



---

## *Commodore BASIC 2.0 second release*

*Commodore BASIC 2.0 second release för Commodore 64 och VIC-20  
av Anders Hesselbom*

---

# Commodore BASIC 2.0 second release

Commodore BASIC 2.0 second release för Commodore 64 och VIC-20  
av Anders Hesselbom

# Innehåll

|   |     |
|---|-----|
| Introduktion.....   | 3   |
| Datatyper.....  | 17  |
| Kommandon.....  | 20  |
| Funktioner.....   | 56  |
| Operatorer.....   | 72  |
| Övriga nyckelord.....   | 77  |
| Inbyggda konstanter.....  | 79  |
| Systemvariabler.....  | 81  |
| Användardefinierade funktioner.....   | 84  |
| 16-bitarstal.....   | 92  |
| Metoder.....  | 98  |
| Text.....   | 112 |
| Grafik.....   | 125 |
| Ljud.....   | 141 |
| Felmeddelanden.....   | 146 |
| Commodore BASIC 2.0 DOS.....  | 151 |
| Appendix A: Nyckelordskoder.....  | 161 |
| Appendix B: Minnesadresser.....   | 165 |
| Appendix C: Ordförklaringar.....  | 167 |
| Appendix D: Commodore BASIC 7.0.....  | 180 |
| Appendix E: En jämförelse mellan VIC-20, Commodore 64 och<br>Commodore 128..... | 188 |
| Appendix F: Maskinkod.....  | 192 |
| Index.....  | 198 |
| Bilder.....   | 202 |

## KAPITEL 1: INTRODUKTION

## Introduktion

Commodore 64 introducerades på marknaden år 1982 och erbjöd med sin tids mått mätt helt fantastiska möjligheter att skapa datoriserad animerad grafik och musik. Och även om prestandan på nya maskiner har ökat över tid, finns det ingen annan maskin än Commodore 64 som kombinerar sin nivå av enkelhet och tillgänglighet med samma imponerande grafik- och ljudkapacitet. SID-chippet som ansvarar för ljudet i datorn i fråga, är fortfarande ohotad som herren på täppan.

Commodore 64 levererades utan något riktigt operativsystem, vilket annars är det normala idag. En lekman som skulle kontrollera datorn erbjöds en ganska begränsad uppsättning av BASIC-kommandon. Den inbyggda BASIC-tolken, Commodore BASIC 2.0 second release, kunde även användas för att bygga någorlunda avancerade program, även om den saknade instruktioner för multimedia och många viktiga DOS-kommandon. Som exempel är Commodore 64-spelen "Artworx Strip Poker" och "Sid Meier's Pirates" skrivna i BASIC, men för att komma åt datorns multimedia-kapacitet behöver man runda BASIC och anropa datorns inbyggda funktioner direkt (se `POKE` och `SYS`), och när man gör så, blir koden maskinspecifik. När koden blir maskinspecifik är det bra att hålla koll på några saker:

- Din Commodore 64 klarar allt som beskrivs i den här boken
- Din VIC-20 klarar allt som har med BASIC att göra, men har betydligt mer begränsad multimedia-kapacitet
- Din Commodore 128<sup>1</sup> klarar allt som beskrivs i den här boken, och har inbyggda BASIC-kommandon för multimedia som inte förklaras i den här boken
- Din Commodore PET har en rikare uppsättning kommandon än vad som ingår i Commodore BASIC 2.0 second release, men saknar multimedia-kapacitet

Commodore BASIC 2.0 second release var även det språk som fanns inbyggt i VIC-20 (1980). Commodore 128 (1985) hade ett rikare språk, Commodore BASIC 7.0, som är helt kompatibelt med Commodore BASIC 2.0 second release. Så länge man jobbar med språkets kommandon och

---

<sup>1</sup> Mer information finns i boken "Commodore BASIC 7.0 för Commodore 128".

inbyggda funktioner, kan man hänga med om man har en lite nyare Commodore PET, en VIC-20, en Commodore 64 eller en Commodore 128.

Den här boken vänder sig främst till dig som äger en VIC-20 eller en Commodore 64, som vill få ut det mesta ur datorns inbyggda kommandon. Eller till den som äger en Commodore 128<sup>2</sup> som vill använda den i Commodore 64-läge. För även om Commodore 128 avhandlas ytligt, är det just den BASIC som finns i VIC-20 och Commodore 64 som är i fokus.

Commodore PET har fler DOS-kommandon att tillgå och Commodore 128 har både fler DOS-kommandon och en uppsättning multimedia-kommandon att tillgå.

Om du äger en VIC-20 eller en Commodore 64 så har du tillgång till en fantastisk maskin med två fördelar:

- Din dator är ytterst kapabel att utföra avancerade beräkningar, och beroende på modell, även utrustad med fantastiska grafik- och ljudmöjligheter.
- Din dator bjuder, till skillnad från många kontemporära maskiner, rimlig möjlighet att lära sig den till fullo. Hur den fungerar, hur den kontrolleras och hur man får ut det mesta ur den.

Att ha en dator som man bemästrar, gör att man är mindre beroende av andra människors mjukvara för att åstadkomma det man vill. Och kan man dessutom kommunicera direkt med mikroprocessorn, har man tillgång till en fantastisk beräkningskapacitet!

Så ha överseende med den tekniska introduktionen, för den här boken kommer att ge dig total kontroll över din Commodore 64, och det mesta är relevant även för en VIC-20 eller en Commodore 128. Sådant som innefattar minnesadresser, maskinkod och inbyggda funktioner skiljer de olika maskinerna åt - var uppmärksam på kommandon som `POKE` och `SYS`!

Sådant som strikt handlar om språket Commodore BASIC 2.0 second release gäller för samtliga tidigare nämnda maskiner, samt i princip för Commodore 16, Commodore 116, Commodore Plus/4 och Commodore PET.

Det kapitel du nu läser tar upp bokens konventioner, en beskrivning av denna specifika BASIC-dialekt, denna specifika BASIC-dialekts olika

---

<sup>2</sup> Mer information finns i boken "Commodore BASIC 7.0 för Commodore 128".

versioner, språkets attribut, datorns textkonsol som används både för att skicka direkta kommandon och för att redigera ett datorprogram, datorns grafiska kapacitet och resten av bokens innehåll.

All källkod finns publicerad på GitHub, här:

**<https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/>**

Varje kodexempel i boken har en direktlänk med kodexempel.

Den här boken innehåller all förkunskap du behöver för att kunna ta till dig av innehållet i boken **Commodore BASIC 7.0 för Commodore 128**.

## Konventioner i boken

Indata som programrader eller kommandon skrivs med följande teckensnitt:

```
PRINT "HEJ"
```

Samma teckensnitt används för svaren från datorn.

Hänvisningar till tangenter på VIC-20 eller Commodore 64 skrivs med fetstil. Bilden visar till exempel **Return** till höger, **Run Stop** till vänster, och så vidare.



*Figur 1: Tangentbordslayout på Commodore 64.*

Den exakta tangentbordslayouten varierar beroende på vilken marknad du köpt din dator för. Bilden ovan visar en engelsk Commodore 64, men även en engelsk VIC-20 har **Return** och **Run Stop** placerad enligt bilden.

Ibland ska du trycka ner två tangenter. Om det står till exempel **Shift+A** ska **Shift** hållas nedtryckt medan **A** trycks ner.

Bildförklaringar och kodförklaringar skrivs i *kursiv stil*, som också används för att emfasera termer eller viktiga poänger. Även namn på felmeddelanden skrivs med kursiv stil.



## Commodore BASIC 2.0 second release

Denna bok beskriver *Commodore BASIC 2.0 second release*, alltså det högnivåspråk från år 1980 som används i VIC-20/VIC-1001, Commodore 64 och Commodore 128 i 64-läge.

Många exempel fungerar även på Commodore 128 i sitt normala 128-läge, men kapitlen om grafik och ljud är inte relevanta i 128-läge eftersom den datorn har specifika kommandon för multimedia.

Boken beskriver inte hur du kopplar in din dator, eller hur den fungerar rent praktiskt. Det kan vara bra att veta innan, och den informationen finns i datorns manual.

Boken beskriver bara ytligt maskinkodsprogrammering och befintlig mjukvara till de olika datorerna, som en introduktion.

Vill man fördjupa sig i maskinkod för Commodore 64 rekommenderar jag boken "Machine Language for the Commodore 64, 128, and Other Commodore Computers" av **Jim Butterfield** (ISBN 978-0893036645).

För den som kör VIC-20 rekommenderar jag "VIC-20 Machine Code" av **Bruce Smith** (ISBN 978-0906812792).

## Versioner

Commodore BASIC finns i de versioner som presenteras nedan.

**Version 1.0** för Commodore PET 2001 som baseras på Microsoft BASIC.

**Version 2.0** för Commodore PET 2001 som är en vidareutveckling av version 1.0.

**Version 4.0** för Commodore PET 4000 och CBM 8000 är den sista vidareutvecklingen av första version 2.0.

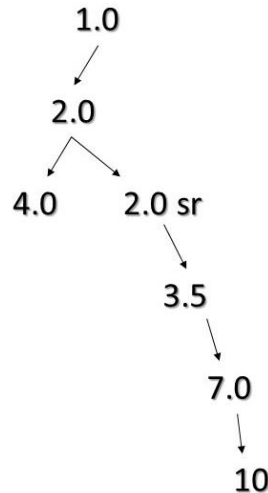
**Version 2.0 second release** som avhandlas i denna bok är en buggrättad version av version 2.0 för PET 2001.

**Version 4+** för Commodore CBM-II är en vidareutveckling på version 2.0 för PET 2001.

**Version 3.5** för Commodore 16, Commodore 116 och Plus/4 är en vidareutveckling av Commodore BASIC 2.0 second release.

**Version 7.0** för Commodore 128 är en vidareutveckling av version 3.5. Denna fanns även i prototypen Commodore LCD med versionsnumret 3.6.

**Version 10** utvecklades för prototypen Commodore 65. Varken Commodore 65 eller Commodore LCD nådde någonsin konsumentmarknaden. Tyska *MEGA Museum of Electronic Games and Art* arbetar med att få ut en färdigställd Commodore 65-klon på marknaden.



Figur 2: Språkets utveckling.

## Språkets attribut

Commodore BASIC 2.0 second release är radnummerbaserat och innehåller 72 nyckelord för bland annat flödeskontroll, strängmanipulering och matematiska operationer.

39 av dessa är kommandon som utför något (CLOSE, CLR, CMD, CONT, DATA, DEF, DIM, END, FN, FOR, GET, GET#, GOSUB, GOTO, IF, INPUT, INPUT#, LET, LIST, LOAD, NEW, NEXT, ON, OPEN, POKE, PRINT, PRINT#, READ, REM, RESTORE, RETURN, RUN, SAVE, STEP, STOP, SYS, THEN, VERIFY och WAIT).

(Vissa kommandon kan förkortas. Som exempel kan LOAD skrivas som **L** och **Shift+O**. Förkortningarna beskrivs i din manual.)

24 av dessa nyckelord är funktioner som eventuellt tar parametrar och ger ett värde tillbaka (ABS, ASC, ATN, CHR\$, EXP, FRE, INT, LEFT\$, LEN, LOG, MID\$, PEEK, POS, RIGHT\$, RND, SGN, SIN, SPC, SQR, STR\$, TAB, TAN, USR och VAL).

Tre av dessa nyckelord är logiska operatörer som tar en eller två operander och ger ett värde tillbaka (AND, NOT och OR). AND och OR är binära och tar alltså två operander, en på var sin sida, och NOT är unär och tar alltså tar en operand.

Det finns två nyckelord som inte passar in i någon särskild kategori (GO och TO), samt en inbyggd konstant ( $\pi$ ). Slutligen finns tre inbyggda systemvariabler (STATUS, TIME och TIME\$).

Utöver nyckelorden finns en uppsättning operatörer som skrivs som tecken. Dessa är jämförelseoperatörerna och beräkningsoperatörerna.

Commodore BASIC 2.0 second release har två lägen. Det ena kallas *direkt*, och innebär att man skriver en instruktion utan radnummer, som exekveras direkt när man trycker på **Return**. Det andra kallas *runtime*. Instruktioner som får ett radnummer, exekveras i runtime, alltså när programmet körs med (normalt) RUN. Om inget annat anges, kan alla kommandon användas både i direktläge och i runtime-läge.

De kodexempel som visas ska inte innehålla radbryte annat än i samband med ett nytt radnummer. Alla andra radbryten är gjorda av utrymmesskäl.

Alltså, följande kod ska skrivas på en rad, om inget annat sägs:

```
10 PRINT  
  "HEJ"
```

Så här:

```
10 PRINT "HEJ"
```

Radbryten som orsakas av att terminalfönstret blir fullt har ingen effekt, det är radbryten som kommer av att man trycker på **Return** som har betydelse. Det går även att avgränsa programsatser med kolon, men detta bör undvikas<sup>3</sup>. Om du vill se koden utan felaktiga radbryten, finns en fotnot med en GitHub-länk till varje kodexempel.

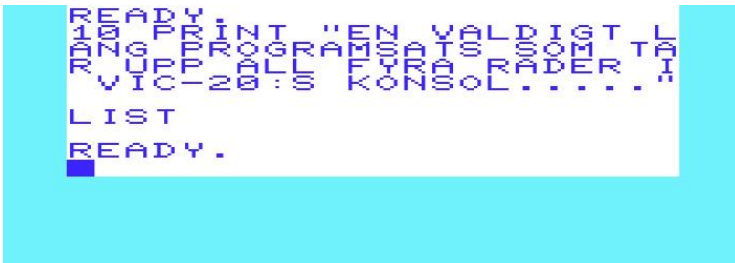
De flesta exempel som visas i boken fungerar även i Commodore BASIC 7.0 på Commodore 128, men där finns ofta inbyggd funktionalitet som med fördel kan användas i stället. Commodore 128 beskrivs i ett eget kapitel. Tilläggen i Commodore BASIC 7.0 presenteras i appendix D och i appendix E presenteras en jämförelse mellan datorerna VIC-20, Commodore 64 och Commodore 128.

---

<sup>3</sup> När man bygger en IF-sats kan det vara nödvändigt att använda kolon, vilket förklaras under avsnittet om IF i kapitlet om kommandon.

## Om textkonsolen

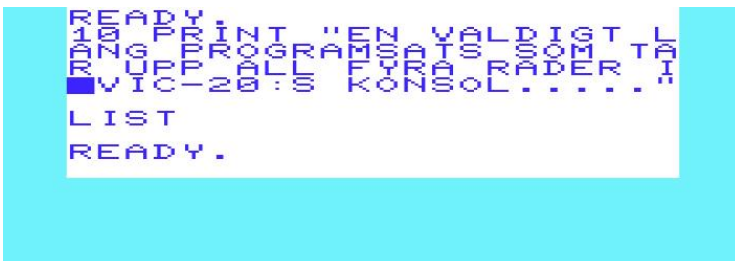
VIC-20 har 22 kolumner per rad och Commodore 64 har 40 kolumner per rad. En programsats på VIC-20 består av max 88 (22×4) och en programsats på Commodore 64 består av max 80 (40×2) tecken. Om du på VIC-20 råkar skriva en programsats med radnummer som tar upp exakt fyra rader (eller två på Commodore 64) och sedan trycker **Return**, så lagras inte programsatsen. Datorn gör det felaktiga antagandet att du trycker **Return** på en tom rad.



Figur 3: En programsats på fyra rader på VIC-20 som inte blev lagrad.

(Ordet `READY` skrivs ut på skärmen när helst arbetet som tilldelats datorn är utfört, för att meddela att den är redo att ta emot nya instruktioner. Det sker oavsett om datorn har lyckats eller ej.)

För att raden faktiskt ska bli lagrad, måste du flytta textmarkören (med piltangenterna) upp till den sista raden som utgör programsatsen, och trycka **Return** där, som bilden nedan visar.



Figur 4: Placering av textmarkören för att ett tryck på **Return** ska lagra en fyra rader lång programsats på VIC-20.

Commodore 128 har inte detta problem.

Programsatser som skrivs med radnummer utförs inte, utan lagras i BASIC-minnet när man trycker **Return**. Programsatser som skrivs utan radnummer utförs direkt när man trycker **Return**. Vill man hoppa till nästa rad utan att lagra eller exekvera programsatsen man har skrivit, håller man nere **Shift** när man trycker på **Return**.

För att radera en programrad, skriv dess radnummer och tryck **Return**, enligt bilden:



Figur 5: Radera en programrad genom att skriva dess radnummer.

Notera att returtangenten, skifttangenten, med flera, är märkta på engelska även om du har en svensk dator med Å, Ä och Ö på tangentbordet. Så "skift" (som den normalt heter på svenska) benämns här som "shift", och så vidare.

#### För att summera:

Skriv ett kommando och tryck **Return** för att exekvera kommandot.

Skriv ett radnummer framför kommandot och tryck **Return** för att lagra kommandot i ditt aktuella program.

Tryck på **Shift+Return** för att gå till nästa rad utan att varken exekvera eller lagra något.

## Bitmapsgrafik

VIC-20 kan växla mellan textkonsolen, högupplöst teckenbaserat grafikläge (176 \* 184 pixlar) och flerfärgsgrafik (88 \* 184 rektangulära pixlar), som bygger på block om 8 \* 8 fysiska pixlar (eller 4 \* 8 i flerfärgsläge - se avsnittet om flerfärg i kapitlet om grafik).

Commodore 64 och 128 (i 40-kolumnsläge) kan växla mellan textkonsolen, teckenbaserad grafik, högupplöst bitmapsgrafik (320 \* 200 pixlar), flerfärgsgrafik (160 \* 200 rektangulära pixlar) eller en kombination.

Commodore 128 i 80-kolumnsläge erbjuder inte bitmapsgrafik enligt dokumentationen. Commodore BASIC 2.0 second release innehåller inga kommandon för att komma åt vare sig bitmapsgrafiken eller datorns förmåga att spela ljud, men den här boken ger en kort introduktion i kapitlet om grafik.

För den som vill veta mer om grafik på Commodore 64 rekommenderar jag boken "Grafik och ljud på VIC 64" av **Sune Windisch** (ISBN 91-86398-17-2) och "VIC-64 Grafikboken" av **Charles Platt** (91-86200-46-1).

För VIC-20 finns boken "VIC-20 games, graphics and applications" av **David D. Busch** (ISBN 0-672-22189-6) som innehåller några enkla exempel som kan hjälpa dig igång.

Den här boken ger även en kort introduktion till ljud, trots att inte heller det täcks av Commodore BASIC 2.0 second release.

## Bokens innehåll

Den här boken innehåller, inklusive introduktionen, 16 kapitel och sex bilagor. Här följer en överblick över bokens kapitel, utöver detta första kapitel:

- Det andra kapitlet om **Datatyper** beskriver de olika formaten av data som kan lagras i minnet med Commodore BASIC 2.0 second release.
- Kapitlet **Kommandon** beskriver de instruktioner som utför något i språket.
- Kapitlet **Funktioner** beskriver de beräkningar som kan språket kan utföra genom att man anropar en inbyggd funktion.
- Kapitlet **Operatorer** beskriver de symboler eller ord som representerar en matematisk beräkning, som kan användas för att uttrycka en formel.
- Kapitlet **Övriga nyckelord** presenterar ytterligare några ord som är reserverade för inbyggd funktionalitet.
- Kapitlet **Inbyggda konstanter** presenterar ett namngivet värde som kan användas i språket.
- Kapitlet **Systemvariabler** beskriver de inbyggda variabler som kan läsas av i Commodore BASIC 2.0 second release.
- Kapitlet **Användardefinierade funktioner** visar metoder för att bygga subrutiner och egna funktioner.
- Kapitlet **16-bitarstal** förklarar hur man komponerar stora heltal som kan läsas av från inbyggda maskinkodsrutiner.
- Kapitlet **Metoder** presenterar några tillvägagångssätt för att lösa vanliga uppgifter i Commodore BASIC 2.0 second release.
- Kapitlet **Text** förklarar hur text och tecken kan manipuleras.
- Kapitlet **Grafik** ger en enkel introduktion till bitmapsgrafik. Om du äger en Commodore 64 får du även en introduktion till hur du använder datorns inbyggda sprites, något som bl.a. VIC-20 saknar.
- Kapitlet **Ljud** ger en enkel introduktion till datorns inbyggda synthesizer.
- Kapitlet **Felmeddelanden** beskriver vad som kan ha orsakat olika fel som kan uppstå i Commodore BASIC 2.0 second release.
- Kapitlet **Commodore BASIC 2.0 DOS** avhandlar filhantering som språket erbjuder. Detta kapitel vänder sig främst till dig som äger en diskdrive.

Boken har även sex bilagor.



Här följer en beskrivning av bokens sex bilagor kallade *appendix A-F*:

- **Appendix A** hanterar hur BASIC-program lagras på disk. Bilagan vänder sig till avancerade programmerare som vill utveckla verktyg.
- **Appendix B** listar de minnesadresser som refereras till i boken.
- **Appendix C** förklarar de termer som används i boken.
- **Appendix D** presenterar tilläggen i Commodore BASIC 7.0 jämfört med Commodore BASIC 2.0 second release.
- **Appendix E** jämför de tre datorerna VIC-20, Commodore 64 och Commodore 128.
- **Appendix F** ger en kort introduktion till maskinkodsprogrammering.

Du som kör Commodore 128 kan följa med i det mesta som tas upp i denna bok, men inte sådan funktionalitet som nås via `POKE`. För sådant har Commodore 128 oftast egna kommandon (listas i appendix D).

## KAPITEL 2: DATATYPER

## Datatyper

Variabelnamn består av ett eller två tecken (till exempel `x` eller `AB`) och eventuellt ett suffix som anger variabelns datatyp (procent eller dollar). När man refererar till en variabel kan hur många tecken som helst användas, men det är då endast de två första tecknen som identifierar variabeln. Eftersom en programsats i språket max består av 80 tecken, kan fler tecken en så aldrig vara aktuella. Det innebär att om du tilldelar värdet 20 till `ABC`, för att sedan läsa av värdet av till exempel `ABD` så kommer du att få 20 som svar. Följande kod skriver ut 20 på skärmen<sup>4</sup>:

```
10 ABC=20          Rad 10 tilldelar värdet 20 till variabeln AB*
20 PRINT ABD       Rad 20 skriver ut värdet i variabeln AB* på skärmen.
```

Ett variabelnamn får inte innehålla något nyckelord, vilket innebär att till exempel `BEFORE` är ett ogiltigt namn, då det innehåller nyckelordet `FOR`. Nyckelord hittas alltså i en programsats även utan skiljetecken, vilket innebär att det inte spelar någon roll om det står `PRINT ABD` eller `PRINTABD` (eller `PRINTABC`) på rad 20 i programmet ovan.

Språket har stöd för tre datatyper. Dessa är *realtal*, *heltal* och *strängar*. Variablernas typ identifieras av ett suffix i variabelns namn.

Realtal saknar suffix, vilket innebär att följande kodrad lagrar realtalet 3.0 i variabeln `A`.

```
A=3
```

Realtalsvariabler använder sju bytes i minnet, där en håller reda på exponent, fyra är decimaldelen och två är variabelnamnet. Det innebär att realtalsvariabler kan hålla väldigt stora värden (från ungefär  $2,9 \cdot 10^{-39}$  till  $1,7 \cdot 10^{38}$ ).

Heltalsvariabler har ett procenttecken som suffix. Dessa variabler använder också sju bytes i minnet där två är värdet (som kan vara från -32768 till 32767), två är namnet. De resterande tre används inte till något. Exempel:

```
A%=23
```

---

<sup>4</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/names.bas>

Tilldelning av ett för stort eller för litet värde ger felet *illegal quantity*, vilket är fallet i detta exempel:

```
A%=32800
```

Strängvariabler har ett dollartecken som suffix. Även dessa tar upp sju bytes. En för strängens längd, två för strängens minnesposition och två för namnet. De resterande två används inte till något. Utöver detta används en byte per tecken som strängen innehåller. Att bara en byte beskriver strängens längd säger oss att en sträng endast kan innehålla 255 tecken. Tecken lagras enligt PETSCII-tabellen. Följande program skapar en sträng bestående av 200 tecken, och skriver ut strängens längd på skärmen (alltså 200)<sup>5</sup>:

|                   |  |
|-------------------|--|
| 10 FOR A=1 TO 100 | <i>Rad 10 påbörjar en iteration från 1 till 100.</i>                           |
| 20 A\$=A\$+"AA"   | <i>Rad 20 lägger till värdet AA till vad som redan ligger i variabeln A\$.</i> |
| 30 NEXT           | <i>Rad 30 stänger iterationen.</i>   |
| 40 PRINT LEN(A\$) | <i>Rad 40 skriver ut antalet tecken i variabeln A\$, vilket är 200.</i>        |

Om för många tecken försöker lagras i en strängvariabel uppstår felet *string too long*.

Två variabler av olika datatyp kan dela namn utan att någon konflikt uppstår. Det innebär att A kan innehålla ett värde samtidigt som A% innehåller ett annat och A\$ innehåller ett tredje.

Man kan även skapa matriser (arrayer) med kommandot DIM, vilket ökar antalet variabler som kan hanteras i BASIC-programmet markant, och dessutom bjuder på möjligheten att iterera över variabler, till exempel med FOR.

Datorns *call stack* (se ordförklaringar i appendix C) och alla variabler rensas av kommandot CLR, kommandot NEW och kommandot RUN.

---

<sup>5</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/stringconcat.bas>

## KAPITEL 3: KOMMANDON

## Kommandon

Kapitlet tar upp de kommandon som språket har stöd för. Kommandon är generellt ord som utför något, som t.ex. utför ett programhopp, läs innehållet i en fil eller tar ett beslut. Dessa är CLOSE, CLR, CMD, CONT, DATA, DEF, DIM, END, FN, FOR, GET, GET#, GOSUB, GOTO, IF, INPUT, INPUT#, LET, LIST, LOAD, NEW, NEXT, ON, OPEN, POKE, PRINT, PRINT#, READ, REM, RESTORE, RETURN, RUN, SAVE, STEP, STOP, SYS, THEN, VERIFY och WAIT, och de avhandlas här i bokstavsordning.

### CLOSE

CLOSE stänger filer eller enheter som öppnats med kommandot OPEN. Utelämnas CLOSE så kan filerna bli ofullständiga eller korrupta. CLOSE tar ett argument, och det är logiskt filnummer för filen som ska stängas (0 till 255). Det logiska filnumret bestäms när filen öppnas med OPEN. Om filnumret ligger utanför tillåten gräns inträffar felet *illegal quantity*.

Förutsatt att en skrivbar disk finns i enhet 8 och att den inte redan har en fil som heter TEST, skapar detta program en ny fil som heter just TEST, som innehåller texten HEJ<sup>6</sup>.

|                    |  |
|--------------------|--|
| 10 OPEN            | <i>Rad 10 öppnar en sekventiell fil på enhet 8 för, vilket</i> |
| 1,8,8,             | <i>normalt är diskdriven, för skrivning. Filen får</i>         |
| "TEST, SEQ, W"     | <i>enhetsnummer 1. Blankstegen i strängen är viktiga.</i>      |
| 20 PRINT# 1, "HEJ" | <i>Rad 20 skriver HEJ till filen (enhetsnummer 1).</i>         |
| 30 CLOSE 1         | <i>Rad 30 stänger filen.</i>                                   |

*Notera textsträngen på rad 10. Den berättar vad filen heter (TEST), vad det är för slags fil (SEQ) och vad som ska göras med den (w). Detta påverkar inte vad du kan göra med filen, men det gör att din diskdrive förstår vad för slags data som finns i filen, vilket har sina fördelar.*

---

<sup>6</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/close.bas>

## CLR

CLR rensar minnet från alla variabler (inklusive arrayer) och användardefinierade funktioner. Dessutom nollställer kommandot READ-pekaren. Följande kod skriver ut HEJ en gång på skärmen, eftersom andra PRINT-satsen (rad 40) förekommer efter CLR-satsen (rad 30)<sup>7</sup>.

|              |   |
|--------------|---|
| 10 A\$="HEJ" | <i>Rad 10 lagrar HEJ i strängvariabeln A\$.</i>                       |
| 20 PRINT A\$ | <i>Rad 20 skriver ut innehållet i A\$ (HEJ) på skärmen</i>            |
| 30 CLR       | <i>Rad 30 rensar alla variabler.</i>                                  |
| 40 PRINT A\$ | <i>Rad 40 skriver ut innehållet i A\$, som nu är tom, på skärmen.</i> |

Följande exempel visar hur siffrorna 1, 2 och 3 kan läsas två gånger, eftersom CLR nollställer READ-pekaren<sup>8</sup>.

|                   |  |
|-------------------|--|
| 10 DATA 1, 2, 3   | <i>Rad 10 tillhandahåller konstanterna 1, 2 och 3.</i>   |
| 20 READ A:PRINT A | <i>Rad 20 läser in första konstanten till variabeln A och skriver ut dess värde (1).</i>                             |
| 30 READ A:PRINT A | <i>Rad 30 läser in andra konstanten till variabeln A och skriver ut dess värde (2).</i>                              |
| 40 READ A:PRINT A | <i>Rad 40 läser in tredje konstanten till variabeln A och skriver ut dess värde (3).</i>                             |
| 50 CLR            | <i>Rad 50 raderar alla variabler och nollställer READ-pekaren så att nästa konstant som blir läst är den första.</i> |
| 60 READ A:PRINT A | <i>Rad 60 läser in första konstanten till variabeln A och skriver ut dess värde (1).</i>                             |
| 70 READ A:PRINT A | <i>Rad 70 läser in andra konstanten till variabeln A och skriver ut dess värde (2).</i>                              |
| 80 READ A:PRINT A | <i>Rad 80 läser in tredje konstanten till variabeln A och skriver ut dess värde (3).</i>                             |

Eftersom READ-pekaren nollställs på rad 50 blir resultatet 1, 2, 3, 1, 2 och 3. Detta för att CLR förbereder datorn på att första värdet i första DATA-satsen är nästkommande värde som ska skickas till READ, alltså precis som när programmet startar första gången. Om du raderar rad 50, kommer rad 60 att resultera i felet *out of data*.

<sup>7</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/clr1.bas>

<sup>8</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/clr2.bas>

## CMD

CMD styr om data som normalt går till skärmen, till en annan enhet. Detta skulle kunna vara en fil som öppnats med OPEN. Felet *file not open* uppstår om man försöker styra om data till en kanal som inte öppnats med OPEN. Kommandot PRINT#, följt av enhetsnummer, återställer skärmen som mottagare av data. Detta måste göras innan enheten stängs med CLOSE.

Förutsatt att en skrivbar disk finns i enhet 8 och att den inte redan har en fil som heter TEST, skapar detta program en ny fil som heter just TEST, som innehåller texten TILL FILEN. Dessutom skrivs ordet NORMAL ut på skärmen<sup>9</sup>.

|                   |  |
|-------------------|--|
| 10 OPEN 1, 8, 8,  | <i>Rad 10 öppnar en sekventiell fil på disk (drive 8) som är heter TEST och är skrivbar.</i> |
| "TEST, SEQ, W"    |  |
| 20 CMD 1          | <i>Rad 20 dirigerar sådant som normalt går till skärmen, till den filen.</i>                 |
| 30 PRINT          | <i>Rad 30 skriver text som blir dirigerat till filen efter att rad 20 körts.</i>             |
| "TILL FILEN"      |  |
| 40 PRINT# 1       | <i>Rad 40 återställer förändringen, så att skärmen återigen blir mottagare.</i>              |
| 50 PRINT "NORMAL" |  |
| 60 CLOSE 1        | <i>Rad 50 skriver text som inte blir dirigerat till filen, utan hamnar på skärmen.</i>       |
|                   | <i>Rad 60 stänger filen.</i>   |

CMD går att använda i direktläge vilket är praktiskt om man till exempel vill skriva ut det BASIC-program man förtillfället har i minnet på printern. Normalt har printern enhet 4, men det kan variera. Följande exempel skrivs i direktläge och förutsätter att du har ett BASIC-program i minnet och att du har en påslagen skrivare med enhetsnummer 4<sup>10</sup>.

|           |   |
|-----------|---|
| OPEN 1, 4 | <i>Öppnar enhet 4 (printer) som logisk fil 1.</i>                             |
| CMD 1     | <i>Dirigerar sådant som normalt går till skärmen, till den logiska filen.</i> |
| LIST      | <i>Skriver ut BASIC-programmet som för närvarande finns i minnet.</i>         |
| PRINT# 1  | <i>Återställer förändringen, så att skärmen återigen blir mottagare.</i>      |
| CLOSE 1   | <i>Stänger den logiska filen 1.</i>   |

För mer information, se OPEN, PRINT#, LIST och CLOSE.

---

<sup>9</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/cmd.bas>



## CONT

CONT fortsätter exekveringen av ett program som avbrutits, antingen av att kommandot END eller kommandot STOP påträffats i programmet, eller av att användaren tryckt på **Run Stop**. Om CONT anropas efter att programmet modifierats inträffar felet *can't continue*. Om CONT påträffas i ett program, fastnar programmet på den raden. Det finns alltså inget skäl att använda CONT i runtime.

Följande program skriver ut A på skärmen, och avslutas därefter. Om man återupptar exekveringen med CONT, skriver programmet ut B på skärmen<sup>11</sup>.

|              |  |
|--------------|--|
| 10 PRINT "A" | <i>Rad 10 skriver A på skärmen.</i>                                    |
| 20 END       | <i>Rad 20 avbryter exekveringen.</i>                                   |
| 30 PRINT "B" | <i>Rad 30 skriver B på skärmen (om körningen återupptas med CONT).</i> |

Om CONT används ytterligare en gång, har det ingen effekt.

Det går även att fortsätta programkörningen med RUN, om man anger önskad startrad som argument, men RUN rensar alla variabler, data-pekaren (se DATA och RESTORE) och hela datorns call stack.

Normalt använder man kommandot STOP för att bryta körningen i felsökningssyfte, för när STOP påträffas visas ett meddelande om att det har hänt: BREAK IN 20 (där 20 är radnumret där STOP påträffades).

Se även STOP och END.

## DATA

DATA är ett kommando som används för att lagra konstant data i ett program. DATA listar helt enkelt värden som kan läsas av med kommandot READ.

Kommandot utför egentligen inget, så om man hoppar till en DATA-sats med till exempel GOTO, fortsätter programmet att exekvera på den första efterföljande raden. Flera konstanter avgränsas med komma-tecken.

Commodore BASIC 2.0 second release har en pekare som håller reda på nästa värde som ska hämtas från DATA-satserna när READ används. Om READ används när alla värden redan är lästa eller om det över huvudet taget inte finns något värde att läsa, inträffar felet *out of data*.

---

<sup>11</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/cont.bas>

Följande program tillhandahåller tre heltalskonstanter. Två av dessa blir lästa in i variabler, och sedan utskrivna på skärmen<sup>12</sup>.

|                 |  |
|-----------------|--|
| 10 DATA         | <i>Rad 10 tillhandahåller konstanterna 10, 20 och 30.</i>  |
| 10, 20, 30      | <i>Rad 20 läser de två första konstanterna. Värdet 10 hamnar i A% och värdet 20 hamnar i B%.</i> |
| 20 READ A%, B%  | <i>Rad 30 skriver ut värdet av A% (10) och värdet av B% (20) på skärmen.</i>                     |
| 30 PRINT A%, B% |  |

Resultatet av programmet blir att 10 och 20 skrivs ut på skärmen.

Om värdet som läses inte passar i variabeln som anges i READ-satsen på grund av typfel, till exempel en sträng i en heltalsvariabel, inträffar ett *syntax error*.

Maskinkodsprogram som distribueras som kodlistningar på papper brukar ibland levereras som DATA-satser i ett BASIC-program. Tanken är att då alla, utan extra mjukvara, kan skriva in ett BASIC-program i sin dator, som laddar in maskinkodsprogrammet i datorn (en så kallad *loader*). Betrakta följande program (endast Commodore 64)<sup>13</sup>:

```
10 FOR I=4096 TO 4101
20 READ A:POKE I,A
30 NEXT
40 DATA 169,5,141,33,208,96
```

Den som vill köra maskinkodsprogrammet som beskrivs på rad 40, skriver in hela detta BASIC-program och startar det med RUN. Det får maskinkodsprogrammet att lagras i minnet på position 4096, vilket sedan kan startas med:

```
SYS 4096
```

Har du gjort rätt, och använder du en Commodore 64, blir bakgrundsfärgen grön. Så vad gör maskinkodsprogrammet? Det vet du om du tar dig igenom appendix F om maskinkod.

Den som använder VIC-20 måste titta på en version anpassad för det systemet<sup>14</sup>.

---

<sup>12</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/data1.bas>

<sup>13</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/data2.c64.bas>

<sup>14</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/data3.vic20.bas>

## DEF

**DEF** används för att skapa numeriska funktioner som tar ett numeriskt argument och ger ett numeriskt värde. **DEF** följs av nyckelordet **FN** och därefter ska funktionens namn tillhandahållas. Funktionens namn följer samma regler som för numeriska variabler. Efter funktionsnamnet anges argumentets namn inom parentes, och slutligen efter ett likhetstecken anges funktionskroppen, som måste ge ett numeriskt värde. Alltså:

```
DEF FN FUNKTIONSNAMN (ARGUMENT) =FUNKTIONSKROPP
```

Detta exempel skapar en funktion som dubblar ett tal<sup>15</sup>:

```
10 DEF FN D(A)=A+A      Rad 10 skapar funktionen A som dubblar värdet som
20 PRINT FN D(10)       skickas in.
                        Rad 20 använder kommandot FN för att anropa
                        funktionen A.
```

Programmet resulterar i att värdet 20 skrivs ut på skärmen.

**DEF** kan inte användas i direktläge, utan endast i ett program (runtime-läge). Annars inträffar felet *illegal direct*. För mer information om **DEF**, se kapitlet om användardefinierade funktioner.

## DIM

**DIM** används för att skapa en *array* med ett valfritt antal dimensioner (upp till 255 stycken). **DIM** tar variabelnamn och typ följt av arrayens sista index inom parentes. Följande kod skapar en flyttalsarray med 5 element (0 till 4):

```
DIM A(4)
```

Följande kod skapar en tvådimensionell heltalsarray med 5 x 5 element:

```
DIM A%(4,4)
```

Och följande skapar en tredimensionell strängarray med 7 x 7 x 7 element:

```
DIM A$(6,6,6)
```

Om man försöker använda element som inte skapats med **DIM** får man felet *bad subscript*. Om parenteserna lämnas tomma uppstår ett *syntax*-fel. Om man försöker deklarera en array med fler än 32737 element uppstår felet

---

<sup>15</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/def.bas>

*illegal quantity*. Om det inte finns ledigt minne för alla element (vilket är lätt hänt när många dimensioner används) uppstår felet *out of memory*.

Detta program skapar en *fibonaccisekvens* på 10 tal (med 1 som start) och skriver därefter ut dem<sup>16</sup>.

|                 |   |
|-----------------|---|
| 10 DIM F%(9)    | <i>Rad 10 skapar en heltalsarray, F%, med 10 element (0 till 9).</i>      |
| 20 A%=1         | <i>Rad 20 initierar A% med värdet 1.</i>                                  |
| 30 B%=0         | <i>Rad 30 initierar B% med värdet 0.</i>                                  |
| 40 FOR I=0 TO 9 | <i>Rad 40 påbörjar en iteration från 0 till 9.</i>                        |
| 50 F%(I)=A%+B%  | <i>Rad 50 lägger summan av A% och B% i ett element i arrayen F%.</i>      |
| 60 A%=B%        | <i>Rad 60 kopierar värdet av B% till A%.</i>                              |
| 70 B%=F%(I)     | <i>Rad 70 kopierar värdet av aktuellt F%-element till B%.</i>             |
| 80 NEXT         | <i>Rad 80 stänger iterationen.</i>  |
| 90 FOR I=0 TO 9 | <i>Rad 90 påbörjar en iteration från 0 till 9.</i>                        |
| 100 PRINT F%(I) | <i>Rad 100 skriver ut värdet ett värde från ett element i arrayen F%.</i> |
| 110 NEXT        | <i>Rad 110 stänger iterationen.</i>                                       |

## END

END avslutar ett BASIC-program, och är således bara användbart i runtime-läge, inte i direktläge. Om det finns fler programsatser efter att END har påträffats, kan CONT användas för att fortsätta exekveringen på raden efter.

Följande program skriver ut A på skärmen och avslutar. Genom att köra CONT i direktläge, fortsätter exekveringen och B skrivs ut. Därefter är programkörningen klar och programmet avslutas<sup>17</sup>.

|              |  |
|--------------|--|
| 10 PRINT "A" | <i>Rad 10 skriver ut A på skärmen.</i>   |
| 20 END       | <i>Rad 20 avslutar programmet.</i>   |
| 30 PRINT "B" | <i>Rad 30 skriver ut B på skärmen om användaren väljer att fortsätta exekveringen.</i> |

Ett program behöver inte avslutas med END, eftersom det avslutas när exekveringen passerat sista programsatsen.

Rent tekniskt har END samma funktion som STOP, men STOP används normalt för att bryta programmet, till exempel för felsökning, medan END normalt används för att markera att programkörningen är slut, trots att det innehåller fler programsatser (till exempel subrutiner). Till skillnad från

<sup>16</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/fibonacci.bas>

<sup>17</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/end.bas>

STOP (som meddelar att programmet har brutits) ger END ett tyst avslut tillbaka till konsolen. END ska alltså användas för planerade programavslut.

## FN

FN är ett nyckelord som anger att man vill göra ett anrop på en användardefinierad funktion, eller tillsammans med DEF om man vill skapa en användardefinierad funktion. Detta nyckelord är endast relevant i runtime-läge. FN beskrivs i kapitlet om användardefinierade funktioner, och där visas en nästlad funktion som skapats med DEF och anropas med FN.

Om en funktion anropas innan den definierats med DEF uppstår felet *undefined function* (skrivs *undef'd function*). Om funktionen är rekursiv uppstår felet *out of memory*. Om fler eller färre än ett argument används, uppstår ett *syntax error*.

Se kapitlet om användardefinierade funktioner för mer information om FN.

## FOR

FOR använder en numerisk variabel för att stega från ett värde till ett annat. Koden som skrivs mellan FOR och NEXT exekveras så många gånger det krävs för att nå målet – NEXT deklarerar var iterationen slutar. Följande exempel används variabeln A för att räkna från 1 till 5. Det innebär att HEJ skrivs ut fem gånger på skärmen<sup>18</sup>.

```
10 FOR A=1 TO 5      Räknar från 1 till 5.
20 PRINT "HEJ"       För varje gång, skriv ut HEJ på skärmen.
30 NEXT              Upprepa.
```

Underförstått ökar variabeln (i ovanstående exempel A) med 1 för varje gång. Skulle man skriva ut värdet av A, skulle man få 1 första gången, 2 andra, och så vidare. Sista gången har A värdet 5 och när iterationen körts klart, har A värdet 6. Följande kod ger HEJ 1, HEJ 2, HEJ 3, HEJ 4, HEJ 5 och 6<sup>19</sup>.

```
10 FOR A=1 TO 5      Räknar från 1 till 5.
20 PRINT "HEJ"; A    För varje gång, skriv ut HEJ följt av värdet av A.
30 NEXT              Upprepa.
40 PRINT A           Skriv ut värdet av A på skärmen.
```

<sup>18</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/for1.bas>

<sup>19</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/for2.bas>

Om man inte kan nå målet genom att öka angiven variabel med 1, exekveras innehållet i FOR-slingan (mellan FOR och NEXT) endast en gång. Mellan FOR och NEXT har variabeln då initialvärdet och efter initialvärdet + 1. Om rad 10 i ovanstående exempel ändras till FOR A=7 TO 5 ger koden HEJ 7 och 8 som svar.

Om man önskar räkna baklänges, eller stega med större eller mindre steg, kan steglängden anges efter STEP i samma programsats som FOR. I detta fall skrivs HEJ ut fyra gånger, och A har värdet 5.8 efter exekvering<sup>20</sup>:

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 10 FOR A=7 TO 6 STEP -0.3 | <i>Räkna från sju till sex, stega 0,3 steg bakåt.</i> |
| 20 PRINT "HEJ"; A         | <i>Skriv HEJ följt av värdet av A</i>                 |
| 30 NEXT                   | <i>Upprepa.</i>                                       |
| 40 PRINT A                | <i>Skriv ut värdet av A.</i>                          |

Programmet ger följande resultat:

```
HEJ 7
HEJ 6.7
HEJ 6.4
HEJ 6.1
5.8
```

Iterationer kan nästlas med andra iterationer. I följande exempel räknar A från 1 till 10, och samtidigt räknar B från 1 till 10 för varje gång A räknar ett steg<sup>21</sup>.

|                  |  |
|------------------|--|
| 10 FOR A=1 TO 10 | <i>Rad 10 öppnar en iteration från 1 till 10.</i>                    |
| 20 FOR B=1 TO 10 | <i>Rad 20 öppnar en nästlad iteration, också från 1 till 10</i>      |
| 30 PRINT A;B     | <i>Rad 30 skriver ut värdet av A (yttre iteration) och B (inre).</i> |
| 40 NEXT B        | <i>Rad 40 stänger den inre iterationen (B)</i>                       |
| 50 NEXT A        | <i>Rad 50 stänger den yttre iterationen (A).</i>                     |

<sup>20</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/for3.bas>

<sup>21</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/for4.bas>

Resultatet av körningen blir som följer:

```

1  1
1  2
1  3
1  4
1  5
1  6
1  7
1  8
1  9
1 10
2  1
2  2
2  3
2  4
2  5
2  6
2  7
2  8
2  9
2 10
3  1
3  2
3  3
3  4

```

...och så vidare upp till 10 och 10.

Räknaren måste vara heltal eller flyttal, och en iteration kan endast sträcka sig från ungefär minus hundra miljarder till hundra miljarder, på grund av begränsningen i flyttalsvariabler, annars uppstår felet *overflow*. Dessutom kan endast nio `FOR`-slingor nästlas i varandra. Om en tionde skrivs in uppstår felet *out of memory*.

Om du undrar över hur blanksteg distribueras, läs kapitlet om text, avsnittet om `PRINT`.

**En kommentar om prestanda:** Att skapa iterationer med `FOR` ger bättre prestanda att skapa iterationer med `GOTO`, eftersom BASIC måste leta efter rätt radnummer varje gång `GOTO` används. En jämförelse presenteras på nästa sida. Om du är nyfiken på hur man mäter prestanda i Commodore BASIC, titta gärna på avsnittet om det i kapitlet om metoder.

Som prestandajämförelse, följande kod (endast Commodore 64) byter färg på bordern femhundra gånger. För att utföra uppgiften konsumerar datorn 721 jiffys<sup>22</sup>.

```
10 PRINT "SPEED TEST: GOTO"
20 S=TI
30 X=0
40 C=0
50 X=X+1
60 C=C+1
70 IF X>255 THEN X=0
80 POKE 53280,X
90 IF C<500 THEN 50
100 PRINT TI-S
```

Samma funktionalitet, men utan GOTO och med FOR konsumerar endast 504 jiffys, vilket är anmärkningsvärt mycket snabbare<sup>23</sup>:

```
10 PRINT "SPEED TEST: FOR"
20 S=TI
30 X=0
40 FOR C=1 TO 500
50 X=X+1
60 IF X>255 THEN X=0
70 POKE 53280,X
80 NEXT C
90 PRINT TI-S
```

För att köra ovanstående jämförelse på VIC-20, ersätt 53280 mot 36879 i båda kodlistningarna. Resultatet på VIC-20 borde vara 618, respektive 435 jiffys.

---

<sup>22</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/speedtest.goto.c64.bas>

<sup>23</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/speedtest.for.c64.bas>



## GET

Kommandot `GET` används i runtime för att läsa från tangentbordet. I direktläge ger kommandot felet *illegal direct*. `GET` tar en variabel av valfri typ, och när kommandot körs initieras variabeln med värdet från den senaste tangenttryckningen som står på tur.

`GET` väntar inte på att en tangent ska tryckas. När helst en tangent trycks ner under programkörningen lagras den i en buffert, och när helst kommandot `GET` körs hämtas nästa tecken från bufferten. (Undantaget vissa speciella situationer, till exempel när kommandot `INPUT` körs.) Om bufferten är tom initieras en numerisk variabel (till exempel `A` eller `A%`) med 0 och en sträng (till exempel `A$`) med en tom sträng. Bufferten rymmer tio tecken, så om 11 tecken har tryckts sedan `GET` anropades senast, är det bara de tio senaste av dem som kan läsas av. Flyttalsvariabler kan endast ta emot tecknen 0 till 9 och punkt (som ger värdet 0). Komma ger 0 och varningen *extra ignored* medan alla andra tecken ger felet *syntax*.

Detta innebär att man alltid bör använda `GET` tillsammans med en strängvariabel (suffixet `$`), och att man aldrig bör anta att strängvariabeln har ett värde. Kommandot `GET A$` kan alltså inte direkt efterföljas av `PRINT ASC (A$)`.

Följande exempel inväntar en tangenttryckning och skriver ut tangentens teckenkod på skärmen<sup>24</sup>.

|                    |  |
|--------------------|--|
| 10 GET A\$         | <i>Rad 10 placerar värdet av nästa tangenttryck i bufferten i A\$.</i> |
| 20 IF A\$="" THEN  | <i>Rad 20 kontrollerar om bufferten var tom, och hoppar då</i>         |
| GOTO 10            | <i>tillbaka till rad 10 som försöker hämta på nytt.</i>                |
| 30 PRINT ASC (A\$) | <i>Rad 30 skriver ut teckenvärdet för tangenten som trycktes.</i>      |
| 40 GOTO 10         | <i>Rad 40 inväntar nästa tangenttryckning.</i>                         |

(Kom ihåg att radbryte utan radnummer görs av utrymmesskäl i boken, och ska inte replikeras i programmet.)

För att förstå rad 30, läs gärna om `ASC` i kapitlet om funktioner, men i korthet tar `ASC` ett tecken i en strängvariabel och ger PETSCII-koden för tecknet i fråga.

<sup>24</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/get1.bas>

Commodore 128 (Commodore BASIC 7.0) har ett kommando, `GETKEY`, som inväntar en tangenttryckning, vilket ungefär motsvarar ovanstående kods första två rader (10 och 20).

Vissa tangenter, t.ex. blanksteg eller piltangenterna, repeterar när man hållit dem nedtryckta ett ögonblick. Om du håller ner blankstegstangenten så ser du att datorn direkt skriver ett blanksteg, och om du fortsätter att hålla tangenten nedtryckt kommer många blanksteg att skrivas. Detta beteende kontrolleras på både VIC-20 och Commodore 64 av adress 650 som från start är satt till 0. Om man bygger ett datorspel som ska kontrolleras med tangentbordet, kan det vara aktuellt att ändra detta beteende.

För att samtliga tangenter ska repetera, skriv:

```
POKE 650,128
```

För att inga tangenter ska repetera, skriv

```
POKE 650,64
```

För att återställa, skriv:

```
POKE 650,0
```

Adress 651 påverkar första pausens längd.

## GET#

Commodore BASIC 2.0 second release kan hämta data från en inkopplad enhet, typiskt en diskdrive, men egentligen handlar det om vilken kompatibel enhet som helst. Kommandot `GET#` läser *ett tecken* från angivet filnummer och lagrar resultatet i angiven variabel.

Kommandot tar ett *logiskt filnummer* (se `OPEN`) och en lista över mottagande strängvariabler. Detta exempel (ett utdrag) läser ett tecken från den logiska filen 1 till variabeln `X1$`:

```
GET#1,X1$
```

Och detta exempel (igen, ett utdrag) läser två tecken från den logiska filen 6 till variablerna `WA$` och `WB$`:

```
GET#6,WA$,WB$
```

Om den virtuella filen (6 i ovanstående exempel) inte är öppen inträffar felet *file not open*. Följande kod fungerar under förutsättning att du har en diskdrive inkopplad som enhet 8, att du har ett skivminne i den som har en fil som heter `text.dat`, innehållande texten `HELLO WORLD`<sup>25</sup>.

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 10 OPEN 6,8,0,"TEXT.DAT" | <i>Rad 10 öppnar en fil för läsning på enhet 6.</i> |
| 20 FOR A=1 TO 11         | <i>Rad 20 öppnar en sextonstegsiteration.</i>       |
| 30 GET#6,A\$             | <i>Rad 30 läser ett tecken i taget på enhet 6.</i>  |
| 40 PRINT A\$;            | <i>Rad 40 skriver ut tecknet utan radbryte.</i>     |
| 50 NEXT A                | <i>Rad 50 stänger iterationen.</i>                  |
| 60 CLOSE 6               | <i>Rad 60 stänger filen.</i>                        |

Om alla förutsättningar är på plats, skriver detta ut `HELLO WORLD` på skärmen. Anledningen till att vi kör `GET` elva (11) gånger är att texten i filen är exakt elva tecken lång (se kommandot `STATUS`). För mer information, se `OPEN` och även kapitlet om Commodore BASIC 2.0 DOS.

Om du har en diskdrive och en floppydisk med ledig plats, och vill testa ovanstående kod, kör först detta program<sup>26</sup>:

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 10 OPEN 6,8,1,"TEXT.DAT" | <i>Rad 10 öppnar en fil för skrivning på enhet 6.</i>  |
| 20 PRINT#6,"HELLO WORLD" | <i>Rad 20 skriver texten "HELLO WORLD" till filen.</i> |
| 30 CLOSE 6               | <i>Rad 30 stänger filen.</i>                           |

## GOSUB

`GOSUB` hoppar till angiven rad i ett BASIC-program, med möjligheten att återgå med `RETURN`. Om radnummer inte anges eller om raden som pekats ut inte finns inträffar felet *undefined statement* (skrivs *undef'd statement*). `GOSUB` förklaras i kapitlet om användardefinierade funktioner.

## GOTO

`GOTO` används för att hoppa till önskad rad i ett BASIC-program. Om radnummer inte anges eller om raden som pekats ut inte finns inträffar felet *undefined statement* (skrivs *undef'd statement*).

Program som startas med `GOTO` behåller sina variabler från föregående exekvering, vilket illustreras av följande exempel:

|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| 10 A=A+1   | <i>Rad 10 ökar A med 1.</i>           |
| 20 PRINT A | <i>Rad 20 skriver ut värdet av A.</i> |

<sup>25</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/get2.bas>

<sup>26</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/get2prep.bas>

Varje gång programmet startas med `RUN` visas 1 på skärmen som resultat, men startas programmet med `GOTO 10` visas 1 första gången, 2 andra gången, och så vidare.

Följande program räknar upp från 1 till dess att användaren trycker **Run Stop**. Du borde alltså se 1, 2, 3, och så vidare.

|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| 10 A=A+1   | <i>Rad 10 ökar A med 1.</i>           |
| 20 PRINT A | <i>Rad 20 skriver ut värdet av A.</i> |
| 30 GOTO 10 | <i>Rad 30 upprepar.</i>               |

Men om du i stället ändrar rad 30 från `GOTO 10` till `RUN 10` så rensas alla variabler, och resultatet blir 1, 1, 1, och så vidare. Igen, avbryt körningen genom att trycka **Run Stop**.

Kommandot `GOTO` kan även skrivas som `GO TO`, med ett blanksteg.

`GOTO` bör användas för att skapa hopp i programmet. Villkorade hopp kan skapas om `GOTO` används tillsammans med `IF`. `GOTO` bör inte användas för upprepningar. För upprepningar ger `FOR` bättre prestanda.

## IF

`IF` används för att förgrena programmet till att göra något om ett visst uttryck är sant, och eventuellt att göra något om samma uttryck är falskt. För att hoppa till ett specifikt radnummer används någon av följande meningsbyggnader:

```
IF [UTTRYCK] THEN GOTO [RADNUMMER]
```

...eller den nedkortade...

```
IF [UTTRYCK] THEN [RADNUMMER]
```

...eller...

```
IF [UTTRYCK] GOTO [RADNUMMER]
```

Det är också möjligt att utföra en eller flera programsatser om uttrycket utvärderas som sant. I detta fall skrivs A och B ut på skärmen:

```
10 A=10
20 IF A=10 THEN PRINT "A":PRINT "B"
```

Men i detta fall skrivs varken A eller B ut på skärmen:

```
10 A=5
20 IF A=10 THEN PRINT "A":PRINT "B"
```

Notera att alla programsatser efter THEN körs om uttrycket är sant, och att dessa programsatser ska vara avgränsade med kolon (:).

Ett uttryck (benämns [UTTRYCK] i exempelkoden ovan) måste utvärdera till sant (0) eller falskt (allt utom 0). Dessa uttryck kan formuleras med jämförelseoperatorer (=, <>, <, >, <= eller >=). Jämförelseoperatorer ger 0 eller -1 som svar, och IF anser att 0 är falskt och allt utom 0 (till exempel -1) är sant, vilket innebär att följande program skriver ordet SANT på skärmen...

```
10 IF 100 THEN PRINT "SANT"
```

Således, uttrycket 5=5 är sant, medan uttrycket 20<10 är falskt. För att kombinera flera jämförelser till ett uttryck som utvärderas till antingen sant eller falskt används de *logiska operatorerna*. Mer information om jämförelseoperatorer finns i kapitlet som avhandlar operatorer.

## INPUT

Kommandot INPUT läser in data från tangentbordet och används för att samla in data från ditt programs användare. Data kan samlas in i samtliga format som Commodore BASIC 2.0 second release förstår, vilket är realtal, heltal och text. Som argument tar INPUT en variabel där inmatningen ska sparas, och det är den variabelns typ som avgör vad som kan skrivas av användaren. En felaktig inmatning, till exempel ordet HEJ till en numerisk variabel, till exempel TZ% (heltal) eller AP (realtal), ger felet *redo from start* till användaren, och därefter bes användaren försöka mata in ett värde igen.

Kommandot får inte användas i direktläge, endast i runtime-läge. Att rakt upp och ned skriva till exempel INPUT A\$ ger felet *illegal direct*.

"Prompten", alltså signalen för användaren att göra en inmatning med tangentbordet, är ett frågetecken. Det går att infoga tecken framför frågetecknet genom att tillhandahålla en sträng och ett semikolon framför variabeln som ska ta emot inmatningen, men frågetecknet visas alltid därefter.

```
10 INPUT "VAD HETER DU";A$
```

Ovanstående kodrad ger följande prompt:

```
VAD HETER DU?
```

Svaret lagras i variabeln A\$. Följande program (nästa sida) kan användas för att testa inmatning, och vad som accepteras.

|                      |   |
|----------------------|---|
| 10 INPUT A           | <i>Rad 10 samlar in ett realtal från användaren. Om ett heltal ges, accepteras det.</i>                                     |
| 20 PRINT "OK! "; A   | <i>Rad 20 presenterar talet och körs först när ett realtal levererats.</i>  |
| 30 INPUT A%          | <i>Rad 30 samlar in ett heltal från användaren. Om ett realtal inom tillåtet omfång ges, accepteras det utan decimaler.</i> |
| 40 PRINT "OK! "; A%  | <i>Rad 40 presenterar talet och körs först när ett tal har levererats.</i>  |
| 50 INPUT A\$         | <i>Rad 50 samlar in en textsträng från användaren, oavsett om det ser ut som en text, ett heltal eller ett realtal.</i>     |
| 60 PRINT "OK! "; A\$ | <i>Rad 60 presenterar den inmatade textsträngen.</i>  |

Om användaren anger ett felaktigt värde, frågar INPUT igen. Därför bör man vara tydlig med vad som förväntas. Se bild på nästa sida.



Figur 6: INPUT säkerställer att användaren skriver in ett korrekt värde.

## INPUT#

Kommandot `INPUT#` läser nästa tillgängliga post från angiven *logisk fil*, till angiven variabel. Kommandot beskrivs utförligt i kapitlet om Commodore BASIC 2.0 DOS.

## LET

`LET` används för att tilldela ett värde till en variabel. Efter `LET` skrivs variabeln som ska få ett värde, därefter värdet (eller ett uttryck som resulterar i ett värde). Värdet måste vara av en typ som kan lagras i variabeln (se kapitlet om datatyper) annars inträffar felet *type mismatch*. Följande program lagrar flyttalet 11,5 i A, heltalet 5 i B% och textsträngen HEJ i C\$.

```
10 LET A=11.5
20 LET B%=5
30 LET C$="HEJ"
```

Det är frivilligt att uttryckligen skriva ut `LET`, vilket innebär att följande program ger exakt samma resultat:

```
10 A=11.5
20 B%=5
30 C$="HEJ"
```

## LIST

`LIST` visar det BASIC-program som finns i minnet på skärmen (om inget annat har sagts). Man kan ange ett specifikt radnummer man vill se, eller ett omfång.

Skriv `LIST` för att se hela programmet (**Run Stop** avbryter listningen). För att titta på en specifik rad, skriv `LIST [Radnummer]`, till exempel `LIST 1020`. Man kan även lista alla programrader till och med ett visst radnummer genom att skriva `LIST -[RADNUMBER]`, programrader från och med ett visst radnummer genom att skriva `LIST [RADNUMBER] -` eller programrader mellan två radnummer, till exempel 100 och 200, genom att skriva `LIST 100-200`.

Så följande exempel visar alla programrader i BASIC-minnet vars radnummer är 500 eller högre:

```
LIST 500-
```

För att till exempel få ut programkoden på papper, se kommandot `CMD`.

## **LOAD**

Kommandot `LOAD` hämtar ett BASIC-program eller någon annan data från någon lagringsenhet (till exempel dataset eller floppydisk).

Utan argument hämtar `LOAD` nästa fil (program eller annan data) från kassett (datasette).

Det första argumentet är filnamnet man vill hämta, vilket är obligatoriskt om man hämtar filen från floppydisk. Om man anger ett filnamn när man hämtar data från ett datasette, kommer din Commodore att skippa filer vars filnamn inte stämmer överens med namnet som anges.

Det andra argumentet anger vilken enhet man vill hämta filen från. Om inget anges, antar din Commodore att det är enhet 1 som avses, vilket innebär datasette. 8 till 11 är typiskt diskdrives.

Det tredje argumentet, 0 eller 1, anger om filen ska laddas till BASIC-minnet (0) eller till den minnesadress som finns lagrad i filhuvudet (1), alltså filens två första bytes. Om argumentet utelämnas, antas BASIC-minnet vara den önskade destinationen.

För mer information, se kapitlet om Commodore BASIC 2.0 DOS.



## NEW

Kommandot **NEW** raderar BASIC-minnet och variabelminnet och ska användas när man vill få bort ett befintligt program ut minnet, och påbörja ett nytt.

```

      **** COMMODORE 64 BASIC V2 ****
      64K RAM SYSTEM  38911 BASIC BYTES FREE
READY.
10 PRINT "HEJ"
A=10
READY.
PRINT A
10
READY.
NEW
READY.
PRINT A
0
READY.
LIST
READY.

```

Figur 7: Här visas hur **NEW** tömmer både variabel- och BASIC-minnet.

Om **NEW** förekommer i ett program, kommer programmet att raderas under körning.

```

      **** COMMODORE 64 BASIC V2 ****
      64K RAM SYSTEM  38911 BASIC BYTES FREE
READY.
10 PRINT "HEJ"
20 NEW
RUN
HEJ
READY.
LIST
READY.

```

Figur 8: Effekten av kommandot **NEW** i ett program.

## NEXT

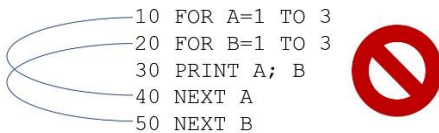
NEXT stänger en FOR-iteration. Följande exempel exekverar rad 20 fem gånger:

|                 |   |
|-----------------|---|
| 10 FOR A=1 TO 5 | <i>Rad 10 räknar från 1 till 5.</i>                       |
| 20 PRINT A      | <i>Rad 20 skriver ut värdet av A (1, 2, 3, 4 och 5).</i>  |
| 30 NEXT         | <i>Rad 30 upprepar om uppräknningen ännu inte nått 5.</i> |

Koden ger 1, 2, 3, 4 och 5 på skärmen.

Då FOR-iterationer kan nästlas (i max 9 nivåer) kan man även specificera vilken FOR-iteration man stänger. I ovanstående exempel antas NEXT stänga FOR A. Därför kan man på rad 30 skriva NEXT eller NEXT A. Skriver man något annat efter NEXT uppstår felet *next without for*.

Det finns fördelar med att faktiskt ange vilken FOR-iteration man stänger. till exempel kan BASIC-tolken avslöja eventuellt felaktigt nästlande, som till exempel denna:



Figur 9: Felaktigt nästlande.

En annan fördel är att antalet NEXT-satser kan kortas ner. I stället för att avsluta en korrekt nästlad iteration med två NEXT-satser, kan man lista de iterationer man avser att stänga enligt följande:

|                 |  |
|-----------------|--|
| 10 FOR A=1 TO 3 | <i>10: Räknar från 1 till 3.</i>   |
| 20 FOR B=1 TO 3 | <i>20: För varje gång A räknas från 1 till 3 räknar B från 1 till 3.</i> |
| 30 PRINT A; B   | <i>30: Skriv ut värdet av A och värdet av B.</i>                         |
| 40 NEXT B, A    | <i>40 Upprepa A och upprepa B.</i>                                       |

Programmet ger följande utdata:

```

1  1
1  2
1  3
2  1
2  2
2  3
  
```

```
3 1
3 2
3 3
```

Om fler än nio `FOR`-iterationer öppnas, uppstår felet *out of memory*.

## ON

Du kan inte skapa villkorade hopp i ett program genom att producera ett radnummer i en variabel och använda variabelns värde efter `GOTO` eller `GOSUB`. Ett program som innehåller t.ex. `410 GOTO X` kommer inte att fungera. Felet *undefined statement* uppstår oavsett värdet av `X` eller vilka rader som finns tillgängliga i programmet.

`ON` används tillsammans med `GOTO` eller `GOSUB` för att få programmet att hoppa till ett angivet radnummer baserat ett index. Kommandot byggs upp enligt följande:

```
ON Index GOTO|GOSUB Radnummer[, Radnummer...]
```

`Index` måste vara ett numeriskt värde. Om `Index` har värdet 1 kommer programmet att hoppa till det första angivna radnumret, och om `Index` har värdet 2 kommer programmet att hoppa till det andra angivna radnumret, och så vidare.

Notera gärna skillnaden mellan `GOTO` och `GOSUB`, som beskrivs både tidigare i detta kapitel och i kapitlet om användardefinierade funktioner.

Betrakta följande program:

```
10 A=1
20 IF A=1 GOTO 60
30 IF A=2 GOTO 80
40 IF A=3 GOTO 100
50 END
60 PRINT "1"
70 END
80 PRINT "2"
90 END
100 PRINT "3"
```

Det skulle kunna kortas ner till följande, tack vare `ON`:

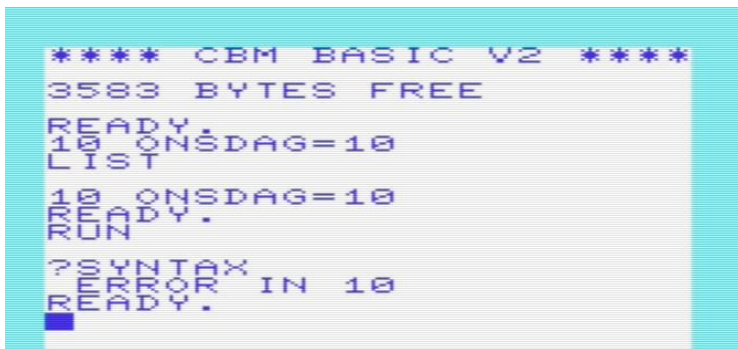
```
10 A=1
20 ON A GOTO 40,60,80
```

```

30 END
40 PRINT "1"
50 END
60 PRINT "2"
70 END
80 PRINT "3"

```

Med tanke på hur variabler identifieras (se kapitlet om datatyper) kan ingen variabel i Commodore BASIC 2.0 second release heta något som börjar på ON. En variabel kan alltså inte heta `ONSDAG` eftersom det kommer att tolkas som ON följt av `SDAG`, vilket är ett *syntax-fel*.



Figur 10: Variabler kan inte börja med ON...

Om `Index` är 0 eller om `Index` är ett positivt heltal som inte är representerat i den efterföljande listan av radnummer, fortsätter programmet på nästa rad, utan att göra något hopp.

Om `Index` inte är ett numeriskt uttryck inträffar felet *type mismatch*.

Om `Index` är ett negativt numeriskt uttryck inträffar felet *overflow*.

Om `Index` pekar ut ett radnummer som pekar på en icke-existerande programrad inträffar felet *undefined statement* (skrivs *undef'd statement*).

Men man måste tänka på att det finns fler situationer som kan orsaka flera typer av fel i runtime.

## OPEN

Kommandot `OPEN` öppnar en *logisk fil* för skrivning eller läsning. En logisk fil skulle kunna vara en *fysisk fil*, en kanal till en skrivare, eller något annat.

`OPEN` tar flera argument, där det första är obligatoriskt. Dessa är:

- Logiskt filnummer
- Enhetsnummer
- Sekundärt nummer
- Filnamn
  - Typ
  - Läge

Om typ och läge specificeras, sker det inom filnamnet.

Syftet med ett **logiskt filnummer** är att kommandon som opererar på en öppen kanal (`CLOSE`, `CMD`, `GET#`, `INPUT#` och `PRINT#`) ska kunna specificera vilken öppen kanal som avses. Din Commodore kan ha 10 logiska filer öppna samtidigt, och det logiska filnumret är ett heltal mellan 1 och 127.

**Enhetsnumret** anger vilken enhet du vill kommunicera med. Möjliga val är:

- **0:** Tangentbordet
- **1:** Kassettbandspelaren (som heter *datasette* enligt Commodores termologi) – om inget enhetsnummer anges antas 1
- **2:** Modem
- **3:** Skärmen
- **4-5:** Printer
- **8-15:** Diskdrive

Det **sekundära numrets** betydelse beror på enhet. Det skulle kunna vara val av teckenuppsättning för en skrivare eller val av operation på kassettbandspelaren (1). Det sekundära numrets betydelse för en diskdrive (8 till 15) beskrivs i kapitlet om Commodore BASIC 2.0 DOS, men det sekundära numret 15 betyder att man vill skicka ett kommando.

Filnamnet anges inom citattecken enligt: `"NAMN[, TYP[, LÄGE]]"`

Typ kan vara `SEQ`, `REL` eller `USR`. Läge kan vara `R` eller `W`.

Exempel: `"MINFIL, SEQ, W"`

Blankstegen ovan är viktig. Se kapitlet om Commodore BASIC 2.0 DOS för mer information.

## POKE

En BASIC-programmerare skriver `POKE` ganska ofta när han jobbar på en Commodore-dator. Kommandot tar en minnesadress och ett heltal mellan 0 och 255 (en byte) och skriver helt enkelt heltalet till den angivna minnesadressen. Anledningen till att man vill använda `POKE` (och kanske även funktionen `PEEK` som läser på en given adress) i BASIC är inte att man vill lagra värden för sitt programs skull – för detta har vi variabler. Många av datorns funktioner, som till exempel att spela en ton eller att sätta en färg, kommer man åt genom att skriva direkt till datorns minne (se kapitlet om metoder). Ett annat motiv skulle kunna vara att lagra ett maskinkodsprogram i minnet (se appendix F). Att placera ut punkter (pixlar) i grafikminnet kan vara ytterligare ett motiv. Minnesadressen måste vara ett heltal mellan 0 och 65535, men notera att vilket minne som är ledigt och vilken minnesadress som fyller vilken funktion varierar från dator till dator. En Commodore 64 och en VIC-20 delar inte samma minneskarta.

Om minnesadressen är mindre än 0 eller större än 65535, eller om värdet som ska lagras är mindre än 0 eller större än 255 uppstår felet *illegal quantity*. Vilka adresser som kan användas fritt, vilka som fyller en funktion och vilka som är oanvändbara, beror på vilken maskin du använder.

Se även `PEEK`.

Tips: Det går snabbare att göra en `POKE` till en variabel adress än till en konstant adress.

En prestandajämförelse: Båda dessa program skriver ett värde till minnesadress 828 femhundra gånger. Denna variant konsumerar 214 jiffys på Commodore 64<sup>27</sup>:

```
10 T=TI
20 FOR A=1 TO 500
30 POKE 828,5
40 NEXT
50 PRINT TI-T
```

---

<sup>27</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/speedtest.poke.constant.bas>

Medan denna endast konsumerar 128 jiffys på Commodore 64<sup>28</sup>:

```
10 T=TI
20 D=828
30 FOR A=1 TO 500
40 POKE D,5
50 NEXT
60 PRINT TI-T
```

På VIC-20 är tidsåtgången 180 respektive 108 jiffys.

## PRINT

Kommandot `PRINT` skriver ut resultatet av ett eller flera uttryck, avgränsat med antingen kommatecken (för tabulator) eller semikolon. Efter det sista uttrycket läggs ett radbryte på, om man inte uttryckligen avslutar med semikolon eller komma. För mer information, se kapitlet om text.

`PRINT` kan skrivas som `?`, vilket innebär att både `PRINT 4+5` och `? 4+5` svarar på vad summan av 4 och 5 är.

## PRINT#

`PRINT#` skiljer sig från `PRINT` i att första argumentet ska vara ett logiskt filnummer (se både avsnittet om `OPEN` och kapitlet om Commodore BASIC 2.0 DOS för mer information). Det innebär att `PRINT#` kan användas för att skriva data till en logisk fil, som i sin tur kan vara till exempel en fysisk fil eller

Följande program förutsätter att du har en diskdrive inkopplad på enhet 8, att det finns lite ledigt utrymme på disketten som sitter i, att disketten inte är skrivskyddad och att disketten inte redan har en fil som heter `"text.dat"`.

```
10 OPEN 1,8,1,"HELLO.TXT"
20 PRINT#1,"HELLO WORLD!"
30 CLOSE 1
```

*Rad 10 öppnar den fysiska filen HELLO.TXT för skrivning på kanal 1. Enheten antas vara 8 och det sekundära filnumret 1 indikerar skrivning.*

*Rad 20 skriver texten "HELLO WORLD!" till filen som är öppen på kanal 1.*

*Rad 30 stänger kanal 1.*

---

<sup>28</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/speedtest.poke.var.bas>

Resultatet av denna körning blir en fil som heter `HELLO.TXT`, vars innehåll inte är något annat än följande sekvens av tecken (enligt PETSCII):

```
HELLO WORLD!
```

## READ

`READ` läser nästa konstant från programmets `DATA`-satser, oavsett var i programmet de förekommer. `READ` tar en eller flera variabler som argument, och om antalet `READ`-anrop med tillhörande variabler överstiger antalet konstanter i `DATA`-satserna inträffar felet *out of data*. För att återställa, anropa `RESTORE`. Se avsnittet om `DATA` i detta kapitel för mer information.

## REM

Kommentarer (alltså text som beskriver koden men som inte ska fylla någon funktion när programmet körs) kan skrivas på lite olika ställen. Det går att kommentera på skymda platser i programmet, som till exempel efter radnumret i en `GOTO`-sats eller en `GOSUB`-sats, som `HOPPA VIDARE` här:

```
10 GOTO 20 HOPPA VIDARE
20 END
```

Eller efter `END`:

```
10 GOTO 20
20 END:AVSLUTA
```

För platser som inte är skymda finns nyckelordet `REM` som tar ett frivilligt argument, en textsträng. Exempel:

```
10 PRINT "HEJ":REM "SKRIV HEJ"
```

Eftersom `BASIC`-tolken inte läser det som kommer efter `REM`, kan man strunta i att stänga strängen.

```
10 PRINT "HEJ":REM "SKRIV HEJ"
```

Och om man inte skriver annat än icke-skiftade bokstäver och siffror, går det av samma anledning bra att helt strunta i citattecken.

```
10 PRINT "HEJ":REM SKRIV HEJ
```

Att helt undvika citattecken kan ge oväntade resultat, beroende på hur din Commodore-dator lagrar `BASIC`-program. För att se ett exempel där det blir



fel, tryck ner **Commodore+Shift** på tangentbordet så att datorn växlar och visar gemener (se bild på nästa sida).



*Figur 11: Tryck på Commodore+Shift för att växla mellan versaler och grafik eller gemener och versaler.*

Du borde nu befinna dig i teckenläget för gemener och versaler och se gemener på skärmen, enligt bilden nedan. Om inte, tryck **Commodore+Shift** igen.



*Figur 12: Läget för gemener och versaler.*

I detta läge, skriv in följande program:

```
10 rem A B C
```

Skriv därefter `LIST` för att se vad som finns lagrat i BASIC-minnet. Du kommer att se detta:

```
10 rem atn peek len
```

Om du i stället skriver `rem"A B C` (alltså byter ut blanksteget mot ett citattecken) bevaras kommentaren så som den skrevs. För mer information

om gemener och versaler, se kapitlet om text. Se tillägget om nyckelordskoder för mer information om hur BASIC-program lagras.

## RESTORE

RESTORE nollställer pekaren som håller reda på hur mycket DATA-kommandot READ redan har läst, som visas i följande program:

|                   |   |
|-------------------|---|
| 10 DATA 1, 2, 3   | <i>Rad 10 definierar tre datakonstanter: 1, 2 och 3.</i>                              |
| 20 READ A:PRINT A | <i>Rad 20 läser och skriver ut den första datakonstanten (1).</i>                     |
| 30 READ A:PRINT A | <i>Rad 30 läser och skriver ut den andra datakonstanten (2).</i>                      |
| 40 RESTORE        | <i>Rad 40 återställer pekaren som håller reda på att två datakonstanter är lästa.</i> |
| 50 READ A:PRINT A | <i>Rad 50 läser och skriver ut den första datakonstanten (1).</i>                     |

Resultatet av körningen blir:

```
1
2
1
```

## RETURN

RETURN återgår till raden efter den senaste GOSUB-satsen. Om RETURN anropas utan föregående GOSUB-sats inträffar felet *return without gosub*. Funktionaliteten illustreras av följande program:

```
10 PRINT "A"
20 GOSUB 50
30 PRINT "E"
40 END
50 PRINT "B"
60 GOSUB 90
70 PRINT "D"
80 RETURN
90 PRINT "C"
100 RETURN
```

Resultatet blir:

```
A
B
C
D
E
```

## RUN

RUN rensar variabelminnet och startar det BASIC-program som finns i minnet, om något. Om ett radnummer anges, startar programmet på den raden. Om en rad som inte finns anges, uppstår felet *undefined statement*.

Det går att använda RUN i runtime för att göra hopp, vilket ger samma effekt som att kombinera CLR med GOTO.

Även GOTO kan användas för att starta program, men GOTO rensar inte variabelminnet så som RUN gör. Det illustreras här, där A fått ett värde, och när programmet som läser av A startas med GOTO behåller A sitt värde.

```

**** COMMODORE 64 BASIC V2 ****
64K RAM SYSTEM 38911 BASIC BYTES FREE
READY.
10 PRINT A
A=10
READY.
GOTO 10
10
READY.

```

Figur 13: När ett program startas med GOTO bevaras alla variabler.

När programmet startas med RUN så rensas först alla variabler.

```

**** COMMODORE 64 BASIC V2 ****
64K RAM SYSTEM 38911 BASIC BYTES FREE
READY.
10 PRINT A
A=10
READY.
RUN 10
0
READY.

```

Figur 14: När ett program startas med RUN rensas alla variabler.

## SAVE

SAVE sparar en anonym fil (till exempel ett program) på datasette eller en namngiven fil på antingen datasette eller på floppydisk. SAVE tar tre argument, som samtliga är frivilliga:

- Filnamn, om filen inte ska vara anonym
- Enhetsnummer
- Sekundärt nummer (0 eller 1)

Om enhetsnummer inte anges, antas 1 (datasette).

Diskdrives ligger på enhet 8 till 11.

Det tredje argumentet, sekundärt nummer, har två olika betydelser.

**För disk:** Om sekundärt nummer inte anges, antas 0, vilket innebär att BASIC-programmet i minnet ska sparas. 1 sparar annan data (till exempel ett maskinkodsprogram) från en absolut position, som då måste specificeras, vilket faktiskt inte fungerar Commodore BASIC 2.0 second release. Om du hamnar i situationen av att behöva spara specifikt minne, behöver du ett speciellt program för det. Se avsnittet om att spara minne på disk i kapitlet om metoder.

**För kassetband:** 0 har ingen funktion, men 1 skriver en slut-på-bandet-markering på bandet.

För mer information olika disk-operationer, se kapitlet om Commodore BASIC 2.0 DOS.

## STEP

STEP används i iterationer som skapas med FOR, och anger hur stora steg en variabel ska öka eller minska i varje upprepning. STEP tar ett positivt eller negativt heltal eller flyttal. Om STEP utelämnas ökas iterator-variabeln med 1, så att skriva STEP 1 har ingen egentlig påverkan på programmet.

```
10 FOR A=1 TO 5 STEP 2
20 PRINT A
30 NEXT
```

*Rad 10 räknar från 1 till 5 i variabeln A och ökar A med två varje gång.  
Rad 20 skriver ut värdet av A.  
Rad 30 upprepar iterationen.*

När ovanstående kod exekveras blir rad 20 körd tre gånger. Programmetts utdata blir:

```
1
3
5
```

Efter körningen har A värdet 7. Om värdet efter STEP utelämnas inträffar ett *syntax error*. Om värdet efter STEP är 0 fastnar programmet i en oändlig iteration, som till exempel kan brytas av användaren med knappen **Run Stop** eller av kommandot STOP.

Eftersom FOR ökar iterator-variabeln med 1 när STEP inte används, kan följande kod:

```
10 FOR A=1 TO 5
20 A=A+1
30 PRINT A
40 NEXT
```

...kortas ner till följande:

```
10 FOR A=2 TO 6 STEP 2
20 PRINT A
30 NEXT
```

I båda fallen blir resultatet 2, 4 och 6.

## STOP

STOP avbryter ett exekverande program, men bevarar alla variabler samt datorns call stack, så att programmet kan återupptas med kommandot CONT. STOP har samma effekt som om användaren trycker **Run Stop**, och har ingen effekt i direktläge, endast i runtime-läge.

|            |   |
|------------|---|
| 10 A=10    | <i>Rad 10 lagrar värdet 10 i variabeln A.</i>               |
| 20 PRINT A | <i>Rad 20 skriver ut värdet av A (som är 10) på skärmen</i> |
| 30 STOP    | <i>Rad 30 bryter programmet.</i>                            |
| 40 PRINT A | <i>Rad 40 exekveras inte, om inte kommando ges.</i>         |

Om programmet startas med RUN skrivs 10 ut på skärmen, därefter bryts programmet med meddelandet BREAK IN 30. Om programmet återupptas med CONT, skrivs 10 ut på skärmen igen. Däremot, hade programmet återupptagits med kommandot RUN 40 i stället, hade 0 skrivits ut på skärmen, eftersom RUN är ett av de kommandon som rensar alla variabler.

Rent tekniskt har STOP samma funktion som END, men END används normalt för att markera att programkörningen är slut, trots att det innehåller fler programsatser, medan STOP normalt används bryta programmet, till exempel för felsökning.

## SYS

I Commodore BASIC 2.0 second release är SYS ett ganska enkelt kommando. Den tar en minnesadress, och exekverar maskinkodsprogrammet på den angivna adressen. När maskinkodsprogrammet avslutar (med operationskod 96 – RTS) eller kraschar, återgår datorn till BASIC-programmet.

SYS når både inbyggda rutiner i din dator, och dina egna maskinkodsrutiner. För mer information, se kapitlet om användardefinierade funktioner och appendix F om maskinkod.

## THEN

THEN används tillsammans med IF för att ange vilket kommando som ska köras om uttrycket som står efter IF är sant. Om ett heltal anges efter THEN antas kommandot vara GOTO. För exempel, se IF tidigare i detta kapitel.

## VERIFY

VERIFY kontrollerar att ett BASIC-program sparat med kommandot SAVE, är intakt, genom att jämföra programmet i minnet med vad som blev skrivet på kassett eller disk. Kommandot beskrivs i kapitlet om Commodore BASIC 2.0 DOS.

## WAIT

Kommandot WAIT fryser programkörningen till dess att något visst kriterium är uppfyllt i datorns minne. WAIT tar två eller tre parametrar. Parametrarna är *minnesadress*, *mask 1* och *mask 2*. Följande beteende gäller om WAIT används med två parametrar:

BASIC-programmet fryses till dess att den angivna adressen har ett bitvärde som fullt ut matchar *mask 1*. Om värdet 6 lagras på adress 8192 enligt POKE 8192, 6 så kommer inte WAIT 8192, 4 att orsaka någon paus, eftersom 4 kontrollerar bit 2 (tredje biten från höger) och värdet 6 innebär att både bit 1 och 2 (andra och tredje biten från höger är satt).

Följande beteende gäller om WAIT används med 3 parametrar:

BASIC-programmet fryses till dess att den angivna adressen har ett bitvärde som matchar *mask 2* enligt OR och sedan till dess att den angivna adressen har ett bitvärde som fullt ut matchar *mask 1* (logiskt AND, som när två parametrar används).

WAIT används typiskt när ett BASIC-program samkörs med ett maskinkodsprogram som utnyttjar *interrupten*, men det finns speciella fall där WAIT kan användas i BASIC-program, till exempel när *multitasking* används.

## Vilka kommandon rensar minnet?

Denna tabell är en sammanställning av vilka kommandon som raderar vad ur minnet. Kommandon visas horisontellt, de olika delarna i minnet visas vertikalt.

|                                | RUN | NEW | CLR |
|--------------------------------|-----|-----|-----|
| Programkoden                   |     | ✓   |     |
| READ-pekaren                   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Variabler                      | ✓   | ✓   | ✓   |
| Callstacken                    | ✓   | ✓   | ✓   |
| Användardefinierade funktioner | ✓   | ✓   | ✓   |

*Programkoden är det som utgör ditt BASIC-program, alltså alla programsatser i minnet som har radnummer.*

*READ-pekaren förklaras i avsnittet om CLR i detta kapitel.*

*Variablerna är allt ditt namngivet data i minnet.*

*Callstacken förklaras i kapitlet om ordförklaringar.*

*Användardefinierade funktioner beskrivs i kapitlet om användardefinierade funktioner i avsnittet om DEF och i avsnittet om FN.*



## KAPITEL 4: FUNKTIONEN

## Funktioner

Commodore BASIC 2.0 second release levereras med 24 inbyggda funktioner. Generellt ger funktioner ett numeriskt värde som svar. De funktioner som ger en sträng som svar, har ett namn som slutar med ett dollartecken, till exempel MID\$. Funktionerna är ABS, ASC, ATN, CHR\$, EXP, FRE, INT, LEFT\$, LEN, LOG, MID\$, PEEK, POS, RIGHT\$, RND, SGN, SIN, SPC, SQR, STR\$, TAB, TAN, USR och VAL och de avhandlas här i bokstavsordning, men skulle kunna delas upp i följande sex kategorier:

- Matematiska funktioner (9 stycken): ABS, ATN, EXP, LOG, RND, SGN, SIN, SQR och TAN
- Typomvandling och konvertering (5 stycken): ASC, CHR\$, INT, STR\$ och VAL
- Systemfunktioner (2 stycken): FRE och PEEK
- Funktioner för manipulation eller analys av text (4 stycken): LEFT\$, LEN, MID\$ och RIGHT\$
- Funktioner för layout (3 stycken): POS, SPC och TAB
- Programmeringstekniska funktioner (1 stycken): USR

## ABS

ABS tar ett numeriskt uttryck och ger dess absoluta värde som svar. Det absoluta värdet är ett positivt tal som anger värdets avstånd från 0. Exempel: ABS (1.1) ger 1.1 som svar och ABS (-1.1) ger också 1.1 som svar.

```
PRINT ABS (-1.1)
```

Om parametern inte är numerisk ger funktionen felet *type mismatch* och om uttrycket är för stort eller för litet ger funktionen felet *overflow*.

ABS kan användas för att räkna ut skillnaden mellan två tal, utan att du behöver veta vilket som är störst.

```
PRINT ABS (3-5)
```

Ovanstående ger svaret 2.

Låt säga att du vill att något ska hända om värdet i en variabel är tillräckligt nära 0, och att det acceptabla omfånget är -0,5 till 0,5. Det skulle kunna uttryckas så här:

|                        |  |
|------------------------|--|
| 10 A=0.3               | <i>Rad 10 tilldelar värdet 0,3 till variabeln A.</i> |
| 20 IF A>=-0.5 AND      | <i>Rad 20 skriver ut OK på skärmen eftersom A</i>    |
| A<=0.5 THEN PRINT "OK" | <i>har ett värde som ligger mellan -0,5 och 0,5.</i> |

Men det skulle också kunna kortas ner till följande:

|                      |   |
|----------------------|---|
| 10 A=0.3             | <i>Rad 10 tilldelar värdet 0,3 till variabeln A.</i>            |
| 20 IF ABS (A) <= 0.5 | <i>Rad 20 skriver ut OK på skärmen eftersom A har ett värde</i> |
| THEN PRINT "OK"      | <i>som ligger mellan -0,5 och 0,5.</i>                          |

Detta är användbart till exempel om du har en hastighet i X-led i en variabel, och du vill veta hur hög hastigheten är, oavsett om objektet färdas åt vänster eller höger.

## ASC

ASC tar en sträng och ger första tecknets kod i PETSCII-tabellen. Utan argument ger funktionen ett *syntax error* och med en tom sträng ger funktionen felet *illegal quantity*. Detta exempel ger 65 som svar, eftersom A har värde 65 i PETSCII-tabellen:

```
PRINT ASC ("A")
```

Följande program skriver ut koderna för alla tecken i en sträng. Eftersom strängen innehåller A, B och C blir resultatet 65, 66 och 67:

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 10 A\$="ABC"                      | <i>Rad 10 lagrar ABC i A\$.</i>  |
| 20 FOR I=1 TO LEN(A\$)            | <i>Rad 20 påbörjar en iteration från 1 till längden av värdet i A\$ (3).</i> |
| 30 PRINT<br>ASC(MID\$(A\$, I, 1)) | <i>Rad 30 skriver ut PETSCII-värdet för ett tecken i taget i A\$.</i>        |
| 40 NEXT                           | <i>Rad 40 stänger iterationen.</i>   |

Ett tänkbart användningsområde för ASC är att lagra text direkt i RAM-minnet. Följande kod lagrar texten `COMMODORE 64` på adress 8192.

|  |   |
|--|---|
| 10 A\$="COMMODORE 64"                      | <i>Rad 10 lagrar COMMODORE 64 i A\$.</i>  |
| 20 FOR I=0 TO LEN(A\$)-1                   | <i>Rad 20 påbörjar en iteration från 0 till längden av värdet i A\$ - 1.</i>          |
| 30 POKE 8192+I,<br>ASC(MID\$(A\$, I+1, 1)) | <i>Rad 30 lagrar PETSCII-värdet för ett tecken i taget på adress 8192 och framåt.</i> |
| 40 NEXT                                    | <i>Rad 40 stänger iterationen.</i>  |

Funktionen `CHR$` konverterar en PETSCII-kod tillbaka till ett tecken.

## ATN

ATN ger en kurvas tangent från ett numeriskt värde. Funktionen tar ett numeriskt värde (radian) som argument och ger ett numeriskt värde som svar. Om argumentet inte är numeriskt inträffar felet *type mismatch*, om värdet ligger utanför tillåtet omfång inträffar felet *overflow* och om det utelämnas inträffar ett *syntax error*.

Följande program ger tangenterna 0.785, 1.107 och 1.249 från radianerna 1, 2 och 3:

|                 |   |
|-----------------|---|
| 10 FOR I=1 TO 3 | <i>Rad 10 påbörjar en iteration från 1 till 3.</i>                                |
| 20 PRINT ATN(I) | <i>Rad 20 skriver ut tangenten från radianen I (först 1, sedan 2 och sist 3).</i> |
| 30 NEXT         | <i>Rad 30 stänger iterationen.</i>  |

Följande program ger tangenterna 0.017, 0.034 och 0.052 från graderna 1, 2 och 3:

```

10 FOR I=1 TO 3
20 PRINT ATN(I*PI/180)
30 NEXT

```

*Rad 10 påbörjar en iteration från 1 till 3.  
Rad 20 skriver ut tangenten från graden I (1, 2 och 3).  
Rad 30 stänger iterationen.*

## CHR\$

CHR\$ omvandlar en PETSCII-kod (0 till 255) till ett tecken. Ett värde utanför 0 till 255 ger felet *illegal quantity*, ett icke-numeriskt värde ger felet *type mismatch* och utelämnandet av PETSCII-koden ger *syntax error*. Följande kod skriver ut A på skärmen:

```
PRINT CHR$(65)
```

Ett tänkbart användningsområde för CHR\$ är att läsa ut text som ligger lagrad i RAM-minnet. Följande kod lagrar först texten INFOTROLL på adress 8192, för att sedan skriva ut texten från minnet till skärmen.

```

10 A$="INFOTROLL"
20 FOR I=0 TO 8
30 POKE 8192+I, ASC(
   MID$(A$,I+1,1))
40 NEXT
50 PRINT
60 FOR I=0 TO 8
70 PRINT CHR$(
   PEEK(8192+I));
80 NEXT

```

*Rad 10 lagrar värdet INFOTROLL i variabeln A\$.  
Rad 20 påbörjar en iteration från 0 till 8.  
Rad 30 lagrar ett tecken från A\$ i taget i minnet.  
Rad 40 stänger iterationen.  
Rad 50 skriver ut en blank rad på skärmen.  
Rad 60 påbörjar en iteration från 0 till 8 igen.  
Rad 70 läser ett tecken i minnet och skriver ut det på skärmen (utan att gå vidare till nästa rad).  
Rad 80 stänger den andra iterationen.*

Funktionen ASC konverterar ett tecken tillbaka till en PETSCII-kod.

## COS

COS ger en projektion av x-axeln av en punkt på enhetscirkeln. COS tar ett argument som antas vara en radian. Följande exempel använder teckengrafik för att rita en kurva cosinuskurva på skärmen.

```

10 FOR Y=0 TO 40
20 X=INT(
   COS(Y/10)*19)+19
30 PRINT SPC(X) "*"
40 NEXT

```

*Rad 10 påbörjar en iteration från 0 till 40.  
Rad 20 räknar ut ett cosinusvärde och skalar det för teckengrafik.  
Rad 30 använder resultatet från rad 20 för att göra en indragning, och skriver ut en asterisk.  
Rad 40 stänger iterationen.*

Ett icke-numeriskt värde ger felet *type mismatch*, ett för stor eller för litet värde ger felet *overflow* och utelämnat värde ger *syntax error*. Se även `SIN` och `TAN`.

## EXP

`EXP` är en matematisk funktion som räknar ut exponenten av den matematiska konstanten  $e$ , vilket innebär att `EXP(1)` ger  $e$  (alltså Eulers tal) vilket här innebär 2.71828183. Ett icke-numeriskt värde ger felet *type mismatch*, ett för stor eller för litet värde ger felet *overflow* och utelämnat värde ger *syntax error*. Se även `LOG`.

## FRE

Funktionen `FRE` frigör minne som inte längre används, räknar ut det lediga minnets storlek och skickar tillbaka resultatet som ett heltal. På grund av hur heltalets bitmönster ser ut, kommer tal över 32767 att se ut som ett negativt tal. Det beror på att den binära representationen för heltal med värdet 32768 eller högre har en 1:a på den position som datorn använder för att hålla reda på om ett tal är negativt eller positivt. Detta kan man enkelt lösa genom att addera 65536 till talet om det är negativt. Detta program presenterar ledigt minne i din Commodore:

```
10 F=FRE(0)
20 IF F<0 THEN F=F+65536
30 PRINT F
```

*Rad 10 frigör minne och sparar antalet tillgängliga bytes i F.  
Rad 20 kontrollerar om problemet med negativflaggan är aktuellt, och om så, åtgärdar det.  
Rad 30 skriver ut resultatet, vilket troligen är ungefär 38861 på Commodore 64 eller 3533 på en oexpanderad VIC-20. (Ett för lågt värde kan bero på ett hårdvarufel i datorn.)*

Argumentet till `FRE` saknar betydelse, men det behövs för att BASIC-tolken ska förstå att det handlar om just ett funktionsanrop. Detsamma gäller för funktionen `POS`. Att anropa `FRE(0)` ger samma resultat som att anropa `FRE(1)`, men att anropa `FRE` utan argument ger felet *syntax*.

## INT

`INT` är en funktion som konverterar ett uttryck, till exempel ett flyttal till ett heltal (se kapitlet om datatyper för mer information). Om `INT` anropas utan argument ges felet *syntax*. Om `INT` anropas med ett uttryck som inte kan översättas till ett heltal (till exempel en textsträng) ges felet *type mismatch*.

Om INT anropas med ett uttryck som ser ut som ett heltal men som är för stort eller för litet för din Commodore ges felet *overflow*.

## LEFT\$

LEFT\$ tar en textsträng och ett numeriskt antal mellan 0 och 255, och ger angivet antal tecken från strängen som svar. Om du tar de tre första bokstäverna från HEJSAN, så får du kvar HEJ. Det innebär att följande kod skriver ut ordet HEJ på skärmen:

```
PRINT LEFT$ ("HEJSAN", 3)
```

Om fyra tecken begärs ut från en tre tecken lång sträng, skickas de tre tecken som finns tillgängliga tillbaka. Om LEFT\$ används med felaktiga argument uppstår felet *type mismatch*, och om argument saknas uppstår felet *syntax*.

Se även MID\$ och RIGHT\$.

## LEN

LEN ger antalet tecken i en sträng. Detta lagrar värdet 3 i variabeln A, eftersom textsträngen HEJ består av tre tecken:

```
A=LEN ("HEJ")
```

Frånvaron av argument ger felet *syntax*, ett argument som inte är en sträng ger felet *type mismatch* och en för lång sträng (alltså en sträng längre än 255 tecken) ger felet *string too long*.

## LOG

Funktionen LOG ger ett värde ur den naturliga logaritmen med basen *e* (Eulers tal). Det innebär att värdet av parameterns om skickas till LOG måste vara minst 1, annars uppstår felet *illegal quantity*.

## MID\$

MID\$ kan antingen användas för att läsa ut en del av en sträng eller för att läsa ut ett önskat antal tecken från höger (precis som RIGHT\$). MID\$ finns alltså i två utföranden:

- Om MID\$ används med två argument (en text och ett antal) så är funktionen en synonym till RIGHT\$
- Om MID\$ används med tre argument, läser den ut innehållet ur en sträng som finns på angiven start med angiven längd

Det innebär att följande kod skriver ut `EMARI` på skärmen, eftersom det är vad som finns på position fyra och fem tecken framåt i ordet `ANNEMARIE`:

```
PRINT MID$ ("ANNEMARIE", 4, 5)
```

Om någon parameter har fel typ inträffar felet *type mismatch*. Om urvalet inte träffar strängen som skickas in, skickas en tom sträng tillbaka. Om urvalet inte kan träffa strängen som skickas in inträffar felet *illegal quantity*.

Se även `LEFT$` och `RIGHT$`.

## PEEK

Funktionen `PEEK` tar en minnesadress och ger värdet av den byte som ligger lagrad på den angivna adressen. Vill du veta värdet av den byte som ligger lagrad på adress 800, kan du skriva följande:

```
PRINT PEEK(800)
```

Kommandot som används för att skriva direkt till minnet heter `POKE`, och det används till allt från att mata in maskinkodsinstruktioner, lagra data och för att komma åt din dators olika funktioner som aktiveras av att värden sätts på olika minnesadresser. `PEEK` läser oavsett vad adressen som skickas in träffar. Det kan vara ROM-minnet, det kan vara en adress som används av systemet, det kan vara skärminnet, BASIC-minnet eller ett minne som förvaltas av ditt program. Om ett för litet tal (mindre än 0) skickas in som adress, eller om ett för stort tal skickas in (65536 eller) inträffar felet *illegal quantity*. Vilka adresser som kan användas fritt, vilka som fyller en funktion och vilka som är oanvändbara, beror på vilken maskin du använder.

Se även `POKE`.

## POS

Funktionen `POS` behöver inga argument, men på grund av att BASIC-tolken inte förstår att en funktion utan argument verkligen är en funktion, så måste ett argument av valfri typ skickas in – detta gäller även för `FRE`. `POS` svarar med markörens position i x-led, 0-baserat. Om du skickar följande kommando till din dator, kommer `A` att få värdet 4.

```
PRINT "1234"; :A=POS(0)
```

Du kan testa genom att skriva `PRINT A` i direkt-läge. Din dator svarar med att skriva ut 4 på skärmen.



Om du undviker semikolon (;) efter "1234" kommer PRINT att avsluta med ett radbryte, vilket innebär att A i stället får värdet 0.

## RIGHT\$

RIGHT\$ fungerar på samma sätt som LEFT\$, men RIGHT\$ plockar tecken från den inskickade strängens högra sida. Medan PRINT  
LEFT\$("HEJSAN", 3) ger svaret HEJ så ger PRINT RIGHT\$("HEJSAN", 3)  
svaret SAN.

Se även LEFT\$ och MID\$.

```

**** COMMODORE 64 BASIC V2 ****
64K RAM SYSTEM 38911 BASIC BYTES FREE
READY.
10 A$="HEJSAN"
20 B$=RIGHT$(A$,3)+LEFT$(A$,3)
30 PRINT B$
RUN
SANHEJ
READY.

```

Figur 15: Ett program som bygger en sträng av de tre sista och de tre första tecknen i en befintlig sträng.

## RND

Funktionen RND ger ett pseudoslumptal mellan 0 och 1. 0 är det lägsta möjliga svaret från RND, men 1 är över det högsta möjliga svaret. RND tar ett tal som argument, och talet avgör hur pseudoslumptalet ska räknas fram.

- Ett negativt tal väljer den talserie som talet representerar och ger 0 som svar
- 1 (eller annat positivt tal) tar nästa pseudoslumptal från den aktuella serien av tal
- 0 väljer någon av 60 olika serier (beroende på systemklockan) och ger det första talet som svar

Normalt anropas RND med ett negativt tal först, innan RND används tillsammans med 1 som argument, eller så anropas första inhämtningen av ett slumptal med 0 som argument och resterande framöver med 1 som argument.

För att skapa ett slumpstal mellan 0 och 100, använd `INT (RND (1) *101)`. Eftersom `RND` aldrig ger 1 som svar, kommer denna formel aldrig ge 101 som svar. För att skapa ett slumpstal mellan 1 och 100, använd `INT (RND (1) *100) +1`.

## SGN

Funktionen `SGN` tar ett tal och svarar med talets signatur. Om talet som skickas in är positivt ger `SGN` talet 1 som svar. Om talet är negativt ger `SGN` svaret -1 som svar. Annars 0. En felaktig inmatning ger felet *type mismatch*. Följande program skriver ut ordet `NEGATIVT` på skärmen, eftersom `A` har värdet -20:

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 10 A=-20                         | <i>Rad 10 lagrar -20 i A.</i>           |
| 20 B=SGN (A)                     | <i>Rad 20 lagrar information om</i>     |
| 30 IF B=1 THEN PRINT "POSITIVT"  | <i>huruvuda A är positivt eller</i>     |
| 40 IF B=0 THEN PRINT "NOLL"      | <i>negativt i B.</i>                    |
| 50 IF B=-1 THEN PRINT "NEGATIVT" | <i>Raderna 30-50 skriver ut om A är</i> |
|                                  | <i>positivt eller negativt.</i>         |

Om talet som skickas in är för stort eller för litet inträffar *felet overflow*, och om inget argument skickas in till `SGN` inträffar felet *syntax*.

## SIN

`SIN` ger en projektion av y-axeln av en punkt på enhetscirkeln. `SIN` tar ett argument som antas vara en radian. Följande program ritar en ellips bestående av tecknet \* på skärmen (endast Commodore 64):

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| 10 FOR I=0 TO 63              | <i>Rad 10 startar en iteration som ska köras 64</i> |
| 20 X=INT (COS (I/10) *18) +19 | <i>gångar.</i>                                      |
| 30 Y=INT (SIN (I/10) *12) +12 | <i>Rad 20 och 30 hämtar nästa cosinus- och</i>      |
| 40 POKE 780,X                 | <i>sinus-tal, och skalar upp det till lämplig</i>   |
| 50 POKE 782,X                 | <i>storlek.</i>                                     |
| 60 POKE 781,Y                 | <i>Rad 40-70 placerar textmarkören på</i>           |
| 70 SYS 65520                  | <i>positionen som hämtades på rad 20-30.</i>        |
| 80 PRINT " *"                 | <i>Rad 80 skriver ut tecknet * på den platsen.</i>  |
| 90 NEXT                       | <i>Rad 90 upprepar (tillbaka till rad 20).</i>      |

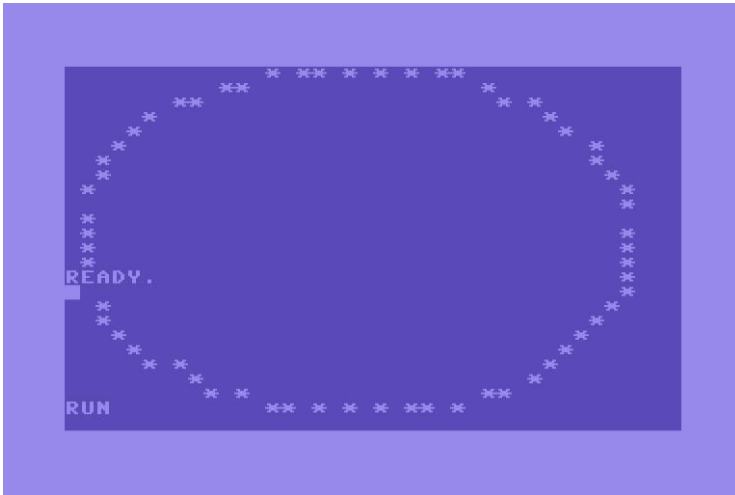
För att positionera textmarkören lagras 0, värdet av `X` och värdet av `Y` i processorns register `A`, `Y` och `X` (rad 40-60). Därefter anropas en inbyggd rutin på adress 65520 (rad 70) som flyttar markören till den position som är angiven i processorns register.

För att få programmet att fungera på en VIC-20 måste `X` och `Y` få värden som är anpassade för en mindre textkonsol. Medan Commodore 64 kan visa

40 kolumner på 25 rader kan VIC-20 endast visa 22 kolumner på 23 rader. Om du vill köra programmet på en VIC-20, testa att ändra rad 20 och 30 till följande:

```
20 X=INT(COS(I/10)*10)+11
30 Y=INT(SIN(I/10)*11)+11
```

Så här ser resultatet av Commodore 64-versionen av programmet ut.



Figur 16: En cirkel skapad med COS och SIN på Commodore 64.

Ett icke-numeriskt värde ger felet *type mismatch*, ett för stor eller för litet värde ger felet *overflow* och utelämnat värde ger *syntax error*. Se även COS och TAN.

## SPC

SPC ger ett angivet antal blanksteg. Följande kod...

```
PRINT "HELLO" SPC(4) "WORLD"
```

...ger följande svar:

```
HELLO      WORLD
```

Ett icke-numeriskt värde ger felet *type mismatch*, ett värde som är mindre än 0 eller större än 255 ger felet *overflow* och utelämnat värde ger *syntax error*.

## SQR

SQR ger kvadratroten ur ett angivet tal. Kvadratroten av ett tal är det som multiplicerat med sig själv blir det angivna talet. Kvadratroten ur 49 är 7 eftersom  $7 * 7$  är 49.

## STR\$

Syftet med funktionen STR\$ är att producera en textrepresentation av ett numeriskt värde. Tanken är att man skickar in ett tal, t.ex. värdet av en heltalsvariabel, flyttalsvariabel, någon numerisk konstant eller något annat uttryck som utvärderas till ett tal, och får en läsbar textsträng som svar. Din dator är ganska snäll hantering av typer, åtminstone när ett tal ska representeras som text. Vi kan t.ex. skriva följande för att få en textrepresentation av talet nio:

```
PRINT 3*3
```

När konverteringen ska ske åt andra hållet, från text till tal, är reglerna betydligt mer strikta. Att försöka multiplicera "3" med 3 ger felet *type mismatch*. Men normalt så kommer ett numeriskt värde där ett strängvärde förväntas, göra samma sak som ett anrop på STR\$, men inte alltid.

Kommandot PRINT 10 fungerar och kommandot PRINT levererar plikttroget en textrepresentation av 10, men om du tilldelar värdet 10 till en strängvariabel, uppstår återigen felet *type mismatch*, vilket STR\$ åtgärdar. Genom att säga att t.ex. A\$=STR\$(10) så har du deklarerat för interpretatorn att din typomvandling var avsiktlig, vilket gör att anropet släpps igenom.

Både uttrycklig konvertering med funktionen STR\$ och antydd konvertering med kommandot PRINT bjuder på en del formatering. En textrepresentation av ett numeriskt värde.  $10^3$  skrivs som 1E3, vilket ger strängen "1000" som svar.

STR\$(10) ger "10" som svar.

STR\$(1000) ger "1000" som svar.

STR\$(1E3) ger "1000" som svar.

## TAB

Denna funktion används för att konfigurera nästkommande användningar av tabulatoren, vars storlek anges som argument. Givet att man skriver ut en sträng som är  $x$  tecken lång, kommer `TAB (y)` att skapa  $y-x$  blanksteg.

- `PRINT "SVEN" TAB (3) "B" ger SVENB`
- `PRINT "SVEN" TAB (4) "B" ger SVENB`
- `PRINT "SVEN" TAB (5) "B" ger SVEN B`
- `PRINT "SVEN" TAB (6) "B" ger SVEN B`

Funktionen syftar till att bistå med formatering när mycket information ska presenteras på skärmen på ett strukturerat vis, med minskat beroende till föregående värde.

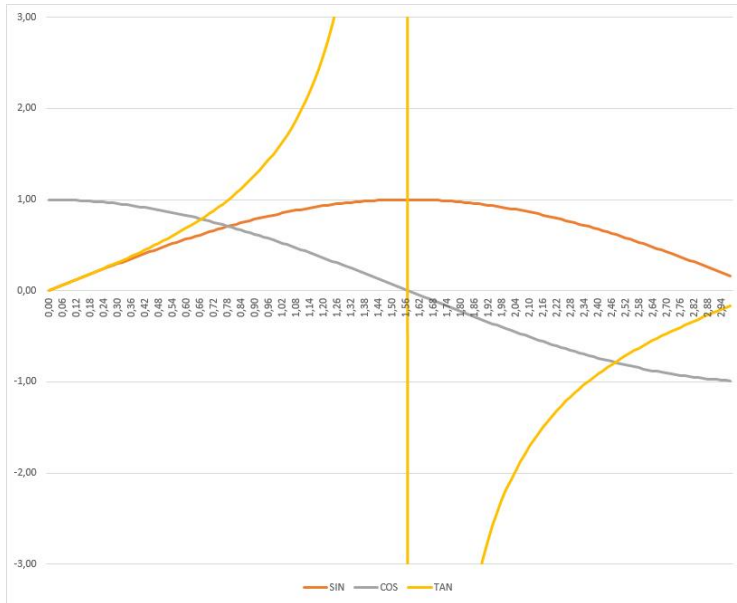
- `PRINT 1 TAB (5) "2" ger 1 2` (med inledande blanksteg före 1)
- `PRINT 11 TAB (5) "2" ger 11 2`
- `PRINT 111 TAB (5) "2" ger 111 2` (ett blanksteg mellan 111 och 2)
- `PRINT 1111 TAB (5) "2" ger 1111 2` (även här ett blanksteg mellan, vilket är så nära den avsedda platsen som möjligt)

## TAN

Funktionen `TAN` räknar ut *tangenten* för en vinkel angiven som radianer (till skillnad från grader). En tangent är en rät linje som skär en linje, och funktionen `TAN` anger den vinkeln.

Du kan själv räkna ut tangenten genom formeln  $\sin(n) / \cos(n)$  men du sparar lite minne och tolkningstid (några få bytes och jiffys) genom att istället anropa `TAN (n)`.

Om argumentet (benämns  $n$  ovan) saknas uppstår felet *syntax*. Om argumentet är av fel typ uppstår felet *type mismatch* och i vissa fall kan felet *division by zero* uppstå. Bilden på nästa sida visar vad `SIN`, `COS` and `TAN` ger för svar vid olika input.



Figur 17: Svar från funktionerna SIN, COS och TAN efter input

Se även SIN och COS.

## USR

USR kan konfigureras att anropa en valfri maskinkodsfunktion. USR tar ett numeriskt värde och ger ett numeriskt värde som svar. USR måste alltid konfigureras i förväg för att en funktion ska bli anropad, och USR kan konfigureras till att ta ett strängvärde i stället för ett numeriskt värde. För mer information om USR, se kapitlet om användardefinierade funktioner.

## VAL

Funktionen VAL söker efter numeriska värden i en sträng enligt några förutbestämda regler.

- "45" tolkas som det numeriska värdet 45
- Blanksteg ignoreras så även " 4 5 " tolkas som 45
- Icke-numeriska tecken ignoreras, men tolkningen slutar vid påträffande av icke-numeriska tecken, så "4T" tolkas som 4 men "T4" tolkas som 0
- Inledande minus tolkas som negativt tal
- Inledande punkt tolkas som fraktion
- VAL accepterar strängar som beskriver ett tal uttryckt med *vetenskaplig notation* (se nedan)
- Argument som inte är textsträngar orsakar felet *type mismatch*
- Strängar som representerar för stora eller för små tal orsakar felet *overflow*

Observera att följande exempel syftar till att visa hur man konverterar från text till tal med VAL. Exemplet visar inte hur man på ett korrekt sätt samlar in numerisk data från användaren<sup>29</sup>:

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| 10 INPUT "SKRIV ETT TAL";A\$  | <i>Rad 10 samlar in ett tal från användaren som sträng.</i>   |
| 20 INPUT "SKRIV ETT TILL";B\$ | <i>Rad 20 samlar in ett tal till i strängformat.</i>  |
| 30 A=VAL(A\$):B=VAL(B\$)      | <i>Rad 30 konverterar båda talen i strängformat till flyttalsformat. Felaktig inmatning ger programfel.</i> |
| 40 PRINT "SUMMAN AV" A        | <i>Rad 40 presenterar resultatet.</i>   |
| "OCH" B "ÄR" A+B              |   |

Resultatet av en körning kan se ut så här:

```
SKRIV ETT TAL? 4
SKRIV ETT TILL? 2
SUMMAN AV 4 OCH 2 ÄR 6
```

Vetenskaplig notation används för att beskriva mycket stora tal utan att konsumera mer minne än ett vanligt flyttal. Konventionen på VIC-20 och Commodore 64 är som följer: Talets mantissa (decimaldelen av ett tal), bokstaven E och talets exponent (alltså vad mantissan är upphöjd med). Om

<sup>29</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/val.bas>

du vill se hur det ser ut, kan du be din dator att skriva ut talet en miljard (en etta följt av nio nollor).

```
PRINT 1000000000
```

Detta ger svaret  $1\text{E}+09$ . Notera att exponenten alltid har en signatur (+ eller -) som i detta fall är +. För att räkna ut vad  $1\text{E}+09$  faktiskt betyder, ersätt E med \*10.  $1*10^9$  (eller  $10^9$ ) är en miljard.

Så vilket värde ger följande uttryck om vi skickar det till VAL? Glöm inte att punkt fungerar som decimalavgränsare.

```
PRINT VAL("2.5E+9")
```

Rätt svar är 2,5 miljarder, eftersom  $2,5*10^9$  är 2,5 miljarder.



## KAPITEL 5: OPERATORER

## Operatorer

En operator är en symbol eller ett ord som representerar en matematisk operation. Commodore BASIC 2.0 second release erbjuder operatorer i tre olika kategorier:

- *Jämförelseoperatorer*, som representeras av ett eller två tecken
- *Logiska operatorer*, som tar två värden som tolkas som *sant* eller *falskt* för att ge ett svar
- *Beräkningsoperatorer* (eller *aritmetiska operatorer*), som utför en matematisk

### Jämförelseoperatorer

Jämförelseoperatorer (=, <>, <, >, <= eller >=) tar två numeriska operander (heltal eller flyttal) eller två strängoperander och ger -1 som svar uttrycket är sant, annars 0 om uttrycket är falskt. I ett program används jämförelseoperatorer typiskt i IF-satser. Jämförelseoperatorerna är följande:

| Operator | Betydelse   |
|----------|---|
| =        | Lika med. Tecknet används även för tilldelning, och det är sammanhanget som avgör betydelsen. |
| <>       | Inte lika med, ger sant (-1) om operanderna är olika.   |
| <        | Mindre än.  |
| >        | Större än.  |
| <=       | Mindre än eller lika med.   |
| >=       | Större än eller lika med.   |

Följande kod skriver ut -1 på skärmen eftersom 15 och 15.0 är värda lika mycket:

```
PRINT 15=15.0
```

Följande kod skriver ut 0 på skärmen eftersom strängen ANDERS inte alls kommer efter (är större än) strängen STAFFAN.

```
PRINT "ANDERS">"STAFFAN"
```

### Logiska operatorer

Logiska operatorer (AND, NOT och OR) tar ett eller två uttryck som antingen utvärderas som sant eller falskt och ger sant (0) eller falskt (-1 eller annat värde som inte är 0) som svar. Logiska operatorer kan endas hantera numeriska operander, inte strängar. Commodore BASIC 2.0 second release

har inga *booleska* variabler (sant eller falskt). De logiska operatorerna är *bitvisa* operatorer, vilket innebär att vid tester (som t.ex. kan uttryckas med `IF`) antas 0 vara falskt icke-noll vara sant, samt att i beräkningar kommer en satt bit (1) vara sann och en icke satt bit (0) vara falsk. `AND`, `OR` och `NOT` kan alltså användas för binär aritmetik.

## AND

`AND` är en logisk operator som tar två operander. Tillåtna operander är uttryck som utvärderas till heltal, flyttal eller till sant/falskt (inte 0 eller 0). `AND` används antingen i tester tillsammans med kommandot `IF` och ger då ett booleskt värde (0 eller -1) som svar, eller i bit-operationer och ger då ett heltal som svar.

Följande exempel visar hur `AND` används i tester med `IF`. Exemplet skriver inte ut något på skärmen, eftersom båda operander måste utvärderas som sanna för att operatören `AND` ska ge sant som svar. Under alla andra förutsättningar ger `AND` falskt som svar.

|                   |   |
|-------------------|---|
| 10 A=1            | <i>Rad 10 sparar värdet 1 i variabeln A.</i>                    |
| 20 B=2            | <i>Rad 20 sparar värdet 2 i variabeln B.</i>                    |
| 30 IF A>1 AND B>1 | <i>Rad 30 skriver OK på skärmen endast om både A och B</i>      |
| THEN PRINT "OK"   | <i>har ett värde som är större än 1, vilket inte är fallet.</i> |

Detta exempel utför bit-operationen `3 AND 2` (alltså `00000011 AND 00000010`) vilket ger svaret `2` (`00000010`).

|                  |  |
|------------------|--|
| 10 PRINT 3 AND 2 | <i>Rad 10 skriver ut resultatet av 3 AND 2 på skärmen.</i> |
|------------------|--|

När `AND` används för bit-operationer tittar operatören på samtliga bitar i de båda talen, och ger 0 som svar om inte båda talens bitar på en specifik position är satta (1). Anledningen till att `3 AND 2` ger 2 är att 3 och 2 har en gemensam etta på den position som är värd 2, men ingen annan stans.

Sanningstabellen för `AND` ser ut så här:

|        |     |        |   |        |
|--------|-----|--------|---|--------|
| Sant   | AND | Sant   | = | Sant   |
| Sant   | AND | Falskt | = | Falskt |
| Falskt | AND | Sant   | = | Falskt |
| Falskt | AND | Falskt | = | Falskt |

Alltså, allt utom sant och sant ger falskt.

## NOT

NOT är en logisk operator som tar en operand. Tillåten operand ska vara uttryck som utvärderas till heltal, flyttal eller till sant/falskt (booleskt värde, 0 eller inte 0).

Resultatet av NOT 1 och NOT 0 betraktas som sant, medan NOT -1 betraktas som falskt.

## OR

OR är en logisk operator som tar två operander. Tillåtna operander är uttryck som utvärderas till heltal, flyttal eller till sant/falskt. OR används antingen i tester tillsammans med kommandot IF och ger då ett booleskt värde (0 eller -1) som svar, eller i bit-operationer och ger då ett heltal som svar.

Följande exempel visar hur OR används i tester med IF. Exemplet skriver ut något OK skärmen, eftersom det räcker att en operand utvärderas som sann för att operatoren OR ska ge sant som svar. Endast när alla operander utvärderas som falska ger OR falskt som svar.

|                  |  |
|------------------|--|
| 10 A=1           | <i>Rad 10 sparar värdet 1 i variabeln A.</i>                 |
| 20 B=2           | <i>Rad 20 sparar värdet 2 i variabeln B.</i>                 |
| 30 IF A>1 OR B>1 | <i>Rad 30 skriver OK på skärmen om antingen A och/eller</i>  |
| THEN PRINT "OK"  | <i>B har ett värde som är större än 1, vilket är fallet.</i> |

Detta exempel utför bit-operationen 3 OR 2 (alltså 00000011 OR 00000010) vilket ger svaret 3 (00000011).

|                 |   |
|-----------------|---|
| 10 PRINT 3 OR 2 | <i>Rad 10 skriver ut resultatet av 3 OR 2 på skärmen.</i> |
|-----------------|---|

När OR används för bit-operationer tittar operatoren på samtliga bitar i de båda talen, och ger 1 som svar om någon av talens bitar på en specifik position är satta (1). Anledningen till att 3 OR 2 ger 3 är att 3 och/eller 2 har en etta på positionen värd 1 och positionen värd 2.

Sanningstabellen för OR ser ut så här:

|        |    |        |   |        |
|--------|----|--------|---|--------|
| Sant   | OR | Sant   | = | Sant   |
| Sant   | OR | Falskt | = | Sant   |
| Falskt | OR | Sant   | = | Sant   |
| Falskt | OR | Falskt | = | Falskt |

Alltså, allt utom falskt och falskt ger sant.

## Beräkningsoperatorer

Beräkningsoperatorer (aritmetiska operatorer) arbetar med två numeriska operander och ger ett numeriskt svar. Commodore BASIC 2.0 second release har stöd för

- addition (+)
- subtraktion (-)
- multiplikation (\*)
- division (/)
- exponentiering (↑)

Exponentiering, multiplikation och utvärderas alltid först. Det innebär att  $2+4↑4$  ger svaret 258, för att  $4↑4$  är 256 och  $256+2$  är 258.

Operatörer av samma prioritet (↑, \* och / respektive + och -) utvärderas i ordning efter påträffande.

Om du skriver in följande kommando:

```
? 1+4*5*10+1
```

Så kommer din dator att svara med 202, eftersom  $4*5$  är 20,  $20*10$  är 200 och  $200+1+1$  är 202. Kom ihåg att ? betyder samma sak som PRINT.

## KAPITEL 6: ÖVRIGA NYCKELORD

## Övriga nyckelord

### GO

Nyckelordet `GO` används tillsammans med nyckelordet `TO` synonymt med kommandot `GOTO`. Däremot är det inte tillåtet att skriva `GO SUB` i stället för `GOSUB`. I version 7.0 av Commodore BASIC kan `GO 64` försätta en Commodore 128<sup>30</sup> i Commodore 64-läge<sup>31</sup>.

### TO

Nyckelordet `TO` används i två sammanhang. Nyckelordet `GOTO` används för att utföra hopp i programkoden. Detta kan även uttryckas som `GO TO`, vilket ger samma resultat. Exempel:

|                |   |
|----------------|---|
| 10 PRINT "HEJ" | <i>Rad 10 skriver HEJ på skärmen.</i>                     |
| 20 GO TO 10    | <i>Rad 20 hoppar tillbaka till rad 10, som körs igen.</i> |

Programmet skriver `HEJ` på skärmen tills knappen **Run Stop** trycks ned.

Dessutom är `TO` en del av `FOR-NEXT`-iteration. Exempel:

|                 |  |
|-----------------|--|
| 10 FOR A=0 TO 4 | <i>Rad 10 påbörjar en iteration från 0 till 4.</i> |
| 20 PRINT "HEJ"  | <i>Rad 20 skriver HEJ på skärmen.</i>              |
| 30 NEXT         | <i>Rad 30 stänger iterationen.</i>                 |

Programmet skriver `HEJ` på skärmen fem gånger.

---

<sup>30</sup> Mer information finns i boken "Commodore BASIC 7.0 för Commodore 128".

<sup>31</sup> Commodore 128 är helt kompatibel med Commodore 64. Datorn har tre olika lägen: Commodore 128-läge som är standardläget med Commodore BASIC 7.0, CP/M-läget (som utnyttjar datorns andra processor av typen Z80) som nås genom en speciell boot-disk, och Commodore 64-läget som bl.a. kan nås genom kommandot `GO 64`.

## KAPITEL 7: INBYGGDA KONSTANTER



## **Inbyggda konstanter**

Commodore BASIC 2.0 second release har en enda inbyggd konstant,  $\pi$ .

### **$\pi$**

$\pi$  (PI) är en konstant som innehåller det ungefärliga värdet av förhållandet mellan en cirkels omkrets och diameter. I Commodore BASIC 2.0 second release är värdet av  $\pi$  satt till 3.14159265.

Följande kod räknar ut omkretsen på en cirkel vars diameter är 5:

```
PRINT  $\pi * 5$ 
```

Svaret blir 15.7079633. Och följande kod räknar ut omkretsen på en cirkel vars radie är 4:

```
PRINT ( $\pi * 2$ ) * 4
```

Svaret blir 25.1327412.

## KAPITEL 8: SYSTEMVARIABLEN

## Systemvariabler

Till skillnad från en användardefinierad variabel får systemvariablerna sitt värde av systemet. Även om man inte använder systemvariablerna i sitt program är det viktigt att känna till att systemvariablerna finns. Commodore BASIC 2.0 second release har tre systemvariabler: `STATUS`, `TIME` och `TIME$`. Under kapitlet om datatyper påpekades att variabel identifieras av sina två första tecken, vilket innebär att du kan referera till `TIME` genom att skriva `TI` eller `TIMMY`. Följande kod ger felet *syntax*:

```
STEVE=10
```

Det beror helt enkelt på att variabeln `STEVE` identifieras genom sina två första tecken, `ST`, vilket även är sant för systemvariabeln `STATUS`. `STATUS` får sitt värde från systemet och inte från programmeraren, så att tilldela ett värde till `STEVE` orsakar samma fel som att försöka tilldela ett värde till `STATUS` – den gemensamma nämnaren är `ST`.

## STATUS

Variabeln `STATUS` (eller `ST`) innehåller information om den senaste I/O-operationen. Variabeln innehåller åtta statusflaggor, en per bit. Flaggornas betydelse beskrivs i kapitlet om Commodore BASIC 2.0 DOS. Om man vet vad respektive bit är värd (1, 2, 4, 8, 16, 32, 64 eller 128) kan man kontrollera huruvida talet innefattas i värdet av `STATUS`.

Om `STATUS` ger 0 är ingen flagga satt. Om `STATUS` ger 4 är den tredje flaggan satt. Om `STATUS` ger 17 är den första (1) och den femte (16) satt. Man kan kontrollera en individuell flagga med den logiska operatörn `AND`. Resultatet av `17 AND 1` är 1, resultatet av `17 AND 16` är 16. Men testar man `17` mot 2, 4, 8, 32, 64 och 128 ger 0.

## TIME

Den inbyggda variabeln `TIME` anger under hur många *jiffies* (sextionsdels sekund) datorn har varit i gång. Om `TIME` innehåller värdet 92611 så har datorn varit i gång i drygt 1543,5 sekunder (eller knappt 26 minuter).

## TIME\$

Systemvariabeln `TIME$` anger hur mycket systemklockan är, i strängformat enligt: `HHMMSS` (`HH` = timme, `MM` = minut, `SS` = sekund). Variabeln `TIME$` får alltså ett nytt värde en gång i sekunden av systemet, och datorn antas ha

startats kl. 12:00 på natten (000000). I likhet med andra systemvariabler (STATUS och TIME) får TIME\$ sitt värde från systemet, men till skillnad från andra systemvariabler kan TIME\$ sättas av programmeraren. På det viset kan din dator hålla reda på den exakta tiden efter att klockan har ställts.

Applikationer som behöver hålla koll på tiden (till exempel OLF – order, lager, fakturering) kan fråga användaren efter aktuell tid vid uppstart.



```

**** COMMODORE 64 BASIC V2 ****
64K RAM SYSTEM  38911 BASIC BYTES FREE
READY.
10 PRINT "ANGE AKTUELL TID (HHMMSS)"
20 INPUT TIS
30 PRINT "AKTUELL TID: ";TIS
RUN
ANGE AKTUELL TID (HHMMSS)
? 093000
AKTUELL TID:093000
READY.

```

Figur 18: Ställ klockan med TIME\$.

Eventuell felaktig inmatning orsakar felet *illegal quantity*.

## KAPITEL 9: ANVÄNDARDEFINIERADE FUNKTIONER

## Användardefinierade funktioner

I sin allra enklaste form kan man använda `GOSUB` för att hoppa till en angiven del av programmet, där något utförs innan programmet fortsätter. `DEF` används för att skapa matematiska funktioner som anropas utan hopp med kommandot `FN`. Om man skriver en rutin i maskinkod, kan den anropas med kommandot `SYS`.

`GOSUB` är främst tänkt att använda för rutiner som utför något och använder och/eller manipulerar programmets variabler.

`DEF` används främst för matematiska funktioner, och kan inte innehålla några programsatser, endast uttryck. Funktionerna tar ett numeriskt argument och ger ett numeriskt resultat.

Likt `GOSUB` tar `SYS` ett numeriskt argument, men i stället för ett radnummer tar `SYS` en minnesadress som pekar på en maskinkodsrutin.

Dessa fem nyckelord står till ditt förfogande när du jobbar med användardefinierade funktioner:

- `GOSUB`
- `DEF`
- `FN`
- `USR`
- `SYS`

## GOSUB

Kommandot `GOSUB` hoppar till en angiven del av ett program (radnummer), med möjlighet att återgå till raden efter anropet. Eftersom det är radnumret som anger vart programkörningen ska hoppa, är det lämpligt att skriva sina funktioner på höga radnummer och anteckna vilket radnummer som avser vilken funktion. I detta exempel ligger funktionen som dubblar värdet av `X` på rad 1000, vilket betyder att `X` dubblas varje gång `GOSUB 1000` anropas. Kommandot `RETURN` markerar att funktionen exekverat klart.

|               |   |
|---------------|---|
| 10 DIM X      | <i>Rad 10 skapar flyttalsvariabeln X.</i>   |
| 20 X=32       | <i>Rad 20 initierar X med 32.</i>   |
| 30 GOSUB 1000 | <i>Rad 30 anropar en funktion som dubblar X till 64.</i>                          |
| 40 GOSUB 1000 | <i>Rad 40 anropar samma funktion som dubblar X till 128.</i>                      |
| 50 PRINT X    | <i>Rad 50 skriver ut X (128).</i>   |
| 60 END        | <i>Rad 60 avslutar programmet.</i>  |
| 1000 X=X*2    | <i>Rad 1000 dubblar värdet i X.</i>   |
| 1010 RETURN   | <i>Rad 1010 deklarerar funktionens slut och återgår till raden efter anropet.</i> |

Detta är exekveringsordningen:

|      |               |
|------|---------------|
| 1    | 10 DIM X      |
| 2    | 20 X=32       |
| 3    | 30 GOSUB 1000 |
| 6    | 40 GOSUB 1000 |
| 9    | 50 PRINT X    |
| 10   | 60 END        |
| 4, 7 | 1000 X=X*2    |
| 5, 8 | 1010 RETURN   |

Se även `GOTO`, som precis som `GOSUB` hoppar till en angiven del av ett program, men utan möjlighet att hoppa tillbaka med `RETURN`. Alltså, ett hopp med `GOSUB` registreras i datorns call stack, ett hopp med `GOTO` registreras inte där. Om fler än 23 hopp lagras i datorns call stack, uppstår felet *out of memory*. Följande program brukar användas för att illustrera en oändlig iteration:

|                |  |
|----------------|--|
| 10 PRINT "HEJ" | <i>Rad 10 skriver HEJ på skärmen.</i>      |
| 20 GOTO 10     | <i>Rad 20 hoppar tillbaka till rad 10.</i> |

Följande kod (nästa sida) fyller call stacken med anrop (`GOSUB`) som aldrig plockas bort (med `RETURN`). Således skriver programmet ut 1 till 24 på skärmen. Efter att 24 skrivits ut försöker programmet hoppa till rad 20, men eftersom call stacken är full, uppstår felet *out of memory*.

```
10 A=0
20 A=A+1
30 PRINT A
40 GOSUB 20
```

## DEF

Nyckelordet **DEF** används tillsammans med **FN** för att definiera en funktion för användning i ett program. **FN** utan **DEF** används sedan för att anropa funktionen. Funktionen kan beskrivas av andra funktioner, konstanter och vissa operatörer.

En med **DEF** definierad funktion tar alltid ett numeriskt argument och ger alltid ett numeriskt svar. Tänk på att ett namn identifieras av sina två första tecken, så du kan inte ha en funktion som heter **APA** om du också har en variabel som heter **APP**.

När du skapar dina funktioner, tänk på att du ska formulera dem som uttryck som tar ett numeriskt argument och som ger ett numeriskt svar enligt följande:

```
[RADNUMMER] DEF FN [NAMN] (X)=[FUNKTIONSKROPP]
```

Detta program skapar en funktion – **DBL** – som dubblar värdet av parametern, och som sedan anropar funktionen **DBL** på nästa rad:

```
10 DEF FN DBL(N)=N+N
20 PRINT FN DBL(30)
```

Programmet ger 60 som svar.

## FN

**FN** används för att anropa en användardefinierad BASIC-funktion eller tillsammans med **DEF** för att definiera en BASIC-funktion. Detta exempel skapar en funktion som fyrdubblar ett värde, genom att bygga vidare på föregående exempel:

```
10 DEF FN DBL(N)=N+N
20 DEF FN QUD(N)=FN DBL(N)*2
30 PRINT FN QUD(10)
```

Svaret blir 40, eftersom 40 är fyra gånger så stort som tio.



## USR

Denna bok ger bara en yttlig överblick över USR. Man kan se på USR som en variant på FN med skillnaden USR anropar en maskinkodsfunktion i stället för en BASIC-funktion. Och till skillnad från FN, som anger att man vill anropa en av flera funktioner som sedan tidigare definierats med DEF FN, representerar USR en enda maskinkodsfunktion. Om USR anropas utan att ha konfigurerats, ger den felet *illegal quantity*.

Hur en funktion definieras, beror på vilken dator du använder. En VIC-20 tittar efter adressen till funktionen som USR anropar på adress 1-2 och en Commodore 64 tittar på adress 785-786 (låg byte först). Man kan antingen peka ut en egen maskinkodsfunktion eller någon befintlig rutin.

En fördjupning presenteras i nummer 38 av tidningen *Compute!* från 1983. De har en listning för både VIC-20 och Commodore 64 som skapar en användardefinierad maskinkodsfunktion, och ett litet BASIC-program som kopplar maskinkodsfunktionen till USR och låter användaren anropa funktionen med USR.

Maskinkodsfunktionerna listas som DATA-satser, men assemblerkoden ser ut så här för Commodore 64 (från adress 828 eller 33C i hexadecimal):

```
JSR $BC9B
LDA $64
STA $FC
LDA $65
STA $FB
LDY #$00
LDY ($FB),Y
TAY
LDA #$00
JSR $B391
RTS
```

Även en version för VIC-20 är tillgänglig i tidningen. Så vad gör maskinkodsfunktionen som listas ovan? Den tar helt enkelt en minnesadress och ger byten som ligger lagrad på den adressen som svar.

Exempelprogrammet som använder funktionen börjar med att peka ut 828<sup>32</sup> som `USR`-adress. Förutsatt att maskinkodsfunktionen är på plats görs detta så här på VIC-20:

```
POKE 1,60  
POKE 2,3
```

Igen, förutsatt att maskinkodsfunktionen är på plats görs detta så här på Commodore 64:

```
POKE 785,60  
POKE 786,3
```

Funktionen kan därefter anropas så här:

```
PRINT USR(828)
```

Anropet ger svaret 32, vilket är operationskoden för `JSR` som lagras på adress 828. Men vilken minnesadress som helst kan anges, och `USR` svarar med det värde som ligger på adressen som anges, alltså precis som `PEEK` gör.

Här är en fungerande programlistning för Commodore 64 som matar in maskinkodsfunktionen, pekar ut den och anropar den med `USR` (nästa sida):

---

<sup>32</sup> Varför 60 och 3 är 828 beskrivs i kapitlet om 16-bitarstal.

```

10 FOR A=828 TO 849
20 READ D:POKE A,D
30 NEXT
40 DATA 32,155,188,165
50 DATA 100,133,252,165
60 DATA 101,133,251,160
70 DATA 0,177,251,168
80 DATA 169,0,32,145
90 DATA 179,96
100 POKE 785,60:POKE 786,3
110 PRINT USR(828)

```

Rad 10 itererar genom DATA-satserna som innehåller maskinkodsprogrammet.  
 Rad 20 läser in DATA-satserna och lagrar dem i minnet.  
 Rad 30 stänger iterationen som inleds på rad 10.  
 Rad 40-90 innehåller maskinkodsprogrammet som listas på föregående sida.  
 Rad 100 berättar för USR var i minnet maskinkodsfunctjonen finns.  
 Rad 110 anropar maskinkodsfunctjonen, som berättar vad som finns lagrat på minnesadress 828.

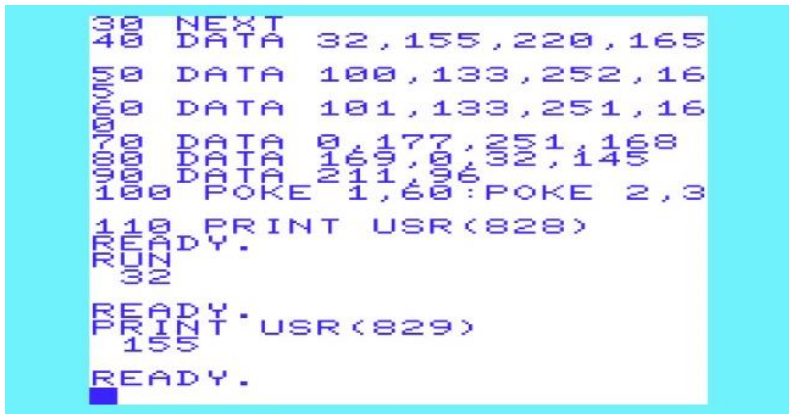
Efter att programmet har körts, kan USR anropas fler gånger med andra adresser än 828, efter tycke och smak. Här är en fungerande programlistning för VIC-20 som gör samma sak:

```

10 FOR A=828 TO 849
20 READ D:POKE A,D
30 NEXT
40 DATA 32,155,220,165
50 DATA 100,133,252,165
60 DATA 101,133,251,160
70 DATA 0,177,251,168
80 DATA 169,0,32,145
90 DATA 211,96
100 POKE 1,60:POKE 2,3
110 PRINT USR(828)

```

Rad 10 itererar genom DATA-satserna som innehåller maskinkodsprogrammet.  
 Rad 20 läser in DATA-satserna och lagrar dem i minnet.  
 Rad 30 stänger iterationen som inleds på rad 10.  
 Rad 40-90 innehåller maskinkodsprogrammet som listas på föregående sida.  
 Rad 100 berättar för USR var i minnet maskinkodsfunctjonen finns.  
 Rad 110 anropar maskinkodsfunctjonen, som berättar vad som finns lagrat på minnesadress 828.



Figur 19: USR på VIC-20

## SYS

Kommandot `SYS` används för att från BASIC starta ett program eller en rutin som är skriven i maskinkod. `SYS` tar ett argument som är minnesadressen där programmet eller rutinen finns lagrad i minnet. Om adressen undviks uppstår felet *syntax*, och om argumentet är av fel typ uppstår felet *type mismatch*. Om argumentet är av rätt typ (heltal) men ligger utanför tillåtet omfång, uppstår felet *illegal quantity*. Maskinkodsprogram avslutas med instruktionen `RTS`. `SYS` beskrivs i kapitlet om användardefinierade funktioner, men det finns en del färdiga rutiner i din dator som kan nås genom att anropa `SYS`.

Vill du starta om din Commodore 64 (*soft reset*), skriv:

```
SYS 64738
```

I Commodore BASIC 7.0 tar `SYS` flera argument för att initiera datorns register, men på VIC-20 och Commodore 64 görs detta med `POKE` vid behov, vilket beskrivs i din dators manual.

Se även *soft reset* och *hard reset* i ordförklaringarna i appendix C.

## KAPITEL 10: 16-BITARSTAL

## 16-bitarstal

Commodore BASIC 2.0 second release kan utan problem hantera väldigt stora tal. Men ibland måste man skriva tal direkt till datorns RAM-minne. Varje minnesadress i datorns RAM håller en byte (alltså åtta bitar), vilket innebär att varje byte kan hålla en av 256 olika konfigurationer av satta eller icke satta bitar. Om man tolkar dessa olika konfigurationer som tal mellan 0 och 255 så är det ganska enkelt att skriva och läsa data. Man använder kommandot `POKE` för att skriva det önskade talet mellan 0 och 255 på valfri adress och man använder funktionen `PEEK` för att läsa av vilket tal som ligger lagrat på en specifik minnesadress. Det binära talsystemet fungerar som det decimala talsystemet, men det binära talsystemet har 2 som bas i stället för 10. Så här ser de tio första talen ut i binärform:

| Värde i decimalform | Värde i binärform |
|---------------------|-------------------|
| 0                   | 0                 |
| 1                   | 1                 |
| 2                   | 10                |
| 3                   | 11                |
| 4                   | 100               |
| 5                   | 101               |
| 6                   | 110               |
| 7                   | 111               |
| 8                   | 1000              |
| 9                   | 1001              |

(För det mesta presenteras ett åttabitarstal i binärform med inledande nollor, så att man ser att det är ett åttabitarstal. 9 i binärform skrivs till exempel 00001001 eller 0000 1001 så att man ser den höga och låga nibbeln tydligt.) Och när vi kommer upp till det 256:e talet, alltså 255, är alla tillgängliga bitar satta.

| Värde i decimalform | Värde i binärform |
|---------------------|-------------------|
| 246                 | 11110110          |
| 247                 | 11110111          |
| 248                 | 11111000          |
| 249                 | 11111001          |
| 250                 | 11111010          |
| 251                 | 11111011          |
| 252                 | 11111100          |
| 253                 | 11111101          |
| 254                 | 11111110          |
| 255                 | 11111111          |

Vill jag skriva värdet 100 på adress 828 skriver jag:

```
POKE 828,100
```

Och för att läsa av värdet jag nyss skrev, kan jag skriva:

```
PRINT PEEK(828)
```

...vilket ger 100 som svar.

Värdet 100 kan representeras som 8-bitarstal, vilket betyder att värdet kan beskrivas med endast en byte. Men ibland behöver man skriva in ett 16-bitarstal. Genom att kombinera två bytes på vardera åtta bitar får man 16 bitar. Antalet unika kombinationer av satta eller icke satta bitar blir då 65536 stycken, vilket innebär att man kan beskriva tal mellan 0 och 65535.

Precis som 6 i talet 637 är värt mer än 7 i 637, så har man valt att placera den byte som har lägst värde först när man parar ihop två bytes. Så om vi förväntas skriva ett 16-bitarstal på adress 828, så skriver vi både till adress 828 och adress 829. Din Commodore 64 eller VIC-20 kommer att tolka talet genom att läsa den höga byten, multiplicera den med 256 och addera den låga byten.

16-bitarsversionen av talet 100 (som alltså går att beskriva som 8-bitarstal) blir alltså 100 och 0 eftersom  $0 \times 256 + 100 = 100$ . Talet 257 lagras som 1 och 1 eftersom  $1 \times 256 + 1 = 257$ .

Detta program lagrar 16-bitarstalet 828 på adress 875:

```
POKE 785, 60
POKE 786, 3
```

Anledningen till att 828 består av 60 och 3 är att  $3 \times 256$  är 768 och  $768 + 60$  är 828. Du kan läsa av 16-bitarstalet genom att skriva:

```
PRINT PEEK(786)*256+PEEK(785)
```

Och i teorin kan man skapa 24-bitarstal eller 32-bitarstal på samma vis, men för dig som programmerar BASIC finns det ingen anledning eftersom Commodore BASIC 2.0 second release kan hantera mycket stora flyttal. Du kan dubbla siffran 1 hela 125 gånger utan att stöta på problem (men inte en 126:e gång).

När 1 har dubblerats en gång har man värdet 2, och när 1 har dubblerats 4 gånger har man värdet 16.



```

**** COMMODORE 64 BASIC V2 ****
64K RAM SYSTEM 38911 BASIC BYTES FREE
READY.
POKE 785,60
READY.
POKE 786,3
READY.
PRINT PEEK(786)*256+PEEK(785)
828
READY.

```

Figur 20: Skrivning och avläsning av ett 16-bitarstal.

När 1 har dubblerats 20 gånger har man värdet 1 048 576, och när 1 har dubblerats 125 gånger kommer din dator att visa 4.25352959E+37. Det motsvarar exakt följande tal:

42 535 295 865 117 307 932 921 825 928 971 026 432

Den visuella representationen innehåller inte alla detaljer, för det finns en begränsning i vilken precision som klaras av. En översikt får man genom att titta på siffran före punkten, 4, och siffran efter E+, 37. Det säger att talet motsvarar ungefär en fyra och 37 nollor, alltså ungefär 40 miljoner kvintiljoner. Siffrorna efter punkten och före E+ ger de detaljer som datorn har. Alltså, siffran efter 4 är 2 och därefter kommer 5, och så vidare.

Om du dubblerar 1 trettio gånger visar datorn 1.07374182E+09, vilket är datorns representation av talet 1 073 741 824 (drygt en miljard). Detta är för att en miljard är en etta (före punkten) med nio nollor (efter E+). Siffrorna där emellan är den precision som datorn klarar av att visa.

Varje positiva 16-bitarstal som är mindre än 256 representeras av sig själv följt av 0. För att räkna ut vilka två 8-bitarstal som representerar ett givet 16-bitarstal som är större än 255, kallat  $x$  nedan, använd följande metod:

För att få fram första byten (den minst viktiga):  $x \bmod 256$ . Notera resultatet.



För att få fram den andra byten (den mest viktiga):  $x/256$ . Notera heltalsdelen av resultatet.

I fallet 828 ger det oss följande resultat:

$828 \bmod 256 = 60$  (eller 00111100 i binär form).

$828 / 256 = 3$  (eller 00000011 i binär form).

Den binära representationen av 828 är (uppdelat på nibbles) är...

0000 0011 0011 1100

...för att den binära representationen av 60 är (uppdelat på nibbles) är...

0011 1100

...och den binära representationen av 3 är (uppdelat på nibbles) är...

0000 0011

Eftersom Commodore-maskiner lagrar den minst viktiga byten först, kommer 828 att representeras så här i datorns arbetsminne (uppdelat på bytes):

00111100 00000011

För ett konkret exempel, se appendix F om maskinkod.

## Big endian eller little endian?

Svaret på frågan om *big endian* eller *little endian* handlar om vilken ordning bytes ska placeras i de fall talet i fråga består av fler än en byte. Termologin är lånad från boken Gullivers resor och handlade då om vilken ända av ett ägg som ska vara överst i en äggkopp - den smala (*little endian*) eller den breda (*big endian*)? Översätter man detta till datorvärlden så handlar det om var den mest signifikanta byten i ett tal som är större än ett 8-bitarstal ska placeras.

Tänker man på hur 16-bitarstal lagras i minnet på en Commodore-maskin, så kan man konstatera att den minst viktiga byten kommer först.

Betrakta exemplet ovan. Vi kan konstatera att talet 828 beskrivs med två bytes. Dessa är 60 (00111100) och 3 (00000011). Vi kan konstatera att den första byten bidrar med sitt värde, medan den andra är mer signifikativ, eftersom den bidrar med sitt värde multiplicerat med 256. Hade vi pratat om

ett 32-bitarstal så hade byte nummer tre bidragit med sitt värde multiplicerat med 65536 och byte nummer fyra med sitt värde multiplicerat med 16777216. Den första byten är minst signifikativ eftersom den är värd minst - den är värd sitt eget värde, varken mer eller mindre. Den lilla änden först alltså, och således little endian. Ägget är en god hjälp att komma ihåg detta. Little endians ville ha äggets smalaste sida upp, så att den minsta delen nås först, vilket är fallet i din Commodore-maskin: Den minst signifikanta byten först.

Så åter igen, för att komma fram till 828 med byten 60 följt av byten 3, är det 60 som ska adderas till resultatet som det är, men det är 3 som måste multipliceras med 256 för att nå sin rätta signifikans - lilla änden först. 60 är värt 60, 3 är värt 768 (alltså  $3 \times 256$ ) och summan av 60 och 768 är 828.



Figur 21: Little endian. Foto: Marie-Lan Nguyen

Detta säger oss att det största heltalet på 32 bitar (fyra bytes) är 4 294 967 295. Det högsta värdet för varje byte är 255. Den högsta värderepresentationen för varje byte är 256,  $256 \times 256$ ,  $256 \times 256 \times 256$  och  $256 \times 256 \times 256 \times 256$ . Om man tar i beaktning att 0 tar upp en plats i den tillgängliga kombinationen, måste 1 alltid dras av från varje summa. Alltså  $(256 + 65\,536 - 1)$  för sextonbitstal,  $(16\,777\,216 - 1)$  för tjugofyrarbitarsstal och  $(4\,294\,967\,296 - 1)$  för trettiofyra bitarstal. Vi kan alltså med ganska lite förbrukat minne beskriva väldigt stora heltal. Ursäkta mitt språköras inkonsekvens.

## KAPITEL 11: METODER

## **Metoder**

Detta kapitel visar lösningar på två vanliga programmeringsutmaningar i Commodore BASIC 2.0 second release. Kapitlet tar upp följande:

- Bakgrundsfärg och borderfärg
- Inverterat läge på VIC-20
- Hur man skapar en meny för programmets användare
- Prestandamätning
- Spara minne på disk
- Bitmaskning

## Bakgrundsfärg och borderfärg

Både Commodore 64 och VIC-20 kan visa 16 färger. Dessa är svart, vit, röd, turkos, lila, grön, blå, gul, orange, brun, ljusröd, mörkgrå, grå, ljusgrön, ljusblå och ljusgrå. Bakgrundens färg kontrolleras på Commodore 64 av adress 53281 (D021 i hexadecimal), där 0 betyder svar, 1 betyder vit, och så vidare. Följande exempel fungerar endast på Commodore 64. Detta ger svart bakgrundsfärg:

```
POKE 53281,0
```

Det är endast de fyra låga bitarna (som beskriver värdet 0-15) som används, vilket innebär att samma resultat uppnås om talet 16 skrivs till adress 53281, då 16 och 0 har samma fyra låga bitar – 0000 – nämligen 00010000 respektive 00000000.

Borderfärgen (ramfärgen) har samma färgpalett som bakgrundsfärgen. Borderfärgen kontrolleras av adress 53280 (D020 i hexadecimal), och även här är det bara låg nibble som används. Detta ger gul ram:

```
POKE 53280,7
```

Commodore 64:s färgpalett är:

| Färgkod | Motsvarande färg |
|---------|------------------|
| 0       | Svart            |
| 1       | Vit              |
| 2       | Röd              |
| 3       | Turkos           |
| 4       | Lila             |
| 5       | Grön             |
| 6       | Blå              |
| 7       | Gul              |
| 8       | Orange           |
| 9       | Brun             |
| 10      | Ljusröd          |
| 11      | Mörkgrå          |
| 12      | Grå              |
| 13      | Ljusgrön         |
| 14      | Ljusblå          |
| 15      | Ljusgrå          |

VIC-20 använder adress 36879 (900F) för både borderfärg (bit 0 till 2), bakgrundsfärg (bit 4-7) och inverterat läge (bit 3). Inverterat läge innebär att

tecken visas med bakgrundsfärgen och att varje tecken ramas in av teckenfärgen.

Då endast tre bitar (0 till 2) används till borden, är det bara en av de första åtta färgerna (svart, vit, röd, turkos, lila, grön, blå eller gul – se VIC-20:s färgpalett nedan) som kan användas där. Följande exempel fungerar endast på VIC-20. Detta ger blå border och gul bakgrund:

POKE 36879,126

Den binära representationen av 126 är 01111110. Bit 0-2 (110) beskriver värdet 6, vilket betyder blå borderfärg. Bit 3 har värdet 1 vilket betyder normalt (ej inverterat) läge. Och bit 4-7 (0111) beskriver värdet 7, vilket betyder gul bakgrundsfärg. Detta väljer samma färger i inverterat läge:

POKE 36879,118

Den binära representationen av 118 är 01110110. Bit 0-2 (110) beskriver värdet 6 (blå border). Bit 3 har värdet 0 vilket betyder inverterat läge. Och bit 4-7 (0111) beskriver värdet 7 vilket betyder gul bakgrund, men i inverterat läge är det i stället *texten* som är gul, medan teckenfärgen ramar in varje tecken.

VIC-20:s färgpalett är:

| <b>Färgkod</b> | <b>Motsvarande färg</b> |
|----------------|-------------------------|
| 0              | Svart                   |
| 1              | Vit                     |
| 2              | Röd                     |
| 3              | Turkos                  |
| 4              | Lila                    |
| 5              | Grön                    |
| 6              | Blå                     |
| 7              | Gul                     |
| 8              | Orange                  |
| 9              | Ljusorange              |
| 10             | Rosa                    |
| 11             | Ljusturkos              |
| 12             | Ljuslila                |
| 13             | Ljusgrön                |
| 14             | Ljusblå                 |
| 15             | Ljugul                  |

Låt oss för nu strunta i VIC-20:s inverterade läge och formulera en metod att

sätta både bakgrundsfärg och borderfärg. Givet att bakgrunden bestäms av bitarna 4, 5, 6 och 7 så måste färgkoden för bakgrundens färgkod förstoras 16 gånger, och givet att vi vill att bit 3 (som viktas till 8) alltid ska vara satt, sätter följande program önskad bakgrundsfärg (0-15) och borderfärg (0-7) till ljusorange (9) respektive gul (7):

```
10 BAKGR=9
20 BO=7
30 POKE 36879,BAKGR*16+BO+8
```

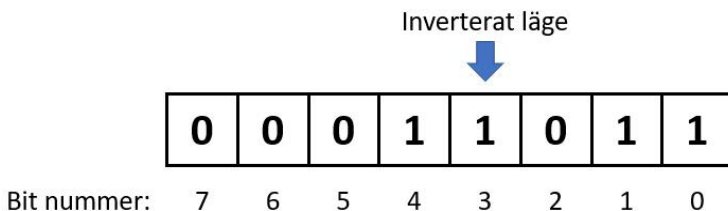
*Rad 10 väljer bakgrundsfärg 9 (ljusorange).  
Rad 20 väljer borderfärg 7 (gul).  
Rad 30 skriver 9 till adress 36879 bit 4-7  
och 7 till samma adress*

Notera att variabeln som håller bakgrundsfärgen inte kan heta BAKGRUND eftersom RUN (som är en del av ordet) är ett reserverat nyckelord. Av samma skäl kan inte variabeln som håller borderfärgen heta BORDER då OR är ett reserverat nyckelord. Tänk också på att variabler identifieras av sina två första tecken, så rad 10 sätter *alla* variabler som börjar på BA till 9.

Resultatet av körningen borde ge en gul borderfärg och en ljusorange bakgrundsfärg. Se delen om bitmaskning senare i detta kapitel för mer information.

## Inverterat läge på VIC-20

Detta stycke förtydligar hur inverterat läge fungerar på VIC-20. Som tidigare nämnts är det bit 3 på adressen i fråga (36879) som avgör om inverterat läge är påslaget (0) eller ej (1).



*Figur 22: Bit 3 på adress 36879 anger om inverterat läge ska användas.*

Bilden visar adressens ursprungsläge som är 27 (00011011), vilket kan kontrolleras genom:

```
PRINT PEEK(36879)
```

Om man är intresserad av att läsa av endast bit 3, kan vi konstatera att den är satt, eftersom inverterat läge från början är avstängt. Eftersom den binära

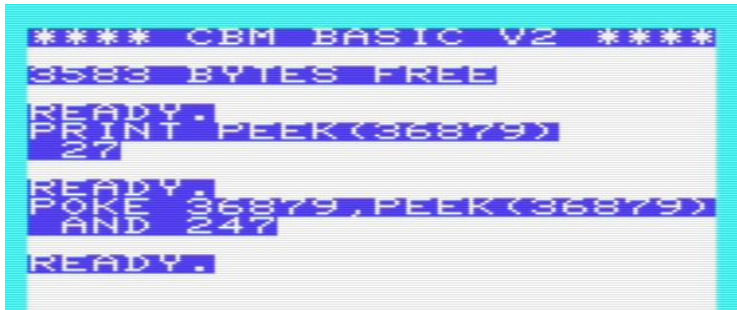
representationen av 8 är 00001000, och eftersom AND ger 1 som svar om båda operander är satta kommer följande ge 8 som svar, vilket indikerar att bit 3 är satt:

```
PRINT PEEK(36879) AND 8
```

Om vi vill lämna alla bitar i sitt ursprungsläge och endast släcka bit 3, är vi således intresserade av bitmönstret 11110111 (247).

```
POKE 36879, PEEK(36879) AND 247
```

Nu kommer textfärgen att användas som textens bakgrund, och bakgrundsfärgen användas som textfärg.



Figur 23: Inverterat läge på VIC-20 är aktiverat.

I detta läge syns inte textmarkören om den inte placeras på text, eftersom den i inverterat läge blinkar mellan bakgrundsfärgen (vit) och den inverterade förgrundsfärgen (vit). Den syns på text, och den syns om man väljer en annan textfärg.

För att återställa, kan vi använda OR tillsammans med bitmönstret 00001000, alltså 8.

```
POKE 36879, PEEK(36879) OR 8
```

Mer information om hur man gör för att läsa och skriva individuella bitar i minnet finns i stycket om bitmaskning, sist i detta kapitel.



## Meny

Kommandot `GET` sparar värdet av den tangent som just nu trycks ner i den variabel som anges som argument. `GET A$` lagrar ett blanksteg i `A$` givet att kommandot körs exakt när blankstegtangenten är nedtryckt. Så för det mesta kommer `A$` att vara tom. Den kortaste koden för att invänta en tangenttryckning och lagra dess värde i `A$` får man om man placerar `IF-`satsen på samma rad som `GET`.

```
10 GET A$:IF A$="" GOTO 10
```

Jagar man bytes på allvar, så går det att ta bort alla blanksteg. Ett enkelt program som låter användaren antingen växla färger på skärmen eller avsluta, skulle alltså kunna se ut så här (endast VIC-20):

```
10 RESET=PEEK(36879)
20 PRINT "1. ÄNDRA FÄRGER"
30 PRINT "2. AVSLUTA"
40 GET A$:IF A$="" GOTO 40
50 IF A$="1" THEN POKE 36879,PEEK(36879)+1
60 IF A$="2" THEN POKE 36879,RESET:END
70 GOTO 40
```

Efter att ha läst avsnittet om färger i detta kapitel kan du säkert anpassa programmet så att det fungerar på Commodore 64 istället.

Apropå `IF`-satsen på rad 40: Kom ihåg att `THEN GOTO 40` kan kortas ner till antingen `THEN 40` eller `GOTO 40`. Det som avses i båda fallen är `THEN GOTO 40`.

## Prestandamätning

Utrustad med kunskap om systemvariabeln `TIME` kan du mäta hur lång tid en process tar att exekvera, enligt följande:

1. Spara värdet i `TIME` i en variabel.
2. Utför det du vill mäta.
3. Skriv ut differensen mellan `TIME` och variabeln. Detta ger dig antalet förbrukade jiffys.

Följande kod visar hur lång tid det tar för din dator att skriva ut `HEJ` på skärmen 100 gånger<sup>33</sup>:

|                   |  |
|-------------------|--|
| 10 S=TI           | <i>Rad 10 sparar antal jiffys som datorn har varit igång i variabeln S<sup>34</sup>.</i>       |
| 20 FOR A=1 TO 100 | <i>Rad 20 öppnar en iteration som ska köras 100 gånger.</i>                                    |
| 30 PRINT "HEJ"    | <i>Rad 30 skriver ut HEJ, vilket kommer att ske 100 gånger.</i>                                |
| 40 NEXT           | <i>Rad 40 stänger iterationen.</i>   |
| 50 PRINT TI-S     | <i>Rad 50 skriver ut hur många jiffys som passerat under den tid programmet har exekverat.</i> |

Programmet skriver ut `HEJ` på skärmen 100 gånger, och avslutar med att skriva ut antal jiffys det gick åt att skriva `HEJ` på skärmen 100 gånger.

På VIC-20 får du ett värde mellan 93 och 113, beroende på hur många gånger datorn behöver rulla textskärmen för att utföra uppgiften. På Commodore 64 får du ett värde mellan 180 och 228.

Är du nyfiken på antalet sekunder värdet motsvarar, behöver du bara dividera det med 60.

---

<sup>33</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/speedtest.bas>

<sup>34</sup> Notera att `TI` är samma sak som `TIME` eftersom Commodore BASIC 2.0 second release endast tittar på en variabels två första tecken i namnet.

## Spara minne på disk

Som nämdes i avsnittet om `SAVE` i kapitlet om kommandon, så finns det inget bra sätt att spara en del av minnet på kassett i Commodore BASIC 2.0 second release, men det finns ett par strategier man kan vidta.

Oavsett vilken strategi som väljs är det viktigt att komma ihåg att Commodore DOS (se kapitel 16) har stöd för olika filtyper. Om ingen filtyp anges, så antas `PRG` gälla (program-fil). När man handskas med filer på låg nivå så spelar detta ingen roll, men din diskdrive kommer att göra vissa antaganden om filen, beroende på dess typ.

Framför allt antas programfiler avsätta två bytes först i filen för att deklarera var informationen ska läsas in - en programfil fungerar inte som den ska om den inte läses in till samma minnesadress den sparades ifrån, medan t.ex. en fil som innehåller t.ex. en sprite kan tänkas läsas in till vilket lämpligt minnesområde som helst.

Avsnittet tar upp två strategier för att korrekt spara minne på kassett eller diskett.

- Strategi 1, att skriva data direkt till en fil, är det mest komplicerade sättet, men det fungerar oavsett om du arbetar med diskett eller kassett, och oavsett vilken typ av data du skriver ner.
- Strategi 2, att använda det sekundära numret, är enklare men fungerar bara för programfiler och endast på diskett.

### Strategi 1: Skriv data direkt till en fil

Minns att `OPEN` accepterar information om filtyp (beskrivs i kapitlet om DOS) och läge (läs eller skriv) i samma argument som filnamnet. Om det är maskinkod du skriver (typ `P`) ska de två bytes i filens inledning berätta var i minnet informationen är hämtat ifrån, och således vart informationen ska landa vid tillbakaläsning. Annars (rimligtvis typ `S`) kan filen innehålla sitt data, varken mer eller mindre.

Följande program fungerar endast på Commodore 64, och förutsätter att du har en diskett med lite ledig plats i drive 8, och att disketten inte innehåller någon fil som heter `PROGRAM`. Betrakta programmet på nästa sida.

```

10 ADR=8192
20 LGNT=1
30 POKE ADR,96
40 OPEN 1,8,1,"PROGRAM, SEQ, W"
50 PRINT#1,CHR$(ADR AND 255);
60 PRINT#1,CHR$(ADR/256);
70 FOR A=0 TO LGNT-1
80 PRINT#1,CHR$(PEEK(ADR+A));
90 NEXT
100 CLOSE 1

```

Programmet skriver ett maskinkodsprogram på disk, och den första raden, rad 10, anger adressen som programmet ska sparas på. För att anpassa programmet till VIC-20, ändra 8192 till 828.

Rad 20 anger längden på programmet, vilket är 1 byte. Den enda instruktionen som utgör vårt maskinkodsprogram är 96, som direkt avslutar programmet.

Rad 30 skriver instruktionen till minnet.

Rad 40 öppnar en sekventiell fil för skrivning - se OPEN för mer information.

Rad 50-60 skriver minnesadressen som programmet ska återkallas till när det läses in med LOAD, den minst signifikativa byten först - se kapitlet om 16-bitarstal för mer information. Dessa två rader ska inte vara med om du skriver annan data, t.ex. grafik, till filen.

Rad 70-90 kopierar innehållet i minnet, från startadress fram till önskad längd, till filen, som sedan stängs på rad 100.

Kör BASIC-programmet för att skapa filen med maskinkodsprogrammet på disketten. Rent tekniskt innehåller filen nu tre bytes: De två första är programmets startadress och den tredje är själva programmet med instruktionen att avsluta sig själv.

Exemplet på nästa sida förutsätter att du har en Commodore 64, men ändra 8192 till 828 om du har en VIC-20.

Givet att du har en Commodore 64, stäng av din dator, eller nollställ minnesadress 8192 genom att skriva POKE 8192,0. När du nu testar adress 8192, får du 0 som svar.

```
PRINT PEEK(8192)
0
```

READY.

Ladda sedan in programmet i minnet med ,8,1, och konstatera att det lagt sig på adress 8192.

```
LOAD"PROGRAM",8,1
```

```
SEARCHING FOR PROGRAM
LOADING
READY.
PRINT PEEK(8192)
96
```

READY.

Du kan rent av starta programmet, och konstatera att det direkt avslutas.

```
SYS 8192
```

READY.

Nästa sida visar den andra strategin för att spara minne på diskett: Att göra det som SAVE är tänkt att göra, men inte gör.

Tänk på att:

Programfiler som skapas på detta vis, måste ha en angiven startadress skriven först i filen, vilket rad 50-60 sköter om. För övriga datafiler, utelämna startadressen.

Om det är specifikt programfiler som ska skrivas, och om dessa specifikt ska skrivas på disk, kan den enklare metoden (nästa sida) användas istället.

## Strategi 2: Använd det sekundära numret

Denna strategi är endast tillgänglig för den som sparar på diskett när adressen för återkallande ska lagras först i filen, vilket typiskt är relevant för maskinkodsprogram. För andra scenarier, se strategi 1.

När kommandot `LOAD` används tillsammans med det sekundära numret 1 så antas de två bytes som kommer först, inte vara en del av det data som ska läsas in, utan information om var i minnet resten av filens data ska läsas in. Detta är typiskt för programfiler.

När man sparar med `SAVE` så anger det sekundära numret 1 att vi vill:

- Spara en specificerad del av minnet som ett program
- Att startadressen ska skrivas först i filen

Av olika skäl kommer vi inte använda nyckelordet `SAVE`, utan anropa den underliggande rutinen med `SYS`. Precis som sist fungerar följande program endast på Commodore 64, och förutsätter att du har en diskett med lite ledig plats i drive 8, och att disketten inte innehåller någon fil som heter `PROGRAM` - ersätt filnamnet på rad 40 om du behöver.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 10 POKE 8192,96              | <i>Rad 10 skriver det data vi vill spara till minnet.</i>                             |
| 20 FIRST=8192                | <i>Rad 20-30 beskriver det minnesomfång vi vill spara.</i>                            |
| 30 LAST=8193                 | <i>Rad 40 förbereder SAVE-rutinen med filnamn, enhetsnummer och sekundärt nummer.</i> |
| 40 SYS 57812 ("PROGRAM"),8,1 | <i>Rad 50-80 skriver minnesomfånget till registret som SAVE-rutinen läser.</i>        |
| 50 POKE 193,FIRST AND 255    | <i>Rad 90 exekverar SAVE-rutinen.</i>   |
| 60 POKE 194,FIRST/256        |   |
| 70 POKE 174, LAST AND 255    |   |
| 80 POKE 175, LAST/256        |   |
| 90 SYS 62957                 |   |

Apropå rad 10, tänk att 96 som lagras på 8192, är ett minimalt maskinkodsprogram som innehåller en enda instruktion, nämligen att avsluta programmet. Sen använder vi `SYS` för att både konfigurera `SAVE`-rutinen och exekvera den. Din diskett ska nu innehålla en fil på totalt tre bytes, där de två första är 0 och 32, och den tredje är 96. Av följande anledning:

$32 \times 256$  är 8192 och  $8192 + 0$  är fortfarande 8192, och det var adressen vi ville att programmet skulle återkallas till. Och programmet var just endast 96, vilket i detta sammanhang betyder "avsluta"

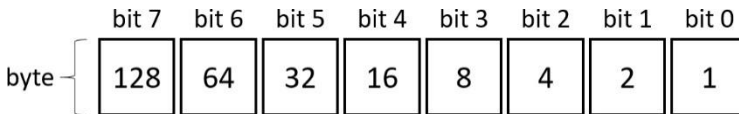
## Bitmaskning

Med bitmaskning avses möjligheten att läsa av eller skriva till en individuell bit åt gången, trots att varje minnesadress består av åtta bitar.

Användningsområdet bakom att kontrollera individuella eller några bitar åt gången i en byte skulle kunna vara:

- Du vill slå av eller på individuella sprites på Commodore 64
- Du vill hantera två fyrabitarstal i en enda byte (som tidigare nämndes, bakgrundsfärg och borderfärg på VIC-20 beskrivs av ett 3- och ett 4-bitarstal i en och samma byte)

Varje bit (från vänster till höger) representerar 128, 64, 32, 16, 8, 4, 2, och 1. De är numrerade från höger till vänster, vilket innebär att det är bit 0 som är värd 1, bit 1 som är värd 2, bit 3 som är värd 4, och så vidare.



Figur 24: Bitarna i en byte, med dess nummer och värde.

### Läs en bit

För att läsa en bit måste du veta vad den representerar som satt. Om du vill läsa av bit nummer 4, är det dess värde (16) som du ska använda som mask. Detta kontrollerar om bit 4 är satt på adress 8192. Om så, blir svaret bitens värde (16), annars 0.

```
PRINT PEEK(8192) AND 16
```

### Sätt en bit till 1

För att sätta en bit till 1, skicka det befintliga värdet på adressen, modifierat med OR och bitens värde tillbaka till samma adress. För att sätta bit 6 (värd 64) på adress 8192 till 1, skriv:

```
POKE 8192, PEEK(8192) OR 64
```

### Sätt en bit till 0

För att sätta en bit till 0 på en specifik position, utan att påverka andra bitar, behöver du ett tal vars bitmönster består av ettor förutom på den position där du vill sätta biten till 0. För att sätta bit 7 (längst till vänster, högst värde) till

0 behöver du använda dig av bitmönstret 01111111. Det motsvarar talet 127, och koden blir då:

```
POKE 8192,PEEK(8192) AND 127
```



## KAPITEL 12: TEXT

## **Text**

Detta kapitel beskriver hur text hanteras på skärmen. Kapitlet berör följande kommandon och aspekter:

- Skiftläge
- Kommandot `PRINT`
- Val av enhet att skriva till
- Begränsningar
- Funktioner för textmanipulation
- Hämta input från användaren
- Omvandla mellan text och tal
- Textminnet

## Skiftläge

Både VIC-20 och Commodore 64 har två teckenuppsättningar. Dessa är:

- Versaler och pseudografik
- Gemener och versaler

Datorn startar i läget med versaler och pseudografik. Pseudografiken är tecken som innehåller olika små bilder som man kan få fram genom att hålla ner antingen **Commodore** eller **Shift**. De tecken som skrivs när man håller nere **Commodore** finns tillgänglig även när man växlar till läget med gemener och versaler. För att växla vilken teckenuppsättning som används, tryck **Commodore+Shift**.

För att programmeringsmässigt växla läge manipulerar man pekaren till teckenminnet som ligger lagrad på adress 53272 på Commodore 64. För att växla till versaler och pseudografik (som är ursprungsläget), skriv 21 till adressen i fråga.

POKE 53272,21 (endast Commodore 64)

Minnesadressen 53272 kommer du även i kontakt med i kapitlet om grafik. För att växla till gemener och versaler, skicka 23 till samma adress.

POKE 53272,23 (endast Commodore 64)

På VIC-20 ligger pekaren lagrad på adress 36869. För att växla till versaler och pseudografik (som är ursprungsläget), skriv 240 till 36869.

POKE 36869,240 (endast VIC-20)

För att växla till gemener och versaler, skicka 242 till samma adress.

POKE 36869,242 (endast VIC-20)

Om ditt program är beroende av att en viss teckenuppsättning är vald, kan det vara relevant att stänga av användarens möjlighet att växla teckenuppsättning. För att stänga av möjligheten att växla med **Commodore+Shift**:

PRINT CHR\$(8)

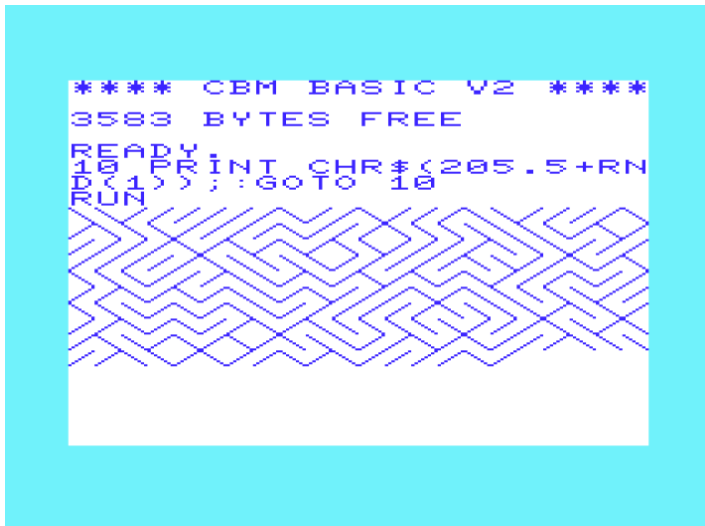
Och för att återställa, så att användaren själv kan växla igen:

PRINT CHR\$(9)

Apropå pseudografik så är världens kortaste labyrintprogram faktiskt skrivet i Commodore BASIC 2.0 second release. Källkoden ser ut så här:

```
10 PRINT CHR$(205.5+RND(1));:GOTO 10
```

Så här ser en körning på VIC-20 ut:

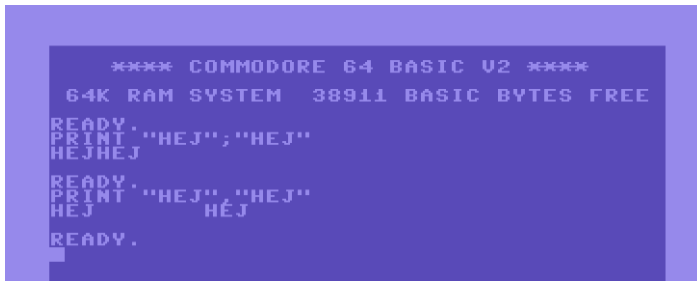


Figur 25: Världens kortaste labyrintprogram.

Givet att din Commodore-dator befinner sig i läget för versaler och pseudografik är PETSCII-koden för en diagonal från vänster till höger 205 och för den spegelvända diagonalen 206. Funktionen CHR\$ tar en PETSCII-kod och ger tecknet som representeras i retur (till PRINT i detta fall). Om ett flyttal skickas in, läses bara heltalsdelen, så 205.5 och 205.99 kommer båda att tolkas som 205. RND(1) ger ett flyttal mellan 0 och (precis under) 1 som svar. Det innebär att summan av 205.5 och RND(1) kommer att tolkas som 205 i snitt hälften av gångerna och som 206 i snitt hälften av gångerna. Ett avslutande semikolon säger att nästa tecken ska skrivas på samma rad som föregående (såvida inte terminalen kräver ett radbryte). Således fyller programmet skärmen med snedstreck som tillsammans utgör en labyrint.

## Kommandot PRINT

PRINT skriver ut valfritt uttryck, till exempel en konstant, värdet av en variabel eller resultatet av en beräkning eller returen av en funktion. Flera uttryck kan skrivas ut efter varandra om de avgränsas med semikolon (;) eller komma (,). Semikolon skriver ut resultatet av nästa uttryck direkt efter föregående medan komma skriver ut resultatet av nästa uttryck på nästa lediga tabulator-position, som är var tionde kolumn.



Figur 26: Avgränsning med semikolon och komma.

Blanksteg distribueras enligt följande:

- Före varje numerisk variabel skrivs ett blanksteg.
- Vid semikolon infogas ett blanksteg om värdet till vänster eller värdet till höger är numeriskt.

Det innebär att PRINT 1;1 ger:

```
1 1
```

PRINT "A";1 ger:

```
A 1
```

PRINT 1;"A" ger:

```
1 A
```

PRINT "A";"A" ger:

```
AA
```

*Negativa tal inleds inte med blanksteg utan med ett minus-tecken, men PRINT ser alltid till att det är minst ett blanksteg mellan ett tal och ett annat värde eller mellan två tal.*

*Där uttryck kan skiljas åt utan avgränsare, behöver avgränsare inte användas – semikolon antas vara det som åsyftas. Det innebär att PRINT "A" "B" ger samma resultat som PRINT "A";"B".*

## **Val av enhet att skriva till**

Kommandot CMD används för att styra om PRINT från skärmen till en annan enhet, till exempel en diskdrive eller en printer. Syntax:

```
CMD logiskt filnummer [, uttryck [, uttryck...]]
```

CMD kan användas antingen direkt eller i ett program, och det enhetsnummer som anges öppnas därefter med OPEN.

CMD beskrivs närmare i kapitlet om kommandon.

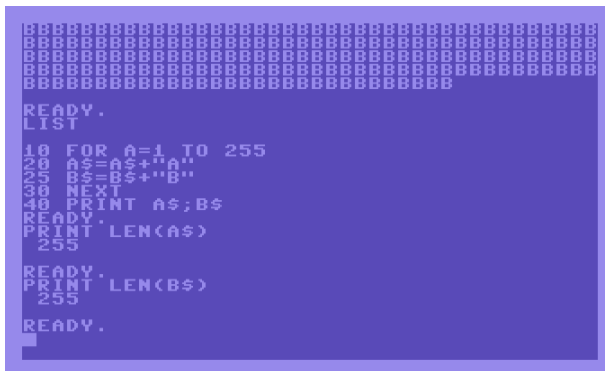
## Begränsningar

En enskild textsträng kan innehålla upp till 255 tecken, vilket motsvarar knappt 12 rader på skärmen på VIC-20 och drygt 6 rader på Commodore 64 - funktionen `LEN` svarar på hur många tecken en sträng innehåller. Kommandot `PRINT` kan däremot skriva ut betydligt längre textsträngar än så, eftersom flera strängar kan skrivas ut efter varandra, avgränsat med semikolon. Följande program skapar två strängar innehållande 255 tecken vardera, och skriver ut dem tillsammans:

```
10 FOR A=1 TO 255
20 A$=A$+"A"
30 B$=B$+"B"
40 NEXT
50 PRINT A$;B$
```

Rad 10 räknar från 1 till 255, vilket innebär att rad 20 och 30 körs 255 gånger.  
Rad 20 lägger till ett tecken i A\$.  
Rad 30 lägger till ett tecken i B\$.  
Rad 40 upprepar. När upprepningen är klar innehåller A\$ och B\$ 255 tecken vardera.  
Rad 50 skriver ut samtliga 510 tecken.

Efter programkörningen kan du kontrollera längden av `A$` och `B$` med funktionen `LEN`.



Figur 27: Resultat efter körning av program som skriver ut 510 tecken med kommandot PRINT.

## Funktioner för textmanipulation

Dessa funktioner kan användas för att analysera eller manipulera en textsträng: LEN, LEFT\$, RIGHT\$ och MID\$.

Funktionen LEN svarar på hur lång en sträng är (antal tecken). Det kan användas för att kontrollera huruvida en sträng har data i sig, eller om en operation som förlänger en sträng kommer att lyckas eller ej, som här, där man vet att en operation ökar en strängs längd med 30 tecken:

```
10 A$=A$+"AAAABBBBBCCCCDDDDDEEEEEFFFFFFF"
20 IF LEN(A$)<=255-30 GOTO 10
30 PRINT A$
```

Variabeln A\$ kommer att innehålla 240 tecken efter körning. Eftersom en 240 tecken lång sträng inte kan förlängas med ytterligare 30 tecken, ser vi till att testet i det läget utvärderas till falskt och ingen upprepning sker.

LEFT\$ och RIGHT\$ skickar tillbaka önskat antal tecken från en textsträngs start respektive slut. Om man vill att användaren ska göra ett val, kanske man nöjer sig med att läsa första tecknet. I detta exempel frågar vi användaren han vill avsluta programmet. Vilket svar som helst som inleds med bokstaven J betraktas som ett accepterande.

```
10 PRINT "AVSLUTA (J/N) ";
20 INPUT A$
30 IF LEFT$(A$,1)<>"J" GOTO 10
```

Notera att frågan på rad 10 inte avslutas med frågetecknet, eftersom INPUT skriver ut ett sådant. Det är också därför jag vill avsluta hela programsatsen med ett semikolon – annars kommer frågetecknet på raden efter.

Ett annat användningsområde för LEFT\$ och RIGHT\$ skulle kunna vara ett textäventyr, alltså ett spel där användaren ger kommandon i formatet [VERB] [SUBSTANTIV], t.ex. ÖPPNA DÖRR. Följande kod kontrollerar om användaren vill *ta nyckeln* – notera placeringen av blanksteg:

```
10 INPUT A$
20 IF LEFT$(A$,3)="TA " AND
   RIGHT$(A$,8)=" NYCKELN"
   THEN PRINT "DU VILL TA NYCKELN"
30 GOTO 10
```



Detta sätt att analysera det användaren skriver ignorerar eventuella mellanord. På engelska skulle en sådan här kod kunna identifiera att både GET KEY, GET THE KEY, GET SKELETON KEY och GET THE SEKELETON KEY identifieras som önskemålet att ta nyckeln.

Slutligen har vi MID\$ som fungerar ungefär som RIGHT\$ fast med ett extra läge: Om man vet vilken position och stränglängd man vill titta på, kan man ange strängen, startpositionen och längden som argument. MID\$ svarar då med vad som finns på positionen i fråga, med den angivna längden.

Använder man MID\$ med två argument, så plockas tecknen från höger, fast positionen räknas fortfarande från vänster.

Tabellen ger en översikt:

| Exempel              | Resultat |   |
|----------------------|----------|---|
| LEFT\$ ("SVEN", 2)   | SV       | <i>Tecken 1 och två från vänster.</i>                       |
| RIGHT\$ ("SVEN", 2)  | EN       | <i>Tecken 1 och två från höger.</i>                         |
| MID\$ ("SVEN", 2)    | VEN      | <i>Innehållet till höger om andra tecknet från vänster.</i> |
| MID\$ ("SVEN", 1, 2) | VE       | <i>Andra tecknet från vänster och totalt två tecken.</i>    |

## Hämta input från användaren

Din dator har flera sätt att ta emot information, eller input, från användaren. Input kan till exempel komma från tangentbordet, från en mus, en styrspak eller från en ljuspenna. Just Commodore BASIC 2.0 second release kan bara ta emot input från tangentbordet, men annan input kan läsas av genom att använda PEEK.

Kommandot INPUT låter användaren skriva in en text, ett heltal eller ett flyttal genom att skriva på tangentbordet och trycka **Return** när inmatningen är klar. Detta gör man typiskt när man vill fråga användaren om något. GET däremot, berättar för dig vilken tangent som är nedtryckt just nu, och är därför kanske mer lämpad för realtidsstyrning. Här följer ett enkelt exempel på användning av INPUT:

```
10 INPUT "VAD HETER DU";A$
20 PRINT "HEJ " A$
```

Resultatet av en körning av detta program skulle kunna se ut så här:

```
VAD HETER DU? KLAS
HEJ KLAS

READY.
```

Kom ihåg att INPUT automatiskt lägger på frågetecknet.

I händelse av att INPUT förväntar sig en inmatning i ett specifikt format, som på bilden nedan där ett heltal förväntas, så frågar datorn igen om givet data inte uppfyller kriterierna.

Se bild på nästa sida.



```

      **** COMMODORE 64 BASIC V2 ****
      64K RAM SYSTEM  38911 BASIC BYTES FREE

READY.
10 INPUT A%
20 PRINT A%+20
RUN
? HEJ
? REDO FROM START
? 100
? 120
READY.

```

Figur 28: Vid felaktig inmatning frågar datorn igen.

Till skillnad från `INPUT` ger `GET` information om vilken tangent på tangentbordet som är nedtryckt just nu, typiskt en sträng som antingen är tom (om ingen tangent är nedtryckt) eller innehåller ett tecken (som representerar den nedtryckta tangenten). `GET` kan användas med vilken variabeltyp som helst, men det är egentligen inte vettigt att använda den med någon annan typ än sträng (t.ex. `A$`). Om den används med en heltalsvariabel, kommer svaret att vara 0 om ingen tangent är nedtryckt eller om tangenten **0** är nedtryckt, om **1** till **9** är nedtryckt blir svaret motsvarande 1 till 9, men om någon annan tangent trycks ner uppstår felet *syntax*.

Typiska användningsområden för `GET` är att man vill att användaren ska trycka på en tangent för att fortsätta, eller rutiner för att låta en användare styra ett datorspel med tangentbordet. I detta exempel, måste användaren trycka på **Space** (blankstegstangenten) för att fortsätta:

```

10 PRINT "TRYCK BLANKSTEG FÖR ATT FORTSÄTTA"
20 GET A$
30 IF A$<>" " THEN 20
40 PRINT "NU FORTSÄTTER VI"

```

Först när **Space** (blanksteg) tryckts ner, fortsätter programmet.

## Omvandla mellan text och tal

Funktionen `CHR$` omvandlar en PETSCII-kod till sitt motsvarande tecken. Funktionen `ASC` gör det motsatta: Den tar en ett tecken och ger dess PETSCII-kod till svar. Givet att `CHR$(65)` ger "A" och `ASC("A")` ger 65 så ger `ASC(CHR$("65"))` svaret 65 och `CHR$(ASC("A"))` svaret "A". Dessa funktioner kan vara användbara för den som sparar tecken i bytes, t.ex. genom att använda `PEEK` och `POKE`.

Om man däremot vill veta vilket tal som en textsträng representerar, används funktionen `VAL`. Läser man av `VAL("45")` får man det numeriska värdet 45 som svar. Det motsatta behöver sällan göras, för numeriska värden kan generellt sett skrivas ut som text, men i de situationer man behöver just detta så finns `STR$`. Anropet `STR$(61)` ger textvärdet "61" som svar. Om du t.ex. vill kontrollera hur ett värde representeras i datorns minne kan detta vara intressant, då strängen 61 lagras som 54 (tecknet "6") och 49 (tecknet "1").

## Textminnet

Istället för att använda `PRINT` till att skriva ut text på skärmen, kan textminnet manipuleras direkt med `POKE`. Commodore 64 har ett textminne på 1000 tecken (40×25). Minnesarean är från 1024 till och med 2023.

Genom skriva till dessa adresser, kan du direkt manipulera vilka tecken som ska visas på skärmen. För att skriva tecknet `A` högst uppe till vänster, skriv:

```
POKE 1024,1 (endast Commodore 64)
```

För att skriva tecknet `B` längst nere till höger, skriv:

```
POKE 2023,2 (endast Commodore 64)
```

Värdet som skrivs styr vilket tecken som hamnar på skärmen. Bokstäverna `A` till `Z` har värde 1 till 26. Om gemener används (se avsnittet om skiftläge först i detta kapitel) har versalerna värde 65 till 90. För reverserade tecken, addera 128 till värdet.

Om du använder VIC-20 har du endast 506 tecken på skärmen (22×23). Minnesarean varierar beroende på om du har en expanderad VIC-20 eller ej, men på en icke expanderad VIC-20 finns textminnet på 7680 till och med 8185. Du får dock ingen synlig effekt genom att skriva text där, om du inte antingen byter ut ett befintligt tecken, eller dessutom manipulerar samtidigt manipulerar teckenfärgminnet (38400 till och med 38905).

Så, för att lösa motsvarande uppgift på VIC-20, används följande kod för att skriva tecknet `A` högst uppe till vänster (endast VIC-20):

```
POKE 7680,1
POKE 38400,150
```

För att skriva tecknet `B` längst nere till höger, skriv (endast VIC-20):

```
POKE 8185,2
POKE 38905,150
```

## KAPITEL 13: GRAFIK

## Grafik

Commodore BASIC 2.0 second release har inga särskilda kommandon för pixel-grafik eller sprite-grafik (stöds av bl.a. Commodore 64 men inte VIC-20). Många funktioner som din dator erbjuder, kommer man åt genom att skriva olika värden till olika minnesadresser. Det innebär att man använder kommandot `POKE` väldigt ofta när man jobbar med grafik på en VIC-20 eller Commodore 64.

Detta kapitel ger en kort introduktion till din dators kapacitet att visa grafik, med fokus på den lite mer kapabla datorn Commodore 64, som också har stöd för sprites. Dessutom introduceras konceptet med teckenbaserad grafik, som är tillgängligt på båda datorerna. Innehåll:

- Introduktion
- Bitmapsgrafik på Commodore 64
- Programexempel för Commodore 64: En cirkel
- Programexempel för Commodore 64: Lorenz-attraktorn
- Teckengrafik på VIC-20
- Teckenbaserad grafik
- Flerfärg
- Sprites på Commodore 64

Introduktionen beskriver koncepten *teckengrafik* och *bitmapsgrafik*. I nästföljande tre stycken förklaras och exemplifieras bitmapsgrafik för Commodore 64. Därefter kommer två stycken som avhandlar teckengrafik på VIC-20, men principerna är giltiga även för Commodore 64. Avslutningsvis beskrivs flerfärgsgrafik (VIC-20 och Commodore 64) och sprites (endast Commodore 64).

Det kan vara bra att hålla koll på datorns färgpalett, som anger vilken färg som har vilken kod på din dator. Både färgpaletten för Commodore 64 och färgpaletten för VIC-20 finns listad i kapitlet om metoder, under avsnittet om bakgrundsfärg och borderfärg.

## Introduktion

Datorerna Commodore 64 och VIC-20 är aningen olika konstruerade när det gäller kapacitet och minnesmodell, men en strategi för att skapa grafik delas mellan datorerna. **Teckengrafik**, som ofta är att föredra när det handlar om rörlig grafik, bygger på att man monterar bilder med de grafiska tecken datorn har.

Du vet säkert att du kan skriva **Shift+Q** för att få en boll, **Shift+W** för att få en cirkel<sup>35</sup>, **Commodore+Q** för att få en trevägskorsning<sup>36</sup>, och så vidare.

Utöver det har Commodore 64 stöd för s.k. **bitmapsgrafik**, som kostar lite mer minne men som passar bättre för stillbilder.

Vi har alltså att göra med två grafiklägen:

- **Teckengrafik** (Commodore 64 och VIC-20)
- **Bitmapsgrafik** (endast Commodore 64)

Gemensamt för teckengrafik och bitmapsgrafik:

- **Ordningen för bildelementen** på skärmen är inte ett reguljärt koordinatsystem
- **Teckenminnet** används för färginformation
- **Grafiken kan vara högupplöst och monokrom** eller lågupplöst och flerfärgad (sida 136)

Skillnader mellan teckengrafik och bitmapsgrafik:

- **Bitmapsgrafik lämpar sig för stillbilder**, teckengrafik (sida 136) för rörliga bilder
- **I bitmapsgrafik har varje bildelement en fast adress**, i teckengrafik lagras bildelementen i tecken som placeras ut på skärmen
- **Bitmapsgrafik kan användas för vektorgrafik** som t.ex. en cirkel (sida 130) eller Lorenz-kurvan

Bilder i bitmapsgrafik skapas genom att man tänker på skärmens alla pixlar som grupper om 8×1 stycken i en horisontell rad, där varje sådan grupp har

---

<sup>35</sup> Fungerar om du använder teckenuppsättningen för versaler och pseudografik, vilket är förvalt.

<sup>36</sup> Fungerar oavsett vilken teckenuppsättning som används.



en minnesadress. Den binära representationen av talet berättar vilka pixlar inom gruppen som ska vara tända eller släckta. Nästa minnesadress beskriver raden under föregående och när åtta sådana grupper är passerade, är nästa grupp placerad till höger om föregående område på 8x8 pixlar. Bilden visar ett exempel där siffrorna indikerar ordningen.

|   |    |    |
|---|----|----|
| 0 | 8  | 16 |
| 1 |    |    |
| 2 |    |    |
| 3 |    |    |
| 4 |    |    |
| 5 |    |    |
| 6 |    |    |
| 7 | 15 |    |

Figur 29: Ordningen för varje grupp av åtta pixlar som delar minnesadress. Rektanglarna representerar ett färgområde (se nedan).

BASIC 2.0 second release saknar kommandon för att peka på ett bildelement baserat på dess X- och Y-koordinat på skärmen, så som man kan göra på Commodore 128 (se Commodore 128-implementationen av Lorenz-atraktorn i kapitlet om Commodore 128 för ett exempel). Det innebär att om man skriver ett program som räknar ut en koordinat på skärmen att tända ett bildelement på, så måste koordinaten räknas om till den pixelordning som beskrivs ovan. Detta visas i två exempelprogram för Commodore 64 i detta kapitel.

Textminnet påverkar bildens färger. Befintlig text "lyser igenom" till bitmapsgrafiken och påverkar bildens förgrunds- och bakgrundsfärg för varje tecken. En högupplöst bild som inte är monokrom (eller en lågupplöst bild som består av fler än fyra färger) måste alltså *både* ha pixeldata och färgdata, där färgerna lagras som text. Bilden ovan visar ett färgområde som svart kvadrat om 8×8 pixlar.

## Bitmapsgrafik på Commodore 64

Innan man sätter igång behöver man konfigurera var i minnet bildens pixlar (en s.k. *bitmap*) och färgerna (*color map*) ska ligga lagrade. Grafikminnet kan hantera 16 K data, och datorn behöver veta vilka 16 K som grafikminnet ska använda.

Adress 53272 har flera användningsområden. I bitmapsläge anger den adressen till färginformationen (hög nibble) och adressen där pixeldata finns. Värdet 0 på bit 3 anger adress 0, värde 1 anger adress 8192 för pixeldata. Kodraden POKE 53272,25 konfigurerar alltså grafikminnet.

Därefter ska grafikläget aktiveras, vilket görs genom att sätta bit 5 på adress 53265 enligt POKE 53265,PEEK(53265) OR 32. Så med dessa två kodrader på plats, är vi redo att börja jobba med bitmapsgrafik.

```
10 POKE 53272,25
20 POKE 53265,PEEK(53265) OR 32
```

Därefter är det helt enkelt fritt fram börja jobba med grafiken. Färgerna ligger nu på adress 1024 och pixeldata på adress 8192. Låt oss göra en liten glad gubbe - en *smiley* - högst upp i vänstra hörnet av skärmen. Först vill vi ha svart botten och gula pixlar. Varje tecken har bakgrundsfärgen i sin låga nibble (som ska vara 0) och förgrundsfärgen i sin höga nibble (som ska vara 7, eftersom 7 är gul). För att få in 7 i hög nibble, multiplicerar man det med 16. Inget mer behöver adderas, eftersom svart är 0. Detta gör tecknet högst uppe till vänster svart med gul förgrundsfärg:

```
30 POKE 1024,112
```

Anledningen till att gul förgrund mot svart botten har värdet 112 beror på att bakgrundsfärgen lagras i låg nibble (vilket innebär att den är exakt som anges i färgtabellen i kapitlet om metoder) och att förgrundsfärgen anges i hög nibble. Förgrundsfärgen måste således multipliceras med 16 och adderas till bakgrundsfärgen. Gul har färgkod 9,  $1 \times 16$  är 16 och  $16 + 9$  är 25 (där 0 är färgkoden för bakgrundsfärgen) ger 25.

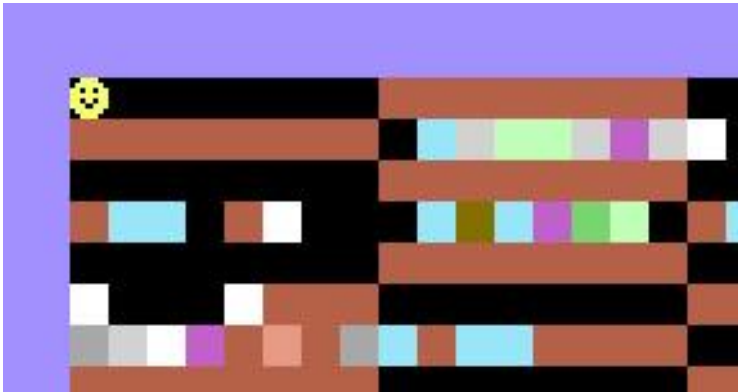
Att slutligen ange vilka pixlar som ska vara tända eller släckta för varje grupp om  $8 \times 1$  pixlar är enkelt. Man anger helt enkelt den decimala representationen av det 8-bitarstal som motsvarar tända (1) och släckta pixlar på området. Dessa kodrader representerar en smiley (alltså en gul glad gubbe):

```

40 POKE 8192,60
50 POKE 8193,126
60 POKE 8194,219
70 POKE 8195,255
80 POKE 8196,219
90 POKE 8197,231
100 POKE 8198,126
110 POKE 8199,60

```

Så här kan resultatet se ut:



Figur 30: En smiley skapad med en bitmap och en colormap.

Runt om ser vi inga satta pixlar, för att minnesarean råkar innehålla 0. Men vi ser en massa färger, och det beror på att textminnet innehåller oönskad data och det enda området vi har satt är det högst uppe till vänster, under smileyn. En kortversion av programmet skulle kunna se ut så här - tryck **Run Stop+Restore** för att återställa datorn efter körningen<sup>37</sup>:

```

10 POKE 53272,25
20 POKE 53265,PEEK(53265) OR 32
30 POKE 1024,112
40 FOR A=8192 TO 8199:READ B:POKE A,B:NEXT
50 DATA 60,126,219,255,219,231,126,60

```

<sup>37</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/smile.bas>

## Programexempel med bitmapsgrafik för Commodore 64: En cirkel

Slutligen, om vi översätter detta till BASIC 2.0 second release för Commodore 64, får vi följande<sup>38</sup>:

```

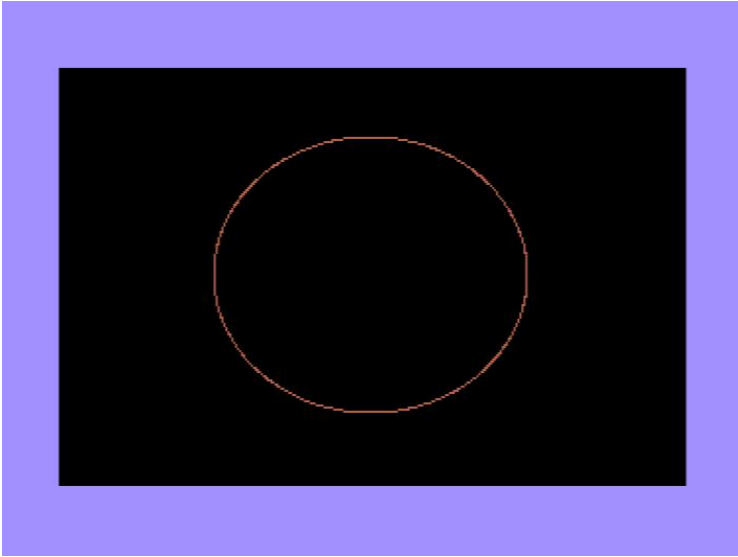
10 REM SKYDDA BASIC
20 POKE 56,32:POKE 52,32
30 REM PIXELGRAFIK
40 CLR:POKE 53272,25
50 POKE 53265,PEEK(53265) OR 32
60 PRINT "{CLEAR}"
70 REM RENSA BEFINTLIGA PIXLAR
80 POKE 88,0:POKE 89,63
90 POKE 113,64:POKE 114,31
100 POKE 12,1:SYS 45760
110 REM CIRKEL
120 FOR A=1 TO 7.3 STEP 0.01
130 X=COS(A)*20
140 Y=SIN(A)*22
150 REM POSITION
160 XX=159+4*X:YY=99+3*Y
170 REM RITA PIXEL
180 ROW=INT(YY/8):CH=INT(XX/8)
190 LINE=YY AND 7:BIT=7-(XX AND 7)A
200 BYTE=8192+ROW*320+CH*8+LINE
210 POKE BYTE,PEEK(BYTE) OR 2^BIT
220 NEXT
230 GOTO 230

```

Resultatet visas på bilden nedan. Vill du ha mer information om vad koden gör? Titta på nästa exempel!

---

<sup>38</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/cirkel.c64.bas>



*Figur 31: En cirkel skapad på Commodore 64 med Commodore BASIC 2.0 second release*

## Programexempel med bitmapsgrafik för Commodore 64: Lorenz-atraktorn

För den som vill utforska högupplöst bitmapsgrafik, följer här en implementation av Lorenz-atraktorn för Commodore 64<sup>39</sup>.

```

10 REM SKYDDA BASIC
20 POKE 56,32:POKE 52,32
30 REM PIXELGRAFIK
40 CLR:POKE 53272,25
50 POKE 53265,PEEK(53265) OR 32
60 PRINT "{CLEAR}"
70 REM RENSA BEFINTLIGA PIXLAR
80 POKE 88,0:POKE 89,63
90 POKE 113,64:POKE 114,31
100 POKE 12,1:SYS 45760
110 REM LORENZ
120 X=5
130 Y=5
140 Z=5
150 T=0
160 S=1/200
170 D=10
180 R=28
190 B=8/3
200 T=T+0.1
210 DX=D*(Y-X)
220 X1=X+DX*S
230 DY=(R*X-Y)-X*Z
240 Y1=Y+DY*S
250 DZ=X*Y-B*Z
260 Z1=Z+DZ*S
270 X=X1
280 Y=Y1
290 Z=Z1
300 REM POSITION
310 XX=150+4*X:YY=20+3*Z
320 REM RITA PIXEL
330 ROW=INT(YY/8):CH=INT(XX/8)
340 LINE=YY AND 7:BIT=7-(XX AND 7)
350 BYTE=8192+ROW*320+CH*8+LINE
360 POKE BYTE,PEEK(BYTE) OR 2^BIT

```

---

<sup>39</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/lorenz.bas>

```
370 REM UPPREPA
380 IF T<1000 GOTO 200
```

Så här fungerar programmet:

Rad 20 modifierar pekarna som anger variabelminne och BASIC-minne.  
 Rad 40 rensar variabler och DATA-pekare och aktiverar läget för högupplöst grafik på Commodore 64. Rad 80-100 rensar skärmen från befintlig grafik.  
 Rad 120-290 utgör formeln för Lorenz-attraktorn och rad 310 räknar ut den pixel på 320×200-matrisen som ska sättas - den koden är identisk med för Commodore 128-versionen (appendix D). Slutligen ansvarar rad 330-360 för att omvandla en X- och Y-koordinat till en minnesadress och ett bitmönster, som sedan sätts (se nedan). Rad 380 upprepar.

En mer kommenterad version av detta program för Commodore 128 finns i appendix D, men VIC-20 saknar möjligheten att visa bitmapsgrafik.

Själva konverteringen till en X- och Y-koordinat är relevant för att algoritmen som ritar Lorenz-kurvan räknar fram en punkt på en matris på 320×200 pixlar som ska sättas, vilket Commodore 128 erbjuder programmeraren genom sin BASIC-tolk. Men Commodore 64 har en annan ordning på pixlarna som bryter rad var 8:e pixel, och sedan hoppar fram 8 pixlar efter 8 radbryten. Den som ska sätta en pixel på en specifik punkt på skärmen på en Commodore 64, måste först räkna ut vilken 8×8 pixlar stor cell som punkten ska landa i, sedan på vilken av de åtta raderna däri, för att slutligen sätta en bit på rätt position på den raden.

När vi går in i att utföra den uppgiften har vi lagrad den önskade X- och Y-koordinaten i variablerna XX respektive YY, sen sker magin på raderna 330-360. Nu ska positionen omvandlas till 8×8-celler och en position inom den cellen.

På rad 330 räknar vi ut vilken rad av 8×8-celler som avses, och vilken cell på den raden.

Rad 340 räknar ut vilken rad inom cellen som avses, samt vilken bit på den raden som är aktuell att sätta.

Rad 350 sätter den aktuella biten, utan att påverka några andra bitar på raden.

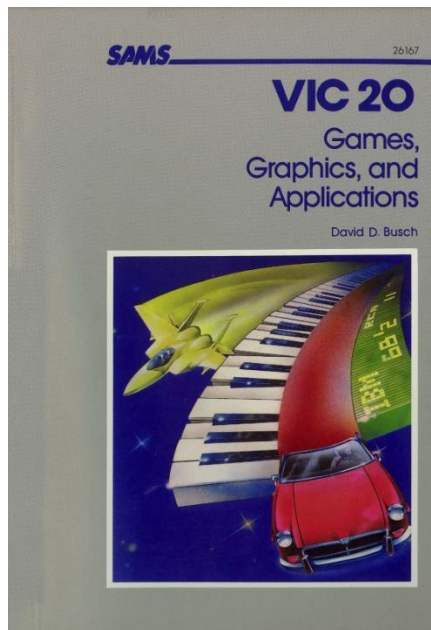
Därmed har vi åstadkommit ett av de ting som Commodore 128-kommandot `DRAW` kan utföra, nämligen att tända en pixel på en önskad koordinat på 320×200-matrisen.



## Teckengrafik på VIC-20

VIC-20 har egentligen inte stöd för bitmapsgrafik, men datorn har olika grafiklägen och kan också visa högupplöst grafik (då 176×184 pixlar) eller flerfärgsgrafik (88×184 pixlar). Strategin man måste använda är den som nämndes tidigare, som lämpar sig för rörlig grafik, alltså teckengrafik. Men man har möjlighet att använda egna symboler i stället för datorns inbyggda tecken.

Om du vill utforska VIC-20 genom exempel, rekommenderas boken "VIC-20 Games, Graphics and Applications" av David D. Busch.



Figur 32: En bok som lär dig programmera VIC-20 genom exempel.

## Teckenbaserad grafik

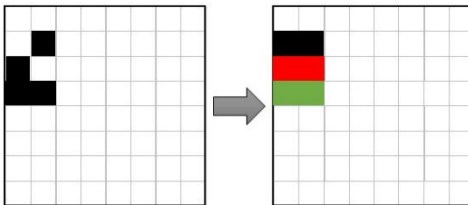
Commodore BASIC 2.0 second release har stöd för teckenbaserad grafik, och detta fungerar lika dant oavsett om du sitter vid en VIC-20 eller en Commodore 64, även om utseendet är lite annorlunda. Möjligheten att mata in teckenbaserad grafik i en sträng aktiveras av att man skriver ett citattecken (") och avaktiveras nästa gång ett citattecken skrivs. Detta kräver disciplin och korrekta knapptryckanden. Första kapitlet av boken *Grafik och ljud på VIC-64*<sup>40</sup> [sic] av Sune Windisch beskriver detta, och det som sägs är sant även för VIC-20.

## Flerfärg

Det finns flera grafiklägen att välja på, och din dator kan visa totalt fyra färger per 8×8-yta i flerfärgsläget. Detta sker på bekostnaden av pixlarnas storlek, så egentligen finns det då bara 4×8 logiska pixlar på ett område av 8×8 pixlar.

Datorn har bara avsatt en enda bit per bildelement (eller pixel), så hur kan den visa fyra olika färger? Genom att gruppera pixlarna i par så ändrar man två tänkbara kombinationer (0 eller 1) till fyra tänkbara kombinationer (00, 01, 10 eller 11).

Bakgrundsfärgen och den första förgrundsfärgen kontrolleras då av (motsvarande) teckenminnet, medan övriga färger (multifärg 1 och multifärg 2) är fasta för hela bilden.



Figur 33: Högupplöst pixelgrafik (till vänster) och flerfärgsgrafik (till höger).

För exempel, se manualen för respektive dator.

<sup>40</sup> För att spela an på VIC-20 så marknadsfördes Commodore 64 till en början som VIC-64 i Sverige, vilket gör att viss svenskproducerad dokumentation benämner Commodore 64 som just VIC-64.

## Sprites på Commodore 64

Ordet *sprite* betyder ungefär hustomte eller fe, vilket inte är helt orimligt givet att en sprite är ett stycke grafik som kan röra sig fritt över skärmen. Vissa datorer har sprites inbyggt i hårdvaran (t.ex. Commodore 64 och Commodore 128) vilket är bäst - det ger bäst prestanda och det är mycket enklare att skriva datorprogram som använder sprites om datorn redan från början har stöd för sprites. På andra system (t.ex. VIC-20 eller ZX Spectrum) måste den som vill använda sprites tillhandahålla en mjukvarulösning, vilket kan vara svårt och kan bli långsamt.

Storleken på en sprite, 24 pixlar bred och 21 pixlar hög, men det finns en förklaring till det. Varje byte beskriver 8 pixlar, och en sprite är tre bytes bred. 3 gånger 21 blir 63, vilket innebär att en hel sprite rymms inom 64 bytes. Trots att bara 63 bytes behövs, ligger varje bild lagrad med 64 bytes mellanrum i minnet.

Commodore 64 kan visa åtta sprites, numrerade från 0 till 7.

### Slå på och av en sprite

De åtta bitar som finns på adress 53269 påverkar var sin sprite. Bit 0 påverkar sprite 0, bit 1 påverkar sprite 1, och så vidare. Eftersom den tredje biten, bit 2, är värd 4, kommer alla sprites utom sprite 2 att släckas om 4 skrivs till adress 53269. Det är inte helt säkert att du ser någon effekt av detta, för en sprite kan ligga utanför det synliga området på skärmen och en sprite skulle kunna sakna bildmotiv, och således vara helt transparent.

POKE 53269,4

Så händer det inget, läs bara vidare.

Om du vill slå av och på sprites individuellt, tänk då på att maska ut den bit som ska sättas eller nollas. Se avsnittet om bitmaskning i kapitlet om metoder, tidigare i denna bok.

### Positionera en sprite

Varje sprite har en minnesadress för sin X-koordinat och sin Y-koordinat. Position 0,0 ligger högst upp till vänster i bild, men utanför det synliga området. Detta för att en sprite ska kunna glida in i synfältet. Sprite 0 har sin X-koordinat på adress 53248 och sin Y-koordinat på 53259, sprite 1 har sin X-koordinat på adress 53250 och sin Y-koordinat på 53251, och så vidare.

Eftersom jag har aktiverat sprite 2, är det 53252 och 53253 som är intressant för mig.

POKE 53252, 50

POKE 53253, 70

Nu kan du flytta runt dina sprites över skärmen. Men om du sätter X-koordinaten (i mitt fall 53252) till 255, så har du ändå inte lyckats nå skärmens högra kant. Och större tal än 255 går inte att sätta på en minnesadress. För detta har vi en speciell funktion på adress 53264, alltså direkt efter alla X- och Y-koordinater. Här har varje sprite en flagga som anger om de har passerat position 255 eller ej. Eftersom det är just en flagga, så måste bitmaskning användas även här (precis som när en sprite slås på och av).

Detta placerar sprite 2 på position 256 (utan hänsyn till övriga bitar på adress 53264):

POKE 53264, 4

POKE 53252, 0

### Ändra motivet på en sprite

En sprite är 63 bytes stor, eftersom den innehåller tre bytes per rad i 21 rader. Den skulle inte kunna vara 64 bytes stor eftersom 64 inte är jämt delbart med 3. Trots detta konsumerar en sprite 64 bytes minne, för de lagras i minne som avsätts genom att man pekar ut 64 bytes stora sektioner. Till detta har vi en pekare per sprite per sprite på adresserna 2040-2047.

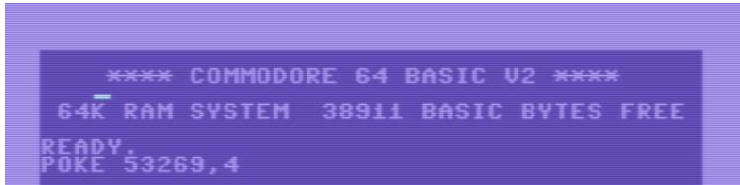
För att välja ut en adress, dividera din tänkta adress med just 64 och skriv in värdet i respektive pekare. Om jag vill att den tredje spriten ska ha bilddata på adress 8320 så lagrar jag 130 på adress 2042.

POKE 2042, 130

Varför 2042? För att det är den tredje pekaren av de åtta pekare som anger adressen för bilddata. Varför 130? För att det är just 130 som blir 8320 när det multipliceras med 64.

Det är lätt att se hur man kan skapa animationer genom att med jämna mellanrum skriva till adresserna 2040-2047.

Har du gjort dessa steg, kan du börja fylla på med bilddata på adressen som du pekat ut. Ett åtta pixlar långt och två pixlar tjockt streck borde dyka upp på skärmen om du skriver 255 till adress 8320 och 8323.



Figur 34: En sprite med en två pixlar tjock horisontell linje.

### Mer att ta reda på

En sprite kan ha olika egenskaper, färger och storlek, vilket beskrivs i den tidigare nämnda boken *Grafik och ljud på VIC 64*.

## KAPITEL 14: LJUD

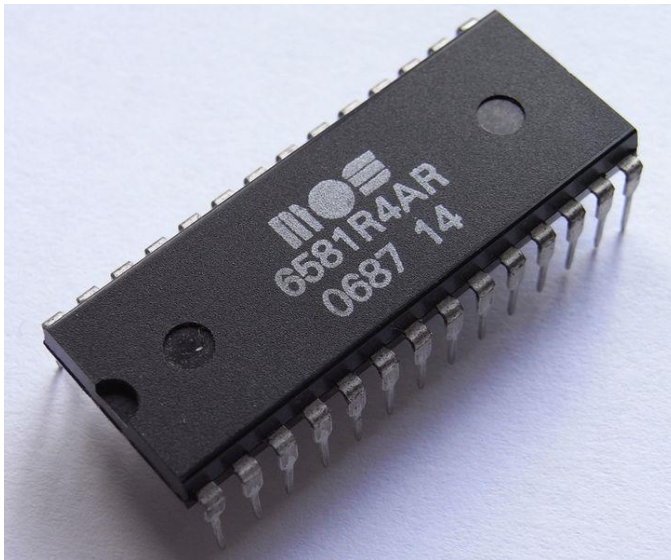
## Ljud

Både Commodore 64 och VIC-20 innehåller en synthesizer, där den som sitter i Commodore 64 är lite mer avancerad. Precis som när det gäller grafik, finns inga dedikerade BASIC-kommandon för att använda ljudet. Det handlar även denna gång om att skriva till minnet.

VIC-20 har tre röster som var och en kan spela tre oktaver. Den första har ett register från oktav 1 till 3, den andra från 2 till 4 och den tredje från 3 till 5. Dessutom kan VIC-20 spela brus.

Tack vare SID-chippet har Commodore 64 tre röster som kan spela toner i olika vågformer med stöd för variabel pulsbredd och filter.

Så eftersom Commodore BASIC 2.0 second release inte har några kommandon för ljud, och eftersom ljud fungerar lite olika i dessa maskiner, är kapitlet uppdelat i två delar. Exemplet på nästa sida fungerar endast på Commodore 64, och i nästa del visas en introduktion till att spela ljud på VIC-20.



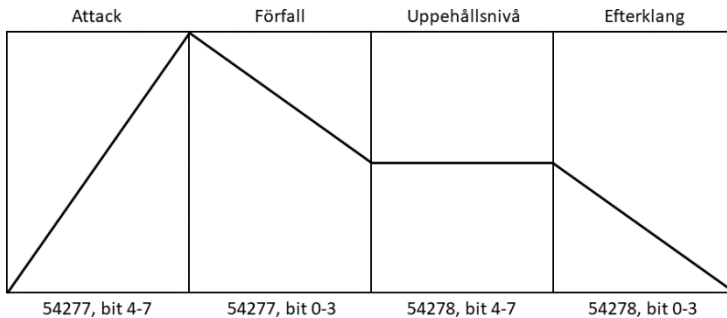
*Figur 35: SID-chippet i en Commodore 64.*

## Ljud på Commodore 64

Inledningsvis bör man alltid rensa hela SID-registret, som är lokaliserat mellan 54272 och 55295 (D400 - D7FF i hexadecimal). Detta gör man för att undvika att eventuella tidigare ljudeffekter eller musik ska påverka ljudet man vill spela.

```
FOR A=54272 TO 55295:POKE A,0:NEXT
```

Den första röstens omslag (attacklängd, förfalloländ, uppehållsnivå och efterklangsländ) konfigureras på adress 54277-54278. De övriga två ligger på 54284-54285 och 54291-54292. Den första bytens höga nibble är attack, dess låga är förfall. Den andra bytens höga nibble är uppehållsnivå, dess låga är efterklang.



Figur 36: Omslag för röst 1 av 3 (Commodore 64).

Genom att sätta värde 14 (vars binära representation är 00001110) på adress 54277, har jag sagt att jag vill ha 0 som attacklängd och 14 (av 15) som förfallolängd. Då jag tidigare tömde SID-registret, vet jag att både uppehållsnivå och efterklang (54278) är 0.

```
POKE 54277,14
```

De fyra låga bitarna på adress 54296 anger volymen, så värdet 15 på den adressen sätter volymen till max.

```
POKE 54296,15
```

Slutligen ska en frekvens väljas. För röst 1 är 54272 den låga byten och 54273 den höga. För röst två är det 54279-54280 och för röst tre är det 54286-54287.



Frekvens 5632 är ungefär ett E. 16-bitarstalet 5632 har bitmönstret 0001 0110 0000 0000. Den höga byten är 00010110, alltså 22, den låga är 0. Då jag nollställt SID-registret, räcker det att ange den höga byten.

POKE 54273,22

För att börja spela en ton sätter man bit 0 till 1 på adress 54276. Biten måste vara 0 sedan tidigare, annars har tilldelningen in effekt. De övriga bitarna används för bland annat ringmodulation och vågform. Bit 5 anger sågtand. Alltså, 00100001, vilket är 33, startar en sågtandston på den första rösten. Bit 0 på adress 54276 måste återställas till 0 för att nästa ton ska kunna spelas<sup>41</sup>.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 10 POKE 54276,33      | <i>Rad 10 spelar en ton. Givet konfigurationen</i> |
| 20 FORI=0 TO 200:NEXT | <i>tidigare, ett E.</i>                            |
| 30 POKE 54276,32      | <i>Rad 20 ger en kort fördröjning.</i>             |
| 40 FORI=0 TO 200:NEXT | <i>Rad 30 stoppar tonen.</i>                       |
| 50 POKE 54276,33      | <i>Rad 40 ger en kort fördröjning.</i>             |
|                       | <i>Rad 50 spelar tonen igen.</i>                   |

När programmet startas kommer du att höra två toner efter varandra. Ett E i med vågformen sågtand. Om programmet startas igen kommer inte första tonen att höras. Det beror på att programmet avslutas med bit 0 på 54276 satt till 1, vilket innebär att rad 10 således inte har någon effekt andra gången.

För mer information om ljudprogrammering på Commodore 64, se användarmanualen för Commodore 64, kapitel 7.

---

<sup>41</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/play.c64.bas>

## Ljud på VIC-20

VIC-20 har inget dedikerat ljudchip. Det är videochipet (MOS 6560 för NTSC eller MOS 6561 för PAL) som sköter ljudet. Följande exempel fungerar endast på VIC-20.

På VIC-20 måste man tänka på att olika röster har olika frekvensomfång, där den första är lägst och den sista (3:e) är högst. Volymen sätts genom att tilldela ett värde till den låga nibbeln på adress 36878.

```
POKE 36878,15
```

Att spela en ton på VIC-20 är enklare än på Commodore 64, men man har inte samma flexibilitet. I stället för att bara sätta en flagga, så anger man helt enkelt en frekvens (128 till 255) på en ton man vill spela.

Ljudregister finns på adress 36874 till 36878. Den första rösten har adress 36874, den andra har 36875 och den tredje har adress 36876. För att starta en ton sätter man ett värde (frekvensen) i respektive adress, ju högre värde desto högre frekvens har tonen, undantaget 255 som ger röstens lägsta frekvens.

Det talen mellan 128 och 255 har gemensamt, är att bit 7 är satt till 1. Det är alltså bit 7 som avgör om en röst är av eller på, medan de andra bitarna, bit 0 till 6, anger frekvensen.

Följande program spelar två toner efter varandra på den första (lägsta) rösten<sup>42</sup>.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 10 POKE 36878,15      | <i>Rad 10 sätter volymen till max.</i>                     |
| 20 POKE 36874,210     | <i>Rad 20 spelar en ton (ungefär ett G).</i>               |
| 30 FORI=0 TO 200:NEXT | <i>Rad 30 ger en kort fördröjning.</i>                     |
| 40 POKE 36874,0       | <i>Rad 40 stoppar tonen i röst 1 av 3.</i>                 |
| 50 FORI=0 TO 200:NEXT | <i>Rad 50 ger en kort fördröjning.</i>                     |
| 60 POKE 36874,210     | <i>Rad 60 spelar en ton i samma frekvens som tidigare.</i> |
| 70 FORI=0 TO 200:NEXT | <i>Rad 70 ger en kort fördröjning.</i>                     |
| 80 POKE 36874,0       | <i>Rad 80 stoppar tonen.</i>                               |

För mer information om ljudprogrammering på VIC-20, se användarmanualen för VIC-20, kapitel 5.

---

<sup>42</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/play.vic20.bas>

## KAPITEL 15: FELMEDDELANDEN

## Felmeddelanden

Commodore BASIC 2.0 second release har sexton felmeddelanden som kan presenteras för användaren i syfte att informera om felaktigheter i programmering, i exekvering av kommandon och övrig användning. Några som du har god chans att stöta på när du följer exemplen i denna bok är *bad subscript*, *can't continue*, *file not open*, *illegal direct*, *illegal quantity*, *next without for*, *out of data*, *out of memory*, *overflow*, *redo from start*, *return without gosub*, *string too long*, *syntax*, *type mismatch*, *undefined function* och *undefined statement*. De förklaras här, i turordning.

### Bad subscript

Felet *bad subscript* handlar om att ett felaktigt index har använts. Du kan t.ex. försöka använda element 10 i en array med endast 5 element. Felet kan även uppstå när en funktion som använder en array anropas med en felaktig parameter, t.ex. CHR\$.

**Vad gör jag?** Du har förmodligen ett logiskt problem att ta hand om. Vid något tillfälle försöker du skriva till eller läsa från ett element som inte finns för att dess index inte finns representerad i programmet. Kontrollera att allt som används också är deklarerat!

### Can't continue

Kommandot CONT kan endast användas efter att ett program har stoppats, till exempel genom ett tryck på knappen **Run Stop**. Om CONT anropas före programkörning eller efter helt fullföljd programkörning vidtar inte datorn någon åtgärd alls, men om programmet t.ex. har modifierats efter senaste körningen så inträffar felet *can't continue*. Om felet inträffar, starta igen med RUN.

**Vad gör jag?** Starta felsökningen från början med RUN.

### File not open

Så snart ett kommando (till exempel CMD eller GET#) försöker använda en kanal som inte först är öppnad med OPEN inträffar felet *file not open*.

**Vad gör jag?** Anropa OPEN först.

## Illegal direct

Vissa kommandon (till exempel `DEF`, `GET` eller `INPUT`) får endast användas i ett program, inte i direktläge. Om man försöker använda dem i direktläge uppstår felet *illegal direct*.

**Vad gör jag?** Skriv dessa kommandon i ett program, inte i direktläget.

## Illegal quantity

När helst ett värde är för stort eller för litet för vad som förväntas i ett visst sammanhang uppstår felet *illegal quantity*. Det skulle kunna vara när ett tal större än 32767 i en heltalsvariabel eller när du försöker öppna en fil med ett filnummer större än 255. Saknas begränsning på hur stort tal som förväntas, kommer felet att uppstå om det givna talet är för stort för datorn att hantera.

**Vad gör jag?** Kontrollera att dina iterativa formler inte skenar, memorera maxgränsen för värden i olika situationer.

## Next without for

Detta fel inträffar när din dator påträffar en `NEXT`-sats som inte hör till den *senast* påträffade `FOR`-satsen.

**Vad gör jag?** Den `FOR`-sats som öppnas sist ska stängas först och antalet `NEXT`-satser ska gå jämt ut med antalet `FOR`-satser.

## Out of data

Felet inträffar när datorn påträffar en `READ`-sats, trots att alla `DATA`-satser redan är lästa (förhindras med `RESTORE`) eller när en `READ`-sats påträffas utan att några `DATA`-satser finns.

**Vad gör jag?** Kontrollera att det finns ett `DATA`-värde för varje anrop på `READ`, och använd `RESTORE` om så behövs.

## Out of memory

Oftast beror troligen på en felaktig inläsning från något sekundärminne, och troligen datasette (kassettband). Om en pekare tolkas som att ligga utanför tillgängligt RAM-minne, inträffar felet *out of memory*.

**Vad gör jag?** Om du t.ex. bygger en array, kontrollera att den faktiskt får plats i minnet. Annars, gör en hårdvarudiagnostik.

## Overflow

Felet *overflow* uppstår när ett värde inte får plats där det ska lagras, t.ex. ett tal är för stort för variabeln den ska lagras i. Felet uppstår även när ett negativt tal används tillsammans med `ON . . . GOTO` eller `ON . . . GOSUB`.

**Vad gör jag?** Se till att din variabel förmår att lagra det värde du vill spara, och kontrollera att den subrutin du försöker anropa faktiskt finns.

## Redo from start

Felet *redo from start* bryter inte programmet, utan pausar programmet till dess att användaren har levererat en korrekt input. Ett typiskt fall är en `INPUT`-sats som förväntar sig ett tal med får en textsträng av användaren.

Om ett heltal förväntas och ett flyttal ges, antas närmsta underliggande heltal avses.

Om et heltal förväntas och en textsträng ges, inträffar *redo from start*.

Dessa situationer kan testas med följande program:

```
10 INPUT A%
20 PRINT A% "MULTIPLICERAT MED TVÅ ÄR" A%*2
```

**Vad gör jag?** Kontrollera att det är tydligt vad som förväntas av ditt programs användare.

## Return without gosub

Felet *return without gosub* uppstår när helst en `RETURN`-sats påträffas utan att `GOSUB`-sats exekverats innan. Alltså, `RETURN` kan inte köras mot en tom *call stack*.

**Vad gör jag?** Kontrollera att `RETURN` endast förekommer i slutet av en subrutin, inte i något annat flöde.

## String too long

Typiskt uppstår felet `K` när programmeraren försöker lagra fler än 255 tecken i en strängvariabel (alltså en variabel vars postfix är `$`).

**Vad gör jag?** Kontrollera att ditt program inte innehåller logik som förväntar sig strängar längre än 255 tecken.

## Syntax

När helst en inmatning strider mot förväntad satsuppbyggnad inträffar felet *syntax*. Dessutom inträffar felet när en funktion får fel antal argument. Funktionen SGN förväntar sig ett argument, så om man försöker anropa SGN antingen utan några argument eller med två argument så inträffar felet *syntax*.

**Vad gör jag?** Förmodligen fel.

## Type mismatch

Om en textsträng anges när ett tal förväntas eller tvärt om, uppstår felet *type mismatch*.

**Vad gör jag?** Kontrollera att det är tydligt vad som förväntas av ditt programs användare och att du har koll på hur du hanterar data i ditt program.

## Undefined function (eller undef'd function)

Om en funktion som inte definierats med `DEF FN` försöker anropas med `FN` uppstår felet *undefined function*.

**Vad gör jag?** Kontrollera att användandet av `FN` verkligen sker efter användandet av `DEF FN`.

## Undefined statement (eller undef'd statement)

Om du (eller en kodrad i ditt program) försöker hoppa till ett radnummer som inte finns i ditt program, uppstår felet *undefined statement*. Detta görs typiskt, men inte nödvändigtvis, i direktläge med `RUN [RADNUMMER]` eller i runtime-läge med `GOTO` eller `GOSUB`.

**Vad gör jag?** Kontrollera att funktionen du anropar faktiskt finns definierad, med hänsyn till de olika sätt en funktion kan definieras på.

## KAPITEL 16: COMMODORE BASIC 2.0 DOS



## Commodore BASIC 2.0 DOS

Diskoperativsystemet (DOS) är implementerat i din diskdrive. Kommandon för att utföra vissa uppgifter finns i Commodore BASIC, och bland dessa hittar man möjligheten att skicka kommandon till diskdriven. För att följa med i detta kapitel behöver du ha tillgång till en diskdrive av modell 1540, 1541, 1570 eller 1571. Dessutom behöver du ha en floppydisk som inte innehåller något som du inte kan avvara, för det som ligger lagrat på den diskett du använder när du följer med i övningarna kommer att försvinna. Alla praktiska frågor kring hur en diskdrive fungerar och hur disketter används finns i din manual.

Detta kapitel är en introduktion som presenterar det du behöver veta för att kunna dra nytta av DOS i ditt arbete i BASIC. För en djupare insikt rekommenderas boken *Inside Commodore DOS: The Complete Guide to the 1541 Disk Operating System*, ISBN 0835930912.

Kapitlet innehåller följande delar:

- Vad finns på disketten?
- Hämta ett program från disk
- Spara ett program till disk
- Verifiera det sparade programmet
- Återkalla en datafil i BASIC

Om du vill spara specifikt minne på disk, t.ex. ett maskinkodsprogram, se avsnittet om detta i kapitlet om metoder.

## Vad finns på disketten?

För att se innehållet på den diskett som sitter i diskdriven laddar du innehållet i filen \$ till BASIC-minnet. Alltså `LOAD "$", 8`. Här är det värt att ha papper och penna framme, för det innebär att du för det innebär du förlorar det BASIC-program i minnet varje gång du vill titta på disketten. Välj diskett först, skriv nödvändiga anteckningar, börja jobba sen!

(Commodore 1541 levererades med ett program som hette *DOS Wedge*. I det programmet finns ett kommando som heter @\$ som visar innehållet på en diskett utan att skriva över BASIC-minnet, precis som kommandona `CATALOG` eller `DIRECTORY` i nyare versioner av Commodore BASIC.)

Siffran 8 i kommandot `LOAD "$", 8` är viktig, för om du inte ändrat enhetsbeteckning eller om du inte har flera diskdrives inkopplade så säger 8 att det är diskdriven som du avser med kommandot.

Om något går fel, kan du behöva *formatera* disketten. Det innebär att din diskdrive skriver ner information om vad disketten kan lagra och att den är tom, så att kompatibla diskettstationer kan läsa disketten. Använd följande kommando:

```
OPEN 1,8,15,"N0:MIN DISKETT,65":CLOSE 1
```

Detta ger disketten titeln `MIN DISKETT` och ID-numret 65 (som visas i högermarginalen av fillistan). Igen avser siffran 8 din diskdrive. Särskilt om du har fler diskdrives är det viktigt att hålla redan på denna. Tänk dig att du har två diskdrives med enhetsbeteckning 8 respektive 9, och du avser att formatera den ena, men råkar välja den andra! Det kan leda till permanent förlust av data. Efter att ha läst det här kapitlet kommer du att veta vad alla siffror betyder.

## Hämta ett program från disk

Kommandot `LOAD` kan hämta ett program både från kassett (se din manual) och från diskett. Vill du hämta från diskett så måste du veta, åtminstone ungefär, vilket filnamn programmet har. Därför är det bra att veta hur man hämtar ut listan av filer (som beskrivs ovan). Om du har konstaterat att filen du vill hämta heter `JUPITER LANDER` så kan du hämta den genom att ladda in `JU*`, givet att `JUPITER LANDER` är det första programmet på disketten vars två inledande bokstäver är `J` och `U`. Tecknet `*` är alltså ett slags joker i filnamnssammanhang. Du kan således hämta det första programmet på disketten genom att begära filen `*`, helt oavsett vad den faktiskt heter.

Även om alla argument som `LOAD` kan hantera rent tekniskt är frivilliga, så måste du som användare av en diskdrive ange två argument: Vad heter filen du vill läsa in och vilken enhet vill du läsa från?

```
LOAD "filnamn", enhet
```

Det tredje argumentet nämndes i kapitlet kommandon. Om det utelämnas, antas 0 avses, vilket betyder att programmet läses in till datorns BASIC-minne. Du läser alltså in dina BASIC-program genom att utelämnas det tredje argumentet (eller specificera 0). Om du istället skriver 1 så läses programmet in till den plats i minnet det sparades från. Typiskt läser du in dina maskinkodsprogram genom att skriva:

```
LOAD "MITT PROGRAM", 8, 1
```

## Spara ett program till disk

Program sparas med kommandot `SAVE`. Även här är alla argument rent formellt frivilliga, men för att spara till disk behöver du åtminstone ange filnamn och enhetsnummer. Om du har ett BASIC-program i minnet, en disk med ledigt utrymme i enhet 8 där filnamnet `MITT PROGRAM` är ledigt, sparar du det på följande vis:

```
SAVE "MITT PROGRAM", 8
```

Det tredje argumentet har samma syfte som hos `LOAD`: Värdet 0 (eller utelämnat värde, som ovan) sparar BASIC-programmet som finns i minnet och 1 sparar ett maskinkodsprogram. Men som påpekats i avsnittet om att spara minne på disk i kapitlet om metoder, så har inte Commodore BASIC 2.0 second release något stöd för att specificera vilket minne som ska sparas, vilket innebär att man får välja någon annan lösning för att åstadkomma detta - exempelvis någon av de som förslås i kapitlet.

Om det är ett BASIC-program som du har sparat, är nästa steg att validera att programmet blev sparat korrekt.

## Verifiera det sparade programmet

Även `VERIFY` tar ett filnamn och ett enhetsnummer som måste anges när man arbetar med BASIC-program på floppydisk. Kommandot kontrollerar att innehållet i filen stämmer överens med innehållet i BASIC-minnet, och således vet vi att ett tidigare försök att spara ett program till fil med `SAVE` har lyckats. `VERIFY` svarar med ett `OK` om innehållet i filen stämmer med innehållet i minnet, annars med felet *verify error*. Följande steg låter dig testa detta.

För att rensa BASIC-minnet, skriv `NEW` och tryck **Return**.

Därefter, skapa ett enkelt program.

```
10 PRINT "HEJ"  
20 PRINT "HEJ DÅ"
```

Spara programmet till filen "HEJ".

```
SAVE "HEJ", 8
```

Kontrollera att innehållet i filen är samma som innehållet på disk.

```
VERIFY "HEJ", 8
```

Din dator svarar med:

```
SEARCHING FOR HEJ  
VERIFYING  
OK
```

Modifiera programmet till att skriva `ADJÖ` istället för `HEJ DÅ`.

```
20 PRINT "ADJÖ"
```

Verifiera igen.

```
VERIFY "HEJ", 8
```

Konstatera att innehållet på disk ni inte längre stämmer överens med vad som finns i minnet.

```
SEARCHING FOR HEJ  
VERIFYING  
?VERIFY ERROR
```

Använd alltså kommandot `VERIFY` direkt efter `SAVE` om du vill vara säker på att programmet blev sparat korrekt.

## Skapa och återkalla en datafil i BASIC

Oavsett om du ska läsa data från en fil eller skriva data till en fil, behöver du använda kommandot `OPEN`. Oavsett om du ska läsa eller skriva, måste du alltid avsluta med `CLOSE`. Kommandot `PRINT#` fungerar som `PRINT`, med en viktig skillnad:

`PRINT` skriver till den enhet som valts med `CMD` medan `PRINT#` skriver till en enhet som öppnats med `OPEN`. Enhetsnumret anges som första argument. Argumenten till `PRINT#` är först det logiska filnumret, därefter det data som ska skrivas.

Så för att kunna göra något, måste man veta hur `OPEN` fungerar, och det beskrivs i kapitlet om kommandon.

Slutligen, notera att `PRINT#` avslutar med ett radbryte, precis som `PRINT`. Detta är viktigt att veta för att kunna skriva korrekt kod för att återhämta data som skrivits till en fil. Detta exempel skapar en sekventiell fil med två poster. Den första posten innehåller texten `HELLO WORLD` och den andra posten innehåller texten `GOODBYE CRUEL WORLD`. Men låt oss först formatera en diskett. Infoga din diskett (som antingen är tom eller vars innehåll du kan avvara) i din diskdrive. I koden nedan antas enhetsnumret vara 8, och kom ihåg att all befintlig information på disketten kommer att försvinna:

```
OPEN 1,8,15,"N:LABB,00":CLOSE1
```

Därefter kan vi skapa en datafil med valfritt namn. I detta exempel antas enheten fortfarande vara 8 och namnet på filen är kort och gott `TEST`. Det tredje argumentet (sekundärt nummer) på rad 10 (kommandot `OPEN`), 2, är viktigt eftersom det anger att vi vill skriva till filen<sup>43</sup>.

```
10 OPEN 1,8,2,"TEST"
20 PRINT# 1,"HELLO WORLD"
30 PRINT# 1,"GOODBYE CRUEL WORLD"
40 CLOSE 1
```

---

<sup>43</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/writefile1.bas>

Om allt har gått som det ska, så har du nu en ny fil på din diskett. Filen heter `TEST` och innehåller texten som skrevs med `PRINT#` på rad 20 och 30. Om du kör programmet igen med andra `PRINT#`-satser kommer inget att hända – programmet kan bara operera om filen vars filnamn anges i `OPEN`-satsen inte sedan tidigare.

Din dator vet inte om vad detta är för slags fil, och faktum är att den tror att filen är en programfil. Du kan fortfarande återkalla filen korrekt, med följande kod<sup>44</sup>:

```
10 OPEN 1,8,8,"TEST"
20 INPUT# 1,A$:PRINT A$
30 INPUT# 1,A$:PRINT A$
40 CLOSE 1
```

Rad 10 öppnar filen för läsning. Denna gång anger vi 8 som sekundärt nummer (det tredje argumentet) för att indikera att vi vill läsa filen. Rad 20 och 30 är identiska, för vi vill att samma sak ska utföras två gånger. Först läser vi en textrad från filen och lagrar den i `A$` med hjälp av kommandot `INPUT#` (som alltså läser fram till nästa strängavgränsare) och sedan använder vi `PRINT` för att skriva ut resultatet på skärmen. Eftersom vi skrev två textsträngar till filen, måste vi läsa två textsträngar innan vi har återkallat all lagrad information. När du startat programmet med `RUN` kommer du se detta:

```
HELLO WORLD
GOODBYE CRUEL WORLD
```

READY.

Som vanligt är `READY` datorns sätt att indikera att den väntar på nya instruktioner.

---

<sup>44</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/writefile2.bas>



```

LOAD "$",8
SEARCHING FOR $
LOADING
READY.
LIST
0 " " " " 20
1 "TEST" PRG
663 BLOCKS FREE.
READY.

```

Figur 37: Datorn anser felaktigt att datafilen är ett program.

Om du tittar på innehållet på disketten så listas filen `TEST` som om den vore ett program, vilket avslöjas av `PRG` till vänster om filen. Detta är inte något problem så länge du vet bättre, men det är bra om både användare och system är överens om viken fil som innehåller vad. Den korrekta koden som skriver filen ser ut så här (fast nu heter filen i stället `TEST2`)<sup>45</sup>:

```

10 OPEN 1,8,2,"TEST2, SEQ, W"
20 PRINT# 1,"HELLO WORLD"
30 PRINT# 1,"GOODBYE CRUEL WORLD"
40 CLOSE 1

```

Förändringarna är gjorda på rad 10. Förutom att filnamnet är ändrat, så har strängen som utgör det fjärde argumentet kompletterats med filtyp (`SEQ`) och `w` (för skrivning). Nu vet diskdriven hur den ska märka upp den inkommande filen. *Observera att filnamn, filtyp och skrivning avgränsas med både ett kommatecken och ett blanksteg*. Om din diskdrive får `TEST2, SEQ, W` så kan den inte hantera det, men får den `TEST2, SEQ, W` så förstår den att den ska skriva till en sekventiell fil med namnet `TEST2`.

Motsvarande förändring i programmet som läser filen ser ut så här (icke ändrade rader är utelämnade):

```

10 OPEN 1,8,8,"TEST2, SEQ, R"

```

Denna information gör att diskdriven förstår att den ska *läsa* en sekventiell fil med namnet `TEST2`.

Om du läser en post med `INPUT#` efter att sista befintliga posten redan är läst, förändrar inte `INPUT#` värdet av variabeln. På det viset kan du

<sup>45</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/writefile3.bas>



kontrollera när all information i filen redan är läst. Det skulle kunna göras så här<sup>46</sup>:

```
10 OPEN 1,8,8,"TEST2, SEQ, R"
20 A$="SLUT"
30 INPUT# 1,A$
40 IF A$="SLUT" THEN 70
50 PRINT A$
60 GOTO 20
70 CLOSE 1
```

Programmet läser allt innehåll i en sekventiell fil, oavsett hur mycket eller hur lite den innehåller. Förutom programfiler (PRG) och sekventiella filer (SEQ) finns även relativa filer (REL), användardefinierade filer (USR) och odokumenterade filer (DEL).

Skillnaderna mellan INPUT# och GET# är att INPUT# läser nästa post (typiskt, fram till nästa avgränsare) medan GET# läser nästa tecken (eller byte), samt att GET# ger 199 som svar när filen är slut. Följande kod läser filen i fråga, tecken för tecken<sup>47</sup>:

```
10 OPEN 1,8,8,"TEST2, SEQ, R"
30 GET# 1,A$
30 IF ASC(A$)=199 THEN 60
40 PRINT A$;
50 GOTO 20
60 CLOSE 1
```

Var noga med att använda rätt filtyper om du skapar något annat än en programfil, vilket är det du antas skapa om inget annat anges. Programfiler skiljer sig från andra filer genom att vara beroende till den minnesadress som programmet sparades ifrån, vilket också lagras i filens två första bytes.

För mer information, se avsnittet om SAVE i kapitlet om kommandon.

<sup>46</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/readfile1.bas>

<sup>47</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/readfile2.bas>

## APPENDIX A: NYCKELORDSKODER

## Appendix A: Nyckelordskoder

Bilaga A om nyckelordskoder vänder sig till dig som vill bygga egna verktyg som hanterar BASIC-filer, kanske på en Windows-maskin. Bilaga kan också vara intressant för avancerade Commodore-programmerare som vill arbeta med BASIC-filer på byte-nivå.

Ett BASIC-program lagras som text i minnet och på disk, undantaget de radnummer och nyckelord som förekommer i programmet. Radnummer lagras binärt och nyckelord ersätts med koder. Följande program innehåller radnumret 10, nyckelordet PRINT samt uttrycket A:

```
10 PRINTA
```

Nyckelorden hittas även om de skrivits ihop med något annat. När programmet sparas på disk från en Commodore 64, är det följande bytes som skrivs ner:

| Byte-värde<br>(DEC) | Byte-värde<br>(HEX) | Betydelse                                |
|---------------------|---------------------|--|
| 1                   | 01                  | Programmets startadress (låg byte)       |
| 8                   | 08                  | Programmets startadress (hög byte)       |
| 8                   | 08                  | Pekare till nästa programsats (låg byte) |
| 8                   | 08                  | Pekare till nästa programsats (hög byte) |
| 10                  | 0A                  | Radnummer (låg byte)                     |
| 0                   | 00                  | Radnummer (hög byte)                     |
| 153                 | 99                  | Kod för nyckelordet PRINT                |
| 65                  | 41                  | Tecknet A enligt PETSCII                 |

En nyckelordskod är ett tal mellan 128 och 203. Alla nyckelordskoder är listade på nästa uppslag. I tabellen ovan är PRINT det enda nyckelordet som förekommer, som representeras av 153. BASIC-programmets startadress (rad 1 och 2) ska på en Commodore 64 vara 2049, såvida inte startadressen pekats om. Talet 2049 beskrivs av den höga byten 8 ( $8 \times 256 = 2048$ ) och den låga byten 1 ( $2048 + 1 = 2049$ ), med den låga först. Pekaren till nästa programsats (rad 3 och 4) varierar med första programsatsens längd.

Pekaren som anger att BASIC-program börjar på adress 2049 ligger på en Commodore 64 på adress 43-44 (låg och hög byte) och pekaren som anger BASIC-areans slutadress finns på adress 55-56 och har värdet 40960 om det

inte ändrats. Man kan lagra BASIC-program till och med adress 40959 eftersom värdet ( $160 \times 256 + 0$ ) anger när man passerat tillåtet minne. På VIC-20 lagras BASIC-program normalt på adress 4097 till 7679. Även på VIC-20 bestäms startadressen av värdet på adress 43-44.

Tabellen över nyckelordskoder återges på nästa sida.

Skulle samma program (10 PRINTA) i stället ha sparats på en VIC-20, skulle filen innehålla följande bytes:

| Byte-värde<br>(DEC) | Byte-värde<br>(HEX) | Betydelse                                |
|---------------------|---------------------|--|
| 1                   | 01                  | Programmets startadress (låg byte)       |
| 16                  | 10                  | Programmets startadress (hög byte)       |
| 8                   | 08                  | Pekare till nästa programsats (låg byte) |
| 16                  | 10                  | Pekare till nästa programsats (hög byte) |
| 10                  | 0A                  | Radnummer (låg byte)                     |
| 0                   | 00                  | Radnummer (hög byte)                     |
| 153                 | 99                  | Kod för nyckelordet PRINT                |
| 65                  | 41                  | Tecknet A enligt PETSCII                 |

Om inget annat har sagts, är alltså startadressen för ett VIC-20-program 4097 ( $16 \times 256 + 1$ ), upp till 7679 ( $30 \times 256 + 0$  ger 7680 men definierar när man passerat tillåtet minne).

| HEX | DEC | Nyckelord |
|-----|-----|-----------|
| 80  | 128 | END       |
| 81  | 129 | FOR       |
| 82  | 130 | NEXT      |
| 83  | 131 | DATA      |
| 84  | 132 | INPUT#    |
| 85  | 133 | INPUT     |
| 86  | 134 | DIM       |
| 87  | 135 | READ      |
| 88  | 136 | LET       |
| 89  | 137 | GOTO      |
| 8A  | 138 | RUN       |
| 8B  | 139 | IF        |
| 8C  | 140 | RESTORE   |
| 8D  | 141 | GOSUB     |
| 8E  | 142 | RETURN    |
| 8F  | 143 | REM       |
| 90  | 144 | STOP      |
| 91  | 145 | ON        |
| 92  | 146 | WAIT      |
| 93  | 147 | LOAD      |
| 94  | 148 | SAVE      |
| 95  | 149 | VERIFY    |
| 96  | 150 | DEF       |
| 97  | 151 | POKE      |
| 98  | 152 | PRINT#    |
| 99  | 153 | PRINT     |
| 9A  | 154 | CONT      |
| 9B  | 155 | LIST      |
| 9C  | 156 | CLR       |
| 9D  | 157 | CMD       |
| 9E  | 158 | SYS       |
| 9F  | 159 | OPEN      |
| A0  | 160 | CLOSE     |
| A1  | 161 | GET       |
| A2  | 162 | NEW       |
| A3  | 163 | TAB       |
| A4  | 164 | TO        |
| A5  | 165 | FN        |

| HEX | DEX | Nyckelord |
|-----|-----|-----------|
| A6  | 166 | SPC       |
| A7  | 167 | THEN      |
| A8  | 168 | NOT       |
| A9  | 169 | STEP      |
| AA  | 170 | +         |
| AB  | 171 | -         |
| AC  | 172 | *         |
| AD  | 173 | /         |
| AE  | 174 | ^         |
| AF  | 175 | AND       |
| B0  | 176 | OR        |
| B1  | 177 | >         |
| B2  | 178 | =         |
| B3  | 179 | <         |
| B4  | 180 | SGN       |
| B5  | 181 | INT       |
| B6  | 182 | ABS       |
| B7  | 183 | USR       |
| B8  | 184 | FRE       |
| B9  | 185 | POS       |
| BA  | 186 | SQR       |
| BB  | 187 | RND       |
| BC  | 188 | LOG       |
| BD  | 189 | EXP       |
| BE  | 190 | COS       |
| BF  | 191 | SIN       |
| C0  | 192 | TAN       |
| C1  | 193 | ATN       |
| C2  | 194 | PEEK      |
| C3  | 195 | LEN       |
| C4  | 196 | STR\$     |
| C5  | 197 | VAL       |
| C6  | 198 | ASC       |
| C7  | 199 | CHR\$     |
| C8  | 200 | LEFT\$    |
| C9  | 201 | RIGHT\$   |
| CA  | 202 | MID\$     |

## APPENDIX B: MINNESADRESSER

## Appendix B: Minnesadresser

Följande minnesadresser används i bokens exempel:

### VIC-20

|  |             |
|--|-------------|
| Exekveringsadress (pekare) för USR   | 1-2         |
| Startadressen (pekare) för BASIC-program   | 43-44       |
| Slutadressen (pekare) för BASIC-program  | 55-56       |
| Tangentrepetition  | 650-651     |
| Påverkar innehållet i processorns register (A, X och Y)                                | 780-782     |
| Minnesbuffert för kassett-data (kan skrivas över)                                      | 828-1019    |
| Textminnet   | 7680-8185   |
| Startadressen (pekare) för teckenminnet  | 36869       |
| Bakgrundsfärg och borderfärg   | 36879       |
| Ljud-registret   | 36874-36878 |
| Teckenfärgminnet   | 38400-38905 |
| Funktion som flyttar textmarkören till positionen som är lagrad i processorns register | 65520       |

### Commodore 64

|  |             |
|--|-------------|
| Startadressen (pekare) för BASIC-program   | 43-44       |
| Slutadressen (pekare) för BASIC-program  | 55-56       |
| Tangentrepetition  | 650-651     |
| Exekveringsadress (pekare) för USR   | 785-786     |
| Påverkar innehållet i processorns register (A, X och Y)                                | 780-782     |
| Teckenminnet   | 1024-2023   |
| Pekare till bilddata för sprites   | 2040-2047   |
| Positioner på bildskärmen för sprites  | 53248-53264 |
| Flaggor för att aktivera sprites   | 53269       |
| Startadressen (pekare) för teckenminnet  | 53272       |
| Bakgrundsfärg  | 53281       |
| Borderfärg   | 53280       |
| Val av skärmläge   | 53265       |
| Ledigt minne för maskinkodsprogram   | 49152-53247 |
| SID-registret (ljud)   | 54272-55295 |
| Funktion som flyttar textmarkören till positionen som är lagrad i processorns register | 65520       |

## APPENDIX C: ORDFÖRKLARINGAR



## Appendix C: Ordförklaringar

### Adress

Den minsta allokeringsbara enheten i en 8-bitarsdator är en byte, varje byte har en *adress* (eller *minnesadress*). Vissa är läs- och skrivbara (RAM), andra är endast läsbara (ROM).

### Användardefinierad variabel

En användardefinierad variabel är en variabel skapad av datoranvändaren. Här placeras värdet 23 i variabeln `AW`:

`AW=23`

En användardefinierad variabel är inte en systemvariabel.

### Argument

Data som skickas till (till exempel) en funktion för att påverka dess funktionalitet. Ett argument är samma sak som en *parameter*.

### Array

En array är en samling av variabler som identifieras av ett index. I BASIC har arrayen själv ett namn som följer reglerna för variabelnamn, där varje element identifieras av ett 0-baserat index som anges inom parentes, till exempel `A(31)`. Ordet *vektor* kan användas synonymt med array.

### Binär logik

Binär logik är logik som är tvåställig i betydelsen att ett uttryck antingen är sant eller falskt, precis som en bit.

### Binära talsystemet

Det binära talsystemet använder endast två tecken för att beskriva ett tal, till skillnad från det decimala talsystemet som använder tio eller det hexadecimala som använder sexton. Det innebär att de fem första talen (noll till fyra) skrivs 0, 1, 10, 11 och 100.

### Bit

En bit är ett tal mellan 0 och 1. Åtta bitar utgör en byte. Det binära talsystemet utgörs av bitar, från engelskans "binary digits".

## Bitvis

En bitvis operator agerar på värdets bitmönster, bestående av 0 eller 1. och kan därför användas i binär aritmetik. Som exempel är  $2 \text{ OR } 4$  lika med 6, eftersom  $00000010 \text{ OR } 00000100$  är lika med  $00000110$ . De binära bitvisa operatoreorna är AND och OR, den unära är NOT.

## Bitmaskning

Med bitmaskning avses metoder att läsa av individuella bitar i en byte, eller skriva till en eller flera bitar utan att påverka andra bitar. Bitmaskning måste behärskas av den som vill kunna sätta eller läsa av flaggor, som t.ex. vilken sprite som ska vara synlig.

## Booleskt värde

Ett booleskt värde är ett värde som antingen är sant eller falskt. I Commodore BASIC 2.0 second release representeras 0 som falskt och icke-0 som sant vid test. Som testresultat är 0 falskt och -1 sant. Vid bit-operationer är 0 falskt och 1 sant.

## Border

Ramen runt den yta som VIC-20 och Commodore 64 kan visa text och högupplöst grafik på benämns som *border*. Borderfärgen är ramens färg, medan bakgrundsfärgen avser färgen på ytan med text och grafik.

## Byte

En byte är den minsta enheten med en egen adress. En byte består av åtta bitar (eller två nibbles), vilket innebär att en byte kan befinna sig i ett av 256 olika tillstånd, till exempel ett tal mellan 0 och 255.

## Call stack

Varje hopp som görs med GOSUB lagras i datorns *call stack*, som är ett slags lista över vilka rader som anropats med GOSUB. När kommandot RETURN påträffas, plockas ett hopp från datorns call stack, och exekveringen fortsätter på raden efter. Både VIC-20 och Commodore 64 har avsatt 256 bytes för sin call stack, och klarar att hålla programhopp i 23 led i minnet.

## Datasette

I detta sammanhang är ett datasette en speciell kassetbandspelare som kan användas för att lagra information eller program på band eller återställa information eller program från band.



Figur 38: Commodore 1530 C2N Datasette

## Datatyp

Din Commodore-dator kan endast lagra ettor och nollor, vilket representerar talet 0 eller talet 1. Dessa kallas bitar och är alltid grupperade om 8. Åtta bitar utgör en byte, och antalet tal som kan beskrivas med åtta bitar (en byte) är 256 (0-255). De individuella bitarna saknar minnesadress, men varje byte (åtta bitar) har var sin minnesadress. Så snart man vill läsa något annat än individuella tal mellan 0 och 255 (åtta bitar) måste man veta hur olika bytes ska kombineras. En datatyp är en konfiguration av kombinationer av bytes. till exempel består talet 16961 av en kombination av två bytes, nämligen 65 och 66 ( $66 * 256 + 65 = 16961$ ), medan textsträngen AB också består av samma kombination av bytes. Om man vet vilken datatyp man hanterar, kan man avkoda informationen korrekt.

## Diskdrive

En diskdrive (eller en *diskettstation*) är det bästa *sekundärminnet* för VIC-20 och Commodore 64. Den mest populära modellen hette Commodore 1541 och fungerade tillsammans med 5¼"-disketter som rymde knappt 165 kilobyte per sida.



Figur 39: En diskdrive av modell Commodore 1541. Foto: Wojciech Pędzich



Figur 40: Floppydisk på 5¼" som passar till Commodore 1541. Foto: Andreas Frank

En floppydisk är det skivminne som stöds av Commodore, och den kan ibland benämnas *disk* eller *diskett*.

## DOS

DOS står för *Disk Operating System* och med DOS avser operativsystem kapabla att serva användaren i användandet av skivminnen som sekundärminne. Commodore-maskinerna erbjuder BASIC-tolken som användarens gränssnitt för att använda skivminnen (floppydisk), och den diskdrive som är inkopplad till enheten, erbjuder ytterligare kommandon som kan skickas till enheten för utförande. Exakt vilka kommandon som står till förfogande beror på vilken modell av diskdrive som är inkopplad till datorn. Några modeller som kan förekomma är 1540, 1541 som normalt såldes till VIC-20 och Commodore 64, 1541 II, den externa 1571 och den interna 1571 som normalt såldes till Commodore 128 respektive 128D. Denna bok tar avstamp i modell 1541.

## Enhetscirkeln

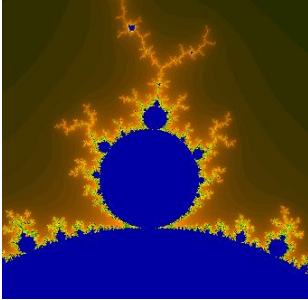
Inom geometri är enhetscirkeln en cirkel med radie 1. För att beräkna en koordinat längs med cirkeln kan man använda sig av cosinus och sinus, som i Commodore BASIC 2.0 second release är implementerade i funktionerna `COS` och `SIN`.

## Fibonaccisekvens

En fibonaccisekvens är en serie av tal som börjar med 0 och 1. Nästa tal är summan av de två föregående. Eftersom  $0 + 1$  är 1 blir nästa tal 1. Nästa tal i sekvensen blir 2 eftersom  $1 + 1$  är 2. De tjugo första fibonaccitalen är 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584 och 4181.

## Fraktal

En fraktal är ett mönster som liknar sig själv i alla skalor, och som skapas genom programkod (till exempel BASIC) som itereras.



Figur 41: Mandelbrotfraktalen.

Det finns naturliga strukturer som är fraktala, till exempel romanesco (nästa sida).



Figur 42: Romanesco är ett kolhuvud med fraktala egenskaper.

## Fysisk fil

En *fysisk fil* är, till skillnad från en *logisk fil*, en faktisk fil som finns lagrad på floppydisk eller på kassettband. En fysisk fil har ett namn och en startadress eller en (förhoppningsvis) specifik struktur.

## Grafikläge

En Commodore-maskin har olika grafiklägen som anger vad som kan visas på skärmen. I textläget (som används vid uppstart) kan VIC-20 visa text i 22 rader med 23 kolumner eller 25 rader och 40 kolumner för Commodore 64. I bitmapsläge hanterar man i stället individuella pixlar i två olika upplösningar, där flerfärgsläget har hälften så många individuella pixlar på skärmen som är möjligt i enfärgsläget (eller det högupplösta läget).

- Commodore 64, enfärgsläget: 320×200 pixlar
- Commodore 64, flerfärgsläget: 160×200 pixlar
- VIC-20, enfärgsläget: 176×184 pixlar
- VIC-20, flerfärgsläget: 88×184 pixlar

## Hard reset

En *hard reset* innebär att datorn återställs och att hela datorns minne (BASIC-program och övrig data) raderas. Jämför med *soft reset*.

## Hexadecimala talsystemet

Det hexadecimala talsystemet använder hela sexton olika tecken för att beskriva ett tal, till skillnad från det decimala talsystemet som använder tio eller det binära talsystemet som använder två. Det innebär att de tjugo första talen (noll till nitton) skrivs 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A, B, C, D, E, F, 10, 11, 12 och 13.

## Interrupten

*Interrupten* är en funktion för multitasking som finns inbyggd i VIC-20 och Commodore 64. Huvudprocessorn kan, med jämna mellanrum, släppa in andra uppgifter, vilket liknar det som idag kallas *time slicing*.

## I/O

I/O är en förkortning av input/output och avser operationer som läser eller skriver från/till externa enheter som till exempel tangentbord, printer, skärm eller floppydisk.

## Jiffy

Vad en *jiffy* (flera *jiffies*) är varierar från plattform till plattform, men i Commodore BASIC 2.0 second release är en jiffy en sextiondels sekund. En jiffy är alltså 1/60 sekunder och 60 jiffies är en sekund. En mer samtida godtycklig tidsenhet är en *tick*, som ofta är kortare, till exempel en tusendels sekund.

## Kilobyte

En *kilobyte* (kort *K*) är 1024 bytes. 16 K betyder således 16 kilobytes eller 16384 bytes.

## Konsol

Konsolen (textkonsolen) är gränssnittet mellan användaren och datorn som användaren använder genom datorns tangentbord. Man känner igen konsolen på den blinkande markören.

## Loader

En *loader* är ett program som laddar in ett program i minnet. I Commodore-världen är detta typiska exempel:

- Ett dataspel som ska laddas från kassett. Första programmet har till uppgift att visa en pausbild på skärmen, medan det hämtar in huvudprogrammet från kassetbandet.
- Ett BASIC-program som skriver ett maskinkodsprogram till minnet, som visas i avsnittet om DATA.

## Logisk fil

Normalt är en fil ett stycke namngivet data på floppydisk, men en *logisk fil* kan vara precis vad som helst som kan läsas från eller skrivas till *som om* det vore en fil på en floppydisk. Förutom olika typer av filer, kan en logisk fil vara en kanal till en skrivare.

## Markör

Textmarkören anger var nästa tecken från tangentbordet kommer att hamna. Markören illustreras som en blinkande rektangel.



## Mikroprocessor

En mikroprocessor är datorns centralenhet (Central Processing Unit eller CPU) som läser och utför instruktioner.



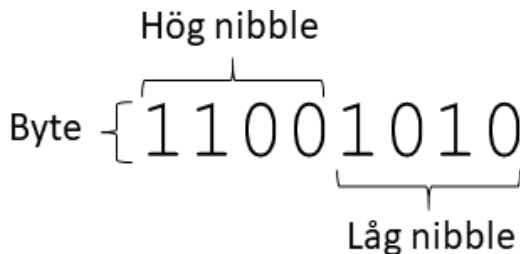
Figur 43: Mikroprocessorn MOS 6502 som återfinns i bland andra Atari 2600, VIC-20 och Apple II.

## Multitasking

Multitasking innebär att två program körs samtidigt. Det kan till exempel vara ett maskinkodsprogram som körs samtidigt som ett BASIC-program. När man programmerar en Commodore-maskin pratar man om *interrupten*, som lite slarvigt är en svensk bestämd form av engelskans *interrupt*, vilket i sammanhanget närmast kan liknas med *att bryta in*. I enkelhet kan man tänka att datorn är utrustad timers som med jämna mellanrum kan exekvera din maskinkod. Det innebär att flera maskinkodsrutiner, och även någon BASIC-rutin, kan exekvera simultant. Detta sker på bekostnad av prestandan.

## Nibble

En nibble består av fyra bitar. En byte består av två nibbles.



Figur 44: En byte består av två nibbles.

## NTSC

NTSC, National Television Systems Committee, är en standard för analog färg-tv som primärt används i Amerika. NTSC har lite högre uppdateringsfrekvens och lite lägre upplösning än PAL som främst används i Europa. I Asien används SECAM.

## Operand

En *operand* är ett värde i en ekvation. I följande exempel är 1 och 2 operander, medan + är *operator*:

$$X = 1 + 2$$

## Operator

En *operator* är symbol eller en funktion i en matematisk operation. I följande exempel är + operator medan 1 och 2 är *operander*:

$$X = 1 + 2$$

## PAL

PAL, Phase Alternate Line, är en standard för analog färg-tv som primärt används i Europa. I Amerika används NTSC och i Asien används SECAM.

## Parameter

Data som skickas till (till exempel) en funktion för att påverka dess funktionalitet. En parameter är samma sak som ett *argument*.

## Pekare

Pekare är inget som BASIC har stöd för, men man kommer ofta i kontakt med pekare när man använder datorns inbyggda funktioner. En minnesadress som syftar till att hålla reda på en minnesadress är en pekare. Olika pekare används på olika sätt. Ett par exempel som specifikt gäller Commodore 64: Adress 785-786 ett 16-bitarstal som är den exakta adressen för funktionen *USR*, medan på adress 2047 talar om var i minnet bilddata för den åttonde spriten på ligger, om man multiplicerar värdet med 64.

## PETSCII

PETSCII (PET Standard Code of Information Interchange) är namnet på teckentabellen som används av bland andra VIC-20 och Commodore 64. PETSCII är Commodores version av ASCII, och teckentabellen är uppkallad efter den första datorn som använde den, Commodore PET (år 1977).

## Pixel

Bilden som visas på skärmen består av punkter av olika färger, i en matris. Varje punkt (egentligen *bildelement*) som utgör bilden, kallas för *pixel*.

## Primärminne

Primärminnet är datorns arbetsminne (datorns RAM-minne).

## Pseudografik

Pseudografik är textbaserad grafik som syftar till att se ut som högupplöst rastergrafik. På din Commodore-dator finns massor av tecken framtagna för att kunna passa till pseudografik. Se kapitlet om text för mer information.

## Radnummer

BASIC-program på Commodore 128 använder tal för att hålla reda på vilket kommando som ska utföras i vilken ordning, och framför allt, vilka kommandon som ingår i ett program, genom att numrera programsatserna.

## RAM

RAM står för *random access memory* och ordet avser minne som man kan skriva till eller läsa av i valfri ordning – man kan ange värdets minnesadress. I boken menas *datorns primärminne* eller *arbetsminne*.

## Reset

En *reset* återställer datorn, vilket innebär att BASIC-program går förlorat. Se *hard reset* och *soft reset*.

## ROM

ROM står för *read only memory* (minne som endast kan läsas, inte skrivas) och avser datorminne som beskriver datorns inbyggda funktioner.

## Sekundärminne

Sekundärminnet används, till skillnad från primärminnet, till långvarig lagring. Commodore använder antingen floppydisk eller datasette som sekundärminne.

## Sekventiell fil

Definitionsmässigt utgörs en sekventiell datafil innehåll av data i den ordningen den skrevs till filen. En konsekvens av detta är att filen måste

läsas samma ordning som den skrevs. Detta är utmärkande för programfiler, textfiler och till exempel bildfiler.

## Soft reset

En *soft reset* innebär att datorn återställs och att datorns BASIC-minne raderas. Jämför med *hard reset*.

## Sprite

En sprite är en liten grafisk symbol som kan röra sig fritt på skärmen, utan att störa annan grafik. Commodore 64 kan visa åtta sprites men VIC-20 saknar sprites – vill man ha tillgång till sprites på VIC-20 så får man bygga en egen sprite-rutin. Se appendix E, som jämför VIC-20, Commodore 64 och Commodore 128 med varandra för mer information.

## Systemvariabel

En systemvariabel är en variabel som får sitt värde från systemet snarare än från datoranvändaren. En systemvariabel är inte en *användardefinierad* variabel. Vissa systemvariabler kan initieras eller uppdateras av användaren, andra systemvariabler är helt skrivskyddade, men alla uppdateras av systemet.

## Vektor

I BASIC används ordet *vektor* synonymt med ordet *array*. En array (eller en vektor) har ett antal element och varje element har ett värde.

## APPENDIX D: COMMODORE BASIC 7.0

## Appendix D: Commodore BASIC 7.0

Datorn Commodore 128 introducerades på marknaden år 1985 och är en vidareutveckling av Commodore 64. När det gäller multimediacapacitet är de två datorerna snarlika, men några förbättringar som sticker ut är den dubbla minneskapaciteten, det stora tangentbordet, 80-kolumnsläget, den extra Z80-processorn, en utökad BASIC och att den kan köras i flera olika lägen:

- Commodore 128-läget ger tillgång till en utökad BASIC, Commodore BASIC 7.0 som bland annat erbjuder kommandon för fil- och diskhantering och multimedia. Commodore 128-läget kan användas med både 40 kolumner text och 80 kolumner text. I 80-kolumnsläget erbjuds inte (utan vidare) bitmapsgrafik.
- Commodore 64-läget erbjuder möjligheten att köra program utvecklade för Commodore 64, av vilka det finns massor att välja på.
- CP/M-läget (möjligt tack vare Z80-processorn) erbjuder avancerade diskoperationer och möjligheten att köra CP/M-program som till exempel Turbo Pascal och Microsoft BASIC.

Commodore 128 levereras med en nyare version av Commodore BASIC, Commodore BASIC 7.0, som både innehåller nya nyckelord och nyckelord från version 4. Dessa 105 nyckelord finns i version 7.0, men inte i version 2.0 second release (1980):

|         |  |
|---------|--|
| APPEND  | <i>Kompletterar innehållet i en fil.</i>   |
| AUTO    | <i>För automatisk radnumrering.</i>  |
| BACKUP  | <i>Kopierar en disk.</i>   |
| BANK    | <i>Kommando för minneshantering. Växlar mellan minnesbanker och ger tillgång till eventuellt utökat minne.</i>                               |
| BEGIN   | <i>BEGIN används tillsammans med BEND för att gruppera programsatser som ska köras efter en IF-sats.</i>                                     |
| BEND    | <i>BEND stänger ett block som öppnats med BEGIN.</i>   |
| BLOAD   | <i>Läser in en binär fil till en angiven plats i minnet. Används till exempel för att läsa in maskinkodsprogram eller media.</i>             |
| BOOT    | <i>Laddar in ett program flaggat som "bootbart" från disk. Om en diskdrive är inkopplad försöker Commodore 128 att "boota" vid uppstart.</i> |
| BOX     | <i>Ritar en rektangel på skärmen.</i>  |
| BSAVE   | <i>Sparar innehållet i angivna adresser i RAM till disk. Används till exempel för att spara maskinkodsprogram eller media.</i>               |
| BUMP    | <i>Testar om två sprites har kolliderat med varandra.</i>  |
| CATALOG | <i>Listar innehållet på en diskdrive utan att tömma BASIC-minnet. Är synonymt med DIRECTORY.</i>   |

|           |  |
|-----------|--|
| CHAR      | Ritar ett tecken på skärmen  |
| CIRCLE    | Ritar en cirkel på skärmen.  |
| COLLECT   | Frigör utrymme på en disk som korrupta filer tar upp.  |
| COLLISION | Identifierar sprite-kollisioner eller kollision med ljuspenna och hoppar till önskad programrad om så inträffat.   |
| COLOR     | Väljer färg ur färgpaletten att använda som border, bakgrund, grafikfärg eller textfärg. Commodore 128 delar färgpalett med Commodore 64 och VIC-20 när Commodore 128 används i 40-kolumnsläge. I 80-kolumnsläge (som endast kan visa text) har Commodore 128 en annorlunda färgpalett.  |
| CONCAT    | Slår samman två datafiler.   |
| COPY      | Kommandot COPY används på system med två diskettstationer för att kopiera en fil från den ena disketten till den andra.  |
| DCLEAR    | Rensar alla öppna filer på angiven drive. Man kan även specificera enhetsnummer.   |
| DCLOSE    | DCLOSE stänger en fil som varit öppen för läsning eller skrivning.   |
| DEC       | Tar en sträng innehållande ett hexadecimalt tal och ger ett decimalt heltal av motsvarande värde. DEC("A") ger 10. Den funktion som konverterar tillbaka till hexadecimal heter HEX\$.   |
| DELETE    | Kommandot raderar en eller flera rader av BASIC-kod från minnet. Man kan ange ett specifikt radnummer eller ett omfång.  |
| DIRECTORY | Listar innehållet på en diskdrive utan att tömma BASIC-minnet. Är synonymt med CATALOG.  |
| DLOAD     | Hämtar ett namngivet BASIC-program från disk (med möjlighet att specificera enhetsnummer och disknummer (i händelse av att enheten är dubbelsidig, som till exempel Commodore 1571). Motsvarar LOAD "filnamn",8,0 på VIC-20/C64.   |
| DO        | Startar antingen en evighetsiteration, en 0-till-flera-iteration eller en 1-till-flera-iteration, som stängs med LOOP. Tillsammans med WHILE eller UNTIL är iterationen av 0-till-flera-typ, och ensamt är den antingen en evighetsiteration eller en 1-till-flera-iteration, beroende på vad som följer efter LOOP, om något. |
| DOPEN     | Öppnar en logisk fil av valfri typ (sekventiell, program, o.s.v.) för läsning och/eller skrivning.   |
| DRAW      | Ritar en pixel, en linje eller en polygon med valfri färg ur färgpaletten.   |
| DS        | Presenterar det senaste DOS-felets nummer.   |
| DS\$      | Presenterar en beskrivande text om det senaste DOS-felet.  |
| DSAVE     | Sparar ett BASIC-program till angiven enhet.   |
| DVERIFY   | Jämför BASIC-programmet i minnet med ett BASIC-program i en fil, för att säkerställa att programmet är korrekt lagrat.   |
| EL        | Ger radnummer för senast inträffade fel.   |
| ELSE      | ELSE används tillsammans med IF om man vill utföra ett kommando om villkoret efter IF är falskt.   |
| ENVELOPE  | Definierar karaktären för ett musikinstruments volym.  |
| ER        | Ger felkod för senast inträffade fel.  |
| ERR\$     | ERR\$ är ren funktion som ger det felmeddelande vars kod man skickar in som argument. Tillsammans med ER ger ERR\$ en beskrivning av det senast inträffade felet.  |
| EXIT      | Används mellan DO och LOOP. Kommandot lämnar en pågående iteration som öppnats med DO och fortsätter exekveringen efter LOOP.  |
| FAST      | FAST saknades av någon anledning i Commodore BASIC 2.0 second release trots att det var ett känt inslag för 1980-talets BASIC-   |

|             |  |
|-------------|--|
|             | <i>programmerare, inte minst på Sinclair. FAST stänger av bilduppdateringen och sätter processorn i 2MHz-läge, så att BASIC-programmet exekverar snabbare, till priset av att skärmen är helt blank till dess att kommandot SLOW användes.</i>   |
| FETCH       | <i>För expanderade maskiner: Flyttar innehåll från utökat RAM till datorns RAM.</i>  |
| FILTER      | <i>Konfigurerar ljudchipets (SID) filterparametrar. Filter tar parametrar som styr frekvens, filtertyp och resonans.</i>   |
| GETKEY      | <i>Tar en lista med variabler som argument, och sparar en tangenttryckning i varje variabel.</i>   |
| GO64        | <i>Kommandot växlar till Commodore 64-läge, så att mjukvara för Commodore 64 kan köras. Se avsnitt nedan.</i>  |
| GRAPHIC     | <i>Väljer grafikläge (textläge, bitmapsläge, med flera).</i>   |
| GSHAPE      | <i>Hämtar grafikdata från en strängvariabel (som sparats med SSHAPE) och ritar ut den på skärmen.</i>  |
| HEADER      | <i>Formaterar en floppydisk.</i>   |
| HELP        | <i>Om ett program bryts på grund av programkörningsfel, visar HELP den felaktiga raden.</i>  |
| HEX\$       | <i>Tar ett heltal och ger en sträng innehållande ett hexadecimalt tal av motsvarande värde. HEX\$(10) ger A. Den funktion som konverterar tillbaka till decimal heter DEC.</i>   |
| INSTR       | <i>Ger en strängs position i en annan sträng.</i>  |
| JOY         | <i>Ger aktuell riktning för valfri joystick.</i>   |
| KEY         | <i>Visar eller kopplar kommandon till funktionstangenterna (F1 till F8).</i>   |
| LOCATE      | <i>Placerar pixelmarkören på angiven plats, som kan användas för en ritoperation (till exempel DRAW).</i>  |
| LOOP        | <i>Stänger antingen en evighetsiteration, en 0-till-flera-iteration eller en 1-till-flera-iteration, som öppnats med DO. Tillsammans med WHILE eller UNTIL är iterationen av 1-till-flera-typ, och ensamt är den antingen en evighetsiteration eller en 0-till-flera-iteration, beroende på vad som följer efter DO, om något.</i> |
| MONITOR     | <i>Startar den inbyggda maskinkodsmonitorn.</i>  |
| MOVSPR      | <i>Positionerar eller flyttar en sprite på skärmen.</i>  |
| PAINT       | <i>Fyller en area, avgränsad av pixlar, med en färg.</i>   |
| PEN         | <i>Ger X- och Y-positionen för ljuspennan (som är ett pekdon för CRT-skärmar).</i>   |
| PLAY        | <i>Spelar upp musik som beskrivs av en textsträng.</i>   |
| POINTER     | <i>Ger minnesadressen för en given variabel.</i>   |
| POT         | <i>Läser av paddels position. (En paddel är en ratt som används för analog styrning i två riktningar, till skillnad från en styrspak som används för digital styrning i fyra riktningar.)</i>  |
| PRINT USING | <i>Skriver ut formaterad text.</i>   |
| PUDEF       | <i>Anger val av symboler och skiljetecken för PRINT USING.</i>   |
| RCLR        | <i>Läser av aktuell färgpalett för olika grafiklägen.</i>  |
| RDOT        | <i>Läser grafikmarkörens position och underliggande färg.</i>  |
| RECORD      | <i>Placerar filpekaren när du arbetar med en öppen sekventiell fil.</i>  |
| RENAME      | <i>Ändrar namnet på en fil på disk.</i>  |
| RENUMBER    | <i>Används i direktläge för att numrera om programsatserna på önskat vis.</i>  |



|          |  |
|----------|--|
| RESUME   | Används för felhantering i runtime-läge. Kommandot hoppar till en önskad rad efter att ett fångat fel (TRAP) är hanterat.  |
| RGR      | Håller aktuellt skärmläge (0-5).   |
| RREG     | Läser innehållet i processorns ackumulator, statusflaggor och register.  |
| RSPCOLOR | För en sprite i flerfärgsläge ger RSPCOLOR information om färg 1 eller 2.  |
| RSPPOS   | Ger information om position och hastighet för valfri sprite.   |
| RSPRITE  | Ger information om inställningar för valfri sprite.  |
| RWINDOW  | Ger information om aktuellt textfönster.   |
| SCALE    | Slår på och/eller ställer in grafiskskalning, eller stänger av grafiskskalning.  |
| SCNCLR   | Rensar skärmen från text (eller grafik, om så önskas).   |
| SCRATCH  | Raderar en fil från en diskett.  |
| SLEEP    | Pausar BASIC-programmet i ett önskat antal sekunder.   |
| SLOW     | SLOW återaktiverar bilduppdateringen och sätter tillbaka processorns hastighet till 1MHz efter att kommandot FAST har använts.   |
| SOUND    | Spelar en ljudeffekt.  |
| SPRCOLOR | Anger vilken färg/vilka färger en sprite ska visas med.  |
| SPRDEF   | Startar Commodore 128:s inbyggda sprite-editor.  |
| SPRITE   | Slår på och/eller konfigurerar en sprite, eller slår av en sprite.   |
| SPRSV    | Kopierar pixeldata i en strängvariabel till en av åtta tillgängliga sprites.   |
| SSHAPE   | Sparar pixeldata i en strängvariabel, som sedan kan ritas ut med GSHAPE.   |
| STASH    | För expanderade maskiner: Flyttar innehåll från datorns RAM till utökat RAM.   |
| SWAP     | För expanderade maskiner: Ersätter innehåll i datorns RAM med innehållet i inkopplat utökat RAM.   |
| TEMPO    | Anger hur snabbt musik spelas av PLAY-kommandot. 0 är långsammast och 255 är snabbast.   |
| TRAP     | TRAP, TRON och TROFF är kommandon för felsökning (debugging). Kommandot TRAP hoppar till ett angivet radnummer i händelse av att ett fel uppstår.                                  |
| TROFF    | TROFF inaktiverar TRON.  |
| TRON     | TRON aktiverar felsökningsläge, vilket innebär att Commodore 128 för varje rad som exekveras, skriver ut radnumret för raden i fråga. Felsökningsläget inaktiveras med TROFF.      |
| VOL      | Anger ljudstyrkan för nästa ljud som spelas. VOL påverkar SOUND och PLAY.  |
| WHILE    | En iteration som exekveras så länge ett binärt uttryck utvärderas som sant. WHILE avslutas med WEND.   |
| WIDTH    | Anger horisontell bredd på vektorgrafik (som till exempel LINE eller CIRCLE). Kan vara 1 (enkel bredd) eller 2 (dubbel bredd).   |
| XOR      | En logisk binär operator som ger sant som svar om operanderna är olika. Falskt xor falskt är falskt, sant xor sant är falskt, sant xor falskt är sant och falskt xor sant är sant. |

Kommandot GO64 är lite speciellt och dessutom är kommandot SYS utökat med flera parametrar. Dessa utvecklas lite längre fram i detta kapitel.

Med dessa nya kommandon och funktioner på plats, öppnas oanade möjligheter. *Lorenz-attraktorn* är en förenklad modell som beskriver typ konvektionsströmmar i till exempel luft eller vatten, som kan implementeras som ett enkelt program. Med kapaciteten i Commodore BASIC 7.0, kan detta formuleras så här (fritt översatt från Bo E. Carlsson<sup>48</sup><sup>49</sup>:

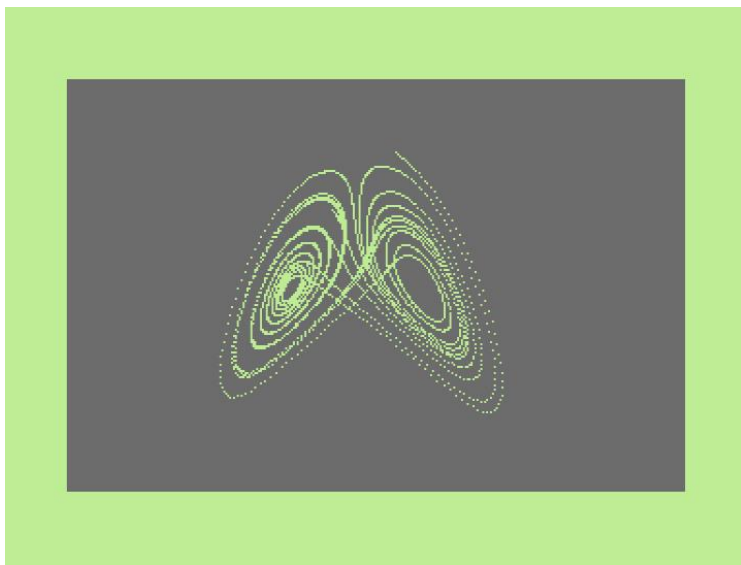
|                           |   |
|---------------------------|---|
| 10 GRAPHIC 1,1            | <i>Rad 10 väljer grafikläget bitmapsläge (högupplöst enfärgsläge).</i>  |
| 20 X=5                    |   |
| 30 Y=5                    |   |
| 40 Z=5                    | <i>Rad 20-90 initierar variablerna vi behöver under körning.</i>  |
| 50 T=0                    |   |
| 60 S=1/200                | <i>Rad 100 inleder iterationen och därefter appliceras attraktorn.</i>  |
| 70 D=10                   |   |
| 80 R=28                   |   |
| 90 B=8/3                  | <i>Rad 200 ritar en punkt på skärmen.</i>   |
| 100 T=T+0.1               |   |
| 110 DX=D*(Y-X)            | <i>Rad 210 upprepar, givet att variabeln T är mindre än 1000. Eftersom T ökar med en tiondel per iteration, kommer iterationen att köras 10 000 gånger.</i> |
| 120 X1=X+DX*S             |   |
| 130 DY=(R*X-Y)-X*Z        |   |
| 140 Y1=Y+DY*S             |   |
| 150 DZ=X*Y-B*Z            |   |
| 160 Z1=Z+DZ*S             |   |
| 170 X=X1                  |   |
| 180 Y=Y1                  |   |
| 190 Z=Z1                  |   |
| 200 DRAW 1,150+4*X,20+3*Z |   |
| 210 IF T<1000 GOTO 100    |   |

Programmet tar en stund att exekvera, men du ser en figur byggas upp på skärmen medan programmet körs. Ovanstående kod ger efter en stund resultatet som visas på nästa sida, och figuren fortsätter att fyllas i tills tiotusen bildpunkter (pixlar) är ritade på skärmen eller tills programmet avbryts.

En version av detta program för Commodore 64 finns i kapitlet om grafik i avsnittet om grafik på Commodore 64.

<sup>48</sup> "Fraktaler och bilder av kaos och kosmos" av Bo E. Carlsson 1992, ISBN 91-518-2491-4.

<sup>49</sup> <https://github.com/Anders-H/CommodoreBASIC20/blob/main/Source/lorenz.c128.bas>



Figur 45: Lorenz-attraktorn, implementerad på Commodore 128.

För att avbryta körningen i förtid, eller för att återgå till textläge efter körningen, håll ner **Run Stop** och tryck **Restore**.

## GO64

GO64 är ett kommando i Commodore BASIC 7.0 som sätter Commodore 128 i Commodore 64-läge. Precis som GOTO även kan skrivas som GO TO så kan GO64 även skrivas som GO 64. Kommandot kan användas både i direktläge och i runtime-läge. Om GO64 använd i direktläge ställer datorn en kontrollfråga innan den växlar till Commodore 64-läget, vilket är bra eftersom det BASIC-program du eventuellt har i minnet går förlorat när du växlar läge. Men **tänk på att GO64 inte ger denna varning när det används i runtime-läget**, så spara ditt program innan du provkör det!

På grund av hur kommandotolken fungerar i Commodore BASIC är den avslutande delen, 64, nästan att betrakta som ett argument. Du kan växla till Commodore 64-läge genom att t.ex. skriva så här:

```
A=64:GOA
```

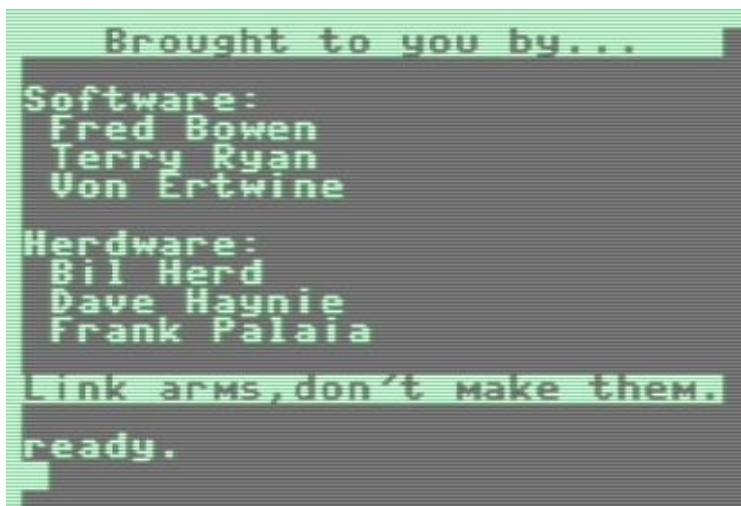
Eller så här:

```
GO8*8
```

Men om du räknar fel, uppstår felet *syntax*.

## SYS

Kommandot `SYS` gör samma sak i Commodore BASIC 7.0 som i 2.0, men kommandot är utökat. Medan `SYS` på en Commodore 64 endast kan exekvera ett maskinkodsprogram på den angivna adressen (t.ex. `SYS 4096`) så kan `SYS` hantera parametrar till programmet som startas från Commodore BASIC 7.0. Detta innefattar att skriva till processorns register. Commodore 128 har ett inbyggt påskägg<sup>50</sup> som utnyttjar detta och kan aktiveras med `SYS 32800,123,45,6`. Påskägget visar en anspråkslös uppmaning samt namnen på dem som designat maskinen. Ordet *hardware* (hårdvara) är medvetet felstavat.



Figur 46: Ett dolt budskap i din Commodore 128.

<sup>50</sup> Ett påskägg är ett dolt meddelande i t.ex. en mjukvara eller en film.

## APPENDIX E: EN JÄMFÖRELSE MELLAN VIC-20, COMMODORE 64 OCH COMMODORE 128

## Appendix E: En jämförelse mellan VIC-20, Commodore 64 och Commodore 128

Tabellen nedan visar specifikationerna för VIC-20, Commodore 64 (C64) och Commodore 128 (C128).

|                              | VIC-20  | C64   | C128  |
|------------------------------|---|---|---|
| Lanseringsår                 | 1980  | 1982  | 1985  |
| Programmeringsspråk          | Commodore BASIC 2.0 second release              | Commodore BASIC 2.0 second release  | Commodore BASIC 7.0   |
| Längsta programsats          | 88 tecken (4 rader)                             | 80 tecken (2 rader)   | 160 tecken (4 rader i 40-kolumnsläge, 2 rader i 80-kolumnsläge)                       |
| Operativsystem <sup>51</sup> | -   | GEOS (tillval)  | GEOS (tillval), CP/M 3.0  |
| Huvudprocessor               | MOS 6502  | MOS 6510  | MOS 8502, Z80B  |
| Klockfrekvens <sup>52</sup>  | 1,1 MHz   | 0,99 MHz  | 1-2 MHz, 4 MHz  |
| ROM                          | 20 KB   | 20 KB   | 72 KB   |
| RAM                          | 5 KB  | 64 KB   | 128 KB  |
| Expansionsmöjlighet RAM      | 32 KB <sup>53</sup>                             | 320 KB  | 512 KB  |
| Text                         | 22×23   | 40×25   | 40×25, 80×25  |
| Skärmupplösning              | 176×184 plus border                             | 320×200 plus border   | 320×200 plus border, 640×200  |
| Monokrom grafik              | 176×184   | 320×200   | 320×200   |
| Flerfärgsgrafik              | 88×184  | 160×200   | 160×200   |
| Videoutgång                  | Analog (A/V)                                    | Analog (RF, A/V)  | Analog (RF, A/V)/Digital (RGBI)   |
| Ljud                         | Tre fyrkantsvågor och ett brusljud, tre kanaler | Konfigurerbar fyrkantsvåg, triangelvåg, sinusvåg, brus, filter, med mera. Tre kanaler | Konfigurerbar fyrkantsvåg, triangelvåg, sinusvåg, brus, filter, med mera. Tre kanaler |
| Maskinkodsmonitor            | -   | -   | Ja  |
| Sprites                      | -   | 8   | 8   |
| Sprite-editor                | -   | -   | Ja  |

<sup>51</sup> Utöver BASIC.

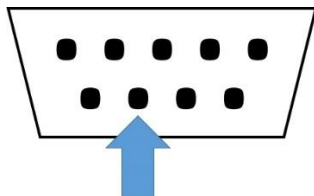
<sup>52</sup> Processorns hastighet är aningen olika för PAL-anpassade datorer och NTSC-anpassade datorer. För Commodore 128 gäller 4 MHz när Z80B-processorn används.

<sup>53</sup> Bryter kompatibiliteten.

Följande anslutningsmöjligheter och knappar finns på de respektive maskinerna:

|                                       | VIC-20               | C64 | C128 |
|---------------------------------------|----------------------|-----|------|
| Styrport 1 (styrspak, mus, ljuspenna) | Ja                   | Ja  | Ja   |
| Styrport 2 (styrspak, mus, ljuspenna) | Nej                  | Ja  | Ja   |
| Reset-knap                            | Nej                  | Nej | Ja   |
| Powerknapp                            | Ja                   | Ja  | Ja   |
| Expansionsport för cartridges         | Ja                   | Ja  | Ja   |
| Dataset                               | Ja                   | Ja  | Ja   |
| Seriebuss (för t.ex. diskdrive)       | Ja                   | Ja  | Ja   |
| Ljud- och videoport                   | Ja (egen pin-layout) | Ja  | Ja   |
| RF-kontakt för tv                     | Nej                  | Ja  | Ja   |
| RGBI                                  | Nej                  | Nej | Ja   |
| Userport (för t.ex. modem)            | Ja                   | Ja  | Ja   |

Den digitala videoutgången på Commodore 128, RGBI, liknar till utseendet CGA-utgången på en IBM PC, men kabeln passar inte. RGBI-kontakten ger en digital signal men den har också en kompositsignal, vilket innebär att du kan få ut en svartvit högupplöst 80-kolumnssignal till en vanlig tv. Bilden (nästa sida) visar RGBI-kontakten på en Commodore 128.



Figur 47: Den sjunde pinnen innehåller en kompositsignal som kan tas emot av en tv.

Samtliga maskiner kan visa totalt 16 färger, med vissa begränsningar, enligt följande lista:

- **VIC-20** kan visa en av 16 färger som förgrund och bakgrund och en av 8 färger som border.
- **Commodore 64** kan visa en av 16 färger som förgrund, som bakgrund och som border.
- För **Commodore 128** i **40-kolumnsläge** gäller samma som för Commodore 64.
- **Commodore 128** i **80-kolumnsläge** saknar border och har alltid svart bakgrundsfärg. Text kan visas i färg från följande tabell:

| Färgkod | Motsvarande färg |
|---------|------------------|
| 0       | Svart            |
| 1       | Vit              |
| 2       | Mörkröd          |
| 3       | Ljusturkos       |
| 4       | Ljuslila         |
| 5       | Mörkgrön         |
| 6       | Mörkblå          |
| 7       | Ljulgul          |
| 8       | Mörklila         |
| 9       | Brun             |
| 10      | Ljusröd          |
| 11      | Mörkturkos       |
| 12      | Grå              |
| 13      | Ljusgrön         |
| 14      | Ljusblå          |
| 15      | Ljusgrå          |

Commodore 128 är endast för att endast visa *text* i 80-kolumnsläge, inte vektorgrafik eller sprites, och för att färgerna ska återges krävs en monitor med RGBI-kontakt, till exempel Commodore 1084S. Med det sagt är hårdvaran kapabel att visa högupplöst grafik, men det finns inga BASIC-kommandon som drar nytta av detta.

Ämnet färger och grafik på Commodore 128 omfattas inte av den här boken, men tillgängliga BASIC-kommandon är listade i appendix D och boken *Commodore 128 Programmer's Guide* (ISBN 0-87455-031-9) tar upp det som är unikt för just Commodore 128, bland annat beträffande grafik.



## APPENDIX F: MASKINKOD

## Appendix F: Maskinkod

Maskinkod på en Commodore-maskin är 8-bitars talserier i RAM (alltså datorns arbetsminne) som representerar operationer och eventuellt en tillhörande parameter. Det innebär att varje instruktion alltid tar upp mellan 1 och 3 bytes:

- Operationskoden tar upp en byte
- Eventuell parameter tar upp en eller två bytes

En programsats är alltså en operationskod som anger vad processorns ska göra, och eventuellt ett argument till operationskoden. Argumentet, om något sådant behövs, är antingen ett 8-bitarstal eller ett 16-bitarstal (se särskilt kapitel).

Programmet exekveras av processorn, MOS Technology 6502.

Det är ganska vanligt att operationer har olika operationskoder, eftersom operationerna kan användas i olika lägen, så operationskoden anger inte bara vilken operation som avses, utan även vilket läge som avses.

För att skriva ett program behöver du veta var det finns ledigt minne. Både VIC-20 och Commodore 64 levereras med manual som innehåller en minneskarta. På VIC-20 ligger en buffert för kassett-data på adress 828-1019 som kan användas och på Commodore 64 är adress bland annat 49152-53247 tillgängligt för egna maskinkodsprogram.

Ett datorprogram bygger väldigt mycket på vilka funktioner man har byggt in i datorn, som till exempel grafik och ljud. På en Commodore-maskin kommer man typiskt åt dessa genom att sätta bytes på olika adresser i minnet.

Processorn själv har ett antal resurser till sitt förfogande, som operationskoderna använder. Det finns tre register (en byte vardera) som heter A, X och Y, samt ett antal specialregister som till exempel innehåller olika statusflaggor.

*Följande resonemang kan följas oavsett vilken Commodore-maskin du äger, men exemplen fungerar endast på en Commodore 64.*

Om vi vill skriva ett program på adress 49152 som lagrar värdet 7 i en specifik minnesadress, 49200, skulle det maskinkodsprogrammet kunna se ut så här:

```

169 7
141 48 192
96

```

Första programsatsen lagrar talet 7 i register A (ackumulatören). 169 är operationskoden *Load Accumulator* (LDA) och 7 är argumentet.

Andra programsatsen lagrar innehållet i register A (som nu är 7) på adress 49200. 141 är operationskoden *Store Accumulator* (STA) och argumenten är 48 och 192. Anledningen till att 8-bitarstalen 48 och 192 motsvarar 16-bitarstalet 49200 är att den höga byten (192) är värd sig själv gånger 256 (49152) och den låga byten (48) är värd sig själv.  $49152 + 48 = 49200$ .

Den tredje och sista programsatsen avslutar programmet. 96 är operationskoden för *Return From Subroutine* (RTS), som också avslutar programmet om programmet inte är inne i någon subrutin. RTS finns inte i olika lägen, utan har alltid operationskod 96.

Vill du testa detta enkla maskinkodsprogram, börja med att notera värdet på adress 49200 genom att skriva (i direktläge):

```
PRINT PEEK(49200)
```

Din dator kommer förmodligen att svara 0 eller 255, följt av READY. Mata sedan in programmet genom att skriva följande:

```

A=49152
POKE A,169
POKE A+1,7
POKE A+2,141
POKE A+3,48
POKE A+4,192
POKE A+5,96

```

Mellan varje kommando kommer din dator att svara: READY.

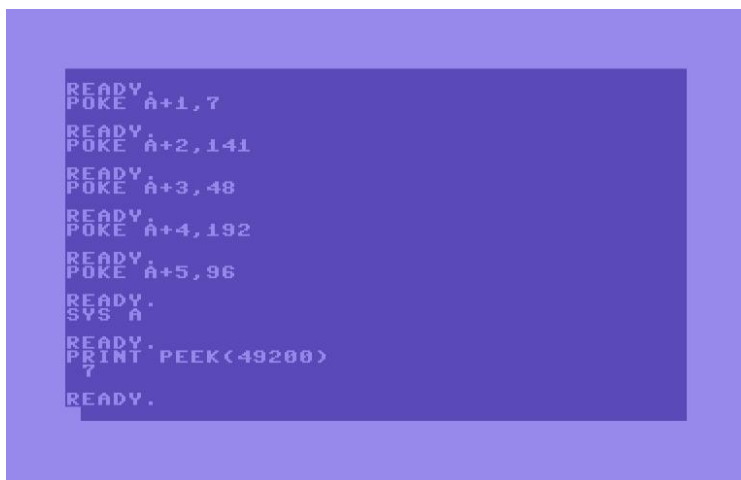
Kommandot SYS används för att exekvera maskinkodsprogram. Som argument skickar man startadressen. Det innebär att vi skriver följande för att starta programmet:

```
SYS A
```

Om allt fungerar som det ska, borde datorn svara med endast:

```
READY.
```

Och när du på nytt läser av minnesadress 49200 borde du få svaret 7, enligt bilden.



Figur 48: Inmatning av maskinkodsprogram som sparar värdet 7 på adress 49200.

Låt oss skapa ett program på adress 49152 som summerar två tal, 10 och 15, och sparar resultatet (25) i minnet på adress 49200. Operationskoden 105 adderar ett värde till det som redan ligger i ackumulatorn.

```
169 10
105 15
141 48 192
96
```

I assembler skulle programmet kunna uttryckas så här:

```
LDA #10
ADC #15
STA 49200
RTS
```

Programmet startas med `SYS 49152` och resultatet läses av med `PRINT PEEK(49200)`. Du borde få svaret 15.

Detta är den mest grundläggande principen med maskinkod. Många funktioner i din Commodore-dator, bygger på att olika värden sätts i olika minnesadresser, så förfarandet att sätta värden är väldigt centralt, och vilka värden som har vilken effekt beror på vilken dator du sitter med.

Om du använder VIC-20, kan du skriva ett program på adress 828, som sätter värdet 7 på adress 900. Programmet ser då ut så här:

```
169 7
141 132 3
96
```

Starta programmet med `SYS 828` och läs av resultat med `PRINT PEEK(900)`. Och programmet som summerar 10 och 15 ser ut så här:

```
169 10
105 15
141 132 3
96
```

En maskinkodsmonitor är en mjukvara som låter dig skriva in operationerna och argumenten som text. På det viset kan du skriva `LDA` i stället för (till exempel) 169. Om du äger en Commodore 128 finns en sådan inbyggd, som du når genom att skriva `MONITOR`. Om du äger en Commodore 64 rekommenderar jag The Final Cartridge III, och om du äger en VIC-20 så rekommenderar jag VICMON. Dessa tre mjukvaror fungerar lite olika, så även om du är bekant med den ene bör du läsa manualen för den andre, när du växlar mellan dem.

## Vad gör programmet som presenteras i avsnittet om DATA?

I avsnittet om DATA i kapitlet om kommandon så presenteras en *loader* som skriver ett maskinkodsprogram till minnet. Programmet lyder som följer:

```
169 5 141 33 208 96
```

Från det vi vet om operationskoder och argument, så kan vi strukturera programmet så här, för läsbarhet:

```
169 5
141 33 208
96
```

Och översätter vi detta till vad operationskoderna betyder, så får vi:

```
LDA 5
STA 33 208
RTS
```

Och om vi applicerar det vi vet om 16-bitarstal så får vi:

```
LDA 5
STA 53281
RTS
```

Värdet 5 lagras alltså på adress 53281, som beskriver bakgrundsfärgen, och där betyder 5 grön.

## INDEX

# Index

- \$, 152
- \*, 153
- ?, 45
- 16-bitarstal, 88, 92, 143
- ABS, 57
- adress, 167
- AND, 73
- användardefinierad variabel, 167
- argument, 167
- aritmetiska operatorer, 75
- array, 25, 167
- ASC, 58
- ATN, 58
- bad subscript, 146
- bakgrundsfärg, 99, 165
- beräkningsoperatorer, 75
- big endian, 95
- bildelement, 177
- binär logik, 167
- binära talsystemet, 167
- bit, 167
- bitmapsgrafik, 126
- bitmaskning, 109, 137, 168
- bitvis, 73, 168
- boolesk, 73
- booleskt värde, 168
- border, 168, 188
- borderfärg, 99, 165
- byte, 168
- call stack, 85, 168
- can't continue, 146
- CHR\$, 59
- CLOSE, 20, 156
- CLR, 18, 21
- CMD, 22, 37
- Commodore 128, 180, 188
- Commodore 64, 188
- CONT, 23
- COS, 59, 67
- CPU, 175
- DATA, 23, 174
- datasette, 169
- datatyp, 17, 169
- DEF, 25, 86
- DIM, 25
- direktläge, 9
- disk, 170
- diskdrive, 32
- diskett, 170
- diskettstation, 170
- DOS, 171
- endian, 95
- enhetscirkeln, 59, 64, 171
- EXP, 60
- exponent, 69
- fibonaccisekvens, 26, 171
- file not open, 146
- floppydisk, 170
- FN, 27, 86
- FOR, 27
- formatera en diskett, 152
- Formatera en diskett, 156
- fraktal, 172
- FRE, 60
- fysisk fil, 43, 172
- GET, 31, 103, 121
- GET#, 32, 159
- GO, 77
- GO64, 185
- GOSUB, 33, 41, 85
- GOTO, 33, 41
- grad, 59
- grafikläge, 173, 182
- hard reset, 173, 178
- heltal, 17
- hexadecimala talsystemet, 173
- hämta program, 153
- I/O, 81, 173



IF, 34, 52  
 illegal direct, 147  
 illegal quantity, 147  
 INPUT, 35, 120  
 INPUT#, 37, 157  
 INT, 60  
 interrupten, 173, 175  
 inverterat läge, 101  
 jiffy, 81, 173  
 jämförelseoperatorer, 72  
 K, 174  
 kilobyte, 174  
 kodkommentarer, 46  
 komma, 115  
 konsol, 174  
 LDA, 193  
 LEFT\$, 61, 118  
 LEN, 61, 117, 118  
 LET, 37  
 LIST, 37  
 little endian, 95  
 LOAD, 38, 153  
 Load Accumulator, 193  
 loader, 24, 174  
 LOG, 61  
 logisk fil, 43, 174  
 logiska operatorer, 72  
 Lorenz-attraktorn, 184  
 mantissa, 69  
 markör, 174  
 MID\$, 61  
 mikroprocessor, 4, 175  
 minnesadress, 167  
 multitasking, 175  
 NEW, 18, 39  
 NEXT, 27, 40  
 next without for, 147  
 nibble, 175  
 NOT, 74  
 NTSC, 176  
 ON, 41  
 OPEN, 43, 156  
 operand, 9, 176

operator, 73, 176  
 OR, 74  
 out of data, 147  
 out of memory, 147  
 overflow, 148  
 PAL, 176  
 parameter, 176  
 Pekare, 176  
 PETSCII, 176  
 PI, 79  
 pixel, 177  
 POKE, 44  
 POS, 62  
 primärminne, 177  
 PRINT, 45, 115  
 PRINT#, 45, 156  
 pseudografik, 177  
 radera en programrad, 12  
 radian, 58  
 radnummer, 177  
 RAM, 177  
 random access memory, 177  
 READY, 11, 157  
 realtal, 17  
 redo from start, 148  
 REM, 46  
 reset, 90, 177  
 RESTORE, 48  
 RETURN, 33, 48, 85  
 Return From Subroutine, 193  
 return without gosub, 148  
 RIGHT\$, 63, 118  
 RND, 63  
 ROM, 177  
 RTS, 193  
 RUN, 18, 49  
 runtime-läge, 9  
 SAVE, 50, 105, 108  
 sekundärminne, 177  
 sekventiell fil, 20, 156, 177  
 semikolon, 115  
 SGN, 64  
 SID-registret, 165

SIN, 64, 67  
Skapa datafil, 156  
skivminne, 170  
soft reset, 178  
spara program, 154  
SPC, 65  
sprite, 137, 178  
SQR, 66  
STA, 193  
STATUS, 81  
STEP, 28  
STOP, 52  
Store Accumulator, 193  
STR\$, 66  
string too long, 148  
strängar, 17  
syntax error, 149  
SYS, 52, 90, 108, 193  
systemvariabel, 81, 178  
TAB, 67  
TAN, 67  
tangent, 58  
tangentrepetering, 32  
teckenfärgminnet, 123  
teckengrafik, 126  
textkonsol, 174  
textmarkör, 174  
textminnet, 123  
THEN, 52  
TIME, 81, 104  
TIMES, 81  
TO, 77  
type mismatch, 149  
undefined function, 149  
undefined statement, 149  
VAL, 69  
variabelnamn, 17  
vektor, 178  
VERIFY, 53, 155  
verify error, 155  
vetenskaplig notation, 69  
VIC-20, 188  
WAIT, 53  
 $\pi$ , 79

## BILDER

## Bilder

|  |     |
|--|-----|
| Figur 1: Tangentbordslayout på Commodore 64.....   | 6   |
| Figur 2: Språkets utveckling.....  | 8   |
| Figur 3: En programsats på fyra rader på VIC-20 som inte blev lagrad. ....   | 11  |
| Figur 4: Placering av textmarkören för att ett tryck på Return ska lagra en<br>fyra rader lång programsats på VIC-20. ....               | 11  |
| Figur 5: Radera en programrad genom att skriva dess radnummer. ....  | 12  |
| Figur 6: INPUT säkerställer att användaren skriver in ett korrekt värde. ....  | 36  |
| Figur 7: Här visas hur NEW tömmer både variabel- och BASIC-minnet....  | 39  |
| Figur 8: Effekten av kommandot NEW i ett program. ....   | 39  |
| Figur 9: Felaktigt nästlande. ....   | 40  |
| Figur 10: Variabler kan inte börja med ON.....   | 42  |
| Figur 11: Tryck på Commodore+Shift för att växla mellan versaler och<br>grafik eller gemener och versaler. ....                          | 47  |
| Figur 12: Läget för gemener och versaler.....  | 47  |
| Figur 13: När ett program startas med GOTO bevaras alla variabler. ....  | 49  |
| Figur 14: När ett program startas med RUN rensas alla variabler. ....  | 49  |
| Figur 15: Ett program som bygger en sträng av de tre sista och de tre första<br>tecknen i en befintlig sträng. ....                      | 63  |
| Figur 16: En cirkel skapad med COS och SIN på Commodore 64.....  | 65  |
| Figur 17: Svar från funktionerna SIN, COS och TAN efter input.....   | 68  |
| Figur 18: Ställ klockan med TIMES\$.....   | 82  |
| Figur 19: USR på VIC-20 .....  | 89  |
| Figur 20: Skrivning och avläsning av ett 16-bitarstal.....   | 94  |
| Figur 21: Little endian. Foto: Marie-Lan Nguyen .....  | 96  |
| Figur 22: Bit 3 på adress 36879 anger om inverterat läge ska användas. ...   | 101 |
| Figur 23: Inverterat läge på VIC-20 är aktiverat. ....   | 102 |
| Figur 24: Bitarna i en byte, med dess nummer och värde.....  | 109 |
| Figur 25: Världens kortaste labyrintprogram. ....  | 114 |
| Figur 26: Avgränsning med semikolon och komma. ....  | 115 |
| Figur 27: Resultat efter körning av program som skriver ut 510 tecken med<br>kommandot PRINT. ....                                       | 117 |
| Figur 28: Vid felaktig inmatning frågar datorn igen.....   | 121 |
| Figur 29: Ordningen för varje grupp av åtta pixlar som delar minnesadress.<br>Rektanglarna representerar ett färgområde (se nedan). .... | 127 |
| Figur 30: En smiley skapad med en bitmap och en colormap. ....   | 129 |
| Figur 31: En cirkel skapad på Commodore 64 med Commodore BASIC 2.0<br>second release.....  | 131 |
| Figur 32: En bok som lär dig programmera VIC-20 genom exempel. ....  | 135 |

|  |     |
|--|-----|
| Figur 33: Högupplöst pixelgrafik (till vänster) och flerfärgsgrafik (till höger). .....              | 136 |
| Figur 34: En sprite med en två pixlar tjock horisontell linje. ....                                  | 139 |
| Figur 35: SID-chippet i en Commodore 64. ....  | 141 |
| Figur 36: Omslag för röst 1 av 3 (Commodore 64). ....  | 142 |
| Figur 37: Datorn anser felaktigt att datafilen är ett program. ....                                  | 158 |
| Figur 38: Commodore 1530 C2N Datasette .....   | 169 |
| Figur 39: En diskdrive av modell Commodore 1541. Foto: Wojciech Pędzich .....                        | 170 |
| Figur 40: Floppydisk på 5¼" som passar till Commodore 1541. Foto: Andreas Frank .....                | 170 |
| Figur 41: Mandelbrotsfraktalen. ....   | 172 |
| Figur 42: Romanesco är ett kolhuvud med fraktala egenskaper. ....                                    | 172 |
| Figur 43: Mikroprocessorn MOS 6502 som återfinns i bland andra Atari 2600, VIC-20 och Apple II. .... | 175 |
| Figur 44: En byte består av två nibbles. ....  | 175 |
| Figur 45: Lorenz-atraktorn, implementerad på Commodore 128. ....                                     | 185 |
| Figur 46: Ett dolt budskap i din Commodore 128. ....   | 186 |
| Figur 47: Den sjunde pinnen innehåller en kompositsignal som kan tas emot av en tv. ....             | 189 |
| Figur 48: Inmatning av maskinkodsprogram som sparar värdet 7 på adress 49200. ....                   | 194 |

## **Erkännanden**

Ett stort tack till de som läst, hittat fel och påpekat dessa för mig. Tack till Alvaro Alonso, som lärde mig ett och annat om prestandaskillnaderna i `FOR` och `GOTO`.

## **Böcker i denna serie**

**Commodore BASIC 2.0 second release (2021)**

<https://ahesselbom.se/pages/commodorebasic20.html>

**Commodore BASIC 7.0 för Commodore 128 (2024)**

<https://ahesselbom.se/pages/commodorebasic70.html>