



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA**

CARRERA:
ARQUITECTURA

NOMBRE DE LA MEMORIA:
**DISEÑO Y RETRIBUCIÓN DE ÁREAS INTERNAS DEL PALACIO
MUNICIPAL
DE LA ALCALDÍA DE SAN MIGUEL NORTE**

RESPONSABLE:
DANIEL EDUARDO RAMOS DIAZ U20180147
JUBER ELI MARTÍNEZ MACHADO U20180080

CICLO:
02-2024

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:
CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, 25 DE FEBRERO DEL 2024

INDICE

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. DESARROLLO:.....	2
1. Medición de las Áreas a Trabajar	2
3. Impresión de Planos.....	3
4. Creación de Maqueta 3D.....	3
5. Creación de Video Virtual.....	4
3. LOGROS ALCANZADOS.....	5
4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL.....	6
5. LIMITACIONES ENCONTRADAS.....	7
6. CONCLUSIONES.....	8
7. RECOMENDACIONES.....	9
8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO	10
II. ANEXOS.....	13
FOTOGRAFÍAS ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL.....	16
MACHOTE DE DISEÑO.....	17

1. INTRODUCCIÓN.

EL proyecto consistió en reconstruir áreas internas con diseño arquitectónico, la elaboración de planos y diseño 3d en El Palacio Municipal de San Miguel Norte, Distrito de Ciudad Barrios, San Miguel. El objetivo General fue elaborar una propuesta de diseño arquitectónico aprovechando los espacios para una mejor distribución desarrollado en el Palacio de San Miguel Norte. Unos de los espacios a intervenir fue el despacho ya que necesitaba mejorar su funcional y eficiencia para el alcalde y su consejo, optimizando el espacio disponible para mejorar la comodidad y la accesibilidad durante reuniones y actividades administrativas. De igual manera se reorganizo y rediseño las áreas de Recursos Humanos, Tesorería, y la Bodega asegurando una distribución adecuada que permita un flujo de trabajo más eficiente y un mejor aprovechamiento del espacio y por último se elaboró un diseño integral para áreas comunes y de servicio: como la UATM, el pasillo, Psicología, Informática, Bienestar de la mujer, Café e hidratación, Recepción, Registro Familiar y la Sala de reuniones, proporcionando un ambiente cómodo y funcional tanto para los empleados como para la población que asiste.

2. DESARROLLO:

1. Medición de las Áreas a Trabajar

Asegurar que todas las áreas destinadas al proyecto sean medidas con precisión para garantizar un diseño y construcción adecuados.

Tareas:

- Levantamiento in situ: Se realizarán mediciones directas en el sitio utilizando herramientas de medición como cintas métricas.
- Documentación: Todas las mediciones se registrarán en formatos adecuados, creando un reporte detallado que podrá ser utilizado en la fase de diseño.

Recursos:

- Herramientas de medición (cinta métrica)

2. Diseño de Planos y Revisión

Crear y revisar los planos arquitectónicos, asegurando que cumplan con los estándares técnicos y normativos.

Tareas:

- Elaboración de planos: Se rediseñarán planos arquitectónicos detallados que incluirán plantas, cortes y detalles constructivos.
- Revisión normativa: Se verificará que los planos cumplan con las normativas locales de construcción, accesibilidad y seguridad.
- Coordinación con los encargados: Se asegurará que la integración de los planos sea acorde a las necesidades y que los encargados puedan dar sus puntos de vista.

- Ajustes y revisiones: Se realizarán ajustes en los planos según las revisiones internas.

Recursos:

- Software de diseño arquitectónico (AutoCAD, SketchUp)
- Normativas y códigos de construcción locales

3. Impresión de Planos

Asegurar que los planos sean impresos de manera adecuada y distribuidos a todos los equipos involucrados en la construcción.

Tareas:

- Preparación de archivos: Se configurarán los planos en formatos adecuados para impresión (PDF, DWG), asegurando la escala correcta y calidad.
- Selección de formatos: Se determinará el tamaño de papel y el tipo de impresión necesario (A1, A2, etc.).

Recursos:

- Impresoras de gran formato
- Servicios de impresión profesional

4. Creación de Maqueta 3D

Visualizar el proyecto en un modelo tridimensional para facilitar la comprensión del diseño.

Tareas:

- Modelado 3D: Se utilizará software de modelado 3D (SketchUp) para crear una representación tridimensional del proyecto.

- Aplicación de materiales y texturas: Se añadirán materiales, texturas y colores al modelo para aproximarse a la realidad.
- Renderizado: Se generarán imágenes renderizadas de alta calidad que muestren diferentes vistas y ángulos del proyecto.
- Presentación: Se preparará la maqueta 3D para su presentación.

Recursos:

- Software de modelado y renderizado (SketchUp, Lumion)
- Imágenes de referencia para texturas y materiales

5. Creación de Video Virtual

Proporcionar un recorrido virtual que permita visualizar el proyecto terminado de manera dinámica.

Tareas:

- Planificación del recorrido: Se definirá el recorrido virtual que mejor muestre los espacios y características clave del proyecto.
- Generación del video: Se utilizará software de animación y recorrido virtual (Lumion) para crear un video que simule el recorrido por el proyecto.
- Postproducción: Se editará el video para incluir efectos, música de fondo, y cualquier anotación o detalle adicional.
- Entrega: Se exportará el video en el formato adecuado y se presentará.

Recursos:

- Software de animación y recorrido virtual (Lumion)
- Equipo de edición de video

3. LOGROS ALCANZADOS.

Con este proyecto de diseño se logró darle una mejor distribución de espacios al palacio municipal mediante los planos presentados, esto es de mucha ayuda ya que contribuye a que las personas tanto como trabajadores y personas que llegan de visita puedan tener una estancia cómoda y agradable de igual manera ayuda a que el flujo de trabajo sea más efectivo atendiendo todas las necesidades de las personas que conviven dentro de la edificación. Otro logro alcanzado es poder observar a través de visualización 3D como quedara la redistribución antes de su construcción, ver qué tipo de pinturas, acabados y detalles Arquitectónicos llevara.

4. LOGROS EN CUANTO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL.

El desarrollo de este proyecto permitió adquirir habilidades técnicas mejorando la capacidad para utilizar software de diseño asistido por computadora, herramientas de modelado 3D y otros programas relevantes, de igual manera se pudo obtener conocimientos tales como.

La planificación: Adquirir una comprensión más profunda de los principios de la planificación y cómo aplicarlos en proyectos específicos.

Experiencia práctica: Ganar experiencia práctica en la gestión de proyectos, incluyendo la coordinación con funcionarios públicos hasta contratistas y la comunidad local.

Capacidad para trabajar en equipo: Se logró mejorar la capacidad de trabajo con otros profesionales, incluyendo arquitectos, ingenieros, para desarrollar soluciones integrales y eficaces.

Conocimiento de normativas y regulaciones: Aprender sobre las leyes, regulaciones y normativas locales que afectan el diseño y distribución del proyecto, asegurando que el proyecto cumpla con todos los requisitos legales.

5. LIMITACIONES ENCONTRADAS.

La limitante encontrada en este proyecto fue la imposibilidad de modificar paredes existentes, debido a que la edificación es considerada patrimonio cultural de El salvador. Esto limitaba la capacidad para reconfigurar el espacio para mejorar la funcionalidad y la eficiencia. Mantener las paredes existentes significa que la distribución de las áreas debe adaptarse a la estructura actual y esto restringía la capacidad para mejorar la accesibilidad y optimizar el flujo de tráfico dentro del edificio, lo cual era una limitación para la funcionalidad y la comodidad de los usuarios. De igual manera estas restricciones en la modificación de paredes limitaron la creatividad en el diseño, ya que se trabajó dentro de un marco estructural fijo.

6. CONCLUSIONES.

El proyecto de diseño y redistribución de las áreas internas del palacio nacional ha culminado con éxito, cumpliendo con los objetivos planteados desde su inicio. Se implementaron soluciones arquitectónicas que no solo cumplen con las normativas vigentes, sino que también responden a las necesidades funcionales y estéticas del municipio. La distribución espacial fue cuidadosamente planificada para maximizar la eficiencia operativa y promover un entorno accesible y acogedor tanto para los empleados como para los ciudadanos. Los espacios de atención al público, oficinas administrativas y áreas de servicio fueron organizados para garantizar un flujo lógico y fluido de personas, minimizando tiempos de espera y facilitando la prestación de servicios. El éxito de este proyecto no solo reside en la calidad del diseño y la distribución, sino también en la colaboración y el esfuerzo conjunto de todos los involucrados, desde los diseñadores, Universidad y los entes encargados en la alcaldía de san miguel Norte. Confiamos en que este diseño y redistribución cumplirá con las expectativas y será un pilar fundamental en el desarrollo de la comunidad.

7. RECOMENDACIONES.

-Recomendamos Incorporar la historia y los elementos arquitectónicos del edificio como parte integral del diseño, utilizándolos como puntos focales que celebren la herencia cultural del espacio. Esto puede incluir la restauración de características históricas o la colocación de señalización interpretativa.

-Planificación del Mantenimiento: Desarrollar un plan de mantenimiento continuo que incluya la supervisión regular por parte de expertos en conservación, garantizando que las intervenciones sean adecuadas y que el edificio se mantenga en buenas condiciones a largo plazo.

-Capacitación del Personal: Capacitar al personal y a los usuarios del edificio sobre la importancia de la conservación del patrimonio, promoviendo prácticas que minimicen el impacto sobre el edificio y fomenten su cuidado.

Flexibilidad y Adaptabilidad: Mantener la flexibilidad en el uso del espacio, permitiendo futuras adaptaciones o cambios en la distribución según las necesidades de la alcaldía, siempre dentro del marco de conservación patrimonial.

8. LUGAR Y FECHA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Nombre de la institución: Palacio Municipal de San Miguel Norte

Dirección: Distrito de Ciudad Barrios, San Miguel

Teléfono: 2668-5100

Persona Responsable de supervisar al estudiante en la institución: Arq. Carlos Ernesto Méndez Y Ing. Eva Isabel Ulloa Montoza.

Periodo: Fecha de inicio: viernes 7 de junio de 2024

Fecha de finalización: sábado 05 de agosto de 2024

Cuadro de Horas en actividades
75 horas en Visita a alcaldía.
8 horas en impresión de planos.
217 horas en Diseño de planos Arquitectónicos.
125 horas de Diseño 3d, video recorrido y Renders.
75 horas en volúmenes de obra.



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL
ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)

FACULTAD: Ingeniería y Arquitectura

CARRERA: Arquitectura

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

Juber Eli Martínez Machado

CÓDIGO: U20180080

NOMBRE DEL PROYECTO: Reforestación de en el cantón San Matías

LUGARDE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Cantón San Matías, Distrito de Ciudad Barios

FECHA: 01/09/2024

ALIANZA:

JUSTIFICACIÓN: Reforestar es crucial para reducir los impactos del cambio climático, recuperar la biodiversidad y mejorar la calidad del aire. Al replantar árboles en zonas deterioradas, se promueve el bienestar humano al ofrecer sombra, recursos naturales y paisajes más saludables, lo que favorece tanto a las comunidades locales como al medio ambiente global.

RECURSOS:

MATERIALES: Una barra de hierro, Dos palas, Cinco palos de Pino

HUMANOS: Dos Personas



DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL
ACTIVIDAD AMBIENTAL (Artículo 39 Ley de Medio ambiente)

FACULTAD: Ingeniería y Arquitectura

CARRERA: Arquitectura

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

Daniel Eduardo Ramos Díaz

CÓDIGO: U20180147

NOMBRE DEL PROYECTO: Reforestación de en el cantón San Matías

LUGARDE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Cantón San Matías, Distrito de Ciudad Barios

FECHA: 01/09/2024

ALIANZA:

JUSTIFICACIÓN:

El proyecto de reforestación es esencial para mitigar los efectos del cambio climático, restaurar la biodiversidad y mejorar la calidad del aire. Al plantar árboles en áreas degradadas, contribuye al bienestar humano, proporcionando sombra, recursos naturales y paisajes más saludables, lo que beneficia tanto a las comunidades locales como al medio ambiente global.

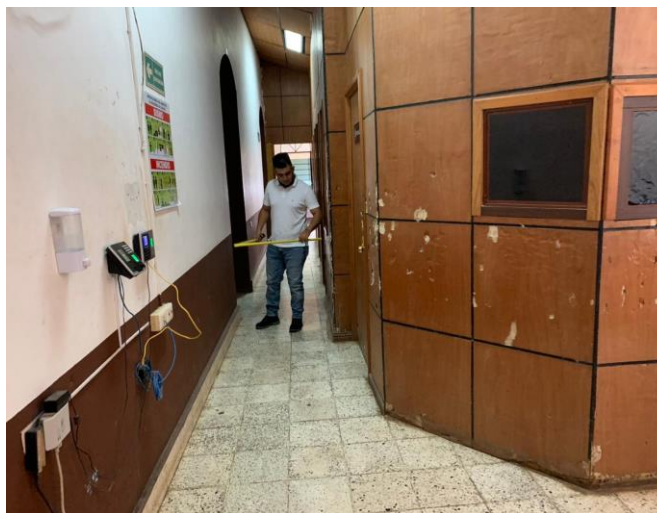
RECURSOS:

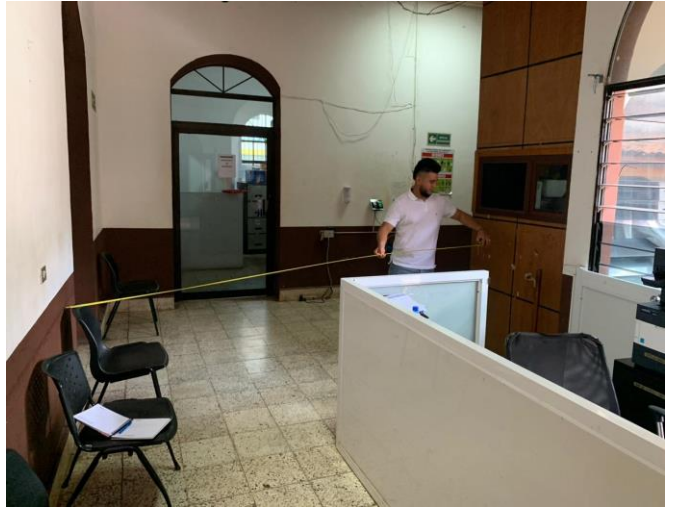
MATERIALES: Una barra de hierro, Dos palas, Cinco palos de Pino

HUMANOS: Dos Personas

II. ANEXOS

FOTOGRAFÍAS.







FOTOGRAFÍAS ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTAL.



MACHOTE DE DISEÑO

