



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL.
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.**

CARRERA:

**PROFESORADO EN MATEMÁTICA PARA TERCER CICLO DE
EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA.**

NOMBRE DE LA MEMORIA DE LABORES:

**DESARROLLO LOGÍSTICO DEL PROYECTO “VERANO AVENTURA
FUSALMO”, SAN MIGUEL.**

RESPONSABLES:

**KEIRY DANIELA PÉREZ SÁNCHEZ. U20231353
DAMARIS ESMERALDA ZUNIGA ALEMÁN. U20231351
MELISSA GABRIELA ORELLANA RIVAS. U20231428
DAMARIS ANAI NOLASCO MARTÍNEZ. U20231429**

CICLO / AÑO: 1 - 2025.

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:

CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, 27 DE ENERO DEL 2025.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. DESARROLLO.....	4
3. LOGROS ALCANZADOS.....	5
4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL.....	5
5. LIMITACIONES ENCONTRADAS.....	6
6. CONCLUSIONES.....	7
7. RECOMENDACIONES.....	8
8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.....	8
9. DATOS DE LA ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL.....	9
ANEXOS.....	11

1. INTRODUCCIÓN.

El proyecto "Desarrollo logístico del proyecto "Verano Aventura FUSALMO", San Miguel." Se llevó a cabo en la Fundación Salvador del Mundo (FUSALMO) en San Miguel, con el objetivo de apoyar y fomentar la creatividad, curiosidad e interés por medio de los talleres de manualidades, juegos interactivos y recursos tecnológicos.

A lo largo de este proyecto, hemos impartido talleres en especial de manualidades, diseñados para niños, niñas y adolescentes de edades que van desde los 4 hasta los 17 años, donde los participantes han tenido la oportunidad de explorar diversas técnicas y materiales, desde la creación de pinturas hasta la elaboración de cascos espaciales.

Por medio de las actividades que se han impartido durante el proyecto, los niños, niñas y adolescentes, han desarrollado su creatividad en la creación de manualidades, sana convivencia y el trabajo en equipo; además de mostrar un gran manejo de recursos tecnológicos.

Este proyecto no solamente se ha enfocado en enseñar técnicas de manualidades, sino también en fomentar un espacio de convivencia y socialización, donde los participantes pueden compartir sus ideas, inspirarse mutuamente y disfrutar del proceso creativo.

Mediante el desarrollo de este proyecto se ha buscado no solo educar, sino también inspirar a los participantes a explorar su creatividad y disfrutar las maravillas que el arte y las manualidades pueden proporcionar.

2. DESARROLLO.

El proyecto "Desarrollo logístico del proyecto “Verano Aventura FUSALMO”, San Miguel." Fue dirigido a estudiantes de edades que varían de los 4 años hasta los 17; esto para la mejora de la comprensión de las diferentes funciones referentes a las manualidades, el arte, la tecnología e incluso la cocina, mediante el uso de recursos digitales y juegos interactivos al igual que los talleres mencionados anteriormente. A continuación, se detallan las actividades desarrolladas y su impacto en el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Las actividades desarrolladas incluyeron talleres de manualidades referentes al espacio, en el que se desarrolló el aprendizaje y trabajo cooperativo; además de inculcar la sana convivencia y su desarrollo emocional.

Gracias a este proyecto, los niños, niñas y adolescentes, han adquirido y reforzado conocimientos previos y han aprendido cosas adicionales a estas, igualmente hubo una mejora en su comportamiento y adquirido nuevos intereses y experiencias, en los que se denota la pintura, dibujos, música, origami, decoraciones, experimentos, primeros auxilios, deporte, realidad virtual, idiomas y juegos interactivos.

Este proyecto ha causado un impacto positivo en los participantes del proyecto, tanto estudiantes como también los voluntarios, talleristas y guardianes que lo conformaron; mostrando un cambio significativo en el comportamiento, actitudes y aptitudes, viéndose reflejadas en su día a día, cumpliéndose así los objetivos propuestos, tanto el general como el específico.

3. LOGROS ALCANZADOS.

En cuanto a los logros y contribuciones que este proyecto ha generado en la institución donde se llevó a cabo el proyecto Verano Aventura se pueden destacar los siguientes puntos:

- Creación de cartas metodológicas en el área de manualidades.
- Desarrollo de habilidades de motricidad fina y gruesa en la elaboración de las diferentes actividades de manualidad, robótica, deporte, etc.
- Fomentación de habilidades sociales entre los participantes del proyecto Verano Aventura.
- Aumento de la motivación en los participantes del proyecto para obtener conocimientos adicionales.
- Fortalecimiento de valores morales como el trabajo en equipo, el respeto, el compañerismo, gratitud, honestidad entre otros.
- Apoyo de integración a participantes con necesidades educativas especiales.

4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL.

Respecto a los logros y beneficios obtenidos por el equipo que desarrolló este proyecto, tanto a nivel personal como en la formación profesional, se pueden mencionar los siguientes logros:

- Desarrollo de habilidades orales y prácticas en el ámbito de la enseñanza: Se hizo hincapié en la importancia de estas habilidades para quienes aspiran a convertirse en futuros docentes.

- Comprensión de la estructura de un curso de verano: Se adquirió el conocimiento necesario para llevar a cabo un Curso de verano con un grupo de estudiantes, así como los aspectos clave a tener en cuenta para aplicarlo en el futuro.
- Aprendizaje en la creación, almacenamiento, procesamiento y digitalización de evaluaciones: Estas habilidades resultan útiles para monitorear el progreso de un grupo de estudiantes.
- Reconocimiento de elementos a evitar como docente: Esto se relaciona con la formación recibida por el equipo de trabajo sobre la Política Institucional SALVAGUARDA, proporcionada por “FUSALMO”, la cual estableció claramente los comportamientos prohibidos al trabajar con niños, niñas y adolescentes.
- Experiencia y vivencias adquiridas durante este proyecto antes de realizar las prácticas docentes que servirán de guía.
- Habilidades para trabajar con niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales.
- Fortalecimiento de la ética profesional al trabajar en equipo con otros profesionales.

5. LIMITACIONES ENCONTRADAS.

- Falta de supervisión en las diferentes actividades por parte de los encargados del proyecto.
- Falta de organización por parte de los encargados.

- Falta de comunicación por parte de algunos integrantes, lo que provocó problemas de organización e incluso discusiones.
- En algunos momentos, las indicaciones brindadas por parte de los encargados, eran confusas, lo que provocaba dudas y dificultad en el desarrollo de diversas tareas.
- Deficiencia en la conexión de internet.
- Falta de responsabilidad por parte de algunos participantes, que dificultaba el trabajo.

6. CONCLUSIONES.

Como equipo, podemos concluir que la experiencia de ser parte de la ejecución del proyecto, ha impactado positivamente en cada una de las integrantes del equipo. En el proyecto cada una de las integrantes puso a prueba sus habilidades docentes, apoyando a la institución de "FUSALMO" en la ejecución del proyecto "Verano Aventura", así como también se adquirieron nuevas habilidades docentes para implementar en las aulas de clase. Así mismo este proyecto ofrece oportunidades a los niños, niñas y adolescentes de mantener su tiempo libre en actividades que les resulten productivas en el desarrollo de su aprendizaje y de una manera recreativa y divertida.

También es importante destacar la labor humanitaria realizada por "FUSALMO", al crear espacios de mejora para los niños, niñas y adolescentes para atender sus necesidades a largo plazo, y proporcionar a los voluntarios las herramientas necesarias para apoyar a los participantes. Todo esto ha permitido alcanzar plenamente los objetivos establecidos al inicio del proyecto "Verano Aventura".

7. RECOMENDACIONES.

Como equipo participante en la ejecución de este proyecto recomendamos a la Fundación Salvador del Mundo (FUSALMO), la Universidad de Oriente o a cualquier otro interesado en mejorar la implementación o ejecución del proyecto en lo siguiente:

- Organizar de mejor manera la distribución de materiales didácticos que se utilizan en cada una de las actividades del proyecto.
- Supervisión detallada de la ejecución de las actividades asignadas a cada voluntario.
- Distribuir de manera más eficiente las actividades a realizar por los voluntarios de las diversas universidades durante la ejecución del proyecto, con el fin de unir esfuerzos y optimizar el uso del tiempo.
- Informar a los voluntarios de la Universidad de Oriente sobre los aranceles a cancelar con anticipación para la ejecución del proyecto.

8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

Nombre de la institución: Fundación Salvador del Mundo (FUSALMO).

Dirección: Carretera hacia El Delirio, Calle que conduce hacia Villas Deportivas, San Miguel.

Teléfono: 2259-2032 / 6152-1903.

Persona Responsable de supervisar al estudiante en la institución: Lic. Yesenia Carolina Hernández Orellana.

Periodo: Desde el 11 de septiembre hasta el 18 de diciembre del 2,024

9. DATOS DE LA ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL.



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTEL
ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)

FACULTAD: Ciencias y Humanidades.

CARRERA: Profesorado en Matemáticas para Tercer Ciclo de Educación Básica y Educación Media.

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES:

Damaris Esmeralda Zuniga Alemán.

Keiry Daniela Pérez Sánchez.

Melissa Gabriela Orellana Rivas.

Damaris Anai Nolasco Martínez.

CÓDIGO: U20231351.

U20231353.

U20231428.

U20231429.

NOMBRE DEL PROYECTO: Jornada de recolección de papel en el distrito de Alegría, en el departamento de Usulután y en el distrito de Yoloaiquín, en el departamento de Morazán; recolección de botellas en el distrito de Ciudad Barrios, departamento de San Miguel y recolección de latas en el distrito de San Francisco Gotera, en el departamento de Morazán.

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Yoloaiquín, Morazán; Alegría, Usulután; San Francisco Gotera Morazán; Ciudad Barrios, San Miguel.

FECHA: 15/01/25 Y 16/01/25.

JUSTIFICACIÓN: El reciclaje de papel es una de las prácticas más importantes para disminuir el impacto ambiental que causa la producción de papel y la deforestación. Se estima que cada tonelada de papel reciclado puede reducir significativamente el uso de agua y energía en el proceso de producción de nuevos productos de papel. Esta actividad tiene como objetivo contribuir a la reducción del consumo de recursos naturales, disminuir la cantidad de desechos sólidos en los vertederos y promover una cultura de sostenibilidad.

A través de la recolección de papel para reciclar, se busca aportar un pequeño pero significativo esfuerzo en la protección del medio ambiente. Este tipo de acciones no solo tiene un impacto directo en la reducción de la tala de árboles y la contaminación, sino que también sirve como un recordatorio de la importancia de incorporar hábitos sostenibles en nuestra vida diaria.

El crecimiento poblacional en las zonas urbanas y rurales ha incrementado la generación de residuos, como botellas, papel y latas de todo tipo. Para mitigar la contaminación y promover un entorno más limpio, se propone una actividad de recolección de estos materiales. Esta iniciativa no solo reducirá los desechos, sino que también fomentará la cultura del reciclaje y contribuirá a la conservación del medio ambiente en las zonas intervenidas.

RECURSOS:

MATERIALES: 30 libras de papel, 12 bolsas de basura, agua, recipientes, 10 libras de botellas de plástico y 5 libras de latas.

HUMANOS: 4 estudiantes en Servicio Social.

ANEXOS.

Fotografías del proyecto.









Actividad medioambiental.







Cartas didácticas realizadas durante el proyecto.

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Horizon (13-15 años)			Semana	1
Proyecto	¡Preparándonos para nuestro viaje espacial!				
Objetivo	Que los participantes se familiaricen con las partes de un cohete espacial.				
Tiempo	90 minutos (Se sugieren dos momentos de 45 minutos)				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Construcción de un cohete a menor escala (Round 1) (Instructores de tecnología).	Los niños y niñas en su primer día, construirán su cohete espacial a menor escala, siguiendo los diferentes pasos a construir.	<ul style="list-style-type: none"> Bienvenida, presentación de los educadores y presentación de los estudiantes (Se les entregará gafet). Armar equipos de trabajo. Si se puede hacer una pausa activa con música (Rocky Balboa o Eye of tiger). Explicar que es lo que van a construir. 	<ul style="list-style-type: none"> Kit Knex Manual impreso. Manual cohete.pdf Canciones opcionales para hacer pausa activa. https://www.youtube.com/watch?v=btPjPFnesV4 	45 minutos.
2	Construcción de un cohete a mayor escala (Round 1) (Instructores de tecnología).	Los niños deberán construir un segundo cohete a mayor escala haciendo uso del kit propuesto.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar las indicaciones y preguntarles si están listos para asumir el reto. Para este segundo comentario, pueden activarlos con la canción de Rocky Balboa. 	<ul style="list-style-type: none"> Kit Knex Manual impreso. Canciones opcionales para hacer pausa activa. https://www.youtube.com/watch?v=ADGFuE7T8Qc 	45 minutos.

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Horizon (13- 15 años)			Semana	2
Proyecto	Operación WALL-E (Rover)				
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> Que los chicos participantes conozcan los conceptos básicos acerca del espacio, los planetas, y la funcionalidad de un rover explorador en cuanto a movilidad (Rueda, suspensión, mecanismos de dirección) así como también la fuente de energía. Fomentar en los niños la imaginación a través del diseño y la construcción. 				
Tiempo	90 minutos (Se sugieren dos momentos de 45 minutos)				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Explore el sistema solar (Arte)	<p>Los chicos deberán viajar a través del sistema solar, mediante una experiencia guiada (Storytelling) por su piloto espacial (educador).</p> <p>Deben dibujar y pintar con acuarela, plumones y brillantina diferentes planetas del sistema solar y crear una base para poder hacer su maqueta (La idea es que los chicos se expresen mediante esta actividad.)</p> <p>(La maqueta que van a realizar será por cada estación de trabajo en cada grupo etario).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saludo, socialización de la actividad y conformación de equipos. Desarrollo del Storytelling. Orden del espacio de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Storytelling El viaje: Estelar Día 1.docx Pliegos de durapac. Pelotas de durapac de varios tamaños. Pintura de dedo, tempera o acuarelas de 	45 minutos.

			Cada equipo tendrá una hoja de papel bond tamaño carta y una pelota pequeña la cual trasladarán por medio de la hoja hasta una canasta.	Misión Horizon D3.pptx	
2	Imaginemos que somos astronautas	2.1 Testeando: Ingeniería en miniatura para misiones espaciales.	<p>1. El facilitador les pedirá a los participantes que le realicen pruebas a la solución construida, como flexibilidad y resistencia y calidad de armado.</p> <p>En caso de no haber completado aun la construcción de propuesta de solución, continuaran hasta terminar y realizarles las debidas pruebas.</p>		55 min.
3	Reto: Ejercitando mi cuerpo y mi mente.	3.1 Reto: La Psicomotricidad en el espacio.	<p>1. El facilitador organizara a los participantes en parejas para realizar la siguiente actividad:</p> <p>Los astronautas además de alimentarse necesitan ejercitar su cuerpo para mantenerse saludables.</p> <p>Realizaremos un reto donde colocaremos 2 filas de aros donde los participantes saltaran mientras se pasan una pelota de un lado a otro hasta llegar al final y colocar la pelota en una canasta.</p>	Misión Horizon D3.pptx Video: Reto psicomotriz Materiales.docx	12 min.

				varios colores. <ul style="list-style-type: none"> • Pinceles. • Brillantina (Dorada, plateada, roja) • Pegamento o silicon líquido. Alternativa <ul style="list-style-type: none"> • Si no hay pelotas de Durapac, utilizar plastilina 	
2	Explore el sistema solar (continuación) (Arte/Ciencia)	Deberán realizar dos experimentos; el primero de ellos, que permita simular una Supernova y durante el desarrollo de experimento, explicar en qué consiste, mientras que en el	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del experimento "Simulación de una supernova" (20 minutos) 	Materiales del experimento simulación de una Supernova	43 minutos.
		segundo experimento vamos a crear un modelo de nebulosa espacial y durante su desarrollo se explicará en qué consiste. Experimento: "Simulación de una supernova" Procedimiento: Llena el vaso hasta la mitad con vinagre y agrega unas gotas de colorante rojo para simular el hidrógeno ionizado. En un plato hondo, coloca una cucharada de bicarbonato de sodio. Rápidamente, vierte el contenido del vaso sobre el bicarbonato. Explicación: La reacción química simula una explosión estelar, liberando dióxido de carbono y creando una efervescencia similar a una supernova. Experimento: "Nebulosa Espacial" Procedimiento: Llena el frasco hasta la mitad con agua. Agrega unas gotas de aceite vegetal (de cocinal y colorante	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del experimento "Nebulosa Espacial" (20 minutos) • Limpieza y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bicarbonato de sodio. • Vinagre. • Colorante alimentario rojo. • Vasos transparentes descartables o de vidrio. • Platos hondos descartables. • Cucharas. • Gotarios. Materiales del experimento simulación de una Nebulosa Espacial	

		<p>alimentario. Cierra el frasco y agítalo suavemente. Apunta la linterna hacia el frasco y observa las formas que se crean.</p> <p>Explicación: La reacción química simula una explosión estelar, liberando dióxido de carbono y creando una efervescencia similar a una supernova.</p> <p>Explicación: El aceite y el colorante simulan el gas y el polvo cósmico que forman una nebulosa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Aceite vegetal (cocina). • Colorante alimentario naranja. • Frascos de vidrios. <p>Para ambos experimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guantes de latex. • Lentes de seguridad. 	
--	--	--	--	--	--

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Horizon (13- 15 años)			Semana	2
Proyecto	Operación WALL-E (Rover)				
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Que los chicos participantes conozcan los conceptos básicos acerca del espacio, los planetas, y la funcionalidad de un rover explorador en cuanto a movilidad (Rueda, suspensión, mecanismos de dirección) así como también la fuente de energía. • Fomentar en los niños la imaginación a través del diseño y la construcción. 				
Tiempo	90 minutos (Se sugieren dos momentos de 45 minutos)				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	<p>Diseñando y construyendo tu primer prototipo (Rover Perseverance).</p> <p>(Arte)</p>	Mediante imágenes de referencia, explicar de manera sencilla que es un rover espacial y cuál es su funcionalidad, presentar algunos modelos enviados al espacio y las diferentes misiones que han hecho; durante este proceso hacer las siguientes preguntas ¿Tu rover espacial tendrá ruedas o patas?, ¿Tu rover espacial será grande o pequeño? ¿Tu rover espacial tendrá sensores de temperatura y distancia? ¿Tu rover espacial, emitirá señales de Luz? lo que vamos a hacer es que el participante pueda construir su rover perseverance siguiendo un patrón y decorarlo con acuarela, brillantina de acuerdo con su creatividad siguiendo el patrón.	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo, socialización de la actividad y conformación de equipos. • Socializar ¿qué es un rover y su funcionalidad, hacer énfasis en el Rover perseverance. • Proporcionar los patrones en cada equipo de trabajo y construcción Parte I. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de Genially. • Patrón del rover https://smd-cms.nasa.gov/ciencia/wp-content/uploads/sites/2/2023/06/Planos_para_construccion_del_rover.pdf • Tutorial para construir Rover Perseverance 	45 minutos.
				<p>https://youtube.com/UlkortdQM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palitos de paleta. • Pinchos Grandes. • Coletas de hule. • Pajillas. • Barra de silicon. • Pistolas de silicon. • Cutters. • Tijeras. • Cartoncillo o papel Folcot. • Reglas 30 cm. 	
2	<p>Diseñando y construyendo tu primer prototipo (Rover Perseverance). (Continuación)</p> <p>(Arte)</p>	En este segundo momento de la sesión, continuarán construyendo su rover perseverance y harán diferentes pruebas.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del rover Parte II. • Prueba de rovers en diferentes texturas. • Limpieza y orden en el espacio de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de Genially. • Cartón. • Tela. • Grana o cemento (Serán pruebas en el exterior) 	45 minutos.

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Horizon (13- 15 años)			Semana	2
Proyecto	Operación WALL-E (Rover)				
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> Que los chicos participantes conozcan los conceptos básicos acerca del espacio, los planetas, y la funcionalidad de un rover explorador en cuanto a movilidad (Rueda, suspensión, mecanismos de dirección) así como también la fuente de energía. Fomentar en los niños la imaginación a través del diseño y la construcción. 				
Tiempo	90 minutos (Se sugieren dos momentos de 45 minutos)				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Pruebas rover perseverance (Segunda Ley de Newton) (Arte/Ciencia)	En el día 3 de la misión, se deberá realizar una prueba más con el rover que se ha construido en el día 2, haciendo referencia a la segunda ley de Newton con una rampa de cartón elaborada por los chicos	<ul style="list-style-type: none"> Saludo, socialización de la actividad y conformación de equipos. Construcción de la Rampa. Pruebas y explicación. Orden en el espacio de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartón (Para construir la rampa). Tape (Para construir la rampa). Monedas. 	45 minutos.
2	Construcción de sensor de temperatura y distancia. (Tecnología)	Deberán construir un sensor de temperatura y distancia con el kit Robotic txt 4.0. este sensor de temperatura y distancia es un componente que tendrá nuestro rover perseverance.	<ul style="list-style-type: none"> Construcción del sensor de temperatura, distancia y cargar el programa. Pruebas. Limpieza y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> Cinta scotch. Kit Robotic TXT 4.0. Computadora por equipo. 	45 minutos.

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Horizon 13 - 17			Semana	3
Proyecto	Viviendo en el espacio				
Objetivo	Conocer y comprender conceptos básicos necesarios para vivir en el espacio, a través de una actividad práctica en la que simulen situaciones cotidianas de la vida en una estación espacial. Los niños aprenderán sobre la gravedad, la alimentación y la importancia del aire y el agua, fomentando su imaginación y comprensión del entorno espacial mientras desarrollan habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo.				
Tiempo	90 min				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
	Bienvenida	Saludo y presentación de contenido	<p>El educador dará la bienvenida a los participantes, les comentará que están en la tercera semana la cual corresponde a la vida en el espacio dentro de una nave o estación espacial.</p> <p>Los participantes deberán de conocer aspectos importantes referentes a la vida en el espacio como la alimentación, aire, agua y la gravedad.</p>	Presentación de Canva https://bit.ly/4fUTTaU	7 min.
1	¡Imaginando como es la vida en el espacio!	1.1 Storytelling: la vida en el espacio.	<p>1. El facilitador narrará el cuento: Raulito y Anita, los astronautas aventureros.</p> <p>Luego de culminar el cuento se les preguntará: ¿Cómo es la vida de un astronauta en el espacio exterior?</p> <p>Se dará un espacio para escuchar las opiniones de los participantes</p>	Cuento: Cuento astronautas aventureros.docx este cuento se encuentra narrado en la presentación.	8 min.
		1.2 Dinámica: Trabajemos en equipo.	<p>2. El facilitador organizara a los participantes en parejas para realizar la siguiente actividad:</p> <p>Se realizar la dinámica relacionada con el cuento de Raulito y Anita, donde se les darán 4 hojas de papel donde dibujarán por equipo las figuras relacionadas con la actividad descrita en el cuento para mantener funcionando la estación espacial.</p>	Presentación de Canva https://bit.ly/4fUTTaU	10 min.
		1.3 Actividad: Conozcamos ¿Qué comen?, ¿cómo duermen, ¿cómo se ejercitan? Los astronautas.	<p>3. El facilitador organizara a los participantes en equipos de 3 o 4 integrantes para realizar la siguiente actividad:</p> <p>Juego de memoria: se colocarán una serie de tarjetas boca abajo donde los participantes intentaran encontrar las parejas correspondientes a los alimentos que consumen los astronautas, como se ejercitan y duermen.</p> <p>Luego de completar todas las parejas se les pedirá que comenten que figuras descubrieron.</p>	<p>Juego de memoria: https://wordwall.net/es/resource/83089942/que-alimentos-consumen-los-astronautas el juego de memoria también se encuentra en la presentación.</p>	10 min.
2	Conozcamos la gravedad	2.1 Storytelling: La gravedad.	<p>1. El facilitador narrará el cuento: Raulito y Anita descubren la gravedad.</p> <p>Luego de culminar el cuento se les preguntará: ¿Qué es la gravedad? ¿Cómo nos moveríamos sin gravedad?</p>	Cuento: Cuento astronautas aventureros.docx este cuento se encuentra narrado en la presentación.	5 min.

		2.2 Maker Space: Experimentemos con la gravedad	<p>Se dará un espacio para escuchar las opiniones de los participantes</p> <p>2. El facilitador explicará el proceso de elaboración de un simulador de gravedad (pelota voladora) con materiales reciclados.</p> <p>Luego de completar la construcción del simulador realizaremos una dinámica para competir quien mantiene más tiempo flotando una bolita de papel.</p> <p>3. El facilitador explicará el proceso de elaboración de un simulador de gravedad (Botella de burbujas) con materiales reciclados.</p>	<p>Presentación de Canva https://bit.ly/4fUTTaU</p> <p>Video: Gravedad - Pelota voladora este video se encuentra en la presentación</p> <p>Video: Haz BURBUJAS GIGANTES + Palillos</p> <p>Materiales.docx</p>	<p>15 min.</p> <p>10 min.</p>
3	Imaginemos que somos astronautas	3.1 Proyecto STEAM: Ingeniería en miniatura para misiones espaciales.	<p>1. El facilitador narrará el cuento: Raulito y Anita y el Gran Objeto Espacial.</p> <p>Luego de culminar el cuento se les preguntará: a los participantes. ¿Cómo podríamos resolver este problema?</p>	Cuento: Cuento astronautas aventureros.docx el cuento se encuentra en la presentación.	25 min.

		3.2 Bocetado: Ingeniería en miniatura para misiones espaciales.	<p>Se formarán equipos de 4 integrantes para analizar y discutir sobre la solución mediante una lluvia de ideas.</p> <p>2. El facilitador preguntará a los participantes ¿a qué conclusión hemos llegado? Se les entregará una hoja de papel, lápiz, crayones, acuarelas, plumones para representar mediante un dibujo el diseño de la solución propuesta por el equipo.</p>	<p>Hoja de papel bond.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Colores, acuarelas o crayones.</p>	
--	--	---	--	---	--

Secuencia didáctica V.A 2024						
Categoría	Horizon 13- 17			Semana	3	
Proyecto	Viviendo en el espacio					
Objetivo	Conocer y comprender conceptos básicos necesarios para vivir en el espacio, a través de una actividad práctica en la que simulen situaciones cotidianas de la vida en una estación espacial. Los niños aprenderán sobre la gravedad, la alimentación y la importancia del aire y el agua, fomentando su imaginación y comprensión del entorno espacial mientras desarrollan habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo.					
Tiempo	90 min					
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo	
	Bienvenida	Saludo y presentación de contenido	El facilitador les dará la bienvenida a los participantes, les explicara los momentos que desarrollaran durante la jornada.	Misión Horizon D2.pptx	5 min.	
1	Recursos vitales: Aire y agua	1.1 Storytelling: El aire en el espacio.	1. El facilitador narrará el cuento: El aire mágico de la estación espacial. Luego de culminar el cuento se les preguntara: ¿Existe el aire y el agua en el espacio? ¿Cómo le hacen los astronautas para respirar en el espacio? Se dará un espacio para escuchar las opiniones de los participantes	Cuento: Cuento astronautas aventureros.docx Misión Horizon D2.pptx	8 min.	
		1.2 Dinámica: Trabajemos en equipo		Guía: Dinámicas.docx	10 min.	

			2. El facilitador organizara a los participantes alrededor del aula o espacio asignado para realizar la siguiente actividad: Se realizar una dinámica donde cada participante formara parte de una cadena humana por la cual trasladaran un globo inflado colocado dentro de un vaso desechable, luego de completar una ronda se subirá el nivel de dificultad trasladando 2 vasos con globos a la vez.	Misión Horizon D2.pptx	
2	Imaginemos que somos astronautas	2.1 Prototipando: Ingeniería en miniatura para misiones espaciales.	1. El facilitador pedirá a los participantes que muestren su boceto del diseño sobre la solución propuesta por el equipo. Se dará un espacio corto para escuchar las opiniones de los participantes y sus conclusiones referentes a la solución. Luego se les entregaran los materiales para comenzar a construir el prototipo de la solución. Nota: en caso de ser necesario el facilitador explicara el proceso de elaboración de un brazo hidráulico espacial, utilizando materiales didáctico o reciclado.	Prototipado: Materiales.docx Misión Horizon D3.pptx Video de construcción de brazo hidráulico: Hydraulic Robotic Arm	67 min.

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Horizon 13 - 17			Semana	3
Proyecto	Viviendo en el espacio				
Objetivo	Conocer y comprender conceptos básicos necesarios para vivir en el espacio, a través de una actividad práctica en la que simulen situaciones cotidianas de la vida en una estación espacial. Los niños aprenderán sobre la gravedad, la alimentación y la importancia del aire y el agua, fomentando su imaginación y comprensión del entorno espacial mientras desarrollan habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo.				
Tiempo	90 min				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
	Bienvenida	Saludo y presentación de contenido	El facilitador les dará la bienvenida a los participantes, les explicara los momentos que desarrollaran durante la jornada.	Misión Horizon D3.pptx	5 min.
1	Recursos vitales: Alimentación	1.1 Storytelling: La alimentación espacial. 1.2 Dinámica: Trabajemos en equipo.	1. El facilitador narrará el cuento: La comida Espacial Mágica. Luego de culminar el cuento se les preguntara: ¿Qué comen los astronautas? Se dará un espacio para escuchar las opiniones de los participantes 2. El facilitador organizara a los participantes en parejas para realizar la siguiente actividad:	Cuento: Cuento astronautas aventureros.docx Misión Apolo D3.pptx Guía: Dinámicas.docx	8 min. 10 min.
			Cada equipo tendrá una hoja de papel bond tamaño carta y una pelota pequeña la cual trasladaran por medio de la hoja hasta una canasta.	Misión Horizon D3.pptx	
2	Imaginemos que somos astronautas	2.1 Testeando: Ingeniería en miniatura para misiones espaciales.	1. El facilitador les pedirá a los participantes que le realicen pruebas a la solución construida, como flexibilidad y resistencia y calidad de armado. En caso de no haber completado aun la construcción de propuesta de solución, continuaran hasta terminar y realizarles las debidas pruebas.		55 min.
3	Reto: Ejercitando mi cuerpo y mi mente.	3.1 Reto: La Psicomotricidad en el espacio.	1. El facilitador organizara a los participantes en parejas para realizar la siguiente actividad: Los astronautas además de alimentarse necesitan ejercitar su cuerpo para mantenerse saludables. Realizaremos un reto donde colocaremos 2 filas de aros donde los participantes saltaran mientras se pasan una pelota de un lado a otro hasta llegar al final y colocar la pelota en una canasta.	Misión Horizon D3.pptx Video: Reto psicomotriz Materiales.docx	12 min.

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Apolo		Semana	2	
Proyecto	¿Dónde podemos conseguir comida?				
Objetivo	Identificar las necesidades y problemáticas que implica adaptarse a nuevos entornos necesarias para lograr la prosperidad de las especies en un lugar determinado.				
Tiempo	90 min				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Bienvenida.	<p>Previo al saludo: Asegurarse de que los niños entren de forma ordenada al salón haciendo una fila de mayor a menor en forma de tren con las manos en los hombros de la compañera o compañero al frente, una vez acatada la indicación se procede a entrar en el salón sin correr o golpearse. De lo contrario se repetirá la formación hasta que se haga bien.</p> <p>Bienvenida a los nuevos aspirantes a ser astronautas,</p>	Utilizar la dinámica de la papa caliente utilizando un globo que se ira pasando a los participantes y al que le quede el globo deberá compartir que es lo que mas le ha gustado de las sesiones anteriores.	Presentación de la sesión	10 min

		presentaciones generales. Tripulación (Voluntarios) y comandantes de la tripulación (Tallerista).			
2	Creación de equipos y socialización de la actividad.	El facilitador deberá crear los equipos de trabajo mediante una dinámica	El facilitador deberá realizar la siguiente dinámica: Asignar un número a los participantes del 1 al 7 y luego se agruparán de acuerdo con el número que seleccionaron.	Números del 1 al 7	10 min
3	Actividad de desafío	Los participantes realizarán una serie de desafíos descritos a continuación	<p>Las misiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recolecta frutos que parezcan comestibles (en base a forma y color) -Prepara la tierra para la sembrar nuevos cultivos (remover y abonar la tierra) -Exploración de terrenos nuevos (Segmentación zonas 	<ul style="list-style-type: none"> -Cartón -Hojas de colores -Plastilina -Colores -Tubos de pvc o papel -lana o cordel -Botellas plásticas -Latas de aluminio -Imanes • Lego Duplo XL • Bingo Animal <p>Parque de diversiones Duplo</p>	60 min

			<p>en áreas y minería de recursos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cultivo y siembra de plantas beneficiarias para el desarrollo del ser humano <p>Para mas detalles ver el siguiente documento: Desafío de alimento.docx</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mbot 2 • K'nex • Plataformas de programación 	
4	Conclusiones y ordenar el espacio de trabajo.	El facilitador deberá orientar a los participantes para dejar las zonas de trabajo ordenadas y limpias.	El facilitador dará las indicaciones para que los participantes puedan de manera ordenada realizar el orden del espacio de trabajo y la limpieza de esta.	Utensilios de limpieza	10 min

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Apolo			Semana	3
Proyecto	¿Dónde podemos construir casas?				
Objetivo	Identificar las necesidades y problemáticas que implica adaptarse a nuevos entornos necesarias para lograr la prosperidad de las especies en un lugar determinado.				
Tiempo	90 min				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Bienvenida	Saludo a los estudiantes mediante una dinámica de integración.	Los estudiantes escucharán la canción: saludar las manos. https://www.youtube.com/watch?v=SM44wvZnTFo	Presentación de la jornada Laptop	10 min
2	Creación de equipos y socialización de la actividad.	El facilitador generará una dinámica que les permita agruparse en equipos	El facilitador realizará el juego la vibora de la mar y expresará a los participantes 5 opciones de los cuales son: luna, estrella, cohete, marte y astronauta deberán elegir para generar los equipos de 5 personas.		10 min
3	Actividad de desafío	EL facilitador propiciará la creatividad y el ingenio de los participantes, para que creen viviendas adecuadas para habitar un	El facilitador pedirá a los participantes que investiguen los diferentes tipos de casa que se pueden construir en otro planeta y que identifiquen que materiales	-Cartón -Pegamento -Tijeras -Drapax -Papel bond -Pintura acrílica	60 min

		planeta en el espacio diferente a la tierra.	son resistentes de acuerdo con las condiciones de vida y del clima, posteriormente deben crear el diseño de la vivienda que crearán. Luego el facilitador entregará los materiales a los participantes para que construyan su prototipo. Para más información revisar el siguiente documento: Desafío de Vivienda.docx	-Papel Periódico Robomaster • Mbot 2 • K'nex • Lego Duplo XL	
7	Conclusiones y ordenar el espacio de trabajo	El facilitador proporcionará el espacio para que los participantes compartan sobre lo que han aprendido	El facilitador seleccionará a 5 participantes para que compartan la respuesta a estas preguntas: Que te gusto mas Que es una nebulosa Que aprendió en la jornada		10 min

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Apolo			Semana	4
Proyecto	¿Dónde podemos conseguir agua?				
Objetivo	Identificar las necesidades y problemáticas que implica adaptarse a nuevos entornos necesarias para lograr la prosperidad de las especies en un lugar determinado.				
Tiempo	90 minutos				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Bienvenida	Saludo a los participantes.	Previo al saludo: Asegurarse de que los niños entren de forma ordenada al salón haciendo una fila de mayor a menor en forma de tren con las manos en los hombros de la compañera o compañero al frente, una vez acatada la indicación se procede a entrar en el salón sin correr o golpearse. De lo contrario se repetirá la formación hasta que se haga bien. Bienvenida a los nuevos aspirantes a ser astronautas, presentaciones generales. Tripulación (Voluntarios) y comandantes de la tripulación (Tallerista).	Presentación con lineamientos	10 min

			Realizar la dinámica, simón dice, en la cual, las indicaciones deben ser orientadas hacia los movimientos, izquierda, derecha, adelante, atrás, combinando saltos y <u>paso</u> , las manos y los pies Ej: -Simón dice pie derecho al frente. -Simón dice Salto hacia atrás -Simón dar un giro a la <u>izquierda</u>		
2	Creación de equipos y socialización de la actividad.	Mediante una dinámica descrita a continuación el facilitador deberá conformar los equipos de trabajo.	El facilitador deberá colocar en el salón de clases 20 papелitos de colores escondidos en cualquier parte, los participantes deberán encontrarlos y agruparse de acuerdo con el color que hayan encontrado, mientras realizan la actividad el facilitador puede colocar de fondo música para animar el ambiente.	Papelitos de colores	10 min

Secuencia didáctica V.A 2024

Categoría	Misión Apolo (4-6 años)			Semana	1
Proyecto	Preparándonos para nuestro viaje espacial				
Objetivo	Fortalecer las habilidades motoras finas y la creatividad haciendo uso de diferentes técnicas artísticas.				
Tiempo	90 minutos (Se sugieren dos momentos de 45 minutos)				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Diseño de nuestro cohete espacial (Instructores de Arte)	El educador deberá contar el storytelling de la misión a realizarse y decorar un boceto mediante la técnica del rococó de un cohete espacial. (Si desean pueden segmentar el cohete en 3 partes, simulando un rompecabezas).	<ul style="list-style-type: none"> Bienvenida y lectura del storytelling. Hacer preguntas para estimular la conversación, ejemplos: ¿Que saben sobre cohetes espaciales? ¿Qué les gustaría ser cuando sean grandes? ¿Cuántos planetas hay en el sistema solar? Agrupar a los niños/as en equipos de 3 por medio de una dinámica y asignar un segmento del boceto del cohete a cada niño/a del equipo para que juntos armen el cohete. Los niños deberán decorar el boceto del cohete espacial, haciendo uso de la técnica del rococó. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de Genially (1-8) https://view.genially.com/672408c1c1abf8bca88ff496/presentation-va2024-1-mision-apollo-4-6 Enlace del Storytelling. Proyecto 1 storytelling (4-6).docx 	45 minutos.

				<ul style="list-style-type: none"> Impresión del Cohete espacial para decorar Cohete espacial Dia 1.pdf Papel china (Rojo, blanco, celeste). Pegamento. Material Adicional: Ideas de construcción y lanzamiento de cohete Espacial https://www.youtube.com/shorts/4tVygP5q82I 	
2	Conozcamos las estrellas	Los niños deberán decorar las estrellas y pegarlas en un mural	<ul style="list-style-type: none"> Contar un cuento interactivo: el educador deberá leer un cuento ilustrado sobre el espacio, donde los 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento sobre el espacio 	45 minutos.
	(Instructores de Arte)	grande, simulando que es el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> niños participen respondiendo preguntas relacionadas con el espacio. El educador entrega los moldes de estrellas hechas de cartón y se les entrega a los niños y niñas para que las decoren con la técnica del rococó. Posteriormente pegarlas en un mural que simule ser el espacio. ¡Nuestro cohete ya está listo y nuestro cielo estrellado se ve increíble! ¿Qué estrella les gustaría visitar primero? Conclusiones y ordenar el espacio de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento (4-8).docx Presentación de Genially (9-11) https://view.genially.com/672408c1c1a6f8bca88ff496/presentation-va2024-1-mision-apollo-4-6 Moldes de Estrellas de Cartón. Moldes de Estrellas.docx Cartulina negra para el Mural. Papel China Amarillo. Pegamento. 	

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Apolo (4-6 años)			Semana	1
Proyecto	Preparándonos para nuestro viaje espacial				
Objetivo	Fortalecer las habilidades motoras finas y la creatividad haciendo uso de diferentes técnicas artísticas.				
Tiempo	90 minutos (Se sugieren dos momentos de 45 minutos)				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Elaboración de un casco espacial (Instructores de Arte)	Los pequeños viajeros/exploradores deberán decorar el boceto de un casco espacial, cortando varios cuadritos de papel y pegarlos en el boceto, complementado con la técnica del retorcido.	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Socialización de la actividad. • Agrupar a los niños/as en equipos de 3 por medio de una dinámica. • Actividad de decoración de su casco espacial con la técnica propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de Genially. https://view.genially.com/672408c1c1abf8bca88ff496/presentation-va2024-1-mision-apollo-4-6 • Hoja impresa del casco espacial Casco de Astronauta Dia2.pdf • Papel crespón (Azul, rojo). • Crayolas. 	45 min
2		Los pequeños viajeros/exploradores deberán decorar el boceto de un planeta asignado, cortando varios cuadritos de papel y pegarlos en el	<ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega el boceto de un planeta a cada niño/a y deberán decorar con la técnica del retorcido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de Genially. https://view.genially.com/672408c1c1abf8bca88ff496/presentation-va2024-1-mision-apollo-4-6 	45 min

	Juego de planetas (Instructores de Arte)	boceto, complementado con la técnica del retorcido.	<ul style="list-style-type: none"> • En el centro del salón, simular el sistema solar, ubicar a los niños y niñas alrededor y girar en círculo mientras se canta una canción referente a los planetas. • Conclusiones y ordenar el espacio de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • https://view.genially.com/672408c1c1abf8bca88ff496/presentation-va2024-1-mision-apollo-4-6 • Planetas del sistema solar. (Enlace de la web donde puede encontrar las diferentes imágenes) https://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorar/planeta-del-sistema-solar-tierra • Canción de los planetas https://www.youtube.com/watch?v=gkdcZQhGV-Y • Papel crespón de varios colores. 	
--	--	---	--	---	--

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Apolo (4-6 años)			Semana	1
Proyecto	Preparándonos para nuestro viaje espacial				
Objetivo	Fortalecer las habilidades motoras finas y la creatividad haciendo uso de diferentes técnicas artísticas.				
Tiempo	90 minutos (Se sugieren dos momentos de 45 minutos)				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Construcción de cohete con plastilina (Instructores de Arte)	En el día tres de la misión, deberá modelar su cohete espacial con plastilina, donde los niños y niñas aprenderán sobre conceptos básicos de forma y diseño.	<ul style="list-style-type: none"> Bienvenida. El educador explica sobre las partes básicas de un cohete (retroalimentación). Distribuye la plastilina y realiza la actividad de moldeado. El educador deberá preparar una gran hoja de papel (pizarra forrada) y pedir a los niños que peguen su cohete de plastilina en el mural creando un paisaje espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de Genially. https://view.genially.com/672408c1c1abf8bca88ff496/resentation-va2024-1-mision-apollo-4-6 Plastilina de varios colores. 	45 min
2	¡Un pedacito del universo! (Instructores de Arte)	En el día tres de la misión, los niños conocerán que son las nebulosas, y construirán una en un vaso, simulando un pedacito del universo.	<ul style="list-style-type: none"> El educador deberá mostrar diferentes imágenes de nebulosas y explicar de manera sencilla que son nubes de gas y polvo de colores en el espacio. Dividir a los niños en grupos pequeños y proporcionar los 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de Genially. https://view.genially.com/672408c1c1abf8bca88ff496/resentation-va2024-1-mision-apollo-4-6 	45 min

			materiales, en un vaso plástico pequeño llenar una parte con agua de color y luego agregar algodón, posteriormente llenar el vaso con más agua de otro color y agregar algodón, por último, mezclar un poco de brillantina.	va2024-1-mision-apollo-4-6	
			Conclusiones y ordenar el espacio de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> Vasos plásticos con tapa de Bonz. Mínimo. Tempera de colores 10 pinceles redondos número 2. Bote de Brillantina plateada o dorada. Algodón 25 gramos por cada 3 niños. 	

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Apolo (4-6 años)			Semana	2
Proyecto	Operación WALL-E (Rover)				
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> Que los niños conozcan los conceptos básicos acerca del espacio, los planetas, y la funcionalidad de un Robot Explorador. Fomentar en los niños la imaginación a través del diseño y la construcción. 				
Tiempo	90 minutos (Se sugieren dos momentos de 45 minutos)				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Ensamblaje (Parte I) (Arte)	En el día tres de la misión, deberán ensamblar su rover espacial, deberán construir el chasis con cartón, pintarlo y decorarlo con las figuras geométricas que pintaron el día 2; posteriormente deberán utilizar pajillas palillos para pinchos grandes y tapones de botellas de soda o jugo para las llantas; deberán ponerle un nombre a su rover.	<ul style="list-style-type: none"> Saludo, socialización de la actividad y conformación de equipos. Ensamblaje del chasis del rover parte I. 	<ul style="list-style-type: none"> Video Video de referencia de la base del Rover Paquetes de Pajillas. Paquetes de Pinchos grandes. Opciones: palitos de chocobananos y de paleta Bolsas de Globos. Cartón. Tapones de botellas de soda 	45 min

				<ul style="list-style-type: none"> o jugos (Solicitar a los niños). Cinta (Tape) de preferencia si es de color azul o café. Tijeras. Pegamentos en barra o Resistol. Pintura de dedo o acuarela (En San Miguel contamos con este recurso, tomar en cuenta). 	
2	Ensamblaje (Continuación) (Arte/Ciencia)	<p>Siguiendo con el ensamblaje del rover, deberán agregar un sistema de propulsión con un globo, para generar su movimiento y explicando con palabras super sencillas o ejemplos simples a la hora de hacer pruebas, la tercera ley de Newton (20 Minutos)</p> <p>Para finalizar se realizarán carreras de <u>Rovers</u> para probar su sistema de propulsión (20 minutos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ensamblaje del rover últimos detalles y sistema de propulsión (Agregar el sistema y explicación) parte II. Pruebas y carrera de <u>Rovers</u>. Limpieza y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> Sets de Strikes de estrellas o extraterrestres. Figuras geométricas que pintaron en la sesión anterior. Pintura de dedo o acuarela. 	45 min

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Apolo 4 - 6			Semana	3
Proyecto	Viviendo en el espacio				
Objetivo	Conocer y comprender conceptos básicos necesarios para vivir en el espacio, a través de una actividad práctica en la que simulen situaciones cotidianas de la vida en una estación espacial. Los niños aprenderán sobre la gravedad, la alimentación y la importancia del aire y el agua, fomentando su imaginación y comprensión del entorno espacial mientras desarrollan habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo.				
Tiempo	90 min				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
	Bienvenida	Saludo y presentación de contenido	El educador dará la bienvenida a los participantes, les comentará que están en la tercera semana la cual corresponde a la vida en el espacio dentro de una nave o estación espacial. Los participantes deberán de conocer aspectos importantes referentes a la vida en el espacio como la alimentación, aire, agua y la gravedad.	Presentación de Canva https://bit.ly/49iP8ph	7 min.
1	¡Imaginando como es la vida en el espacio!	1.1 Storytelling: La vida en el espacio.	1. El facilitador narrará el cuento: Raulito y Anita, los astronautas aventureros . Luego de culminar el cuento se les preguntará: ¿Cómo es la vida de un astronauta en el espacio exterior? Se dará un espacio para escuchar las opiniones de los participantes.	Cuento: Cuentos astronautas aventureros.docx este cuento se encuentra narrado en la presentación.	8 min.
				Materiales.docx	
3	Imaginemos que somos astronautas	3.1 Proyecto STEAM: Mi traje espacial para misiones extravehiculares 3.2 Bocetado: Mi traje espacial para misiones extravehiculares	1. El facilitador narrará el cuento: Raulito y Anita y el Traje Espacial Especial . Luego de culminar el cuento se les preguntará: ¿Qué necesitamos para salir al espacio? Se dará un espacio para escuchar las opiniones de los participantes 2. El facilitador preguntará a los participantes ¿Que objeto o equipo utilizan los astronautas como medio para respirar en el espacio y poder realizar sus misiones? Se dará un espacio corto para escuchar las opiniones de los participantes y concluir que los astronautas necesitan su casco y traje espacial. 2. Luego se les entregará una hoja de papel y crayones, se les indicará que realicen un diseño de cómo les gustaría que fuera su traje espacial.	Presentación de Canva https://bit.ly/49iP8ph este cuento se encuentra narrado en la presentación. Cuento: Cuentos astronautas aventureros.docx Hoja de papel bond. Lápiz. Colores o crayones	20 min.

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Apolo 4 - 6			Semana	3
Proyecto	Viviendo en el espacio				
Objetivo	Conocer y comprender conceptos básicos necesarios para vivir en el espacio, a través de una actividad práctica en la que simulen situaciones cotidianas de la vida en una estación espacial. Los niños aprenderán sobre la gravedad, la alimentación y la importancia del aire y el agua, fomentando su imaginación y comprensión del entorno espacial mientras desarrollan habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo.				
Tiempo	90 min				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
	Bienvenida	Saludo y presentación de contenido	El facilitador les dará la bienvenida a los participantes, les explicará los momentos que desarrollarán durante la jornada.	Misión Apolo D3.pptx	5 min.
1	Recursos vitales: Alimentación	1.1 Storytelling: La alimentación espacial.	1. El facilitador narrará el cuento: La comida Espacial Mágica. Luego de culminar el cuento se les preguntará: ¿Qué comen los astronautas? Se dará un espacio para escuchar las opiniones de los participantes	Cuento: Astronautas aventureros.docx	8 min.
		1.2 Dinámica: Trabajemos en equipo.	2. El facilitador organizara a los participantes en parejas para realizar la siguiente actividad:	Guía: Dinámicas.docx	10 min.

			Cada equipo tendrá una hoja de papel bond tamaño carta y una pelota pequeña la cual trasladaran por medio de la hoja hasta una canasta.	Misión Apolo D3.pptx	
2	Imaginemos que somos astronautas	2.1 Testeando: mi traje espacial para misiones extra vehiculares	1. El facilitador les pedirá a los participantes que les realicen pruebas a sus trajes construido, como flexibilidad y resistencia y calidad de armado. En caso de no haber completado aun el traje espacial, continuaran hasta terminar y realizarles las debidas pruebas.		65 min.
3	Reto: Ejercitando mi cuerpo y mi mente.	3.1 Reto: La Psicomotricidad en el espacio.	1. El facilitador organizara a los participantes en parejas para realizar la siguiente actividad: Los astronautas además de alimentarse necesitan ejercitar su cuerpo para mantenerse saludables. Realizaremos un reto donde colocaremos 2 filas de aros donde los participantes saltaran mientras se pasan una pelota de un lado a otro hasta llegar al final y colocar la pelota en una canasta.	Misión Apolo D3.pptx Video: Reto psicomotriz Materiales a utilizar: Materiales.docx	12 min.

			<p>Misión 3</p> <p>Dinámica de trabajo en equipo para trasladar objetos como globos o vasos o pelotas o figuras de plastilina en forma de animales acuáticos</p> <p>Misión 4</p> <p>Competencia de traslado de objetos, se tiene objetos de color azul, celeste y otros oscuros como café o verdes en un solo recipiente y el equipo que traslade y separe los colores claros y oscuros gana el desafío</p>		
6	Conclusiones y ordenar el espacio de trabajo.	El facilitador deberá orientar a los participantes para dejar las zonas de trabajo ordenadas y limpias.	El facilitador dará las indicaciones para que los participantes puedan de manera ordenada realizar el orden del espacio de trabajo y la limpieza de esta.	Utensilios de limpieza	5 min

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Apolo			Semana	4 – miércoles
Proyecto	¿Dónde podemos construir casas?				
Objetivo	Identificar las necesidades y problemáticas que implica adaptarse a nuevos entornos necesarias para lograr la prosperidad de las especies en un lugar determinado.				
Tiempo	90 min				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Bienvenida	Saludo a los estudiantes mediante una dinámica de integración.	Los estudiantes entran al salón de forma ordenada	Presentación de la jornada Laptop	5 min
2	Creación de equipos y socialización de la actividad.	El facilitador generara una dinámica que les permita agruparse en equipos	El facilitador realizará el juego la vibora espacial y expresará a las participantes opciones de los cuales son: luna, estrella, Sol, Planeta y Galaxia, los participantes deberán elegir para generar los equipos de 5 personas.		10 min
4	Actividad colaborativa	EL facilitador propiciará la creatividad y el ingenio de los participantes, para que creen viviendas adecuadas para	El facilitador, realiza las siguientes preguntas - ¿qué cosas tiene una casa? Respuestas esperadas -paredes -ventanas		15 min

Secuencia didáctica V.A 2024					
Categoría	Misión Apolo			Semana	4 – lunes
Proyecto	Sobreviviendo en nuevos mundos - ¿Dónde podemos conseguir agua?				
Objetivo	Identificar las necesidades y problemáticas que implica adaptarse a nuevos entornos necesarias para lograr la prosperidad de las especies en un lugar determinado.				
Tiempo	90 minutos				
Momento	Actividad	Descripción	Desarrollo	Recursos	Tiempo
1	Bienvenida	Saludo a los participantes.	<p>Previo al saludo: Asegurarse de que los niños entren de forma ordenada al salón haciendo una fila de mayor a menor en forma de tren con las manos en los hombros de la compañera o compañero al frente, una vez acatada la indicación se procede a entrar en el salón sin correr o golpearse. De lo contrario se repetirá la formación hasta que se haga bien.</p> <p>Bienvenida a los nuevos aspirantes a ser astronautas, presentaciones generales. Tripulación (Voluntarios) y comandantes de la tripulación (Tallerista).</p>	Presentación con lineamientos	10 min

			<p>Cada sesión del proyecto tendrá 2 actividades.</p> <p>**El producto final esperado por las sesiones son:</p> <p>-Programar el robot en forma de virtual buscando y encontrando un objetivo</p> <p>-Programar el robot en forma de Física buscando y encontrando un objetivo</p> <p>-Construcción de figuras en base a bloques.</p>		
5	Receso				
6	Actividad de desafío	<p>Los participantes realizarán una serie de desafíos descritos a continuación</p> <p>-Exploración de zonas en busca de lugares para construir</p>	<p>-Navegar por la nueva zona lugar en busca de terrenos donde podamos vivir, para ello recolectaremos muestras del suelo para su análisis (3 muestras)</p>	<p>-Mbot 2</p> <p>-Pista de desafío</p>	20
7		Los participantes realizarán una serie de	-Construir diferentes tipos de casas en los que podamos vivir	XL duplo	20

		desafíos descritos a continuación -Construir diferentes ideas de viviendas en las que puedan vivir las personas en un planeta distante	usando la creatividad de los participantes.		
8	Conclusiones y ordenar el espacio de trabajo	El facilitador proporcionará el espacio para que los participantes compartan sobre lo que han aprendido	El facilitador seleccionará a 5 participantes para que compartan la respuesta a estas preguntas: Que te gustó más Que es una nebulosa Que aprendió en la jornada		5 min