativas diseñadas bajo un enfoque integral que combina el desarrollo de competencias artísticas, la promoción de una cultura de paz y la prevención de la violencia en contextos comunitarios.

Las actividades propuestas estarán estructuradas para fomentar habilidades técnicas y artísticas en los participantes, pero, más allá de eso, también buscarán incentivar competencias sociales y emocionales, esenciales para una convivencia pacífica y la resiliencia ante entornos adversos. Para ello, se implementarán talleres interactivos y dinámicos que involucrarán tanto a jóvenes como a otros miembros de la comunidad, en un esfuerzo conjunto para

cambiar las narrativas tradicionales y negativas que afectan la percepción de la juventud en la comunidad.

El enfoque por competencias permitirá que los jóvenes desarrollen habilidades críticas, desde la expresión artística hasta la resolución pacífica de conflictos, fomentando así su autonomía, creatividad y la capacidad de trabajar en equipo. Además, se integrará una perspectiva de cultura de paz que promueva la empatía, el respeto y la tolerancia, utilizando el arte como vehículo principal para la reflexión y la construcción de nuevas formas de relacionarse entre sí y con su entorno.

La prevención de la violencia se abordará no solo como un tema teórico, sino a través de prácticas concretas que permitan a los jóvenes encontrar alternativas positivas a la agresión, descubriendo su potencial creativo y desarrollando la confianza necesaria para ser agentes de cambio dentro de su comunidad. . Cada taller será una oportunidad para experimentar y expresar emociones de manera constructiva, canalizando las experiencias personales hacia la producción artística, la colaboración y la reflexión colectiva.

En última instancia, este proyecto busca ser un puente que conecte la educación artística formal con la vida comunitaria, proporcionando a la comunidad herramientas tanto artísticas como sociales que les permitan enfrentar de manera efectiva los desafíos de su entorno y convertirse en protagonistas de su propio desarrollo logrando cambios positivos en su comunidad y transformar. Las narrativas de riesgo en historias de esperanza y éxito.

**6.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:** La colonia Pacífica de San Miguel es una de las colonias afectadas y discriminadas por la violencia de pandillas en El Salvador.

Esta situación subraya la necesidad de una estrategia educativa y cultural colaborativa que aborde estas desigualdades y promueva una cultura de paz y un cambio de narrativa sobre y desde nuestros jóvenes.

La juventud enfrenta perfiles negativos y discriminación en la escuela y el trabajo, y son más vulnerables a detenciones arbitrarias.

Aunque la seguridad ha mejorado en algunas áreas, el hostigamiento y el perfilamiento continúan debido a la estigmatización por su lugar de residencia o apariencia.

Los jóvenes carecen de espacios para expresar sus opiniones y participar activamente en sus comunidades, y los docentes y profesionales del ámbito social no siempre cuentan con la formación necesaria para desarrollar proyectos que prioricen las voces juveniles. Para abordar estas carencias, es crucial fomentar la colaboración entre docentes, futuros docentes, gestores culturales, artistas y profesionales del trabajo social.

**7.- JUSTIFICACION:** La implementación de este proyecto es fundamental para ofrecer a la comunidad pacifica espacios en el cual puedan desarrollar actividades que promuevan una convivencia libre de estigmatización.

Esta colaboración no sólo promoverá su desarrollo personal y profesional, sino que también contribuirá a la construcción de una sociedad más pacífica y cohesionada. En este sentido, la Universidad

de Oriente se destaca como una alianza estratégica esencial al ser la única institución universitaria con estudios formales con especialización en profesorado en educación artística.

Los arte educadores pueden desempeñar un papel crucial en la transformación de comunidades vulnerables. A través del arte, pueden abordar problemas sociales como la violencia, la discriminación y la exclusión, ofreciendo alternativas constructivas y positivas.

Al combinar habilidades artísticas y pedagógicas, y al trabajar con empatía y creatividad, los arte educadores pueden contribuir significativamente al desarrollo personal y social, promoviendo una cultura de paz y cohesión social.

**8.-OBJETIVOS:** Desarrollar actividades artísticas a partir del enfoque por competencias, cultura y paz para la prevención de la violencia y la promoción de cambio de narrativas en jóvenes de la comunidad pacífica de San Miguel durante el periodo de junio a diciembre de 2024.

#### Objetivos específicos (dos o tres):

1. Crear obras de arte que reflejen las experiencias y emociones de los participantes.
2. Fomentar la creatividad y la expresión personal en un ambiente de confianza y respeto mutuo.
3. Promover el desarrollo de habilidades sociales y emocionales mediante la participación en actividades artísticas grupales.

## **9.- ACTIVIDADES:**

### **Diagnóstico Inicial:**

Realizar una reunión con los encargados del proyecto para identificar las necesidades y expectativas de las personas de la comunidad  
Visita de reconocimiento a la comunidad.

### **Planificación de Talleres:**

Elaborar planificaciones por competencias.  
Socialización de planificación de actividades para realimentación.  
Preparar los materiales necesarios para cada actividad a desarrollar (papel, lápices, pinturas, pinceles, etc.)

### **Implementación de Talleres:**

Implementación de planificaciones de actividades deco-creacion artística con jóvenes en ciudad pacífica.  
Realizar actividades grupales que promuevan la colaboración y el trabajo en equipo.

### **Evaluación y Exhibición:**

Evaluar el progreso de los participantes mediante observación continua y retroalimentación personalizada.  
Organizar una exhibición final de los trabajos realizados por los participantes de la comunidad y las familias, celebrando los logros alcanzados.

**10.- METAS:**

- 1. Lograr la participación activa de al menos 100 participantes en los talleres.
- 2. Crear una obra mediante experiencias vividas o situaciones que representen la comunidad.
- 3. Organizar una exhibición final en el Museo Marte que cuente con la asistencia de al menos 300 miembros de la comunidad y familias.

**11.- POBLACIÓN BENEFICIADA:**

HOMBRES	MUJERES	NIÑOS	ADULTOS MAYORES	TOTAL
25	25	25	25	100

**12.- HORARIO DE TRABAJO:**

HORA	DIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
AM		(10:30 12:00)					(8:00 5:00)	
PM								

**12.- PERIODO DE REALIZACIÓN:**

Fecha de inicio: 19 de agosto del 2024

Fecha de finalización: 21 de diciembre 2024

**13.- INSTITUCIONES PARTICIPANTES:**

Universidad de Oriente



Museo Marte

Comunidad Pacifica

**14.- RECURSOS:**

- Humanos:
  - Estudiantes de Educación Artística
  - Personal de Museo Marte
  - Comunidad de colonia pacifica
- Materiales
  - a. Papel Bond
  - b. Lápiz
  - c. Zaca puntas
  - d. Colores
  - e. Borradores
  - f. Plumones
  - g. Tijeras
  - h. Mesas
  - i. Sillas
  - j. Cuadernos

## 15.- PRESUPUESTO

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
60	Alimentación	\$ 3. 00	\$180.00
120	Transporte	\$ 0.50	\$60.00
	Caja de lápiz	\$ 1.35	\$31.05
	Set pinceles (5 unidades)	\$ 1.30	\$19.50
	10 cajas de plumones	\$ 3.75	\$75.00
	Figura fomi	\$ 1.50	\$15.00
	Sacapunta (60 unidades)	\$ 6.00	\$12.00
	Borrador (30 unidades)	\$ 4.31	\$8.62
10	10 cajas de colores	\$ 2.00	\$20.00
600	2 colaboradores (600 horas c/u)	\$ 1.00	\$842.34
---	Otros, papelería, copias, impresiones, etc.	----	---
	Sub-Total		
	Imprevistos (10%)		\$130.00
	<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>\$972.34</b>

## 16.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES		FECHA/MESES											
		AGOSTO		SEPTIEMBRE			OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		
		19	26	02	09	16	23	30	07	14	07	14	21
1	Visita al Museo												
2	Realizar una reunión con los encargados del proyecto para identificar las necesidades y expectativas de las personas de la comunidad.												
3	Visita de reconocimiento a la comunidad.												
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización de propuestas de actividades.</li> <li>Elaborar planificaciones por competencias.</li> <li>Preparar los materiales necesarios para cada actividad a desarrollar (papel, lápices, pinturas, pinceles, etc.)</li> </ul>												
5	Implementación de planificaciones de actividades deco-creacion artística con jóvenes en ciudad pacífica.												

**Números de contacto**

Nombre del estudiante: Ricardo José de la O Santos

Elvis Lenisa Lovos Guevara

Rudis Eliseo Medrano Medrano

Numero de celular: 70371928

Correo: [ricardo8axd@gmail.com](mailto:ricardo8axd@gmail.com)



DOCUMENTO TRIBUTARIO ELECTRÓNICO  
FACTURA



**Código de Generación:** 0BA7A225-7D01-4C31-A79B-6C1CDE04721C  
**Número de Control:** DTE-01-M001P001-00000000078549  
**Sello de Recepción:** 202433126FB553E8462A8E59518CCA73F27ETTG

**Módulo de Facturación:** Transmisión normal  
**Tipo de Transmisión:** Normal  
**Fecha y Hora de Generación:** 15/11/2024 14:54:25

**Emisor**

**Nombre:** UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
**Correo electrónico:** facturacionelectronica@univo.edu.sv  
**Dirección:** 4A. Calle Poniente, Barrio San Felipe, 705, San Miguel Centro, San Miguel  
**Teléfono:** 26683700 **NIT:** 12173110810022  
**NRC:** 1028731 **Actividad económica:** EDUCACION

**Receptor**

**Nombre:** ELVIS LENISA LOVOS GUEVARA  
**Correo electrónico:** elvislovojjazz@gmail.com  
**Dirección:** BARRIO EL CENTRO SAN ISIDRO MORAZAN, San Miguel Centro, SAN MIGUEL  
**Teléfono:** 60125196 **DUI:** 02427324-3

N°	Cant.	Unidad	Descripción	Precio Unitario	Venta no sujeta	Venta exenta	Venta gravada
1	1.00	Unidad	Aporte Social e inducción para servicio social PREGRADO (primera asignación)	\$75.0000	\$0.00	\$0.00	\$75.00
				Suma de Ventas:			\$75.00
				Sumatoria de ventas:			\$75.00
				Sub-Total:			\$75.00
				IVA Retenido :			\$0.00
				Monto Total de la Operación:			\$75.00
				Total a Pagar:			\$75.00

**Valor en Letras:** SETENTA Y CINCO 00/100 DÓLARES  
**Condición de la Operación:** CONTADO  
**Observaciones:** PAGO EN VENTANILLA

**Responsable por parte del emisor:** LAURA ROSA GALAN HUEZO

**N° de Documento:** 119.752



DOCUMENTO TRIBUTARIO ELECTRÓNICO  
FACTURA



**Código de Generación:** FABEE854-8BDE-45DC-ADA8-B60F3D6A0E00  
**Número de Control:** DTE-01-M001P001-000000000078596  
**Sello de Recepción:** 20247E2E2A05B4C04FBEB0AA2DBF258FDA06Z0Z5

**Módulo de Facturación:** Transmisión normal  
**Tipo de Transmisión:** Normal  
**Fecha y Hora de Generación:** 15/11/2024 16:32:22

**Emisor**

**Nombre:** UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
**Correo electrónico:** facturacionelectronica@univo.edu.sv  
**Dirección:** 4A. Calle Poniente, Barrio San Felipe, 705, San Miguel Centro, San Miguel  
**Teléfono:** 26683700 **NIT:** 12173110810022  
**NRC:** 1028731 **Actividad económica:** EDUCACION

**Receptor**

**Nombre:** RUDIS ELISEO MEDRANO MEDRANO  
**Correo electrónico:** eliseomedrano11@icloud.com  
**Dirección:** BARRIO SANTA LUCIAEL DIVISADERO, MORAZAN, Morazán Sur, MORAZAN  
**Teléfono:** 76578515 **DUI:** 06315521-2

N°	Cant.	Unidad	Descripción	Precio Unitario	Venta no sujeta	Venta exenta	Venta gravada
1	1.00	Unidad	Aporte Social e inducción para servicio social PREGRADO (primera asignación)	\$75.0000	\$0.00	\$0.00	\$75.00
				<b>Suma de Ventas:</b>			\$75.00
				<b>Sumatoria de ventas:</b>			\$75.00
				<b>Sub-Total:</b>			\$75.00
				<b>IVA Retenido :</b>			\$0.00
				<b>Monto Total de la Operación:</b>			\$75.00
				<b>Total a Pagar:</b>			\$75.00

**Valor en Letras:** SETENTA Y CINCO 00/100 DÓLARES  
**Condición de la Operación:** CONTADO  
**Observaciones:** PAGO EN VENTANILLA

**Responsable por parte del emisor:** LAURA ROSA GALAN HUEZO

**N° de Documento:** 119.801

UNIVO

DOCUMENTO TRIBUTARIO ELECTRÓNICO  
FACTURA



**Código de Generación:** 022A1DFF-B236-4E32-9BB6-5B1180B2D990  
**Número de Control:** DTE-01-M001P001-000000000078159  
**Sello de Recepción:** 2024086D5B9C7603424EAA8156694C1CE5E0AEY2

**Módulo de Facturación:** Transmisión normal  
**Tipo de Transmisión:** Normal  
**Fecha y Hora de Generación:** 14/11/2024 12:30:27

**Emisor**

**Nombre:** UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
**Correo electrónico:** facturacionelectronica@univo.edu.sv  
**Dirección:** 4A. Calle Poniente, Barrio San Felipe, 705, San Miguel Centro, San Miguel  
**Teléfono:** 26683700 **NIT:** 12173110810022  
**NRC:** 1028731 **Actividad económica:** EDUCACION

**Receptor**

**Nombre:** RICARDO JOSÉ DE LA O SANTOS  
**Correo electrónico:** ricardo8axd@gmail.com  
**Dirección:** LOT. SAN FRANCISCO, BARRIO DOLORES, JUCUAPA, USULUTÁN., Usulután Norte, USULUTAN  
**Teléfono:** 70371928 **DUI:** 06676383-6

N°	Cant.	Unidad	Descripción	Precio Unitario	Venta no sujeta	Venta exenta	Venta gravada
1	1.00	Unidad	Aporte Social e inducción para servicio social PREGRADO (primera asignación)	\$75.0000	\$0.00	\$0.00	\$75.00
				<b>Suma de Ventas:</b>			\$75.00
				<b>Sumatoria de ventas:</b>			\$75.00
				<b>Sub-Total:</b>			\$75.00
				<b>IVA Retenido :</b>			\$0.00
				<b>Monto Total de la Operación:</b>			\$75.00
				<b>Total a Pagar:</b>			\$75.00

**Valor en Letras:** SETENTA Y CINCO 00/100 DÓLARES  
**Condición de la Operación:** CONTADO  
**Observaciones:** PAGO EN VENTANILLA

**Responsable por parte del emisor:** LAURA ROSA GALAN HUEZO

**N° de Documento:** 119.345