



**DIRECCIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**CARRERA:**

**PROFESORADO EN EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA.**

**NOMBRE DE LA MEMORIA:**

**CREACIÓN DE ESPACIOS LÚDICOS PARA ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD VISUAL Y AUDITIVA DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN ESPECIAL LICDA. ELDA OFELIA CAMPOS DE  
CASTELLÓN, SAN MIGUEL.**

**RESPONSABLE:**

JASMÍN ELIZABETH AMAYA AMAYA	U20211057
ADRIANA DEL CARMEN REYES PINEDA	U20210868
JENNIFFER IVON BONILLA CORTEZ	U20201613
KENCY ESMERALDA CRUZ REYES	U20210869

**CICLO:**

**01-2024**

**LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:**

**CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, 12 DE ENERO DE 2024**

1. INTRODUCCION.....	3
2. DESARROLLO.....	4
2.1. Realización de Material Didáctico.....	4
2.2. Ambientación y Reambientación de Espacios.....	4
2.3. Otras Actividades.....	4
3. LOGROS ALCANZADOS.....	5
4. LOGROS EN CUANTO A DESARROLLO PROFESIONAL.....	6
5. LIMITACIONES.....	7
6. CONCLUSIONES.....	8
7. RECOMENDACIONES.....	9
8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCION DEL PROYECTO.....	10
9. ANEXOS.....	17
10. DATOS DE ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL.....	11

## **1. INTRODUCCION.**

En este documento describe las diversas actividades realizadas en el contexto de un proyecto de colaboración en una escuela de atención especial. Las participantes se involucraron en tareas variadas, desde la creación de materiales lúdicos hasta la ambientación y reambientación de espacios dentro y fuera de la institución.

Además, se destaca la importancia de estas acciones para beneficiar tanto a la escuela como a los docentes, brindando un apoyo vital dada la atención prioritaria que requieren los pocos alumnos. La colaboración no se limita solo al entorno educativo, ya que se extendió a eventos artísticos, ensayos y mantenimiento de áreas como la ludoteca y el patio. Aunque se enfrentaron a desafíos como la barrera del idioma de señas, las participantes lograron superar estas limitaciones mediante la adaptación y la búsqueda de alternativas. El proyecto no solo contribuyó al reconocimiento de la escuela en la comunidad, sino que también enriqueció la experiencia personal y profesional de las colaboradoras, enseñándoles importantes lecciones de empatía, respeto y tolerancia, habilidades esenciales en el ámbito docente.

## **2. DESARROLLO.**

### **2.1. Realización de Material Didáctico.**

Estas actividades se realizaban conforme las docentes lo requerían, ya fuese pintar botellas para algún juego lúdico, elaborar carteles ya fueran para el mural escolar o para utilizarlos en alguna reunión o evento importante, también elaborar utilería para eventos artísticos institucionales.

Además, se realizaron los moldes con el nombre de la institución, para usarlos al momento de pintar afuera del centro educativo.

### **2.2. Ambientación y Reambientación de Espacios.**

Estas actividades iniciaron realizando un raspado con lijas en la pintura de las zonas o materiales que se iban a reambientar, como los juegos lúdicos y las bancas; para después darles color.

Por otro lado, se pintó una fracción de pared del frente de la escuela, donde se colocaría el nombre y código de la institución.

### **2.3. Otras Actividades.**

De igual manera, se realizaban tareas como asistencia y apoyo docente dentro de las aulas, dar mantenimiento a ciertas áreas como la ludoteca y el patio, apoyo en eventos artísticos como ensayos.

### **3. LOGROS ALCANZADOS.**

Este proyecto fue de beneficio para la institución y los docentes, ya que a pesar de ser pocos alumnos la atención debe ser prioritaria, por ende, el apoyo brindado en la asistencia fue de gran apoyo para la planta docente.

De igual manera, el mural fuera de la institución está ayudando a que la escuela sea más conocida por los miembros de la comunidad y los transeúntes, además beneficia a que las instituciones la localicen con más facilidad, ya que en el pasado esto no era posible y se pasaba de largo por las instalaciones.

#### **4. LOGROS EN CUANTO A DESARROLLO PROFESIONAL.**

El colaborar en una escuela de atención especial abre nuevas perspectivas y realidades, se aprende a ser más empático, respetuoso y tolerante, cualidades más que necesarias en el desempeño docente.

Cada una de las participantes tuvo momentos de expansión profesional y personal al momento de interactuar con los estudiantes, los docentes y el personal administrativo, esto es porque fueron de gran apoyo al momento de realizar actividades.

Además, se logró el desarrollo de una capacidad adaptativa, esto gracias a la interacción con el alumnado, ya que ellos demostraron esta capacidad al momento de comunicarse con el grupo.

## **5. LIMITACIONES.**

De las principales limitaciones fue el desconocimiento de la lengua de señas para comunicarse con los estudiantes y algunos docentes, a pesar de ello siempre se encontraba alternativas para entablar una charla o comunicar algo, esto es gracias a la capacidad de adaptación que ellos poseen.

Otra limitante, fue que fuera de la institución se le daba mantenimiento a la calle, por tales motivos no se podía pintar el mural de identificación y por ello se alargó el periodo del proyecto.

## **6. CONCLUSIONES.**

En conclusión, este proyecto no solo se destacó por la diversidad de actividades realizadas, que abarcaron desde la creación de materiales lúdicos hasta la ambientación de espacios y el apoyo docente, sino también por los beneficios tangibles e intangibles que aportó a la institución y a las participantes.

A pesar de las limitaciones y las restricciones externas, el equipo demostró una notable capacidad de adaptación y búsqueda de soluciones alternativas. El impacto positivo se extendió más allá de las aulas, contribuyendo a la visibilidad de la escuela en la comunidad y fortaleciendo habilidades personales y profesionales.

Este proyecto no solo cumplió con las demandas inmediatas de la institución, sino que también dejó una huella duradera en la experiencia de todos los involucrados, subrayando la importancia de la colaboración y el compromiso en entornos educativos especiales.



## **7. RECOMENDACIONES.**

Se les recomiendan a las instituciones involucradas el seguir implementando y aceptando tales proyectos con el fin de lograr en los actores directos un cambio de perspectiva, que sus valores y principios sean reanudados y puedan conocer diversas formas de pensamiento y superación.

Se sugiere continuar con proyectos similares en el futuro para mantener y fortalecer los lazos establecidos. Esto podría incluir actividades adicionales de colaboración y participación en eventos comunitarios.

Además, que las instituciones de atención especial son las que más apoyo merecen y son las más olvidadas por algunos organismos.

#### **8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCION DEL PROYECTO.**

**Nombre de la institución:** Escuela De Educación Especial Licda. Elda Ofelia Campos de Castellón.

**Dirección:** 6a Avenida Norte y, 16 Calle Ote., San Miguel

**Teléfono:** 7927-9395

**Persona Responsable de supervisar al estudiante en la institución:**

Claudia Lorena Bermúdez de Lazo.

**Periodo:** 29 de junio hasta 24 de noviembre.

## 9. DATOS DE ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL.



DIRECCIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL

SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL

ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)

**Facultad:** Ciencias Y Humanidades.

**Carrera:** Profesorado En Educación Inicial Y Parvularia.

**Nombre Del Estudiante:** Kency Esmeralda Cruz Reyes.

**Código:** U20210869

**Nombre Del Proyecto:** Jornada de Educación Ambiental, presentación de la miniserie "Al borde de la Extinción"

**Lugar De Ejecución Del Proyecto:** Campus Ciudad Universitaria, UNIVO.

**Fecha:** 12 de Julio de 2023.

La jornada comenzó presentando un documental El Salvador Indomable con Nigel Marven, en el cual se muestra las aventuras y paisajes que disfruto este investigador británico en nuestras tierras salvadoreñas, Nigel nos mostró sus andanzas buscando espécimen como serpientes, tortugas, lombriz de tierra, pumas; los cuales se creían extintos en el territorio salvadoreño, además de anfibios, como las tepalcuas y salamandras. Además, nos mostró una festividad muy enérgica como lo es "El Festival de Bolas de Fuego", el cual se celebra en Nejapa, San Salvador, el 31 de agosto.

Este documental fue muy enriquecedor ya que nos muestra la belleza de nuestro país y como extranjeros disfrutan y cuidan más de nuestros ecosistemas que nosotros como salvadoreños.

La miniserie "Al borde de la Extinción" nos presenta las diversas especies de fauna salvadoreña que están en peligro de extinción; estos ejemplares son la

tortuga marina, que vive en las costas del país, los caimanes; estos habitan en los manglares de la región centroamericana, también nos muestran los felinos, como los pumas, gatos zontos, ocelotes y trigüillos, otras especies son las loras, nuca amarilla, las ballenas y los monos araña.

Cada una de estas especies tiene su función dentro del ecosistema salvadoreño y lo mantienen al margen, por tal motivo la serie trata de hacer conciencia en la población para evitar la tenencia ilegal de algunos de estos especímenes como la lora, monos araña y algunos felinos, los cuales son tenidos en cautiverio en condiciones deplorables, además de concientizar en las buenas prácticas pesqueras porque muchos dejan en el olvido sus herramientas en el mar, las cuales dañan físicamente a las tortugas y ballenas de nuestras costas.

La implementación de esta jornada a su vez es para despertar en los futuros profesionales el sentimiento de servir al ecosistema de nuestro país, cuidando de las especies tanto de fauna y flora nativa, respetando su función en el ciclo de vida y reconociendo la importancia



**DIRECCIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL**

**SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTEL**

**ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)**

FACULTAD: Ciencias y Humanidades

CARRERA: Profesorado en Educación Inicial y Parvularia

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Adriana del Carmen Reyes Pineda

CÓDIGO: U-20210868

NOMBRE DEL PROYECTO: Actividad de jornada ambiental, presentación de la mini-serie “Al borde de la extinción”

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO: Ciudad universitaria

FECHA: 12 de julio 2023

Esta actividad dio inicio presentando un documental del investigador británico Nigel Marven, quien se aventuró a explorar los ecosistemas, lugares atractivos y especies de El Salvador. Entre esos lugares están: El Jocotal, Surf City en donde exploró muchos cocodrilos, Joya de Ceren, Ataco.

En una segunda visita se aventuró en lugares como Nejapa en donde daba una reseña de una tradición de ese lugar, la cual es la de las bolas de fuego, se mostraba muy interesado y emocionado en esa actividad; la reserva de los pumas en donde mostraba algunas de las especies que están casi extintas como también unos cuantos pumitas pequeños, también exploró algunas de las especies que se encontraban en El Pital ya que por las bajas temperaturas es uno de los pocos lugares en donde se puede encontrar ciertas especies en nuestro país y la Bahía de Jiquilisco en donde mostraba algunas de las tortugas marinas que están al borde de extinción, ya que muchas personas las atrapan para realizar comercio

o solo por el hecho de maltratarlas. Comentaba que el promedio para que una tortuga nazca es de 45 días.

Este documental presentado tenía como fin hacer la conciencia de cada uno en poder ayudar a evitar que se extingan ciertas especies de nuestro país, inclusive del mundo ayudando en no contaminar las playas, ríos, atrapar o cazar los animales, respetando sus espacios, no ahuyentarlos o maltratarlos.

El ministerio de Medio Ambiente es quien se encarga de velar por ellos, pero como ciudadanos debemos de unirnos a ellos para poder lograr un bienestar para nuestra fauna y flora, también os mencionaban que podíamos unirnos a las que ellos tienen, así podremos comenzar a cambiar nuestra manera de cuidar de la fauna y flora que nos rodea.



**DIRECCIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL**

**SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL**

**ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)**

**FACULTAD: CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**CARRERA: Profesorado en Educación Inicial y Parvularia.**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Jenniffer Ivon Bonilla Cortez CÓDIGO:  
U20201613**

**NOMBRE DEL PROYECTO: Ponencia El Salvador Indomable.**

**LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO: Ciudad Universitaria UNIVO.**

**FECHA: miércoles 12 de Julio 2023.**

**ALIANZA: UNIVO Y MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE.**

**JUSTIFICACIÓN:** La ponencia presentada por el Ministerio de Medio Ambiente hacía mención sobre los animales que se encuentran en peligro de extinción al igual que la fauna , el propósito de dicha ponencia era concientizarnos sobre el daño que ocasionamos , pero también se nos informaba sobre el cuidado y prevención que debemos tener, el no cuidar tanto de los animales como la fauna nos lleva a que vayan a desaparecer por completo, con la información proporcionada como estudiantes nos concientiza a conocer y a transmitir esta información sobre la importancia de cuidar no solo a las especies de animales y fauna que se encuentran en peligro.



**DIRECCIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL**

**SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL**

**ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)**

FACULTAD: Ciencias y Humanidades

CARRERA: Profesorado en Educación Inicial y Parvularia

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Yasmin Elizabeth Amaya Amaya

CÓDIGO: U-20211057

NOMBRE DEL PROYECTO: Actividad de jornada ambiental, presentación de la mini-serie “Al borde de la extinción”

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO: Ciudad universitaria

FECHA: 12 de julio 2023

El documental presentado por el Ministerio de Medio Ambiente trató sobre la presentación de la flora y fauna de diferentes lugares de nuestro país, los cuales muchos de nosotros no teníamos conocimiento sobre las riquezas que posee nuestro país. El documental estuvo dividido en secciones que presentaban diferentes especies de animales y como el ministerio se encarga de la protección y bienestar, hicieron una invitación a unirnos a los programas que tiene el Ministerio de Medios Ambiente. También hablaron de los animales en peligro de extinción esto fue con el propósito de concientizar a los estudiantes de diferentes carreras sobre el cuidado y la prevención de las mismas, puesto que se sabe que en nuestro país hay muchas especies que se encuentran en peligro de extinción por completo.





































