



**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

CARRERA:

PROFESORADO EN EDUCACION ARTÍSTICA

NOMBRE DEL PROYECTO:

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS A TRAVÉS DE LA PINTURA
ACRÍLICA Y ACUARELA EN ADOLESCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO
INTEGRAL ES0867, EL MILAGRO.

RESPONSABLE:

IDALIA SARAÍ AGUILAR PÉREZ U20220495
NATHALY CRISTINA VENTURA DÍAZ U20221169
XIOMARA ENEYDA MACHADO AGUILAR U20221215

CICLO:

02-2024

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:

CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVO, QUELEPA, 29 DE AGOSTO DE 2024

INDICE

1.- UBICACIÓN DE PROYECTO:	3
2.- REGIÓN:.....	3
3.- ÁREA DE EJECUCIÓN:	3
4. LÍNEA DE ACCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL:.....	3
5. DESCRIPCIÓN:.....	3
6. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:	4
7. JUSTIFICACIÓN:.....	4
8. OBJETIVOS:	5
9.- ACTIVIDADES:.....	6
10. METAS:	8
11. POBLACIÓN BENEFICIADA:	8
12. HORARIO DE TRABAJO:	9
13. PERIODO DE REALIZACIÓN:.....	9
15. RECURSOS:	9
16. PRESUPUESTO:.....	11

1.- UBICACIÓN DE PROYECTO:

Nombre de la institución: Iglesia Misión Evangélica Pentecostés El Buen Samaritano

Dirección: Colonia Milagro de la Paz, Calle 15 de septiembre Ave San Luis #9

Teléfono: 7435-4274

Persona Responsable de supervisar al estudiante en la institución: Rovin Asael Melara Ortiz

Cargo: director

2.- REGIÓN: Oriental.

3.- ÁREA DE EJECUCIÓN: Profesorado en Educación Artística, Educación.

4. LÍNEA DE ACCIÓN DE VINCULACIÓN SOCIAL: Niñez, adolescencia y Juventud.

Para promover la educación inclusiva, equitativa y de calidad.

5. DESCRIPCIÓN:

Desarrollo de las habilidades artísticas a través de la pintura acrílica y acuarela en adolescentes del Centro de Desarrollo Integral ES0867, EL Milagro.

El proyecto consistirá en la implementación de talleres con pintura acrílica y acuarela aplicando diferentes técnicas artísticas para jóvenes del Centro de Desarrollo EL Milagro, ubicado en la colonia Milagro de la Paz, San Miguel, durante el periodo de septiembre a noviembre del 2024. El proyecto tiene como propósito potenciar las capacidades creativas y artísticas de los participantes, promoviendo el crecimiento personal y la libre expresión a través de diversas actividades de artes plásticas. Los talleres estarán orientados a adolescentes de entre 12 y 18 años, y se enfocará en la participación activa,

fomentando un entorno que estimule la curiosidad y el aprendizaje colaborativo, donde la exploración artística se desarrolle de manera conjunta.

6. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

Delimite la situación problemática a la cual se le pretende dar solución, identificando la percepción de los sujetos involucrados en el mismo y volviendo explícitas las razones por las que se constituye en un problema de relevancia sociocultural para la comunidad.

En el Centro de Desarrollo Integral ES0867, ubicado en El Milagro, se ha identificado una carencia significativa en el acceso a actividades que promuevan el desarrollo de habilidades artísticas en los adolescentes. La falta de espacios donde los jóvenes puedan explorar y expresar su creatividad mediante técnicas como la pintura acrílica y la acuarela ha generado una percepción de desinterés y desconexión con el arte en este grupo etario. Esto no solo limita su desarrollo personal, sino que también empobrece la vida cultural de la comunidad. La situación se convierte en un problema de relevancia sociocultural, ya que el arte es un medio fundamental para el desarrollo integral de los adolescentes, proporcionando herramientas para la expresión emocional, el pensamiento crítico y la cohesión social. Por lo tanto, es imperativo implementar un proyecto que permita a estos jóvenes descubrir y desarrollar sus talentos artísticos, contribuyendo al enriquecimiento cultural del entorno en el que viven.

7. JUSTIFICACIÓN:

La ejecución del proyecto "Desarrollo de las habilidades artísticas a través de la pintura acrílica y acuarela en adolescentes del Centro de Desarrollo Integral ES0867, El Milagro" es crucial para abordar la necesidad de espacios creativos en esta comunidad. Se realizarán talleres de artes plásticas dirigidos a

adolescentes, enfocados en el aprendizaje y la práctica de técnicas de pintura acrílica y acuarela. Este proyecto responde a la falta de oportunidades para que los jóvenes desarrollen sus habilidades artísticas, lo cual es fundamental para su crecimiento personal y para fortalecer su identidad cultural. Se busca que los adolescentes no solo adquieran competencias artísticas, sino que también encuentren en el arte una forma de expresión y conexión con su entorno, lo que contribuirá al bienestar emocional y social de los jóvenes. Los talleres serán implementados de manera práctica y participativa, utilizando un enfoque que combine la enseñanza técnica con la exploración personal, guiado por estudiantes universitarios. Este proyecto no solo beneficiará directamente a los jóvenes, sino que también fortalecerá la vinculación social de la universidad, al involucrar a los estudiantes en un proceso de aprendizaje-servicio que los conectará con las necesidades reales de la sociedad y les permitirá aplicar sus conocimientos en un contexto de impacto positivo.

8. OBJETIVOS:

General: Fomentar el desarrollo de habilidades artísticas en los adolescentes del Centro de Desarrollo Integral El Milagro, a través de la enseñanza y práctica de técnicas de pintura acrílica para que exploren su imaginación y expresen sus emociones de manera lúdica.

Objetivos específicos: Desarrollar habilidades técnicas, mediante la práctica de actividades utilizando pintura acrílica y acuarela, enfocándose en el manejo de pinceles, mezcla de colores y control de trazos, fomentando, la expresión artística.

Fortalecer la comprensión del arte, color, forma, composición y la perspectiva, aplicando técnicas artísticas, que involucren trabajo colectivo y participativo.

9.- ACTIVIDADES:

Diagnóstico Inicial:

Conocer el nivel de experiencia en pintura y arte, a través de los responsables del Centro de Desarrollo Integral para identificar las necesidades y expectativas de los jóvenes participantes.

Organizar una sesión práctica inicial, donde realicen una obra una obra sencilla para evaluar mediante la observación, su dominio de técnicas, para obtener un diagnóstico de las habilidades y conocimientos previos de los participantes, así como durante la ejecución de las sesiones durante el periodo que corresponde.

Analizar los resultados para identificar fortalezas, debilidades y áreas de mejora en las habilidades artísticas.

Evaluar los recursos disponibles, como materiales, y espacio, del como estos pueden influir en el desarrollo de los talleres y ejecutar las técnicas artísticas para cada sesión.

Planificación de Talleres:

Diseñar un plan de trabajo que incluya la estructura que aborden diferentes técnicas artísticas, con pintura acrílica y acuarela, comenzando con elementos y avances con técnicas complejas.

Establecer objetivos específicos para cada taller, alineados con las habilidades a desarrollar y los intereses identificados de los participantes.

Preparar los materiales necesarios, seleccionar y adquirir materiales necesarios, contando con la disponibilidad de (acrílicos, acuarelas, pinceles, papel ledger,

hilo de lana, hisopos) y establecer un calendario de actividades, que detalle fechas y duración del taller.

Implementación de Talleres:

Desarrollar sesiones, de pintura con acrílicos y acuarelas, ejecutando diferentes técnicas artísticas por sesión, dos veces por semana, con una duración de tres horas cada una.

Facilitar la exploración y la práctica de técnicas artísticas, incluyendo actividades variadas, el manejo de técnicas como, el puntillismo, figuras simétricas, el salpicado, pintura con hilo y pintura en acuarelas.

Fomentar el desarrollo personal guiando a los adolescentes a un ambiente de trabajo colaborativo y trabajo en equipo, que permita la experimentación en la creación de obras que reflejen sus emociones.

Evaluación y Exhibición:

Realizar evaluación con observación continua de los facilitadores, centrada en el desarrollo de las habilidades técnicas artísticas y creativas, el progreso de los participantes.

Organizar una exposición final donde los participantes presenten los trabajos realizados, celebrando sus logros, explicando algunos de los procesos creativos y técnicas utilizadas, garantizando un proceso enriquecedor y transformador.

10. METAS:

1. Lograr la participación de al menos 30 adolescentes en los talleres de pintura con acrílico y acuarelas, adquieran un dominio de las técnicas artísticas.
2. Facilitar la creación de obras de arte, mediante la exploración de diferentes técnicas artísticas y motivar a los adolescentes usar la pintura como medio para expresar emociones, ideas y experiencias.
3. Fomentar la apreciación por el arte, logrando que reconozcan y valoren sus propias creaciones.
4. Organizar la participación en exposición final que muestre los logros, buscando el impacto positivo de la valoración por el talento de los adolescentes.

11. POBLACIÓN BENEFICIADA:

HOMBRES	MUJERES	TOTAL
6	14	20

12. HORARIO DE TRABAJO:

HORA	DIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
AM					8:00 – 11:00			
PM		1:00 – 3:00						

13. PERIODO DE REALIZACIÓN:

Fecha de inicio: 02 de septiembre del 2024

Fecha de finalización: 28 de noviembre 2024

14. INSTITUCIONES PARTICIPANTES:

Universidad de Oriente

Iglesia Misión Evangélica Pentecostés El Buen Samaritanos

Centro de Desarrollo Integra Es0867 El Milagro

15. RECURSOS:

➤ Humanos:

- Estudiantes de Educación Artística
- Personal de Centro de Desarrollo Integral
- Red Activa Juvenil Milagro de la Paz, REDAJMIL
- Red Departamental de Organizaciones Juveniles de San Miguel REDJUSAM
- Instituto de Paz EEUU

➤ Materiales

- a. Cartoncillo
- b. Pintura acrílica
- c. Acuarelas
- d. Papel acuarelado
- e. Lápiz
- f. Zaca puntas
- g. Colores
- h. Pinceles
- i. Tijeras
- j. Pizarra
- k. Pupitres
- l. Mesas
- m. Hilo de lana
- n. Papel ledger
- o. Hisopos

16. PRESUPUESTO:

Ejemplo:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
60	Alimentación	\$ 3. 00	\$180.00
120	Transporte	\$ 0.50	\$60.00
	Caja de lápiz	\$ 1.35	\$31.05
	Set pinceles (5 unidades)	\$ 1.30	\$19.50
	Colores	\$ 3.75	\$93.75
	Sacapunta (60 unidades)	\$ 6.00	\$12.00
10	Acuarelas	\$ 3.00	\$30.00
10	Pintura de Acrílica	\$ 6.68	\$ 66.80
10	Cartoncillo	\$1.00	\$ 10.00
	Ledger	\$5.50	\$5.50
	Papel acuarela	\$0.25	\$ 10.00
900	3 colaboradores (300 horas c/u)	\$ 1.00	\$900.00
---	Otros, papelería, copias, impresiones, etc.	----	---
	Sub-Total		\$1,418.6
	Imprevistos (10%)		\$141.86
	TOTAL GENERAL		\$1,560.46

Números de contacto

Nombre del estudiante: Idalia Saraí Aguilar Pérez

Nathaly Cristina Ventura Díaz

Xiomara Eneyda Machado Aguilar

Teléfono: 7570-9303

7509-3168

7676-8215

Correo: aguilarperezidaliasarai25@gmail.com

crissventura02@gmail.com

liadiadelcarmen2101@gmail.com