



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA**

**CARRERA:
ARQUITECTURA**

**NOMBRE DE LA MEMORIA:
DISEÑO Y REMODELACIÓN DE ÁREAS COMERCIALES Y TURISTICAS EN
EL DEPARTAMENTO DE MORAZAN**

**RESPONSABLE:
YASMIN ESTEFANY ORTEZ RODRÍGUEZ U20200015
KEIRY MARILY MARTÍNEZ CRUZ U20170189**

**CICLO:
01-2025**

**LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:
CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, 03 DE ENERO DEL 2025**

TABLA DE CONTENIDO

I.	MEMORIA DE LABORES.....	3
1.	INTRODUCCIÓN	3
2.	DESARROLLO	4
3.	LOGROS ALCANZADOS.....	5
4.	LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL.....	6
5.	LIMITACIONES ENCONTRADAS.....	6
6.	CONCLUSIONES.....	6
7.	RECOMENDACIONES.....	7
8.	LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO	7
9.	DATOS DE LA ACTIVIDAD AMBIENTAL	8
II.	ANEXOS	10
	ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL.....	10
	PLANOS.....	12
	RENDERS	31
	CONSTANCIA DE REALIZACION DE SERVICIO SOCIAL	34

I. MEMORIA DE LABORES

1. INTRODUCCIÓN

En la presente memoria se describe el proceso realizado para la elaboración del diseño de una cafetería, en el distrito de San Carlos, departamento de Morazán, en coordinación con ADEL Morazán, una organización comprometida con impulsar el desarrollo económico local, el proyecto está diseñado para ofrecer un espacio acogedor y funcional para los habitantes y visitantes, promoviendo la identidad cultural y la sostenibilidad.

La vinculación de la Universidad de Oriente UNIVO y ADEL Morazán, juega un papel clave en la planificación y ejecución de proyectos que contribuyan al fortalecimiento de la economía local y al bienestar de las comunidades, la propuesta de diseño de una cafetería alinea objetivos de generar empleo y turismo.

2. DESARROLLO

Para el desarrollo del proyecto se realizaron las siguientes actividades:

- **Reunión con coordinadores de ADEL Morazán**

Durante esta reunión, que se realizó de manera virtual, los coordinadores explicaron la metodología de trabajo con los proyectos y la ubicación del proyecto correspondiente.

- **Visita al terreno donde se tiene previsto la construcción**

En esta visita de campo se interactuó con uno de los dueños del terreno, quien expresó las ideas principales que se tenían para el diseño y la ubicación de la cafetería en el terreno, así como factores existentes que influyeron en su diseño, se realizó el levantamiento fotográfico y toma de dimensiones del área a intervenir, analizando la superficie y sus alrededores.

- **Primera etapa de diseño**

En la primera etapa de diseño se realizaron dos propuestas, las cuales fueron diseñadas de acuerdo con criterios que el empresario propuso, y con los espacios necesarios para el buen funcionamiento de la cafetería, incluyendo, área de servicio, área de mesas, cocina, oficina, servicios sanitarios, uno para mujeres y uno para hombres, y terraza en primer y segundo nivel.

Se tomó en cuenta criterios de diseño enfocados al tipo de espacio, respetando dimensiones ya establecidas, para una mayor validez del

diseño, todo este proceso se realizó de la mano con revisiones y recomendaciones por parte del coordinador de la carrera el Arq. Mario Cisneros.

- **Revisión por parte del empresario**

Al enviar las dos propuestas, el empresario mostro su elección y otras recomendaciones a tomar en cuenta en el diseño siguiente.

- **Segunda etapa de diseño**

En la segunda etapa de diseño, se tomaron en cuenta las modificaciones propuestas por el empresario, reacomodando los espacios, pero siempre respetando criterios y dimensiones arquitectónicas.

- **Aprobación del diseño por parte del empresario**

Luego de las modificaciones realizadas el empresario dio su aprobación al diseño, el cual sería el diseño final que se presentó.

- **Preparación de documentación a entregar**

En la documentación que se entregó tanto a la universidad como a ADEL Morazán se incluyeron, presentación arquitectónica, planos arquitectónicos tanto físicos como digitales.

3. LOGROS ALCANZADOS

Con el diseño de la cafetería se ayuda al desarrollo económico del municipio, colaborando con la asociación de ADEL Morazán se contribuye al fortalecimiento de los empresarios en la zona, aportando conocimientos adquiridos durante el transcurso de la carrera y auto formativos.

4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL

En cuanto a la formación profesional, haber realizado este proyecto, fortalece conocimientos prácticos de campo y de formulación de planos, poniendo en práctica los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en la universidad, siendo una formación complementaria, ya que se tuvo la experiencia de analizar las necesidades de un usuario e irlas modificando de acuerdo a su criterio como propietario junto al criterio profesional de arquitectura, concluyendo en un diseño funcional y estético, combinando materiales, colores, texturas, como también el tipo de mobiliario y decoración. Por lo tanto, ha permitido reforzar y ampliar los conocimientos, aplicando criterios técnicos profesionales.

5. LIMITACIONES ENCONTRADAS

En cuanto a las limitaciones encontradas en el desarrollo del proyecto sería la comunicación personal con el usuario, debido a la distancia y circunstancias de tiempo. Solo se interactuó con él durante la visita donde se conoció el terreno, no fue una limitante muy perjudicial, debido a que el coordinador por parte de ADEL Morazán contribuyo a una comunicación asertiva con el empresario.

6. CONCLUSIONES

Al finalizar el proyecto se cumplieron el cien por ciento de los objetivos planteados al inicio del mismo, fue un proyecto relativamente complejo debido a los cambios constantes que solicitaba el empresario y a la comunicación tardada, ya que al no poder tener comunicación directa con el empresario obtener una respuesta tardaba

hasta un mes, sin embargo, a pesar de los inconvenientes se logró culminar con todo lo solicitado por el cliente, y que fuera un diseño agradable para él.

El rol de ADEL es el mas importante para el desarrollo y éxito de los proyectos, ya que son el enlace entre los estudiantes y los empresarios, el personal de la institución es muy amable y con la disponibilidad de atender llamadas o mensajes para aclarar dudas sobre el proyecto. Sin embargo, seria de mucha utilidad tener comunicación directa también con el empresario.

7. RECOMENDACIONES

Ampliar la comunicación con las personas que solicitan los proyectos, tener una comunicación directa mejoraría el desarrollo del proyecto y el tiempo de ejecución.

8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Nombre de la institución: Asociación de Desarrollo Económico Local de Morazán
ADEL

Dirección: Km. 165 carretera a San Francisco Gotera, Caserío los López, Cantón el Triunfo, San Francisco Gotera, Morazán

Teléfono: 2654-0582

Persona responsable de supervisar al estudiante en la institución: Verónica Turcios

Periodo: 15 de abril al 18 de noviembre de 2024

9. DATOS DE LA ACTIVIDAD AMBIENTAL



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL
ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)**

FACULTAD: Ingeniería y Arquitectura

CARRERA: Arquitectura

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Keyri Marily Martínez Cruz

CÓDIGO: U20170189

NOMBRE DEL PROYECTO: Reciclaje de latas

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO: Ciudad Universitaria Univo

FECHA: 20 de diciembre de 2024

ALIANZA:

JUSTIFICACIÓN: Con el reciclaje de latas se contribuye a reducir la contaminación en el medio ambiente y que este material pueda ser reutilizado.

RECURSOS:

MATERIALES: Latas

HUMANOS: Estudiantes en servicio social estudiantil



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL
ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)**

FACULTAD: Ingeniería y Arquitectura

CARRERA: Arquitectura

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Yasmin Estefany Ortez Rodríguez

CÓDIGO: U20200015

NOMBRE DEL PROYECTO: Reciclaje de papel periódico, cartón y revistas

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO: Ciudad Universitaria Univo

FECHA: 20 de diciembre de 2024

ALIANZA:

JUSTIFICACIÓN: El papel y el cartón son productos que pueden volver a usarse hasta 7 veces. Al seguir esta práctica, se está evitando la deforestación; así como la acumulación innecesaria de basura. De esa forma, contribuimos con reducir el impacto medioambiental.

Una tonelada de papel reciclado equivale a evitar la tala de 17 árboles. Y ahorra 30.000 litros de agua, 150 litros de combustibles fósiles y unos 1.500 litros de aceite en su fabricación.

RECURSOS:

MATERIALES: Papel periódico y revistas

HUMANOS: Estudiantes en servicio social estudiantil

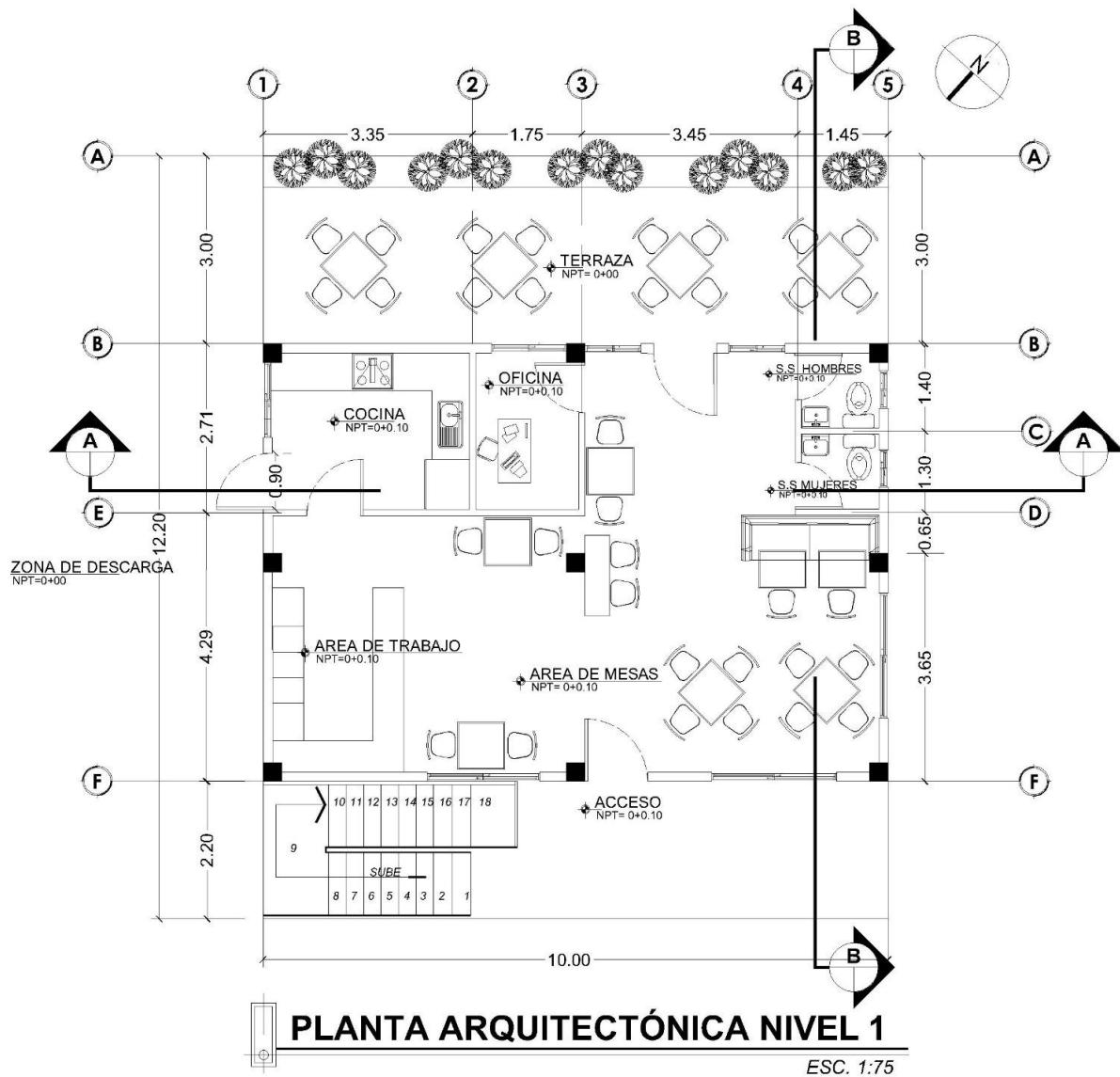
II. ANEXOS

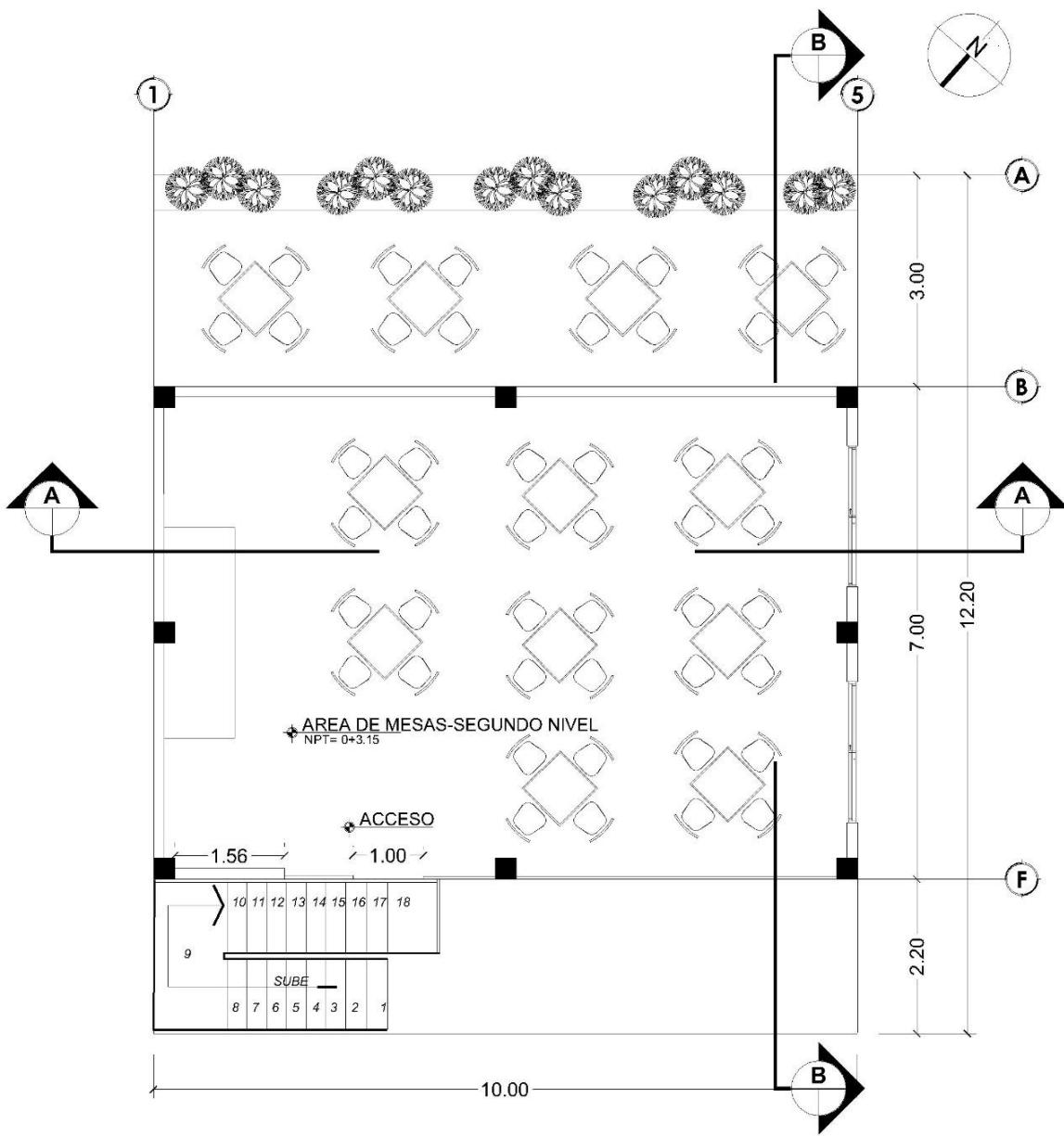
ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL

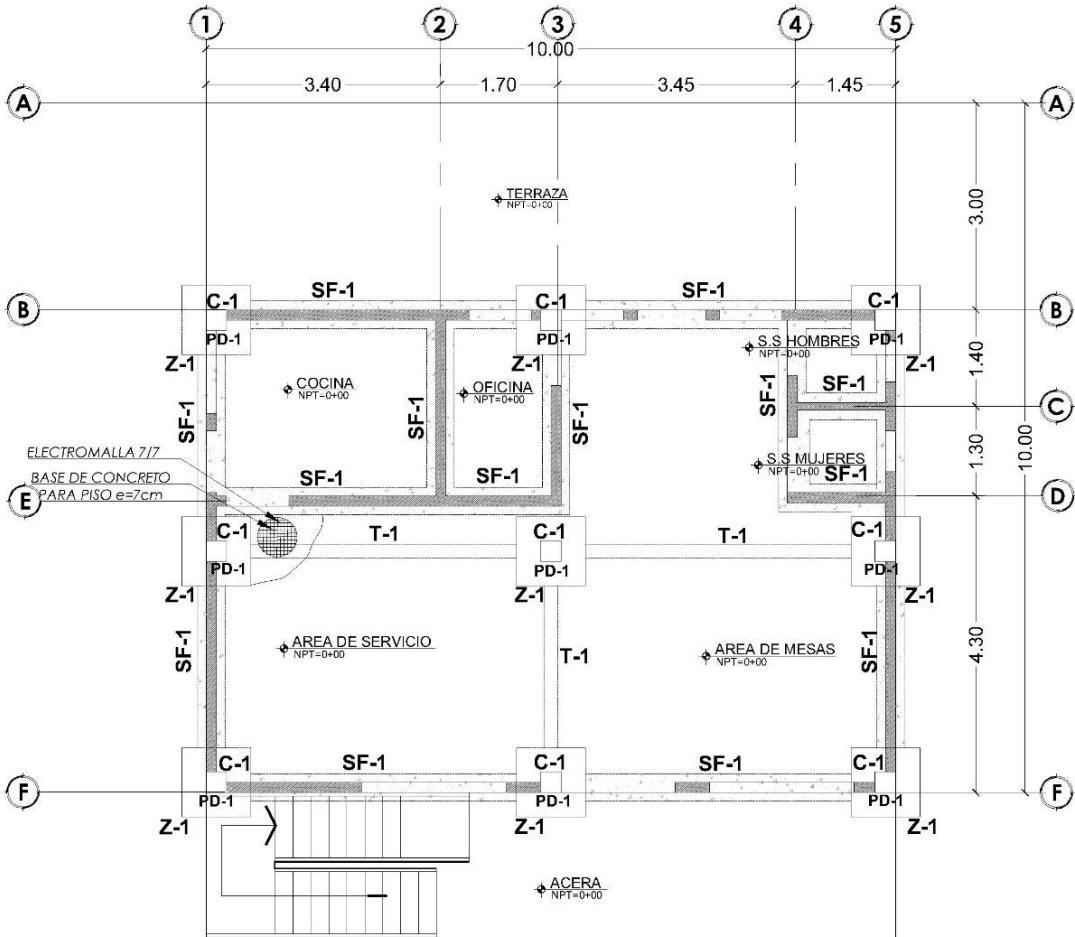




PLANOS

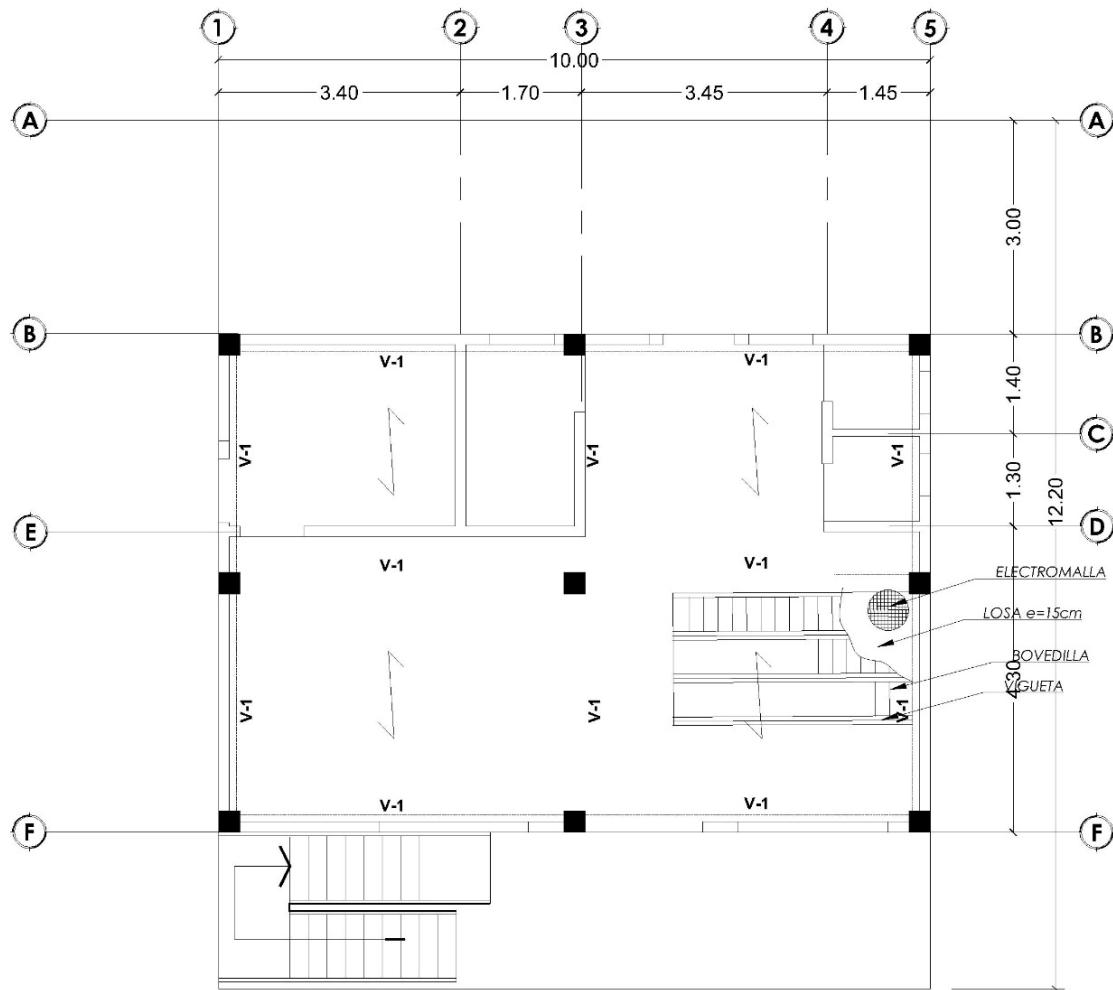






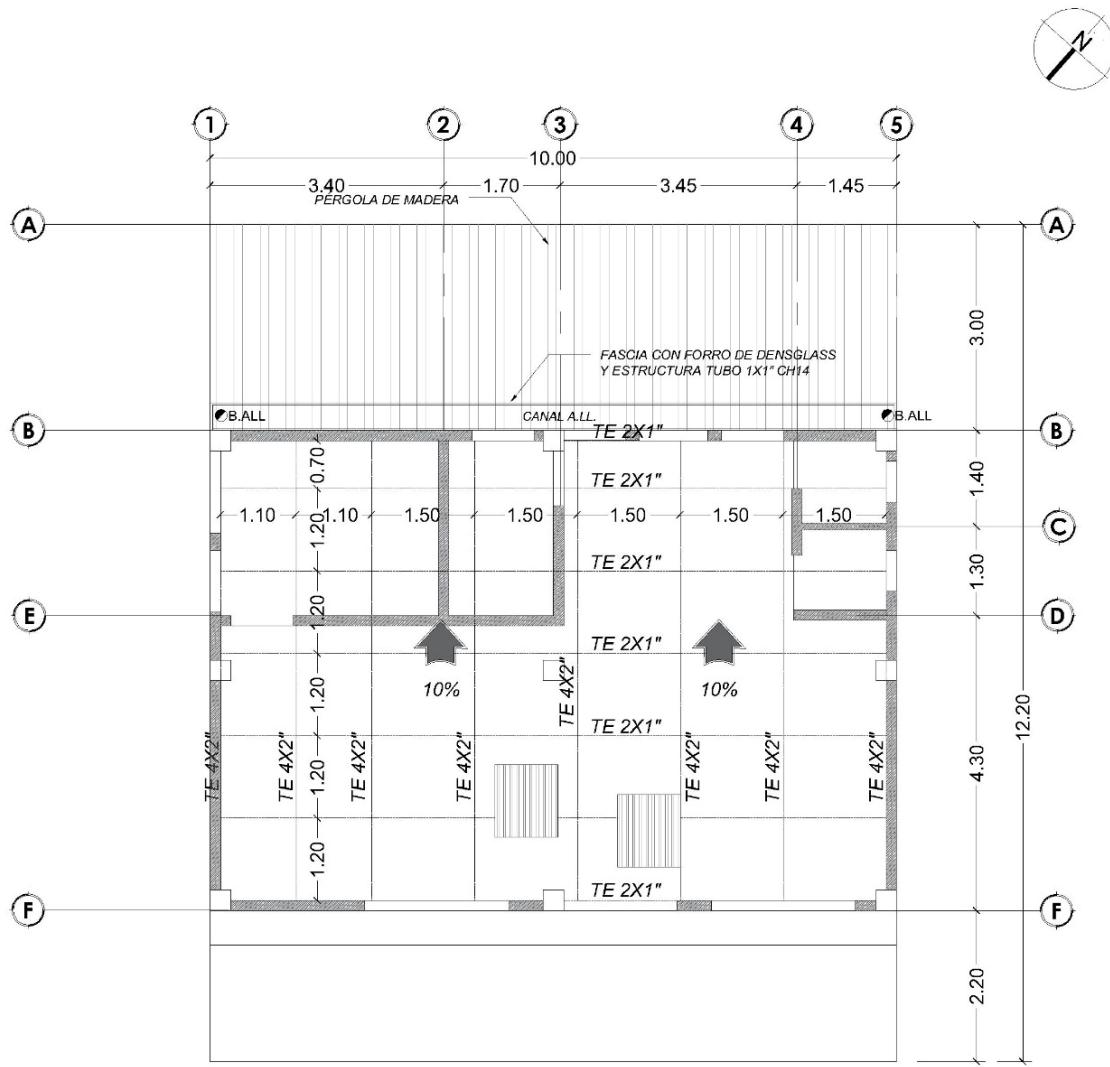
PLANTA DE FUNDACIONES

ESC. 1:75



PLANTA DE ENTREPISO

ESC. 1:100

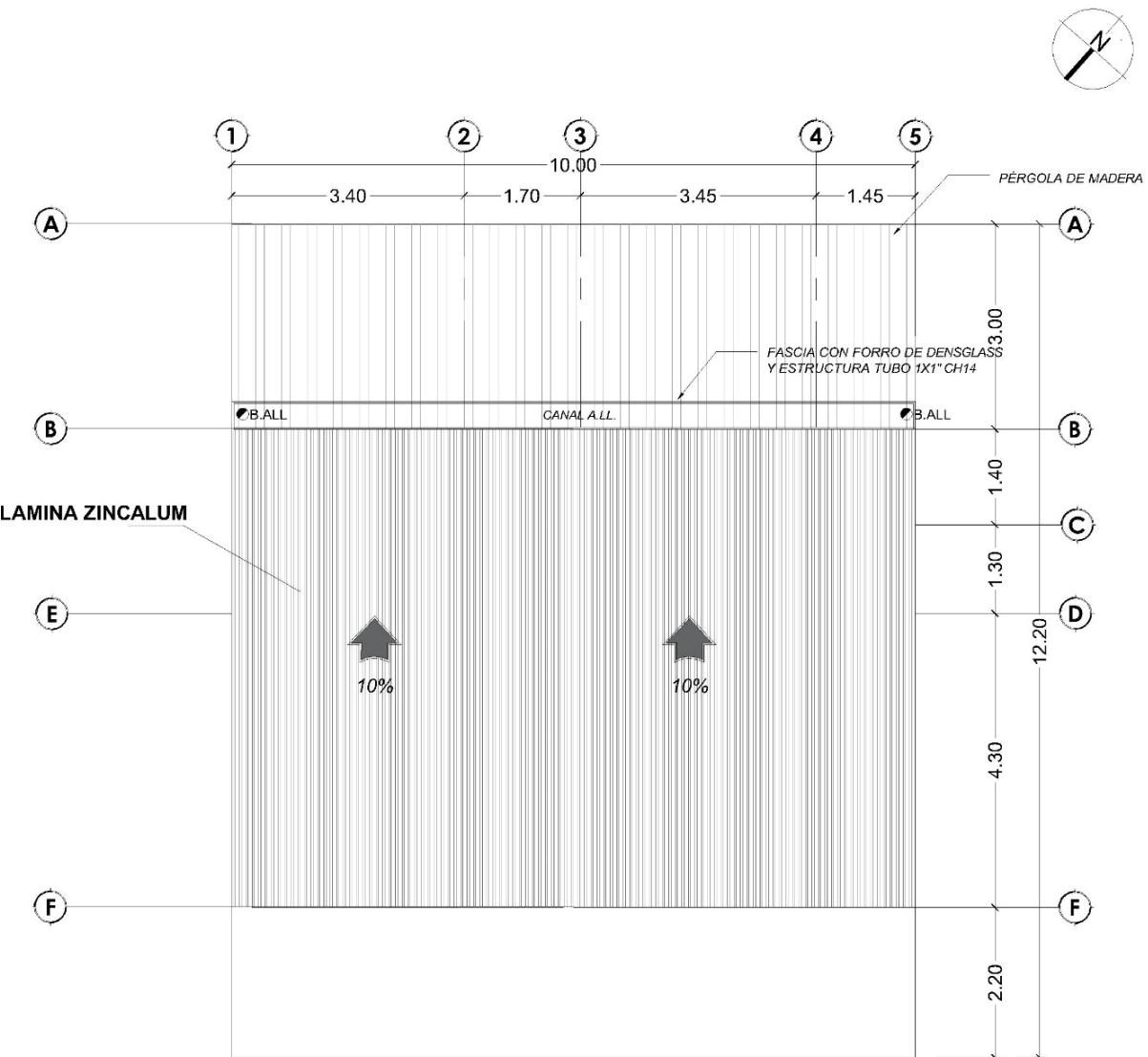


PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO

ESC. 1:75

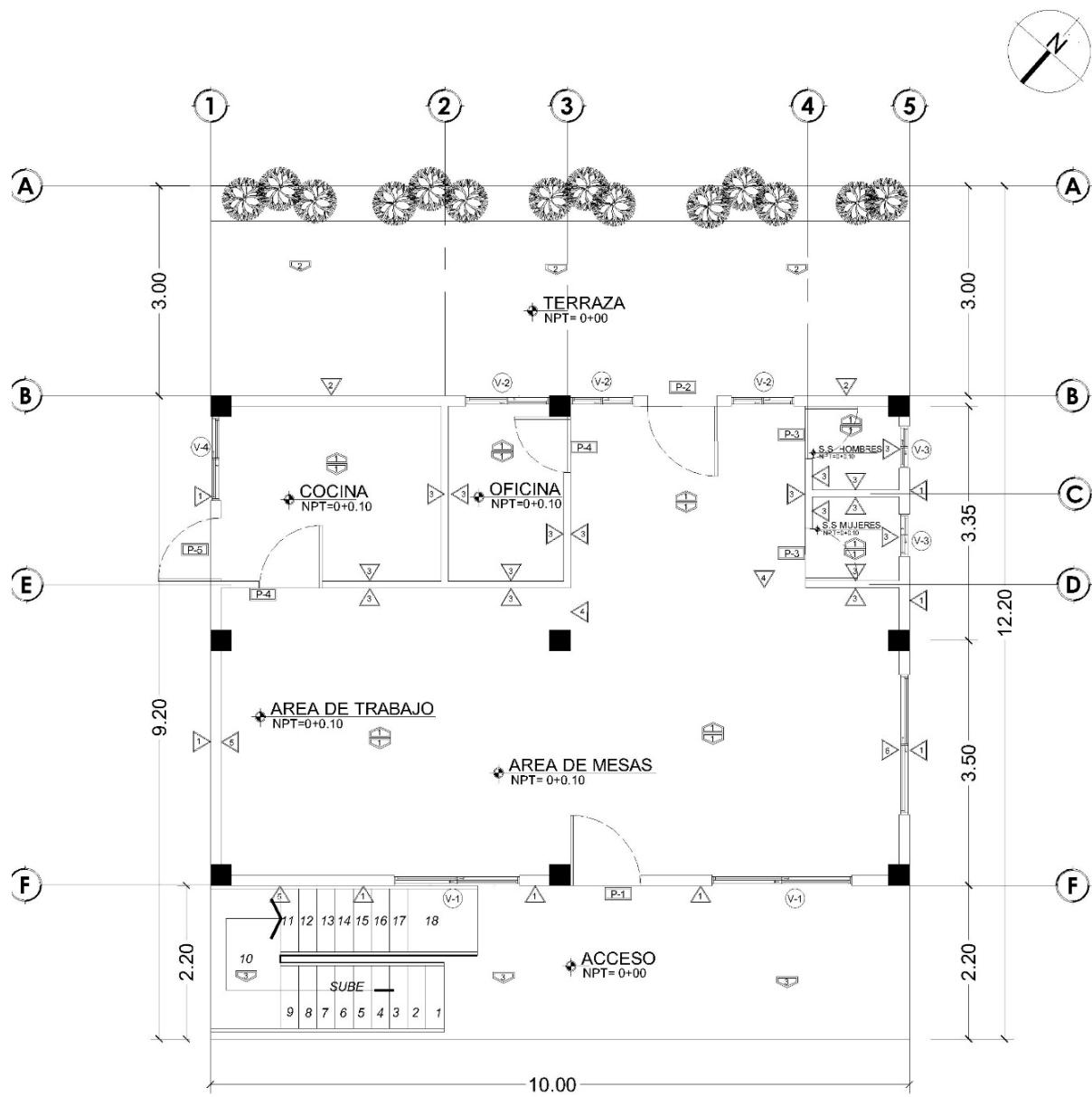
SIMBOLOGIA ESTRUCTURA DE TECHO

TE4X2"	TUBO ESTRCTURAL 4X2 Ho Negro CHAPA 14
TE2X1"	TUBO ESTRCTURAL 2X1 Ho Negro CHAPA 14
PINTADO	DOS MANOS DE ANTICORROSIVO 2000 NEGRO



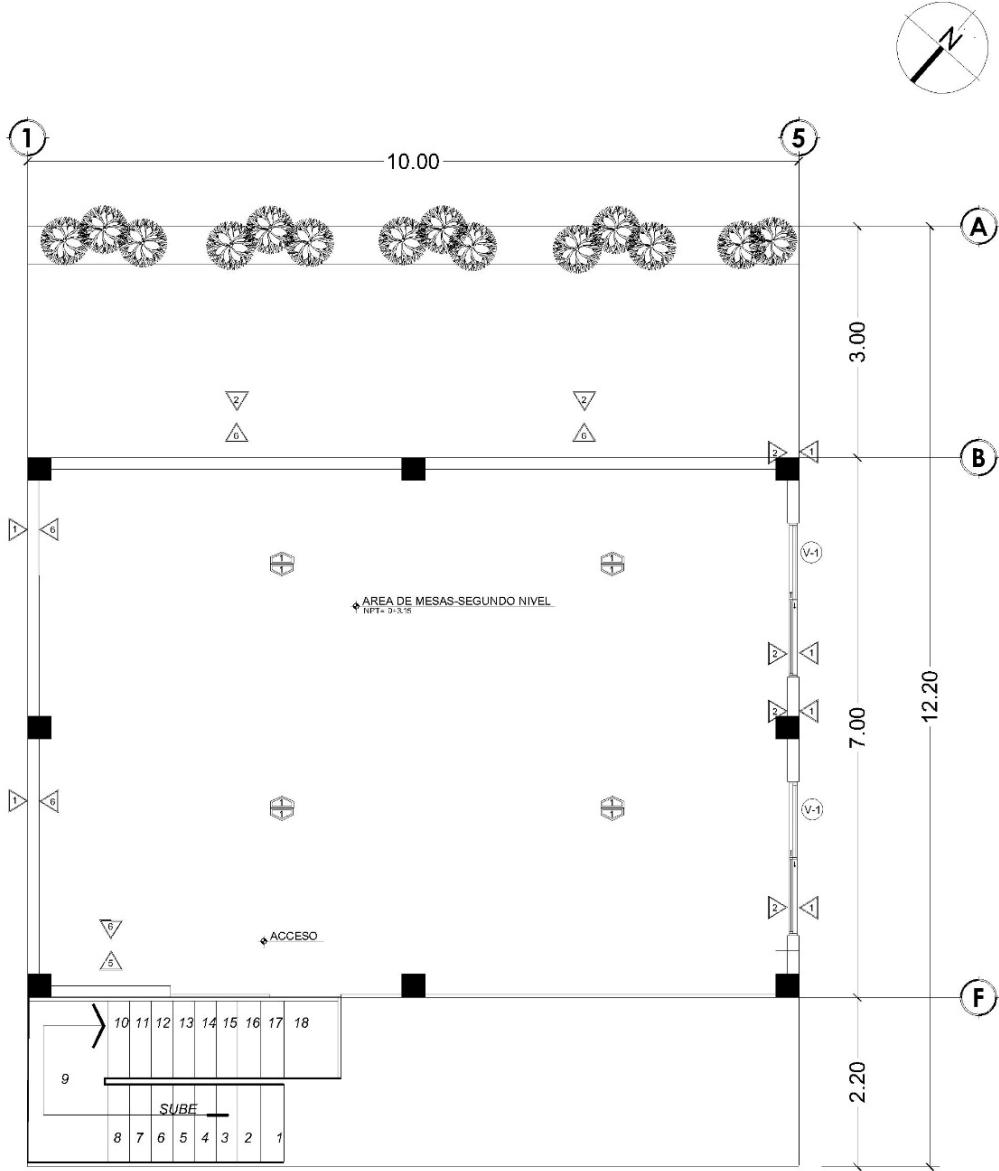
PLANTA DE CONJUNTO DE TECHO

ESC. 1:75



PLANTA DE ACABADOS NIVEL 1

ESC. 1:75



PLANTA DE ACABADOS NIVEL 2

ESC. 1:75

CUADRO GENERAL DE VENTANAS						
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTO	ANCHO	REPISA	AREA	CANT.
(V-1)	Ventana tipo corrediza, marco de aluminio negro, vidrio claro	1.60	2.00	0.50	3.20	4
(V-2)	Ventana tipo corrediza, marco de aluminio negro, vidrio claro	1.60	0.90	0.50	1.44	3
(V-3)	Ventana francesa tipo corrediza, pvc negro	0.40	0.60	1.80	0.24	2
(V-4)	Ventana tipo corrediza, marco de aluminio negro, vidrio claro	1.00	0.90	1.10	0.90	1

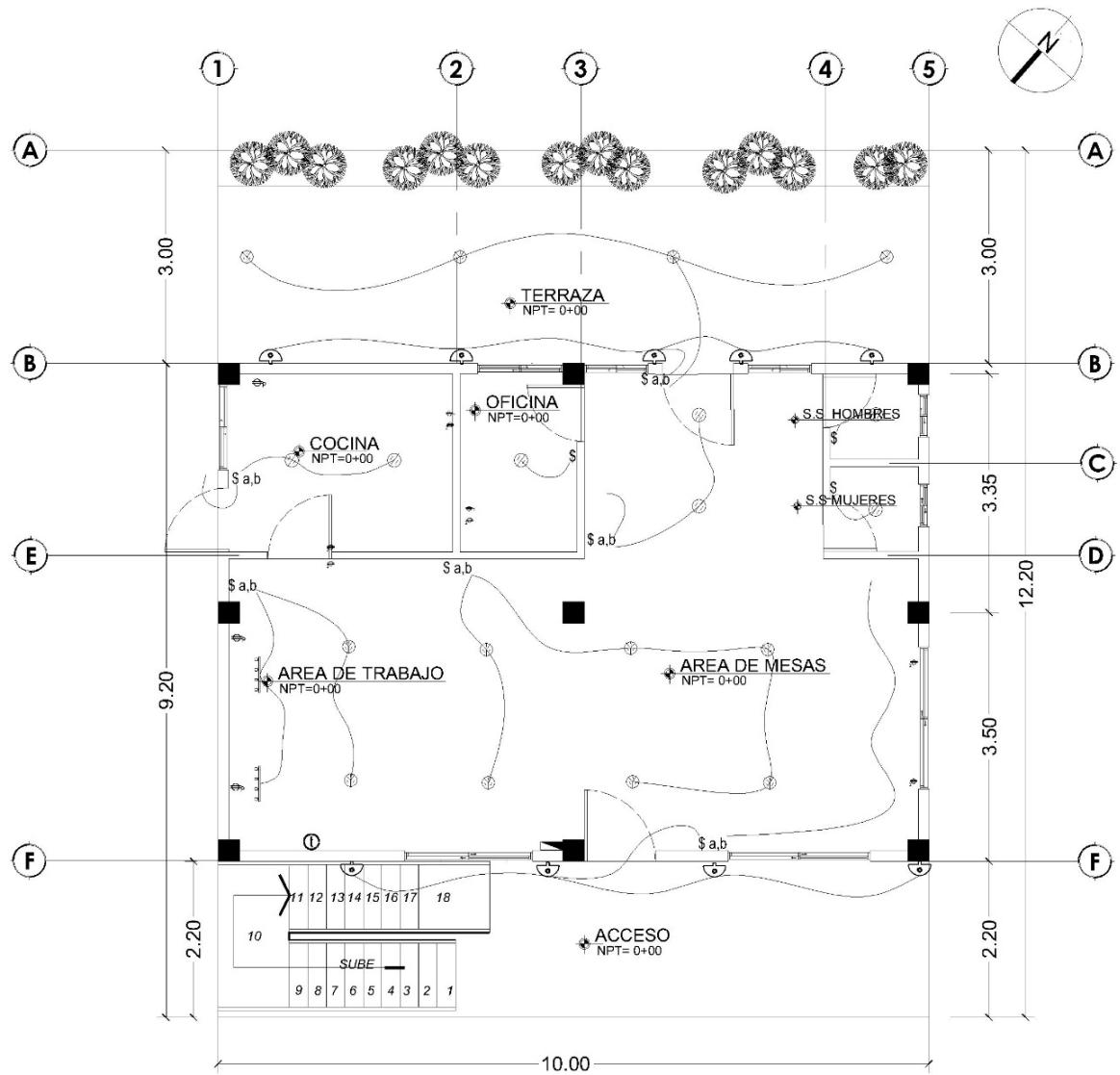
NOTA: Todas las repisas serán tomadas del nivel de piso terminado, segun el lugar donde se encuentran

CUADRO GENERAL DE PUERTAS				
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTO	ANCHO	CANT.
[P-1]	Puerta de vidrio doble oscilacion de aluminio anodizado	2.10	1.50	1
[P-2]	Puerta francesa metalica de 15 luces, color negro	2.10	1.00	1
[P-3]	Puerta de pino, 2 tableros curvo	2.10	0.80	2
[P-4]	Puerta de pino, 2 tableros curvo	2.10	0.90	2
[P-5]	Puerta balcon, metalica	2.10	0.90	1

ACABADOS GENERALES EN PAREDES	
SIMBOLO	DESCRIPCION
1	Pared de bloque de 15x20x40, repellado afinado y pintado
2	Pared de bloque de 15x20x40, con enchape de ladrillo
3	Pared de tabla roca
4	Celosia
5	Panel pvc para pared, 21.9 cm x 2.90 m, marron
6	Pared de de bloque de 15x20x40 con enchape de ladrillo y Panel decorativo de pvc 21.9 x 2.90 m, teka, h= 1.20

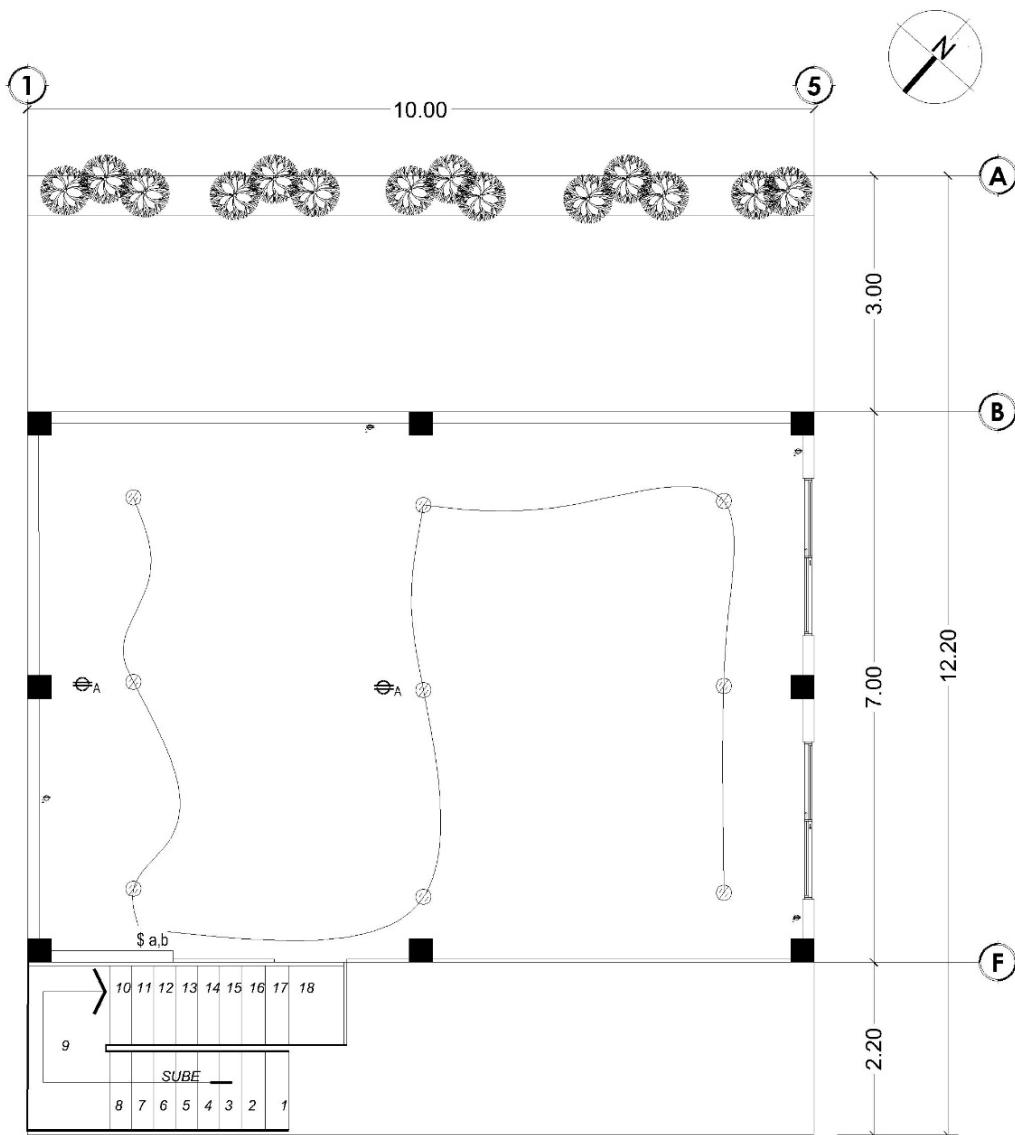
ACABADOS GENERALES EN PISOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
1	Piso ceramico madera 20 x 66 cm
2	Piso ceramico para exterior cordoba rojo 45.8 x 45.8 cm
3	Acera de concreto

ACABADOS GENERALES EN CIELOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
1	Cielo falso tipo fibrolit



PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS NIVEL 1

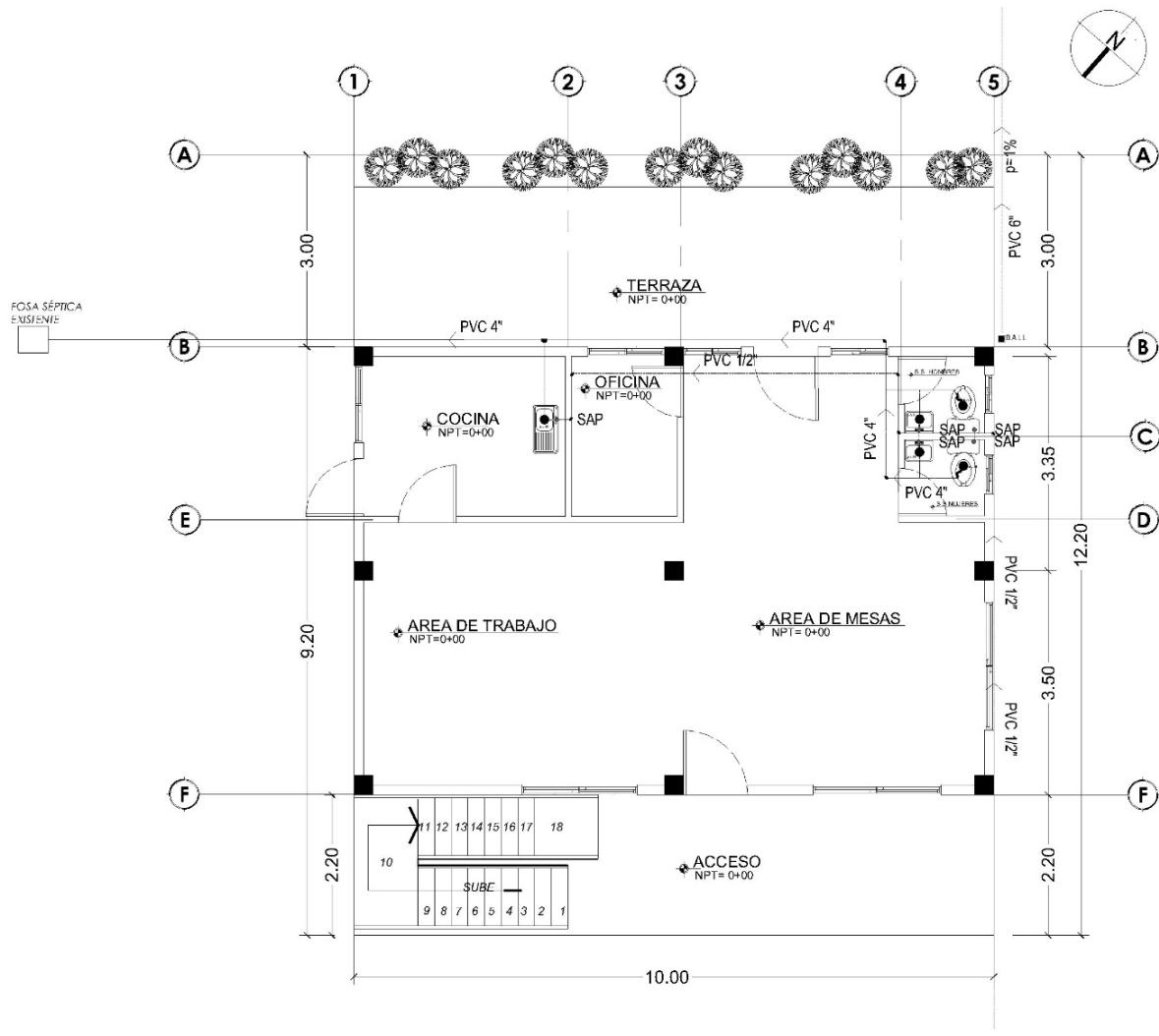
ESC. 1:75



PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS NIVEL 2

ESC. 1:75

CUADRO DE SIMBOLOGIA ELECTRICA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	Tablero general de circuitos
	Luminaria decorativa empotrada en pared
	Luminaria spot, 4 luces
	Lampara colgante 1 luz, color chocolate y negro 28x 27 cm
	Lampara de techo moderna, bronce aniguo led
	Lampara moderna colgante 1 luz
	Roseton foco ahorrativo
	Tomacorriente doble
	Tomacorriente polarizado
	Tomacorriente arereo, empotrado en cielo raso
	Tomacorriente para linea telefonica
\$	Interruptor sencillo
\$ a,b	Interruptor doble
\$ a,b,c	Interruptor triple
_____	Canalizacion electrica aerea



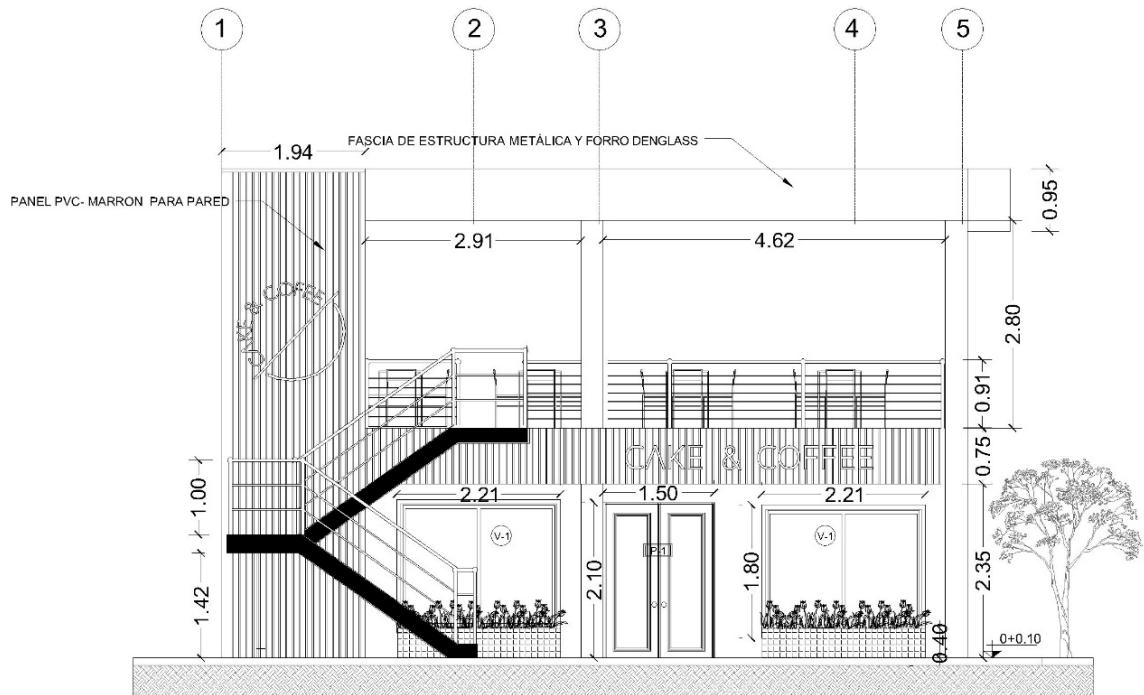
PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS

ESC. 1:75

CUADRO DE SIMBOLOGIA HIDRAULICA- AGUAS NEGRAS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
-----	Tuberia pvc 4'', aguas negras
	Codo a 90°
 B.A.N.	Bajada de aguas negras
	Sifon
	Sentido de la pendiente

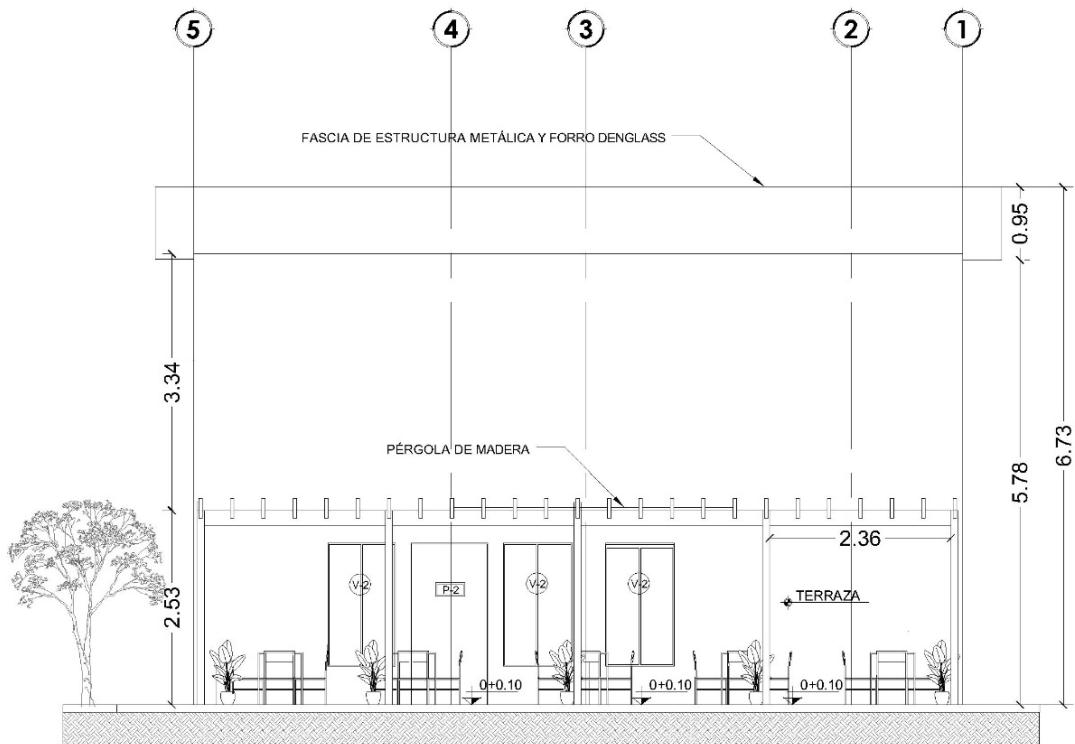
CUADRO DE SIMBOLOGIA HIDRAULICA- AGUA POTABLE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
-----	Tuberia pvc 1/2'', aguas negras
	Yee Tee
	Codo a 90°
 SAP	Salida de agua potable
	Valvula tipo check
	Sentido de la pendiente

CUADRO DE SIMBOLOGIA HIDRAULICA- AGUAS LLUVIAS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
-----	Tuberia pvc 6'', aguas negras
	Caja tragante con parrilla para aguas lluvias
	Sentido de la pendiente
B.A.L.L. ●	Bajada de aguas lluvias



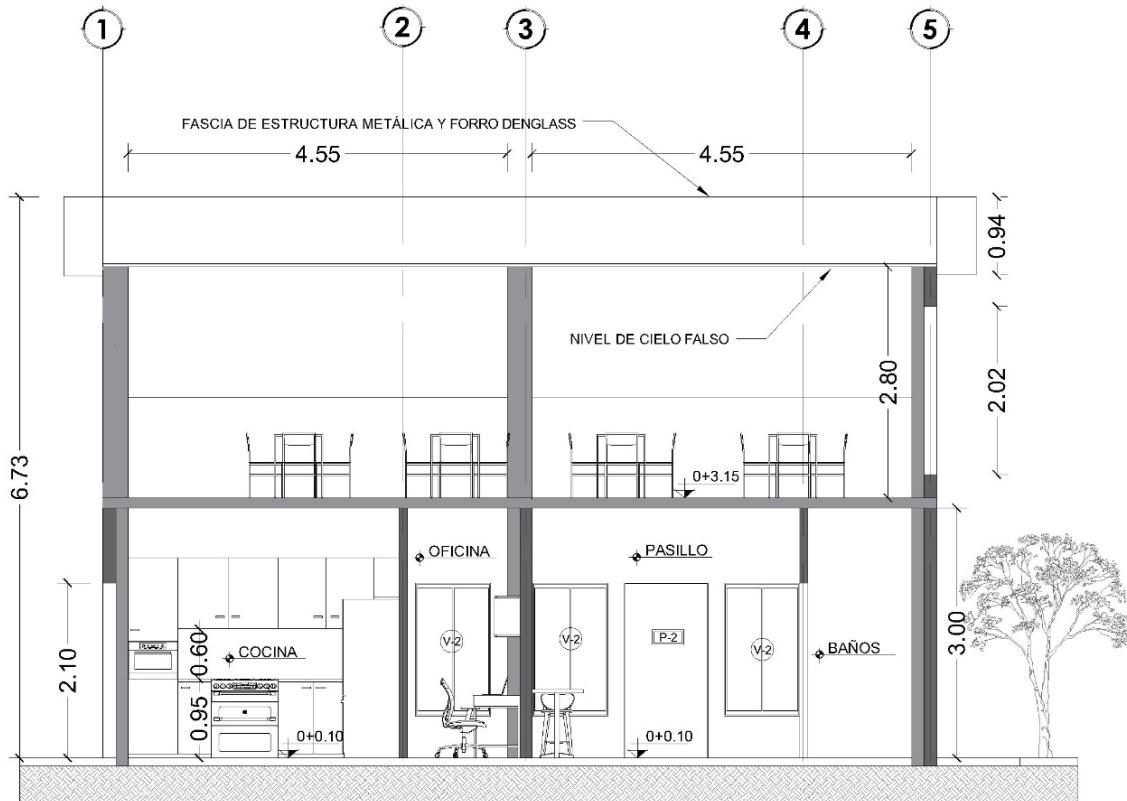
ELEVACION PRINCIPAL

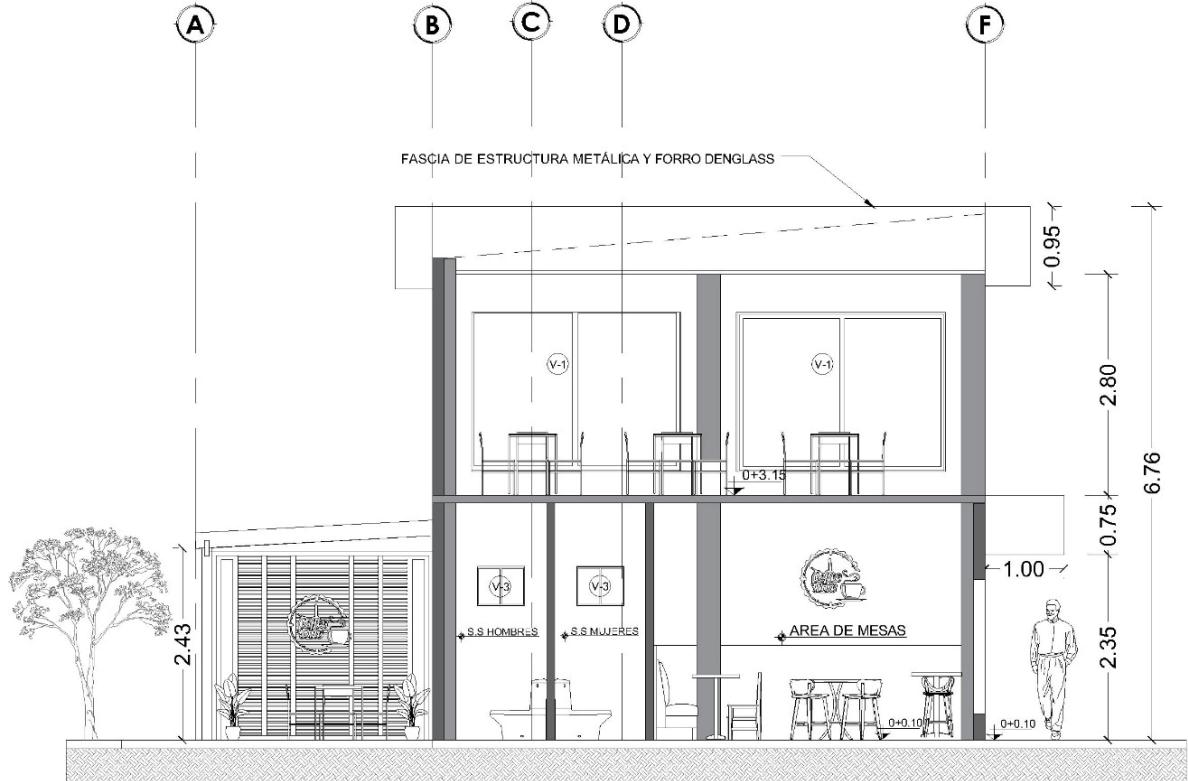
ESC. 1:50



ELEVACION POSTERIOR

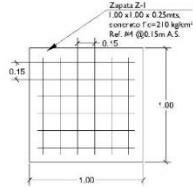
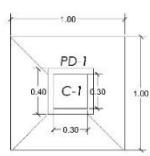
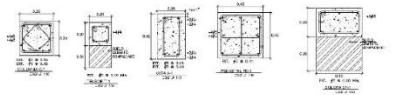
ESC. 1:50



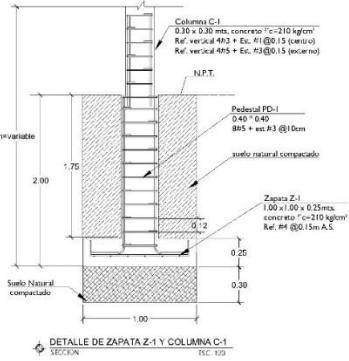


CORTE B-B

ESC. 1:50



DETALLE DE ZAPATA Z-1
VISTA EN SECCION



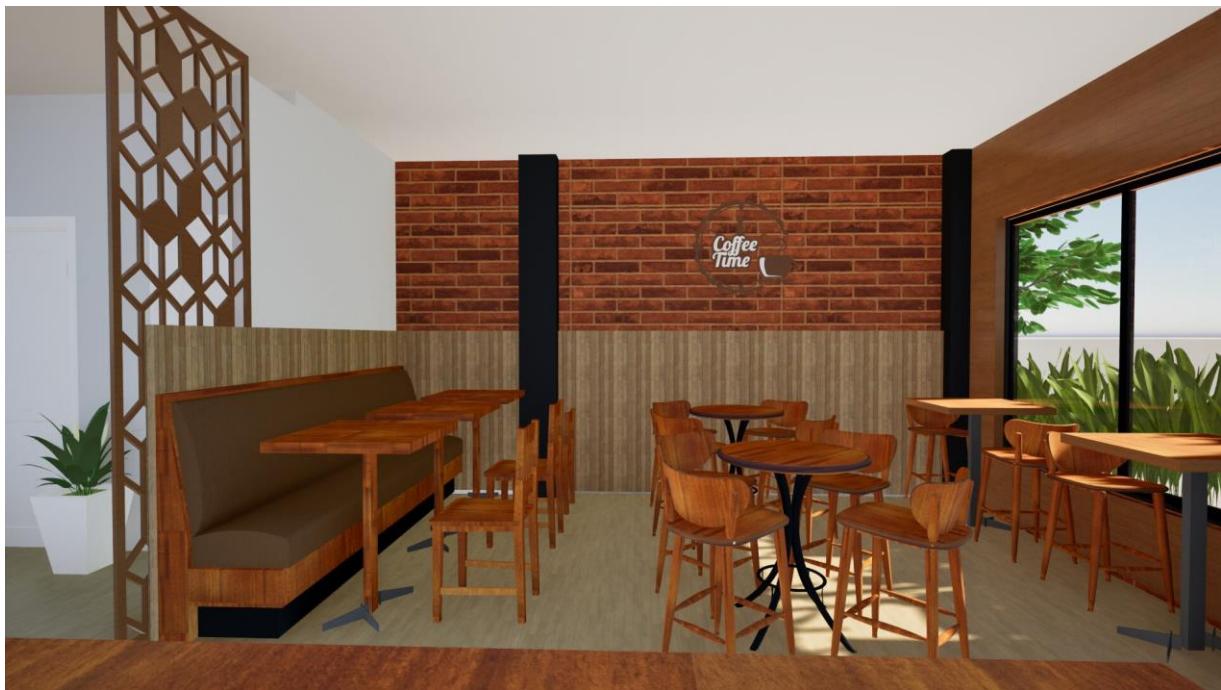
DETALLE DE ZAPATA Z-1 Y COLUMNAS C-1
SECCION

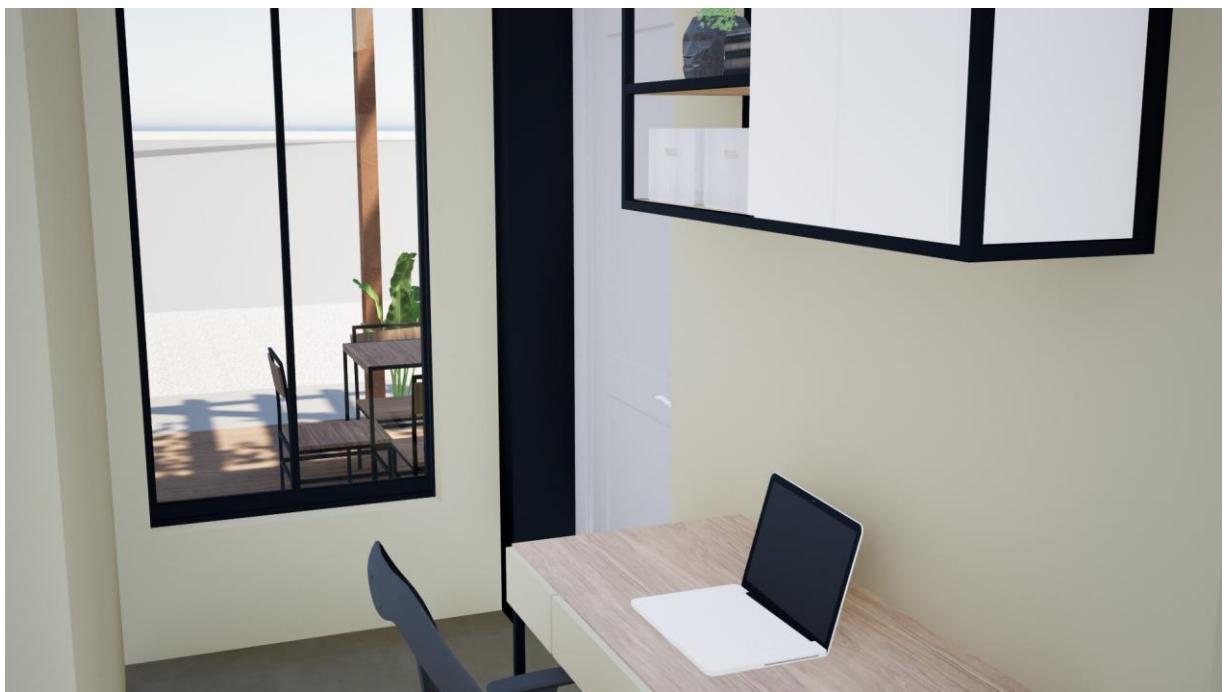
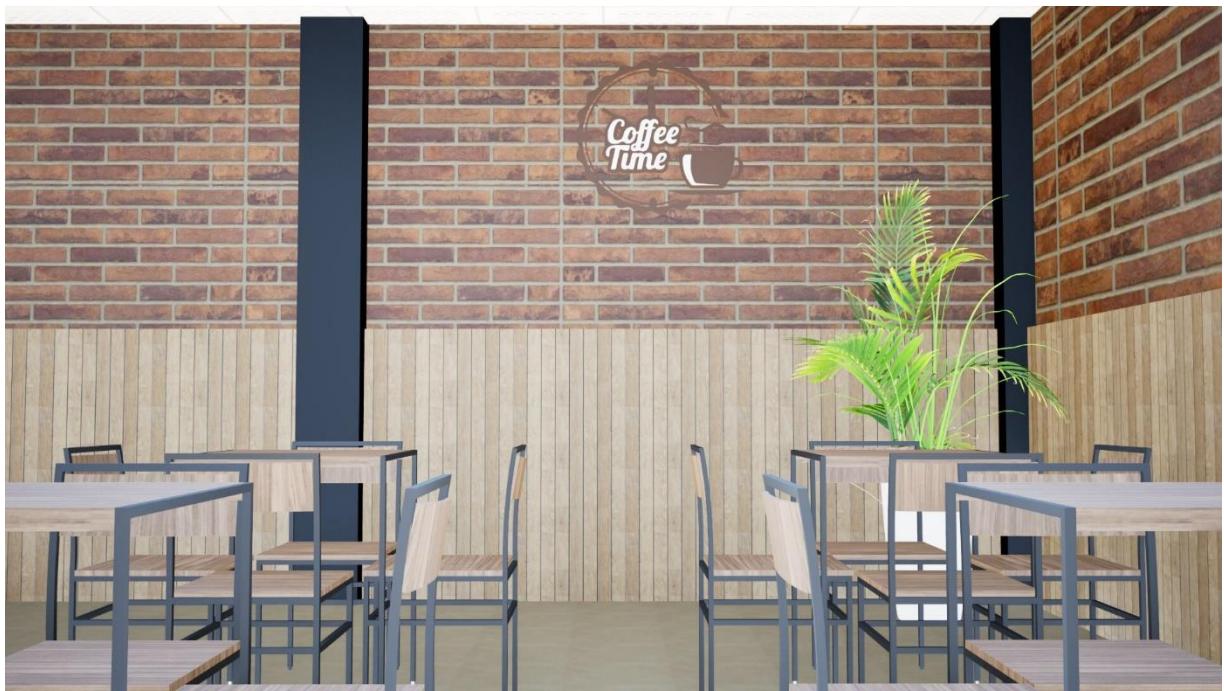


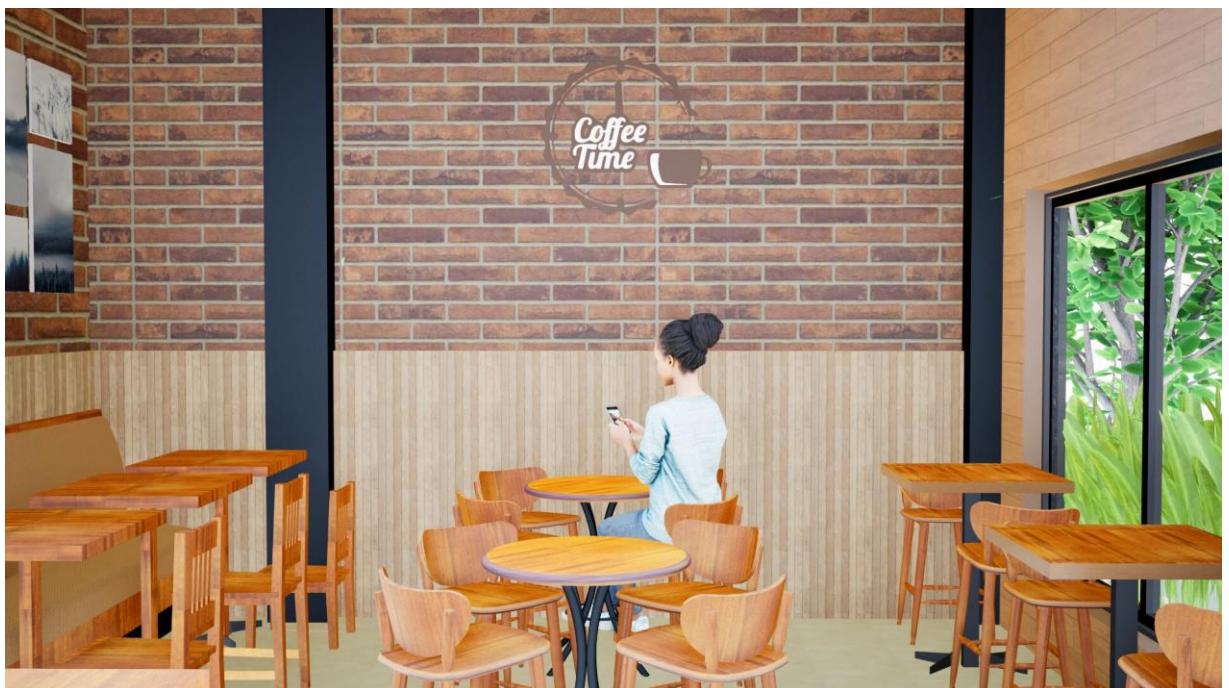
DETALLES TIPICOS DE DOBLES Y UNIONES

ESC. 1:20

RENDERS







CONSTANCIA DE REALIZACION DE SERVICIO SOCIAL



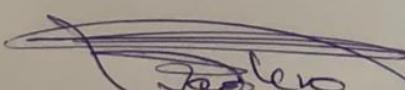
ASOCIACIÓN DE DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL DE MORAZÁN ADEL MORAZÁN

EL SUSCRITO SUBDIRECTOR DE LA ASOCIACION DE DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL DE MORAZÁN ADEL MORAZAN, DEL DISTRITO DE SAN FRANCISCO GOTERA, DEPARTAMENTO DE MORAZÁN, HACE CONSTAR QUE:

La bachiller: **KEIRY MARILY MARTÍNEZ CRUZ**, código **U20170189**, inscrita en la carrera de **ARQUITECTURA**, de la **FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**, de la **UNIVERSIDAD DE ORIENTE**, realizó su SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL, en el proyecto: "DISEÑO Y REMODELACIÓN DE ÁREAS COMERCIALES Y TURÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DE MORAZÁN". Cubriendo un total de quinientas (500) horas.

Durante el proyecto cumplió con las siguientes actividades: visita técnica (5 horas), investigación bibliográfica (10 horas), zonificación y propuestas de diseño (60 horas) realización de planos arquitectónicos y constructivos (300 horas), elaboración de diseño 3D (80 horas), elaboración de renders (20 horas), elaboración de video recorrido (5 horas), revisión de planos (10 horas), elaboración de presentación (10 horas) en el periodo comprendido del 15 de abril al 18 de noviembre del año 2024.

Y, para los usos legales correspondientes, se extiende, firma y sella la presente, en la ciudad de Morazán, a los diecisiete días del mes de diciembre del año dos mil veinticuatro.


Mario Antonio Escolero Portillo
Subdirector ADEL Morazán





ASOCIACIÓN DE DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL DE MORAZÁN ADEL MORAZÁN

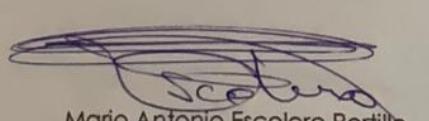
MORAZAN

EL SUSCRITO SUBDIRECTOR DE LA ASOCIACION DE DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL DE MORAZÁN ADEL MORAZAN, DEL DISTRITO DE SAN FRANCISCO GOTERA, DEPARTAMENTO DE MORAZÁN, HACE CONSTAR QUE:

La bachiller: **YASMIN ESTEFANY ORTEZ RODRIGUEZ**, código **U20200015**, inscrita en la carrera de **ARQUITECTURA**, de la **FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**, de la **UNIVERSIDAD DE ORIENTE**, realizó su SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL, en el proyecto: "DISEÑO Y REMODELACIÓN DE ÁREAS COMERCIALES Y TURÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DE MORAZÁN". Cubriendo un total de quinientas (500) horas.

Durante el proyecto cumplió con las siguientes actividades: visita técnica (5 horas), investigación bibliográfica (10 horas), zonificación y propuestas de diseño (60 horas) realización de planos arquitectónicos y constructivos (300 horas), elaboración de diseño 3D (80 horas), elaboración de renders (20 horas), elaboración de video recorrido (5 horas), revisión de planos (10 horas), elaboración de presentación (10 horas) en el periodo comprendido del 15 de abril al 18 de noviembre del año 2024.

Y, para los usos legales correspondientes, se extiende, firma y sella la presente, en la ciudad de Morazán, a los diecisiete días del mes de diciembre del año dos mil veinticuatro.


Mario Antonio Escolero Portillo
Subdirector ADEL Morazán



